

ultima

zwei wochen bielefeld
programm vom 14. bis 27. april | 9/14

FILME: IDA * SPUREN * LAUF JUNGE LAUF * DIE BESTIMMUNG * THE LEGO MOVIE
COMICS: DAS VERSTECKTE KIND * BÜCHER: MORDECAIS BESCHWERDEN
INTERVIEW: JAN DELAY * MANDO DIAO

Circles

Krugovi. Ein Film von Srđan Golubović

KINOSTART: 17. APRIL

COMING SOON TO BIELEFELD



Rudi: 1.000 Spartipps

von Peter Puck

IMMER NEUE, CHICE KLAMOTTEN TRAGEN OHNE EINEN PFENNIG ZU LÖHNEN? WIE GEHT DAS?...

DIESER TRICK BÄSTERT DARAUFG, DASS VIELE VER-SANDHANDELS-UNTERNEHMEN DEM KUNDEN EIN 14-TÄGIGES RÜCK-GABERECHT EIN-RÄUMEN. -ERST DANACH MUSS DIE WARE BEZAHLT WERDEN - UND: LÄNGER HÄLT DER DESIGNER-SCHETTS DA EH NICHT....

SEHR GEEHRTER HERR OTTOMANN VERSAUND, LEIDER SIND WIR MIT IHREN TEXTILIEN GAR NICHT ZUFRIEDEN UND SCHICKEN SIE IHNEN DAHER ZURÜCK. SIE VERSCHMUTZEN RECHT SCHNELL UND SIND NICHT ARIG HALT-BAR. GLEICHZEITIG BESTELLEN WIR FOLGEN-DE ARTIKEL IN GR. 42: ART-NR. 3/0293/79771...



HACH! DAS IST DER DUFT DES LEBENS: ALKOHOL, ZIGAR-REITEN, BILLIGES PARFUM UND ERBROCHENES!

UMSONST ESSEN GEHEN? KEIN PROBLEM! - EIN GE-TÜRKTERT DIENST-AUSWEIS WIRKT SPÄRWUNDER!...



HATA KESAMACKT?

HATA! - WÄHREND MEIN KOLLEGE DAS FORTMOXNA AUS DEM AUTO HOLT, KÖNNTE ICH JA IN DER ZEIT SCHNELL DIE ARBEITSPAPIERE IHRES, KÜCHEN-PERSONALS KONTROLLIEREN... GESTALTEN: INSPEKTOR STÜRMER, AUSLÄNDERBE-HÖRDE, RUFES!

OH! MUSSA NICHTA MUHA MACHAN! ISTA EINHALADUNK DESSA HAOSA! SÖNHE AHHEN, HIIHIH!...

AH, HOP SINGI? NOCH ZWEI DAGER MEISTER!

WIDER-LICH, DIE ZWEI, GHELL?

DIE HÄUFIGKEIT BESTIMMTER NAMEN KANU MAN SICH LEICHT ZU NUTZE MACHEN Z.B. AN DER KONZERTKASSE...



WIR STEHN AUF DER GÄSTE-LISTE...

MICHA UND STEVE...

ULLI UND ANDY?

WAS?

OLI UND BEA?

NAME?

HAB ICH NICHT!

VER-ARSCHEN ODERWAS!

GIBT'S ÄRGER, ERASMUS?

AUCH FÜR BESTIMMTE SOZIALE GRUPPEN GIBT'S OFT EINTRITTS-ERMÄSSIGUNGEN...

TJA, FRÄULEIN: ANDENKEN VOM IWAN! OSTFRONT '43! UND MEIN SOHN IST VOLLIDOT, ALSO 2 X ERMÄSSIGT, BITTE!

ACH, DIE ZWEI SIND SCHON D... WAAS? DAS IST DER FREUND VON DEI-NEM FRED?! MIT DEM SOLL ICH DEN GANZEN TAG...?! OHNE MICH! - OH, NEIN!!!



BRUMPSAI! HOHHEIS BRUMPSAI!

WAS? LOS?

BEI GROSSEN PARTIES KENNT KAUM JEMAND DEN ANDEREN - NICHTS IST ALSO LEICHTER, ALS SICH LÄSSIG EINZUSCHLEICHEN UND SO ZU TUN ALS WÄRE MAN EINGELADEN... BESONDERS GEEIGNET SIND GROSSE GRILL-PARTIES IN DER PAMPA... EINFACH AUF LAGERFEUER ACHTEN! - UND SCHON HABEN WIR WIEDER EINE NACHT UMSONST GEFRESSEN, GESOFFEN UND NEUE FRAUEN GETROFFEN!...



FRAUEN HABEN IN VIELEN DISCOS FREIEN EINTRITT - UND WIR SPAR-FÜCHSE SIND FÜR GLEICHBERECHTIGUNG!

HALLÖ, LADYS! WILLKOMMEN! EUERN FREISEKT GIBT'S AN DER BAR - UND WENN IHR WAS HERZCHAPTERES BRAUCHT: ICH BIN - MARIO...

NEW YORK CLUB



HAWOHO! KICHER...

HI, HI!

FICK DICH SELBER, MARIO!

HARU-ROHRENT-ZÜNDUNG FÜR DICH, MARIO...

NA, WAS ISCH JEZ, GEMA SU MEIN FREUND, PARDY MACHE?...

TOLL! UND WIE SOLLN WIR JEZET FRAUEN AUF-REISSEN?!

BIN ICH JESUS? ÜBERHAUPT, WENN DU NICHT AUSSEHN WÜRDEST WIE EIN FLITCHEN...

HEY, MÄDCHEN! ISCH HAB SCHWA'ZE GITT MIT REINWAUS-BUFFE!... WILLSCH SEHE?...



WAS ISCH? BISCH LESBE, ODAWAS?



MIX
 Freddie's Assistent; Marta: Netz für alle; Schlacht ums Skript; Harms Helden; Ausstellung: Völkerverbindend; Hausschlachtung; Paperboys: Impro-News; Jazzfest Gronau; Leise Töne **4**

GEEKS
 Die Bielefelder »NerdStars« machen eine Spiel-Show im Netz **8**

HILFE IM SYSTEM
 Der Gesundheitsladen und die Unabhängige Patientenberatung helfen seit 30 Jahren **9**

FILME
 The Lego Movie **10**
 Die Bestimmung **10**
 Spuren **11**
 Watchtower **11**
 Lauf Junge Lauf **12**
 Dom Hemingway **12**
 Ida **13**
 Superhypochoonder **13**
 Alles im kino **13**
 Circles **14**

DVD
 Mr. Morgan´s Last Love; The Reluctant

Fundamentalist; The Wedding Party; Der Butler; Haftbefehl; Suits (1); Kurztipps **15**

TV SERIEN
 True Detective; Black Sails; Der Postillon; Die Bibel **17**

KONZERTE
 Jan Delay & Disko No. 1 auf dem Serengeti-Festival 2014 **18**

INTERVIEW
 Hausbesuch bei Mando Diao **20**

TONTRÄGER
 Eels; Kelis; Lykke Li; Ratking; Eno & Hyde; Wild Beasts; Simone Felice; FM Belfast **21**

COMICS
 Das Attentat; Chew: Bulle mit Biss (7); Das versteckte Kind; 42 - Intergalaktische Agenten (2) **23**

BÜCHER
 Endstation Bratsilava?; Gestern, Heute, Irgendwann; Mordecais Beschwerden **24**

TUMMELPLATZ
 Kostenlose Kleinanzeigen **25**
 Setzers Abende **26**
 Impressum **28**

PROGRAMMKALENDER
 Zwei Wochen Termine vom 14. bis 27. April **29**
 Nachtleben **30**
 Konzertvorausblick **32**
 Veranstalteradressen **38**

GALERIEN
 Ausstellungsübersicht **45**

OSTERSCHNORRER
 Verlosung **46**

WIR GEHEN INS DETAIL.

ENERGIE FÜR NEUE FUNKTIONEN.

Folgen Sie Deutschlands Engineering-Dienstleister Nr. 1 mit mehr als 6.000 Mitarbeitern an über 60 Standorten bei der Entdeckung, was ein Detail im Ganzen bewirken kann.

FERCHAU EXPEDITION JETZT ANMELDEN UND LIVE ERLEBEN
ferchau.de/go/expedition



FERCHAU
 ENGINEERING



FERCHAU Engineering GmbH
 Niederlassung Bielefeld, Herforder Straße 195, 33609 Bielefeld
 Fon +49 521 915100-0, Fax +49 521 915100-10, bielefeld@ferchau.de

FERCHAU.DE/GO/KARRIERE
 WIR ENTWICKELN SIE WEITER

DEUTSCHE ANGESTELLTEN-AKADEMIE

wissen wandeln wachsen
Berufe auf gesunder Grundlage



Ausbildung und Weiterbildung in der Altenpflege • 2014

- **BEHANDLUNGSPFLEGE FÜR PFLEGEHILFER/-INNEN**
Beginn: 28.04.2014
Auffrischungstage:
- **BETREUUNGSASSISTENT/-IN**
07. + 08.05.2014
- **PRAXISANLEITER/-IN**
Beginn: 28.04.2014
- **VERANTWORTLICHE PFLEGEFACHKRAFT**
Beginn: 05.06.2014
- **ALTENPFLEGER/-IN**
Beginn: 01.10.2014
- **ALTENPFLEGEHILFER/-IN**
Beginn: 01.10.2014

Rufen Sie uns an. Wir beraten Sie gern!

DAA Gesundheit und Soziales Bielefeld
Prinzenstraße 12 - 33602 Bielefeld
E-Mail: gus.bielefeld@daa.de



Kostenlose Hotline
0800 1144123 • altenpflegeschule-owl.de



TALK

Freddies Assistent

Wenn einer etwas über Freddie Mercury weiß, dann Phoebe, oder eben Peter Freestone, der seit 1979 für die Band Queen gearbeitet hat und zu einem der besten Freunde des Sängers wurde. Bis zu seinem Tod 1991 hat Freestone ihn begleitet und viele Funktionen ausgefüllt: persönlicher Assistent, Koch, Reisebegleitung, in alle Lebensbereiche des Stars hatte Peter Freestone Einblick und wurde so mit den Jahren eine der beliebtesten Quellen, wenn es um Fragen zu Mercury ging. Im Rahmen der Veranstaltung „Berühmte Namen“ kann man ihm nun eigene Fragen stellen. Wie das war, als Freddie Michael Jackson kennengelernt hat. Wie das war, wenn Freddie sich zu Aufnahmen vorbereitet hat. Oder vielleicht auch, was er gerne gegessen hat, schließlich sind es ja gerade oft die kleinen, banalen Dinge, die einen Star ein bisschen greifbarer machen. Peter Freestone wird sie sicher gerne alle beantworten. Zudem gibt es selten gezeigte Erinnerungsstücke und natürlich auch das eine oder andere Musikbeispiel.

Berühmte Namen mit Peter Freestone, 27.4., 15.00 Uhr, Museum Huelsmann



WEINRICH'S
1895
Finest Chocolate



Weinrich's
Schokoladen Bruchbude
Steinstr. 28
32052 Herford

Öffnungszeiten
Mo - Fr: 08.00 - 18.00 Uhr
Sa: 08.00 - 14.00 Uhr

Das passende Geschenk finden Sie in unserem Online-Shop:
www.weinrich-schokolade.de
bruchbude@weinrich-schokolade.de

GUTSCHEIN

Gegen Vorlage dieses Coupons erhalten Sie bei Ihrem nächsten Einkauf einen Rabatt von 10%.

MARTA

Netz für alle

Das Marta bietet seinen Besuchern ab sofort kostenloses WLAN zur Verfügung. In den gesamten Ausstellungsräumen wie auch im Café können die Besucher mit ihren Laptops, Smartphones oder Tablets ins Netz. Die Verfügbarkeit des Zugangs wird im Laufe der Zeit sicher auch dazu führen, dass es immer mehr Möglichkeiten geben wird, Künstler zu involvieren, die sich mit intermedialer Kunst auseinandersetzen. Zudem ist das Marta schon jetzt in sozialen Netzwerken wie Facebook und Twitter aktiv, so dass man noch im Haus selber auf dem schnellsten Wege die neuesten Ankündigungen und Nachrichten abrufen kann.



CarSharing Bielefeld.
So viel Auto macht Sinn.

über 80 Autos
an 30 Stationen

cambio-CarSharing.de/bielefeld

FILM

Schlacht ums Skript

Der Winter ist zu Ende, die Weiterbildung schlägt aus, und das Filmhaus Bielefeld setzt nach über einem Jahrzehnt „16mm-Workshop“ nun auf ein neues Pferd. Im Sommer soll es den ersten öffentlichen Drehbuch-Slam geben.

Die Idee entstand, weil Bielefeld sich inzwischen zu einer Hochburg des „normalen“ Poetry-Slams entwickelt hat, und weil die vor Publikum wettstreitenden Dichter ohnehin immer mehr Szenen erzählen, die man sich

auch ganz gut illustriert vorstellen könnte. Also drehen die Medienpädagogen den Live-Battle-Gedanken um vom Stand Up auf die Plot Performance.

Gesucht werden Bühnenprogramme von 7 Minuten Länge, mit denen ein Autor das Publikum davon überzeugen soll, dass aus seiner Idee ein toller Film werden könnte. Die Regeln sind etwas laxer als beim echten P-Slam: Man darf Instrumente benutzen, man darf tanzen, man darf auch zu dritt auftreten. Und man muss

überhaupt keine Ahnung von Dramentheorie oder Heldenreisemustern haben. Es sollte aber schon erkennbar sein, dass hier Bilder, Szenen und Dialoge in einem abgeschlossenen Rahmen entworfen wurden.

Über die Länge der Performance kann man bestimmt verhandeln, über Möglichkeiten, einen Vulkanausbruch oder schwarzfahrende Zombiehorden im Filmhaus auftreten zu lassen, kann man noch etwas nachdenken. Und sich zur Vorbereitung etwa die ersten 5 Kurzfilme aus dem 16-mm-Workshop angucken, die es im Filmhaus als DVD gibt.

Anmeldungen nimmt das Filmhaus Bielefeld bis zum 24. Mai an. Die Schlacht der Skripte findet dann am 3.6. um 19.00 Uhr statt.



Harms Helden



MAGDEBURG MUSS MAN MÖGEN

BESONDERS ALS STUDENT.

PROBIEREN VORM STUDIEREN: **CAMPUS DAY** 17. MAI 2014

LANGE NACHT der WISSENSCHAFT 17. MAI 2014

BESTE WOHNQUALITÄT ZU GÜNSTIGEN PREISEN UND ALLE INFOS UNTER:

WWW.MAGDEBURG-STUDIERN.DE

h² Hochschule Magdeburg • Stendal

OTTO VON GUERICKE UNIVERSITÄT MAGDEBURG



So sieht es aus, wenn Deutschland auf Österreich trifft

AUSSTELLUNG

Völkerverbindend

Vor zwei Jahren entdeckte die Bielefelder Illustratorin und Künstlerin Vera Brüggemann die Zeichnungen eines gewissen Bruce la Mongos. Trotz des ungewöhnlichen wie auch, Brüggemann betont das „etwas peinlichen Namens“, findet sie großen Gefallen an den Zeichnungen. Sie schreibt dem Wiener Künstler seitenlange Briefe, in denen sie ihn mit Komplimenten überhäuft. Im Gegenzug bekommt sie immer wieder seltsame Briefe zurück. Bei einem gemeinsamen Treffen wird aber schnell klar, dass man auf einer Wellenlänge schwimmt und man unbedingt was miteinander machen müsse. Dann folgen erst einmal Monate der Missverständnisse, Irritationen und Streitigkeiten, deren Auslöser bald gefunden wird: die gemeinsame deutsche Sprache. Die ist nämlich gar nicht so gemeinsam. Das Thema für die Ausstellung ist gefunden: „irgendjemand liebt dich immer. Eine deutsch-österreichische Kollaboration“. Die beiden schicken sich Sätze, die sie aufgeschnappt haben und fordern vom jeweils anderen eine Arbeit dazu. In der Artists-Galerie gibt es einen Raum mit den Arbeiten von jeweils Bruce La Mongo und Vera Brüggemann, und in einem anderen Raum werden die gemeinsamen Arbeiten gezeigt. „Wir hätten dafür übrigens gerne eine Auszeichnung für deutsch-österreichische Zusammenarbeit.“, so Vera Brüggemann über diese verbindende Ausstellung.

Vom 26.4. bis zum 4.5. in der Artists Unlimited Galerie

Hauschlachtung

Termindruck

Dass sich die Osterfeiertage nähern, könnt ihr an unserem üppigen Oster-Schnorrer bemerken (siehe Seite 46), wo wir mal wieder massig Zeug unter Volk werfen. Wir merken es an der Mehrarbeit: Wegen der Feiertage, die uns in die nächste Produktion hageln werden, können wir Zuspätkommer, Terminvergesser und Insertionssäumlige nicht so flexibel behandeln wie sonst. Also bitte diesmal unbedingt auf Redaktions- und Anzeigenschluss achten.



BUNKER ULMENWALL

Impro-News

Uli Hoeneß im Knast, ein Flugzeug wird vermisst, ein neuer Kalter Krieg droht! Themen, die uns alle angehen und über die wir uns in den Medien informieren. Was passiert aber, wenn sich die beiden Bielefelder Impro-Helden Sven Stic



bling und Marvin Meinold als Die Stereotypen über die Nachrichten der letzten Wochen hermachen? In ihrem Format Paperboys zeigen sie genau das. Mit den Mitteln des Improvisationstheaters arbeiten sie sich durch die aktuellen Zeitungen und Meldungen. Was passieren wird, das weiß natürlich am Anfang der Veranstaltung niemand, denn mit Hilfe des

Publikums werden die Nachrichten samt des darin vorhandene Personals in immer neue Kontexte gesteckt. Putin als Opernsänger? Die bevorstehende Oberbürgermeisterwahl in Bielefeld aus der Sicht eines Fußballmoderators? Kann alles passieren, bei den Paperboys.

Paperboys, 23.4., 20.30 Uhr im Bunker Ulmenwall



SCHARFE SACHE!

DURST LÖSCHEN UND EINFACH GENIESSEN

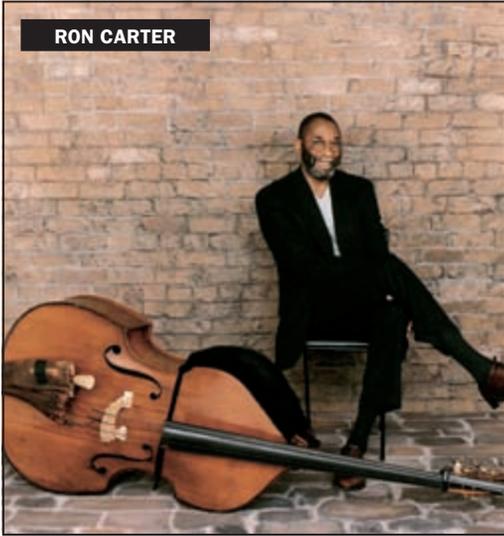
Mexican Favourites, amerikanische Burgerspezialitäten, Ribs & Wings, Steaks vom Lavagrill und Salate.

QUALITÄT, GESCHMACK UND KEINE EXPERIMENTE

Mo.-Do. ab 17 Uhr, Fr.-So. und an Feiert. ab 12 Uhr
Niederwall 31-35 | Bielefeld | Fon 0521 1365553
www.peppers-bielefeld.de



RON CARTER



JAZZFEST GRONAU

Neue Töne, alte Helden

Die 26. Ausgabe des Jazz-Fests in der Dinkelstadt unweit der ehemaligen Grenze zu den Niederlanden präsentiert einmal mehr ein zwischen Tradition und Moderne, Stars und neuen Talenten ausbalanciertes Programm an diversen Orten, darunter sind auch Konzerte unter freiem Himmel. Zur Eröffnung am 27.4. gibt sich gleich ein Weltstar unter den Jazzbassisten die Ehre: **Ron Carter**. Mit **Russell Malone** an der Gitarre und **Donald Vega** am Piano bildet er das Golden Striker Trio, das mit seiner originellen Besetzung, virtuosen Improvisationen und atemberaubendem Ensemblespiel jeden Modern-Jazz-Liebhaber begeistert. Auch am 28.4. erwartet die Zuhörer mit **The Power Trio** drei brillante Musiker: Iiro Rantala, der ehemalige Pianist des Trio Tøykeät, Bassist Dieter Ilg und Schlagzeuger Wolfgang Haffner bringen einen fulminanten Mix aus Rock-betontem Spiel und Modern-Jazz auf die Bühne. Am

Dienstag, den 29.4. geht es weiter in der Bürgerhalle mit der hochgelobten US-Formation **Snarky Puppy** und der 18-köpfigen **Samuel Jon Samuelsson Bigband** aus Island. Am Tag darauf gibt es ein Wiederhören mit der legendären britischen Acid-Jazz-Funk-Band **Incognito**, die zuletzt

2006 in Gronau gastierte. Zuvor spielt die europäische Band des ehemaligen Maceo Parker-Schlagzeugers **Jamal Thomas**. Der 1. Mai gehört der Fusionband **Spyro Gyra**, die beim Jazzfest Gronau ihr 40jähriges Bühnenjubiläum feiert. Zu den Gratulanten gehört die englische Acid-Combo **Shakatak**, die den Abend eröffnet.

Am 2. Mai trumpft die US Funk'n Roll-Band **Mothers Finest** auf, bevor gut und gerne 20 Bands im Rahmen der „Nacht der Nächte“ in Kneipen, auf Straßen und Plätzen aufspielen. Den Schlussakkord setzt am 3.5. Deutschlands Swing-Entertainer Nr. 1, **Roger Cicero**, mit einem gekonnten Mix aus poppigem Jazz, Soul und Funk. Im Vorprogramm gibt es Nu Jazz von **Anne Schnell** und ihrer Band **JoJo Effect**.

Das gesamte Programm des 26. Gronauer Jazzfestes unter www.jazzfest.de, 27.4.-3.5.

ROGER CICERO



mix

Was das erste Date im Restaurant negativ beeinflussen könnte

Wenn man zwei Stunden zu spät kommt. Wenn man betrunken zwei Stunden zu spät kommt. Wenn das Date betrunken zwei Stunden zu spät kommt – mit jemand anderem im Arm. Das Lama vom Nachbarn, auf das man unbedingt aufpassen muss, weil der Nachbar auch immer auf die Stinktiere aufpasst, die man selber besitzt. Ein Bewährungshelfer. Das Manuskript zu einem Buch, in dem man zu erklären versucht, dass der Weltraum nicht existiert. Eine Videokamera, mit der man den Abend aufzeichnen möchte, um aus seinen Fehlern zu lernen. Witze auf Kosten des Gegenübers, um herauszufinden, wie sehr er/sie tatsächlich über sich lachen kann. Eine Fotoserie mit Bildern von einem Hautproblem, das „ein Freund“ mal hatte. Ein barscher Vortrag darüber, dass man nicht mehr „Date“ sagen sollte. Ein Verwandter, der via Skype das Date bewertet. Ein Verwandter, der via Skype für seine Internetkochshow das Essen während des Dates bewertet. Ein Verwandter, der via Skype erklärt wie Skype funktioniert. Ein zu früher Kuss – vor allem, wenn man den Kellner küsst. Wenn das Date zwei Stunden zu früh geht, obwohl man doch erst in einer Stunde verabredet war.



GEWUSST WIE!
COCKTAILS VON GANZ OBEN

DIE EINZIGARTIGE BAR,
25 METER ÜBER DEM JAHNPLATZ

bernstein 
Einfach gut Essen und Trinken

www.bernstein-live.de

Mit uns auf Wolke sieben schweben ...

Wolke sieben
Friseur

- Wohlfühl-Atmosphäre
- Traumschöne Farbvarianten
- Top-moderne Schnitte
- Festtagsfrisuren
- Great Lengths Extensions
- Kopfmassage

und vieles mehr ...

www.wolke-sieben-friseur.de

Öffnungszeiten:
Di, Mi, Do 10-19 Uhr
Fr 10-20 Uhr
Sa 9-14 Uhr

Christine Nestorovski
Herforder Straße 42
33602 Bielefeld
Telefon: 0521. 977 97 543
info@wolke-sieben-friseur.de




Die aktuellen Moderatoren von „Nerdstar“

mellow gold

karl-eilers-str.22 33602 bielefeld
0521/5215665

WIE DIE PROFIS

Die Bielefelder »NerdStars« machen eine Spiel-Show im Netz

Es geht um Games, Filme und Entertainment. Und das alle zwei Wochen in einer anderthalbstündigen Liveshow, die in einem der Studios von Kanal 21 produziert wird. *NerdStar* nennen die Macher aus Bielefeld das Format, das sie seit letztem Dezember produzieren. Ein Team, bestehend aus rund fünfundzwanzig jungen Mitarbeitern, ist am Konzept beteiligt und verantwortlich dafür, dass das mitunter sehr professionell rüberkommt. Kein Wunder, sind doch viele von ihnen Mediengestalter, Journalisten oder Webdesigner, haben also auch im normalen Berufsleben mit der Materie zu tun.

Die Liveshow, die man sich jeden zweiten Sonntag im Stream anschauen kann, zeichnet sich durch ein lockeres Zusammenspiel zwischen den drei Hauptmoderatoren aus: Marcel Menk, der hauptsächlich für die Games-Abteilung zuständig ist, Steffen Preiß, der sich mit Filmen auseinandersetzt, und Dirk Ludewig, der für den großen Entertainment-Bereich verantwortlich ist. Schon vor *NerdStar* haben sie auf einem eigenen Youtube-Kanal unterschiedliche Formate ausprobiert, Formate mit Titeln wie „NerdStar“, „HipStar“ und „POW!“, die die jetzigen Themengebiete abgedeckt haben. Im Dezember letzten Jahres haben sie sich dann

dazu entschlossen, aus den vielen kleinen Formaten ein großes zu machen, eben: die *NerdStar*-Liveshow. Und ist genau auf ein junges Publikum zugeschnitten.

Neben den thematischen Schwerpunkten gibt es auch Unterformate wie *Kleiner Mann ganz groß*, in dem der Kleinste aus der Redaktion, Jan Seidensticker, Aufgaben erfüllen muss, die sich die Redaktion zuvor ausgedacht hat. In *Pro & Kontra* werden Alltagsphänomene auf Vor- und Nachteile hin untersucht, in *Roadbattle* wird gegeneinander im Bürgeressen und an der Kletterwand angetreten. Als Einspieler werden diese Filme in die laufende Show eingebunden, sie stehen aber auch auf der Homepage zur Verfügung.

Und weil es ein modernes Format ist, darf der Zuschauer natürlich zum Inhalt beitragen. Während der Liveshow hat er die Möglichkeit, sich über alle verfügbaren Netzwerke an der Sendung zu beteiligen. Aber auch Gäste werden eingeladen, zuletzt Hip Hopper Rockstah. Und auch in der Sendung am 27. April wird es einen musikalischen Gast geben. *Sacha Brohm*

Weitere Infos und Videos unter nerdstar.de, der Livestream am 27. April unter hitbox.tv/nerdstar.

Copylight seit 1988
Büro und Kopie



Wir machen das schon ...!

Stapenhorststraße 12
33615 Bielefeld
Tel.: 05 21-12 37 14
Fax: 05 21-12 40 70
info@copylight-bielefeld.de

Werther Straße 266
33619 Bielefeld
Tel.: 05 21-13 64 825
info2@copylight-bielefeld.de

www.copylight-bielefeld.de

WOHLBEFINDEN

HILFE IM SYSTEM

Der Gesundheitsladen und die Unabhängige Patientenberatung helfen seit 30 Jahren



Hugh Laurie als Dr. House / Fox

Eigentlich sollte es doch ganz einfach sein: man fühlt sich nicht gut, man geht zum Arzt, der Arzt erklärt einem, wie es einem möglicherweise wieder besser gehen könnte, und dann macht man sich gemeinsam daran, dass es einem wieder gut geht. Doch oft liegen schon im ersten Schritt Probleme versteckt, die alle weiteren Schritte schwierig machen.

Der Gesundheitsladen und die *Unabhängige Patientenberatung Deutschland – Beratungsstelle Bielefeld* klären seit über dreißig Jahren Patienten und Patientinnen, in Gesundheitsfragen auf und engagieren sich darüber hinaus, um gesundheitspolitisch etwas zu verändern.

In Bielefeld, wie auch in vielen anderen deutschen Städten, formierte sich im Zuge der 1968er eine Gegenbewegung zum hierarchisch organisierten und paternalistisch geprägten Gesundheitssystem. Mit dem Gesundheitstag, der 1980 zum ersten Mal in Berlin stattfindet, ruft man eine Alternative zum Ärztetag ins Leben. Dies führt dazu, dass es deutschlandweit zu Gründungen wie dem Gesundheitsladen kommt, der sich 1981 in Bielefeld bildet. In

solchen Gesundheitsläden soll es möglich sein, unterschiedliche bestehende Arbeitsgruppen zusammenkommen zu lassen, um das Gesundheitswesen für die Menschen verständlicher zu machen und es auch effektiver nutzen zu können.

Die ehrenamtliche Arbeit wird dabei auch von Menschen geleistet, die im Gesundheitswesen angestellt sind, wichtig ist und bleibt allerdings, dass der Gesundheitsladen, wie auch die Beratung, unabhängig von kommerziellen und politischen Interessen agiert. Das aktuellste Projekt beinhaltet, die Transparenz beim Thema Krankenhausinfektionen zu erhöhen. Es soll darum gehen, dass sich Menschen darüber informieren können, in welchen Kliniken und Krankenhäusern es besonders häufig oder eher selten zu Infektionen während des Aufenthaltes kommt. „Angaben, die es sicher irgendwo schon gibt, die aber noch nicht zugänglich gemacht werden“, so Karl-Werner Töppler vom Gesundheitsladen.

Noch intensiver setzt sich die Unabhängige Patientenberatung für den einzelnen Patienten ein. Viele Menschen fühlen sich mit ihren Pro-

blemen allein gelassen. Die Zeit, die sie beim Arztbesuch haben, um wirklich über Probleme oder Verständnisschwierigkeiten zu sprechen, wird immer radikaler gekürzt. Da kann es vorkommen, dass ein Arzt eine Nachricht überbringt, die im ersten Moment schockt und dann bleibt keine Möglichkeit mehr, nachzufragen. Oder ein Arzt entscheidet, was als nächstes zu tun ist und ein Patient bringt nicht den Mut auf zu fragen, ob es eine Alternative dazu gäbe. Oder ein Zahnarzt zeigt auf, was eine Behandlung kosten wird ohne weitere Angebote, möglicherweise kostengünstigere, anzubieten.

Wer das Gefühl hat, mit einem Problem nicht zu seinem Arzt gehen zu können, hat die Möglichkeit, die unabhängige Patientenberatung aufzusuchen. Pro Jahr machen das rund 4.800 Menschen in Bielefeld. Und die Zahlen steigen stetig an.

Natürlich ersetzt ein Besuch bei der Patientenberatung keinen Arztbesuch, auch wenn hier Gesprächspartner zu Verfügung stehen, die oft eine Ausbildung im Gesundheitswesen haben, doch die Beratung

bietet etliche Möglichkeiten, den Hilfesuchenden die richtigen Adressen und Vorgehensweisen aufzuzeigen. Konflikte mit Ärzten oder Krankenkassen können so angegangen werden, Patientenrechte und Neuregelungen im Gesundheitswesen sind hier immer auf dem neuesten Stand, aber auch wenn es um Patientenverfügungen, Vorsorgevollmachten oder Betreuungsverfügungen geht, gibt es hier immer die richtigen Ansprechpartner.

Die Beratung ist kostenfrei und wird vom Spitzenverband der gesetzlichen Krankenkassen übernommen. Von den Erfahrungen in der Beratung profitieren dann wieder die Mitarbeiter des Gesundheitsladens, die schnell und aus erster Hand mitbekommen, wenn es zu Häufungen bestimmter Probleme kommt, auf die sie nur ein Patient aufmerksam machen kann.

Sacha Brohm

Der Gesundheitsladen Bielefeld e.V. und die Unabhängige Patientenberatung Deutschland haben ihre Büros in der Breiten Straße 8, sind aber auch im Netz über www.gesundheitsladen-bielefeld.de zu finden.

DIE BESTIMMUNG – DIVERGENT

Mädels von morgen

Schon wieder eine SF-Heldin, gefangen in einem seltsamen Kastensystem

Die menschliche Zivilisation ist durch einen verheerenden Krieg beinahe vernichtet worden. In Chicago haben Überlebende ein neues Gesellschaftssystem entwickelt, das dauerhaft den Frieden bewahren soll. Es gibt fünf Fraktionen, die für verschiedene Tugenden der Menschheit stehen. Die selbstlosen und gerechten Alturan haben die politische Führung inne, die Candor sind freimütig und stellen die Juristen, für Sicherheit sorgen die furchtlosen Ferox, die Ken haben sich Wissenschaft und Forschung verschrieben, und die friedfertigen Amite leben außerhalb der Stadt und versorgen sie mit Nahrungsmitteln.

Mit 16 müssen sich alle für eine Fraktion entscheiden, in der sie künftig leben wollen. Ein Test soll die jeweils am besten Geeignete ermitteln. Nun ist für Beatrice Prior der große Tag gekommen. Sie wuchs bei den Alturan auf, hat aber stets die tollkühnen Ferox bewundert. Der Test bringt bei ihr jedoch kein eindeutiges Ergebnis. Für Unbestimmbar wie sie ist in dieser klar geordneten Gesellschaft aber kein Platz. Beatrice hält das Ergebnis geheim und wählt die Ferox. Die unterziehen Anwärter erstmal einer harten Auslese. Beatrice, die sich jetzt Tris nennt, findet unter den Mitbewerbern Freunde, gerät mit fiesen Konkurrenten aneinander und verliebt sich in ihren coolen Ausbilder Four. Während sie bei den Prüfungen immer wieder über sich hinauswächst, braut sich im Hintergrund Unheil zusammen. Jemand plant einen Coup d'État, um die Gesellschaft von allen destabilisierenden Elementen zu säubern.

Die Bestimmung – Divergent ist nicht nur der jüngste Vertreter eines nicht abreißen wollenden Stroms von Jugendromanverfilmungen, sondern auch der erste, der einigermaßen an den Erfolg von *Die Tribute von Panem* anschließen kann. Was wohl auch an der gewissen Nähe zu dem Erfolgsstoff liegt. *Die Bestimmung* basiert auf dem ersten Roman einer Triologie von Veronica Roth, die kurz nach Suzanne Collins *Panem*-Triologie erschien. Hier wie da ist die Handlung in einer Dystopie angesiedelt, in der sich eine junge Hel-



Von LEGO lernen heißt siegen lernen: „The Lego Movie“

THE LEGO MOVIE (3D)

Klotzen und Keckern

Der Film zum Baukasten ist ein Fest für Klischee-Kenner

Vor vielen Jahren entdeckten Film-Fans das kreative Potential der LEGO-Bausteine. Und der 1978 dazuerfundenen Minifiguren. Nicht nur in Deutschland wurde das Studentenprojekt „Die Helden von Bern“ berühmt, international wurden die sogenannten „Brickfilms“ ein Renner und bald kam auch die Spielzeugfirma darauf, ihre Männchen in Computerspielen und Fernsehserien zu vermarkten. Zwar nicht mehr in Stop-Motion sondern voll computergeneriert, aber oft noch unter Verwendung des LEGO-Prinzips, aus einfachen Grundelementen wechselnde Gegenstände zusammensetzen und gern auch im Verlauf der Handlung wieder in Einzelteile zerlegen zu können.

Kein Wunder also, dass die Hauptbedrohung im ersten abendfüllenden LEGO-Spielfilm ein Bösewicht ist, der alle Elemente der Welt zusammenkleben will. Das wäre das Ende des spielerisch kombinatorischen Universums. Wunderlicher schon eher, dass der Fiese ein Firmenchef namens Präsident Business ist, was der trustartigen Verflechtung von Spiele- und Filmindustrie einen komisch selbstkritischen Unterton gibt. Zumal LEGO passend zum Film 17 auf Spielfilmszenen basierende Bausätze und Minifiguren herausbringen wird. Der widerwillige Held aber gerade durch den Film aus einem Bausatz-Leben befreit wird, in dem er super-durchschnittlich, komplett regeltreu und ohne Freunde und Eigenschaften als Klötzchenstapler vor sich hin werkelt.

Bis er über die Heroine Wyldstyle stolpert, die ihn für den Auserwählten hält, der die LEGO-Welt vor dem

finalen Zusammenbacken retten wird. Matrix revisited.

Schon wenn Emmet, unser Plastik-Alter-Ego, früh im Film von einem Männchen verhört wird, dass im Kopfundrehen als guter oder böser Cop auftritt, und im Original von Liam Neeson gesprochen wird, genießen wir den Überschuss an kulturellen Referenzen.

Locker in der Hüfte und steif im Knie wie jeder LEGO-Mann marschiert Emmet, der Loser, streng nach dem Gesetzen der Heldenreise von einer Katastrophe in die nächste. Und durch eine bunte Vielzahl von LEGO-Themenwelten im geheimen Untergrund, die der böse Business am Beginn seiner Karriere streng voneinander trennte. Es war ihm ein Gräuel, dass Piraten ihre Schiffe zu Ritterburgen umbauten, dass Einhörner Kuchen aus Kakteen bauten und überhaupt alles möglich war. So errichtete er Mauern zwischen den Fantasiereichen und plant nun, im nächsten Schritt allen Klötzchen an die Noppen zu gehen, jeden Umbau zu verhindern, die Welt erstarren zu lassen.

Nur der legendäre Master-Builder könnte noch helfen, aber Emmet ist so fantasielos, dass er nicht mal ein Auto bauen kann, wenn er keine Räder im Bausatz findet. Erstaunlich,

dass der LEGO-Konzern eine solche Fundamentalkritik an sich selbst zulässt, verschwand doch, wie Puristen sagen, schon mit der Einführung des Dachsteins die Fantasie aus dem System. Die damals noch „Phantasie“ geschrieben wurde.

Konsequenterweise muss Emmet das Rekombinieren lernen, den kreativen Einsatz eines Wagenrads als Hut oder umgekehrt. Erstaunlicherweise gelingt die Lektion, obwohl der ganze Film ja überhaupt nicht aus LEGO-Bauteilen besteht, sondern im Computer entstand. Aber sorgsam achteten die Tricktechniker darauf, dass feurige Explosionen oder gar die Wassertropfen einer Dusche so aussehen, als seien sie aus Spritzgussplastik. Und noch viel erstaunlicher darf sich das Drehbuch durch Dutzende von Filmzitate hampeln, von *Star Wars* bis *Transformers* und zugleich den finalen Kitsch-Dreh vorbereiten, dass wir alle der Auserwählte sind. Dass Bauanleitungen des Teufels sind. Dass jeder machen können soll, was er will. Sogar Will Ferrell, der am Ende auch als Erwachsener etwas lernt. *Wing*

USA 2014. R: Phil Lord, Christopher Miller B: Dan & Kevin Hageman, Phil Lord, Christopher Miller K: Barry Peterson, Pablo Plaisted. 100 Min.



Damsel in Distress: Shailene Woodley in „Die Bestimmung – Divergent“



Mia Wasikowska in „Spuren“

den gegen das herrschende, restriktive System auflehnt.

Die Bestimmung beschreibt durchaus eigene Wege. Nur weiß Regisseur Burger dabei relativ wenig mit der Science-Fiction-Geschichte anzufangen, lotet nichts aus und nutzt sie nur als exotischen Hintergrund für die Sinn- und Identitätssuche seiner jugendliche Heldin: Wer bin ich? Was will ich werden?

Geradezu klassisch ist die Entwicklung der Heldin. Trotz körperlicher Nachteile erweist sie sich bald als echte Überfliegerin, die es mit den übelsten Brocken aufnehmen kann. Für das jugendliche Zielpublikum sind neben Tris sicher auch die Ferrox mit ihren Tätowierungen ansprechend, die mehr Gang als professionelle Sicherheitskräfte sind. Zusammen mit den Action-Einlagen und der guten Kameraarbeit von Alwin H. Küchler unterhält Die Bestimmung durchaus, ist letztlich aber nur ein konventionelles Teenie-SF-Abenteuer von überschaubarer Originalität.

Olaf Kieser

Divergent USA 2013 R: Neil Burger B: Evan Daugherty, Vanessa Taylor K: Alwin H. Küchler D: Shailene Woodley, Theo James, Miles Teller, Kate Winslet, Maggie Q, Ashley Judd, 139 Min.

SPUREN

Durch die Wüste

Eine Frau und vier Kamele – ein meditativer Film über die Freuden der Einsamkeit

Das Glück liegt in der Einsamkeit für Robyn Davidson. Sie will die Menschen hinter sich lassen, die immer viel zu laut, zu aufdringlich, zu oberflächlich sind. Sie will mit sich alleine sein, weg vom Lärm der Zivilisation, hinein in die Wüste, in diese leere Landschaft, um dem eigenen Gefühl der Leere mit einer existenziellen Erfahrung zu begegnen. Begleitet nur von vier Lastenkamelen und ihrem Hund wanderte Robyn Davidson Ende der siebziger Jahre 2700 Kilometer durch die dürre Wild-

nis des australischen Outbacks bis zum indischen Ozean. Ihr 1980 erschienener Reisebericht Spuren wurde durch seine Mischung aus Kontemplation und Abenteuer damals zu einem Weltbestseller.

John Curran (Wir leben hier nicht mehr) bringt die Geschichte der eigensinnigen, jungen Frau nun auf die Leinwand und hat mit Mia Wasikowska die ideale Darstellerin gefunden. Scheinbar mühelos trägt sie den Film auf ihren Schultern, der von den Strapazen, dem Glück, der Einsamkeit und den Selbsterkenntnisprozessen der monumentalen Reise erzählt.

In Seitenblicken verweist der Film auch auf den emanzipatorischen Kontext des Unternehmens, ohne Davidson dadurch zur feministischen Lichtgestalt zu stilisieren. Der Film beharrt glücklicherweise auf der Sperrigkeit seiner Protagonistin und gerade dieser individualisierende Ansatz hält die Spannung aufrecht, weil er immer wieder neue Facetten der Figur freilegt. Wer die notwendige Geduld und Muße mitbringt, wird hier mit einem ungewöhnlichen und interessanten Seherlebnis belohnt, in dem die Charakterstudie einer im besten Sinne eigenwilligen Frau und Landschaftsaufnahmen von spröder Schönheit ineinander schmelzen.

Martin Schwickert

Tracks Australien 2013 R: John Curran B: Marion Nelson K: Mandy Walker D: Mia Wasikowska, Adam Driver, Rainer Bock 113 Min.

WATCHTOWER

Alles Elend

Ein türkisches Drama mit viel Landschaft

Der Mann hat einen weiten Weg zum Arbeitsplatz: Hoch oben auf den Bergen steht ein kleines Haus, darin lebt und arbeitet Nihat, der als „Wächter“ Wälder und Berge beobachtet. Wenn's brennt, muss er per Funk den Chef informieren. Nihat ist ein trauriger Mann, das mer-

VIELE ZIELE. EIN WEG. PARACELSUS.

Erleben Sie die Vielfalt der Naturheilkunde: Werden Sie Heilpraktiker!

14 Berufsausbildungen mit und ohne Abitur, nebenberuflich oder Vollzeit:

- Heilpraktiker
- Psychologischer Berater und Heilpraktiker für Psychotherapie
- Tierheilpraktiker
- Wellnesstrainer
- u.v.m.

Tausende Fachseminare und Workshops an 54 Schulen in Deutschland und der Schweiz machen Paracelsus zu Europas Nr. 1. Informieren Sie sich.



SEMINARE & WORKSHOPS, z.B.

- Lernberater, -trainer
- Phytotherapie
- Traditionelle Chinesische Medizin
- Yogalehrer, -therapeut
- Suchtberater, -therapeut
- Osteopathie

paracelsus
die heilpraktikerschulen

In Bielefeld: Herforder Straße 74 · Telefon: 0521 / 136 80 63
In Münster: Kaiser-Wilhelm-Ring 4-6 · Telefon: 0251 / 478 83
www.paracelsus.de · Rufen Sie uns für ein Beratungsgespräch an.

BOOSTER
KUNST
SOUND
MASCHINE
15.02. - 01.06.2014

MARTA Herford
TEL. +49 (0)5221 99 44 30-0
WWW.MARTA-HERFORD.DE



ken wir daran, dass er wenig redet. Nur mit Seher wechselt er manchmal ein paar Worte, wenn er ins Dorf geht. Seher arbeitet als Busbegleiterin und Kantinenchefin und hat ihre eigenen Probleme. Über die redet sie auch nicht viel. *Watchtower* ist deshalb ein sehr schweigsamer Film.

Und trotz des aus steuertechnischen Gründen wichtigen Prädikats „besonders wertvoll“ (den bekommen Filme, in denen wenig geredet wird, fast immer) hat die Regisseurin eigentlich nicht mehr zu erzählen: Zwei verwundete Seelen begegnen einander in wilder Berglandschaft und nehmen einander kurzzeitig in den Arm. Die seltsame Kamera mit ihren aus den Spaghettiwestern entlehnten Zooms, die schlechte Beleuchtung und die teilweise schwer überforderten Schauspieler lassen einem die Zeit dabei unnötig lang werden. Immerhin: die wilde Landschaft der Nordtürkei sieht richtig gut aus.

Thomas Friedrich

Gözetleme Kulesi Türkei 2012 R & B: Pelin Esmer K: Özgür Eken D: Olgun Simsek, Nilay Erdonmez, Menderes Samancilar, Kadir Cermik, Lacin Ceylan



Ein Häuschen im Grünen: Nilay Erdonmez in „Watchtower“

tive nähern, aber nur wenig, die dies so konsequent tun wie Pepe Danquarts *Lauf Junge lauf*. Basierend auf dem gleichnamigen Jugendbuchbestseller von Uri Orlev, der wiederum die Überlebensgeschichte von Yoram Fridman aufgeschrieben hat, gelingt Danquart ein ungeheuer dichtes Zeitporträt. Der Film zeigt eindringlich, wie die harten Erfahrungen die naive Weltsicht des Kindes verändern, dem nichts übrig bleibt, als mit seinen Ängsten über sich hinaus zu wachsen.

Gleichzeitig führt *Lauf Junge lauf* die ganze Bandbreite menschlichen Verhaltens in einem repressiven Regime: von bewusster Opposition, über schlichten, menschlichen Anstand, notwendiger Kaltherzigkeit bis hin zu opportunistischem Kalkül und Verrat. Diese Differenziertheit erlangt Danquart, weil er sich ganz nah an die Lebenserinnerungen Fridmans hält und sie weder zu einem ideologischen Lehrbeispiel, noch zu einem sentimentalen Rührstück ausbauen will. *Martin Schwickert*

D/F 2013 R: Pepe Danquart B: Heinrich Hadding, Pepe Danquart K: Daniel Gottschalk D: Andrzej und Kamil Tkacz, Elisabeth Duda, Itay Tiran 108 Min.



Bewegendes Verfolgungsschicksal: „Lauf Junge lauf“

LAUF JUNGE LAUF

Fluchthelfer

Ein Kinderschicksal in Polen 1942

Selbst wenn du alles vergisst, deinen Namen und vielleicht sogar Mutter und mich. Du darfst nie im Leben vergessen, dass du ein Jude bist!“, schärft der Vater seinem Sohn zum Abschied ein.

Mit knapp neun Jahren gelingt dem fast neunjährigen Sruklik 1942 die Flucht aus dem Warschauer Ghetto. Er schlägt sich in die weiten, unwegsamen Wälder Kampinoskis, wo auch andere jüdische Kinder Schutz vor den deutschen Besatzern suchen. Eine polnische Bäuerin Magda Jancyk nimmt den Flüchtling auf. Sie zeigt Sruklik, wie er seine jüdische Identität verleugnet, weist ihn in die Grundregeln des katholischen Glaubens ein und erfindet eine fiktive Lebensgeschichte für den Jungen. Schon bald sagt Jurek, wie er sich nun nennt, „Gelobt sei Jesus Christus“, wenn er bei den Bauern der Umgebung anklopft. Viele schlagen ihm die Tür vor der Nase zu, andere helfen dem Jungen und einige versuchen, ihn gegen ein Kopfgeld an die Nazis auszuliefern.

Es gibt viele Filme, die sich dem Nationalsozialismus und dem Zweiten Weltkrieg aus der Kinderperspek-

DOM HEMINGWAY

Maulheld

Jude Law rülpelt sich zum Glück

Dieser Mann thematisiert seinen Schwanz ununterbrochen. Als wolle er mindestens Macbeth und Mephisto in einem unansehnlich moppeligen Körper sein, redet sich Jude Law so nackt wie möglich in Rage. Er ist stolz, er ist stark, er ist aus Stahl. Nicht nur untenrum.

Dabei sitzt er seit 12 Jahren im Knast und hat völlig den Anschluss an die Gegenwart verloren. Als er plötzlich entlassen wird, steckt er in einem zu engen, unmodernen Anzug und wirkt mit seinem Backenbart wie aus einem vergangenen Jahrhundert entlaufen. Jetzt eilt Dom Hemingway, der sich für den größten und geilsten von allen hält, zu einer Rache. Während Dom ansatzlos Reden und Fäuste gegen einen armen Mann schwingt, reimen wir uns langsam den Hintergrund zurecht.

Das Opfer hat während Doms Haftzeit dessen Frau geheiratet, die ist mittlerweile verstorben, und Doms Tochter will nichts mehr von ihm wissen. Da kann ein Mann wie Dom

doch nur zuschlagen. Immer wieder, bis auch der letzte merkt, dass dieser Schweinehund eine arme Sau ist.

Mit aller Gewalt will er nun sein Leben wieder in den Griff kriegen, und kriegt stattdessen in mehreren folgenden Episoden knüppeldick Pech. Ob er versucht, für seinen langen Knastaufenthalt Schweigegeld vom Gangsterboss einzufordern, ob er sich neue Auftraggeber für sein Spezialtalent Geldschrankknacken besorgt, ob er zerdötscht von Höhenflügen und Abstürzen, bei seiner Tochter unterkriecht, Dom Hemingway lernt nichts. Er faselt sich weiter rasend um Kopf und Kragen, er führt sich immer verzweifelter auf als Starfucker mit den goldenen Händen.



Jude Law

Der amerikanische Regisseur und Drehbuchautor Richard Shepard gibt ihm dazu Szenen und Montagen, die an große Vorbilder aus dem britischen Gangsterfilm erinnern, und einmal sogar an Antonioni. „Ich bin auch der beste“ sagt Shepard. Das stimmt aber auch nicht. Für einen halben Kultfilm reicht es jedoch allemal. *Wing*

GB 2013. R+B: Richard Shepard K: Giles Nuttgens D: Jude Law, Emilia Clarke, Richard E. Grant. 93 Min.



Schwere Wege: „*Ida*“

IDA

Aus grauer Zeit

Zwei Frauen graben in Polen ihre Geschichte aus

Winter 1962. Die Zeit ist grau und kalt. Und sanft das Lächeln der jungen Waisen Anna, die hinter dicken Klostermauern hingebungsvoll an einer Jesus-Statue herumputzt. Wenn sie und ihre trist uniformierten Mitschwester dann die fertige Andachtsfigur in den verschneiten Garten tragen, sieht das karge Bild zugleich nach Sakrament und Satire aus.

Unschlüssig (oder doch eher hinterlistig) verteilt Regisseur Pawel Pawlikowski dann die Sympathien: Offensichtlich ist das Nonnenkloster eine rigorose Zufluchtsstätte, offenbar wollte niemand die Novizin haben, die nun vor ihrem bindenden Gelübde steht. Nur der schiere Gehorsam gegenüber der Äbtissin ermutigt das stille Mädchen, zu einer Reise in die Welt aufzubrechen. Sie soll eine entfernte Verwandte besuchen, die jahrelang jeden Kontakt ablehnte.

Wanda ist das Gegenteil von Anna. Wanda raucht und trinkt mitten im Leben. Andererseits ist Anna auch gar nicht Anna, sondern hieß eigentlich Ida, als ein mit den Nazis kollaborierender Bauer ihre jüdischen Eltern erschlug. Auch Wandas Leben änderte sich radikal. Als junge Kommunistin war sie noch an Schauprozessen und Todesurteilen beteiligt, heute scheint sie eher Buße zu tun. Obwohl sie längst an gar keinen Gott mehr glaubt.

Ida und Wanda brechen auf zu einer Reise in die Vergangenheit. Sie wollen das Grab von Idas Eltern fin-

den. Und vielleicht einen Ausweg aus den Widersprüchlichkeiten, die von den strengen, klaren Bildern bald als nationale Last ausgestellt werden. Da lässt eine katholische Mutter, wohl selbst Tochter der Mördergeneration, ihr Kind von einer jüdischen Nonne segnen, da schleppt ein Pferdekarren Wandas schrottreifes Gegenwartsauto aus dem Graben. Wohin jetzt?

Jede Episode ist sorgfältig arrangiert wie ein Heiligenbildchen. Selbst wenn Ida gegen Ende den Schleier ablegt und zurück in der Stadt in einen modernen Jazzkeller hinabsteigt, behält sie ein engelhaftes, fernes Leuchten, das umso schöner wirkt, weil Pawlikowski im unmodernen 4:3 Format dreht, das den Gesichtern mehr Raum gibt. *Wing*

P 2013. R: Pawel Pawlikowski B: Pawel Pawlikowski, Rebecca Lenkiewicz K: Ryszard Lenczewski, Lukasz Zal D: Agata Trzebuchowska, Agata Kulesza. 79 Min.

SUPER-HYPOCHONDER

Angst vor allem

Dany Boon zappelt sich durch ein halbes Drehbuch

Romain Faubert ist 39, hat keine Frau, keine Kinder, kein Haus, aber panische Angst vor Bakterien, Viren, Mikroben, Streptokokken, Milben und allem, was ihn möglicherweise krank machen könnte. Bevor er den Türcode eingibt, sprüht er die komplette Sprechanlage mit Desinfektionsmittel ein. In der Metro führt er absurde Gleichgewichtsübungen aus, weil er die unhygienischen Haltegriffe nicht berühren will. In der Küche hat er ein ganzes Wandregal voller Medikamente, und



Late for the Bus: „*The Amazing Spider-Man – Rise of Electro*“

SEIT DEM 10.4.

Bekas – Auch Kinder können Helden sein. Türkisches Drama.

Das geheime Zimmer – Jugendfilm über zwei Vierzehnjährige, die herausfinden, dass ihre Familiengeschichten eng miteinander verwoben sind.

Die Poetin – Liebe und Verlust in schönen Kulissen im Flair der 50er Jahre.

Die Bestimmung – Divergent – Hunger Games revisited; siehe Seite 10.

Ida – Das polnische Schweigen; siehe Seite 13.

Museum Hours – Jen Cohens ganz persönliches Wien-Porträt.

Pfarrer – Dokumentation von Stefan Kolbe und Chris Wright über angehende Pfarrer.

Sabotage – Herr Schwarzenegger ist schon wieder laut. Unglaublich, dass sich David Ayer (*End of Watch*) für diesen Müll hergegeben hat.

Schnee von gestern – Dokumentation über zwei jüdische Geschwister, die nach dem Zweiten Weltkrieg in dem Glauben weiterlebten, keine überlebende Familie mehr zu haben.

Spuren – Geschichte einer außergewöhnlichen Reise; siehe Seite 11

Stiller Sommer – Komische Szenen einer Ehe in Südfrankreich.

Super-Hypochonder – Niemals ohne mein Desinfektionsmittel; siehe Seite 13.

The LEGO Movie – Animationsfilm mit Klötchen; siehe Seite XX

AB DEM 17.4.

Circles – Schuld und Sühne in Bosnien; siehe Seite 14

Die schwarzen Brüder – Familiengerechtes Jugendabenteuer über das Schicksal mittelloser Kinder aus dem Schweizer Kanton Tessin.

Dom Hemingway – Jude Law als Möchtegern-Gangster; siehe Seite 12.

Lauf Junge Lauf – ein jüdisches Flüchtlingsschicksal; siehe Seite 12

Soundbreaker – Dokumentation über den finnischen Akkordeonvirtuosen Kimmo Pohjonen zwischen Kunst und Krawall.

The Amazing Spider-Man – Rise of Electro – Macht Hoffnung, besser zu sein als der erste Teil der „Amazing“-Reihe.

Watchtower – Berge sehen dich an; siehe Seite 11

Yves Saint Laurent – Biografie über die Mode-Ikone.

AB DEM 27.4.

20 FeetFromStardom – Background-Gesang als Karriere-Sackgasse oder Sprungbrett? Doku über Backgroundsänger; mehr im nächsten Heft.

Amazonia – Abenteuer im Regenwald – Kapuzinerfächchen Sai frei auf der Suche nach seiner Familie.

Für immer Single? – Zac Efron fragt sich, ob er lieber Halligallimachen oder doch eine feste Beziehung führen möchte.

Gabrielle – (K)eine ganz normale Liebe – Drama über eine Frau mit dem Williams-Beuren-Syndrom und eine Liebe, die der Behinderung wegen, nicht akzeptiert wird; mehr im nächsten Heft.

Irre sind männlich – Wie man in Therapiegruppen Frauen aufreißt. Komödie mit Fahri Yardim.

Miss Sixty – Eigentlich wird man nie älter als 18.

Ride Along – Comedian Kevin Hart versucht sich neben Ice Cube als Cop; mehr im nächsten Heft.

Scialla! Eine Geschichte aus Rom – Plötzlich Papa. Italienische Komödie.

Tao Jie – Ein einfaches Leben – Tragikomödie über eine Haushaltshilfe und ihren Schützling, der ihr im Alter das zurückgibt gibt, was er über viele Jahre von ihr erhalten hat.

The Invisible Woman – Schriftsteller wissen, welche Worte sie wählen müssen um eine Frau rumzubekommen. Film über eine Affäre von Charles Dickens. Von und mit Ralph Fiennes.

Transcendence – Die künstliche Intelligenz von Johnny Depp geht mit ihm durch. Ein Experiment mit unvorhersehbaren Folgen...

Zärtlichkeit – Ein ehemaliges Paar denkt 15 Jahre später darüber nach, ob es die richtige Entscheidung war, sich zu trennen.

im Internet bringt er sein Hypochonderwissen immer auf den neusten Stand.

Romains einziger Freund ist sein Hausarzt Dimitri Zvenka, der schon ein Vermögen an dem eingebildeten Kranken verdient hat. Dass es weniger Bakterien sind, die Romain zu schaffen machen, als die Einsamkeit, weiß Dimitri, und so versucht er, seinen besten Kunden an die Frau zu bringen. Aber die Einladung zur Silvesterparty endet im Desaster, auch die Anmeldung bei einer Partnerschaftsbörse im Internet bringt keinen Erfolg. Und so entscheidet sich Dimitri, seinen Patienten mit in ein Flüchtlingslager zu nehmen, wo er als Arzt ehrenamtlich arbeitet, um ihm zu zeigen, dass andere Menschen weitaus größere Sorgen haben. Dort wird Romain mit einem Revolutionsführer aus dem wilden Osten verwechselt und gerät in dieser Rolle ausgerechnet an Dimitris Schwester Anna, die dem Guerilla-Charme des vermeintlichen Freiheitskämpfers hoffnungslos verfällt.

In der ersten Hälfte, wenn Dany Boon (*Willkommen bei den Sch'tis*) die neurotische Figur aufbaut, funktioniert das bestens. Detailliert und einfallsreich lotet er das komische Potenzial aus. Situationskomik, schlagfertige Wortgefechte und Slapstick greifen geschmeidig ineinander. Aber dann gerät die Angelegenheit ins Stocken, weil der Film nicht recht weiß, wohin er den originellen Protagonisten bewegen soll. Die halbbrecherische Plotwendung hin zu einer Verwechslungskomödie wirkt wie eine dramaturgische Verzweiflungstat. Was als amüsante Charakterstudie begann, verliert sich in hektischer Betriebsamkeit, die einem käsigen Happy End entgegen treibt.

Martin Schwickert

*Supercondriaque F 2014 R&B: Dany Boon
K: Romain Winding D: Dany Boon, Kad
Merad, Alice Pol. 113 Min.*



Ich geb mir das Themometer: Dany Boon ist „Der Super-Hypochonder“



Auf der Suche nach Vergebung – starke Bilder in einem starken Film: „Circles“

CIRCLES

Kleine Wellen im Teich

Eine gute Tat und ihre Folgen: Ein bewegendes serbisches Drama nach einer wahren Begebenheit

Als der junge serbische Soldat Marko Anfang der 90er Jahre, mitten im Bosnienkrieg, im bosnischen Trebinje dazwischengeht, weil drei serbische Soldaten einen Bosnier auf dem Marktplatz zusammenschlagen, hält der Film die Szene genau in jenem Augenblick an, in dem das Entscheidende passieren wird. Marko steht den Tschetniks gegenüber, man blickt sich tief in die Augen. Lasst es sein, sagt Marko, der die Soldaten augenscheinlich kennt, vor

allem deren Anführer Todor. Marko wird diese Intervention nicht überleben, das steht fest.

Dass wir nicht sehen, was in diesem Augenblick wirklich geschieht, ist wichtig in Srdan Golubovics *Circles*, der diese Untat an den Anfang stellt und seinen Film 12 Jahre später spielen lässt.

Der Bosnier Haris, der damals beinahe erschlagen worden wäre, lebt heute im deutschen Halle. Der Freund Markos, der damals tatenlos zusah, ist heute Chirurg in Belgrad, Markos Verlobte hat einen Anderen geheiratet, mit dem sie kreuzunglücklich ist und der sie zur Alkoholikerin gemacht hat. Und Markos alter Vater lebt immer noch in Trebinje und hat mit der Welt abgeschlossen.

Höchst sensibel führt der Film diesen Personenkreis durch die Handlung, und während der Vater verbittert feststellt, die Handlung seines Sohnes sei folgenlos für die Welt geblieben, sehen wir, dass das Gegenteil richtig ist. „Wenn du einen Stein ins Wasser wirfst, bilden sich ausbreitende Kreise;“ sagt der Vater, „Markos Tat hat nichts dergleichen bewirkt.“

Markos Witwe flüchtet mit ihrem kleinen Sohn zu Haris vor ihrem gewalttätigen Ehemann, Todor, Markos Mörder, landet nach einem schweren Verkehrsunfall auf dem Operationstisch des Chirurgen, Markos Vater lernt den Sohn des zweiten Mörders seines Sohnes kennen (bei einem knallend metaphorischen, großartig in Szene gesetzten Kirchenbau mitten im ödesten bosnischen Ödland). Und alle handeln, weil Markos Tat vor 12 Jahren in Terbinje sie

berührt hat, sie betrifft, etwas verändert hat.

Circles ist ein ruhiger, langsamer Film, der die Zusammenhänge nur langsam offenbart. Musikalisch sparsamst untermalt, stellt er Figuren und zerstörte Landschaften nebeneinander: Dies ist ein Land, in dem noch gar nichts vergessen, geschweige denn vergeben wurde.

Von einigen seltsamen Achsen-sprüngen abgesehen, lebt *Circles* vor allem von einer sehr kunstvollen Kameraführung, die jede Szene als Arrangement begreift und oft statisch bleibt. Srdan Golubovic hatte schon 2006 mit *Klopka* die Grenzen klarer moralischer Maßstäbe ausgelotet. *Circles* ist in vielerlei Hinsicht eine elaborierte, souveräne Bewältigung der gleichen Frage. In seinen besten Momenten erinnert der Film an *Babylon* und dessen Dramaturgie der inneren Zusammenhänge.

Erst mit der letzten Szene löst der Film die Anfangsszene auf und wir sehen, was wirklich geschah. Das letzte Bild ist ein starkes Filmzitat, das die nach einem wahren Vorfall inszenierte Geschichte stark ins Metaphorische verschiebt, ohne kitschig zu wirken. Und das man so leicht nicht vergisst. Thomas Friedrich

*Krugovi. Serbien 2013 R: Srdan Golubovic
B: Melina Pota Koljevic, Srdjan Koljevic
K: Aleksandar Ilic D: Aleksandar Bercek,
Leon Lucev, Nebojsa Glogovac, Vuk Kostic,
Boris Isakovvic. 112 Min.*

P.S. Dass die meisten Inhaltsangaben zu diesem Film die Pointe gleich im zweiten Satz verplappern, verrät, dass die meisten Inhaltsangabenmacher den Film nur halb verstanden haben; wenn sie ihn überhaupt gesehen haben, es kursieren im Detail fast nur sachlich falsche Inhaltsangaben.

DVD



Riz Ahmed und Liev Schreiber in „The Reluctant Fundamentalist“

MR. MORGAN'S LAST LOVE

Rost & Familie

Michael Caine altert zu neuem Leben

Ein bisschen schulbuchmäßig igelt sich der alte Amerikaner nach dem Tod seiner Frau in Paris ein, begegnet einer jungen Tanzlehrerin und erwacht neu. Als er zum ersten Mal ein seit Jahren klemmendes Fenster öffnet, bricht Hans Zimmer's Musik in Rührung aus, und wenn dann auch noch seine Kinder vorbei kommen und an der Erbschleicherin herumäkeln, ist die Soap ganz nahe. Näher aber kommen einem immer Michael Caine und Clémence Poésy.

-w-

USA/D/F/B 2013 R&B: Sandra Nettelbeck K: Michael Bertl D: Michael Caine, Clémence Poésy, Justin Kirk, Gillian Anderson. 116 Min. E: Extraszenen, Making Of.

THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST

Männer in Cafés

Wie man in den USA Terroristen macht

Liev Schreiber sitzt in einem Café in Pakistan. Ihm gegenüber sitzt Riz Ahmed. Der wird von den Amerikanern als Terrorist gesucht und will Schreiber erklären, was er wirklich ist. In Rückblenden sehen wir, wie er als Finanzanalyst in den 90ern in die USA kommt, vollkommen ins westliche System integriert wird. Und wie er nach 9/11 plötzlich unter Generalverdacht gestellt, immer wieder von der Polizei schikaniert wird, bis er schließlich als Dozent nach Pakistan zurückkehrt, wo die Geheimdienste sagen, er sei der Kopf einer neuen Terroristengeneration.

Vor allem Liev Schreiber und Riz Ahmed tragen diesen spannenden wie intelligenten Film über die Ursa-

chen der Gewalt und wie sich die USA ihre Terroristen selbst schaffen. Das intelligente Drehbuch präsentiert dabei immer wieder Fakten, die uns an unserem bisherigen Urteil zweifeln lassen. Womit sich einer der besten Thriller zum Thema entwickelt, der es leider nie in unsere Kinos schaffte, obwohl *The Reluctant Fundamentalist* von Mira Nair stammt, seit *Salaam Bombay* eigentlich als Liebling der Westmedien für exotisch kritisches Kino gehandelt, die hier aber kompromisslos die Ignoranz des Westens zur Schau stellt.

-vl-

USA/GB/Katar 2012 R: Mira Nair B: Ami Boghani, William Wheeler K: Declan Quinn D: Riz Ahmed, Kate Hudson, Liev Schreiber, Kiefer Sutherland. 130 Min., keine Extras

THE WEDDING PARTY

Die falsche Braut

Eine nette australische Familienkomödie

Viel Glück hat Steve wahrlich nicht. Die Freundin braucht eine Auszeit und die Bank droht ihm mit Pfändung. Da lernt er die schöne Russin Ana kennen, die eine Aufenthaltsgenehmigung für Australien braucht und dafür einen heiratswilligen Einheimischen sucht, der für sein Jawort gut bezahlt werden soll. Das ist Steves Chance! *The Wedding Party* kommt fast ohne Kitsch und Klauk aus. Es geht weniger um die Hochzeitsvorbereitungen als um die mehr oder weniger intakten Beziehungen in Steves Familie. Leider verzettelt sich der Film dadurch, so dass alles recht oberflächlich und harmlos bleibt.

-ok-

AUS 2010 R: Amanda Jane B: Christine Bartlett, Amanda Jane K: Katie Milwright D: Josh Lawson, Isabel Lucas, Steve Bisley, Nadine Garner, Kestie Morassi 97 Min. E: Behind the Scenes, Trailer, Bildergalerie



MUSIKER FLOH MARKT

03 MAI 2014

Europas größter Flohmarkt für gebrauchte Musikinstrumente auf dem gesamten Gelände des Musik Produktiv-MEGA-Laden

- MEGA-Markthalle mit tausenden Sonderdeals!
- mehr als 350 Verkaufsstände für gebrauchte Musikinstrumente
- Die Gelegenheit zum Kaufen und Verkaufen
- nur für Privatleute (keine Händler!)
- Keine Voranmeldung erforderlich - keine Standgebühr
- Kostenloser Park- & Rideservice für unsere Besucher mit MP-Shuttles
- Musik Produktiv hat an diesem Tag von 9 bis 16 Uhr geöffnet

☎ 05451 9090

✉ info@musik-produktiv.de

🏠 www.musik-produktiv.de

MUSIK PRODUKTIV

Wir sind mehr als .net



Cate Blanchett

Für ihre Darstellung der reichen Neurotikerin in **Blue Jasmine**

gab's in diesem Jahr den „Oscar“ für Cate Blanchett. Aber auch sonst ist der Film über die Zicken der Upper Ten und das Glück der kleinen Leute einer von Woody Allens besten Filmen der letzten Jahre. Auf der Blu-Ray und DVD-Version gibt's als Extras fünf Minuten Interviews mit den Darstellern und eine 25minütige Pressekonferenz – natürlich ohne Woody Allen, der sich dagegen sträubt, seinen Filmen auf DVD irgendetwas hinzuzufügen. // Was geschah im Parkland Memorial Krankenhaus an jenem Tag, an dem der tödlich verletzte Präsident John F. Kennedy dort eingeliefert wurde? Ein Allstar-Ensemble (Zac Efron, Billy Bob Thornton, Marcia Gay Harden, Paul Giamatti) wertet den drehbuchschwachen Film **Parkland** von Peter Landesman enorm, der die ersten 24 Stunden nach dem Attentag schildert. // In **JOBS** hat man Ashton Kutcher solange zu rechtgeschminkt, bis er ein bisschen wie der geniale Apple-Chef Steve Jobs aussah. Aber so wie der Film dem Mann nicht gerecht wird, ist Kutcher nie mehr als ein Bühnen in der Rolle des Herrgotts. Selten hat sich ein Biopic in seiner Geschichte derart heillos verlaufen wie diese Großproduktion, die weltweit floppte und es in Deutschland nicht mal in die Kinos schaffte. // Eigentlich sollte **Scandal** von einer hochklassigen Anwaltskanzlei handeln, in der man sich viel zu fein ist, vor Gericht zu gehen.



Probleme werden durch mehr oder minder sanften Druck, Pressemanipulation und Geld gelöst. Das sah in der ersten Staffel noch recht flott aus, verliebte sich aber zusehends in jene

Ecke der Handlung, in der die schicke Kanzleichefin Olivia Pope ein Verhältnis mit dem US-Präsidenten hat. Weil der daraus resultierende Verschwörungsklimbim aber wirklich gut beim Publikum ankam, riss man schon in der zweiten Staffel das Ruder herum. Jetzt wurden Geheimidentitäten enttarnt (der nette Technikfreak ist eigentlich eine Killermaschine), Intrigen gefahren, Politiker ermordet und entmachtet, und dazwischen darf Kerry Washing-



Herzzerreissendes Justizdrama: „Haftbefehl“

DER BUTLER

Im Dienst der Macht

Eine fast wahre Geschichte mit vielen falschen Präsidenten

Der Kern des Films ist echt. Tatsächlich diente ein schwarzer Butler im Weissen Haus unter fünf amerikanischen Präsidenten und erlebte pensioniert noch die Vereidigung Barack Obamas mit. In Lee Daniels Version wird Forest Whitacker zum versteckten Zeitzeugen der Rassenverhältnisse. Aufgewachsen als Sklave, erzogen als Diensthote, überfordert als Vater radikalisierte Kinder. Neben dem fast schulfunkmäßigen Abhaken wichtiger Bürgerrechtstatistiken fallen vor allem die wohl satirisch auffällig unähnlich besetzten Präsidenten auf. Und die Chuzpe, ausgerechnet Jane Fonda als Nancy Reagan auftreten zu lassen. -w-

USA 2013. R: Lee Daniels B: Danny Strong K: Andrew Dunn D: Forest Whitacker, Oprah Winfrey, David Oyelovo, Cuba Gooding Jr., Lenny Kravitz, Robin Williams, Alan Rickman. 127 Min. E: Dokumentation: Zeitzeugen: Die „Freedom Rider“, Neun unveröffentlichte Szenen, Making Of, Musikvideo: Gladys Knight - You and I, Versprecher: Zusätzlich in der Limited White House Edition: Booklet.

HAFTBEFEHL

Justizskandal

Wie ein Prozess ein Leben zerstört

Früh morgens kommt die Polizei ins Haus von Alain Marécaux, greift sich die Kinder, durchsucht alle Schränke und schleppt den bis dato untadeligen Gerichtsvollzieher aufs Revier. Man geht ruppig mit ihm um, und noch ein bisschen ärger, als man ihn zur Tat vernimmt: Haben Sie je Kinder vergewaltigt, Ihren Sohn missbraucht, hat Ihre Frau mitge-

macht, wer sonst noch, sind Sie schwul? Alain Marécaux versteht die Welt nicht mehr. Noch weniger, dass sein Sohn angeblich etwas über einen Übergriff gesagt haben soll. Für kurze Zeit scheint immerhin möglich, dass der strikt seiner Hauptperson folgende Film uns in eine Perspektivenfalle locken will. Ist der gnadenlose Untersuchungsrichter vielleicht auf der richtigen Spur, wenn er anonyme Anschuldigungen verfolgt und Unschuldsbetuerungen ignoriert? Aber schnell wird klar, dass hier nur einer in ein katastrophales System geraten ist, das einen Verdächtigten einsperrt, die wahren Täter aber bis zum Prozess auf freiem Fuß lässt. Offenbar haben zwei zerrüttete Familien sich an ihren Kindern vergangen und bei ihrer Vernehmung einen ganzen Päderasten-Ring um sich herum imaginiert, die Kinder haben sich mit Gräuelmärchen gegenseitig angesteckt und jeder Ermittler ließ entlastende Indizien weg, weil der Fall immer widerlicher wurde. Dass er noch dazu wirklich geschehen ist, rettet den Film über die finale Zuspitzung: Alain Marécaux will sich mehrfach umbringen und wird bei einem skandalösen Mammutprozess tatsächlich verurteilt. Wenn auch nur wegen Missbrauch des eigenen Sohnes. Andere Unschuldige kriegen höhere Strafen, weil die Justiz ihr Totalversagen einfach nicht zugeben konnte. Erst der Nachspann setzt den Gerichtsvollzieher wieder in alle Ehren ein. Alain Marécaux glaubt immer noch an den Rechtsstaat und will ihm dienen. Warum, versteht kein Mensch. Der echte Prozess war 2004 ein Skandal. Unschuldige saßen zum Teil jahrelang in Haft, einer brachte sich tatsächlich um. -w-

F 2011. R+B: Vincent Garenq K: Renaud Chassaing D: Philippe Torreton, Noémie Lvovsky. E: Making Of. 98 Min.

SUITS (1)

Rookie und Miststück

Noch 'ne Anwaltsserie. Oder auch nicht.

Das schönste an der Serie ist die Bewegung. Ständig rennen die Schauspieler durch ihre große Kanzlei und endlose Flure und werfen sich dabei im beschleunigten Schrittempo ebenso beschleunigte Sätze an den Kopf. *Suits* hat Tempo, und damit wird der etwas lahme Plot (Superanwalt stellt Superassistenten ein) gut überspielt. Hier geht es um



Gabriel Macht, Patrick J. Adams

Fusionen im großen Stil, um Millionenklagen und Angestellte, die keine Sekunde Privatleben haben, um der Kanzlei ständig zur Verfügung zu stehen. Gabriel Macht spielt den aalglatten arroganten Widerling Harvey Specter, der den in jeder Hinsicht strubbeligen Assistenten Mike Ross (Patrick J. Adams) einstellt. Was daraus folgt sieht ein bisschen wie *Boston Legal* aus, nur nicht so albern. Lustig: Wie in der Konkurrenzserie *Scandal* ist auch hier eine Schwarze (Gina Torres) Chefin des Ladens, allerdings macht sie sich nicht so schnell das Kostüm schmutzig und schläft auch nicht mit dem Präsidenten.

Vor allem die Integration der vielen Nebencharaktere macht die Serie unterhaltsam und erträglich, wenn sie mal wieder etwas zu sehr menschelt. In den Extras gibt es einen Audiokommentar zur Schlussepisode, in dem wir erfahren, dass die Produktionsfirma ständig vier gelbe Cabs gemietet hat, die bei Außenszenen zu sehen sind – damit Toronto, wo man dreht, mehr aussieht wie New York, wo die Serie spielt.

Ne in USA läuft gerade die 3. Staffel, eine 4. ist bestellt. -vl-

USA 2011 Erdacht von Aaron Korsh. D: Gabriel Macht, Rick Hoffman, Patrick J. Adams, Meghan Markle, Sarah Rafferty. 3 BD/DVD. 12 Episoden E: Deleted Scenes, Audiokommentar mit Aaron Korsh, Gabriel Macht, Patrick J. Adams, Gag Reel, Outtakes, Fan-Q&A. 526 Min.

TV SERIEN

Einerseits ist es schön, dass die Steilige Thrillerserie so schnell ins deutsche TV kommt. Andererseits gehört

Sumpfb Blüten

In »True Detective« suchen Woody Harrelson und Matthew McConaughey einen Serienmörder

dieses schwüle Südstaaten-Melodram (der Fall spielt in Louisiana) zu jenen kleinen TV-Meisterstücken, die nicht zu synchronisieren sind. Der gedehnte Slang von McConaughey (immer nah am Manierismus) und das Nuscheln von Harrelson (beide sind seit langem gut Freunde) sind nicht zu übersetzen. Der sich über 17 Jahre hinziehende Mordfall bringt die beiden Detectives an den Rand ihrer Freundschaft. Per Rückblende erfahren wir, wie sich damals die Jagd auf den Mörder abspielte und dass man seinerzeit wohl den Falschen verhaftet hatte. Angefangen von der besten Titelmusik seit den *Sopranos* über die exzellenten Darsteller und die gruselig in Szene gesetzte Landschaft Louisianas, wo die Leute alle ein bisschen seltsam sind, hat die von Nic Pizzolatto erdachte Serie nur einen Makel: Das Ende. Das ist schrecklich und peinlich fällt stark ab. Nach diesen acht Folgen soll die Serie übrigens mit einem neuen Fall und neuen Detectives fortgesetzt werden. (*Sky Atlantic*, 17.4., 21.00h) /// -vl-



Woody Harrelson und Matthew McConaughey

Hier gucken einen finstere Kerle aus Gesichtern mit verfilzten Bärten an, saufen wie die Löcher und kapern Schiffe wie unsereiner die

Flint – die frühen Jahre

»Black Sails« lebt das Piratengenre

U-Bahn betritt: *Black Sails* bietet eine erfrischend unironische moderne Fassung der Piratenherrlichkeit. Weil die Geschichten im Genre eigentlich immer die gleichen sind, wird hier einfach das Personal von Stevensons „Schatzinsel“ geplündert: Was machten Käpt'n Flint und seine Jungs 20 Jahre vor „Schatzinsel“-Handlung? Die in prächtigen Kulissen (in Südafrika) erste Steilige Staffel wurde inzwischen um eine weitere Season verlängert. (*Pro7 Fun*, 20.4., 20.15h) /// -vl-



Piraten oder Neopunks? – „Black Sails“

Einfach albern

Die beste Web-Satireseite bekommt ein TV-Fenster

Chuck Norris droht, Internet zu zerstören, falls dumme Witze über ihn nicht aufhören“; „WhatsApp Nutzer, der Kettenmail nicht weiterleitet, tot aufgefunden“; „Enter-Taste kaputt: Softwarepirat muss Raubzug abbrechen“ – mit derlei sinnfreiem Blödsinn erfreut die Webseite „www.der-postillon.com“ deutschsprachige User. Hinter der Seite und ihrem nicht enden wollenden Unfug steht nur ein Mann (Stefan Sichermann) und ein

Youtube-Channel, der den absurden Blödsinn erstaunlich aufwendig und professionell als Nachrichtensendung visualisierte. Die gut 12minütigen Youtube-Filmchen hat sich der NDR jetzt gesichert und strahlt sie (unverändert) als TV-Produktion aus. Wenn Fernsehen witzig sein will, muss es halt ins Netz gehen... (*NDR*, 25.4., 0.00h) /// -vl-



Mach mir den Herrn

Die Bibel für Lesefauler

Okay, die Erschaffung der Welt hat der „History Channel“ (der heißt nur so...) in der von ihm produzierten Serie auch aus Kostengründen gar nicht erst darstellen lassen. Tatsächlich fängt die Bibel in dieser 10teiligen US-Serie mit Noah an, der ja auch gerade im Kino randaliert und aussieht wie Russell Crowe nach einer wirklich harten Nacht. Wer schon immer zu faul war, den Weltbestseller „Bibel“ zu lesen und die seinerzeit von Leo Kirch verbrochene Version verpasst hat, kann sich hier billig amüsieren. (*Vox*, 17.4., 20.15h) /// -thf-

ton als Olivia Pope ihren Präsidenten wahlweise anschlachten oder zum Teufel schicken. Der zweite Teil der Paranoia-Soap ist jetzt auf 6 DVD zu haben, ergänzt um ein anders Finale und andere Features zum Inhalt der Show. // Nur weil er einen Streit schlichten will, gerät der *Good Cop* Warren Brown in einen Strudel von Lügen und Mord, der ihn seine Karriere lang begleiten wird. Der unaufhaltsame Abstieg eines eigentlich guten Mannes wurde in der vierteilen BBC-Serie elegant und spannend in Szene gesetzt. Auf 2 DVD ist die Serie jetzt auf Deutsch und Englisch (ohne Untertitel) erschienen. // *House of Cards* ist eigentlich eine englische Serie und erhielt sogar einen BAFTA-Award (das sind die Emmys in England). 1996 spielte Ian Anderson sozusagen Kevin Spacey, und wer sich heute die in zwei Boxen neu aufgelegte Serie anschaut, kann sehen, wie sehr sich das Fernsehen verändert hat und warum eine gute Geschichte noch lange keine gute Serie ausmacht. Der Humor ist ein anderer (weniger brachial), dafür ist die Absicht, das Böse hinter der Macht aufzuzeigen, viel präsenter. Heutzutage gilt sowas als nicht mehr erwähnenswertes Erkenntnis: Das sind alles Schweine da oben und unterscheiden sich nur im Unterhaltungswert (*House of Cards – Das Original; 2 Boxen à 2DVD oder je 1 BD*) // In der zweiten Staffel von *Once Upon A Time* wütet das Märchenvolk mächtig gegeneinander. Die böse Bürgermeisterin will die blonde Retterin Emma aus der verwunschenen Stadt Storybrooke herausexpedieren, Schneewittchen macht einen Fehler, Captain Hook ist eigentlich ganz anders: Während in *Grimm* der Mythenmix vor allem für Krimifälle genutzt wird, spielt sich in *Once Upon A Time* der ganz große Märchenclash ab: Man kann Grimms Volksmärchen oder Andersons Kunstmärchen kaum wiedererkennen. Aber es macht Spaß, hat Schwung und viel Witz. Während im US-Fernsehen die dritte Staffel bis zur Hälfte ausgetrahlt wurde, gibt's jetzt die 2. endlich auch im Kasten: Auf 6 DVD in einer Box und mit haufenweise Extras versehen hat man 22 Episoden lang Spaß wie auf einem Kindergeburtstag.



Robert Carlyle in „Once Upon A Time“



...BIS DIE ENDSTUFE GLÜHT!

**JAN DELAY MUTIERT ZUM GITARRENHELDEN
UND ROCKT DAS SERENGETI-FESTIVAL**

Jan Delay ist unter die Rocker gegangen. Und man ist nicht böse drum. Die Single „Wacken“ ist ein Vorge-schmack auf sein Album „Hammer & Michel“. Darauf erforscht der näselnde Rapper nach Hip Hop, Funk und Soul nun ein weiteres neues Genre für sich. Das Resultat erinnert zuweilen an Udo Lindenberg, dessen Gitarrist sich Delay aus-geborgt hat. Langhaarperücken und Spandexhosen wird der Entertainer bei seiner diesjährigen Tour, die ihn auch auf das westfälische *Serengeti*-Festival führt, zwar nicht tragen, da für einen Nieten an seinem Designer-Anzug. *Ultimo* traf Stilikone Jan Delay alias Jan Phillip Eißfeldt, 37, in Hamburg. **Jan, dein Album „Hammer & Michel“ ist eine Liebeserklärung an die Stadt Hamburg und an den „wahren Rock“. Ist Hamburg eine Rock-City?** Jan Delay: Hamburg ist alles andere als eine Rock-City, sondern eine Cool-City. Meine Leute aus Hamburg und die ganzen Bands, für die

diese Stadt in den 90ern berühmt war, hassten und verteufelten den Begriff „Rock“ – obwohl sie doch alle selber Gitarrenmusik machten, haha...

Gehörstest du selbst zum Kreis der Rock-Verächter?

Natürlich. Alles, was ich immer an Rock gehasst habe, findet auf meiner Platte auch nicht statt. Bon Jovi, Bryan Adams und *Fury In The Slaughterhouse* sind für mich immer noch der Teufel. Wenn es um das ganze negativ behaftete Gitarren-Poser-Ding geht, fallen mir sofort die *Scorpions* ein. Aber am Ende des Tages muss ich doch sagen, dass sie mindestens für zwei großartige Lieder stehen: „Still Loving You“ und „Hurricane“. Den Song „Wacken“ habe ich übrigens aus dem Grund gemacht, endlich mal nach Wacken eingeladen zu werden. Früher machte ich immer Gags über diese Musikrichtung, heute kann ich sagen, dass es einfach geil ist und ich viel Liebe gegeben habe! **Liebe für „Neuland“ und für „Neu-**

rosen“, wie es in einem Lied heißt – welches sind denn deine Neurosen?

Ich kann in öffentlichen Gebäuden keine Türklinken anfassen. Das ist schon *Monk*-mächtig und eine 1-A-Neurose. Sie wird wahrscheinlich immer schlimmer. Irgendwann laufe ich mit so einem Mundschutz rum wie die Asiaten...

Vom Rapper zum Rocksänger – wie meisterst du den Spagat?

Ich finde es spannend, einen Rocksong so zu singen wie eine Reggae-Nummer. In meinem Gesang ist ein ganz anderes Gefühl drin als in der üblichen Schreihalsmusik. Aber eigentlich kann ich gar nicht singen, ich komme ja vom Hip Hop und habe immer drauflos gerappt.

Welche deutschen Rockbands findest du cool?

Da fallen mir z.B. die *Beatsteaks* ein. Ich wollte keinen Sauf-Rock machen, sondern Musik mit intelligenten Texten, zu der Mädchen tanzen wollen. Auf der Haltungsebene wiederum konnte ich von Hamburger Bands wie den *Goldenen Zitro-*

nen lernen. Die haben damals viel für die *Absoluten Beginner* getan. **Du neigst dazu, dir das Leben durch Grübelei unnötig schwer zu machen. Dein Song „Kopfkino“ liest sich wie ein Statement gegen für mehr Gefühle.**

Früher, als ich noch politisch aktiver war und Aktionen machen wollte, ist das oft daran gescheitert, dass alles totdiskutiert wurde. Ich würde gern mal das Kopfkino runterbrennen und die Gedanken raus zum spielen schicken.

Rock ist nicht gleich Rock. Welchen Sound hast du dem Album verpasst?

Für diese Platte brauchte ich drei Jahre. Da ich großen Wert auf den Sound lege, musste ich mich unter anderem mit Amps auseinandersetzen. „Marshall“-Verstärker haben zum Beispiel einen Penis-Sound, das will ich nicht. Ich will lieber einen geilen Dicke-Titten-Sound! Und dafür steht die Marke „Orange“. Auf meiner Platte wird fast ausschließlich über diese Verstärker gespielt.

Du hättest „Hammer & Michel“ auch in L.A. mit einem berühmten Rockproduzenten machen können. Was sprach dagegen?

Wir sind einfach schon zu lang dabei. Schon damals sind viele Hip-Hopper rübergeflogen, weil sie den fetten geilen Mastering-Sound haben oder ihre Beats in den *D&D*-Studios mischen lassen wollten. Aber sie kamen immer mit ganz armseligen Resultaten zurück. Für die Amis bist du nur irgendein Spast aus Deutschland und dann machen sie das mal eben schnell.

Wie bringst du die Rocksongs beim Serengeti-Festival auf die Bühne?

Natürlich haben wir jetzt zwei Gitarristen, aber auf der Bühnestehe ich weiterhin mit der *Disko No. 1*. Mit Hilfe der Bläser werden wir die Riffs dicker machen. Trotz der Rocksongs bleibt es eine *Disko No. 1*-Show. Wir werden vielleicht sechs neue und ganz viel alte Titel spielen. Ich freue mich schon darauf, Medleys aus Rockhits machen zu können. Dafür sind zwei Gitarristen ideal!

Spielst du den live auch selbst Gitarre?

Das kann ich gar nicht. Ich mache lieber geile Songs, als meine Zeit dafür zu verschwenden, noch Gitarre zu lernen. Ich kenne die geilsten Gitarristen – was soll ich da also selbst so rumkrüppeln. Posen kann ich zwar, aber selber spielen muss ich deshalb nicht.

Interview: Olaf Neumann

■ SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK, SERENGETI-FESTIVAL 15.-17.8.

Erstkassig.

Gesundheitsleistungen, mit denen Sie immer vorne liegen.

knappschaft.de | 08000 200501 (kostenfrei)

Weiterhin ohne
Zusatzbeitrag !

Offener Sprechtag:
Donnerstags 8.00 bis 16.00 Uhr
Bahnhofstr. 1-5, 4. Etage
48143 Münster

Als Erfinder der Krankenkasse bieten wir unseren Kunden nicht nur umfangreiche Leistungen, servicestärke Betreuung und faire Konditionen. Wir belohnen Sie auch mit einem großzügigen Bonusprogramm, wenn Sie selbst für Ihre Gesundheit aktiv sind. Willkommen bei den Erfindern der Krankenkasse!



KNAPPSCHAFT
DIE ERFINDER DER KRANKENKASSE



DIE VIERTE DIMENSION

DOPPELSPITZE & VINTAGE-SYTHIES: »MANDO DIAO« ERFINDEN SICH NEU

Die Band *Mando Diao* aus dem schwedischen Borlänge erfindet sich mit jedem Album neu – ihr Anfang Mai erscheinendes Werk „Aelita“ (Universal) macht da keine Ausnahme. Darin verschmelzen moderne Technologien, Elektronik, Dance Music und Rock zu einem großen Ganzen. Als besonderer Gast lässt die 80er-Legende Jan Hammer (*Miami Vice*) sein Umhänge-Keyboard erklingen. *Ultimo* traf die *Mando Diao*-Doppelspitze Björn Dixgard und Gustaf Norén in Berlin. Oft fällt es bei einer Albumproduktion schwer, den Anfang zu finden. Wie kam der Ball bei euch

ins Rollen?

Björn Dixgard: Eines Tages entdeckten wir in einem Second-Hand-Laden einen Synthesizer aus sowjetischer Zeit, er heißt „Aelita“ und ist über Lettland nach Schweden gekommen. Wir nahmen das Teil sofort mit, denn es hatte einen irren Klang. Die Beschriftung auf den Knöpfen konnten wir zwar nicht entziffern, sie ist ja auf Kyrillisch, das macht aber nichts, denn diese magische Maschine spielt sich von ganz allein.

Spielt man auf Aelita wie auf jedem anderen Synthesizer?

Dixgard: Nein, denn Aelita hat nicht

immer auf uns gehört. Wollte man auf ihr zum Beispiel ein D spielen, kam dabei einer der merkwürdigsten Klänge heraus, die ich jemals gehört habe. Daraus sind ungeahnte Möglichkeiten entstanden. Zum Beispiel konnten wir mit Aelita Wellen- oder Windklänge und sogar die Laute eines Delfins nachahmen. **Täuscht der Eindruck, dass eure Musik immer harmonischer wird?** **Dixgard:** Unsere frühen Platten klangen aggressiv, weil wir vieles um uns herum hassten. Was damit zu tun hatte, dass wir unsichere junge Menschen waren. Die erste Reaktion auf etwas, das anders ist

als du selbst, ist Hass und Skepsis. Das sind die Wurzeln allen Übels und die ersten Schritte in Richtung Faschismus und Rassismus.

Habt ihr versucht, beim Songwriting neue Wege zu gehen?

Gustaf Norén: Schon seit geraumer Zeit schreiben Björn und ich die Songs gemeinsam. Es gibt bei *Mando Diao* keinen Leadsänger mehr, wir singen alles gemeinsam, wie bei *Simon & Garfunkel*, *Hall & Oates*, *Sam & Dave*. Alles, was wir kommunizieren, passiert in Stereo. Man kann uns praktisch nicht mehr auseinanderhalten.

Die Jazzrock-Legende Jan Hammer, die für das „Miami Vice Theme“ mit einem Grammy ausgezeichnet wurde, spielt auf eurem Album Umhänge-Keyboard. In Deutschland wurde das seltsame Instrument durch Modern Talking bekannt. Ist 80er-Jazzrock wieder cool?

Dixgard: Als er zu uns stieß, hatten wir „Black Saturday“ bereits halb fertig, kamen aber nicht weiter. Jan Hammer hatte dann die Idee zu einem Gitarrensolo, wofür er auf seiner Keyboard-Gitarre spielen wollte. Wir sagten ihm, er könne auf unserem Stück spielen, was immer er wolle. Als wir uns dann das Resultat anhörten, spürten wir sofort, dass sein Solo DER Burner ist. Er hat dem Song Tiefe verliehen.

Welche nicht-musikalischen Dinge beeinflussen euch?

Norén: Ich lese philosophische Bücher und schaue mir Podcasts an. Das ist wie eine Droge. Wir sind beide fasziniert von Wissenschaft, weil sie unsere Musik bereichert. Die großen Denker des Altertums, wie Platon und Sokrates, konnten ihre Theorien noch nicht beweisen, heute aber müssen wissenschaftliche Erkenntnisse überprüfbar sein. Es sei denn, du bist ein Künstler.

Interview: Olaf Neumann

Franks CopyShop
 Gegenüber vom Schloss
 Frauenstr. 28-29 Fon: 02 51 - 48 28 423

Laserkopien + Ausdrücke Farbe & Schwarz-Weiß [A3-A4]	Bürobedarf Bewerbungsmaterial 4 Bindearten Laminierungen Tassendruck und vieles mehr...
--	--

**Gebrauchskopien [SW]
ab 3 Cent!**

*Drucke von CD | USB ... ohne Aufpreis

GORILLA BAR JUDEFELDERSTR. 54

**AFFENSTARK
IM
KUHVIERTEL**

www.gorilla-bar.de

EELS
THE CAUTIONARY TALES OF
MARK OLIVER EVERETT

WEAVER / PIAS

Mark Oliver Everett ist immer wieder für Überraschungen gut. Nachdem er mit seiner Band an 73 Abenden den hochgetunten, lärmenden Rock'n'Roller gegeben hat – in der Folge des letzten *Eels*-Albums „Wonderful Glorious“ – kredenziert uns nun zärtlichste Balladenkunst samt schonungsloser Selbstbespiegelung. In seinen „Cautionary Tales“, also Geschichten mit abschreckenden Beispielen, wühlt er in schmerzhaften Familien-Erinnerungen. Er sinniert über den Verlust einer großen Liebe, eines verwandten Geistes und diskutiert mit sich selbst die ewige Frage, was wäre wenn? Zum Schluss, nachdem erhebenden Pop von „Mistakes Of My Youth“, stellt er erleichtert fest, dass er zwar nicht weiß, was die Zukunft bringt, aber dass er auf dem richtigen Weg ist. Nach aller Melancholie ist das ein kaum mehr zu erwartender optimistischer Abschluss eines bewegenden Albums mit herzerwärmender Musik aus fragilen akustischen oder elektrischen Gitarrensongs, verträumten Klavierstücken, sphärischen Wiegenliedern, beschwingtem Folk sowie opulenten, mit Streichern und Bläsern orchestrierten Balladen im Stil eines späten Frank Sinatra.

Volkard Steinbach

KELIS
FOOD

NINJA TUNE / ROUGH TRADE

15 Jahre im Geschäft, und man weiß doch nie, was einen unter dem Signet „Kelis“ erwartet. Entwarnung vorweg: Der austauschbare Dance-Automat des letzten Albums ist verschwunden. Dafür scheint sie beim „Ninja Tune“-Label und mit *TV On The Radios* David Sitek als Produzenten endlich eine musikalische Heimat gefunden zu haben. Kelis präsentiert auf diesem Album Soul mit nurdezentem Retro-Faktor – Afrobeat-Einflüsse, zielsicher gesetzte Bläser, fantastische Streicher-Arrangements, herzerwärmende Hymnen: Hier scheint jemand endlich bei sich angekommen zu sein. „Jerk Ribs“, „Forever Be“, das ist Soulfood für die Ohren im besten Sinne. Das beste Kelis-Album seit ihrem Debut!

Karl Koch

LYKKE LI
I NEVER LEARN

WARNER MUSIC

Ein großer blaueschwärzender Vogel: Lykke Li ist wieder da. Und nein, hier ist kein „I Follow Rivers“-Nachfolger drauf. Wie dieser Song in der Remix-Version zum Hit in Fußballstadien werden konnte, das ist wohl eine der seltsamsten



Geschichten der letzten Jahre, dicht gefolgt vom Schicksal der „Seven Nation Army“... aber zurück zum Album. Was Lana Del Rey für Amerikaner, das ist Lykke Li für Europäer: Das Inbild der düsteren Vokal-Schönheit, die leidende, geheimnisvolle Diva, verschleiert in einer Welt ohne Sonne lebend. „I Never Learn“, „Never Gonna Love Again“, „Sleeping Alone“ – schon die Titel machen klar, dass hier gelitten wird bis zum Morgengrauen. Schön ist das, aber auch anstrengend. Und natürlich auch toller Pop. Mit einem seltsamen Effekt: Bei fast allen Songs kann man sich sofort eine perfekte Country-Coverversion vorstellen. Dolly Parton, übernehmen sie!

Karl Koch

RATKING
SO IT GOES

HOT CHARITY / XL RECORDINGS

Beim Nebenbeihören, da weiß man zunächst gar nicht, wo dieser Hip Hop herkommen soll. Zerklüftete Soundanmutung, wie einst bei den Kollegen von *Company Flow*, elektronisches Ambiente, aber auch soulig, ein Rap, großmäulig und streetwise, Kanye West lässt grüßen, aber irgendwie auch europäisch, dann auch noch KingKrule als Gastsänger für den weißen Soul, eine lustige Schnitzeljagd, die am Ende zurück nach New York führt. Wie sehnsüchtig man im Jahr 2014 auf Hip Hop wartet, der weder auf den Dancefloor schießt, noch komplett old schoolig daherkommt, lässt sich an den überschwänglichen Reaktionen auf dieses Album ablesen. Und auch, wenn man den Hip Hop nicht ganz vollständig nachvollziehen will: Hip Hop für Denker und Genießer muss man nicht nur in der Vergangenheit suchen.

Karl Koch

ENO & HYDE
SOMEDAY WORLD

WARP / ROUGH TRADE

Brian Eno und Karl Hyde (*Underworld*) teilen gemeinsame Vorlieben für Afrobeat und Minimal Music. Der Ambient-Music-Spezialist nennt die daraus destillierten polyrhythmischen Experimente „Reickuti“, in Anlehnung an den Komponisten Steve Reich und die Afropop-Legende Fela Kuti. Vier Jahre nach Kooperationen im Rahmen des *Pure Scenius Projects* haben Eno & Hyde mit Unterstützung von Enos altem *Roxy Music*-Kumpel Andy Mackay, Soulsänger Don E und dem Drummer von *Coldplay* nun ein Album eingespielt, das die „Reickuti“-Idee fortsetzt und um Funk-Grooves, psychedelische Gitarren und dunklen Elektropop erweitert. Dazu kommen Klänge, Harmonien, Rhythmen und sogar Songs, die an Enos Zusammenarbeit mit den *Talking Heads*, etwa beim Klassiker „Remain In Light“

TONTRÄGER

Sphärische Wiegenlieder, leidende Diven & Soulfood für die Ohren





**WE SUPPORT YOU
YOUR CAREER
YOUR FUTURE**
»CUSTOMER SERVICES

JOIN OUR INTERNATIONAL TEAM
Business Customer Service Agents (m/f) in Münster

Your challenge

- Support business customers via phone, email, and chat
- Operate customized computer systems
- Acquire and maintain customer and transaction data
- Acquire comprehensive knowledge about products and processes

We offer

- Integration with an international team in a multicultural environment
- Intensive orientation period and product training from the outset
- Great career opportunities
- Corporate health insurance
- Company sports
- German courses and much more

Apply now
Email us at bewerb-arvato-ms@bertelsmann.de
arvato direct services Münster GmbH
Human Resources | Recruiting Team
Höltenweg 33
48155 Münster

If you have any questions, please call:
0049 (0)251 5004 47040
www.arvato-direct-services.de »CUSTOMER SERVICES

top PREMIER DEUTSCHLAND 2014



More than 500 employees in Münster work in different departments providing professional assistance to our business customers within Europe and America. Our employees come from 42 different nations and support customers in 20 languages. Become part of our international team and enjoy great career opportunities when you start working for arvato.

Currently we are looking for Business Customer Service Agents for these markets:



arvato
BERTELSMANN

erinnern. Bei der Vielzahl an originalen Sounds und komplexen Beats – man höre etwa das harmonisch kontrastreiche Spiel mit Weltmusikeinflüssen in „When I Built This World“ – verzichten *Eno & Hyde* nicht auf zugkräftige Popmelodien, weder bei hypnotischen Dancetracks, noch bei *Underworld*-verwandten Hymnen oder der schwerelosen Elektropop-Verheißung „To Us All“, mit der „Someday World“ ganz entspannt ausklingt.

Volkard Steinbach

**WILD BEASTS
PRESENT TENSE**

DOMINO / GOTOGO

Bislang war die an Jimmy Somerville erinnernde hohe, etwas hysterische Stimme von Hayden Thorpe meist der Knackpunkt, an dem sich entschied, ob man die *Wild Beasts* mochte oder nicht. Das sollte nun mit dem vierten Album der Band aus dem englischen Norfolk anders sein, denn der Sänger und Gitarrist geht zurückhaltender als zuvor mit den Möglichkeiten seiner Stimme um. Zudem teilt er sich mehrfach die Leadvocals mit Tom Fleming und auch andere Bandmitglieder kommen zum Einsatz, wenn gleich „nur“ in Form von Samples ihrer Stimmen. Überhaupt hat das Quartett das Gros der übereinander geschichteten Klangschnipsel, dunkel-sphärischen Sounds und

CD DVD BD LP GAMES
100.000 NEUE und GEBRAUCHTE

CDs ab
99
Cent

www.cd-andra.de

andra MUSIK • FILME • GAMES

Dortmund · Essen · Duisburg · Münster

klöppelnden Rhythmen diesmal am Computer zusammengebaut, immer jedoch mit der Prämisse, dass die Songs mit dem „üblichen“ Instrumentarium auch live zu spielen sind. Das erklärt, dass die zwischen elegantem, 80er Jahre-affinem Elektropop, kunstvoller Electronica und intimen Synthieballaden changierenden Songs nie nach Retorte klingen, sondern nach einer echten Band mit einer Vorliebe für schwelgerische Melodien, die sich allerdings erst nach mehrmaligen Hören als unwiderstehlich herausstellen. Will sagen: „Present Tense“ braucht Zeit und Muße – gut so! Volkard Steinbach

Units
Design im Netz der Teile
15.3.–31.5.2014

Objekte u.a. von:
Werner Aisslinger
Ronan & Erwan Bouroullec
Ólafur Eliásson
Hella Jongerius
Karim Rashid
Elisa Strozyk

Sparda-Bank Münster
Königsstraße 51-53
Mo-Do 9-18 Uhr
Fr-Sa 9-14 Uhr
Der Eintritt ist frei.



www.stiftungskunstdesign-ms.de

Stiftung KUNST, BILDUNG und ERZIEHUNG der SPARDA-BANK Münster

Sparda-Bank

ALTER
SCHLACHTHOF
LINGEN

Do. 17.04. **HONG FAUX** **Einlass: 19h**

Sa. 26.04. **CONTRACRASH** **Einlass: 20h**
SPECIAL GUESTS: ENFEEBLE & AMONG THE BRIDGE

Sa. 10.05. **ÜBERLEBEN BEIM FUSSBALL** **Einlass: 19h**
LESUNG VON & MIT OLIVER USCHMANN

So. 17.08. **SCHANDMAUL** **Einlass: 19h**
UNENDLICH CLUBSHOW

Fr. 12.09. **ANGELIKA EXPRESS** **Einlass: 20h**
SPECIAL GUEST: LINO MODICA

Sa. 01.11. **EKO FRESH** **Einlass: 19h**
NACHHOLTERMIN VOM 14.03.

 Alter Schlachthof Lingen | Konrad Adenauer Ring 40 | 49808 Lingen (Ems)
Tickets?! **einfach scannen**
www.alterschlachthof.de | info@alterschlachthof.de
Karten an allen bekannten VVK-Stellen, unter 0591/9144-144 und auf www.alterschlachthof.de
Alle Infos zu Konzerten & Events auch auf fb.com/alterschlachthof

COMICS

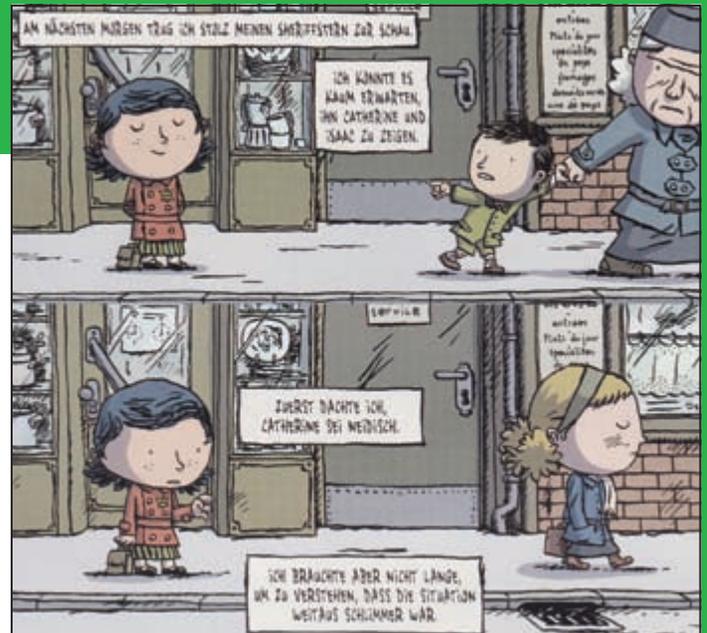


Als Roman lebt **Die Attentäterin** von Yasmina Khadra von dem inneren Monolog des Arztes Amin Jaafari, der als arabischer Israeli plötzlich erfährt, dass seine Frau als Selbstmordattentäterin starb. Die Spurensuche des Arztes steht auch im Mittelpunkt des Comics **Das Attentat** von **Loïc Dauvillier** (Text) und **Glen Chapron** (Zeichnungen). Aber weil die Geschichte einfach runtergezählt wird, weil trotz aller langen Dialogstrecken wesentliche Momente aus dem Roman gekippt wurden, wirkt der Comic etwas länglich, auch wenn die hervorragenden Bilder von Chapron eine beeindruckende Mitte zwischen karrikaturhafter Verknappung und Realismus finden. Als Comic wirkt das ganze fast wie eine verständnisvolle Erklärung dafür, warum eine Araberin Fundamentalistin wurde. Nichts könnte der Absicht von Yasmina Khadra mehr fremd sein, dem weiblichen Pseudonym von Mohammed Moulessehoul, der als algerischer Polizist einst Fundamentalisten jagte. (Carlson, Hamburg 2013, 152 S., HC, 18,90) /// -aco-

Das ist Olive, die Tochter von Tony Chu, jenem FDA-Cop, der nur in irgendwas reinbeißen muss, um die Geschichte des Objekts zu erfahren. Dass Olive auch was mit Essen und Kriminalität zu tun hat, sieht man an dem klitzekleinen Detail, dass sie aus Tacoteig kleine Wurfsterne schnitzt, was im Verlauf des 7. Bandes von **Chew: Bulle mit Biss! – Faule Äpfel** eine nicht unwesentliche Rolle spielen wird. Nachdem **John Layman** und **Rob Guillot**



ry das Personal in ihrem hochkomischen Comic kräftig reduziert hatten, wird hier eine Fülle neuer Figuren eingeführt, weshalb man sich auf weitere Bände gewiss freuen kann. Auch weil Tony die Schikanen seines Chefs endlich satt hat und den ekligen dicken Kerl inzwischen mit Blicken versenken kann. (Cross Cult bei Amigo, Ludwigsburg 2014, 128 S., HC, 16,80) /// -aco-



In ihrem Comicalbum **Das versteckte Kind** erzählen **Loïc Dauvillier** (Text) und **Marc Lizano** (Zeichnungen) aus der Perspektive eines kleinen Mädchens von der Judenverfolgung in Frankreich zur Zeit der deutschen Besatzung. Die kleine Dounia hält den gelben Stern, den sie plötzlich an ihrem Mantel tragen soll, zunächst für einen Sheriffstern. Als Freunde und Mitschüler sie zu meiden beginnen, ahnt sie aber, dass das kein Spiel ist. Dann werden bei einer nächtlichen Razzia ihre Eltern von der Polizei deportiert. Nachbarn kümmern sich um das verängstigte Kind. Da es in Paris aber zunehmend gefährlicher wird, wagt man die Flucht aufs Land. Die behutsame Erzählweise und die sympathischen Zeichnungen, deren Stil an Charles M. Schulz' Peanuts erinnert, richten sich vor allem an junge Leser, die dadurch besonders auf der emotionalen Ebene angesprochen werden. Stephan J. Kramer, der Generalsekretär des Zentralrats der Juden in Deutschland, hat ein Vorwort zu dem Comic geschrieben, und im Nachwort erfährt man mehr über die Judenverfolgung während des 2. Weltkrieges in Frankreich und den Widerstand dagegen. (Panini, Stuttgart 2014, 84 S., HC, 16,99) /// -ok-



An der SF-Serie **42 – Intergalaktische Agenten** beeindruckt vor allem zwei Dinge: Das unglaubliche Tempo, mit dem **Jean-Marc Laine** durch die Geschichte hetzt, und die exotischen Figuren und Settings, die **Louis** sich einfallen lässt. Im zweiten Band **Ari** sieht das manchmal fast marvelig aus mit all den Kämpfen und Dialogen, die nur den nächsten Crash einleiten. Aber der für den Splitter Verlag typische Zeichenstil (more funny than furious) hebt die Reihe wohltuend vom üblichen Heldenkloppel ab. Schon weil wir die Rahmenhandlung immer noch nicht richtig verstanden haben. (Splitter, Bielefeld 2014, 48 S., HC, 13,80) /// -aco-



FAMILIE Endstation Bratislava?

*Das Personal einer
Selbstmörderkneipe hat
Geheimnisse*

In Strottenheim ist nicht viel los. Das gesellschaftliche Leben in der ostdeutschen Provinz findet hauptsächlich in einer Sportplatzkneipe statt, die nicht nur neben einem Sportplatz, sondern auch in der Nähe einer Bahnstrecke steht. Das macht die Kneipe besonders beliebt bei Selbstmördern, die sich vor ihrem letzten Schritt noch ein Bier oder einen Schnaps gönnen, während sie starren Blickes ihr bisheriges Leben durchgehen.

Im Familienbetrieb ist man darauf mittlerweile eingestellt. Die Mutter macht bei jedem erfolgreich Ausgespätten eine Kerbe in die Theke, und auch Tochter Milla hat einen Blick für die Lebensmüden. Leider führt sie auch eine sehr intensive Beziehung mit ihrem drei Jahre älteren Onkel Jano, die niemanden so richtig glücklich macht. Auch nicht Großmutter Lucia, die einst aus der Tschechoslowakei gekommen ist, um Milas Großvater zu heiraten. Über allem schwebt der Geist von Onkel Marek, der die nahen Bahngleise für seinen eigenen Tod genutzt hat.

Eines Abends ist da wieder einer, der sich aufmacht, den letzten ICE zu erwischen. Milla verfolgt ihn und ist eher zufällig dafür verantwortlich, dass alles anders ausgeht. Am Ende der Nacht flüchtet Onkel Jano nach Bratislava, um einem Geheimnis auf die Spur zu kommen und Milla verbündet sich mit dem lebensmüden Kalle von den Bahnschienen. Zusammen

men machen sie sich in seinem Bulli auf die Suche nach Jano.

Franziska Wilhelm ist eine sehr kompakte Geschichte gelungen, die den Leser aus der Provinzkneipe auf einen Roadtrip durch ländliche Gegenden nach Bratislava entführt. Am Ende haben wir hinter ein paar Geheimnisse geblickt. Und es sehen auf traurige Personen, die sich nicht so recht darüber im Klaren sind, wie es weitergehen soll. Zurück zur Selbstmörderkneipe oder ein Neuanfang? *Sacha Brohm*

Franziska Wilhelm: Meine Mutter schwebt im Weltall und Großmutter zieht Furchen. Klett-Cotta, Stuttgart 2014, 207 S., 18,95

ABWEICHUNGEN

Gestern, Heute, Irgendwann

*Rachel Joyce liest ein Leben
quer*

1972 fügten die Wissenschaftler der Welt dem Jahr zwei Sekunden hinzu, um die Zeit wieder in Takt mit der Erdbewegung zu bringen. Das findet der 11-jährige Byron sehr aufregend. Erst recht, als in den zusätzlichen Sekunden scheinbar ein grässlicher Autounfall passiert, den außer ihm keiner bemerkt. Fortan deutet Byron alles, was sonst noch passiert, als Folge dieser Zeitverschiebung und bemüht sich gerade deshalb, möglichst alles richtig, ja perfekt hinzukriegen.

Das Gegenteil geschieht. Byrons heile Welt gerät völlig aus den Fugen und er gibt sich die Schuld. Oder den zwei Sekunden, die er nicht verhindern konnte. Wenn es sie überhaupt je gab.

Wenn nicht überhaupt alles ganz anders war. Denn abwechselnd zur Byron-Handlung lesen wir von einem Erwachsenen, der viele Jahre in der Psychiatrie verbrachte und nun ganz langsam anfängt, sich ins normale Leben zurück zu tasten. Der immer wieder über Kleinigkeiten stolpert und der zwar Jim heißt aber wenig überraschend Byron war. Und wieder werden wird.

Rachel Joyce hat es verstanden, ihren Überraschungsbestseller *Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry* fortzusetzen, ohne sich in Stil oder Stimmung zu wiederholen.



Durch die Aufteilung der Hauptperson wird der Grundton dunkler, verzweifelter. Und weil die Heilungsgeschichte parallel zur Zerstörung erzählt wird, kommt sie einem auch gar nicht kitschig vor. *Wing*

Rachel Joyce: Das Jahr, das zwei Sekunden brauchte. Aus dem Englischen von Maria Andreas. Fischer Krüger, Frankfurt 2013, 431 S., 18,99

LIEBE

Mordechais Beschwerden

Der Schweizer Thomas Meyer beobachtet einen orthodoxen Juden beim Pubertieren

Das Buch heißt nicht nur *Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse*, es ist auch komisch. Denn der arme Mordechai Wolkenbruch, orthodoxer Jude in Zürich, ist im heiratsfähigen Alter, weshalb seine „mame“ ihm eine Frau nach der anderen vorstellt. Und alle sehen genau so aus wie „mame“ (einen Teil des Witzes bezieht das Buch aus seiner jiddischen Schreibweise, die man dank eines ausführlichen Glossars aber gut versteht).

Mordechai hat sein Judentum nie in Frage gestellt, aber jetzt ist er in die Nicht-Jüdin, die „Schickse“ Lau-

ra verliebt, eine äußerst attraktive Mitstudentin, die den bärtigen Mordechai keines Blickes würdigt.

Mame hingegen schaut sehr genau auf ihren Jungen und schickt ihn zum Rabbi. Der hört gern Jazzplatten und Led Zeppelin und sagt: Geh nach Israel, dort gibt es schöne Frauen und alles wird sich fügen.

Mordechai kommt aus Israel entjungfert zurück, stutzt sich den Bart, kauft sich eine Jeans – und wird erstmals von Laura bemerkt und angesprochen. Und erkannt. Sozusagen.

Zur Brautparade seiner mame bemerkt Ich-Erzähler Mordechai: „So muss es früher im Königsschloß mit der ungestalten Prinzessin gewejn sein, dachte ich; man sperrt sie ins Turmzimmer und schleusste Prinz um Prinz hinauf, in der hofenung, eine habe schlechte ojgn.“ Der bekannte Tonfall sattsam bekannter Pubertätsgeschichten bekommt hier einen jüdischen Unterschleif, einen trockenen Witz, der die tausendmal erzählte Geschichte vom Sohn, der seinen eigenen Weg finden muss, wieder unterhaltsam macht. Zudem bietet das 2012 bereits erschienene und jetzt als Taschenbuch vorliegende Werk einen frechen Blick auf das jüdische Innenleben, das in Zürich jenem in Manhattan, wie wir es von Woody Allen kennen, verteuftelt ähnlich sieht.

Gott der Herr hat übrigens nur einen Auftritt, ganz zu Anfang. Da redet er mit Mordechai und sagt ihm



dass er, Mordechai, genannt „Motti“, doch wisse, dass das, was er mit Laura vorhabe, unkoscher sei. Ja, antwortet Motti, das wisse er. Dann sei es ja gut, sagt Gott. Und schweigt von da an. *Thomas Friedrich*

Thomas Meyer: Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse. Diogenes, Zürich 2014, 283 S., 10,90

tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen Setzers Abende Impressum

FLOHMARKT: SUCHE

Suche Gartenmöbel aus Holz: Tisch, Bank, Stühle. annelena.b@web.de oder 0160/8541142

Grabeland/Schrebergarten in Bielefeld gesucht! an.anna@posteo.de

Ich suche einen IKEA Hemnes Wäscheschrank, einen Liegestuhl aus Holz, ein schönes altes Bücherregal, bunte Stoffreste zum Nähen und ein Nähkästchen aus Holz. Bitte mit Bild anbieten: ena.85@web.de

suche für kleines heft übersetzerIn chinesisches - deutsch. tel 92019652

Aneboda Hochschrank Birke mit 6 Böden (180 x 40 x 40): abraxas.66@web.de oder 0521/98913661 (ab 15.00h)

FÜR LAU

Crosstrainer an Selbstabholer zu verschenken. Das Gerät der Marke Finnlo ist ca. 4 Jahre alt und gut erhalten. Leider habe ich in meiner neuen Wohnung keinen Platz mehr dafür. Bei Interesse bitte ich um einen Anruf oder eine SMS unter 0176-93 18 49 80

Modernes TV-Lowboard aus Glas gegen einen Kasten Weizenbier abzugeben. Dank der drei Glasböden wirkt das TV-Lowboard stilvoll und elegant. Die praktischen Rollen sorgen für Flexibilität. Böden aus 8mm starkem Sicherheitsglas. Breite 97 cm, Höhe 50 cm, Tiefe 54 cm. Fragen und Wünsche nach Bildern gerne an: sz1987@gmx.de

Tausche verschiedene Zimmerpflanzen und Kakteensammlung gegen irgendwas Schönes, was nicht sticht. 0157/77876455

17 Zoll Röhrenmonitor (funktioniert) an Selbstabholer zu verschenken - Tel.: 98764506 (Bi-Westen)

68'er Röhrenfernseher von Hitachi, Rucksack von HP (ca. 30l, wie neu), AEG Herd mit Cerankochfeld jeweils gegen eine Kiste Bier abzugeben / 60'er Spülmaschine gegen eine Kiste Bier: Tel.: 0176-63185285

Dunkelblaue Eckledercouch rechte Ausführung 2,40x2,35 m gut erhalten, für Transport teilbar, an Selbstabholer zu verschenken, Standort: Werther/Westf., Tel.: 01573-8313253 zwischen 18:00-20:00Uhr erreichbar

FLOHMARKT: BIETE

2 große Vogel-/Kleintierkäfige für je 10,- / 36er Farbfernseher 15,- / 28 PM.-Biografie-Ausgaben (2005-2012) für zus.



Ruempelstilzchen
Vintage + junges Design
Möbel-Lampen-Kleinigkeiten
20% Studentenrabatt
www.ruempelstilzchen-laden.de
August Str. 98 | 33623 Bielefeld | Tel. 05 21 9 33 19 09
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 11:30 - 19:00 Uhr, Samstag 11:30 - 18:00 Uhr

20,-. 0521-9774256 (Bi-Brake) ab 18.00 Uhr

Schöne Fahrtticket NRW für 12 Euro zu verkaufen. Wer möchte gerne 2 Stunden durch NRW fahren (**okay, aber nicht länger; d.S.**)? 0151-28440015

Günstig abzugeben: Ikea Bett schwarz Massivholz, inkl. Matratze, Lattenrost / Elektroherd mit Ceran Kochfeld (Achtung: Backofen wird nicht mehr ganz warm) / Ikea Tisch Norbo schwarz (neu, in Originalverpackung). Kontakt: asabarch@hotmail.com

Konfianzug Gr. 44 (164-170) neuwertig, da zweimal getragen, in anthrazit von e.b. Company, Modell Madrid.3-Knopf Sakko mit modisch geschnittener Hose aus reiner Schurwolle. Preis VB. / alter, restaurierter Weichholzschränk mit abnehmbarer Muschel zu verkaufen. Die Maße lauten 2,16m hoch, 0,56m tief und 1,26m breit. Preis VB. ronabraekling@yahoo.de

Schicker Kinderwagen! Wir verkaufen einen fast neuen Kombi-Kinderwagen, ABC Design Condor 4S Limited Edition Tropical 2013. Wir haben den Kinderwagen nur zwei Monate gebraucht, der Sportwagenaufsatz ist unbenutzt! Moderner, weniger Stadtwagen mit umsetzbaren Aufsätzen, generalüberholt. Preis: 250,00,-. Tel.: 0163/7512639

Wir haben günstig abzugeben: Wohnzimmer aus Glas (Gebrauchsspuren), 2- und 3-Sofa von Ikea (die schwarzen Bezüge müssten mal in die Reinigung), weißes Bettgestell (Leirvik von Ikea, 1,40m breit), Pokerkoffer. Bei Interesse bitte melden unter adexa2222@yahoo.de

Am Samstag, 10.05.2014, von 13.00 - 16.00 Uhr findet in der Fröbelschule (Grundschule), Fröbelstraße 7 in 33604 Bielefeld (einige Meter vom Ostmarkt entfernt) unser Fröbeltrö-

del mit ca. 40 Ständen statt. Kuchen und Getränke warten im Fröbeltrödel-Café auf Sie!

An alle Festivalbesucher u. Campingfreunde: Verkaufe ein nagelneues 2-Personen-Zelt für 25,-. Die Maße sind 2,00m x 1,40m (Fläche) u. 1,10m (Höhe). Bei Interesse schicke ich gern Fotos. Schreib einfach eine Mail an: hermitdemzelt@gmx.de

DVD-Player (10,-), 20 l Edelstahl Treteimer (10,-), 3 Epson-Druckerpatronen (noch verschweißt): Cyan 18, Yellow 18, Black 18 (je 7,-), 5 gr. Terrakotta Blumenkübel (je 10,-), Brotbackautomat (15,-), 2 Treckingrucksäcke (je 10,-), weiße Holzkommode mit 5 Schubladen + Ausziehplatte (30,-), Glasvitrine mit Holzrahmen + 5 Glasböden (50,-), antike 2-Sitzer-Bank + Sitzpolster (50,-), 4 antike Stühle mit Sitz- und Rückengeflecht (je 35,-), antiker Tisch (b 125/ t 76/ h 78) (50,-), Couchtisch aus Walnussholz + Glasplatte + 2 Schubladen (15,-): abraxas.66@web.de oder 0521/98913661 (ab 15.00h)

Schaukelpferd mit echtem Fell und echter Mähne/Schweif (Holzkorpus) in gutem Zustand in gute Hände abzugeben. Preis: 22 Euro. Kontakt: Schmetterling_1967@web.de

Gartenkupferspringbrunnen, Kupferwaschkessel, alte Tonpfannen als Beeteinfassung, alte Fenster z.B. für Deko oder Gartenhaus, alte Stühle, Kommoden, Tische, Steintöpfe, Holz, Zapfthekenaufsatz, Hohlenderpflanzen, Mammutbaum, Buchsbaumkugelbüsche günstig aus Haus-



Blue Harvest
Electric Blue Tattoos
Friedrichstr.49 / 33615 Bielefeld
0521-5605990 / facebook.blueharvesttattoo

COMIC UND MUSIC ARCHIV
Herforder Straße 210, Bielefeld
☎ 0521/320413
Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

haltsauflösung Tel.0521/83434 ab 20:00

Standherd 50cm in weiß von Privileg zu verkaufen. Gebraucht aber technisch einwandfrei! 40,- Euro. ninatoennies@free-net.de oder 01577/4601282

Verkaufe meine bestens erhaltene Panasonic Lumix FZ 150 wg. Rückkehr zu meiner alten Liebe (Spiegelreflex). Die Kamera hat einen beeindruckenden Brennweitenbereich, sowie eine enorme Lichtstärke (Leica-Objektiv). Besonders geeignet auf Wanderungen und im Urlaub, da keine sperrigen und schweren Objektive mitgeschleppt werden müssen. Über den Preis werden wir uns nach einem ausführlichen Test schon einig werden. Tel. 0521.3290964 oder ulbri@o2online.de

Handy Motorola V180, 10 Euro. Zwei Eierbecher original EiPott - nicht Pott! - neu 15 Euro. lucy74@gmx-topmail.de

Flohmarktartikel: ein Kasten mit Allerlei für umsonst / schön gerahmte Poster und Bilderrahmen für 20,- gegen Selbstabholung. 0521-750240 (AB)

TIERWELT

Wir suchen zuverlässigen Katzensitter für unsere beiden Wohnungskatzen während unserer Urlaube. Wenn möglich auf langfristiger Basis, vorzugsweise Gellershagen/Bielefelder Westen. Näheres unter 0170/8826400 oder Hanolito@web.de

Sternchen braucht eine Frau. Zwergkaninchendame, mind. 3 Jahre, gern älter, geimpft, Innenhaltung mit Sommerauslauf zu zauberhaftem 5 jährigen kastrierten Böckchen in sehr liebevolle Hände gesucht. Gibt's nicht ein Trennungs- oder Allergiehäschen, das gern zu uns nach Gadderbaum käme? email: info@bielefelder-hebamme.de

COMPUTER

Wer schenkt oder leiht mir nicht mehr genutzten, aber funktionstüchtigen Laptop? Vielen Dank! Julia: 05206/9978166

SUCHE WOHNRAUM

3 ZKB mit Balkon oder Garten gesucht bis 360,- Kaltmiete. In Bielefeld, Brake, Vilsendorf & Herford. 0521-39953055

Wir (zwei) Freundinnen mit jeweils einem Kind sind auf der Suche nach einer Haus-/Hofgemeinschaft in Bielefeld und Umgebung. Es können sich auch gern

- Metallschrottabholung
Abholung und Entsorgung kostenlos!
Buntmetall-Ankauf

- Alt- und Unfallwagen

- Haushaltsauflösung und Entrümpelung
Wir räumen ganze Häuser, Wohnungen, Garagen, Kellerräume zum Festpreis!



BORGIS VERWERTUNGEN
Edisonstraße 8 - Bernsdorf
Tel. 05205/7 2553

Leute melden, die Interesse haben, eine Gemeinschaft zu gründen. Meldet euch unter: mail_an_mimmi@web.de

Ich suche: eine helle, hohe, ruhige kleine Wohnung, gern Altbau, für länger. Mit ansehnlicher Küche und Bad, plus zwei Zimmer, optimalerweise Garten. Im Westen von Bielefeld, zu Juni oder Juli 2014. Mit Holzfußboden, mit Parkmöglichkeit oder in HBF Nähe. Ich bin eine junge, berufstätige Frau. Angebote bitte reichlich schicken an ena.85@web.de

Ich suche Anschluss an eine Hausgemeinschaft, WG, Mehrgenerationen Haus, Menschen, die ein Zimmer in Ihrem Haus frei haben. Gerne mit Kindern, Hunden, einfach Leben im Haus. Ich bin w 28 und berufstätig am liebsten wäre mir der Westen mail_anjulia@yahoo.de

Ich, w 57 suche eine 3-4 Zi.-Whg. ab 80 qm mit Balkon o. Gartennutzung in Bielefeld-Mitte für dauerhaftes Wohnen, gern im Westen, am liebsten Altbau und in netter Hausgemeinschaft! Tel. 0521-64451

Frau (54) und 2 Katzen suchen ruhige 2ZKBB bis 320,- Kaltmiete, whimsical@web.de

Nettes Frauenpaar sucht 3-4 Zimmer Wohnung (ab 70qm) mit Balkon oder Garten in ebenso netter Nachbarschaft in Bielefeld. Wer meldet sich? bookman2000-12@yahoo.de

TIM'S ☎ 05 21
Leihwagen 6 40 50

BIETE WOHNRAUM

Arbeiten und Leben: Haus mit (Schlosser-)Werkstatt sucht neuen Bastler, optimal zum Schrauben an Motorrad oder Auto. Bielefeld-Stadt, aber nicht einsehbarer Südgarten und vieles mehr zum gemütlich machen. Mehr Info: 0157/77876455

Mein Zimmer (ca. 30qm) in einer 4er WG wird zum 15.4. frei. Für ca. 260,- be-

Feuer frei!

Currywurst für Fortgeschrittene
In 7 Schärfen

Der Profi Imbiss
Rüschhausweg 18
48161 Münster-Gievenbeck
www.feuerfrei.eu

Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 11.30-21.30
Sa.: 13.00-21.30
So.: 16.00-21.30

kommst du 2 1/2 Räume, abgetrennt vom Rest der WG. Zum Haus gehören außerdem ein großer Garten und ein großer Keller. Bei Interesse melde dich unter +49 157 38165976

Kleine Genossenschaft will wachsen und sucht ab Juni/Juli neue Mitglieder oder Mieter, die in einem alten umgebauten Haus mit großem Garten am Rand von Gadderbaum leben wollen. Dachwohnung, 2.Stock, 3-4 ZKDu, 107- 120 qm, 6 Euro/qm kalt, Erstbezug. Bei Interesse alteshaus54@web.de

biete ab juli 1 möbl. zimmer, 12 qm, küche, bad, gemeinschaftsraum, balkon, garten für 270 euro warm in bielefeld stieghorst. tel 92019652

28 qm Zimmer in 320 qm Altbau Innensstadt 6er WG. Satelliten TV, 50MBit Internet, Wlan, Geschirrspüler, Putzfrau, Waschmaschine, Trockner, Kicker Ravensberger Park, Realkauf, Milestones, Gegenüber, Kesselbrink – 5 Minuten Bushalte – ganz nah ;-) 385,- inkl. Strom, Heizung, Telefon, Internet. email: wg@2ndshop.de. Fon: 0521 3272823 – Wir freuen uns auf Dich!

Hallo! Wir suchen Nachmieter zum 01.05.14 für unsere 3-Zimmer-Wohnung in Hoberge. Die Wohnung verfügt über Balkon und Gäste-WC, ca. 90qm, WM (inkl. Garage) 855,-. Bei Interesse bitte melden unter adexa2222@yahoo.de oder 0176-99658384

Aloha liebes Volk,... wir suchen ab sofort eine neue Mitbewohnerin! Die 90 qm Wohnung liegt relativ zentral zwischen Sieker Endstation und Priesallee. Einkaufsmöglichkeiten ohne Ende und man is schnell in der Innenstadt, ob zu Fuß, mit'm Rad, Auto oder Bus und Bahn. Im 1.OG würde dein zukünftiges 16 qm großes Zimmer liegen. all inkl. für 262,-. Meldet euch bei Interesse unter 0172-5775107, Sascha

Antonia 2 Jahre sucht eine Freundin! Wohnprojekt sucht noch junge Familien mit Kind/Kindern. Eigentumswohnungen 95 und 65 qm. Öffentlich geförderte Wohnung für Familie 95 qm. Eine gut geschnittene Mietwohnungen 65 qm. E-mail: DieHausgemeinschaft-imPauluscarree@gmx.de

Im Ultimo Büro wird ab dem 1.6. ein Raum frei. Ca. 28qm, sehr schneller VDSL-Anschluss, Küchenmitbenutzung. Kein Proberaum, kein Ausstellungsraum, gut für Homeoffice, Atelier o.ä.. Kontakt: 0521-441864 oder thf@ultimo-bielefeld.de

Kann Platz in netter Hausgemeinschaft für pflegebedürftige Menschen in Bielefeld-Schildesche vermitteln. Wir hatten selber eine Zusage für unsere Mutter,

Einer unser bärtigen Vorfahren, frisch dem gebückten Gang entkommen, mag zurecht annehmen, dass die hinterm Horizont versinkende Sonne, dass dieser gelbe Ball jetzt in einem Loch verschwindet und später wieder erscheinen wird. Das ist okay so, es gab noch kein



Setzers Abende

Buch und kein Internet, die es ihm besser hätten erklären können.

Wer allerdings heute durch die Gegend läuft und die Leersätze vom „Intelligenten Design“ nachplappert, von einem „jüdischen Gen“ faselt oder Krebs für die Folge von schlechtem Karma hält, hat sein Recht auf Dummheit verwirkt. Der unsterbliche „Dirty Harry“ Callahan hat es einst so formuliert: „Opinions are like assholes. Everybody has one.“

„Man wird ja wohl noch sagen dürfen!“ steht immer am Anfang einer tausendfach gesagten Dummheit, meist in Großauflage verbreitet (wie der Quatsch von Thilo Sarrazin) und meistens einfach zu blöd, als dass es sich lohnen würde, darauf einzugehen. Kopftuchträgerinnen sind dümmer. Deutschland ist eine Kolonie der Amerikaner, Juden haben zu viel Einfluss und Hitler hat immerhin die Autobahnen gebaut – man wir’s ja wohl noch sagen dürfen.

Klar darf man.

Einer meiner Hausgötter, der Astrophysiker Neil deGrasse Tyson, hat vor kurzem in Richtung eines bekennenden Deppen gesagt: „Natürlich darfst du deine Meinung sagen. Du hast nur keinen Anspruch darauf, damit ernst genommen zu werden.“

mussten aber aus privaten Gründen wieder absagen. Möchte auf diesem Wege der Hausgemeinschaft helfen eine/n neue/n Mitbewohnerin zu finden. Kontakt kann unter folgender e-mail Adresse vermittelt werden: dilostar@web.de

Mitbewohner/-in gesucht: Ende 2014 für 3 Z/Küche/Bad/WC/Balkon oder 4 Zi/Bad/ GäWC/Balkon gem. Küche (ca. 86 qm / ca. 560,- KM) in gr. Haus/Garten, ruhig, sehr grün, zentral in Bi. Unten wohnen 2w 45/53. Kennenlernen gern unter mascheft@gmx.de

BANDS & EQUIPMENT

Tonstudio, Musikschule, Proberäume,
www.tonstation.com 0177-9588546

Schlagzeugunterricht in der Tonstation,
www.schlagzeugschule-schramm.de
0160-96202026

Gitarren/Bassunterricht in der Tonstation
sebastian@tonstation.com
0163-7587170

Unterricht für Marimba, Vibrafon & Steel Drum,
Peter Wröbel, 0521 13 18 96

Bassunterricht www.michaelvoss-bass.com 0521-32711539

Schlagzeugunterricht, csaadhoff42@gmail.com, 0521/32705403

Chor im Westen sucht Männer. Wir sind eine bunter Haufen von etwa 30 Men-

schen, die sich jeden Dienstag von 19.30 bis 21.30 im Alarm-Theater treffen, um die Stimmbänder vibrieren zu lassen, um Lieder abseits des Mainstreams zu singen und zusammen Spaß zu haben. Für Bass und Tenor suchen wir noch ein paar Männer. Meldet Euch bitte bei: mary-meisenberg@web.de

Akkordeon gesucht zur Erweiterung unseres Duos (w, Stimme, Cello, Perkussion, m, Tenorsax, Perkussion, Hang, Kalimba). Es geht uns darum, mit der Freude an der Improvisation Musik aus dem Moment heraus entstehen zu lassen und dennoch durch einen minimalen komponierten Rahmen reproduzierbare Stücke festzulegen. Stilistisch ist das Ganze ein

Fundus
second hand

gesucht & gefunden

- neues Altes
- kurioses
- Fahrradhandel 
- Entrümpelungs-Profi
- An- und Verkauf
- Kommisionshandel
- Haushaltsauflösungen

Geöffnet: Mo-SA mittags -> abends
Ravensberger Straße 55
33602 Bielefeld - Fon 0170-2962115

Mix aus treibenden Grooves und meditativen Klangwelten. 0521/5220382

New Wave / Electropop - Projekt sucht Zusammenarbeit mit Sängerin, gern auch Anfängerin. Bei Interesse melde Dich bitte bei minipix@web.de

Gitarist und Schlagzeuger mit Proberaum und Aufnahmemöglichkeiten in Hiddenhausen suchen Bassler und Sänger. Wir orientieren und gerade neu. Wir sind beide über 30 Jahre alt und sind beruflich zeitweise länger im Außendienst unterwegs. Für uns ist Musik ein Hobby und kein Beruf! Bitte bringt Geduld mit, wenn ihr mit uns Musik machen wollt. Wir sind vom Stil her offen. Sind aber im Rock/Hardrock/Metal angesiedelt. gitbox@freakmail.de

Thon Effect Pedal Case Medium zu verkaufen. Effektkoffer für Gitarren-Pedale. Super Zustand. VB 139,-. boogeyman13@web.de

Trace Elliot Bassbox 4 x 10 Modell: 1048 / 300 W / 8 Ohm und SWR - Bassamp - Workingmans 2004. Techn. und optisch guter bis sehr guter Zustand. Komplettpreis: 475,- Euro. Bei Interesse bitte mail an heki1002@googlemail.com senden.

Ich heiße Ian Andrews und spiele Folk, Country & Blues als Solokünstler. Ich suche andere Musiker zum Jammen und um gegebenenfalls eine Band zu gründen. Musikalisch würde ich am liebsten in die Richtung von Bands wie The Grateful Dead, Allman Brothers Band, Lynyrd Skynyrd oder auch Bands wie Blue Öyster Cult oder Bad Company gehen. Ich bin aber für alle Musikrichtungen offen! Meldet Euch einfach bei mir unter: contact@ianandrewsmusic.com

Wer hat Bock auf einen Samstagvormittag mal zum THOMANN MUSIKHAUS nach Treppendorf zu fahren (**fast!** - 1. In Burgebrach, 2. Adresse ist Treppendorf **(!) 30, 3. Nur schlappe 375 Kilometer... d.S.**). Vielleicht bekommen wir das Auto voll dann wird nicht so teuer. schmidt.holger@gmx.org

Verkaufe neues unbespieltes und unbenutztes Mapex Schlagzeug. Toms: 10, 12, 14 Zoll Floor, 20 Zoll Bassdrum, 14 Zoll Snare. Farbe schwarz, Becken: 16 und 18 Zoll Crash, 14 Zoll HiHat und 20 Zoll Ride. Neue komplette Hardware für alle Becken. Fußmaschinen: DW 7000 Doppelfußmaschine (war nur Zuhause im Einsatz). 2 beinige Fußmaschine für HiHat. Drum Hocker. Das Set sollte für eine Zweitband sein. Habe es aber zeitlich leider nicht geschafft. Preis: 950,-. Kann auch gerne Bilder verschicken. Bei Interesse melden unter: Musiker_Bielefeld@gmx-topmail.de

Bassist/in und Schlagzeuger/in - gesucht für Alternative / Indie Rock. Proberaum, Songs, professionelle Einstellung vorhanden. digforfire@online.de

Drummer Ü 40 mit ca. 2 Jahre Spielerfahrung -also eher Anfängerniveau- sucht bestehende Band. Von der Musikrichtung her bin ich für „fast“ alles offen, vorzugsweise jedoch Rock und Hardrock. Ich freue mich auf Eure Antwort via Mail unter rock.and.rol@t-online.de

Wir (Indie- / Postrockband) suchen noch den passenden Gesang. hallo@tv-snow.de

Verkaufe Aiwa Boxen (R/L) Music Power 40 W, front surround für 20,-. BI: 9629559

MIX

Suche fotointeressierte Leute, die Interesse haben, gemeinsam zu fotografieren, Motive zu suchen, gemeinsame „Shootings“ zu realisieren, einen Fotospaziergang zu machen uvm. Ferner sollte Interesse bestehen, die Bilder gemeinsam zu entwickeln (Photoshop/Lightroom). Eine eigene Kamera (keine Handyknipse) und Kenntnisse (sic!) in den genannten Programmen wäre (**wären!**) gut (**Kenntnisse der deutschen Sprache würden auch nicht schaden; d.S.**). Wenn nicht, kann ich bei Interesse meine bescheidenen Kenntnisse weiterreichen. Tel. 0521.3290964 oder ulbri@o2online.de

Im Ultimo Büro ist ab dem 1.6. ein Raum frei. Ca. 28qm, VDSL-Anschluss, Küchenmitbenutzung. Kein Proberaum, kein Ausstellungsraum. Kontakt: 0521-441864 oder thf@ultimo-bielefeld.de

Bielefelder Frühlingswiesen! Sie brauchen das passende Outfit? Jetzt modische Dirndl und Lederhosen einfach mieten. Kostuem-welten.com / Kostümverleih in Rheda Pixeler Strasse 1 / Mobil: 01778090903, Öffnungszeiten: Mo., Do. & Fr. 14:30-18:30 Uhr

MOTORWELT

Smart Fortwo, schwarz, EZ 2/2012, unfallfrei, Pulse Ausstattung, Verbrauch 3,9 l/100km, Diesel, äußerst gepflegt, 8.999 EUR VH, Telefon: 0177-2473548

www.route66tattoo.de

JOBS

Wir suchen ab sofort auf 450,- Basis erfahrene Servicekräfte für Gaststätte in Bielefeld! Auch gerne Student/innen! Bei Interesse bitte melden unter BI-9677951!

Kita Villa Butterblume sucht ab August 2014 eine Jahrespraktikantin/ einen Jahrespraktikanten mit dem Schwerpunkt Erziehung/ Sozialwesen. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Frau Kronshage: 0521 39952874 oder bewerben sich: leitung@villa-butterblume.de

Der Meierhof Olderdissen ist die Gastronomie im Tierpark Bielefeld. Wir suchen für die Saison erfahrene Servicemitarbeiter (450,- Basis). Bewerbungen bitte an info@meierhof-olderdissen.org

KFZ-Bereich. Ich suche Bürokauffrau, gepflegtes Erscheinungsbild, aufgeschlossen, freundlich, gute Kenntnisse: Auftragsannahme, Materialbestellung, allgem. Verwaltungsarbeiten, Empfang, Mitarbeiterführung. 0176-20719570

BEWEGUNG

Suche Frauen zwischen Mitte 30 und Mitte 50 zur Ergänzung unserer kleinen Walking-Gruppe. Wir treffen uns am Freitagnachmittag im Nordic Walking Park hinter

der Uni. Schreibt an kartenspielfan@web.de

Die Mixed-Volleyballmannschaft des Gadderbaumer Turnvereins Bielefeld sucht aktuell weibliche Verstärkung. Es wäre schön, wenn du bereits Spielerfahrung hast. Aber auch als Anfängerin bist du natürlich herzlich willkommen. Thomas Limpke: volleyball@gtbsport.de

Badminton Freizeitgruppe sucht Verstärkung: Wir spielen seit über 10 Jahren jeweils montags von 19:30 – 20:30 Uhr im Sportland Dornberg. Durch diverse Ausfälle suchen wir wieder neue Mitspieler, Alter und Vorkenntnisse egal. Unser Vorteil: Kein regelmäßiges Erscheinen erforderlich, Mitspielen nach jeweiliger Absprache. a.juenemann@unitybox.de oder 0152/53735734

Christian Andersen, Tango, Salsa, Kampfkunst, Massagen. 0175-3873266

Anima – Tanz mit den weiblichen Archetypen. Kursbeginn 7.5.14. www.intakt-kreativ.de

Bewegung – Tanz – Entspannung: Improvisationstanz ab 8.5. um 20.00 Uhr im Yoga-Raum, Diesterwegstr. 11 (7 x Donnerstags). Anmeldung: 0521-451811 (SOBI). Informationen: 05225-5838 (Eva Dross)

GRUSS & KUSS

Seit den Tagen der Johannislust sind mir dein offener Blick und deine sympathische Erscheinung aufgefallen. Bei der 70er Disco am 25.1. sprach ich dich an und hoffte, dass wir uns in der Stadt treffen würden. Gib uns eine Chance und melde dich, bitte! Frith. Chiffre: 010914

LONELY HEARTS

Welche Frau mit Interesse an Kino, Theater, Musik, Natur, Reisen und Kultur sucht studierten Mann (49) mit ähnlichen Vorlieben zur Freizeitgestaltung? Ich freue mich auf Zuschriften per E-Mail an: schoenemomente@gmx.net

Mann (26) Jahre alt, 185cm groß, schlank) sucht Frau (über 18 unter 34) für feste Beziehung in Bielefelder Umge-

bung. Gegenseitige Offenheit und Zuneigung sollen die einzigen Voraussetzungen sein, denn wenn wir uns mögen, mögen wir uns... wenn nicht, dann hat man nur mit jemand ein paar Worte gewechselt. Robert.Holzki@gmx.de

Ich 21 (m) jung aussehend, lustig, spontan, suche Dich (m/w19-22) sportlich und ein bisschen schräg und reisefreudig! Bist du ein lebensfroher Mensch? Dann melde dich. aleks21378@googlemail.com

Von Frau zu Frau: Bi-Kuschelmaus für zärtliche Stunden gesucht! Hallo Du (weiblich!) - ich bin weiblich, 39 Jahre jung, sehr gepflegt, normal gebaut, blonde lange Haare und suche auf diesem Wege DICH für sporadischen Blümchensex mit viel Kuscheln und Schmusen. Bitte keine „Hardcore-Lesben“. Ich suche eine ganz normale hetero-Frau (wie ich), die auch etwas BI veranlagt ist. :) kuschelmaus_owl@gmx.de

W 27 jung, ledig sucht Mann ab 1,80 der unbedingt Humor mitbringt. Die 3 b's: Bart, Brille und (wenig) Bauch sind gerne gesehen. Nachrichtenn@yahoo.de

Ich (w, 29, studiert, normale Figur, braune längere Haare) suche einen Partner, mit dem ich lachen, aber auch mal weinen kann (**davon gibt's haufenweise... d.S.**), der mir das Gefühl gibt, angekommen zu sein und auf den ich mich freuen kann, wenn ich nach Hause komme. Außerdem sind mir Treue und das Interesse, möglichst viel schöne gemeinsame Zeit miteinander zu verbringen, sehr wichtig, ohne sich dabei aber einzuengen. Mail an: merkur1652@topmail-files.de

42-jähriger Glatzkopf, 1,84m, Nichtraucher, studiert und halbwegs sportlich, sucht eine nette, lustige und interessante Frau, gerne mit Kind(ern). Ich mag Ausflüge, Programm kino, Gespräche über Gott und die Welt, Romane, Radio, Kunstausstellungen, nächtliche Bahn- und Autofahrten, ganz viel Musik, alte Parks, Palmenhäuser, ... Und du? Ich freue mich schon auf deine Nachricht! (Bild wäre nett.). ahornblatt123@web.de

Back to the roots... wieder in Bielefeld angekommen (m der Generation 39+, NR, ledig und ohne Altlasten, bodenständig

Kleinanzeigen – so geht's!

PRIVATE KLEINANZEIGEN sind kostenlos / **KONTAKT-ANZEIGE** mit eMail-Adresse kost´nix; **CHIFFRE-Anzeige:** Text schreiben & 6,00,- EU (belegen oder überweisen), an Ultimo schicken / **Auf Chiffre antworten:** Antwort schreiben, eintüten, Ultimo-Adresse + **Chiffre-Nummer** auf den Umschlag schreiben, frankieren, an Ultimo schicken / **GEWERBLICHE KLEINANZEIGEN** kosten 10 Cent pro Zeichen (ohne Leerzeichen!), zahlbar im voraus (Bar, Überweisung, Einzug, Briefmarken) / eMail an tummelplatz@ultimo-bielefeld.de / Post an **Ultimo, Kleinanzeigen, Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld**, oder in den ULTIMO-BRIEFKASTEN bei **KonTicket** einwerfen (in der City-Passage, Bahnhofstr). **Kontakt-Anzeigen mit Tel.Nr.** nur gegen Nachweis (Ausweis & Tel.Rechnung)

ultimo

BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im
25. Jahr 14täglich

BÜRO

Herforder Straße 237
33609 Bielefeld
Mo. - Do. 10 – 16 Uhr
Fr. 10 – 14 Uhr
0521-3297387

info@ultimo-bielefeld.de
www.ultimo-bielefeld.de
www.facebook.com/
ultimo.bielefeld

www.facebook.com/setzers.seite

VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,
Postfach 8067
48043 Münster
0251 / 899 83-0

ultimo@muenster.de
Geschäftsführer:
Thomas Friedrich (ViSDP),
Rainer Liedmeyer

REDAKTION

Sacha Brohm (Lokales), Anja
Flügge (Termine), Thomas
Friedrich (Film, Bücher)
Laura Landermann (Termine),
Rainer Liedmeyer (Musik)

Redaktion: 0521-44 18 12

MITARBEIT

Alex Coutts; Karl Koch;
Olaf Kieser; Victor Lachner;
Johnny Lipps; Hannelore Meis,
Frank Möller; Klaus Reinhard;
Erich Sauer; Volkard
Steinbach; Martin
Schwickert; Bernhard Trecksel;
Wolfgang Ueding

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

ANZEIGEN

anzeigen@ultimo-bielefeld.de
0521-441842

überregionale Anzeigen:
UMM Stadtilustrierten GmbH
www.szenecommotion.de
Es gilt Preisliste Nr. 16
vom 1.1.02

TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

DRUCK

Druckhaus Humburg, Bremen
Beilage: Ultimo Uni Spezial
Tim's Leihwagen

AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage
Westfalen BI/MS: 29.730 (ivw 4/12)

©2013 ULTIMO Verlag GmbH.
Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Der Verlag behält sich vor,
Kleinanzeigen, Anzeigen &
Leserbriefe zu kürzen, zu
kommentieren oder
abzulehnen.

REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe
ist der 15.4.14

Anzeigenschluß: 18.4.14
Kleinanzeigenschluß: 20.4.14
Heft 10/14 erscheint
am 25.4.2014



und fest im Leben stehend, im Job etabliert und persönlich charakterlich gefestigt) möchte Dich (w ab 21 und ebenfalls ohne Anhang) für gemeinsame Unternehmungen in der Freizeit gerne kennenlernen. Getreu dem Motto... Du hast nichts zu verlieren und kannst nur hinzugewinnen! Ich freue mich auf Deine Antwort unter elektroaktiv@t-online.de (**ein 39jähriger, der eine 21jährige sucht – da kannst du nur gewinnen – an Erfahrung... d.S.**)

Hallo suche Dich (bin m., 45, 180) spontan, natürlich, humorvoll, aufgeschlossen, treu, aus Bielefeld und suche eine selbstbewusste Frau die mit beiden Beinen fest im Leben steht und ebenfalls daran interessiert ist, das Kribben im Bauch zu spüren (**das kommt vom zu lange mit beiden Beinen fest im Leben stehen; d.S.**) und Interesse an einer lebendigen Beziehung hat. Melde dich bei mir: fruehlingserwachen365@web.de

FREUNDSCHAFT

Lust auf eine nette Begegnung bis hin zur Freundschaft? Ich, weiblich und 46 Jahre jung, unternehmungslustig und (meistens) mit beiden Beinen im Leben (**wo sonst, bitte? d.S.**), suche eine sympathische Frau, die meinen weiblichen Freundeskreis bereichert. Wenn du Lust hast auf gemeinsame Cafébesuche, schöne Waldspaziergänge oder auch gerne tanzen gehst, würde ich mich freuen, wenn du spontan bist und schreibst an Schnuffelhasilein@gmx.de

www.route66tattoo.de

Hab große Lust, neue Menschen kennenzulernen :-). Deshalb: Ich, w., 41, will eine Freizeitgruppe für viel Schönes (Chillen im Park, Konzerte, Ausstellungen, Kino, Gastro, Kochen, Kultursauen, Bewegung, etc.). So ab 36. Nicht zu spießig, nicht zu alternativ. Auf keinen Fall spirituell oder Psycho-Stalks. NewCommunity2014@web.de

w46 sucht kulturinteressierte Leute mit Niveau (zw. 38-54 J.) für gemeinsame Aktivitäten, z.B. Theater-/Kinobesuche,

Konzerte, Essen gehen, Ausflüge, Bummeln, Plaudern. freudeankultur.guek@arcor.de

PC69 - Gothic-Wave-EBM Party am 25.04.14. Weibliches Wesen M40, attraktiv, rothaarig möchte diesen Abend mit einem coolen, humorvollen Mann verbringen. Tanzen, reden, feixen, trinken, Musik und die Atmosphäre von früher genießen. Eine Karte für Dich habe ich. anythinggoes_2009@web.de

Tanzen in Zweischlingen/Movie? Ich (m 45), suche Leute fuer Tanzen im Movie und Zweischlingen. Man koennte hinterher noch ne ruhige Kugel beim Billiard (**argghhh!**) schieben. Wenn ihr zwischen 30 und 40 seid, meldet euch. Eifelturm7@5x2.de

Dart, Billiard (noch so'ne Schreib-Waise!; d.S.), Kicker, Bowling? Ich (m 50, humorvoll, zuverlässig), suche euch fuer Kneipensport. Euer Alter spielt keine Rolle, Hauptsache ihr bringt Spass mit. Bitte keine Profispieler, bin selber nur Laie. Einfach melden, freu mich. towerbridge4@mc-free.com

Wer hat Lust auf eine schwul-lesbische Kochgruppe (**was bitte kocht ihr denn da!!!? d.S.**)? Alter egal, Hauptsache Freude am gemeinsamen Kochen und Klönen. Vielleicht auch bei gegenseitigem Gefallen gemeinsame Freizeitgestaltung. Meldet euch unter pasta.und.mehr@web.de

Da meine lieben Freundinnen im Moment in festen Händen oder sonst wie beschäftigt sind, suche ich, w.50, nette, spontane Frauen, die gerne Flohmärkte abklappern (Alte Weberei in Gt, Hudl in Herford, Sigg, Detmold usw.). Schön wäre es, wenn ihr mobil seid, da ich kein Auto habe, Spritbeteiligung ist selbstverständlich. tula60@web.de

KLEINER FEIGLING

Hallo Ossibraut, am 29.03. auf dem Sigg hast du erfolgreich mit mir um ein DDR-Shirt verhandelt. Das Geschäft würde Ich gern mit Dir bei einem Kaffee noch mal durchsprechen und mir das bestimmt schon umgearbeitete Stück gern ansehen. Kontakt: ddrsigg@floh@gmx.de

Ich beobachte dich schon lange, habe mich aber nie getraut dich anzusprechen. Jonas (DaF-Student, groß, schlank, braune Haare, magst Bier, Fußball und fährst mit der 1 nach Hause), möchtest du mich auf ein Bier einladen? :) Totti-81@web.de

Nach der Trap-Party im Nr.z.P vor 3 Wochen hast du noch Croissants gekauft und wir haben drei ??? gehört. Meld dich mal wenn du magst. nrztrap@gmx.de

VORTILDUNG

Improvisationstanz ab 8.5. um 20.00 Uhr im Yoga-Raum, Diesterwegstr. 11 (7 x

Donnerstags). Anmeldung: 0521-451811 (SOBI). Informationen: 05225/5838 (Eva Dross)

Gitarrenlehrer/in gesucht: Ich (32) und Anfänger suche eine/n entspannte/n Gitarrenlehrer/in für wöchentlichen Unterricht in der Nähe von Gadderbaum. Hatte früher schon mal eine Gitarre in der Hand, habe aber leider nahezu alles vergessen; Westergitarre ist jedoch noch vorhanden. Mein Hauptinteresse gilt eher Improvisation, (**geil, keine Ahnung mehr, auf welche Seite das Griffbrett gehört, aber improvisieren wollen; d.S.**) Songwriting etc. als Skalen lernen und Ähnlichem. Würde mich vielleicht auch gerne mal am Singen probieren – wäre super, wenn Du da auch etwas Ahnung hättest. Gitarrenimpro@t-online.de

Wer kann in Halle / Westf. (oder näherer Umgebung) meinem Schlagzeugbegeisterten Sohn (8 Jahre) die ersten Basics beibringen? Schlagzeug vorhanden. Kontakt: Silke.Reichel@gmx.net oder 05201 / 3759

REISEN

Reisebegleitung für busreise nach london gesucht. termin nach absprache. 3 tage. tel 92019652

Aktiv und genussvoll reisen, in guter Gesellschaft oder individuell, dabei gut essen und gut wohnen: Rad-, Wander-, und Kulturreisen in Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Polen und im Baltikum. Sausewind Reisen, Tel. 0441-935650, www.sausewind.de

MANGO Tours

EUROPÄISCHE METROPOLLEN ERLEBEN:

Paris	
2,5-Tage-Reise	ab 39,-
4-Tage-Reise	ab 89,-
London	
3,5-Tage-Reise	ab 79,-
5-Tage-Reise	ab 109,-
Prag	
2-Tage-Reise	ab 49,-
Amsterdam	
2,5-Tage-Reise	ab 67,-

Sommer 2014

alle Hotels
online buchbar

LLORET DE MAR	ab 129,-
9,5-Tage-Reise	
CALELLA	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	
RIMINI	ab 249,-
9,5-Tage-Reise	
NOVALJA	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	

Infos, Buchung und Gratis-Katalog
Alle Preise in Euro inkl. Abfahrtsortzuschlag, z.B. ab Köln o. Aachen, im Mehrbettzimmer

MANGO Tours

Tel.: 0221-2 77 59 40
www.MANGO-Tours.de
B&D Reiseveranstaltungen GmbH
Aachener Str. 7, 50674 Köln

Zwei Wochen

kulturprogramm vom 14. bis 27. april

konzerte – parties – komik – lesungen – vorträge – theater – filme – kinder – sonstiges – radiotipps

**PFLICHT
TERMINE**

STEREO 2.0

Neues Bahnhofsviertel / Bielefeld

www.stereo-bielefeld.de

facebook.com/stereo.bielefeld

Welcome



Ostersonntag 19. 04. 2014

+ Großer Klub

Good Times
Freestyle Pop & Mash-Ups /
Lars Rakete & Fuhly

+ Kleiner Klub

**Don't Believe
The Hype!**
Oldschool & Newschool Hip Hop,
Trap / DJ Dens & Amin

+ Waldbühne

Jahm Live
Indie-Rock-Pop / Uñña



Ostersonntag 20. 04. 2014

**Nachklänge Dance
Music Festival 03**

+ Großer Klub / Dance Floor

Carl Craig
Dirk Siedhoff & Laurin Schafhausen

+ Kleiner Klub / Techno Floor
Ricardo Gasse, Tension &
Kazim Aperiendiz

+ Wald / House Floor / Mr.
Mushroom, Nana K. & Jakov Greenyer

+ Elephant / Main / House Floor

Sascha Braemer
Droste & Hollander



Freitag 25. 04. 2014

+ Großer Klub

Students Pop
Indie, Pop und seinesgleichen /
Jay Dee & David Gonzales

+ Kleiner Klub

Elektronika
Deep, Sulful Electronic Music
/ André Hommer, Peavey &
Laurin Schafhausen,

+ Wald: Soul Lounge



TANZ IN DEN MAI

*eight
years*

Mittwoch 30. 04. 2014

+ Großer Klub

**Eight Years! Oh
Happy Stereo Day**
Stereo Geburtstag / Freestyle
Pop & Mash-Ups / Fabian Le
Feld & Lars Rakete

+ Kleiner Klub

Durchgemacht
Hip Hop, House & CLib Classics /
Kenny Bopp & Victor Worms

+ Wald

Von Deep bis House / Jan Zuen

BUNTE WOCHEN

Partytipps für die nächsten vierzehn Tage

Bunte Sachen kommen zum Vorschein, überall und jedes Jahr wieder, denn die Frühlingsmode lockt. Auch jetzt wieder. Pastellfarbene Hosen, quietschige Shirts – Neonfarben überall. Des einen Freud' ist des anderen Leid. So ist sie, die Mode. Gewissermaßen unkaputtbar. Auch Ostern steht an, samt Osterfeuer und hoffentlich ganz vielen freundlichen Hasen. Lange Ohren sorgen ja dafür, dass alle, die solche Lauscher besitzen, bestens informiert sind. Karfreitag ist natürlich ein Freitag ohne Party – aber es gibt ja vorher und nachher noch etwas. Beispiele? – Hier!:

Ein prächtiges musikalisches Leuchten schimmert durchs **Forum: Die Klangfarben-Party** sorgt am Mittwoch, den 16. April, für Stimmung. Die Mischung aus Techno, House & Minimal frohlockt bunt durch den Laden – dafür verantwortlich sind unter anderem die DJs Minitäry, Paul Vollmer und Simon Dehmel. Am Samstag, den 19. April, jubelt dann mal wieder der eine, eine Buchstabe: **R!** Ganz viele Ausrufezeichen im Namen gibt's gratis mit dazu. Indie, Alternative, Punk und Pop für alle. Und dann ist er da – der Ostersonntag. Wenn nach einem herzhaften Biss in die Ohren des frisch ausgepackten Scho-



20.4., „Safari Vol I“, mit DJ Stephan Bodzin (Herford, X)

WILDE HILDE[®]
GOOD GROOVES SINCE 2007

FREITAGS • CUBA NOVA

ABB
Classic 90's Rap

Live Edition w/
Man of Boom
(Figub Brazlevic, Tektical Development & JuJu Rogers)
+ Ecke Prenz (Breaque & V.Raeter)

17. April 2014
Hot Jazz Club

Doors 20h / Start 20h / VVK 10€ AK 13€

10 NEUE SCHNÄPSE
IM
RAKETENCAFE
TESTEN
UND
BEWERTEN!

SCHNAPS LABOR
TÄGLICH ZUM HALBEN PREIS!

TRINK BANDIT
spielen
nur im
Raketen Cafe



26.4., „Himmel und Erde“ mit Ron Costa (Forum)

ko-Osterhasen auf dem heimischen Sofa möglicherweise die Partystimmung einsetzt, sorgt die **Osterparty** am Ostersonntag, den 20. April, mit dem Forum-Allstar-DJ-Team dafür, dass hier jeder brav die Löffel aufstellt. Am Freitag, den 25. April, gibt's **Finest Soul** beim **Soul Music Club** und am Samstag, den 26. April, wird's bei **Himmel und Erde** dann einmal mehr elektronisch mit den DJs Ron Costa, Jefferson D. und Tif.Heret.

Das **Kings Castle** in Spenge wird am Samstag, den 26. April von Soulfans bevölkert: Auf der zweiten **Rare-Soul-Party** – S.O.W.L. – **Soulful Ost-Westfalen Lippe!** – werden die 1960er- und die 1970er-Jahre musikalisch wieder ausgepackt. Hier soll getanzt werden! Drehen, hüpfen, heben, drehen. Vinyl (und nur Vinyl!) bringen die fünf DJs mit, is' nix mit Elektronik hier. Alles stilecht und irgendwie wie damals.

In unserer Nachbarstadt Herford steigt am 20.4. die beliebte **Safari-Party** im X. Für Fans der elektronischen Musik ein wahres Fest. Auf vier Areas stehen u.a. DJ Karotte, André Galluzzi, Gayle San, Stephan Bodzin, Tagteam Terror hinter den Plattentellern.

Gleich zweimal steigt in der **Hechelei** im Ravensberger Park die **PC-69-Party**. Am Freitag, den 25. April, die musikalisch eher dunkle Variante mit Gothic, Wave und EBM und den DJs Peter O. und Olli und einen Tag später am Samstag, den 26. April, mit DJ B. und DJ Robert. Gut zu tun also. Ganz schön was los. Aussicht und Ambiente stimmen dafür und finden das gut.

Auch das **Stereo** lädt zu guten alten Zeiten ein. **Good Times – Don't believe the Hype** ist das Motto am Samstag, den 19. April. Freestyle Pop und Mashups mit den DJs Lars Rakete und Fuhly im großen Club sowie Oldschool und Hip Hop mit DJ Dens & A-min – das klingt doch ganz fröhlich. Die Waldbühne bietet Indie-Rock-Pop von *Jahm*. Am Ostersonntag, den 20. April, gibt's das **Nacht-**

klänge Dance Musical No. 3 im **Elephant Club** und im **Stereo** mit anschließender **After-show-Party** im **SAM's**. Einmal Ticket kaufen und alle drei Läden abklappern: Wäre somit möglich. Mehrere DJs in jedem Bereich – Laurin Schafhausen, Sascha Braemer, Tension, Mr. Mushroom, Drosten & Hollander, Nana K. – das als eine kleine Auswahl. Eine Woche später am Freitag, den 25. April, heisst es: **Students Pop & Elektronika**. Eine Nacht später spielen *Sueno* live auf der Waldbühne, während im großen und kleinen Club das doch recht eindrucksvolle **Motofreundeskreis Techtelmechtel & Denswilliams Videoclub 2.0** heisst. Pop und Mashups und das Live Videomixing mit Funk, Hip Hop, Soul und House: Viel hilft viel.

SuperSamstag Disco Deluxe meets The Disco Boys steht im Ringlokschuppen am 19. April an. Die kleine Halle glitzert musikalisch im Disco-Feeling, wenn die DJs The Disco Boys an den Plattentellern stehen. In der großen Halle kann zu Partyclassics und aktuellen Hits gefeiert werden. Mit **Beatz & Grooves!** bieten die DJs Shusko & Shamrock im Club ordentlich Black Music. Der Ostersonntag wird im Schuppen dann doch glatt auch wieder bunt: Auf der **Neon-splash-Paint-Party Utopia Tour 2014** am 20. April, erhält jeder eine offizielle Utopia Tour 3D-Brille. Dann kann ja nicht's mehr schiefgehen. Neon and Utopia everywhere. Das hätte sich der gute Thomas Morus mit seiner Vision eines Inselstaates wohl niemals träumen lassen. Und parallel dazu ist **Depeche-Mode-Party** – mit ebendieser Musik und Artverwandtem. Vorher gibt's *Samy Deluxe* – und den im Live-Konzert. **Feiern wie Zuhause – nur Lauter!** ist am Freitag, den 25. April, angesagt. Deephouse Floor und Hiphop, und dann ist auch schon Samstag. Am 26. April beim **Funtastic SuperSamstag** heisst es: Energetic mit DJ Dario Rodriguez im Club und Partyclassics und Aktuelles in der großen und der kleinen Halle.

Am 19. und am 26. April kann im **Movie** wieder samstäglich zur **Twenty7Up-Party** gefeiert werden. Die DJs Roland, Armin und Krister sorgen mit einer Mischung als Alternative, Rock und viel netter Musik aus den 1980ern für Laune. Ostersonntag im **Movie** heisst an dieser Stelle: **aTRockX – The Dark Exit – Zum 100. Mal!** Jubel, Jubiläum. Yay! Am Freitag, den 25. April, gibt's dann zusätzlich vor der obligatorischen Party am Freitag mit Rock und Alternative noch die **Knall-auf-Fall-Impro-Theater-Show** – und die beginnt auch schon um 20 Uhr.

Die Woche nach Ostern ist ja immer recht kurz gehalten – zumindest für diejenigen, die an den Feiertagen nicht arbeiten müssen und somit nur vier Tage irgendwie bestreiten müssen. Dienstag bis Freitag, das kann man ja machen. Wenn man denn das Haus verlassen möchte, versteht sich. Aber das sollte ja möglich sein – die Mischung macht's, und die gilt es zu wahren. Tagsüber, nachts, am Feiertag oder im normalen Alltag – bunt oder unbunt, das ist hier die Frage. Egal. Hauptsache zufrieden. *Janina Raddatz*

Her damit: *Eure Party-Termine, Geheimtipps, Gerüchte & Kommentare mailen an: technik@ultimo-bielefeld.de, Betreff: „Clubs“*



CLUBS

BIELEFELD

Cafe Europa

Jahnplatz 4, 0521-52208931, www.cafeeuropa.de

Elephant Club

Boulevard 1, 0521-164650, www.elephant-club.de

Hechelei

Ravensberger Park, 0521-966880, www.hechelei.de

Falkendom

Meller Str. 77, 0521-62277, www.falkendom.de

Far Out

Niederwall 12, 0521-5221706, www.far-out.de

Farinda

Gütersloher Str. 17, 0521-441335, www.farinda.net

Forum

Meller Str. 2, 0521-9679977, www.forum-bielefeld.com

Gallery Club

Feilenstr. 5, 0171-3692818, www.galleryclub.de

Livingroom

Feilenstr. 31, 0521-95036436, www.facebook.com/livingroom.bielefeld

Movie

Am Bahnhof 6, 0521-9679369, www.movie-bielefeld.de

Ostbahnhof

Am Ostbahnhof 1, www.ostbahnhof.net

Pasha & Dax

Boulevard 3, 0521-5281250, www.pasha-bielefeld.de

Prime

Duisburger Str. 25, 0521-4042700, www.prime-night.de

Project

Klosterstr. 9, www.project-bielefeld.de

Ringlokschuppen

Stadtheider Str. 11, 0521-5573880, www.ringlokschuppen.com

Sam's

Mauerstr. 44, 0176-22876219, www.club-sams.de

Stadtpalais

Papenmarkt 11, 0521-178722, www.stadtpalais.de

Stereo

Am Boulevard 1, 0521-9679293, www.stereo-bielefeld.de

GÜTERSLOH

Weberei

Bogenstr. 1-8, 05241-234780, www.die-weberei.de

BÜNDE

Diskotheek Wilhelmshöhe

Holzhauser Str. 121, 05223-6543072, www.hoehe.net

HERFORD

GoParc!

Wittekindstr. 22, 05221-54111, www.go-parc-hf.de

X

Bünder Str. 82-86, 32051 Herford, www.x-herford.de

PADERBORN

Residenz Club & Lounge

Marienstr. 1, 05251-505400, www.residenz.de

DETMOLD

Villagio

Ernst-Hilker-Str. 18, 05231-308150, www.villagio-detmold.de

BAD OEYNHAUSEN

Adiamo Dance Club

Im Kurgarten 8, 32545 Bad Oeynhausen, 05731-744820

KONZERT-VORAUSSBLICK



Pannonia Allstars Ska Orchestra (Bielefeld, Movie) 2.5.

- 29.4. **Laksa** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 29.4. **The Sonics** Osnabrück, Rosenhof
- 30.4. **The Kids + Les Marinellis** Münster, Gleis 22
- 30.4. **Red City Radio + Justin Sane + Perdition Stumfol u.a.** Münster, Skaters Palace
- 30.4. **Pete Anthony Alderton** Bielefeld, Extra Blues Bar
 - 1.5. **Descendents** Münster, Skaters Palace
 - 1.5. **Saga** Osnabrück, Rosenhof
 - 2.5. **King Khan & The Shrines + Chuckamuck** Münster, Gleis 22
 - 2.5. **Touché Amoré** Münster, Skaters Palace
 - 2.5. **Birth of Joy** Münster, Sputnikcafé
 - 2.5. **Damion Davis** Bielefeld, FalkenDom
 - 2.5. **Mitch Kashmar Blues Band** Bielefeld, Jazz-Club
 - 2.5. **Colophony** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
 - 2.5. **Pannonia Allstars Ska Orchestra** Bielefeld, Movie
 - 2.5. **Peter Pan Speedrock + Los Cinco Felices Cuatro** Gütersloh, Werk II @ Weberei
 - 2.5. **Maerzfeld** Osnabrück, Rosenhof
 - 3.5. **Witten Untouchable + Sylabill Spill** Münster, Skaters Palace Café
 - 3.5. **Mr. Irish Bastard + Damniam** Münster, Sputnikhalle
 - 3.5. **The Senior Allstars** Münster, Gleis 22
 - 3.5. **Dynamite Daze** Bielefeld, Extra Blues Bar
 - 3.5. **Sebastian Büscher Quartett** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
 - 4.5. **Big Sugar** Münster, Sputnikcafé
 - 5.5. **The Baseballs + 77 Bombay Street** Münster, Jovel
 - 5.5. **Bela B & Smokestack Lightning** Bielefeld, Ringlokschuppen
 - 6.5. **SonuVabitch** Münster, Sputnikcafé
 - 6.5. **Atomic Suplex + Jackhammers** Münster, Gleis 22
 - 6.5. **Florian Weber Trio** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
 - 6.5. **Farid Bang + KC Rebel + Summer Cem + Majoe & Jasko** Osnabrück, Rosenhof
 - 7.5. **Six60** Münster, Gleis 22



Mustasch (Bielefeld, Forum) 7.5.

- 7.5. **Mustasch** Bielefeld, Forum
- 7.5. **Kakkaddafakka** Osnabrück, Rosenhof
- 8.5. **Chakuza & RAF Camora** Münster, Skaters Palace Café
- 8.5. **Astronautais & Band + Valerian Swing** Münster, Gleis 22
- 8.5. **Fiddler's Green** Münster, Sputnikhalle
- 8.5. **Ministry of Wolves** Bielefeld, Forum
- 8.5. **Tom Time Band** Bad Salzufen, Bahnhof
- 8.5. **Knorkator** Osnabrück, Rosenhof
- 9.5. **Big Daddy Kane + Reverie & Loudon** Münster, Skaters Palace Café
- 9.5. **The Henhouse Prowlers** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 9.5. **Horst Bergmeyer Duo** Bielefeld, Jazz-Club
- 9.5. **Ola Onabulé & Band** Lüdinghausen, Burg Vischering
- 10.5. **Caliban + The Ghost Inside + The Devil Wears Prada u.a.** Münster, Skaters Palace
- 10.5. **Death Hawks + Riders Of Black Space** Münster, Gleis 22
- 10.5. **Die Pensionäre** Bielefeld, Jazz-Club
- 10.5. **Chakuza & Raf Camora** Gütersloh, Die Weberei
- 11.5. **Robert Weitkamp & Band** Münster, Pension Schmitt
- 11.5. **Muttis Kinder** Rietberg, Cultura
- 13.5. **Bernd Begemann** Münster, Hot Jazz Club
- 13.5. **Jonathan Kluth** Münster, Sputnikcafé
- 13.5. **Natalia Mateo & Band** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 14.5. **Future Islands + Ed Schrader's Music Beat + Kristian Harting** Münster, Gleis 22



Jonathan Kluth (Bielefeld, Bunker Ulmenwall) 16.5.

- 15.5. **Iron Chic + No Weather Talks** Münster, Sputnikcafé
- 15.5. **Die! Die! Die! + Sleaford Mods + Rah Rah** Münster, Gleis 22
- 15.5. **Malene Mortensen** Herford, Musikkontor im Schiller
- 16.5. **The Teamsters** Münster, Gleis 22
- 16.5. **Stromae** Münster, Jovel
- 16.5. **Jonathan Kluth** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 16.5. **Cottonfield Dixielanders** Bielefeld, Jazz-Club
- 17.5. **The Stanfields** Münster, Gleis 22
- 17.5. **Xandria** Bielefeld, Movie
- 17.5. **The Redlight Rumors** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 18.5. **Wallis Bird** Bielefeld, Forum
- 18.5. **Soft Metals** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 18.5. **Claire-Marie Le Guay** Lüdinghausen, Burg Vischering
- 20.5. **Regal** Münster, Gleis 22
- 20.5. **What a Waste of Beauty** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 20.5. **Solids** Bielefeld, Forum
- 21.5. **Sean Paul** Münster, Halle Münsterland
- 22.5. **Darren Eedens** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 22.5. **Errorhead** Bad Salzufen, Bahnhof
- 23.5. **Motorpsycho** Bielefeld, Forum
- 23.5. **HopfSandKoke** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 23.5. **ROMI** Bielefeld, Jazz-Club
- 25.5. **17 Hippies** Bielefeld, Ringlokschuppen
- 25.5. **High Germany** Verl, Club/Café Olé
- 27.5. **Die Höchste Eisenbahn** Münster, Gleis 22
- 27.5. **carlsander** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 28.5. **Bosse** Gütersloh, Die Weberei
- 29.5. **Robert Francis** Bielefeld, Forum
- 30.5. **Four Fusion** Bielefeld, Jazz-Club
- 31.5. **Peach Kelly Pop** Münster, Gleis 22

Montag, 14.4.

Konzerte

■ DETMOLD:

21.30 **The Soul- und Funksession** (Kaiserkeller)

■ KÖLN:

20.00 **Ennio Morricone** (Lanxess Arena)

20.00 **Dark Horses** (Blue Shell)

20.00 **Boy George** (Gloria Theater)

20.30 **Highasakite + Farao** (Studio 672)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse Anschl.** ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Killer Joe** von Tracy Letts (TAMzwei)

20.00 **Sandmann** Soloabend mit Musik von Jacques Offenbach (Theater, Loft)

Kinder

■ GÜTERSLOH:

10.00-14.00 **Theaterworkshop** Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren (Theater)

14.00-18.00 **Theaterworkshop** Für Jugendliche ab 13 Jahren (Theater)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das

unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

16.00 **Maker Monday** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.15 **Nachtwächterrundgang** (Altes Rathaus)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Reportage** Das Flirt-Camp. 50 Frauen in 30 Minuten

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.30 **Jazz** Mit Prof. Bop. More Bounce to the Ounce. Rhythm & Blues Saxophonisten der 1940er und 1950er Jahre: Lynn Hope, Lee Allen und Max Greger

23.05 **pop drei: Hass! Mehr Hass!** Die Geschichte von Eric und Dylan. Von Joachim Gärtner

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Italiens Irrfahrt nach Europa

■ DEUTSCHLAND-RADIO

20.03 **In concert: Quercus** Bremen, 5.4.2014

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Der Schwarze Kanal** Die Wahnsinn Kaas Show. Musik ist überbewertet

■ HERTZ 87,9

18.00 **HertzKultur** Kunst & Kultur

20.00 **TextErnte**

22.00 **Hard Attack** Heavy Metal, Rock & Hardrock

00.00 **Der Hörsaal**

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)
19.00 **OWL-Charts**

21.00 **Tumult** Metal-Show

Dienstag, 15.4.

Camatta Monk

Flavio Zanutti (Trompete), Julius Gabriel (Tenorsaxophon), Florian Walter (Bariton-Saxophon, Klarinette) und Simon Camatta (Schlagzeug) sind Teil der vitalen Improvisationsszene des Ruhrgebietes und der so genannten Improvisatore Involontano. Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag



Unten“ widmet sich das deutsch-italienische Quartett der Musik des legendären Jazz-Pianisten und Komponisten Thelonious Monk. **Camatta Monk** kombinieren dabei Bebop und Blues mit Free-Jazz verwandten Improvisationen.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

REDAKTIONSSCHLUSS

Das nächste Heft erscheint am 25.04.14 mit Terminen vom 28.04.14 – 11.05.14

Die Termine müssen bis spätestens heute **Dienstag, den 15.04.14**

(12.00 Uhr!) vorliegen.

Per eMail an termine@ultimo-bielefeld.de oder per Post an **ULTIMO**, Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **Camatta Monk** Im Rahmen der Reihe „Dienstag unten“ (Bunker Ulmenwall)

■ HANNOVER:

20.00 **The Bar At Buena Vista** Grandfathers Of Cuban Music Tour (Theater am Aegi)

■ MÜNSTER:

21.00 **We Invented Paris + Abel & Cain** (Gleis 22)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Crowbar + Iron Walrus** (Bastard Club)

20.00 **Blues Company** (Lagerhalle)

20.00 **Pascow + The Baboon Show** (Kleine Freiheit)

Lesungen

■ BIELEFELD:

19.30-22.00 **Literaturgesprächskreis** Romane, die mich bewegen vorstellen, besprechen erfahren, (vor)lesen mit Gudrun Henneke und Adele Gerdes (auto-kultur-werkstatt)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Viel Lärm um nichts** Komödie von William Shakespeare (Stadttheater)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Ein Überraschungsei für Felix** Für Kinder ab 3 Jahren (kuks, Meistenstr. 65)

■ GÜTERSLOH:

10.00-14.00 **Theaterworkshop** Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren (Theater)

14.00-18.00 **Theaterworkshop** Für Jugendliche ab 13 Jahren (Theater)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

14.00-17.00 **Café Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem.

Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoefer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

17.15-18.45 **Treppenhäuser-Chor** mit Pia Raum (auto-kultur-werkstatt)

18.00 **Treffen der Bielefelder Freifunker** – www.freifunk-bielefeld.de (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

18.30 **Electronics Evening** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.15 **Nachtwächterrundgang** (Altes Rathaus)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

GLEIS 22 in 21b
Hafenstr. 34 48153 Münster
Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771
www.gleis22.de
E-Mail: info@gleis22.de

Di. 15.04.	We Invented Paris (CH) + Abel & Cain (D)
Mi. 16.04.	Trainwreck (D) + Jungbluth (D) + Freiburg (D)
Sa. 19.04.	Sooke (D) + Refpolk (D)
Mi. 23.04.	John Paul Keith (USA) + The Monroes (NL)
Do. 24.04.	Intergalactic Lovers (BEL)
Sa. 26.04.	Paula (D)
Sa. 27.04.	<i>im Fachwerk, Arnheimweg 40-42:</i> Tim Kasher (USA) Beginn: 16 Uhr
Di. 29.04.	Ja, Panik (AUT) + Chris Imler (D)
Mi. 30.04.	The Kids (BEL) + Les Marinellis (CAN)

Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr
(falls nicht anders angegeben)

jeden 1. Samstag ab 22 Uhr
Infectious Grooves
live • pop • beats • rock

BUNKER ULMENWALL

di 15. apr
Camatta Monk

mi 16. apr
Poetry Slam

di 22. apr
B.E.D. Trio

mi 23. apr
Die Stereotypen

fr 25. apr
Gregor Meylé

di 25. apr
Nachtansichten mit den Bunker
Ulmenwall Allstars - Live

di 29. apr
Laksa

mi 30. apr
Soundz of the City

so 02. mai
Rose-Barrett-Kneer + W. Schulz

sa 03. mai
Sebastian Böscher Quartett

di 06. mai
Florian Weber Trio

Vorschau
mi 07. mai Sebastian 23
di 13. mai Natalia Mateo
fr 16. mai Jonathan Kluth
so 18. mai Soft Metals
fr. 23. mai HopfSandKoke
di 27. mai carlsander

www.bunkerulmenwall.de & org
33602 Bielefeld - Kreuzstraße 0
Kartenreservierung: 0521 1368169

Mittwoch, 16.4.

Hiob & Morlockk Dilemma

Die beiden Urgesteine des deutschen Untergrund-Rap, **Hiob & Morlockk Dilemma**, werden nach zahlreichen Solo-Projekten und Kollaborationen mit anderen Größen des deutschsprachigen Untergrunds, ihr drittes gemeinsames Werk: „Kapitalismus Jetzt“ präsentieren und erneut ihre berüchtigten Stakkato-Salven auf das Publikum abfeuern. Nach über 15 Jahren Bühnenerfahrung, hunderten Konzerten in Deutschland, Österreich und der Schweiz, sowie Auftritten auf großen Festivals wie dem Hip Hop Kemp und dem Splash, sollte die beiden nichts mehr aus der Bahn werfen.

■ **Bielefeld, Falkendom, 21.00 h**



Judith Holofernes

Wir sind Helden, die ein gutes Stück deutsche Popgeschichte der letzten Dekade mitgeschrieben haben, liegen derzeit auf Eis. **Judith Holofernes** und ihre Mitstreiter brauchten nach zwölf Jahren im Hamsterrad, Tour-Platte-Tour..., eine Auszeit, auch aus familiären Gründen. Nichtsdestotrotz hat die Sängerin und Gitarristin der Band



nach zwei Jahren Pause mit „Ein leichtes Schwert“ nun überraschend ein Soloalbum veröffentlicht, das ohne große Berührungsgängste einmal quer durch die Stile von Country bis Punk, von Indierock bis Pop hüpf und durchaus kantiger und querer als der übliche Helden-Stoff klingt. Weil ihr zuhause inzwischen auch ab und zu die Decke auf den Kopf fällt, ist Judith Holofernes nun mit Band – in größerer Besetzung – auf Tour. Mit dabei im

Vorprogramm sind drei Herren aus der Schweiz, deren Musik allerdings ganz klar von französisch geprägten Regionen der USA, sprich vom Staate Louisiana, inspiriert ist. Unter dem Namen **Mama Rosin** kocht das Trio aus den Zutaten Cajun-Music, Zydeco, Rock'n'Roll und Psychedelic-Rock, gewürzt mit karibischen und afrikanischen Klängen und Rhythmen, einen kräftig-scharfen Gumbo, von dem man, einmal gekostet, nie mehr genug bekommen kann.

■ **Bielefeld, Ringlokschuppen, 20.30 h**

Mick Ralphs Blues Band

In den 1970er Jahren schrieb der britische Gitarrist Mick Ralph Rockgeschichte als Mitgründer von Mott The Hoople und Bad Company. Vor allem letztere Band, die er mit dem Ex-Sänger von Free, Paul Rodgers, an den Start gebracht hatte, avancierte zu einer der erfolgreichsten britischen Rockbands in den USA. Viele ihrer bekanntesten Titel, darunter „Ready For Love“ und „Can't Get Enough“, stammen aus Ralphs Feder. Bis heute ist er mit von der Partie, wenn Paul Rodgers die Gruppe für Konzerte und Tourneen wiederbelebt. Aber auch sonst ist Mick Ralph keineswegs untätig. Mit Freunden wie dem Gitarristen Jim Maving und dem Sänger und Mundharmonikaspezialisten Son Maxwell spielt er einen beinahe klassischen Rock mit starken Blues-Wurzeln, ganz in der Tradition des britischen Blues-Rocks der 1960er Jahre.

■ **Bad Salzuflen, Bahnhof, 20.00 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
19.30 **Gospel – Spiritual – Passionschoral** (Reformierte Süsterkirche)

20.30 **Judith Holofernes + Mama Rosin** (Ringlokschuppen)

21.00 **Morlockk Dilemma & Hiob + Prezident & Abroo** (Falkendom)

■ **BAD SALZUFLEN:**
20.00 **Mick Ralphs Blues Band** (Bahnhof)

■ **LIPPSTADT:**
20.00 **Master & Dog** (Cocktailbar Kajüte)

■ **MÜNSTER:**
20.00 **De Fofftig Penns + Testsieger** (Skaters Palace Café)

21.00 **Jungbluth + Trainwreck + Freiburg** (Gleis 22)

■ **SOEST:**
20.30 **McCarthy & Koch** Gute Laune Cover Musik (Alter Schlachthof)

Parties

■ **BIELEFELD:**
22.00 **MittRock** Metal, Rock, Britpop mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & MichaEL - Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **aTRockX - The Dark Exit** Gothic, EBM & Wave mit den DJs Björn & Grey (Movie, Rocklounge)

22.00 **Klangfarben** Techno, Tech - House & Minimal mit den DJs Minitary, Paul

Vollmer, Simon Dehmel, Bergwerk Kollektief (Forum)

23.00 **Students Club** (Café Europa)

■ **HERFORD:**
21.00 **All four you alle for 2 – Holiday Special** (X)

Lesungen

■ **BIELEFELD:**
20.30 **Poetry Slam** (Bunker Ulmenwall)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone** von Simon Stephans und Mark Haddon (Stadttheater)

20.00 **Kurze Interviews mit fiesen Männern** von David Foster Wallace (TAMzwei)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Viva Las Vegas!** Varieté Show (GOP-Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ **LEMGO:**
20.00 **Der Krawattenklub** (Kulturbahnhof)

Filme

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Häuser für alle** Im Rahmen der Reihe „Architektur und Film – Moderne Geisterstädte“ (Lichtwerk)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
11.00 **Die Bremer Stadtmusikanten** (FZZ Stieghorst)

16.00 **Ein Überraschungsei für Felix** Für Kinder ab 3 Jahren (kuks, Meistenstr. 65)

■ **GÜTERSLOH:**
10.00-14.00 **Theaterworkshop** Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren (Theater)

14.00-18.00 **Theaterworkshop** Für Jugendliche ab 13 Jahren (Theater)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

20.15 **Nachtwächterundgang** (Altes Rathaus)

■ **LAGE:**
14.00 **Oma Opa Enkel** Feierabendziegel für Enkel und Großeltern (Ziegeleimuseum Lage)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur



KONZERTE:

- 16.04. MORLOKK DILEMMA & HIJOB
Support: PREZIDENT & ABRDO
- 02.05. DAMION DAVIS
Support: MONTIZ & DENKER ONE
- 21.05. SONSON & SORK (swe)
präsentiert von Kapitän Platte

PARTIES:

- 19.04. ELECTROMEN OF THE APOCALYPSE
– EBM, Industrial, Minimal, Old School
- 03.05. ENTER SANDMAN
– Metal mit dem FOUR HORSEMEN DJ Team



Donnerstag, 17.4.

Pete Bentham & The Dinner Ladies + Villy Raze

Der Veranstalter beschreibt den Sänger und Gitarristen **Pete Bentham** als nicht mehr ganz taufrischen englischen Working-Class Gentleman, ein bisschen so wie Mark E. Smith von The Fall. Zusammen mit seinen beiden Mitstreiterinnen, den **Dinner Ladies**, Gabrielle und Marigoldy, präsentiert sich der Liverpooler als Rock'n'Roller mit starken Sympathien für den rohen und primitiven Sound von Billy Childish, Cramps, Fall und Velvet Underground. Allerdings, bevor der Punk-affine Rock des Trios zu simpel wird, sorgen originell eingestreute Jazz-, Country-, Folk- und Pubroelemente für Abwechslung. Das Vorprogramm bestreitet der ebenfalls aus Liverpool stammende Ex-Gitarrist von Dead Class, **Villy Raze**, mit seiner Vorstellung von einer One-Man-Band – mal verhalten, mal aufmüpfig rockig, mal gepaart mit griffigen Rock'n'Roll-Licks.



■ **Bielefeld, Forum, 21.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

21.30 **Pete Bentham & The Dinner Ladies + Villy Raze** (Forum)

■ BAD SALZUFLEN:

19.30 **Oldie Night** The Music of ELO/Electric Light Orchestra performed by Phil Bates, Quo und Time Out (Konzert-halle im Kurpark)

■ DETMOLD:

21.00 **Live and dangerous** (Kaiserkeller)

■ HANNOVER:

20.00 **Highasakite** (Pavillon)

■ KÖLN:

20.00 **Band of Skulls** (Underground)

20.00 **Kalle Mattson + Beauty Heart** (Artheater)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Grolsch Song Night** mit Tomandsara, Ani Petite und Mind Trap (Café Spitzboden, Lagerhalle)

20.00 **ASG + Ancients** (Bastard Club)

20.00 **J.B.O.** (Rosenhof)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00 **Finsterabend** Der schwarze Kneipenabend mit sanfter Musikbeschallung (Ostbahnhof)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

■ OSNABRÜCK:

22.30 **Out Of Space** (Works)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **nachSITzen** Die neue Live Tour mit Martin Rütter (Seidensticker Halle)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Ladies Night** Premiere (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

20.00 **Das Gewicht der Schwämme** von Guilherme Botelho (Stadttheater)

20.00 **Kurze Interviews mit fiesen Männern** von David Foster Wallace (TAMzwei)

20.00 **Die spanische Fliege** von Franz Arnold / Ernst Bach (TAM)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Viva Las Vegas!** Varieté Show (GOP-Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Kunst

■ LAGE:

16.30 **Unterwelten - Die andere Sicht der Dinge** Gespräch in der Ausstellung mit Andreas Stang (Ziegeleimuseum Lage)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Ein Überraschungsei für Felix** Für Kinder ab 3 Jahren (kuks, Meistenstr. 65)

■ GÜTERSLOH:

10.00-14.00 **Theaterworkshop** Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren (Theater)

14.00-18.00 **Theaterworkshop** Für Jugendliche ab 13 Jahren (Theater)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

18.00 **Chillout** (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.15 **Nachtwächter-rundgang** (Altes Rathaus)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi: Lulaby (1)** Hörspiel in 2 Teilen von Chuck Palahniuk

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Trends**

■ WDR 3

22.30 **Jazz Szene NRW: „Jazz in Concert“** – die neue Jazz-Serie im Pantheon Casino Bonn. Das Quartett des Kölner Pianisten Rainer Böhm

23.05 **WortLaut** Ein unauffälliger Anarchist. Der Schriftsteller Rudolf Lorenzen. Von Markus Metz und Georg Seeßlen

kulturig

Veranstaltungen in Rietberg

Cultura
Sparkassen-Theater an der EMS
Torfweg 53 - 33397 Rietberg

<p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">So. 27.04.14 17 Uhr Franziskanerkirche, Klosterstraße 15 Verquer Flöte grenzenlos</p>	<p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">So. 04.05.14 11 Uhr Cultura, Torfweg 53 Ludwig van Beethoven „Diabelli-Variationen“ Klavier: Chr. Braumann</p>	<p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">So. 11.05.14 18 Uhr Cultura, Torfweg 53 Muttis Kinder Zeit zum Träumen – Unveröffentlichte Hits</p>
<p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">Fr. 25.07.14 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Lange Tangonacht mit Tango Fuego und Ferro Tango</p>	<p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">Do. 07.08.14 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Artefex Die Varieté-Show der Berliner Artistenschule</p>	<p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">Fr. 19.09.14 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Jochen Malmshheimer Wenn Worte reden könnten...</p>

07.05.14 Literatur: Jan Wagner „Von Eulenhassern in Hallenhäusern und den Sandalen des Propheten“ – 15.06.14 Christian Braumann, Klavier, spielt Werke von Brahms, Schumann und Berg – 21.06.14 Gütersloher Philharmoniker – 18.08.14 Open-Air-Montagsmelange – 25.09.14 Carolin Kebekus „Pussyterror“ – 31.10.14 Ralf Illenberger & Peter Autschbach Duo – Akustische Gitarrenmusik für Feinschmecker – 29.11.14 Gernot Hassknecht - „Das Hassknecht-Prinzip-in zwölf Schritten zum Choleriker“

Kulturig e.V. · Rathausstr. 36 · 33397 Rietberg
www.kulturig.com · buergerbuero@stadt-rietberg.de
 Infotelefon und Kartenvorverkauf: 05244 - 986 100

RINGLOK SCHUPPEN

16. APRIL + MAMA ROSIN
JUDITH HOLOFERNES

20. APRIL + MAMA ROSIN
SAMY DELUXE & BND

5. MAI + MAMA ROSIN
BELA B & SMOKESTACK LIGHTNIN' FEAT. PETA DEVLIN

25. MAI
17 HIPPIES

16.04. MITTWOCH
JUDITH HOLOFERNES + MAMA ROSIN

20.04. SONNTAG
SAMY DELUXE & DLX BND

05.05. MONTAG
BELA B & SMOKESTACK LIGHTNIN' FEATURING PETA DEVLIN

25.05. SONNTAG
17 HIPPIES

18.10. SAMSTAG
THE KILKENNYS

07.11. FREITAG
LUKE MOCKRIDGE
VERLEGT AUS BUNKER ULMENWALL

21.11. FREITAG
STEFAN VERRA

25.11. DIENSTAG
MILOW

28.11. FREITAG
BEATRICE EGLI

26.12. FREITAG
EISHEILIGE NACHT MIT: SUBWAY TO SALLY | SALTATIO MORTIS UNZUCHT | HELDMASCHINE

16.01. FREITAG
WLADIMIR KAMINER

13.03. FREITAG
EISBRECHER

Tickets unter: 0521 - 66 100 & 0521 - 555 444
und unter www.karten-online.de

JETZT FAN BEI FACEBOOK WERDEN:
WWW.FACEBOOK.COM/RINGLOKSCHUPPEN
WWW.FACEBOOK.COM/ABSOLUTTOTALLIVE

STADTHEIDER STRASSE 11 | 33609 BIELEFELD | 0521 - 55 73 88 0
WWW.RINGLOKSCHUPPEN.COM

Freitag, 18.4.

Konzerte

- **BIELEFELD:**
16.00 **J.S. Bach: Johannes-Passion** (Altstädter Nicolaikirche)
- 21.00 **Live-Musik** mit wechselnden Musikern (Alfama, Niederwall 12)

Theater

- **BIELEFELD:**
20.00 **Sacre** von Mauro de Candia, Gregor Zöllig, Mary Wigman (Stadttheater)

Kunst

- **BIELEFELD:**
16.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Björn Klaus (Kunsthalle)

Kinder

- **BIELEFELD:**
15.00 **Die frechen Osterhäschchen** (Theater im Kamp)

Sonstiges

- **BIELEFELD:**
11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)
- 19.00 **Coders Night** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)
- 19.00 **Vegan/Vegetarischer Stammtisch** (Queer's, Neumarkt 11)

- 20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)
- 20.15 **Nachtwächter-rundgang** (Altes Rathaus)

Radiotipps

- **1 LIVE**
20.00 **Klubbing** DJ Set trifft Lesung
- **WDR 2**
18.05 **WDR 2 Musik Spezial**
- **WDR 3**
22.30 **Jazz** Missa Jazz. Das Gustav Brom Orchestra
- **WDR 5**
22.05 **MusikBonus**

22.00 **Eurodance** Die guten alten Neunziger mit The Hasselhoffs und Nikzda (Ostbahnhof)

22.30 **SuperSamstag – Disco Deluxe meets The Disco Boys** Große Halle: pOp? (aktuelle Hits + Par-tyclassics) mit DJs Nick; Kleine Halle: Disco Deluxe meets Disco Boys + Adam Dees; Club: Beatz & Grooves! - The Finest in Black Music mit DJs Shusko & Shamrock (Ringlokschuppen)

23.00 **Good Times! - Don't Believe The Hype!** Großer Klub: Freestyle Pop und Mash Ups mit Lars Rakete & Fuhly; Kleiner Club: Oldschool, New School Hip Hop & Trap mit Dj Dens & A-min; Wald: Live: Jahm (Stereo)

23.00 **R!** (Forum)

23.00 **Eggciting** (Café Europa)

23.00 **Shut Up And Dance** House, Club Sounds und RnB mit MBP Official (Livingroom)

■ **HERFORD:**
22.00 **LimeNight** (X)

■ **GÜTERSLOH:**
22.00 **Adults Only – Frühlings- und Osteredition** (Die Weberei)

■ **MINDEN:**
22.00 **Happy Easter Special - Das Gelbe vom Ei** (Musikbox)

■ **PADERBORN:**
23.00 **Ostern im Resi** Let Me See You Pop: House, Pop & Lieblingslieder; Wald: Straight (Residenz)

■ **SOEST:**
21.00 **90er Jahre-Party** (Alter Schlachthof)

■ **STEMWEDE-WEHDEM:**
22.00 **3D OsterEier-Trance** (Planet Waldfrieden)

Komik

- **BIELEFELD:**
21.00 **In Würde albern** Comedy mit Achim Knorr (Zweischlingen)

Theater

- **BIELEFELD:**
17.00 + 20.00 **Ziemlich beste Freunde** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

19.30 **Feier-Abend** von Ingo Börchers / Peter Schanz (Stadttheater)

19.30 **Kurze Interviews mit fiesen Männern** von David Foster Wallace (TAMzwei)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
18.00 + 21.00 **Viva Las Vegas!** Varieté Show (GOP-Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ **BÜNDE:**
20.30 **Variété Olé** (Universum)

Kinder

- **BIELEFELD:**
15.00 **Die frechen Osterhäschchen** (Theater im Kamp)

16.00 **Ein Überraschungsei für Felix** Für Kinder ab 3 Jahren (kuks, Meistenstr. 65)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
7.00 - 15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

9.00 - 15.00 **Stadtflohmarkt** (Radrennbahn)

10.00 - 16.00 **Ruem-pelstilzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00 **Stadtrundgang durch Bielefeld** Von der Altstadt zur Sparrenburg (Tourist-Information im Neuen Rathaus)

11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

18.00 **Osterfeuer des Sennestadtvereins** (Am Rambrockring in Sennestadt)

20.15 **Nachtwächter-rundgang** (Altes Rathaus)

Radiotipps

- **1 LIVE**
20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik
- 24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs
- **WDR 3**
22.00 **Jazz** Borscht Belt Music. Der Pianist Jamie Saft zwischen jüdischer Tradition und Moderne
- 23.05 **FreiRaum** Peter Walsh im Blindfoldtest. Von Olaf Karnik

Samstag, 19.4.

Achim Knorr

Er ist Kabarettist und Quatschmacher, Musik- und Wortakrobat und Gewinner des Prix Pantheon Publikumspreises. In seinem früheren Leben war er sogar auch Songwriter und Rockmu-



siker. Der Stand-Up-Comedian und Musikkabarettist erzählt in seinem Solo-Programm „In Würde albern“ von seiner Kindheit in Ostwestfalen und dem Traum, Rockstar zu werden in einer Kleinstadt mit zwei Autobahn-Ausfahrten. Mittlerweile tritt **Achim Knorr** wieder mit E-Gitarre auf, damit er zwischendurch seine musikalischen Schnapsideen zum Besten geben kann. Von Kindergarten-Butterbroten, über Band-Proben und Konzerten und nicht zu verwüstenden Hotelzimmern, hin zu verliebt, verlobt, verheiratet.

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 h**

Konzerte

- **BIELEFELD:**
23.00 **Jahm** (Stereo, Waldbühne)
- **KÖLN:**
20.00 **Klangkarussell** (Gloria)
- **MINDEN:**
21.00 **Ambrose Akinmure Quintet** (Jazzclub)
- **OSNABRÜCK:**
20.00 **Grailknights + Gäste** (Bastard Club)
- **MÜNSTER:**
18.15 **SPH Bandcontest** (Sputnikcafé)
- 20.00 **Samy Deluxe & DLX Band** (Skaters Palace)
- 21.00 **Sooke + Refpolk** Anschl. HipHop Party (Gleis 22)

Parties

- **BIELEFELD:**
20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)
- 22.00 **Twenty7up** Rock, 80s, Alternative mit den DJs Roland, Armin & Kristin - Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)
- 22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)
- 22.00 **Electromen of the Apocalypse** EBM, Industrial, Minimal, Old School (Falkendom)



Jahm (Bielefeld, Stereo, Waldbühne)

Sonntag, 20.4.

Samy Deluxe

Mit seinem grandiosen Mixtape „Perlen vor die Säue“ hat **Samy Deluxe** wieder einmal gezeigt, dass er einer der innovativsten Rapper in Deutschland ist – und natürlich auch einer der besten Poeten. Doch das war erst der Anfang. Mit dem neuen Album „Männlich“, dessen Titel sich auf Samys 18 Jahre Bühnenerfahrung, seinen Weg vom Bühnen-Youngster zum Rap-Genie bezieht, geht er nun mit kunstvollen Collagen aus Texten und Themen, Beats und Songs, packenden Raps und eingängigen Melodien in eine neue Runde. Aber nicht nur auf seinem neuen Album, dem in Kürze ein weiteres Mixtape folgen wird, erweist sich der Sohn einer Deutschen und eines Sudanese als Meister der Punchlines. Auch auf der Bühne demonstriert der Hamburger, flankiert von den bombastischen Grooves und gefühlvollen Sounds der **DLX BND** im Rahmen der „Testosteron Tour“ seine einsame Klasse als kluger Wort- und Reim-Jongleur. Kein Zweifel: Samy Deluxe 2014 ist das Männlichste, was HipHop Deutschland je erlebt hat.

■ **Bielefeld, Ringlokschuppen, 20.00 h**

Sondaschule

Hier sind sie wieder, die glorreichen Sieben (waren es nicht noch vor kurzem acht?) aus Mülheim an der Ruhr. Seit 15 Jahren sorgt die für ihren kreativen Überschwang bekannte Band mit einem fulminanten Mix aus Ska und Punk und allerlei stilistischem Beiwerk von Country bis Schlager inklusive witzig-schlauer Reime, komplettem Bläsesatz und frischen Off Beats für bestes Live-Entertainment und durchgetanzte Schuhe. Fleißig wie eh und je haben die Schüler um Klassensprecher Costa Cannabis in Deutschland, Österreich und der Schweiz in den letzten beiden Jahren mit weit über 60 Festivals und drei Tourneen für reichlich Aufsehen gesorgt. Und da es noch jede Menge Leute gibt, die nur darauf warten, Mitglied im **Sondaschule-Club** zu werden, spielt die Band auch 2014 munter weiter. Heute im Gespann mit **Rogers**, die ebenfalls wissen, dass Ska-Punk beste Laune verbreitet.

■ **Gütersloh, Die Weberei, 20.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

6.00 **Feier der Osternacht**
Werke von Antoine Oomen und John Rutter (Neustädter Marienkirche)

19.00 **Bluesbörse** Offene Session, Eintritt frei (Jazzclub)

20.00 **Samy Deluxe + DLX Band** Testosteron-Tour (Ringlokschuppen)

21.00 **Michael van Merwyk & The Snooks**
Blues'n'Roll (Extra Blues Bar)

■ DORTMUND:

20.00 **Andreas Kümmert** (FZW)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Sondaschule + Rogers** (Die Weberei)

■ KÖLN:

20.00 **Justin Timberlake** (Lanxess Arena)

■ MINDEN:

21.00 **Reggae Fest** (Kulturhügel Ameise)

■ MÜNSTER:

21.00 **Lords of Darkness A**
Tribute to Black Sabbath (Skaters Palace)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Altstadt live** mit Mr. G. and his Billy Boys, The Bootleg Doors, C'est Lena!, Rocktool, David Minchin u.a. (Altstadt-Kneipen)

20.00 **Ski Kings Country Trash + 9mm** (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

20.14 **aTRockX – The Dark Exit** Schwarze Musik mit Dietmar & Björn zum 100. Mal (Movie)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Ostersonntag – Neonsplash meets Depeche Mode Party** Große Halle: Neonsplash mit Neonsplash DJs + Support by DJs Mo & Dub; Kleine Halle: Depeche Mode Party mit DJs Grey + Nightdash (Ringlokschuppen)

23.00 **Nachtklänge Dance Music Festival No.3 presents Sascha Braemer - Carl Graig & Friends** Großer Klub: Dance Floor mit Carl Graig, Dirk

Siedhoff, Laurin Schafhausen; Kleiner Klub: Techno Floor mit Ricardo Gasse, Tension, Kazim Apperendiz; Wald: House mit Mr. Mushroom, Nana K., Jakov Geenyer (Stereo)

23.00 **Osterparty** Hits mit dem Forum-Allstars-DJ-Team (Forum)

23.00 **Handballer & Friends** (Café Europa)

■ HERFORD:

22.00 **Safari Vol. I** Electronic Music Festival on all Areas (X)

■ MINDEN:

22.00 **Sweet Easter** (Der Bunker)

22.00 **Noises - Night of Alternative Culture** (Musikbox)

■ PADERBORN:

23.00 **Boom Bap präsentiert Urban Supreme** (Residenz)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Zwischenlandung** von Carmen Priego (TAM)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30 + 17.30 **Viva Las Vegas!** Variété Show

(GOP-Variété-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

20.15 **Tatort** (Alfama, Niederwall 12)

■ GÜTERSLOH:

20.15 **Tatort Rudelgucken** (Die Weberei)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Ein Überraschungsei für Felix** Für Kinder ab 3 Jahren (kuks, Meistenstr. 65)

17.00 **Ringetje** Kinderkonzert von Richard Wagner / Jonathan Dove (Stadttheater)

Kunst

■ BIELEFELD:

11.30 **Vom Hufeisen zur Großstadt** Führung in der Dauerausstellung (Historisches Museum)

11.30 **In der Bar zum Krokodil – die Schlagerwelt der Zwanzigerjahre** Öffentliche Führung mit Anke Grundmann (Museum Huelsmann)

17.00 **Öffentliche Führung** Katarina Zdjelar (Towards a further world) und Luise Schröder (Figures of remembrance) (Bielefelder Kunstverein)

■ HERFORD:

12.00 + 15.00 **Booster – Kunst Soundmaschine** Ausstellungsführung (Marta)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

16.00 **Bielefelds größtes Osterfeuer** mit Live Musik und Imbiss- und Getränkewagen (Obersee, Seekrug)

20.15 **Nachtwächterrundgang** (Altes Rathaus)

■ GÜTERSLOH:

10.00-13.00 **Frühstück** (Die Weberei)

14.30-17.30 **Kaffeeklatsch** (Die Weberei)

■ LAGE:

11.00 **Ostern im Industriemuseum** (Ziegeleimuseum Lage)

■ OERLINGHAUSEN:

15.00 **Öffentliche Führung durch das Museum** (Freilichtmuseum Oerlinghausen)

■ OSNABRÜCK:

17.00 – 22.00 **Osterleuchten** Im Land der Pharaonen (Museum und Park Kalkriese, Venner Str. 69)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** „Der Besucher“ Von Daniel Kehlmann. Gelesen von Orlando Klaus



marc ford (ex the black crowes)
25.04.14 köln, die werkstatt

paula
26.04.14 münster, gleis 22

kate boy
04.05.14 köln, gebäude 9

the baseballs
05.05.14 münster, joviel

annett lousan
06.05.14 essen, lichtburg

horst lichter
07.05.14 münster, halle münsterland

johann könig
08.05.14 münster, congress-saal

israel nash & band
10.05.14 hagen, kultopia

dota
14.05.14 dortmund, domicil

the war on drugs
15.05.14 köln, gebäude 9

steffen henssler
16.05.14 essen, colosseum theater

wovenhand
18.05.14 köln, gebäude 9

rebellcomedy
25.05.14 bochum, ruhrcongress

future islands
25.05.14 köln, gebäude 9

the delta riggs
25.05.14 köln, underground

ludovico einaudi
16.07.14 köln, open air am tanzbrunnen

neutral milk hotel
04.08.14 köln, gloria

vance joy
10.10.14 köln, gloria

jan delay & disko no. 1
15.10.14 dortmund, westfalenhalle

kurt krömer
30.10.14 düsseldorf, mitsubishi electric. h.

bosse akustik
19.11.14 essen, lichtburg

thorsten havener
29.11.14 münster, aula am oasec

dieter nuhr
06.12.14 münster, halle münsterland

nils landgren
06.12.14 bochum, christuskirche

donots
13.12.14 münster, halle münsterland

sido
10.02.15 münster, halle münsterland

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE
INFOS: WWW.SCHÖNEBERG.DE

VERANSTALTER-ADRESSEN

BIELEFELD

AlarmTheater
Gustav Adolf Straße 17,
0521-137809
www.alarmtheater.de

Bielefelder Jazz-Club e.V.
Alte Kuxmann-Fabrik,
Beckhausstraße 72,
0521-84500
www.bielefelderjazzclub.de

Bunker Ulmenwall
Kreuzstraße 0,
0521-1368169
www.bunker-ulmenwall.org

Bürgerwache
Siegfriedplatz,
0521-132737
www.bi-buergerwache.de

Capella Hospitalis
Detmolder Str. 43,
0521-5 81 28 01
www.capella-hospitalis.de

CinemaxX
Ostwestfalenplatz 1,
0521-5833588
www.cinemaxx.de

Cinestar
Zimmerstraße 10-14,
0521-5607200
www.cinestar.de

Extra-Blues-Bar
Sieklerstraße 20,
0521-62323
www.extrablues.wordpress.com/

Falkendom
Meller Str. 77,
0521-62277
www.falkendom.de

Forum
Meller Str. 2
0521-9679977
www.forum-bielefeld.com

Heimat+Hafen
Stapenhorststr. 78
0521-55731550
www.heimathafen-bielefeld.de

Kamera
Feilenstraße 2-4,
0521-64370
www.kamera-filmkunst.de

Kanal 21
Meisenstr. 65 / Halle 12,
0521/2609811
www.kanal-21.de

Lichtwerk
Ravensberger Park 7,
0521-5576777,
www.lichtwerk.kino.de

Movie
Am Bahnhof 6
0521-9679369
www.movie-bielefeld.de

Neue Schmiede
Handwerkerstraße 7,
0521-1443117
www.neue-schmiede.de

Nr. z. P.
Große-Kurfürsten-Str. 81
0521-3277538
www.bielefeldersubkultur.blogspot.de

Oetkerhalle
Lampingstraße 16,
0521-512187
www.rudolf-oetker-halle.de

Ravensberger Spinnerei
Ravensberger Park 6
0521-96688-0
www.ravensbergerpark.de

Ringlokschuppen
Stadtheider Straße 11,
0521-5573880
www.ringlokschuppen.com

Seidensticker Halle
Werner-Bock-Straße 35,
0521-9636150
www.stadthalle-bielefeld.de

Stadthalle
Willy Brandt-Platz 1,
0521-9636-0
www.stadthalle-bielefeld.de

Stadtheater Bielefeld
Brunnenstraße 3-9
0521-515454
www.theater-bielefeld.de
„Theater am Markt“
0521-56078888

Stereo
Am Boulevard 1
33613 Bielefeld
0521-9679293
www.stereo-bielefeld.de

Theaterlabor
Hermann-Kleinewächter-Str. 4,
0521-287856
www.theaterlabor.de

Theaterhaus
Feilenstr. 4,
„Mobiles Theater“
0521-122170
www.mobiles-theater-bielefeld.de

„Trotz Alledem Theater“
Feilenstr. 4
0521-133991
www.trotz-alledem-theater.de

Zweischlingen
Osnabrückerstraße 200,
0521-4042059
www.zweischlingen-gastro.de

BAD OEYNHAUSEN

GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais
Im Kurgarten 8
05731-74480
www.variete.de

BAD SALZUFLEN

LOK-ation, Bahnhof Bad Salzufen
Bahnhofstraße 41,
05222-2397404
www.bahnhof-bad-salzufen.de

BÜNDE

Universum
Hauptstraße 9,
05223-178888
www.universum.tv

DETMOLD

Kaiserkeller
Hermannstraße 1,
05231-25383
www.kaiserkeller-detmold.de

Landestheater & Grabbe-Haus
Theater: Theaterplatz 1,
Grabbe-Haus: Bruchstr. 27,
05231-97460
www.landestheater-detmold.de

GÜTERSLOH

Stadthalle
Friedrichstraße 10,
05241-8640
www.stadthalle-gt.de

Theater
Barkestraße 15,
05241-864201
www.theater-gt.de

Weberei
Bogenstraße 1-8,
05241-234780
www.die-weberei.de

GTownMusic OWL
Büro: Kökerstraße 5
33330 Gütersloh
05241 - 99 360 37
www.gtownmusic.de

HERFORD

Filmtheater Capitol
Elisabethstr. 1a,
05221-15133
www.capitol-herford.de

GOPARC!
Wittekindstr.22
05221-54111
www.go-parc-hf.de

Stadtheater
Mindener Straße 11,
05221-50007
www.theater.herford.de

X-Herford
Bünder Str.82
05221-2751110
www.x-herford.de

HIDDENHAUSEN

Kleinkunsthöhle Olof-Palme-Gesamtschule
Pestalozzistraße 5
05221-964370
www.opg-hiddenhausen.de

Gemeindebücherei
Rathausplatz 15
05221-964120
www.buecherei-hiddenhausen.de

Rathaus & Kultur in der Provinz
Rathausstraße 1
05221-964200
www.2.hiddenhausen.de

LAGE

Industriemuseum Ziegelei
Sprikerheide 77,
05232-94900
www.lwl.org

MELLE

Kulturwerkstatt Buer
Alter Handelsweg 22
05427-921745
www.kultur-in-buer.de

OELDE-STROMBERG

Kulturgut Haus Nottbeck
Landrat-Predeick-Allee 1
02529-945592
www.kulturgut-nottbeck.de

OSNABRÜCK

Hyde Park
Fürstenauer Weg 126
0541-9116911
www.hyde-park.de

Osnabrück Halle
Schlosswall 1-9
0541-34900
www.osnabrueckhalle.de

Rosenhof
Rosenplatz 23
0541-961460
www.rosenhof-os.de

PADERBORN

Capitol
Leostraße 39,
05251-8785803
www.capitol-musiktheater.de

Kulturwerkstatt
Bahnhofstr. 64
05251-31785
www.kulte-pb.de

Residenz
Marienplatz 1-3
05251-505400
www.residenz.de

RIETBERG

cultura – sparkassen theater
Torweg 53
05244-986100
www.kulturig.com

Volksbank Arena
Stennerlandstr. /
Ecke Markenstr.
www.rietberg.de/tourismus/

SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK

Eventhalle Niebel
Hauptstr. 65 – 67
05207-99122-0
www.wniebel.de

Aula am Gymnasium
Holter Str. 155 b
05207-89050
www.schlossholstekenbrock.de

VERL-KAUNITZ

Ostwestfalenhalle
Paderborner Straße 408
05246-2188
www.verl.de

Montag, 21.4.

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
11.00 **Ingrid Stein & Peter Krudup** Oster-Kultur-Brunch (Neue Schmiede)

18.00 **Jazztrio Korders-Tetzlaff-Godejohann** Easter Suite (Süsterkirche am Süsterkichplatz)

■ **MÜNSTER:**
19.30 **Terror + Deez Nuts + Nasty + Broken Teeth** (Sputnikhalle)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Salsa-Kurse Anschl.** ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

Theater

■ **BIELEFELD:**
19.30 **Die Hexen von Eastwick** von Dana Rowe/John Dempsey (Stadtheater)

19.30 **Zwischenlandung** von Carmen Priego (TAM)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
14.30 + 17.30 **Viva Las Vegas!** Varieté Show (GOP-Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
15.00 **Die frechen Osterhäuschen** (Theater im Kamp)

16.00 **Ein Überraschungsei für Felix** Für Kinder ab 3 Jahren (kuks, Meistenstr. 65)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

16.00 **Maker Monday** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.15 **Nachtwächter-rundgang** (Altes Rathaus)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE bei...** Eine neue Maske. Hauda bei Sido

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

18.05 **WDR 2 Musik spezial**

■ **WDR 3**
22.00 **Jazz** Gee, Baby Ain't I Good To You. Jimmy Rushing's All Stars 1967 mit Buck Clayton, Julian Dash und Jo Jones

■ **WDR 5**
16.05 **SpielArt** Ein Leben lang. Von Herbert Hoven

20.05 **Streng öffentlich!** „Haben Sie schon einmal versucht, sich in einer Supermarktwarteschlange zurückzudrängeln?“ Das neue Programm von Jörg Maurer

20.00 **Bielefelder Sternstunden** Nachspaziergang mit Fernrohrbeobachtung (Sparrenburg)

20.15 **Nachtwächter-rundgang** (Altes Rathaus)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ **WDR 2**
21.05 **WDR 2 Lounge**

■ **WDR 3**
22.00 **Jazz** Tears Of Sound. Erinnerungen an den Saxophonisten Charlie Mariano

■ **WDR 5**
20.05 **Das Hörspiel am Dienstag: Stalkradio** Von Ulrich Woelk

HERTZ 87,9

18.00 **InTakt** Musikneuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse** EBM, Industrial, Darkwave, Gothic

Dienstag, 22.4.

B.E.D. Trio

In der Reihe Dienstag unten präsentiert sich wieder einmal das **B.E.D. Trio** um den Pianisten Birol Altinok. Auf dem Programm stehen Eigenkompositionen, Latin-Jazz und Tangos von Astor Piazzolla. Improvisationen werden dabei groß geschrieben.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
20.30 **B.E.D. Trio** (Bunker Ulmenwall)

■ **DORTMUND:**
20.00 **Saves The Day** (FZW)

■ **KÖLN:**
20.00 **Justin Timberlake** (Lanxess Arena)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Demut vor deinen Taten** Baby von Laura Naumann (TAMzwei)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen

Festungsanlage (Sparrenburg)

14.00-17.00 **Café Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoefer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

17.15-18.45 **Treppenhau-Chor** mit Pia Raum (auto-kultur-werkstatt)

18.00 **Treffen der Bielefelder Freifunker** – www.freifunk-bielefeld.de (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

18.30 **Electronics Evening** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **Seelenlieder** Offene Singangebit (Capella Hospitalis)

Mittwoch, 23.4.

Sarah Lee Guthrie & John Irion

Sie trägt einen großen Namen. **Sarah Lee Guthrie** ist nicht nur die Tochter von Arlo Guthrie, der mit dem 18 minütigen „Alice's Restaurant Massacre“ ein wichtiges Kapitel amerikanischer Singer/Songwritergeschichte der



1960er Jahre geschrieben hat. Sie ist auch die Enkelin von Woody Guthrie, der mit Hymnen wie „This Land Is Your Land“ oder „Hard Travelin“ wie kaum ein anderer Musiker die amerikanische Folkmusik geprägt hat. Mit ihrem Partner, dem Gitarristen **John Irion**, der mit dem Schriftsteller John Steinbeck auch einen berühmten Großvater hat, präsentiert sie ein Songprogramm, das die politischen und sozialen Botschaften ihrer Väter und Großväter mit aktueller Folk- und Singer/Songwritersprache verbindet. Neben eigenen Liedern, die sie mit perfektem zweistimmigem Gesang intonieren, spielen Sarah Lee Guthrie und John Irion auch Klassiker von Arlo und Woody Guthrie.

■ **Bielefeld, Movie, 20.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Sarah Lee Guthrie** (Movie)

■ DORTMUND:

20.00 **Thomas Godoj** (FZW)

■ KÖLN:

20.00 **Hawthorne Heights** (MTC)

■ MÜNSTER:

21.00 **John Paul Keith + The Monroes** (Gleis 22)

■ OSNABRÜCK:

21.00 **POP!Session** (Unikeller)

■ SOEST:

20.30 **Sammy Vomáčka** Pub Musik Night (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **MittRock** Metal, Rock, Britpop mit den DJs Mr. Freeze, Heiko &

MichaEL - Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **aTRockX - The Dark Exit** Gothic, EBM & Wave mit den DJs Björn & Grey (Movie, Rocklounge)

23.00 **Students Club** (Café Europa)

■ PADERBORN:

23.00 **Students grooves presents Wing First** (Residenz)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Dieses Haus ist besetzt** Kabarett mit den Schriллерpfeifen (Theaterlabor)

20.30 **Paperboys** Improcomedy mit den Stereotypen (Bunker Ulmenwall)

■ HANNOVER:

20.00 **Null Fehler – Lehrer Laux. Das Comeback!** Kabarett mit Horst Schroth (Pavillon)

Lesungen

■ BIELEFELD:

18.30 **It's Gintime** Buchpräsentation und Gin-Verkostung mit den Autorinnen Melanie Jonas und Margitta Schulze Lohoff (Thalia)

19.30 **Zwischen zwei Kriegen. Aus Berlins glanzvollsten Tagen und Nächten** Lesung aus dem gleichnamigen Buch von Paul Marcus (1901-1972) (Museum Huelsmann)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Viva Las Vegas!** Varieté Show (GOP-Variété-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

19.00 **Detropia** Im Rahmen der Reihe „Architektur und Film –

OUR NEW FESTIVAL FOR MUSIC - 31.05.2014
29.05.2014 **WAY BACK WHEN**
& ART IN THE CITY OF DORTMUND

JOHNOSSI · WHOMADEWHO · FANFARLO
EWERT AND THE TWO DRAGONS · ÅSGEIR
FRISKA VILJOR · SON LUX
MIGHTY OAKS · THE RIFLES

COM TRUISE · RUE ROYALE · HONIG
WE WERE EVERGREEN · S. CAREY
RANGLEKLODS · BIG DEAL · ABBY
YESTERDAY SHOP · SPRING OFFENSIVE
ALL THE LUCK IN THE WORLD
LIFE IN FILM · SOLANDER · ORACLES
MACKY MESSER · THE RIVAL BID
MOSCOW METRO · OKTA LOGUE
THE INTERSPHERE · INSTRUMENT
THE DELTA RIGGS · BIRTH OF JOY
CHAI KHAT · BEN HERMANSKI
HUNGRY WOLVES · uvm.

INFOS & TICKETS UNTER: WAYBACKWHEN.DE

VISIONS coolibri BEAT
TONGEBIET CT

CONTRA musik pünktlich

CONTRA PROMOTION GmbH proudly presents

SUNRISE AVE

UNHOLY GROUND - SUMMERTOUR 2014

22.08.2014 – 19:00 UHR
DORTMUND WESTFALENPARK OPEN AIR

KARTEN AN ALLEN BEK. VVK-STELLEN | TICKET-HOTLINE: 01806-570070
(0,20 € JANRUF INKL. MWST AUS DEN FESTNETZEN, MAX. 0,40 € JANRUF INKL. MWST AUS DEN MOBILFUNKNETZEN)
ONLINE-TICKETS: WWW.CONCERTTEAM.DE

WE ♥ WEBEREI

PARTY APR 2014:

19.04 | ADULTS ONLY - FRÜHLINGS- UND OSTER EDITION

20.04 | ZAPPELFETE

25.04 | FREITAG!
MAINFLOOR: HITS & CHARTS
KESSELHAUS: ALTERNATIVE / ROCK

26.04 | SENSATION NIGHT

BEREITS IM VVK:

20.04 | SONDASCHULE

25.04 | MATTHIAS BORNER
INDOOR-STADTFÜHRUNG #2

30.04 | TOASTERS

03.05 | REMODER

08.05 | THOMAS GSELLA

10.05 | CHAKZIA & RAF CAMORA

28.05 | BOSSE

01.08 | INTERGALACTIC LOVERS

19.09 | ULLI BÖGERSHAUSEN

26.09 | DENNIS GASTMANN

08.10 | KATRIN BAUERFEIND

15.10 | SABINE HEINRICH

24.10 | BERND BEGEMANN

DIE WEBEREI
GÜTERSLOH
www.die-weberei.de

Moderne Geisterstädte"
(Lichtwerk)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00 - 18.00 **Welttag des Buches** Abenteuer-Schnitzeljagd für Kids (Thalia)

Kunst

■ BIELEFELD:

19.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Gregor Lübbert (Kunsthalle)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

20.00 **Bielefelder Sternstunden** Nachspaziergang mit Fernrohrbeobachtung (Sparrenburg)

20.15 **Nachtwächterrundgang** (Altes Rathaus)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** für gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. - www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Talk** Vom Showgirl zum Model - Selbstverwirklichung mit 68. Talk mit Eveline Hall

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Heart of Rock**

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Der vergessene Prophet. Der Pianist Herbie Nichols

■ HERTZ 87,9

18.00 **Impuls** Wissensmagazin im 2-Wochen-Rhythmus

20.00 Jukebox

22.00 **L'Etat et Moi** Sozialkritische deutsche Texte. Musik mit Meinung

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Startbahn** Hochschulumagazin

19.00 **Gameshow** Spiele auf PC, Konsole und Handy

Donnerstag, 24.4.

EF

Mit ihren hypnotisierenden Soundskulpturen, trancehaften Klangwänden und betörenden Melodien haben die Schweden in den letzten Jahren ausgiebig bewiesen, dass sie keinen Vergleich mit Genregrößen wie Sigur Rös, Mogwai und Explosions In The Sky zu scheuen brauchen. Mehr noch: Mit ihrer Mischung aus Songs und Klang, schwer verzerrten Gitarren und himmlischen Harmonien, orchestralen Arrangements und majestätischem Lärm gelingt Niklas Åström, Thomas Torsson, Daniel Öhman, Erik Gustafsson und Emanuel Olsson immer wieder das Kunststück, Indierock-Fans, Metal-Heads und Postrock-Hörer gleichermaßen zu begeistern. Im vergangenen Jahr feierten **EF** ihr zehnjähriges Bandjubiläum – auch mit der Veröffentlichung ihres neuen Albums, „Ceremonies“, das sie heute ausgiebig vorstellen. Support: **Platonick Dive**.

■ **Bielefeld, Forum, 20.30 h**

Monsters Of Liedermaking

Seit November letzten Jahres sind die Monsters auf großer Jubiläumstour. Gefeierte wird das zehnjährige Bestehen der Band, die keine musikalischen und textlichen Grenzen kennt. Wie es sich für ein solches Jubiläum gehört, bieten Fred, Burger, Rüdiger, Totte, Labörnski und Pensen ein Best Of Programm, zusammengestellt aus zarten, harten, lustigen, traurigen und schrägen Liedern und Balladen. Doch allein mit den Hits über Weicheier, VW-Golfs, Psychoanalytiker, weinende Fröschen, Drachen tötende Ritter und tumbe Rapper gibt sich das Sänger- und Songschreiber-Sextett nicht zufrieden. Wie nicht anders erwartet, bieten sie auch etliche taurische Lieder, Balladen und rasante Punkrock-Nummern zwischen Humor und Tiefsinn, die Deichkind-Fans und Metalheads gleichermaßen zum Sitzpogo animieren.

■ **Paderborn, Kulturwerkstatt, 20.00 h**

Larry Garner & Norman Beaker Band

Der aus Baton Rouge, Louisiana stammende Gitarrist und Sänger gilt als einer der besten zeitgenössischen Blues-Songwriter. Vor allem in England schätzt man Larry Garners melodiose, zahllose Einflüsse von New Orleans bis Chicago, von der Westküste bis Louisiana-Swamp vermischende Interpretation des Blues. Und auch bei uns genießt der 60-jährige spätestens seit seinem Album „You Need To Live A Little“ einen hervorragenden Ruf als moderner Bluespoet. Nun ist **Larry Garner**, der von US-Fachmagazinen unter die zehn wichtigsten Bluesmen unserer Zeit gelistet wird, wieder auf Tour – zusammen mit der Band des britischen Bluesgitarristen und Sängers **Norman Beaker**, der seit den frühen 70ern als Session-Gitarrist mit zahlreichen Musikern im Studio und auf der Bühne stand, darunter Van Morrison, Chris Farlowe, Chuck Berry, Jack Bruce, Buddy Guy, Alexis Korner und Jimmy Rodgers.

■ **Bad Salzuflen, Bahnhof, 20.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **EF + Platonick Dive** (Forum)

21.30 **GrooveSession** (Bunker Ulmenwall)

■ AHLEN:

20.00 **Mathew James White** (Schuhfabrik)

■ BAD SALZUFLEN:

20.00 **Larry Garner & The Norman Beaker Band** (Bahnhof)

■ HANNOVER:

20.00 **Meret Becker** (Pavillon)

■ MÜNSTER:

21.00 **Intergalactic Lovers** (Gleis 22)

■ PADERBORN:

20.00 **Monsters of Liedermaking** (Kulturwerkstatt)

Parties

■ BIELEFELD:

23.00 **Just Do. It** Der Donnerstag im Livingroom (Livingroom)

Komik

■ HANNOVER:

20.00 **Freude ist nur ein Mangel an Information** Kabarett mit Nico Semsrott (Pavillon)

■ PADERBORN:

20.00 **Nightwash** (Capitol)

Lesungen

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wortlust Poetry Slam** mit Moderator Micha-Ei Goehre (Druckerei)

Forum e.V.

BIELEFELD
i. d. alten Bogefabrik

Sa, 12.04.	Nike.Bordom - LIVE präs. von ELECTRONIC LOUNGE
So, 13.04.	SODA FABRIC (IL) THE GRAVELTONES (GB) u.a. Einlass 19 Uhr Beginn 19:30 Uhr
Mi, 16.04.	KLANGFARBEN
Do, 17.04.	PETE BENTHAM & THE DINNER LADIES (GB) VILLY RAZE (GB) <small>WIKI/WIKI</small>
Sa, 19.04.	R-PARTY - Guitar beats Pop
So, 20.04.	OSTERPARTY
Do, 24.04.	EF (SWE) PLATONICK DIVE (ITA) Einlass 20 Uhr - Beginn 20:30 Uhr
Fr, 25.04.	SWEET SOUL MUSIC CLUB
Sa, 26.04.	RON COSTA - LIVE (Potobolo - Sci+Tec - Dunschat/Paris) Jefferson D. - LIVE (French Café/Bielefeld) Tif.Heret - LIVE (Himmel und Erde/Forum Bielefeld) präs. von HIMMEL UND ERDE

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80
Karten unter: Konticket 0521.66100
www.forum-bielefeld.com

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Da kann ja jeder kommen** Premiere (Alarmtheater)

20.00 **Der Hals der Giraffe** von Judith Schalansky (TAM)

20.00 **Demut vor deinen Taten** Baby von Laura Naumann (TAMzwei)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Viva Las Vegas!** Varieté Show (GOP-Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
16.00 **Die Olchis und der blaue Nachbar** Ein herrlich unanständiges Handpuppenvergnügen (kuks, Meistenstr. 65)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

15.30 **Kneipp-Stammtisch** (Begegnungszentrum, Kreuzstr. 19a)

18.00 **Chillout** (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **Bielefelder Sternstunden** Nachspaziergang mit Fernrohrbeobachtung (Sparrenburg)

20.15 **Nachtwächterrundgang** (Altes Rathaus)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi: Lullaby (2)** Hörspiel in 2 Teilen von Chuck Palahniuk

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Trends**

■ WDR 3

22.30 **Jazz Szene NRW:** Spielstätten in NRW: Die Aachener Klangbrücke. 26. Jazzfest Gronau 2014

23.05 **WortLaut live: Kerstin Grether** Mister. Sister. Midnight. Moderation: Manuel Gogos. Musik: Ada

■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

■ BÜRGERFUNK

21.04 **NahDrän** Das Magazin für Bielefeld

■ HERTZ 87,9

18.00 **HertzKlappe** Kinomagazin

20.00 **ImGespräch** Das Talkformat

Freitag, 25.4.

Gregor Meyle

Kollegen wie Xavier Naidoo, Stefanie Heinzmann und Edo Zanki werden nicht müde seine Songkünste zu loben. Stefan Raab nennt ihn gar einen „begnadeten Songwriter“, Mary Roos, die vom Schlagerfach zum Jazz gewechselt ist, covert eines seiner Lieder für ihr aktuelles Album. Und selbst Peter Maffay soll bei **Gregor Meyle** einen Song in Auftrag gegeben haben. Was sie alle und seine Fans an dem Sänger aus Backnang besonders schätzen, ist seine Authentizität. Wenn er auf der Bühne steht, ist Gregor Meyle, der von Kritikern häufig als der deutsche John Mayer



bezeichnet wird, immer nur er selbst. Ganz gleich, ob er in seinen Liedern von Hoffnungen und Träumen, Höhen und Tiefen, Freude und Schmerz erzählt, Gregor Meyle findet stets die richtigen Worte und die passenden persönlichen Geschichten zur Entstehung seiner Songs. Davon kann man sich nun wieder im Rahmen seiner „Hier spricht dein Herz“-Tournee überzeugen, die heute in Bielefeld Station macht.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Stella's Morgens-tern** (Neue Schmiede)

19.30 **Gregor Meyle** Hier spricht dein Herz-Tour (Bunker Ulmenwall)

20.00 **Mozart im Kranz der Masurken von Chopin** (Capella Hospitalis)

20.30 **The Black Bees** Retro-Soul (Jazzclub)

21.00 **Live-Musik** mit wechselnden Musikern (Alfama, Niederwall 12)

■ DETMOLD:

21.00 **Duivelspack** (Kaiserkeller)

■ HAMM:

19.30 **Good Morning Fire Eater + Ingenious Rascals** Post-Punk – Eintritt frei (Corner Inn, Roonstr. 59)

■ HANNOVER:

20.00 **Tango Azul** (Pavillon)

20.00 **Subway To Sally** (Capitol)

■ KÖLN:

20.00 **Marc Ford** (Die Werkstatt)

■ MINDEN:

20.00 **Johnny Flesh & The Redneck Zombies + Hellbilly** (Kulturhügel Ameise)

21.00 **Jam Session** (Jazzclub)

■ PADERBORN:

20.30 **Pur.pendicular** Tribute to Deep Purple (Kulturwerkstatt)

Parties

■ BIELEFELD:

18.00 **Bielefelder Frühlingswiesn** (Seidensticker Halle)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Der Freitag im Movie** Alternative, EBM, Rock, Dark Wave, Indie, Gothic mit den DJanes Anja & Claudl (Movie)- Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **PC 69** Gothic, Wave, EBM (Hechelei)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Freitag - FEIERN wie zu Hause...nur LAUTER!** Deephouse Floor: Pretty Pink, Nana K, Nils Bentlage; Hip Hop Club: DJs Shusko + Shamrock (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop – Elektronika – Soul Lounge** Großer Klub: Indie, Pop und seinesgleichen mit David Gonzales; Kleiner Klub: Deep soulful electronic music mit André Hommen, Peavey, Laurin Schaffhausen; Wald: Real Soul & Funk (Stereo)

23.00 **Sweet Soul Music Club** Finest Soul mit Micha & Chewie (Forum)

23.00 **0521- No Mercy!** (Café Europa)

■ HERFORD:

22.00 **All for you all for 2** (X)

■ PADERBORN:

23.00 **Residenz presents Faul & Wad Ad** (Residenz)

MOVIE ROCKT

Tipp

30 APRIL
doors 22:00
Eintritt € 5,-

ACKA VOLKER

TANZ MIT DEN ROCK PARTY

movie

Mi 23.04. Konzert
Sarah Lee Guthrie

...the big name of Folk Music!

Doors 19:30 Konzert 20:00

live

party

Mittwoch Party
MITTRock
Türen gehen um 22:00 auf
mit DJ Mr. Freeze, Heiko und Michael

Freitag Party
Rock, Electro, Indie
Gothik-Rock
Dark Wave
mit DJ Anja und Claudl

Samstag Party
Twenty7up
ab 22:00
mit DJ Roland, Armin und Krieter

www.movie-bielefeld.de

■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love - Die Hunky-Party**
Hunky-Kult-Hits Wave & aktuelle Hits mit DJ Udo (ClubDisothek POSH, Augustdorfer Str. 42, DT-Pivitsheide)

■ MINDEN:

21.30 **30' Dancin'** Tanzparty mit DJ Sigggi (BÜZ)

■ OSNABRÜCK:

22.00 **Our Darkness**
Wave, Gothic, EBM (Works, Neulandstr. 26)

■ STEMWEDE-WEHDEM:

22.00 **Waldliebe** Techno, Tech-House, Deep House, Deep Techno (Adventurebar)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Knall auf Fall**
Impro-Theater-Show:

Oscar, Bambi & Co. (Movie)

■ BÜNDE:

20.30 **Das Niveau singt**
Kabarett mit Axel Pätz (Universum)

■ HANNOVER:

20.00 **Im Auftrag Ihrer Kanzlerin** Kabarett mit Simone Solga (Pavillon)

Lesungen

■ GÜTERSLOH:

20.00 **David Grashoff** Im Rahmen der Reihe „Waschen/Schneiden/Lesen (Salon Haartolle)

Vorträge

■ GÜTERSLOH:

22.00 **Weben und weben lassen** Die Indoor-Stadtführung #2 mit Matthias Borner, Ausverkauft (Die Weberei)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Da kann ja jeder kommen** (Alarmtheater)

20.00 **Ziemlich beste Freunde** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

20.00 **Alle sechzehn Jahre im Sommer - Trilogie des veränderten Lebens** von John von Düffel (TAM)

23.00 **Moving Stills – Freitagnacht 124**
Tanzstück von Gianni Cucaro (Stadttheater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00 + 21.00 **Viva Las Vegas!** Varieté Show (GOP-Variété-Theater im Kaiserpalais)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00 **Schneewittchen und die 7 Zwerge** Eintritt frei (Trotz-Alledem-Theater)

16.00 **Die Olchis und der blaue Nachbar** Ein herrlich unanständiges Handpuppenvergnügen (kuks, Meistenstr. 65)

Kunst

■ BIELEFELD:

19.00 **Ausstellungseröffnung** Verga Brüggemann und Bruce La Mongo, irgendjemand liebt dich immer (Artists Unlimited)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische

Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

18.00 **Kulinarischer Spaziergang** Durch die Altstadt (Altes Rathaus)

19.00 **Coders Night** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

20.00 **Bielefelder Sternstunden** Nachtspaziergang mit Fernrohrbeobachtung (Sparrenburg)

20.15 **Nachtwächterrundgang** (Altes Rathaus)

■ LIPPSTADT:

20.00 **Shanghai Nights** Der Zauber Chinas zwischen Gestern und Heute, Chinesischer Nationalzirkus (Stadttheater)

Top-Stars des deutschen Schlagers (Lanxess Arena)

■ MINDEN:

21.00 **Ulita Knaus & Band** (Jazzclub),

■ MÜNSTER:

21.00 **Paula** (Gleis 22)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Eröffnungskonzert 19. Euregio Musikfestival Sexteto Canyengue & Carel Kraayenhof** (OsnabrückHalle)

■ SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK:

15.00 **Freddy Quinn** Musikalische Reise ins Glück mit den schönsten deutschen Schlägern der 50er und 60er Jahre (Eventhalle Niebel)

Parties

■ BIELEFELD:

18.00 **Bielefelder Frühlingswiesn** (Seidensticker Halle)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Klubbing DJ Set** trifft Lesung

■ WDR 2

22.30 **WDR 2 In Concert**

■ WDR 3

22.30 **Jazz** The Swing Machine. Zum 30. Todestag des Pianisten und Bandleaders Count Basie

23.05 **WDR 3 open: Hörspiel** „Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos“ Von Werner Schwab

■ WDR 5

20.05 **Das philosophische Radio**

23.05 **MusikBonus**

■ HERTZ 87,9

18.00 **InTakt Spezial**

19.30 **Open Turntables**

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** Rock, 80s, Alternative mit den DJs Roland, Armin & Kristin - Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27'er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **PC 69-Party** (Hechelei)

22.00 **Get Together** House, Electro, Deep House, Techno, Minimal (Ostbahnhof)

22.00 **Swing-Time** (Tanzschule Teubner Schneider, Falkstr. 14)

22.30 **Samstag – Fantastic Supersamstag** Große Halle: pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick; Kleine Halle: Star Tracks mit DJ Embique; Club: Energetic mit DJ Dario Rodriguez (Ringlokschuppen)

Samstag, 26.4.

Wilt, Alibi For A Murder, Invader, Pandorium

Death-Metal im JZ Stricker und das gleich in mehrfacher Ausführung: Mit dabei sind **Alibi For A Murder** aus Münster und die zu den herausragenden Bands der Bielefelder Metalszene gehörenden **Invader**, die Oldschool Death mit modernen Elemente kombinieren und heute in einer Weltpremiere ihr neues Album vorstellen. Zudem geben sich **Wilt** aus Herford die Ehre, deren Oldschool-Death-Metal schwedischer Prägung garniert mit einer Prise Crust mit einer rollenden Dampfwalze, einem drückenden Vorschlaghammer, einer rostigen Kettensäge und einem bitterbösen Urschrei verglichen wird. Komplettiert wird das Programm durch **Pandorium** aus Minden, die mit Metal im soliden Thrashstil für Abwechslung sorgen.

■ Bielefeld, JZ Stricker, 19.00 h



Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Wilt + Invader + Alibi For A Murder + Pandorium** (JZ Stricker)

20.00 **Andreas Klasing** Bass-Saxofon, Im Rahmen der „Nachtansichten 2014“ (GUM Galerie)

20.30 **Bunker Ulmenwall Allstars** Im Rahmen der „Nachtansichten“ (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Mudcats Blues Trio** Blues-Rock (Extra Blues Bar)

23.00 **Sueno** (Stereo, Waldbühne)

■ HANNOVER:

20.00 **Fork** Im Rahmen der 14. Internationalen A-cappella-Woche (Pavillon)

20.00 **Subway to Sally** (Capitol)

■ KÖLN:

18.00 **Schlagernacht des Jahres** mit den

Was Sie in Ihrer Freizeit machen, ist Ihre Sache

Wir hätten da nur ein paar Vorschläge, ca. 1000 pro Heft, 22 mal im Jahr

Ultimo im Jahres-Abo: 31,- EU (für 22 Ausgaben). Bestellen beim UBimo Verlag, Abo, Herforder Straße 237, 33609 Bielefeld. Mit Betreff „Abo“ 31,- EU überweisen auf das Ultimo Konto 78 052 11 bei der Commerzbank Bielefeld (BLZ 480 400 35). Absender nicht vergessen. Und ab dafür.



Tractor-Pulling am 26.4. + 27.4. in Füchtorf (Hörstkamp-Arena)

23.00 **Freundeskreis Techtelmechtel – Dens-Williams Videoclub 2.0** Großer Klub: Freestyle Pop und Mash Ups mit Kevin Bent & Momo; Kleiner Klub: Live Videomixing – Funk, Oldschool, Soul, Hip-Hop, House mit Ben Williams & Dj Dens; Wald: Live: Sueno (Stereo)

23.00 **Himmel und Erde** mit Ron Costa, Jefferson D. und Tif.Heret (Forum)

23.00 **Saturday Night XXL - 3 Floors 1 Party!** (Café Europa)

23.00 **It's A Groove Thang** Main: House Classics von Nana K. und Meier & Who; 2nd Floor: Disco, Funk von A-MIN (Livingroom)

■ **HERFORD:**
22.00 **After Midnight (X)**

■ **SOEST:**
21.00 **Zappelparty** (Alter Schlachthof)

■ **SPENGE:**
22.00 **Zweiter S.O.W.L. Allnighter** Soulful Ostwestfalen Lippe: Soul, Funk, R&B, Tropicals von original Schallplatten mit den DJs Sebastian Gerstung, Kriss Kremig, Christian Norkowski, Roberto Chessa, Olav Wo Gern Schwof (Kings Castle, Schloß Mühlenberg, Schloßstraße 1)

■ **MINDEN:**
22.00 **La Noche - Die Tequilaparty & Ladies Night** (Musikbox)

■ **PADERBORN:**
23.00 **Samstags im Resi** Let Me See You Pop: House, Pop & Lieblingslieder; Wald: Circus Maximus (Residenz)

Komik

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Die Welt ist eine Bandscheibe** Comedy mit John Doyle (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

■ **BÜNDE:**
20.30 **3 Stunden Power Humor Nonstop** Comedy

mit Fips Asmussen (Universum)

Vorträge

■ **BIELEFELD:**
15.30 **Money, Gift and Society in an Age of Transition** Vortrag und Workshop mit Carles Eisensstein, Eintritt frei (Hörsaal H4 der Universität Bielefeld)

Theater

■ **BIELEFELD:**
17.00 + 20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

19.13 **Jetzt schlägt's 13!** Programm zu den Bielefelder Nachtansichten (TAM)

19.30 **Viel Lärm um nichts** Komödie von William Shakespeare (Stadttheater)

20.00 **Variété Olé** (Sennebad, Luna)

20.00 **Da kann ja jeder kommen** (Alartheater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
18.00 + 21.00 **Viva Las Vegas!** Variété Show (GOP-Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ **LEMGO:**
20.00 **Der Krawattenklub** (Kulturnahnhof)

Kunst

■ **BIELEFELD:**
18.00-1.00 **Nachtansichten 13.** Bielefelder Nacht der Museen, Kirchen und Galerien mit Ausstellungen, Installationen, Performances... (Innenstadt)

18.00 - 1.00 **Interkulturelles Programm für Jung und Alt** Im Rahmen der „Nachtansichten“ (Historisches Museum)

18.00 **Kurz vor dem Durchbruch** Ausstellung im Rahmen

der „Nachtansichten“ von Patries van Dokkum, Danny Kötter und Trak mit anschließender Live-Musik (Bunker Ulmenwall)

18.00 **Theaterspiel, Musik, Essen und Trinken u.v.m.** Im Rahmen der „Nachtansichten“ (namu)

18.00 - 1.00 **In der Bar zum Korkodil – die Schlagerwelt der Zwanzigerjahre** Führungen mit Klaviermusik, Präsentation in der Bibliothek zu Freddie Mercury und Queen, Vorführungen in der Direktorenvilla von Cartoonzeichnen im Rahmen der „Nachtansichten“ (Museum Huelsmann)

19.00 **Paradigmenwechsel – mal was anderes** Vernissage im Rahmen der „Nachtansichten“ (auto-kultur-werkstatt)

19.00 + 21.00 + 23.00 **Führung durch die Gruppenausstellung** im Rahmen der „Nachtansichten“ (Galerie Herr Beinlich, Brandenburger Straße 10)

20.00 + 22.00 **Künstlergespräch mit Sebastian Maria Otto** im Rahmen der „Nachtansichten“ (Galerie Herr Beinlich, Brandenburger Straße 10)

■ **HERFORD:**
12.00 + 15.00 **Booster – Kunst Soundmaschine** Ausstellungsführung (Marta)



26.04. in Spenge:
60er & 70er
Rare Soul Party

SWING-TIME

swing from the '20s and '30s!

Speak easy!



live on Stage
MISS RHAPSODY
www.swinggateswing.de



brought to you by your kombinat
www.facebook.com/koltorkombinat
www.jz-kamp.de

April 26th
10 PM

TTS
Falkstrasse 14

advance: 5€
door: 7€
dressed up: 5€



Tractor-Pulling Füchtorf präsentiert:

1. Lauf zur Deutschen Meisterschaft 2014

26. und 27. April 2014

EUROPAS TRACTOR-PULLING ELITE AM START, GARDEN PULLING, SPORTKLASSE, SUPER SPORT U.V.M.

Das erwartet Sie:

Moderne Tribünenanlagen; Viele Kinderattraktionen; Essen und Trinken für das leibliche Wohl; kostenlose Parkmöglichkeiten und vieles mehr!



Vorverkauf unter
www.greenmonster.de

Waterort 5
48336 Sassenberg

Zweischlingen
www.zweischlingen-gastro.de

DISCO-PROGRAMM

MO Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...

FR Der Freitag ab 20.30 Uhr Standard-Latin ab 22.30 Uhr Charts, Oldies

SO Kids Rock mit DJ Esha ab 16 Uhr- jeden 1. Sonntag im Monat

Veranstaltungen

Samstag • 12.4.14 Comedy

El Mago Masin
»Endstation Zierfisch-zucht«
15,-€

Samstag • 19.4.14 Comedy

Achim Knorr
»In Würde albern«
15,-€

Mittwoch • 30.4.14 Konzert

Die Komm Mit Mann's 17,-€
60er Jahre Soul vom Feinsten

Samstag • 3.5.14 Kabarett

Bernd Giesecking
»Finne Dich selbst«
15,-€

www.zweischlingen-gastro.de

Täglich ab 17.00 Uhr
Warme Küche ab 17.30 Uhr

Sa. ab 17.00 Uhr geöffnet

So. ab 10.00 Uhr Frühstück mit Kinderbetreuung

Zweischlingen
www.zweischlingen-gastro.de

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Die Olchis und der blaue Nachbar** Ein herrlich unanständiges Handpuppenvergnügen (kuks, Meistenstr. 65)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

9.00 - 15.00 **Stadtflohmarkt** (Radrennbahn)

10.00-16.00 **Ruempelstilchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00 **Comedy-Stadtrundfahrt** mit Heinz Flottmann, Ausverkauft (Am Rathaus)

11.00 - 18.00 **Lenkwerk Days** Saisoneroöffnung (Lenkwerk)

11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

11.00 **Stadtrundgang durch Bielefeld** Von der Altstadt zur Sparrenburg (Tourist-Information im Neuen Rathaus)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

12.00 **Afrika-Stammtisch** des Vereins „Aktion gegen Hunger Bielefeld e.V.“ (Bürgerwache, Raum 104, Rolandstr. 19)

14.00 **Kirschblüten-Wette** Kirschblüten-Fest im 5. Kantont (Meinolfstraße)

20.00 **Bielefelder Sternstunden** Nachspaziergang mit Fernrohrbeobachtung (Sparrenburg)

20.15 **Nachtwächterrundgang** (Altes Rathaus)

■ FÜCHTORF:

11.00 **Tractor Pulling** (Hörstkamp-Arena)

■ HALLE:

14.00 - 20.00 **Frühlingserwachen Kunst & Handwerk**, Schönes für den Garten, Schmuck, Textildesign, Schlemmen und Genießen (Alte Lederfabrik Halle, Alleestr. 66)

Radiotipps

■ WDR 3

23.05 **FreiRaum** The Rest is Silence. Shakespeare-Sounds. Von Lady McBass

■ WDR 5

15.05 **Unterhaltung am Wochenende** Brettspitzen. Mit Lars Reichow, John Doyle, Frank Lüdecke und Daphne de Luxe

20.05 **Bücher** Literaturmagazin

■ HERTZ 87,9

20.00 **Löwenhertz** Reggae

22.00 **The Breaks** Rap, Funk und Soul

Sonntag, 27.4.

VerQuer

Die vier klassisch ausgebildeten Musiker von **VerQuer** schrecken nicht davor zurück sich auch in anderen Stilen zu probieren. Das Querflötenquartett überrascht mit einem unkonventionellem und facettenreichem Querflötenspiel. So klingt ein modernes Querflötensquartett, das nicht davor Halt macht, Jazz, Latin, Tango, Neue Musik und viel mehr in einem Konzert miteinander zu verbinden. Neben Piccolo und Kontrabassquerflöte haben sie auch Percussion im Gepäck, damit bietet ihr Mix Abwechslung für Augen und Ohren.

■ **Rietberg, Franziskanerkirche, 17.00 h**



Konzerte

■ BIELEFELD:

18.00 **Musikalische Vesper** Werke von Jacques Berthier bis Simon Lole (Neustädter Marienkirche)

■ DORTMUND:

20.00 **Hidden Orchestra** (FZW)

■ HANNOVER:

20.00 **Andreas Kümmert** (Capitol)

■ RIETBERG:

17.00 **VerQuer** Flöte grenzenlos (Franziskanerkirche, Klosterstr. 15)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **David & Götz** Die schönste Zeit ist jetzt (OsnabrückHalle)

■ VERL:

17.00 **Fireman's Friend + Tradewind** (Club Olé)

Parties

■ BIELEFELD:

20.14 **aTRockX – The Dark Exit** Schwarze Musik mit Dietmar & Björn (Movie)

Komik

■ MINDEN:

20.00 **Leben in vollen Zügen** Kabarett mit Anka Zink (BÜZ)

Vorträge

■ BIELEFELD:

15.00 **Rockhistory Live: Freddy Mercury – Peter Freestone** Moderiert von Heiko Hasenbein (Museum Huelsmann)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Da kann ja jeder kommen** (Alarmtheater)

20.00 **Variété Olé** (Theaterlabor)

19.30 **Alle sechzehn Jahre im Sommer - Trilogie des veränderten Lebens** von John von Düffel (TAM)

19.30 **Così fan tutte** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart in italienischer Sprache (Stadttheater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30 + 17.30 **Viva Las Vegas!** Variété Show (GOP-Variété-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

20.15 **Tatort** (Alfama, Niederwall 12)

■ GÜTERSLOH:

20.15 **Tatort Rudelgucken** (Die Weberei)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00 **Ich und Du, Müllers Kuh** Gedicht-Theatershow ab 3 Jahren (Theater, Loft)

16.00 **Die Olchis und der blaue Nachbar** Ein herrlich unanständiges Handpuppenvergnügen (kuks, Meistenstr. 65)

■ BAD OEYNHAUSEN:

15.00 + 17.00 **Mama Muh** Figurentheater für Kinder ab 3 Jahren (Druckerei)

Kunst

■ BIELEFELD:

11.30 **In der Bar zum Krokodil – die Schlagerwelt der Zwanzigerjahre** Öffentliche Führung mit Anke Grundmann (Museum Huelsmann)

16.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Gregor Lübbert (Kunsthalle)

17.00 **Öffentliche Kuratorienführung** Katarina Zdjelar (Towards a further world) und Luise Schröder (Figures of remembrance) (Bielefelder Kunstverein)

■ HERFORD:

12.00 + 15.00 **Booster – Kunst Soundmaschine** Ausstellungsführung (Marta)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 - 18.00 **Lenkwerk Days** Saisoneroöffnung (Lenkwerk)

11.00 **Stadttheaterführung** (Stadttheater)

11.00 + 14.30 **Sparrenburg-Führung** Entdeckungstour durch das unterirdische Gangsystem der mittelalterlichen Festungsanlage (Sparrenburg)

17.00 **Kulinarischer Spaziergang** Vom Spinnrad zur Stadtmauer (Ravensberger Spinnerei)

20.15 **Nachtwächterrundgang** (Altes Rathaus)

■ DETMOLD:

11.00 **43. Hermannslauf** (vom Hermannsdenkmal zur Bielefelder Sparrenburg)

■ GÜTERSLOH:

10.00-13.00 **Frühstück** (Die Weberei)

14.30-17.30 **Kaffeeeklatsch** (Die Weberei)

■ FÜCHTORF:

11.00 **Tractor Pulling** (Hörstkamp-Arena)

■ HALLE:

11.00 - 18.00 **Frühlingserwachen Kunst & Handwerk**, Schönes für den Garten, Schmuck, Textildesign, Schlemmen und Genießen (Alte Lederfabrik Halle, Alleestr. 66)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Wenn wir alles so hätten. Von Franziska Gerstenberg. Gelesen von Meike Jüttendonk

■ WDR 3

18.05 **Gutenbergs Welt** Die Liebe zur Weisheit und die Philosophen. Darin u.a. ein Gespräch mit Peter Trawny, Herausgeber der „Schwarzen Hefte“ von Martin Heidegger

AUSSTELLUNGEN

BIELEFELD

DIE HISTORISCHE ENTWICKLUNG HEEPENS bis 9.5. **Alte Vogtei** Heeper Str. 442

„THE ONLY WAY OUT IS IN“ Malerei von Orlando Mostyn Owen 1.3.-26.4. **atelier D** Rohrteichstr. 30

AUS DER ZEIT-KAPSEL Sammlerstücke im Bauernhaus-Museum 2.3.-25.5. **Bauernhaus Museum** Dornberger Str. 82

COLLAGE A FEMME II Frauen aus der Bielefelder Stadtgeschichte 13.2.-17.4. **Bezirksamt Brackwede** Pavillon, Germanenstr. 22

LIVING COLOURS Malerei von Dagmar Wenzel 13.3.-6.5. **Bezirksamt Jöllenbeck und Stadtebibliothek** Amtsstr. 13

KATARINA ZDJELAR „Towards a further Word“ **LUISE SCHRÖDER** „Figures of Remembrance“ 8.2.-27.4. **Bielefelder Kunstverein** im Waldhof, Welle 61

WAS HEISST SCHON ALT? Prämierte Beiträge des Bundeswettbewerbs zum Thema „Alter“ 22.-30.4. **Bildungszentrum Bethel** Nazarethweg 7

„FRAUENTRÄUME – DAS BEIWERK DER MODE UM 1900“ Sonderausstellung, bis 29.5. **Deutsches Fächermuseum** Am Bach 19

KUNSTAUSSTELLUNG Luise Krolzik, Vasilij Cesenov und Gastkünstler - samstags 15-17 Uhr + auf Anfrage **Ehemaliges Gelände Opel Hagemann ggü. Ringlokschuppen)** Stadtheider Str. 10

IRGENDJEMAND LIEBT DICH IMMER Vera Brüggemann & Bruca La Mongo - eine deutsch-österreichische Kollaboration 25.4.-4.5. **Galerie Artists Unlimited** August Bebel Str. 94

DAZWISCHENFUNKEN Malerei von Nicolai Huch 4.4.-31.5. **Galerie 61** Neustädter Str. 10

WIRKLICH Bildobjekte von Birgit Hölmer 25.4.-10.5. **Galerie GUM** Siegfriedplatz

THE DAILY MOOD OF EIKO BORCHERDING II Zeichnungen 27.3.-17.4. **Galerie Herr Beinlich** Brandenburger Str. 10

„BIELEFELD – ÜBER DEN PLATTENRAND GESCHAUT“ Malerei von Sabine Wenig 13.3.-24.4. **Galerie in der Volksbank** Kesselbrink 1

„AUS DEM LEBEN“

Steinskulpturen und Texte von Bettina Bollmann-Koch 26.1.-18.5. **Haus der Stille** Am Zionswald 5

BETHEL UND BIELEFELD Eine Beziehungsgeschichte 6.4.-18.5. **Historische Sammlung Bethel** Kantensiek 9

STADTGESICHTER 800 Jahre Bielefeld – 800 Porträts 22.2.-31.7. **Jugendgästehaus** Hermann Klenewächter Str. 1

ALLE SUNG BIELEFELD! UNGLAUBLICH MARKENORIENTIERT „hidden champion“ aus Bielefeld 30.3.-11.5. **SAMMLUNGEN NEU SICHTEN** Bielefelder Migrationsgeschichten bis 1.6. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

SEESTÜCKE Fotografien von Norbert Tölle 9.4.-20.6. **Kommunale Galerie** Kavalleriestr. 17

„MNEMOSYNE“ Bilder aus dem hauseigenen Bestand und Werke von internationalen Gastkünstlern 1.3.-25.4. **Künstlerhaus Lydda** Maraweg 15

DAS GLÜCK IN DER KUNST. EXPRESSIONISMUS UND ABSTRAKTION UM 1914 Sammlung Bunte 21.3.-3.8. **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

„IN DER BAR ZUM KROKODIL...“ Die Schlagerwelt der 1920er Jahre in Bild und Text, bis 11.5. **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

WEISSE WÄSCHE – MYTHOS UND ALLTAG 16.3.-7.12. **Museum Wäschefabrik** Viktoriastr. 48a

ERZÄHL MIR WAS VOM TOD Interaktive Ausstellung über das Davor und das Danach, bis 4.5. **namu** Kreuzstr. 20

FINAL TIMES Cornelius Quabeck 8.2.-12.4. **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

ALLE SUNG: BIELEFELD! Unbekanntes und Vergessenes (bis 1800) 30.3.-12.7. **Stadtarchiv und Landesgeschichtliche Bibliothek** Neumarkt 1

„PUNKPANDA PETER & FREUNDE“ 25.2.-25.5. **Zweischlingen** Osnabrücker Str. 200

DETMOLD

LEBEN UND TOD IM ALTEN PERU 12.4.-9.11. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4



Bunte Wände mit Sprühdosentechnik aus Bielefeld. Foto: Michael Falkenstein.

Kleine oder mittelständische Unternehmen, die es geschafft haben, in ihrem Markt mit einem Produkt führend zu sein, nennt man „Hidden Champions“. Auch in Bielefeld gibt es davon eine Reihe. Und wenn auch nicht alle immer ganz marktführend sein mögen, so geht es den Machern der Ausstellung **Alle Sung Bielefeld – Unglaublich markenorientiert: Hidden Champions aus Bielefeld** im Historischen Museum auch um den Aha-Effekt. Dieser Effekt, der einsetzt, wenn man denkt: „Ach, das kommt aus Bielefeld!“ In einer Reihe von fünf Ausstellungen, möchten die Macher die Stadt aus einem anderen Blickwinkel zeigen. Neben der aktuellen Ausstellung zu Produkten, die aus Bielefeld kommen, wird es bis Ende des Jahres noch Interessantes zu den Themen Jugendkultur, Architektur, Skandale und dem Teutoburger Wald-Rennen geben. Rund sechs Wochen werden die Einzelausstellungen davon berichten, was mal war und nicht mehr ist.

Und mit den „Hidden Champions“ bekommt man schon mal einen schönen Einblick in das Ausstellungskonzept. Klar, Ur-Bielefelder werden viele der ausgestellten Stücke und die dazugehörigen Firmen kennen, aber dass Granini und die bekannte „Noppenflasche“ ihren Ursprung in Bielefeld haben, weiß man nicht unbedingt, außer man ist Fan von Arminia Bielefeld, die Granini in den 1970er Jahren gesponsert hat. Und dass in den 1960er und 1970er Jahren die Hälfte der deutschen Kalenderproduktion in Bielefeld stattgefunden hat, auch das kann man sich anhand von Ausstellungsstücken erklären lassen. Hinzu kommen Knöpfe der Union Knopf, Hemden von Seidensticker, Kekswalzen, Strandkörbe, der weltbekannte Heli-Coil, Kaiser Natron von Holste, Produkte, die zeigen, dass Bielefeld eben nicht nur Puddingpulver zu bieten hat. Der erste Geschirrspüler Europas kam 1929 nämlich aus – Bielefeld. Sogar Inline-Skates wurden hier schon in den 1970er Jahren hergestellt, allerdings nur in kleinen Mengen, da sie als Trainingsmaterial für Eisschnellläufer gedacht waren, der große Erfolg in der Bevölkerung blieb vorerst aus. Ebenso wie das futuristische „Einspurauto“ nicht in Produktion gegangen ist, weil der Prototyp gestohlen wurde. Damit war das Schicksal der Einspurauto-Stadt Bielefeld besiegelt. (vom 30. März bis zum 11. Mai im Historischen Museum.)

DÜSSELDORF

QUADRIENNALE DÜSSELDORF 2014: ÜBER DAS MORGEN HINAUS – BEYOND TOMORROW Das Festival der Bildenden Kunst – diverse Ausstellungsorte, Infos & Kontakt: quadriennale-duesseldorf.de 5.4.-10.8.

GRONAU

100 JAHRE DEUTSCHER SCHLAGER! 19.3.-27.4. **Rock n Popmuseum** Udo Lindenbergl Platz 1

GÜTERSLOH

KOPF ODER ZAHL Bilder und Zeichnungen von Jochen Stenschke 16.3.-27.4. **Kunstverein Kreis Gütersloh** Am Alten Kirchplatz 2

HANNOVER

TRÄUMEN UND FLIEGEN Ausstellung für Kinder zu Ilya Kabakov, bis 21.4. **„ALLES MÖGLICHE, WAS UNS INTERESSIERT“** Die Textsammlungen von Kurt Schwitters 12.2.-25.5. **REPORT** Künstlerische Strategien der Dokumentation in den 1960er und 70er Jahren 12.2.-25.5. **TOUR** Malerei von Michael Raedecker 9.3.-15.6. **Sprengel Museum** Kurt Schwitters Platz

STREICH AUF STREICH – 150 JAHRE MAX UND MORITZ Deutschsprachige Comics von Wilhelm Busch bis heute 16.2.-27.4. **Wilhelm Busch Deutsches Museum für Karikatur & Zeichnung** Georgengarten 1

HERFORD

PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL zum 125. Geburtstag 5.4.-29.6. **Herforder Kunstverein im Daniel Pöppelmann Haus** Deichtorwall 2

BOOSTER KunstSoundMaschine 15.2.-1.6. **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

HOLZWICKEDE

ZWISCHEN PASSION UND KALKÜL Neusachliche Werke aus der Sammlung Brabant 13.4.-17.8. **Haus Opherdicke** Dorfstr. 29

LAGE

UNTERWELTEN – DIE ANDERE SICHT DER DINGE 6.4.-21.9. **Ziegelei Museum** Sprikenheide 77

AUSSTELLUNGEN



Wenn das Klischee stimmen würde, hätte es der Foto-Treff Bielefeld sicher nicht ganz so leicht gehabt. Das Klischee besagt nämlich, dass der gemeine Bielefelder ein mürrischer Zeitgenosse sei, der nicht angesprochen werden und einfach nur seines Weges ziehen möchte, ohne nach links und rechts zu schauen. Dass die Bielefelder aber gar nicht so schlimm sind, beweist der Foto-Treff Bielefeld mit seiner Ausstellung **Stadtgesichter: 800 Jahre Bielefeld – 800 Portraits**. Rund achtzehn Mitglieder des Foto-Treffs tragen mit dieser Aktion ihren Teil zu den 800-Jahr-Feierlichkeiten bei. Und, der Titel verrät es schon, dazu mussten sie nur 800 Bielefelder und Bielefelderinnen fotografieren. Seit 2012 haben die teilnehmenden Fotografen dafür Menschen angesprochen, die ihnen aufgefallen sind. Auf der Kirmes an der Radrennbahn, bei einem Spiel der Bielefeld Bulldogs, in der Oetkerhalle, in der Rolandstraße, auf dem Jahnplatz, in allen Stadtteilen und an allen stadtbekanntesten Punkten, die Fotografen haben sich große Mühe gegeben, die gesamte Stadt einzubeziehen. Wichtig sind aber vor allem die Menschen, die in dieser Stadt leben und mit ihrer Offenheit und Freundlichkeit zeigen, dass das Klischee vom mürrischen Bielefelder nicht mehr ganz aktuell ist, auch wenn das gerne behauptet wird und fast schon zur Traditionspflege gehört. Am 1.1.2014, pünktlich zum Jubiläumsjahr, wurde dann endlich das achthundertste Bielefelder Gesicht fotografiert.

Die Ausstellung zum Projekt läuft noch bis zum 31.7. im Jugendgästehaus in der Hermann-Kleinewächter-Straße 1. Unter der Homepage foto-treff-bielefeld.de kann man sich alle Bilder der Aktion anschauen.

LEMGO

„VERGÄNGLICHKEIT“ Papierarbeiten von Ryo Kawasaki 23.3.-20.4.
Städtische Galerie Elchenmüllerhaus
Braker Mitte 39

LIPPSTADT

PIERRE Peter Lorenz Retrospektive 20.2.-10.5. **Städtische Galerie im Rathaus** Lange Str. 14

MINDEN

„EIN HIMMEL AUF ERDEN“ Das Geheimnis der Himmelscheibe von Nebra 10.4.-19.10. **Mindener Museum** Ritterstr. 23-33

OELDE

1914: TEXT UND KRIEG – KRIEG UND TEXT von Jeremias Vondriik und Paderborner Medien- und Literaturstudieren 14.2.-11.5. **Museum für Westfälische Literatur** Kulturgut Haus Nottbeck, Landrat Predeck Allee 1

OSNABRÜCK

FRAUEN IM KONZENTRATIONSLAGER VON 1933-1945 Moringen – Lichtenburg – Ravensbrück 27.1.-20.4. **KEIN ENTKOMMEN** Bilder von Peter Eickmeyer 27.4.-30.7. **Erich Maria Remarque Friedenszentrum** Markt 6

RUSSISCHES AVANTGARDE DESIGN Ideen, Entwürfe, Gestaltung

23.2.-25.5. **Felix Nussbaum Haus**
Lotter Str. 2

EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL
23.4.-25.5. **Kunsthalle** Hasemauer 1

WELTSPIELZEUG

Spielzeug-Kreationen von Kindern aus Asien, Afrika und Lateinamerika – **„SCHENKEN 2.0 – DIE DINGE IM FLUSS HALTEN“** Schenk-Ideen aus Deutschland und Polen 16.3.-3.8. **Museum am Schölerberg** Klaus Strick Weg 10

PADERBORN

FASHION TALKS Mode + Kommunikation, bis 15.6. **Heinz Nixdorf MuseumsForum** Fürstenallee 7

VON MAN RAY BIS SIGMAR POLKE Eine besondere Fotografiegeschichte - Sammlung Barbara und Horst Hahn, bis 11.5. **Städtische Galerie Am Abdinghof** 11

VERFÜHRT VON LANDSCHAFT Bilder der Natur vom Barock bis zur Moderne, bis 15.6. **Städtische Galerie in der Reithalle** Im Schlosspark 12

RHEINE

DAS ERBE DER MORRIEN Einblicke in der Leben einer westfälischen Adelsfamilie, bis 02.11.14 **Falkenhof-Museum** Tiefe Str. 22



OSTEREIER

Ostern steht wieder mal kurz vor der Tür. Auch bei der Ultimo-Redaktion hat der Osterhase Halt gemacht und einen großen Korb mit vielen Geschenken da gelassen. Deshalb fällt unsere Verlosung diesmal besonders groß aus.

In Frau Ella gerät bei Matthias Schweighöfer alles aus dem Ruder, als ihm seine Freundin sagt, dass sie schwanger ist. Geschockt von der Nachricht baut er einen Unfall mit Totalschaden. Und als wäre das nicht genug, hat er bald darauf die redselige Rentnerin Ella am Hals, die ihn ziemlich nervt. Doch als er mitbe-

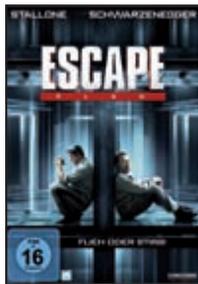
kommt, dass die alte Dame zu einer unnötigen Operation gedrängt wird, packt ihn das Mitleid und kurzerhand flieht er mit Ella aus dem Krankenhaus. Wir verlosen jeweils 2 Pakete mit einer DVD und dem gleichnamigen Buch.

Der Plan aus einem Hochsicherheitsgefängnis auszubrechen klingt

OSTERSCHNORRER



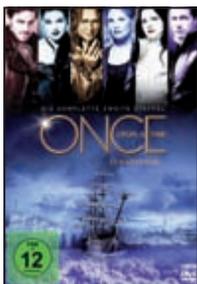
an sich ja schon verfahren genug, noch ungünstiger wird es aber, wenn man dieses selbst als Experte ausbruchssicher entworfen hat. Nachdem Arnold Schwarzenegger zu spät gemerkt hat, dass er in eine Falle gelockt wurde und nun selbst Insasse in dem von ihm konzipierten Gefängnis sitzt, muss er zusammen mit Sylvester Stallone einen **Escape Plan** entwickeln, der ihn zurück in die Freiheit bringt. Wir verlosen 3 DVDs des Actionthrillers.



In **Blue Jasmine** präsentiert Woody Allen das tragikomische Porträt einer verarmten Multimillionärin, die sich das Leben zur Hälfte von ihrem Ehemann, einem Finanzverbrecher, ruinieren lässt. Die andere Hälfte ruiniert sie sich dank Drogencocktails selbst. Für Jasmin geht ihr Leben den Bach runter. Aber das ist keineswegs nur traurig, sondern produziert manche absurde Pointe in bewährter Woody-Allen-Manier. Wir verschenken 3 DVDs und 1 Blu-raydes Films.

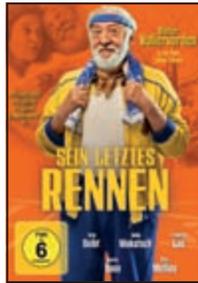


Nachdem der Amnesie-Fluch in der geheimnisvollen Stadt Storybrooke gebrochen wurde, können sich die Bewohner, die früher alle einmal Figuren aus Kindermärchen waren wieder an ihr altes Leben im Märchenwald erinnern. So kehrt die Magie in **Once Upon A Time** zurück doch damit ist nicht abzusehen, was – oder wer – dadurch entfesselt wird. Die ver-

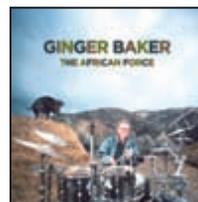
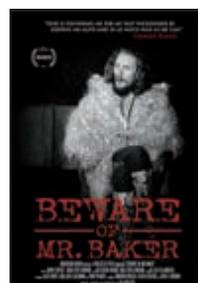


bannten Märchenfiguren müssen sich ihren wiederkehrenden Erinnerungen stellen, um mit ihrem neuen Leben zurechtzukommen. Wir verlosen 3 x die 2. Staffel der Fantasy-Serie.

Vom Olympischen-Goldmedaillen-Gewinner hin zum Altenheimbewohner, und das soll es dann gewesen sein. Singkreis und Bastelstunde sind nun angesagt. Zu wenig für Paul alias Dieter Hallervorden. Die Laufschuhe werden also wieder vorgekramt. Er will noch einmal angreifen und **Sein letztes Rennen**, den Berlin-Marathon, absolvieren. Wir verlosen 2 DVDs und eine 1 Blu-ray der Komödie.



Dem Drummer Ginger Baker gelang mit den Bands Cream und Blind Faith der große Durchbruch, er gilt mittlerweile als bester Drummer der Welt. Das filmische Porträt **Beware of Mr. Baker** zeigt einen musikalischen Virtuosen gleichermaßen wie einen exaltierten Künstler, dessen bewegtes Leben von Rausch und Drogenmissbrauch gezeichnet war. Wir verlosen eine Blu-Ray, eine DVD und das Album „The African Force“.



1976, das amerikanische Provinznest Point Place: Hier lebt eine Gruppe von Jugendlichen, die sich bemühen, trotz der spießigen Umstände in ihrem Kaff einigermaßen cool und locker zu leben. Wortführer in **Die wilden 70er** ist der smarte Eric Forman, der



ständig versucht, sich der Fürsorge seiner Eltern Red und Kitty zu entziehen und seine Unabhängigkeit zu demonstrieren. Dessen Freundin Donna geht es auch nicht besser, denn auch ihre Eltern haben nicht gerade das Gefühl dafür, was bei Jugendlichen in den Siebzigern angesagt ist. Im Keller der Formans treffen sich Eric und Donna mit ihren Freunden Kelso, Jackie, Hyde und Fez, wo sie gemeinsam fernsehen, Musik hören und sich auf die nächste Disco-Party vorbereiten. Wir verlosen zwei Pakete, welche die 1. und 2. Staffel auf Blu-Ray enthält.



Nachdem Thor seinen Bruder Loki in die Schranken gewiesen hat, sieht er in der Fortsetzung, **Thor – The Dark Kingdom** seine Aufgabe nun darin, die ins Schwanken geratene Ordnung zwischen den neun Welten wiederherzustellen. Dabei warten natürlich wieder einige Herausforderungen auf ihn...Wir verlosen jeweils 3 Pakete (1 Blu-Ray oder jeweils 1 DVD mit Notizblock).



Wer sich lieber die neuesten Filme im Kino anschaut, für den haben wir auch 3 „Classics-Box“-Filmdosen vom **Cinemaxx**

in unserem Osterkorb. In jeder Dose sind jeweils 2 Eintrittskarten und 2 Getränke- und 1 Popcorn-Gutschein.

Für Livemusikliebhaber verlosen wir 2 x 2 Tickets für das Konzert von **Gregor Meyle**. Er spielt am 25.4. in Bielefeld im Bunker Ulmenwall.



Und wem der ganze Osterstress zu viel ist, der kann in der **VitaSol Therme** in Bad Salzuflen entspannen. Die WellnessLounge bietet mit ihren Arrangements aus der Reihe „Tagträume zu zweit“ alles für einen erholsamen Wellnessstag zu zweit: Ob spannende Massage, verwöhnendes Wildrosenaromabad für zwei oder ein ganzer Wohlfühltag inklusive Thermenaufenthalt und kulinarischen Genüssen – eine perfekte Erholung im perfektem



Ambiente ist garantiert. Die VitaSol Therme in Bad Salzuflen ist auch über die Osterfeiertage wie gewohnt Mo-So von 9-22 Uhr (Fr & Sa sogar bis 24 Uhr) für ihre Gäste da. Nähere Informationen über das gesamte Gutscheine-Angebot der VitaSol Therme sind unter www.vitasol.de im Online Shop zu finden. Wir verlosen 2 x 2 Tageskarten.

Haben wollen? Email an schnorrer@ultimo-bielefeld.de schreiben, Gewinnwunsch angeben (auch ob DVD oder Blu-ray). Einsendeschluss ist der 22.04.2014, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Ihr Wohlfühl-Ei zu Ostern!



Verschenken Sie VitaSol-Genießer-Gutscheine zu Ostern.

www.vitasol.de

VitaSol Therme GmbH
Extersche Str. 42 • 32105 Bad Salzuflen
Tel. 05222 / 80754-0

VitaSol Therme
Bad Salzuflen

