

ultima

zwei wochen bielefeld

programm vom 14. bis 27.5. | nr. 11/12

BEATSTEAKS - SOCIAL DISTORTION - THE GASLIGHT ANTHEM

SPORTFREUNDE STILLER - DONOTS - HEAVEN SHALL BURN - BOYSETSFIRE - THE WOMBATS

KETTCAR - ME FIRST & THE GIMME GIMMES - THE SUBWAYS - SICK OF IT ALL

KVELERTAK - SLIME - AGNOSTIC FRONT - KILIANS - GOOD RIDDANCE - EVERYTIME I DIE - LETLIVE - MONTREAL

DARKEST HOUR - POLAR BEAR CLUB - PULLED APART BY HORSES

AREA

4
FESTIVAL 2012

17.-19.8.12 - LÜDINGHAUSEN

FLUGPLATZ BORKENBERGE

WWW.AREA4.DE

DAS LAUTESTE
WOHNZIMMER
IN NRW!



Gerade bei sanften Behandlungsmethoden sollten die Kosten nicht wehtun.

Ihr Vorteil bei der Knappschaft: Kostenübernahme bei homöopathischer Behandlung.

knappschaft.de | 08000 200 501 (kostenfrei)

Und hier vor Ort:

Neustädter Str. 29-31,
33602 Bielefeld



Als Erfinder der Krankenkasse sind wir schon aus Prinzip offen für neue Entwicklungen in der Medizin – etwa die wachsende Akzeptanz alternativer Heilmethoden. Deshalb können sich unsere Versicherten bei über 1.400 Ärzten mit Homöopathie-Diplom kostenfrei homöopathisch behandeln lassen. Und auch in vielen anderen Bereichen von Vorsorge bis Schutzimpfungen können sie viele Extraleistungen nutzen. Falls auch Sie viel von neuen Ideen halten: Wir freuen uns auf Ihren Anruf.



KNAPPSCHAFT

DIE ERFINDER DER KRANKENKASSE

Eine schrecklich nette Familie:
»Our Idiot Brother«; auf Seite 10



MIX

Straßentheater; Kino-Umbau; Sacha Brohms Leise
Töne; Mixed Society; Harms Helden;
Lange Nacht der Kunst; Sinfonic Drums;
Schnorrkut; Hausschlachtung

4

RUDI

heute: Kleingärtner (1). Von Peter Puck

6

THEATER

Ego-Shooter: »Die Gerechten« im TAM; Impressum

9

FILME

Lachsfischen im Jemen
Our Idiot Brother
21 Jump Street
Ausgerechnet Sibirien
Act of Valor
Die Vermissten
Marley
Dark Shadows
Das ganze Programm

10

10

10

11

12

12

12

13

13

DVD

House of the Rising Sun; Food Fight; Schwerter des

Königs; Cheyenne; 11-11-11; Krieg der Götter;
Der ganz normale Wahnsinn

14

SERIENTÄTER

Martina Hill: Knallerfrauen; Luther (1+2);
Dinotopia; Whale Wars

16

TONTRÄGER

Spain; The Gossip; Garbage; Alabama Shakes;
Fehlfarben; Garland Jefferies; Superpunk

17

KONZERTE

Area4 Festival; Blood Red Shoes

20

COMICS

Stiche; True Blood; Cancer Woman;
American Vampire

22

BÜCHER

Parkbank-Duo: »Ich nannte ihn Krawatte« von Milena
Michiko Flašar; Wilde Bande: »Das Schwein
unter den Fischen« von Jasmin Ramadan;
Abwärts: »Generation Laminat« von Kathrin Fischer
Die Einbrecher des Präsidenten: Die Geschichte
des FBI; Fast deutsch: »Schluss mit der
Deutschenfeindlichkeit«

24

TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen
Setzers Abende

25

26

PROGRAMMKALENDER

Zwei Wochen Termine vom 14. Bis 27. Mai
Nachtleben
Festivalübersicht
Ausstellungsübersicht

29

30

46

47

Warum nur einen Kunden haben, wenn Sie
VIELE MEHR
betreuen wollen.

Erleben Sie die Vielfalt von FERCHAU und machen Sie Ihre Begeisterung für Technik zum Beruf.
Bewerben Sie sich direkt unter der Kennziffer 2012-009-4800 bei Frau Julia Römermann.
Wir entwickeln Sie weiter.

FERCHAU Engineering GmbH

Niederlassung Bielefeld

Herforder Straße 195 33609 Bielefeld

Fon +49 521 915100-0 Fax +49 521 915100-10

bielefeld@ferchau.de www.ferchau.de



F FERCHAU
ENGINEERING



Delrevés

UMBAU

Freundliche Farben

Nach monatelangen Umbauarbeiten und sechsstelligen Investitionen hat das **CinemaxX** sich eine neue Farbkombination aus weiß, lindgrün und grau gegönnt und wirkt wieder erfreulich frisch. Die Macher wollten dem „Kino einen Relaunch“ verpassen, sagt Eliza Schilling, die Theaterleiterin des CinemaxX. Und das ist gelungen.

Nach der „KlexXi-Flutsche“, einer großen Edeldahlrutsche als Unterhaltungsprogramm besonders für Kinder, und dem Coffee-shop „cineccino“ setzt das CinemaxX weiterhin auf „Kino und mehr“, um das Programm im angenehmen Ambiente zu präsentieren. Mit der **MAXXIMUM 3D**-Technik und der Ausstattung eines **MAXXIMUM SOUND**-Saales hat man allerdings auch technisch aufgerüstet. „Kino und

KUNST DRAUSSEN

Europäisches Straßentheater Festival

Zu Pfingsten kommt zum fünften Mal das Europäische Straßentheater Festival nach Detmold. Vom 25. bis 28. Mai zeigen 20 Ensembles aus ganz Europa in der Detmolder Innenstadt und am Hangar 21 das ganze Spektrum des Straßentheaters: Von der stationären, umfangreichen Platzinszenierung über alle Formen, näher an das Publikum heranzukommen, bis zum Walk-Act, der Bewohnern und Besuchern an jeder Straßenecke begegnen kann. Es wird sehr großes und sehr kleines Theater unter freiem Himmel geben, Tanz, Gesang, Musik und Schabernack, ja sogar Zirkus. Und das meiste hat man vorher garantiert noch nie gesehen.

Etwa den Science Fiction Film für die Straße der französischen Compagnie **Jo Bithume: Far**

West 2037 spielt in der Zukunft, eben im Jahr 2037. Eine Katastrophe scheint die Welt vernichtet zu haben, eine kleine Gruppe Menschen hat sich auf eine Ölplattform gerettet, und nun bedrohen neu ankommende Flüchtlinge die letzte Heimat. Wie immer bei **Jo Bithume** geht das mit einer wilden Mischung aus Musik, Zirkus, Feuer- und Theater ab.

Ebenfalls mit Licht-, Musik-, Wasser- und Feuer-Effekten erzählt die niederländische Theatergruppe **Prins-te-Paard** in **Vlucht** vom letzten Flug eines alli-

Komplex Kapharnaüm

ierten Piloten im Zweiten Weltkrieg. Weil es aber eine Solo-Performance ist, hält sich der Aufwand in Grenzen.

Noch etwas kleiner fallen **Radio Barkas** und **TV Wartburg** aus, winzige mobile Rundfunk- und Fernsehsender aus den Niederlanden, die mit einem Best Of-Programm der 50er Jahre kommen: Schlager, komische Nummern und Werbeclips aus Frau Antjes Anfängen.

Das **Theater Gajes** tanzt sich mit selbstgebastelten Maschinen in eine Baugrube hinein, **Delrevés** tanzt an der Fassade der Erlöserkirche vertikal nach oben, und das Künstlerkollektiv **Komplex Kapharnaüm** veranstaltet eine nächtliche Straßenparade durch die ganze Stadt, die den Weg des Leben vom Baby bis zum Greis Schritt für Schritt nacherzählt.

Programmheft, Lagepläne etc. unter www.strassentheater-detmold.de



Neue CinemaxX-Innenansicht (Computersimulation)

mehr“ wird vom CinemaxX auch schon seit längerem so verstanden, Säle und Kinotechnik für Liveübertragungen zu nutzen, seien es Opern oder Livekonzerte. „Das CinemaxX ist nun erwachsen, und das wollen wir auch mit unserem neuen Erscheinungsbild darstellen. Wir bieten das große Filmvergnügen für alle Zielgruppen“, sagt Eliza Schilling.

(Wieder-)Eröffnet wird das Kino im neuen Kleid fürs Publikum am 17. Mai mit jeder Menge zusätzlicher Events.

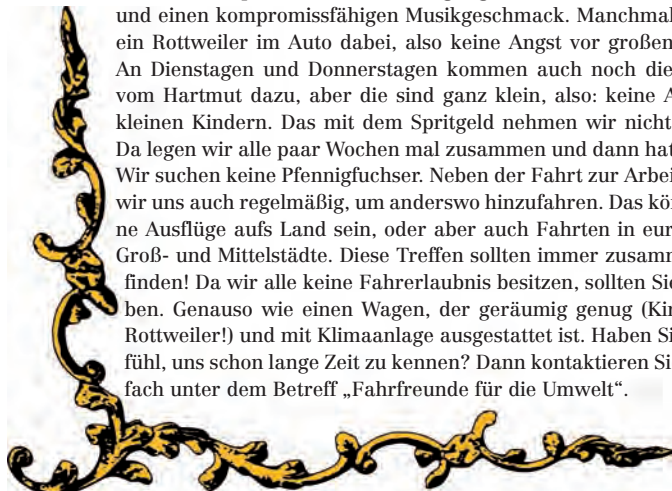
Cinemaxx, Ostwestfalenplatz 1

Leise Töne

Von Sacha Brohm

heute: Ein Platz in unserer Fahrgemeinschaft ist frei.
Es könnte Ihrer sein!

Was wir suchen: eine nette Person, der unsere Umwelt am Herzen liegt. Neben unserer umweltpolitischen Einstellung legen wir viel Wert auf Humor und einen kompromissfähigen Musikgeschmack. Manchmal ist auch ein Rottweiler im Auto dabei, also keine Angst vor großen Hunden. An Dienstagen und Donnerstagen kommen auch noch die Töchter vom Hartmut dazu, aber die sind ganz klein, also: keine Angst vor kleinen Kindern. Das mit dem Spritgeld nehmen wir nicht so ernst. Da legen wir alle paar Wochen mal zusammen und dann hat sich das. Wir suchen keine Pfennigfuchser. Neben der Fahrt zur Arbeit, treffen wir uns auch regelmäßig, um anderswo hinzufahren. Das können kleine Ausflüge aufs Land sein, oder aber auch Fahrten in europäische Groß- und Mittelstädte. Diese Treffen sollten immer zusammen stattfinden! Da wir alle keine Fahrerlaubnis besitzen, sollten Sie eine haben. Genauso wie einen Wagen, der geräumig genug (Kinder und Rottweiler!) und mit Klimaanlage ausgestattet ist. Haben Sie das Gefühl, uns schon lange Zeit zu kennen? Dann kontaktieren Sie uns einfach unter dem Betreff „Fahrerfreunde für die Umwelt“.



NEUES ALBUM

Mixed Society

Nach fünf Jahren Schaffenspause lässt die Bielefelder Bluesrock Band Mixed Society mit einem neuen Album von sich hören. Mit „Changes“ gingen die Vier Vollblutmusiker Jürgen Mische (dr), Herbert „Baff“ Nickisch (p), Volkmar „Arni“ Arnecke (b) und Ulli Goldbecker (g) erstmals den spannenden Weg, ihr Album im eigenen Studio selbst zu produzieren. Dabei ist man dem Bandmotto »Celebrate the Blues, but don't forget the Rock« absolut treu geblieben. Obwohl der Band um Sänger und Gitarrist Ulli Goldbecker das Komponieren eingängiger Blues- und Rocksongs leicht von der Hand zu gehen scheint, sind vier der elf Stücke des Albums Coverversionen bekannter Größen wie Jimi Hendrix oder J.J. Cale. Die Einflüsse der großen Vorbilder sind unüberhörbar. Mit »First time I met you« schuf Mixed Society einen Slowblues in bester Blues Brothers Manier und bei »I don't need a doctor« wird gerockt was das Zeug hält. Die Songauswahl bietet einige Überraschungen und alt bekanntes. Seit Ende März ist das neue Album nun auf dem Markt und am einfachsten ist es über die Mixed Society Internetpräsenz zu bekommen.

<http://www.mixedsociety.de/>



HARMS HEILDEN



Herrliche Frühlings-gefühle!

Das Herforder Maibock ist wieder da!



Herrliches Herforder.

Mountainbikes, Renn- und Trekkingräder
Aufbau, Reparatur, Wartung und Tuning in eigener Werkstatt

RadStand
Bielefeld

Goldstr. 9 33602 Bielefeld
Fon: 0521- 987 02 50 Fax: 0521- 987 02 49
www.radstand-bielefeld.de

Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr 10-18, samstags 10-14 Uhr



Copyright seit 1988
GmbH
Büro und Kopie



Wir machen
das schon ...

Stapenhorststraße 12
33615 Bielefeld
Tel.: 05 21-12 37 14
Fax: 05 21-12 40 70
info@copyright-bielefeld.de

Werther Straße 266
33619 Bielefeld
Tel.: 05 21-13 64 825
info2@copyright-bielefeld.de
www.copyright-bielefeld.de

Rudi: Kleingärtner (I)

von Peter Puck

DAS IST TANTE HORTENSIE. TANTE HORTENSIE IST EINE STINKREICHE, ALLEIN-STEHENDE WITWE... IHR EINZIGER LEBENSINHALT IST IHR ÜBER ALLES GELIEBTER GARTEN!... ALS TANTE HORTENSIE FÜR 6 WOCHEN IN KUR MUSS, MACHT SIE SICH GROSSE SORGEN: WER KÜMMERT SICH SOLANG UM DEN GARTEN? GOTTSEIDANK, GIBT'S DA EINEN NEFFEN!...



DU!! DU HAST IHR VERSprochen, DICH UM DEN GARTEN ZU KÜMMERN?! - SPINNST DU?! DEN GANZEN SOMMER GARTEN-MALOCHE? AUSSERDEM HAST DU KEINE ANHANGUNG VOM GÄRTNERN!!



HEHE... ICH HAB' IHR ERZÄHLT, ICH HÄTTE IM NEBENFACH 8 SEMESTER BOTANIK STUDIERT UND WÄRE STOLZER INHABER DER GOLDENEN KUNDENKARTE VOM OBI GARTEN-CENTER...



DIE SITUATION STEHT SICH NÄMLICH WIE FOLGT DAR: 1.) TANTE HORTENSIE WAR SEIT JEHER DER BLÖDSINNIGEN ANSICHT, DASS GUTE GÄRTNER AUCH GUTE MENSCHEN WÄREN!... FLEISSIG, DISZIPLINIERT, VERANTWORTUNGS-BEWUSST, SIE LIEBEN DIE NATUR UND WISSEN DEN WERT DER DINGE ZU SCHÄTZEN... KOTZ! 2.) AUS GUT UNTERRICHTETEN KREISEN (KASSIERERIN VOM EDEKAMARKT) WISSEN WIR, DASS DIE ALTE Z.ZT. DARAN DENKT, IHR TESTAMENT ZU MACHEN... NUR FÜR DEN FALL DER FÄLLE VERSTEHT SICH! DER ABER 3.) DURCHAUS BAUD EINTRETEN KÖNNTE, DA SIE OFFENSICHTLICH SO KRANK IST, DASS SIE EINE KUR BRAUCHT!... UND WER STEHT 4.) AUF DER LISTE, POTENZIELLER ERBEN GANZ OBEN? DER SÜSSE, HILFSBEREITE RUDI!!!!

NACH EINGEHENDER ANALYSE IHRER PERSÖNLICHKEITSSTRUKTUR UND DER SITUATIVEN FAKTOREN KOMMEN WIR ZUM SCHLUSS: WENN ICH DAS MIT DEM GARTEN HINKRIEGE...
...BIN ICH AUEINERBE!!
PFUI TEUFEL, BIST DU MIEßES!!... KAUFEN WIR DANN 'NEIN GESCHÄFTSPÜLER?

... DA HINTEN HAB' ICH MEINEN RANUNKEL, UND HIER FRISSE, RADICCHIO, ENDIVIE, LOMO ROSSO UND RUCOLA... DIE MUSS MAN JETZT VIEL GIESSEN, ABER DAS WEISST DU ALS GARTENEXPERTE JA ALLES SELBER...



LOGO, TANTE!... UND SALAT?... HAST DU KEINEN SALAT?...



SO! JETZT DARF NICHTS SCHIEFGEHEN!... ICH WERDE DIE KRAUTBEETE DER ALTEN SCHACHTEL IN DIE BUNDESGARTENSCHAU! VERWANDeln!... MUSS MIR NUR NOCH KURZ DAS KNOW-HOW REINZIEHN!!



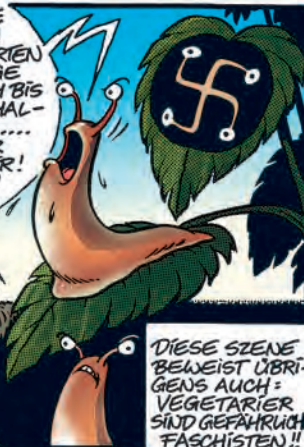
MAL SEHN... "RANUNKEL"... AH! HAHNENFUSSGEWÄCHS, AUCH KARBUNKEL ODER SEIFENKNÖTERICH... POLYFLORE, STEHENDE U. KRIECHENDE FORMEN... RISPEN U. DOLDENBLÜT, ZWEIFELHAFT, UNTERSTÄNDIG, IN KULTUR IM MAI/JUNI AUSGEZEICHNET DER SEKUNDÄRTRIEBE IN DEN BLATTACHSELN NOTWENDIG, DA SONST DER KNOSPENSTROSS BLINDWURZELT! IM JULI UNBEDINGT DIE SCHEINBLÜTEN AUSLICHTEN! HÄ Z!!!



DOCH EGAL WIEVIEL MÜHE MAN SICH GIBT - ALLES FÜR DEN ARSCH!... DENN DA GIBT ES DEN ERBFEIND DES GÄRTNERS: DIE GEMEINE "BRAUNE NACKT-SCHNECKE"!!!



VOLKSGENOSSEN! ICH BEFEHLE DIE BEFREIUNG DER FRESSGEBIETE IM OSTEN! WIR WERDEN AUF DEN ERBITTERTEN WIDERSTAND DER GÄRTNERSCHADLICHE STÖßEN! ALLE STELLUNGEN SIND JEDOCHE BIS ZUM LETZTEN SCHLEIMTROPFEN ZU HALTEN!!... DAS IST EIN FÜHRERBEFEHL!!... DIE OBERSCHLEIMBANNFÜHRER DER FRESSGRUPPE 'WIRTSCHAFT' SOFORT ZU MIR! ABER IM SCHNECKENTEMPO, WEIL ICH BITTEN DARF! SCHLEIM UND SIEG! MAHLZEIT!!!!



DIESE SZENE BEWEIST ÜBRIGENS AUCH: VEGETARIER SIND GEFÄHRLICHE FASCHISTEN!!

OH, GOOTT! SCHNECKEN!! SIE FRESSEN ALLES KAPUTT!!



... UND DAS IST DER BEGINN EINES FURCHTBAREN KRIEGES!!

ZUERST GLAUBT DER NAIVE KLEINGÄRTNER DEN SCHLEIMIGEN BATAILLONEN MIT LÄCHERLICHEN "NATURNAHEN" ÖKO-WEICHEITSMETHODEN BEIKOMMEN ZU KÖNNEN!... ER GRÄBT Z.B. MIT BIERGEFÜLLTE PLASTIKBECHER IN DIE ERDE EIN, IN DER HOFFNUNG, DASS SICH DER SCHADLING BUCHSTÄBLICH ZU TODE SÄUFT!... DIESE BIERFALLEN SIND NICHT NUR TOTAL WIRKUNGSLOS, SONDERN STEHEN Sogar EINE ERNSTE GEFÄHR FÜR UNSERE EINHEIMISCHEN SINGVOGELARTEN DAR!!!



WAS GLOTSS DU SO, DU BLÖDER SCHWANZ? GLEICH GIBBS AUF MAUL, KLAR!

ICH BRAUCH WAS ZUM FICKEN!

SIEG HEIL! SIEG HEIL!

HEALDER, HASS MIR AUCH MAL KIPPE, EY!!

SCHLUCK-SPECHTE! BLAU-MEISEN!

SCHNAPS-DROSSELN!

Weiter geht's im nächsten Ultimo!

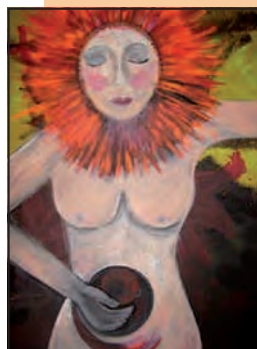
FÜR FLANEURE

Lange Nacht der Kunst

Die Veranstaltergemeinschaft der *langenachtderkunst* in Gütersloh hat sich auch für den 19.5. 2012 mit **Kulturrasen** wieder ein vieldeutiges Motto gewählt, bei dem individuelle Interpretationen notwendig sind: Ein Kulturrasen oder ein gemütliches Kulturschlendern? Eine bunte Wiese mit ökologisch wertvollen Wild-

kräutern oder ein gepflegter Kulturrasen? Wie lebt Kultur in Gütersloh? Bei der dreizehnten *langenachtderkunst* kann man an 22 Stationen eine breite Skala kultureller Aktionen und Akzente in der Innenstadt entdecken. Ob Jazz im Hinterhof oder Musik zur Nacht in der Kirche, ob Bildende Kunst oder Performance, ob Malerei oder Schauspiel: Das Angebot lockt ab 19h neugierige und gesprächsbereite Menschen jeden Alters – auch über das Veranstaltungsende um Mitternacht hinaus. Der Ausklang in der Skylobby des Theaters mit der Gütersloher Band „Fortezza“ beginnt um 23.30h.

www.langenachtderkunst.de



Nicola Bajohr:
Weibsbilder im Café
Ankoné

MUSIK

Viele Trommeln

Sinfonic Drums ist ein neues Projekt der Musik- und Kunsthochschule. Ein 40-köpfiges Orchester bestehend aus 15 Schlagzeugern spielen auf japanischen Trommeln, und 25 Big-Band Musiker liefern dazu die Töne, die speziell für dieses Ensemble komponiert wurde.

Da europäische Musikelemente mit amerikanischen Musikstilen, der Big-Band Ära und japanischer Trommel Tradition gemischt werden, beschreiben die Veranstalter ihre Musik als „Weltmusik, die ab geht!“

Das Ensemble hat Anfang des Jahres mit diesem Projekt die Zulassung zur Teilnahme am europäischen Musikfestival der Jugend, das alle drei Jahre stattfindet, erhalten. Am 2. Juni sind die **Sinfonic Drummer** wieder aus Italien zurück und präsentieren dem Bielefelder Publikum in das Ergebnis der monatelangen Arbeit. Die Leitung hat Stephan Schulze.

Karten sind in der Tourist-Information, bei der NW und in der Musik- und Kunsthochschule erhältlich. / Am 2. 6. In der Rudolf-Oetker-Halle



SCHNORRGUT

Warum wir eben nicht das PS3-Spiel **Call of Duty** verschenken können, steht unten in der Haus-schlachtung. Zum Trost läßt **Anke Engelke** es krachen: **Ladykracher 7** enthält auf 2 DVD die siebte Staffel der genialen Comedy-Reihe um „Danke Anke“ Engelke, die zeitgleich auf SAT1 ausgestrahlt wird.

Warum Sean Penn in **Cheyenne** nicht weniger genial ist, steht auf unseren DVD-Seiten weiter hinten im Heft. Wir haben die Blu-ray und die DVD im Angebot. Für Umweltbewusste haben wir den hervorragenden Dokumentarfilm **Taste The Waste** zu verschenken, der den Umwelt-Medienpreis 2011 erhielt. Valentin Thurn geht darin der Frage nach, warum wir so viel Lebensmittel verschwenden, indem wir sie einfach wegwerfen.

Wer was will: Einfach Email schreiben an schnorrer@ultimo-bielefeld.de. Einsendeschluss ist der 23.5.12, Gewinnwunsch bitte angeben! Viel Glück



Haus-schlachtung



Meinungspreise

Der Witz an diesen ganzen Verlosungsgimmicks, mit denen Kultur-illustrierte normalerweise gefüllt sind, ist natürlich, dass die Agenturen auf diesem Weg günstig positive Besprechungen einsacken; käuflich geht ja nicht nur über Anzeigen sondern auch über Krims-krams im Wert von 30 Euro. Manchmal treibt uns das innere Teufelchen und wir lassen uns auf das Spiel ein. Als uns zu dem Kriegsskrawallspektakel „Act of Valor“ das eigentlich gut dazu passende (allerdings auch schon sechs Monate alte) Spiel „Call of Duty“ zur Leserverlosung angeboten wurde, sagten wir zu. Im Verlosungsangebot stand natürlich kein Wort davon, dass wir nicht das Spiel, sondern vor allem den Film toll finden müssten. Als wir dann das Vorlayout unseres Filmtells zur Abnahme einreichten (auch sowas ist bei Verlosungen inzwischen üblich), kam dann auch prompt die Antwort: „Wir müssen die Verlosung leider absagen“, teilte uns die PR-Dame freundlich mit, „wenn ihr den Film so verrißt, hat das ja alles keinen Sinn, unser Partner ist immerhin

Bertelsmann und...“ – und Zack! waren wir mal wieder draußen. Die Filmbesprechung blieb dafür drin, zu finden auf Seite 12.

Der Setzer erhält eine Einladung

„Lieber Setzer, Du bekommst diese Nachricht, weil du vielleicht ein alter Weggefährte des KAMP bist, oft im KAMP die Meute zum Tanzen gebracht hast, ein Bielefelder Urgestein bist, mehr Zeit an der KAMP Theke als Zuhause verbracht hast, im KAMP arbeitest oder gearbeitet hast, deinen ersten Auftritt im KAMP vor 200 Leuten gespielt hast und mittlerweile die großen Konzerthallen der Republik füllst, deine erste Party im KAMP gefeiert hast, deine große Liebe dort kennengelernt hast, jahrelanger Partner des KAMP bist, in Bielefeld Kulturschaffender bist, du bestimmst auf 1000 Konzerten/Lesungen und Partys im KAMP hinter deinem Licht, Misch oder –Vj Pult gestanden hast, deine Kunst im KAMP ausgestellt hast, du seit 20 Jahren im KAMP deine Bücher präsentierst, das KAMP dich liebt und du das KAMP liebst... Als alte Weggefährten des Kulturkombinats finden wir, dass genau jetzt der Zeitpunkt gekommen ist, etwas von dem, was uns das KAMP in all den Jahren geboten hat, zurückzugeben. Wir möchten ein Zeichen setzen, und die Forderung des Kulturkombinats nach neuen Räumlichkeiten unterstreichen. Für den 16.06.2012 laden wir Dich zur besten Feierlichkeit des Jahres ein: „Spiel mir das Lied vom Tod. 100 Freunde, 100 Songs“ 100 besondere Freunde des Kulturkombinats werden an diesem Abend je einen Song für das KAMP auflegen. An diesem Abend sind wir alle DJs. Wir tragen das KAMP zu Grabe, um es an anderer Stelle wieder auferstehen zu lassen. Wir wollen dich als DJ dabei haben und wünschen uns deinen Favoriten unter den Tanzsongs! Bitte sag uns asap Bescheid.“ Der Setzer, sonst eher gewohnt, ausgeladen zu werden, ist nachgerade gerührt. Und bittet um Verständnis, dass er als Kunstfigur leider nicht erscheinen kann, man aber in seinem Namen und im KAMP-Gedenken den Titel „til the money runs out“ von Tom Waits auflegen solle.



www.tsve.de

Neue Angebote:
STEP-AEROBIC
Montag
18.00-19.00 Uhr

TSVE-Sporthalle
Am Niedermühlenhof 3

Treffpunkt
für Sport und Fitness
Mehr Infos:
05 21- 32 94 83 04



Japanische Trommeln vs. Big-Band Orchester

SINFONIC DRUMS

**Samstag 2. Juni
Rudolf-Oetker-Halle
19:30 Uhr**

Karten:

EUR 14,- / erm. EUR 9,-

Tourist-Information im Neuen Rathaus
Niederwall 23, Tel. 51-6999

Neue Westfälische
Niedernstr. 21-27, Tel. 555-444

Musik- und Kunstschule der Stadt Bielefeld
Am Sparrenberg 2c, Tel. 51-2992

**Musik- und
Kunstschule
Bielefeld**



Christina Huckle und Georg Böhm in „Die Gerechten“

EGO-SHOOTER

»DIE GERECHTEN« IM TAM

Eine öffentliche Verhandlung darüber, ob ein Einzelner mit der richtigen Gesinnung öffentlich Gewalt ausüben darf? Klingt komisch, ist aber genau das, was Albert Camus 1949 nach historischer Vorlage als Debattierstück schrieb. Die Bielefelder Inszenierung von Dariusch Yazdkhasti rollt den Fall der Erschießung des zaristischen Großherzogs durch Sozialrevolutionäre als eine Art Mord mit der Maus auf.

Im Publikum werden Ponchos verteilt, um die Folgen einer stolz herum gezeigten Wasserballon-Bombe

zu begrenzen. Einer im Saal muss den Großherzog machen und darf sich den ganzen Abend fragen: Werden die wirklich?

Dann machen sie aber doch Original-Camus: Sensible, verbitterte, sonst wie belastete Revolutionäre sitzen Anfang des letzten Jahrhunderts im Untergrund und planen Bombenanschläge gegen das korrupte, unmenschliche Regime. Es gibt historische Lehrstunden über das Attentat als Mittel der Politik, und Beiseite-Dramen darüber, wie man das Leben aufgibt, damit es eine Zukunft

hat, oder sogar wissentlich Verbrecher wird, weil die böse Gegenwart anders nicht enden kann. Historisch genau scheitert der erste Terroranschlag, weil der poetisch gesinnte Täter davor zurückzuckt, zwei unschuldige Kinder mit dem verdienten Opfer zusammen in die Luft zu jagen.

Die fünf Schauspieler bringen in der Tatvorbereitung geschichtliche Erinnerung, theoretische Debatte und persönliches Drama nachvollziehbar zusammen. Weniger dicht wirkt der zweite Teil, nach der Tat. Jetzt spielen die Terroristen-Darsteller Gefangene, Polizeichef und Großfürstin und ringen mit dem Dann-doch-Attentäter darum, wie man den politischen Mord für diesen oder jenen Zweck noch umnutzen könnte. Soll er öffentlich bereuen? Wird er seine Kampfgefährten verraten, um selbst zu entkommen?

Die wahre Lage damals war verzwickter, wie dankenswerterweise das Programmheft erklärt. Terror gegen Würdenträger war üblich, die „Hinrichtung“ der zaristischen Funktionäre stieß auch bei Zögerlichen auf Wohlwollen. Und der Terror-Angriff im Stück wurde ausgerechnet von einem Polizeispitzel im Führungsstab der Sozialrevolutionäre angeordnet. Klingt komisch. War aber so.

Heute funktioniert Terror anders und man glaubt kaum, dass Massen-Attentäter vorher darüber streiten, wie gerecht sie sind. Oder als romantische Figur taugen, so wie der Täter bei Camus. Gut, dass uns die Bielefelder Inszenierung die Wahl lässt, ihn einfach für einen Trottel auf Event-Trip zu halten. *Maria H.*



Genossinnen, Genossen, wir haben uns genossen... „Die Gerechten“

ultimo

**BIELEFELDS
STADTILLUSTRIERTE**

erscheint im
23. Jahr 14täglich

BÜRO

Herforder Straße 237
33609 Bielefeld
Mo. - Do. 10 - 17 Uhr
Fr. 10 - 15 Uhr
0521-3297387

info@ultimo-bielefeld.de
www.ultimo-bielefeld.de
www.facebook.com/
ultimo.bielefeld

VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,
Postfach 8067
48043 Münster
0251 / 899 83-0
ultimo@muenster.de

Geschäftsführer:
Thomas Friedrich (ViSdP),
Rainer Liedmeyer

REDAKTION

Anja Flügge (Termine)
Thomas Friedrich (Film, Bücher)
Wolfgang Ueding (Netz),
Rainer Liedmeyer (Musik)
Redaktion: 0521-44 18 12

MITARBEIT

Maren Berthold; Sacha Brohm;
Alex Coutts; Karl Koch; Olaf
Kieser; ; Victor Lachner; Johnny
Lipps; Hannelore Meis, Frank
Möller; Erich Sauer; Klaus
Reinhard; Volkard Steinbach;
Martin Schwickert

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

ANZEIGEN

Vesna Friedrich
anzeigen@ultimo-bielefeld.de
0521-441842

überregionale Anzeigen:
UMM Stadtilustrierten GmbH
www.szenecommotion.de
Es gilt Preisliste Nr. 16
vom 1.1.02

TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

DRUCK

Druckhaus Humburg, Bremen

AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage
Westfalen BI/MS: 30850 (ivw 3/11)
©2012 ULTIMO Verlag GmbH.
Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Der Verlag behält sich vor,
Kleinanzeigen, Anzeigen &
Leserbriefe zu kürzen, zu
kommentieren oder
abzulehnen.

REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe
ist der 15.05.12

Anzeigenschluß: 18.05.12
Kleinanzeigenschluß: 20.05.12.
Heft 12/12 erscheint
am 25.05.2012





Fachleute beim Fliegenfischen: Amr Waked und Ewan McGregor

LACHSFISCHEN IM JEMEN

Seltsame Hobbies

Ewan McGregor als verschrobener Fischexperte soll Lachse in den Sand setzen

Der Beamte des britischen Fischereiministeriums Dr. Alfred Jones (Ewan McGregor) lacht nur kurz auf, als er die Email liest, in der eine Dame mit dem klangvollen Namen Harriet Chetwode-Talbot (Emily Blunt) das absurde Anliegen ihres Klienten vorbringt: Der schwerreiche Scheich Muhammad ibn Zaidi bani Tihama (Amr Waked) ist seit seinem Studium in England ein begeisterter Fliegenfischer. Nun will er seiner Leidenschaft nicht nur am schottischen Zweitwohnsitz nachgehen, sondern den meditativen Sport auch in sein Heimatland importieren.

Ein Staudamm soll errichtet werden und zehntausend nordatlantische Lachse sollen in den Wadis des Wüstenstaates angesiedelt werden. Mit einigen spitz formulierten fachkundigen Zeilen schmettert der Experte für Lachs- und Forellenzucht die Schnapsidee ab.

Aber der Scheich und seine zauberhafte Assistentin erweisen sich als äußerst hartnäckige Bittsteller und bekommen überraschend Unterstützung aus der Downing Street.

Nach einem unschönen, militärischen Desaster beim Einsatz in Afghanistan braucht die Pressesprecherin des profilierungssüchtigen Premierministers positive Schlagzeilen aus Nahost. Patricia Maxwell (Kristin Scott Thomas) schickt ihre Recherchehunde los und die stellen ihr das aberwitzige Unternehmen des Scheichs vor. Die gewiefte PR-Frau erkennt in der friedlichen

Fliegenfischerei genau das richtige mediale Gegengift zum ballistischen Debakel und beauftragt auf dem kurzen Dienstweg ihren Untergebenen Alfred Jones mit der Durchführung des britisch-jemenitischen Freundschaftsunternehmens. Zähneknirschend lässt sich der eigenbrütlerische Fischfachmann auf das Projekt ein und stellt bald fest, dass der Scheich kein versponnener Millionär, sondern ein Schöngeist mit philosophischen Visionen für sein Land ist. Im schottischen Schloss des arabischen Herrschers kommen sich auch nach einer missglückten Kennenlernphase der zugeknöpfte Alfred und die offenerzige Harriet langsam näher.

Mit *Lachsfischen im Jemen* – nach dem Roman von Paul Torday – ist Lasse Hallström (*Gottes Werk und Teufels Beitrag* / *Chocolat*) eine ungewöhnliche Mischung zwischen politischer Satire und romantischer Komödie gelungen. Wohlfühlelemente und messerscharfe Ironie leben in diesem sorgfältig ausbalancierten Filmbiotop vollkommen harmonisch nebeneinander.

Dem Charme der Figuren, denen genügend Entwicklungsspielraum eingeräumt wird, um über die klischeehafte Anlage hinauszuwachsen, kann man sich unmöglich entziehen. Ewan McGregor ist hinreißend als verschrobener Fischexperte, der in einer pragmatischen Ehe gefangen ist und unter der jemenitischen Sonne langsam auftaut. Gemeinsam mit Emily Blunt, die ihrer Figur eine feinironische Frische verleiht, bilden beide ein romantisches Optimalpaar, gerade auch weil ihre Beziehung nie die Grenzen des Platonischen überschreitet.

Den idealen Gegenpol zu soviel Herzallerliebtheit bietet Kristin Scott Thomas als ruchlose PR-Furie, die mit lustvollem Zynismus die politische Berichterstattung der Medien



Wirre Familie: „Our Idiot Brother“

manipuliert. Als schauspielerische Naturgewalt fegt Scott Thomas durch diesen Film, haut die messerscharfen Dialoge mit lässiger Präzision raus und verwandelt jede ihrer Szenen in ein satirisches Feuerwerk.

Martin Schwickert

Salmon Fishing in the Yemen UK 2012 R: Lasse Hallström B: Simon Beaufoy, Paul Torday K: Terry Stacey D: Ewan McGregor, Emily Blunt, Kristin Scott Thomas, Amr Waked

OUR IDIOT BROTHER

Free Willie

Ein Trottel rettet die Familie

Das Wetter ist gut, die Leute sind freundlich, das Leben ist schön. Hätte der nette Drop-Out Ned zur Feier des Tages an seinem Marktstand mit Gemüse nur dem netten Polizisten nicht noch ein Tütchen Wunderkraut mit drauf gegeben, weil der so unglücklich guckte und so nett um Hilfe bat, säße er nicht im Gefängnis, weshalb sich die ganze Härte des Gesetzes und der Familienbande auf ihn stürzt.

Allerdings sind wir ja modern, und deshalb besteht das Gesetz aus einem netten Bewährungshelfer und die Familie aus einer völlig wahnsinnigen Weiberbande. Die Freundin hat Ned aus dem Biobauernhofbett geworfen, aber den Hund behalten. Drei Schwestern decken das Spektrum von erschöpfter Jung-Mutter bis Business-Girl oder Kunst-Lesbe ab, die Übermutter dahinter hält den Laden aus purer Verständnislosigkeit zusammen.

Der Abweichler wird nun von einer Station zur andern weitergereicht, schläft überall auf dem Boden, ist jedem auf das Zuvorkom-

menste im Weg und ruiniert die scheinbar heilen, jeweils für sich aber ziemlich verschrobenen Welten durch Herzensgüte, Ehrlichkeit und untaktisches Verhalten. Dabei will er doch eigentlich nur seinen Hund zurück haben, Willie Nelson, der bei der Ex-Freundin auf dem Land blieb.

Auf dem Weg zu der finalen Befreiung des Kuscheltiers aus den Fängen der Zivilisation rafft Ned die aus ihren jeweiligen Normalitäten geretteten Familienteile zusammen und wird, ganz ohne eigenes Zutun, bloß als reiner, weiser Tor, zum Ausweg zum Hund. Für den der echte Willie Nelson bestimmt eine eigene Hymne geschrieben hätte, wäre er nicht kurz vor Beginn der Dreharbeiten wegen Grasens verhaftet worden.

So wäre eigentlich alles gut und schön. Wenn nur beim Nachzählen am Ende nicht auffiele, dass ein paar Nebenfiguren unterwegs vom Wagen gefallen sind, und dass einige der heilsamen Katastrophen seltsam konsequenzlos bleiben. Da war wohl zu viel Flaubert im Buch und zu wenig Mut im weithin verwirrten Schnitt.

Wing

USA 2011. R: Jesse Peretz B: Eugenia Peretz, David Schisgall K: Yaron Orbach D: Paul Rudd, Zoëy Deschanel, Elizabeth Banks, Emily Mortimer, Steve Coogan, Shirley Knight.

21 JUMP STREET

Kindergarten Cops

Die Kinofassung der TV-Serie, mit der Johnny Depp berühmt wurde

Während der kleine dicke Komiker Jonah Hill hier den Nerd und Loser-Cop gibt, erwartet er uns in zwei Wochen bereits wieder



Endlich Chaos: Channing Tatum und Jonah Hill in „21 Jump Street“

im Kino mit *Bad Sitter*, zwei weitere Filme sind bereits abgedreht, vier weitere in der Pre-Production-Phase.

Zuletzt war Hill in *Moneyball* zu sehen, und so erstaunlich es sein mag, dass ein mäßig komischer, eigentlich eher Melancholie ausstrahlender Schauspieler derart gut beschäftigt ist: Der Jonah Hill-Overkill tut ihm nicht gut.

Dieses schnell heruntergedrehte und mit lieblosem Drehbuch auf das übliche US-Comedy-Niveau heruntergeschraubte Remake einer TV-Serie enthält die üblichen Komponenten: Dickenwitze, Gags mit Körperausscheidungen und ein bisschen Sex. Die Geschichte um die Jung-Cops, die Undercover in die Highschool geschickt werden, um dort einen Drogendealer zu erwischen, ist nur Vorwand für eine Abfolge von Gags, die schon beim zweiten Teil von *Police Academy* nicht mehr neu waren. Sidekick Channing Tatum, eigentlich gelernter Schönling, gibt sich an Hills Seite denn auch gar nicht erst Mühe, komisch zu wirken.

Hill immerhin weiß mit seiner verstockt aggressiven Traurigkeit auch hier zu faszinieren, er gibt noch den läppischsten Dialogen eine Bedeutung, nach der man erwartet, dass hier gleich ein wirklich guter Gag oder eine wirklich intelligente Plotwendung einsetzen würden.

Vielleicht im nächsten Film.

Wer übrigens einen Komiker berücksichtigen will, dem auch schlechte Szenen nichts anhaben können, der warte auf den Kurzauftritt des wunderbar durchgeknallten Chris Parnell, bekannt als irrer Doktor in *30Rock* und als verstockter Nachbar in *Suburgatory*. **Victor Lachner**

USA 2012 R: Phil Lord, Chris Miller. B: Michael Bacall, Jonah Hill K: Barry Peterson D: Jonah Hill, Channing Tatum, Brie Larson, Chris Parnell

AUSGERECHNET SIBIRIEN

Gute Geschäfte

Joachim Król als deutscher Klemmmichel in exotischer Landschaft – revisited

Matthias Bleuel (Joachim Król) ist Logistiker. Er ist es gewohnt, Dinge zu bewegen. In einem Textilversandhandel organisiert er den Transport von Waren aus China nach Leverkusen und in die ganze, weite Welt.

In seinem eigenen Leben bewegt sich hingegen wenig. So wenig, dass sich seine Frau (Katja Riemann) einem Salsatänzer zugewandt hat. Seitdem wohnt er allein mit einem Papagei in seinem Reihenhaus. Aber nun will ihn der Chef auf Dienstreise schicken. Nach Sibirien, wo die Firma eine Verkaufsfiliale unterhält, die eine Urkunde auf Büttenpapier und eine neue Warenwirtschaftssoftware vom deutschen Mutterbetrieb erhalten soll.

Das schmeckt Bleuel gar nicht. Schließlich spricht er kein Wort Russisch und muss sich im südsibirischen Kemerov den zweifelhaften Übersetzungen des jungen Dolmetschers Artjom (Vladimir Burlakov) anvertrauen, der das trockene Logistikerdeutsch in freundliche, russische Prosa verwandelt. Ohnehin ähnelt die Filiale eher einer Marktbude und die rotwangige Besitzerin, eine ehemalige Flamme des deutschen Chefs, scheint wenig Wert auf westliche Verkaufseffizienz zu legen. Aber dann sieht Bleuel auf einem Festplatz die schurische Sängerin Sajana (Yulya Men) und zeigt sich von deren Kehlkopfgesang sehr fasziniert. Schließlich hat sich der Leverkusener Logistiker in seiner Freizeit ausführlich mit dem Schamanismus beschäftigt.

ATELIER
+ KÜCHE
= LABORE
DER SINNE
MARTA
HERFORD
12.5.
– 16.9.12

WWW.MARTA-HERFORD.DE
T: +49(0)5221-99 44 30-0

Die Werkstatt des
Herforders



O! herford

KUNSTSTIFTUNG

NRW

poggen
pohl

ICH WERDE HEILPRAKTIKERIN

Meine Ausbildung? Natürlich bei Paracelsus!

14 Berufsausbildungen mit und ohne Abitur, nebenberuflich oder in Vollzeit, mit modernen Lernmedien:

Heilpraktiker, Kinder-, Sportheilpraktiker, Tierheilpraktiker, Psychol. Berater, Heilpraktiker für Psychotherapie, Wellness-trainer, Ernährungsberater, Massagetherapeut/-praktiker, u.v.m.

SEMINARE & WORKSHOPS z.B.

IN MÜNSTER:

14.05. Kinder-/Jugend-/Familienberater
19.05. Hundephysiotherapeut
22.06. Ganzheitlicher Lebensberater

IN BIELEFELD:

12.05. Bach-Blüten für Kinder
21.05. Info Heilpraktiker
15.06. Hypnose-Coach

paracelsus
die heilpraktikerschulen

In Bielefeld: Herforder Straße 74 · Telefon: 0521/1368063

In Münster: Kaiser-Wilhelm-Ring 4-6 · Telefon: 0251/47883

www.paracelsus.de · Rufen Sie uns für ein Beratungsgespräch an.

In seiner Handlungsführung ist Ralf Huettner *Ausgerechnet Sibirien* sicherlich kein allzu origineller Filmstoff. Auch Joachim Król bewegt sich hier in seiner schauspielerischen Komfortzone und kann zum Beispiel an seine Rolle als passionierter Eisenbahnfahrer in *Zugvögel* anschließen. Trotzdem schaut man ihm gerne zu, weil er das Stereotyp des deutschen Pedanten, der Nachhilfe in russischer Lebenslust und schamanischer Magie bekommt, so fein nuanciert zu einer glaubwürdigen Figur ausbaut. Die Mischung zwischen Arroganz und Unbeholfenheit, mit der er als deutscher Unternehmensvertreter auftritt, gleitet bruchlos über in den verträumten Hobby-Schamanisten, der sich von der schurischen Kultur aus seinem festgefahrenen Lebensstrukturen hinweg treiben lässt.

Wirklich tief sinnig ist das nicht, aber auf eine unaufgeregte Weise unterhaltsam. Hinzu kommen die wunderschönen Landschaftsaufnahmen des südsibirischen Sommers, die immer wieder mit Motiven postsowjetischer Tristesse kontrastiert werden und die Geschichte visuell sehr reizvoll einbetten. *Martin Schwickert*

DRU 2012 R: Ralf Huettner B: Michael Ebmeyer, Minu Barati nach dem Roman „Der Neuling“ von Michael Ebmeyer K: Stefan Ciupek D: Joachim Król, Vladimir Burlakov, Yulya Men

ACT OF VALOR

Weltenretter

Ein Werbefilm für die Navy Seals

Noch nie hat ein Kinofilm so sehr nach Computerspiel ausgesehen wie dieser hier. Wer sich schon mal die Nächte mit dem Ego-Shooter *Call of Duty* um die Ohren geschlagen hat, wird hier gefühlte tausend mal Bilder und optische Gimmicks wiedererkennen, die es bisher nur am PC-Monitor gab: Eingblendete Grafiken und Daten als Schießhilfe aus der Egoperspektive und Kamerablicke über den Gewehrlauf, aber auch Landschaften, Szenen, Gesichter. Dass inzwischen Navy Seals im Kino so inszeniert werden wie an der heimischen Konsole, sagt einiges über die Verlogenheit dieses Unternehmens aus, das nominell einem Drehbuch von Kurt Johnstad folgt (*300*), seine Weltsicht aber aus den patriotischen Innereien der gerne auch mal indoktrinierenden Unterhaltungsindustrie bezieht. Da sind, nach Ende des Kalten Krieges, inzwischen russische Terroristen mit islamistischen Wirtsköpfen verbunden,

die drolligerweise immer von mexikanischen Drogenbossen finanziert werden. So ist die Handlung denn durchaus überschaubar: Die Weltenretter jetten von Schauplatz zu Schauplatz, um jeweils ihren Akt von Heldenmut (*Act of Valor*) zu vollbringen.

Wer als Co-Regisseur dafür einen Stuntman (Scott Waugh) engagiert, lässt keine Zweifel an der Intention aufkommen. Die Action-Momente sind perfekt eingefangen, die Dialoge zwischen dem Schießen wirken hingegen etwas hölzern. Aber viel zu sagen haben die Seals sowieso nicht, die in den Credits übrigens nur mit Vornamen auftauchen: Damit die weltweit tätigen Bösewichter ihnen nicht auf die Spur kommen. Heldenmut hat halt auch seine Grenzen. *Alex Coutts*

USA 2012 R: Mike McCoy, Scott Waugh B: Kurt Johnstad K: Shane Hurlbut D: Jason Cottle, Nestor Serrano, Ailsa Marshall, Gonzalo Menendez

DIE VERMISSTEN

Gähnende Lehre

In diesem Film verschwinden Kinder. Und Zuschauer.

Während das deutsche Feuilleton gerade sich selbst und seine Leser mit der Debatte langweilt, ob „wir“ eine Kulturförderung brauchen, liefert die deutsche Filmförderung immer noch die besten Ansichtsexemplare für deren Folgen: *Die Vermissten* handelt von einem Vater, dessen Tochter aus geschiedener Ehe plötzlich verschwunden ist. Auf seiner Suche merkt er irgendwann: Sie ist nicht das einzige Kind.

Aus der wenig originellen, trotzdem netten Idee, dass die Kinder sich aus dieser öden Welt immer mehr absetzen, entstand mit finanzieller Hilfe der üblichen Verdächtigen (Filmboard Berlin und Konsorten) mal wieder eines jener publi-



Bob Marley

MARLEY

Zum Tote aufwecken

Ein großes Portrait des Musikers Bob Marley

kumseinschläfernden Werke, in denen die Schauspieler nicht sprechen können, was aber eh egal ist, weil der Toningenieur keinen O-Ton verständlich aufnehmen kann, jedenfalls nicht dann, wenn Hintergrundgeräusche dazu kommen.

Dafür stehen in den hölzernen Dialogen Personen einfach vom Tisch auf, reden gegen Wand oder Fenster, und meistens sehen wir eh immer nur je ein Gesicht und einen Hinterkopf in den Dialogszenen, weil Regisseur Speckenbach auch nicht so genau weiß, wo man eine Kamera hinstellt, wenn sich in der Szene was bewegt.

Produziert wurde das für die meist mitternächtlich ausgestrahlte ZDF-Filmförderung „Das Kleine Fernsehspiel“. Dass *Die Vermissten* vor der TV-Ausstrahlung noch ins Kino kommt, liegt daran, dass es für diesen Einsatz zusätzliche Fördergelder gibt.

Die Besucherzahlen für solche Filme erreichen regelmäßig die 1000er-Grenze. *Thomas Friedrich*

D 2012 R: Jan Speckenbach B: Jan Speckenbach, Melanie Rohde K: Jenny Lou Ziegel D: André M. Hennicke, Luzie Ahrens, Sylvana Krappatsch



I'm a poor lonesome Cowboy... „Act of Valor“

Robert Nesta Marley ist fraglos einer der bekanntesten und einflussreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts und wurde schon zu Lebzeiten eine Legende. Auch nach seinem Tod 1981 verlor Marleys Ruf nichts von seiner Strahlkraft. Sein Konterfei findet sich auf T-Shirts, Postern oder Flaggen.

Nach seinem zwei Filme umfassenden Spielfilm-Intermezzo (*Der Adler der neunten Legion* und *State of Play*) wendet sich der britische Regisseur Kevin Macdonald wieder dem Dokumentarfilm zu.

Mit *Ein Tag im September* und *Sturz ins Leere* hat er bewiesen, dass er dramatische und komplexe Themen spannend, verständlich und informativ aufbereiten kann. In *Marley* zeichnet Macdonald in fast zweieinhalb Stunden ein ausführliches Portrait von Bob Marley und seiner Musik.

Die von Marley bis heute ausgehende Faszination vermittelt er eindrucksvoll, ohne dabei aber in Ehrfurcht zu erstarren. Vielmehr wird die Biographie in den historischen Kontext eingebettet, was *Marley* nicht nur für Musik-Fans interessant macht.

Macdonald geht weitgehend chronologisch vor. Interviews mit Bandmitgliedern, Verwandten und Wegbegleitern werden mit zahlreichen historischen Originalaufnahmen ergänzt. Geboren als Sohn eines britischen Soldaten und einer

Jamaikanerin, wuchs der introvertierte Bob vaterlos in Nine Miles und Trench Town auf und stand lange zwischen den Kulturen. Erst die Musik und die Rastafari-Bewegung änderten dies. Hier fand er Halt und Gemeinschaft.

Die aus dem Christentum entstandene Heilserwartungsbewegung, die sich der Gleichberechtigung der schwarzen Bevölkerung und einer „geistige Rückkehr“ in die afrikanische Heimat verschrieben hatte, übte wie das Leben in Trench Town großen Einfluss auf Marleys Musik und Lebensweise aus. Die internationale Karriere begann, als eine britische Plattenfirma auf ihn aufmerksam wird.

Auch Episoden aus der Geschichte von Marleys Band *The Wailers* kommen vor. Amüsante wie jene, in der ein Produzent die jungen Musiker nachts auf einem Friedhof für die Toten spielen ließ. Wenn sie sich davor nicht fürchteten, würden sie auch vor großem Publikum keine Angst haben. Spannungen und Veränderungen in der Band werden nicht verschwiegen.

Auch über die Entstehung des Reggae erfährt man viel. In den 1960ern war das eine neuartige Musik, die Elemente von Ska, Rock, Blues und viel Jazz umfasste. Die Entstehung dieser Musik fiel mit der Unabhängigkeit Jamaikas zusammen. Reggae ist damit Ausdruck eben dieser Freiheit.

Einzig die weißen Untertitel sind an diesem hervorragenden Dokumentarfilm zu bemängeln. Denn auf den oft hellen Hintergründen sind sie so gut wie unsichtbar.

Olaf Kieser

USA / UK 2012 R: Kevin Macdonald K: Mike Eley, Alwin H. Kuchler, Wally Pfister

DARK SHADOWS

Alte Geschichten

Tim Burton dreht die Notwenige Korrektur zum grassierenden Vampir-Kitsch

Mephistopheles!“ ruft Barnabas Collins (Johnny Depp) aus, als er das Firmenlogo von McDonald's erblickt. Denn in der Welt, aus der er kommt, gilt das geschwungene „M“ als Zeichen des Satans. 196 Jahre lag der Vampir lebendig begraben unter der Erde und muss sich nun im Amerika der siebziger Jahre zurecht finden. Dabei ist Barnabas ein Blutsauger der besonders höflichen Art. „Sie haben keine Ahnung, wie durstig ich war“ entschuldigt er sich, nachdem er die Baubrigade, die bei Erdarbeiten auf seinen verketteten Sarg stieß, ausgesaugt hat.

Wohlgenährt macht er sich auf zum Familiensitz Collinwood Manor, den sein Vater 1760 von Liverpool kommend in der amerikanischen Wildnis von Maine errichtet hat. Aber das einst prunkvolle Schloss mit seinen über 200 Zimmern ist heruntergekommen und der Rest der Familie, der in den historischen Gemäuern wohnt, macht einen nicht weniger desolaten Eindruck.

Nur mühsam hält Elizabeth (Michelle Pfeiffer) den Clan zusammen. Ihre Tochter Carolyn (Chloë Grace Moretz) pubertiert als Kind der Siebziger gewaltig vor sich hin. Bruder Roger (Jonny Lee Miller) scharwenzelt ambitionslos durchs Leben, und sein Sohn David (Gully McGrath) ist durch den Tod seiner Mutter so schwer traumatisiert, dass er von der Psychiaterin Dr. Julia Hoffman



Blutrünstige Sippschaft: „Dark Shadows“

(Helena Bonham Carter) rund um die Uhr betreut werden muss.

Frisch hinzu gestoßen zur illustren Gesellschaft ist die junge Gouvernante Victoria (Bella Heathcote), die den zurückgekehrten Barnabas auf frappierende Weise an seine frühere Geliebte erinnert, welche sich von den Klippen am Widows Hill in die wild tobende See stürzte. Der Grund dafür war ein Fluch, der auf der Familie lastet, seit Barnabas der schwer verliebten Angelique (Eva Green) das Herz gebrochen hat. Im Zuge des schmerzhaften Trennungsprozesses erwies sich die ehemalige Geliebte als ebenso kompetente wie rachsüchtige Hexe.

Basierend auf der gleichnamigen US-Fernsehserie, die es von 1966 bis 1971 auf über 1200 Folgen brachte, entwirft Tim Burton mit *Dark Shadows* eine wunderbar skurrile Vampirkomödie, die genau das richtige Gegengift zur romantischen Biegnsthaftigkeit der *Twilight*-Filme bietet.

Dabei bewährt sich die Konfrontation zwischen dem altmodischen Helden aus dem 18. Jahrhundert und der aus den Fugen geratenden Kultur der wilden Siebziger als äußerst

tragfähiges Komödienkonzept. Von den Makramee-Arbeiten, die im Geheimgang aufbewahrt werden, über den sorgfältig ausgewählten Hippie-Soundtrack bis hin zu einem Gastauftritt von Alice Cooper auf dem Familienball werden das Aufeinanderprallen der Kulturen und der verdoppelte Retro-Effekt detailreich ausgelotet.

Dabei kommt Johnny Depp, der den Film auch mitproduziert hat, als distinguerter Edelmann vor dem Hintergrund der verlotterten Flower-Power-Welt besonders gut zur Geltung, muss sich aber gelegentlich die Show von Eva Green als wahrhaft betörende Hexe stehlen lassen. In höchst lasziver Trikotage feigt Green durch diesen Film und wirft sich mit Verve in die Rolle der Magierin, die mit den Waffen und der Wut einer verschmähten Frau um das Herz ihres ehemaligen Geliebten kämpft. Das mündet in die wohl stürmischste Beischlafszene der Filmgeschichte, in der Vampir und Hexe auf leidenschaftliche Weise ihre Kräfte messen.

Martin Schwickert

USA 2012 R: Tim Burton B: Seth Graham-Smith K: Bruno Delbonnel D: Johnny Depp, Eva Green, Michelle Pfeiffer

DAS GANZE PROGRAMM

SEIT DEM 10. MAI 2012

Dark Shadows – Johnny Depp beißt sich durch; siehe Seite 13

21 Jump Street – der monatliche John Hill-Film; siehe Seite 10

Attenberg – griechische Sterbekomödie.

Ausgerechnet Sibirien – aus der Reihe „Joachim Król vor fremder Kulisse“; siehe Seite 11

Das Hochzeitsvideo – Sönke Wortmann macht Footage.

Das letzte Mal – türkische Komödie. **Lockout** – Schweine im Weltraum.

Noordzee, Texas – Coming-Out-Drama aus Belgien.

Schildkrötenwut – Papa ist Palästinenser. Doku.

Sound it Out – der letzte Plattenladen; mehr stand in der letzten Ultimo.

Die Vermissten – deutsches Mysteriendrama; siehe Seite 12

AB DEM 17. MAI 2012

Der Diktator – Sacha Baron Cohn als arabischer Despot.

Lachsfischen im Jemen – Fische im Sand; siehe Seite 10

Bibi Blocksberg – Eene Meene Eins Zwei Drei – Wiederaufführung.

Die Farbe des Ozeans – deutsche Touristin hilft armen Flüchtlingen.

Frankfurt Coincidences – deutscher Episodenfilm über Immigranten.

Hanni & Nanni 2 – Sequel.

Jean Tinguely – Künstlerportrait.

Kill Me Please – alberne belgische Schwarzweiß-Klamotte über Selbstmordsüchtige.

Die Kunst zu lieben – ödes französisches Episodengehampel um immer das Eine.

Marley – Doku über den Meister; siehe Seite 12

Our Idiot Brother – unter Schwestern; siehe Seite 10

The Substance – Albert Hofmans LSD – Drogen-Doku.

AB DEM 24. MAI 2012

Men in Black 3 – die Blitzdingser; mehr in der nächsten Ultimo.

Moonrise Kingdom – Wes Anderson kommt uns wieder schräg; mehr in der nächsten Ultimo.

Act of Valor – PC-Spiel als Kinofilm als Werbemaßnahme für die US-Navy; siehe Seite 12

Archipelago – Familienaufstellen.

I Want to Run – Läufer-Doku.

Komm, wir finden einen Schatz – Janosch in 3D.

Mes – Lauf! – türkisch-kurdisches Drama.

Ein ruhiges Leben – Deutsch-französisch-italienisches Mafiadrama.

Sharayet – eine Liebe in Teheran – lesbische Liebe im Mullah-Land ist verboten.

Yellow Sea – koreanisches Drama um einen Familienvater, der zum Auftragsmörder wird; mehr in der nächsten Ultimo.

HOUSE OF THE RISING SUN

Die Ruhe vor dem Tod

Jetzt will der nächste Wrestler Filmstar werden

Dave „Batista“ ist ein amerikanischer Wrestler, wie Dwayne „The Rock“ Johnson einer war. Und er hat sogar schon mal im dritten *Scorpion King*-Film mitgespielt, als „The Rock“ schon zu teuer dafür war. Jetzt schaltet er die Action rabiat zurück und orientiert sich als korrupter Ex-Cop und „Sicherheitsbeauftragter“ für einen Unterweltschuppen eher an Robert Mitchum. Stoisch steht er herum, leidet an einer verpatzten Liebesgeschichte und einem fiesem Cop-Kollegen, für den er damals in den Knast ging. Dann überfallen irgendwelche Anfänger den Laden seines Chefs und erschießen dessen Sohn. Das ist schlecht für die Karriere. Noch schlechter ist, dass im Zuge seiner Ermittlungen immer mehr Leichen anfallen und sowohl die Polizei als auch die Unterwelt zunehmend davon überzeugt sind, er selbst habe das ganze eingebrockt.

Trotzdem schreitet das unerschütterliche Kampfpaket von Fettnäpfchen zu Blutlache, ruiniert sich alle Aussichten und kommt am Ende doch zu Frau und Freiheit.

Schöner Männerfilm ohne überflüssige Worte. -w-

USA 2011. R: Brian A. Miller B: Brian A. Miller, Chuck Hustmyre K: William Eubank D: Dave Michael Bautista, Amy Smart, Danny Trejo. Extras: Making Of, Interviews

FOOD FIGHT

Einfach gut essen

Überleben jenseits der Supermärkte

Als in den 70ern und 80ern in den USA einen gigantische, von der Regierung geförderte Umstrukturierung der Landwirtschaft stattfand,



Der Mann mit dem Rollkoffer: Sean Penn in „Cheyenne“

waren eine Menge kleine Farmer pleite. Übrig blieben riesige Kalorienfabriken, üppig subventioniert, die fortan auf Quantität statt Qualität setzten und die Supermärkte mit billigem, geschmacklosen Essen überschwemmten; in Europa verlief die Entwicklung analog.

Dagegen gründete sich in den 80ern eine „Organic“-Bewegung (vergleichbar mit unserem „bio“). Der Dokumentarfilmer Christopher Taylor stellt verschiedene Formen der alternativen Produktionsweisen vor, die sich alle um sogenannte „Farmer-Markets“ herum organisieren. Märkte, auf denen die Farmer ihre Produkte ohne Zwischenhändler direkt an den Verbraucher bringen. Was da angeboten wird – von Kalifornien bis New York – schmeckt nicht nur besser, es ist auch gesünder. Für diesen charmanten und witzigen Werbefilm für bessere Ernährung und warum es weltverändernd sein kann, die Tomaten nicht im Supermarkt sondern bei Farmer Joe um die Ecke zu kaufen, erhielt Taylor mehrere Festivalpreise. -vl-

USA 2008 R & B: Christopher Taylor. Keine Extras



Wo er auftaucht, wird's blutig: Danny Trejo in „House of the Rising Sun“

CHEYENNE – THIS MUST BE THE PLACE

Schwarzbunt

Sean Penn als Ozzy Osbourne mit Anspruch

Früher war er mal ein Rockstar, machte depressive Musik und frönte allen Lastern, außer Rauchen. Heute ist er vom Leben gezeichnet, was man eher am Schlurfen und der schleppenden Sprechweise erkennt als am Gesicht. Hinter weißer Schminke und unter einem wuscheligen schwarzen Toupet lethargiert Cheyenne so herum, und leidet noch immer daran, dass damals zwei Fans sich wegen seiner Songs das Leben nahmen.

Dann muss er plötzlich nach Amerika, weil dort sein Vater starb, mit dem er 30 Jahre lang keinen Kontakt hatte. Von ihm erbt er dessen Lebensziel, einen untergetauchten Großnazi zu jagen. Die Bilder werden weit und bunt, verloren schwebt die Kamera durch schöne amerikanische Landschaften voller einfacher Leute. Cheyenne redet mit allen über den Sinn des Lebens, schminkt sich immer weniger und sieht mit einem Rollkofferchen als Dauerbegleiter immer weniger komisch aus. Wenn am Ende alles gut ausgeht, hat er es gar nicht mehr dabei.

Nicht nur wegen Harry Dean Stanton in einer Nebenrolle sollte man *Cheyenne* im Doppelpack sehen mit *Paris, Texas*. -w-

F/IR/1 2011. R: Paolo Sorrentino B: Paolo Sorrentino, Umberto Contarello K: Luca Bizzazzi D: Sean Penn, Frances McDormand, Judd Hirsch, David Byrne. Extras: Interviews mit Cast & Crew

11 – 11 – 11 – DAS TOR ZUR HÖLLE

Schreck mit Zahlen

Ein zu dunkler Okkult-Thriller

Dass die 13 Unglück bringt, ist dummer Aberglaube. Vielmehr muss man die 11 fürchten! Zumindest wenn man den Bestseller-Autor Joseph Crane fragt. Stets war die 11 im Spiel, wenn ihm Schlechtes widerfuhr. Seine Mutter, seine Frau und sein Sohn starben an einem 11.11. Jetzt steht der 11.11.11 vor der Tür und sein todkranker Vater bittet Joseph, seinen Bruder, einen Prediger, vor finsternen Mächten zu beschützen. Die Zweifel des durch seine Verluste vom Glauben abgefallenen Joseph schwinden, als er vermehrt unheimliche Gestalten sieht und tiefer in die Mysterien der 11 eindringt.

Mit 11-11-11 – Das Tor zur Hölle kredenzt der eher für üble Schlächter

SCHWERTER DES KÖNIGS – ZWEI WELTEN

Bolls Kampf bis aufs Messer

Dolph Lundgren humpelt zur Rettung der Welt

Der deutsche Regisseur Uwe Boll ist dafür berüchtigt, Kritiker im Boxing zu verprügeln und in den Audio-Kommentaren seiner DVDs die Schauspieler zu beleidigen. Aber er bereitet auch immer Innereien aus dem Bizz auf, die man anderswo kaum hört.

Zur Fortsetzung seines Fast-Erfolgs *Schwerter des Königs*, der Jason Statham zum Action-Star machte, erfahren wir, dass es sich eigentlich nicht mehr lohnt, Filme für zweistellige Millionenbeträge zu produzieren, dass Dolph Lundgren hochintelligent ist, aber kaum noch laufen kann, und dass Uwe Bolle ernsthaft überlegt, mit dem Filmen aufzuhören.

Uns entginge ein genialer Produzent, der fast wie Roger Corman preiswert mit gebrauchten Kostümen und in übrig gebliebenen Kulissen dreht, sich von keinerlei Stilüberlegungen aufhalten lässt, und immerzu das Schwert gegen den Mainstream und die Filmförderung führt. Was schade wäre.

Uns entgingen aber auch Filme wie dieser, in dem ein derangierter Elite-Soldat durch ein Zeittor ins Mittelalter fällt, wo er für einen König mit lachhaft schief sitzender Krone eine Zauberin erschlagen soll.

Bis sich herausstellt, dass er der Sohn von Jason Statham ist und der König ein Fiesling. Ach Gott. -w-

D/CAN 2011. R: Uwe Boll B: Michael C. Nachoff K: Mathias Neumann D: Dolph Lundgren, Lochlyn Munro, Natassia Malthe. Extras: 2 Audiokommentare von Uwe Boll, Featurettes

platten bekannte Regisseur Bousmann (SAW II, III & IV) einen Okkult-Thriller. Statt auf literarische Kunstblut setzt er auf Spannung und Atmosphäre. Letztere ist vorhanden. Ersterer nur bedingt, da es manchmal schlicht zu dunkel ist, um etwas zu erkennen. Grelle Kreisch-Musik in Verbindung mit plötzlich hinter dem Protagonisten stehenden Gestalten sollen den Zuschauer erschrecken, und das Finale des mitunter sprunghaften Films würde auch als Geisterbahnfahrt durchgehen. In den Extras erfährt man mehr über den Drehort Barcelona und das unheimliche Haus, in dem gedreht wurde.

-ok-
USA/SP 2011 R & B: Darren Lynn Bousman K: Joseph White D: Timothy Gibbs, Michael Landes, Wendy Glenn E: Audio-kommentar, Deleted Scenes, Behind the Scenes, Trailer

KRIEG DER GÖTTER

Axt und Stil

Im griechischen Altertum fliegen die Fetzen

Ein raubauziger König (Mickey Rourke) benimmt sich blutig in Altgriechenland, um die vom Empor-



Prügelknaben und -Mädel: „Krieg der Götter“

kömmling-Gott Zeus in den Tartaros verbannten Alt-Götter zu befreien. Irrendwie UNOmäßig gehandicapt, kann Zeus nur ein schwaches Menschlein gegen das Unheil aufbieten, aber Theseus schlägt sich wacker, sammelt ein paar Loser um sich und rettet die Welt. Neu ist daran nur die Bildgewalt des Regisseurs Tarsem *The Cell* Singh, der diesmal die Effekt-Spezialisten von 300 händigen musste. Die häckseln sich rüstig durch Heerscharen von Göttern und Menschen und bringen den Olymp zum Beben. Furchtlos

wuchtig inszeniert Singh ein paar Dutzend Tötungsarten, die den schwachen Plot in einige wirksame großmythische Momente zerhacken, aber leider passen die für eine Geschichte nötigen Gefühle nicht zu den blendend stilisierten Gemetzeln. Den Mainstream der Griechen-Wiedererweckungen der letzten Zeit schlägt Singh aber locker.

-w-
The Immortals. USA 2011. R: Tarsem Dhandwar Singh B: Charley & Vlad Parapanides K: Brendon Galvin D: Henry Cavill, Mickey Rourke, John Hurt. Extras: Featurettes, Interviews, Darstellerinformationen.

DER GANZ NORMALE WAHNSINN

Working Mum

Sarah Jessica Parker hat Familie und Beruf

Zugegeben, erfolgreiche Frauen haben es schwer, Karriere und Kinderwagen unter einen Hut zu bringen. Weniger erfolgreiche aber auch, und aus deren Schicksal macht niemand einen Bestseller-Roman oder einen Film, in dem die doppelt belasteten dann mal so richtig abblachen können, während die Blagen beim verständnisvollen Ehemann geparkt werden.

Hier trifft es City-Sex-Ikone Sarah Jessica Parker, die einerseits ziemlich skrupellos als Investment-Bankerin agiert, andererseits übernächtigt und von Kinderkram molestiert, um ihr Image als Supermutter bangt. Echte Konflikte gibt es in der Gehaltsklasse nicht, nur amüsantes Gestolper, wenn der Kuchen beim Müttertreffen sich als doch nicht selbst gebackten herausstellt, oder der Chef im Büro die funktionierende Frau plötzlich so interessiert ansieht. Lustig, aber unerheblich.

-w-
Working Mum. USA 2011 R: Douglas McGrath B: Aline Brosh McKenna K:

NUR WER SO VIEL WEISS, KANN INDIVIDUELL BERATEN!



Egal, ob es um Fragen zu Ihrer Gesundheit oder einem Arzneimittel und dessen Wechsel- und Nebenwirkungen geht – in Ihrer Apotheke sind Sie immer in guten Händen! Denn Ihre Apothekerinnen und Apotheker haben dank ihres anspruchsvollen Studiums und ständiger Fortbildung nicht nur die Antworten auf Ihre Fragen – sie nehmen sich auch Zeit für Ihre Beratung.

Fragen Sie doch einfach nach.

UNSERE LEISTUNG
FÜR IHRE
GESUNDHEIT.



KNALLERFRAUEN

Zappeline

Martina Hills Comedy-Show auf zwei DVD

Bei *switch reloaded* brillierte sie als irre Börsenreporterin oder als Heidi Klum-Variante mit hohem Kreischfaktor. In der *heute-Show* stand sie meist etwas verloren in der Kulisse, weil man sie nicht das machen ließ, was sie am besten kann: Ihre Figuren körperlich ausspielen. Während die andere große deutsche Komikerin Anke Engelke ihre Figuren gerne intellektuell präsentiert, ist die hibbelige Blondine Hill eine Frau mit vollem Körpereinsatz. In den hier versammelten acht Folgen ihre SAT 1-Show *Knallerfrauen* geht sie oft an die (eigene) Schmerzgrenze mit ihren Stürzen, ihrem Herumgezappel, der ausladenden Gestik. Dabei ist Frau Hill wirklich sehr komisch und sehr obszön. In ihren Sketchen (Autoren werden in den Credits nicht genannt) kommen jede Menge Körpersäfte zum Einsatz, es gibt Furzwitze und „Ich hab mein Höschen verlegt“-Gags. Dafür hat sie anbetungswürdige wiederkehrende Segmente wie „Böse Witze mit Babys“ oder „Wir ärgern kleine Kinder“. Nicht alles ist brilliant, aber das Meiste sehr gut und ganz und gar undeutsch.

Eine typische Hill-Szene geht so: Sitzen zwei Frauen im Bus nebeneinander. Die eine muss fürchterlich husten und fragt die zweite, ob sie nicht ein Hustenbonbon für sie hätte oder irgendwas zum lutschen. Nach kurzem Zögern beugt sich die Angesprochene zur Hustenden und schiebt ihr mit einem heftigen Kuss tief ihre Zunge in den Mund. Kommentarlos. Wer das nicht komisch findet, muss eben weiterhin „Mensch Markus“ und ähnlichen Humorschrott gucken. -vl-

D 2012 2 DVD, 8 Folgen, E: Outtakes

LUTHER (1/2)

Groß und dunkel

Eine garstige BBC-Crime-Serie

Das ZDF jonglierte etwas unschlüssig zwischen Normal-TV und ZDFneo mit der sperrigen BBC-Serie von 2010 herum und klebte Einzelfolgen zu Abendfüllern zusammen. Derweil gewann der Hauptdarsteller Idris Elba einen Golden Globe und geht in die 3. Staffel. Die ersten beiden sind gerade fast zeitgleich auf DVD/BD erschienen.

Es geht um den sehr großen und sehr schwarzen Londoner Detective John Luther, der seine Dienstdurch-



Immer irre: Martina Hill in „Knallerfrauen“

wahl schon mal mit 666 angibt und beim Verfolgen und Überführen der in jeder Folge schnell bekannten Täter ebenso genial wie regellos ist. Über den Einzelfällen, ja sogar über die Staffeln hinweg liegt als Spannungsbogen sein Verhältnis zu einer mörderischen Soziopathin, die er in der ersten Folge gerade eben nicht überführen kann. Und die ihm in mehreren Folgen mehr oder weniger hilft. Zerstritten mit dem Polizeiparagrafen und im Privatleben anfangs belastet von einer Affäre mit der von ihm getrennt lebenden Ehefrau, schreitet Luther, groß, dunkel und genial, durch ziemlich blutige Fälle. Serienmörder wo man hinguckt, Satanisten, korrupte Polizisten, und heftigste Existenzkrisen. Mehrmals wird Luther außer Dienst gestellt, am Beginn der 2. Staffel will er sich gar umbringen, aber die von vornherein als überlebensgroß angelegte Mischung aus Marlowe und Miss Marple, moralisches Regulativ und einfühlsamer Rätsellösung rappelt sich immer wieder auf. -w-

GB 2010/11 Geschaffen von Neil Cross. 1. Staffel: 300 Min. 1 langes Extra, 2. Staffel: 200 Min. Keine Extras



Luther und seine Nemesis: „Luther“

DINOTOPIA

Unter Sauriern

Jugend-Abenteuer mit sprechenden Echsen

Aus dem wunderbaren Bilderbuch *Dinotopia* von James Gurney machte die ziemlich zuverlässige Hallmark-Produktion 2002 einen opulenten TV-Dreiteiler, der kürzlich mehrfach im deutschen TV ausgestrahlt wurde.

Wir kriegen ein leidlich spannendes Jugendabenteuer von zwei verfeindeten Brüdern, die mit ihrem Vater auf einer seltsamen Insel im Irgendwo abstürzen, auf der seit Menschengedenken Schiffbrüchige und sprachfähige Dinosaurier im Einklang miteinander leben. Der Vater geht vorübergehend verloren, die Brüder lernen abwechselnd Mut und Gemeinsinn, und die Dinos retten mit Menschenhilfe ihre sanft sozialistische Utopie vor tumber Gewalt, barbarischer Ur-Echsen und intrigantem Individualismus gemeinschaftsunfähiger Menschen. Am Ende werden alle glücklich und wollen nie wieder weg aus Dinotopia.

Die DVD-Box enthält leider keinen Hinweis auf die dem Original 2003 folgende 13teilige TV-Serie. -w-

USA 2002. 4 DVDs. R: Marco Brambilla B: Simon Moore K: Tony Pierce-Roberts D: Tyron Leitso, Wentworth Miller, David Thewlis. Extras: Making Of, Trailer, Interviews, Hintergründe.

WHALE WARS

Rettet die Wale!

Moderne „Piraten“ kämpfen gegen Walfang

Offiziell jagt Japan Wale nur zu Forschungszwecken. Dieses Märchen glaubt nun wirklich niemand mehr. Es besteht Grund zur Annahme, dass der japanische Staat den Walfang mit mehreren Millionen Dollar jährlich unterstützt.

Dieser Meinung ist sicher auch Paul Watson. Er ist der Gründer der militanten Organisation „Sea Shepherd“. Die geht vor allem gegen den japanischen Walfang vor. „Sea Shepherd“ ist für Radikalität bekannt.



Stinkbomben und Buttersäure sind nur zwei der Mittel, derer sich ihre Mitglieder beim Schutz der Wale bedienen. Nur direkte Gewalt gegen Menschen ist verboten. Die Mitglieder bezeichnen sich selbst als moderne „Piraten“. Der TV-Sender *Animal Planet* hat die Organisation um Paul Watson, der Mitgründer von Greenpeace war, für sich entdeckt. Nun ist bereits die zweite Staffel in Deutschland auf DVD erschienen.

Beim Schauen der Folgen bekommt man den Eindruck, als hätte sich „Sea Shepherd“ primär für die *Whale Wars*-Produktion gegründet. So viel Drama kann es kaum geben. Immerhin bringt die Sendung den Walfang in die Medien und macht auf die bestialische Jagd auf die Riesen der Meere aufmerksam. Dafür wurde die zweite Staffel unter anderem auch mit dem Genesis-Award ausgezeichnet. Die erste Staffel der Sendung führte sogar zu den höchsten Einschaltquoten des Senders Animal Planet. Auf der DVD der zweiten Staffel von „Whale Wars“ gibt es elf Episoden, die sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch zu sehen sind. -mb-

USA 2008 je 60 Minuten

GOSSIP A JOYFUL NOISE

SONY MUSIC

„Je gewichtiger Sängerin Beth Ditto wird, desto leichter wirkt die Musik ihrer Band *Gossip*“, faselt „Spiegel Online“ zum neuen Album der Band aus Portland, die ursprünglich der Riot-Grrrl-Bewegung zuzurechnen war. Lassen wir das Geschwätz um die Pfunde der Sängerin mal beiseite, bleibt der Eindruck, dass das Trio auf dem Nachfolger des Megaseillers „Music For Men“ poppiger und tanzbarer denn je zu Werke geht. Tatsächlich ist „A Joyful Noise“ mit wenigen Ausnahmen ein lupenreines Dancefloor-Album mit zuckenden Bässen, grellen Synthiesounds und funkigen Sequenzerbeats. Produzent Brian Higgins (Kylie Minogue, *Pet Shop Boys*) hat ganze Arbeit geleistet und der Band ein glitzernd-glamouröses Soundkostüm übergestreift, in dem Beth Ditto auch als Disco-Königin eine prima Figur abgibt. Allerdings – innovativ klingt „A Joyful Noise“ nicht. Vielmehr darf und sollte man die durchweg ekstatischen Nummern als Hommage auffassen – an den Disco-Sound der 80er (und 70er), an die damals noch blutjunge Madonna sowie an Hits von „Funky Town“ bis „I Will Survive“. Und *Abba*, die auf Beth Dittos Playlist nach eigener Aussage im letzten Jahr ganz oben standen, kann man ebenfalls entdecken.

Volkard Steinbach

GARBAGE NOT YOUR KIND OF PEOPLE

STUNVOLUME / COOPERATIVE MUSIC

Sieben Jahre waren *Garbage* abgetaucht – auch wegen Querelen mit ihrer Plattenfirma. Doch jetzt sind Shirley Manson, Butch Vig, Steve Marker und Duke Erikson wieder da – mit einem neuen Album, das um Druck von Außenstehenden gar nicht erst zuzulassen, auf dem bandeigenen Label erscheint. Seltsam, aber mit seinen Stakkatogitarrenriffs und stampfenden Beats, Elektro-Frickeleien und süßlichen Melodien klingt es so unglaublich vertraut, als hätten sich *Garbage* nie eine Auszeit gegönnt. Allein Shirley Manson singt, säuselt und verführt einen Tick besser und schöner als früher, etwa beim Western-Gitarre dekorierten schwülen Breitwandpop des Titelsstücks, beim betörenden „Sugar“, dem verlockend düsteren Rock von „Control“ oder auch auf der großen Ballade zum Ausklang. Wie früher platzieren sich *Garbage* gekonnt zwischen diverse Genres – sie spielen schnörkellosen Rock, treiben den Electro-Pop, funkige 80er Grooves und immer wieder großen Pop. Allerdings verpacken sie ihre durchaus eingängigen Songs immer in dichte Arrangements mit reichlich verstörenden Sounds und



TONTRÄGER

Slowcore-Epen, Mitternachts-Soul
& Hymnen aufs Klo



Verzerrungen, die gar nicht erst den Verdacht aufkommen lassen, *Garbage* hätten bei ihrem gelungenen Comeback ihre Seele dem Kommerz geopfert.

Volkard Steinbach

ALABAMA SHAKES BOYS & GIRLS

BEGGARS / INDIGO

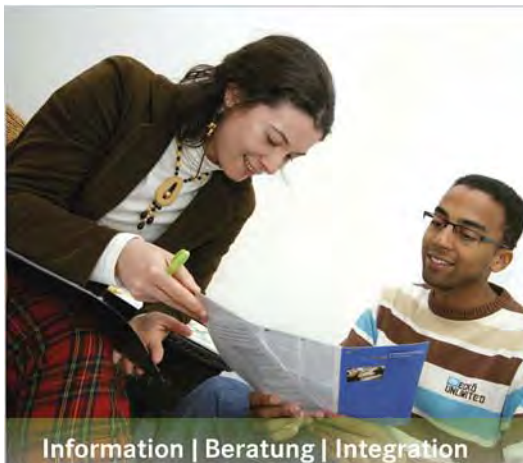
Vorschusslorbeeren gab es für die Band aus Athens, Alabama bereits reichlich. Adele schwärmte via Twitter und auch David Byrne, Justin Vernon (*Bon Iver*) und Jack White outeten sich als Fans. Daß alles Lob berechtigt ist, unterstreicht das Debüt des Quartetts, das meist nach originärem Soul und R&B der 60er Jahr klingt, nebenbei in Garagen-, Swamp- und Bluesrock-Gewässern fischt, und auch mit Gospel und Country flirtet. Neben der Vielseitigkeit und dem genialen Vintage-Sound, inklusive Orgel und unverzerrten E-Gitarren ist das beste an den *Alabama Shakes* die Sängerin und Gitarristin Brittany Howard, die so steinerweichend singt, schmettert, schreit und bebt, als wolle sie gleichzeitig Smokey Robinson, Otis Redding, Aretha Franklin und Janis Joplin huldigen. Ganz große Klasse! Allerdings sollte man nicht den Fehler begehen, die *Shakes* als Retro-Soulband einzustufen, denn neben Classic-Soul hat die Band auch ihre *Led Zeppelin*-Lektion gelernt. Und die bekommt man besonders in ihren Konzerten auf die Ohren!

Volkard Steinbach

SPAIN THE SOUL OF SPAIN

GLITTERHOUSE / INDIGO

Damit konnte man nicht rechnen, dass die Könige der Langsamkeit 11 Jahre nach dem letzten Album, *I Believe*, wieder auferstehen würden. Immerhin hatte Josh Haden, Sohn des berühmten Jazz-Bassisten Charlie Haden, die Band, die nie auch nur im entferntesten Musik spanischen Ursprungs kreierte, nach drei Studioalben aufgelöst. Doch wie heißt es: Sag niemals nie! Und so kommen wir nun wieder in den Genuss selbstvergessener, bestrickend schöner Songs mit bedächtig gesetzten Akkorden, minimalistischen Pianomotiven, mäandrierenden E-Gitarren, Folk-Violine und Hadens melancholisch-flehendem Gesang. Im Vergleich zu früheren *Spain*-Alben klingt „The Sound Of Spain“ allerdings beinahe ausgelassen und aufgekratzt, etwa auf dem sehnsüchtigen, von schwelenden Orgelklängen getragenen „I’m Still Free“ oder beim Fast-Rock von „Miracle Man“. Aber auch solche Ausflüge abseits der gewohnten schwerelosen Slowcore-Epen, verschleppten Walzer und akustischen Kammerpopstückchen schmälern die Begeisterung für



Information | Beratung | Integration

Wir bieten u.a. umfassende Hilfe zu folgenden Themen:
 Studienbeginn/-abschluss, Finanzen, Wohnen, spezifische Fragen ausländischer Studierender, Studieren mit Behinderung, Krankheit, Kind. Rufen Sie uns an.

T. 0251 837-91 67/68

Sozialberatung für Studierende

Studentenwerk Münster

SOZIALBERATUNGSSTELLE:
 GESCHERWEG 80
 T. 0251 837-91 67/68
 Sprechzeiten:
 Mo/Di 15-17 h, Do 10-12 h

www.studentenwerk-muenster.de

10 Jahre that's live Borken

BORKEN KREISSTADT
...der richtige Weg

10 Jahre „Borken that's live“ • 20 Jahre RADIO WMW

LIVE-MUSIK VON ROCK BIS JAZZ

fr. 1. JUNI 2012
ab 20.00 Uhr in und vor den Innenstadtkneipen

Sa. 2. JUNI 2012
Hurumbandé • Susan Albers & Band • THE BOSSH0SS
ab 19.30 Uhr auf dem Marktplatz

Infos: www.borken.de

diese wunderbare Band und ihre Mitternachtsmusik keinesfalls. Im Gegenteil! *Volkard Steinbach*

FEHLFARBEN XENOPHONIE

TAPETE / INDIGO

Fortuna mit der Chance auf die erste Liga! Aber selbst, wenn dies schon zum Zeitpunkt der Aufnahmen abzusehen gewesen wäre: Die neue *Fehlfarben* wäre wohl keinen Deut besser gelaunt geworden. Und zur rheinischen Version des Grantelns bieten die letzten Jahre ja auch Anlass genug. Und heiße, mit welcher glühender Wut die *Fehlfarben* hier lospreschen, Lärm und Schmerz und Peter Heins Geshoute. Mit Karacho rollen die ersten Songs über den Hörer hinweg, bis endlich beim 5. Track der erste ruhigere Moment eintritt. Peter Heins schafft es wie immer, komplizierte



Gemütslagen in Parolen zu konzentrieren, musikalisch schafft es die Band, einen krautigen New Wave-Sound zeitgemäß und radikal klingen zu lassen, vielleicht auch das Verdienst von Produzent Moses Schneider. Und natürlich, der neue *Fehlfarben*-Hit: „Hygieneporzellan“, die Hymne aufs Klo, den großen Gleichmacher. Keine Band schafft es wie die *Fehlfarben*, den fiesigen Grauschleier unter den bunten Oberflächen hörbar zu machen.

Karl Koch

SUPERPUNK A YOUNG PERSONS GUIDE TO SUPERPUNK

TAPETE / INDIGO

Vielleicht waren *Superpunk* immer ein Stück zu nett. Ihre hübsche Mischung aus schunkelnd-schwingendem Punk-Rock, angeschnitz-

CD DVD BD LP GAMES

100.000 NEUE und GEBRAUCHTE

CDs ab 99 Cent

www.cd-andra.de

andrá MUSIK • FILME • GAMES

Dortmund: Westenhellweg 54, Tel. 0231 / 52 21 74
 Münster: Verspoel 21/Ludgerstr., Tel. 0251 / 4 82 90 10
 Duisburg: Sonnenwall 42, Tel. 0203 / 72 999 482

tem Northern Soul und Garagen-Rock, dazu die hamburgisch-humorigen Texte, verdammt, da hätte doch mal ein Charthit bei rauspringen müssen! Aber was ist der schöne Mammon, wenn sie die Hit-Giganten unserer Herzen sind. „Matula, H au Mich Raus“, „Man Kann Einen Ehrlichen Mann Nicht Auf Seine Knie Zwingen“, „Ich Bin Kein Ignorant, Ich Bin Kein Idiot“: Wer solche Songs nicht kennt, der hat seine Herzensbildung noch nicht beendet. Nur, „Ich Weigere Mich, Aufzugeben“, das haben sie nicht mehr hinbekommen. Aber was soll's, sie hinterlassen uns diese fabulöse Nonstop-Hits-Kollektion. Auf dass auch unsere Enkel ein „Ich bin nicht böse geböoaaarn!!!“ grölen werden.

Karl Koch

GARLAND JEFFREYS THE KING OF IN BETWEEN

INDIA / ROUGH TRADE

Ältere Semester kennen den New Yorker Sänger und Songwriter von seinem Hit „Matador“, der 1980 allein in Deutschland 500.000 Mal verkauft wurde. Damals war Garland Jeffreys (Jahrgang 1944) bereits ein alter Hase im Musikbiz, hatte er doch schon in den 1970ern Alben veröffentlicht. Nach „Matador“ ließ es der Sänger ruhig angehen. Ab und an ein Album ein paar Konzerte und dann 13 Jahre Funkstille ... bis jetzt. Vom Rock Poetry Opener im Nuschel-Stil eines Lou Reed (der auf dem Album auch mitwirkt!) über Soul und R&B bis zu hymnischem Rock und „The Contortionist“, das wie ein verschollener Titel der *Rolling Stones* erscheint, von rollendem Bluesrock bis zu Dub und swingendem Reggae im Zusammenspiel mit Junior Marvin von den *Wailers* zeigt der 68-jährige Jeffreys, dass er in vielen Stilen zuhause ist. Wenn es Gerechtigkeit im Musik-Biz gäbe, dann müsste Garland Jeffreys, den viele Kritiker für einen der unterbewerteten Musiker der Rockgeschichte erachten, heute Legendenstatus genießen.

Volkard Steinbach

WIR MACHEN SESSION



ORANGE

Jens Markfeld
Session Music
Osnabrück

session
music

www.session.de



WESTFALENS WOHNZIMMER ROCKT

DREI TAGE OHREN-DURCHPUSTEN BEIM »AREA4 FESTIVAL«

Das münsterländische *Area4* steht dieses Jahr unter dem Slogan: „das lauteste Wohnzimmer in NRW.“ Wo Wohnzimmer? Das trifft zwar nur bedingt zu, denn für ein Wohnzimmer ist das Flughafengelände Borkenberge in Lüdinghausen schon arg groß und mit 25.000 erwarteten Fans auch etwas voll, doch die gemütliche Atmosphäre auf dem Gelände mitten im Grünen und die Tatsache, dass man die auftretenden Bands auch auf dem Campingplatz gut hören kann, während man mit Freunden grillt, quatscht und den Sommer genießt, lässt dann doch ähnliches wie ein Wohnzimmer-Feeling aufkommen.

Und laut ist es tatsächlich, denn für Leisetreter ist auf dem *Area4* kein Platz. Im Gegenteil: Hier werden die Verstärker bis zum Anschlag aufgedreht und Rockauf der nach oben offenen Härtegradskala in diversen Varianten feilgeboten. Vom Pop-Punk der Supergroup der Coverversionen, sprich der aus Mitgliedern von *Lagwagon*, *NOFX*, *Swingin' Utters* und *Foo Fighters* zusammengesetzten *Me First And*

The Gimme Gimmes über die Norweger *Kvelertak*, die Black Metal mit dem Schweinerock von *Turbo-negro* kreuzen, bis zum skandinavischen Metalcore von *Heaven Shall Burn* – nicht zu vergessen die Gründerväter des Metalcore *Darkest Hour* – ist hier alles dabei, was gehörig die Ohren durchpustet.

Unter anderem darf sich der Hardcore-Fan auf das Quintett *Let-live*, auf die an *Hot Water Music* erinnernden *Polar Bear Club* aus Rochester sowie auf einige Veteranen und Pioniere des Genres freuen. *Sick Of It All* aus New York zählen schon seit über 25 Jahren zu den glaubwürdigsten Vertretern der amerikanischen Punk- und Hardcore-Szene und *Agnostic Front*, deren Einfluss auf die Musikstile New York-Hardcore, Crossover und Metalcore gar nicht hoch genug eingeschätzt werden kann, haben sogar schon mehr als 30 Jahre auf dem Buckel.

Auch *Boysenfire*, die sich 2007 aufgelöst hatten, seit Ende 2010 aber wieder nahezu in Originalbesetzung auf der Bühne stehen, starteten bereits in den 90ern als

Hardcore-Band, erweiterten ihren Stil indes über die Jahre um Metal-, Punk-, Rock und sogar Pop-Elemente.

Und wo wir schon von Reunions sprechen – hier noch ein Comeback! *Good Riddance*, die 1986 im kalifornischen Santa Cruz gegründete Melodic-Hardcore-Kapelle, ist fünf Jahr nach ihrem Split wieder „on the road“.

Allerdings trifft man auf dem *Area4* auch softere Zeitgenossen, wie *Kettcar*, die zwar ebenfalls heftiges Getöse veranstalten können, auf ihrem aktuellen Album „Zwischen den Runden“ jedoch mit nachdenklichen, an *Element Of Crime* erinnernden Balladen aufwarten. *The Wombats* aus Liverpool haben ebenfalls nichts mit der Schneller-Härter-Lauter-Fraktion am Hut. Vielmehr verwöhnen sie mit feinstem britischem Indie-Pop. Und dann sind da noch die Indierocker aus Dinslaken, *Kilians*, *Pulled Apart By Horses* aus Leeds, die Hardcore, Punk- und Indierock mit Tanzflur-tauglichen Beats verbinden und *Sportfreunde Stiller*, die mit ihrem Rockschlager im diesjäh-

rigen Programm wie ein Exot erscheinen.

Mit dabei sind weiter *The Subways* mit ihrem beliebten Mix aus Indierock, Punk und Pop, die Deutsch-Punk-Legende *Slime*, *Everytime I Die* aus Buffalo, New York, die Metalcore mit Southern-Rock vereinen, sowie die Publikumsbeliebte aus New Jersey, *The Gaslight Anthem*, die ihr neues Album „Handwritten“ mitbringen und hoffentlich auch wieder in Quintettbesetzung mit Gastgitarristen auftreten. Denn erst mit dem entsprechenden Gitarrendruck klingt ihre geniale Kombination aus Stadion- und Punkrock unwiderstehlich!

Wie man packende Melodien mit Punk-Energie zusammenführt, damit kennen sich etliche Bands des Festival-Line-Ups aus. Zu diesen zählen neben den Hamburgern *Montreal* und Münsters *Donots*, die mit ihrem neuen Album „Wake The Dogs“ derzeit in der ganzen Republik in Konzerthallen und auf Festivalbühnen abgefeiert werden, auch die Kalifornier *Social Distortion*, die schon seit Jahrzehnten in der internationalen Punkrock-Szene mitmischen. Von der Originalbesetzung ist zwar außer Bandleader, Sänger und Gitarrist Mike Ness niemand mehr dabei, aber nichtsdestotrotz geht die Band hoch genauso in die Vollen wie in ihren besten Tagen, als sie eine ureigene von Blues, Country und Rockabilly inspirierte Version von Punkrock spielten.

Festival-Headliner sind die Berliner *Beatsteaks*, die sich mit ihrem letzten Album „Boombox“ selbst übertroffen haben und das nicht nur, was den Erfolg anbelangt (Platz 1 der Charts). Denn nie zuvor waren die Songs der Hauptstadt der komplexer, die Arrangements ausgefeilter, klang die Musik vielseitiger. Riffmonster, eingängige Melodien, Ska- und Stoner-Rock-Einlagen, Gitarrenwände, satte Grooves, klassischer Rock'n'Roll, fetter Gitarrenrock und *Clash*-Reminiszenzen – all das und noch viel mehr findet sich nun im stürmischen Punkrock mit Pop-Appeal-Sound des Quintetts um Sänger Arnim Teutoburg-Weiss. Und was das Beste ist, trotz aller Vielseitigkeit: Wenn die *Beatsteaks* auf der Bühne stehen, dann sind sie noch genauso wild und aufgeputscht wie in ihren legendären Anfangstagen 1994, als sie mit wildem Hardcore/Punkrock-Geschreide die Berliner Undergroundszene aufmischten.

Volkard Steinbach

■ LÜDINGHAUSEN, FLUGPLATZ
BORKENBERGE 17.-19.8.



Auf nie endender Konzerttour: Blood Red Shoes

Endlich frei...

**EXZESSIV IM LEBEN WE AUF DER BÜHNE:
»BLOOD RED SHOES«**

Krass! Verhaftungen nach durchzechten Nächten, Hotelzimmer - Verwüstungen, Schlägereien mit Türstehern, Zusammenbrüche und heftige Streitereien auf der Bühne und so weiter und so fort. Schenkt man ihnen in Interviews und in den nicht immer jugendfreien Songs kolportierten Rock'n'Roll-Geschichten Glauben, dann ist das Künstlerpaar Laura-Mary Carter und Steve Ansell aus Brighton aus der Zeit gefallen. Solche Exzesse gab es früher bei den Stones, bei den Sex Pistols oder Guns'n'Roses, aber heutzutage?

Andererseits, wer ein derart exzessives Tour- und Arbeitsleben führt wie Laura und Steve, schlägt zwangsläufig irgendwann über die Stränge. Tatsächlich hat das Duo seit seinem Debüt von 2008 Hunderte von Konzerten gespielt – 2010 zählten sie gar zu den Top 10 der Bands mit den meisten Auftritten. Und was waren und sind das für Konzerte! Wenn Blood Red Shoes auf der Bühne stehen, dann spulen sie nicht einfach ein Programm ab. Sie spielen und singen sich im wahren Sinne die Finger und die Stimmbänder wund und setzten bei ihrem Ritt von Garagen-Rock über Grunge bis Punk und Pop mehr Energie frei als ein Kraftwerk.

Zuletzt jedoch waren sie nach einem katastrophalen Abend in New York, den Steve betrunken im Rinnstein beendete, an einem Punkt angelangt, an dem der Stress in Selbstzerstörung umzuschlagen drohte. Doch zum Glück fanden sie bei den Vorbereitungen für das dritte Album „In Time To Voice“ eine (vorläufige?) Lösung ihrer Probleme. Sie warfen alle selbstaugelegten Restriktionen über Bord, erlaubten sich mehr Freiheiten, mehr Instrumente, üppigere Arrangements und bessere Songs.

Zuvor durften nur Stücke auf ein Album, die sich auch live in der

Zweierbesetzung mit Gitarre und Schlagzeug spielen ließen. Mit dem Ergebnis, dass den Alben „Box Of Secrets“ und „Fire Like This“ außer einer juvenilen Euphorie immer so was wie ein roter Faden fehlte. Das ist nun anders: „In Time No Voice“, das laut Steve von ehrwürdigen Veteranen wie Fleetwood Mac, Led Zeppelin und Rolling Stones inspiriert ist, allerdings in der Umsetzung eher härteren Vorbildern wie Pixies, Sonic Youth oder Smashing Pumpkins folgt, wirkt tatsächlich wie ein „richtiges“ Album mit Anfang und Ende, langsamen und schnellen, harten und sanften, lauten und leisen, düsteren und hellen Passagen.

Bei allem Ehrgeiz, derschick neben den gewohnt hymnischen Melodien und ansteckenden Hey-Hey-Rufe auch in Akustikskizzen, Psychedelic-Pop, sphärischen Gesängen und erotisierendem Rock à la Garbage widerspiegelt, ist natürlich noch immer nicht geklärt, wie Gitarristin/Sängerin Laura-Mary und Schlagzeuger/Sänger Steve Carter in Zukunft mit dem Tourstress und der permanenten Nähe umgehen. Dass die beiden getrennt zu ihren Auftritten fahren, kann marsch allerdings ebenso wenig vorstellen wie langweilige, emotions- und energielose Konzerte. Will sagen: Auch in Zukunft ist damit zu rechnen, dass die Blood Red Shoes aus der Rolle fallen. Aber damit können sie jetzt leben, wie Laura Mary in einem Interview mit dem Intro-Magazin erklärt: „Wir haben mit dem neuen Album eine große Hürde überwunden und schreiben sogar schon Songs für unser nächstes Album. Jetzt, wo mir klar ist, dass ich genau das machen will, fällt es mir leichter, mich auf die Arbeit zu konzentrieren. Wir fühlen uns endlich frei...“

Volkard Steinbach

■ MÜNSTER, SPUTNIKHALLE 21.5.

CONTRA™



Programm 05/2012



Kulturnews, Piranha, MelodieRhythmus, 1Live, Coolibri und virtualnights präsentieren:
20.12.12 Dortmund, Westfalenhalle 1



Kulturnews, Piranha, amm, jazzthing, Prinz und WDR2 präsentieren:
08.05.12 Dortmund, Westfalenhalle 1



25.10.12 Köln, Essigfabrik
26.10.12 Bochum, Zeche



07.05.12 Köln, Stadtpark



Event und Kulturnews präsentieren:
27.11.12 Oberhausen, König-Pilsener-Arena



Marek Lieberberg und Coolibri präsentieren:
14.06.12 Dortmund, Westfalenhalle 3A



13.12.12 Düsseldorf, Stahlwerk

1Live präsentiert:
David Werker
Morgens 15:30 in Deutschland
15.05.12 Dortmund, Fritz-Henssler-Haus

Fritz-Henssler-Haus und Radio 91.2 präsentieren:
LISA FELLER
Der Teufel trägt Pampers
25.10.12 Dortmund, Fritz-Henssler-Haus

CAROLIN KEBEKUS
Pussy Terror
15.11.12 Dortmund, Dietrich-Keuning-Haus



Brainpool A&C und 1Live präsentieren:
11.10.12 Bochum, Zeche
12.10.12 Münster, Jovel



TICKET-HOTLINE 0180-5004222 **TICKETS ONLINE**
(14 Ct./Min. aus deutschem Festnetz; max. 42 Ct./Min. Mobilfunk) www.contrapromotion.com

TAKE YOUR PLEASURE SERIOUSLY :)

Als dunkle Erinnerung hat der Kinderbuchautor und -illustrator **David Small** seine Autobiografie **Stiche** angelegt, die als dickleibige Graphic Novel gebunden bei Carlsen erschienen ist. Neben den dahingetupften Landschaftsaquarellen und Tuschezeichnungen beeindruckt Small vor allem durch – Stil. Seine Gratwanderung zwischen Alptraum und Karikatur, Offenheit und Traumwelt ergibt ein bedrückendes Portrait seiner Kindheit. Die Mutter war chronisch mürrisch, der Vater außer Haus, und als David nach einer harmlosen Hals-OP wieder aufwacht, ist sein Leben nicht mehr das gleiche. Mit viel Liebe für die Details der vergangenen Jahrzehnte und einer beeindruckenden Fähigkeit zur Reduktion ist **Stiche** ein herausragender Genrevertreter. (Carlsen, Hamburg 2012, 333 S., HC, 29,90) /// -aco-

COMICS



In der auf den Sookie Stackhouse-Romanen von Charlaine Harris basierenden preisgekrönten TV-Vampir-Drama-Serie **True Blood** sind Vampire mehr oder weniger geduldet in der amerikanischen Gesellschaft. Menschen müssen sie nicht mehr aussaugen seit es das Kunstblut True Blood gibt. In **True Blood – Tainted Love** hat jemand das Vampir-Grundnahrungsmittel mit einer Droge versetzt, die Vampire ganz wild macht. Ausgerechnet auf einer extra für sie im Merlotte's von ihrem Freund organisierten Party trinkt die Vampirin Jessica davon und beginnt zu wüten. Natürlich setzt die telepathisch begabte Serviererin Sookie zusammen mit Bill und Eric, den Vampiren ihres Herzens, alles daran, die Freundin und Kollegin zu retten. Die von **Marc Andreyko** und **Michael McMillian** erdachte Story ist dicht an der Vorlage dran. Sie ist viel blutiger und weit weniger keusch als *Twilight*, hat aber leider auch eine etwas zu belehrende Toleranzbotschaft. Die Dialoge schwanken zwischen Coolness, Klischee („Meine neuen Stiefel!“) und Kitsch. Die Zeichner **Stephen Molnar** und Joe Corroney waren bemüht, ihre Figuren wie die in der Serie aussehen zu lassen. Das gelingt, wirkt aber manchmal fast wie ein Fotoroman. (Panini, Stuttgart 2012, 148 S., SC, 16,95) /// -ok-

Auch in den Storys des dritten Band der großartigen Serie **American Vampire** gelingt es **Scott Snyder** und **Rafael Albuquerque** ganz wunderbar, den Vamp



pirmythos mit der Geschichte der USA zu verbinden. Zunächst wird man Zeuge, wie Skinner Sweet, der ein gefürchteter Outlaw war, bevor er zum Vampir wurde, eine Wild West Show aufmischt, die sehr an die von Buffalo Bill erinnert. In der zweiten wird die Hauptstory fortgesetzt. 1925 verwandelte Skinner die Schauspielerin Pearl Jones in eine Blutsaugerin. Statt ihm zu folgen, taucht sie mit ihrem Mann Henry unter. Dann kommt der 2. Weltkrieg. Mit einer Gruppe Vampirjäger soll Skinner 1943 im Zuge des Angriffs auf Taipan ein Vampirnest vernichten. Skinner, der nicht aus Patriotismus sondern wegen der Aussicht auf leicht verfügbares Blut in der Armee ist, eine Gelegenheit, den Mann zu erledigen, den Pearl ihm vorgezogen hat. (Panini, Stuttgart 2012, 164 S., SC, 19,95) /// -ok-



Marisa Acocella Marchetto erzählt in ihrem preisgekrönten Comic **Cancer Woman** von ihren eigenen Erfahrungen mit der Diagnose Brustkrebs. Von der kritischen Selbstbefragung („Warum ich? Wofür werde ich bestraft?“) über das Elend der Chemotherapie bis zu jenen Momenten des Trotz, in denen die gelernte Cartoonistin einfach beschließt, die Krankheit zu ignorieren und weiterzuleben. So wird dann auch die Ärztin



mit den abgefahrensten Schuhen ausgewählt und genau auf die Schuhwahl bei jeder einzelnen Chemo-Sitzung geachtet. Gleichzeitig wird ihre komplette Behandlung mit allen Ups and Downs dargestellt. Der naive Zeichenstrich unterstützt das gewollt Kindliche an dieser Geschichte, die natürlich gut ausgeht: Frau Marchetto hat schließlich den Krebs besiegt. (Atrium, Zürich, 2012, 218 S., 22,95) /// -aco-



Comic und Musik Archiv

Fachbuchhandlung für Comics und Mangas

Fantasy, Science Fiction, Abenteuer, Crime, Erotik, Heroes
US-Originalausgaben – Bestellservice

Herforder Straße 210 · 33609 Bielefeld
Telefon: 0521/32 04 13
email: horstkempenico@versanet.de

Mo. bis Fr. 10.00 – 12.30 Uhr und
14.00 – 18.30 Uhr
Sa. 10.00 – 14.00 Uhr

Parkmöglichkeit im Hof!





REDEN

Das Parkbank Duo

Milena Michiko Flašar beschreibt zwei einsame Männer

Auf einer Parkbank lässt sich ein junger Mann nieder. Er hat zum ersten Mal seit zwei Jahren sein Zimmer im Elternhaus verlassen. Nichts Außergewöhnliches in Japan, wo es mittlerweile für junge Leute, die sich in ihren Kinder- und Jugendzimmern einkerkern, den Namen Hikikomori gibt. Diese jungen Menschen weigern sich, in das „echte“ Leben hinauszugehen, weil sie dem Druck, der dort auf ihnen lasten würde, nicht gewachsen sind. Sie finden sich in dieser Leistungsgesellschaft nicht zurecht und sehen als einzigen Ausweg das selbstgewählte Gefängnis. Die Eltern und Verwandten lassen sich auf diesen Umstand ein, auch wenn das bedeutet, dass sie ihrem Umfeld Lügen über ihre Kinder erzählen.

Eines Tages schafft es der junge Mann, sich in die Öffentlichkeit zu wagen, was nur unter schwierigsten Umständen gelingt. Jede zufällige Berührung mit anderen Menschen führt zu unangenehmen körperlichen Reaktionen. Auf der Bank im Park fühlt er sich jedoch sicher. Und hier begegnet er einem 58-jährigen Mann, der seinen Job verloren hat, es aber seit Wochen vor seiner Frau verheimlicht. Zwei Biografien, die aufeinanderprallen und von einer Gesellschaft berichten, in der es das Wichtigste ist, zu funktionieren, nicht aufzufallen, in der Masse aufzugehen.

In 114 kurzen Kapiteln zeichnet Milena Michiko Flašar das Bild einer Begegnung, die viele Wochen dauern wird. Die beiden Protagonisten philosophieren über ihre unterschiedlichen Leidenswege und kommen sich näher. Sie verstehen sich als Außenseiter und geben sich gegenseitig Kraft. Das liest sich manchmal etwas

steif, etwas pathetisch, man könnte sagen poetisch, aber oftmals stört es beim Lesefluss.

Was diesen Roman aber so bemerkenswert macht, ist die Beschreibung einer Leistungsgesellschaft, die mit Individuen umgeht, wie mit kaputten Produkten. Sie sind austauschbar und haben nur die Möglichkeit, sich untereinander zu finden, um neuen Mut zu schöpfen.

Sacha Brohm

Milena Michiko Flašar: *Ich nannte ihn Krawatte*. Wagenbach, Berlin 2012, 140 S., 16,90

MÄDCHEN

Wilde Bande

Jasmin Ramadan wird ziemlich durcheinander erwachsen

Natürlich ist es nicht ihre Geschichte, aber das freche Mädchen hinter dem Film „Soul Kitchen“ tut ganz erfolgreich so, als wäre sie Celestine, für Freunde kurz „Stine“, die so ungefähr jetzt in ei-



nem abgedrehten Familienumfeld etwa 13 bis 23 Jahre alt wird. Die Autorin wurde 1974 geboren, kriegte für einen Vor-Entwurf von *Das Schwein unter den Fischen* einen Li-

teraturpreis und schrieb danach die Vorlage für Fatih Akins Multikulti-Fresstempelstürmerei.

Jetzt ist das Frühwerk fertig geworden, das weniger mit dem Essen spielt, sondern rund um eine Pomesbude. Da ballt sich das bunte Elend mit versoffener Stiefmutter, verschwundener Au-Pair-Mutter, verfressenem Kater, lesbischer Tante und ziemlich töffeligem ersten Sex.

Stine stolpert anfangs antriebslos durch das Durcheinander, beobachtet genau, notiert absurde Szenen ohne jede Teenager-Selbstgerechtigkeit und entwickelt erst allmählich das Verlangen nach einem Leben jenseits des heimischen Jahrmarkts. Die anfangs altkluge, später eher gespielt naive Stine übersteht ohne allzu viel Innenschau das heimische Chaos, schockiert den vom Klappentext genasführten Leser auf der ersten Seite mit einer Tampon-Lektion und ermüdet dann auf Dauer mit immer gleich skurrilen Charakteren und zunehmend weniger interessanten Episoden mit Sex und Drugs und dem schlechten Rock'n'Roll, den ihr Vater so gerne hört.

Erst im Abspann zieht Jasmin Ramadan dann wieder rasant wie am Anfang, das Tempo an. Die meisten ihrer Personen kriegen hinterrücks ein Fett weg, das ein richtiger Roman allmählich entwickelt hätte. Und Stine wird eine international berühmte Künstlerin. Das steht ihrer Autorin noch bevor.

Ach ja: Das Schwein unter den Fischen ist der Karpfen, weil er alles frisst.

Wing

Jasmin Ramadan: *Das Schwein unter den Fischen*. Klett-Cotta, Stuttgart 2012, 271 S., 17,95

GESELLSCHAFT

Abwärts

Kathrin Fischers »Generation Laminat« versteht die Welt nicht mehr

Schrecklich. Auf Laminat wohnen zu müssen, weil man sich Parkett nicht leisten kann. So wie Kathrin Fischer, immerhin Öffentlichkeitsarbeiterin einer Uni, also irgendwie Mittelschicht. Trickreich, dieses Jammern auf hohem Niveau und die Scheingrundierung der Bürgerlichkeit als Motor und Zentralmetapher ihrer Abrechnung zu nehmen. *Generation Laminat. Mit uns beginnt der Abstieg ... und was wir dagegen tun müssen*

kann so in einem Durchwisch persönliche Gefühle und gesellschaftliche Trends erledigen. Und zugleich sozusagen das fußkalte Entsetzen illustrieren, das den Leser und die Autorin erfasst, wenn sie bemerken, von was allem sie keine Ahnung haben. Rentensystem, das Bretton-Wood-Währungsabkommen, der Finanzmarkt, die Krise des Kapitalismus und dass Marx gar nicht so unrecht hatte.

Überall bemerkt sie Erschütterungen in der Mittelschicht. Allmählich machen sich auch doppelverdienende Eigenheimbesitzer Zukunftssorgen, denen Hartz IV-Empfänger gestern noch egal waren. Ka-



thrin Fischer befragt Freunde aus dem Mittelstand und liest sich durch einen überschaubaren Bücherstapel, um herauszufinden, was es mit diesem Gefühl auf sich hat, dass es die nächste Generation ziemlich sicher schlechter haben wird als die letzte. Alles ist richtig, kaum ein Gedanke im Buch ist neu, jede Erkenntnis hätte man schon seit Jahrzehnten haben können.

Aber *Generation Laminat* ist gerade in seiner Dünnschichtigkeit gut für Leute, deren geistige Innenausstattung bisher aus dem Baumarkt kam. Auch wenn die Rettungstipps am Ende etwas knapp ausfallen: Selber Denken. Mehr Lesen. Das „bedingungslose Grundeinkommen“ für sinnvoll halten. Oder aber „Schießen lernen“, wie ein zynischer Freund der Autorin einmal sagt. Die Zeiten werden härter werden, wenn die Generation Laminat die Gesellschaft nicht auf festen Boden zurück bringt.

Wing

Kathrin Fischer: *Generation Laminat. Mit uns beginnt der Abstieg ... und was wir dagegen tun müssen*. München, Knaus Verlag 2012, 288 S., 16,99

Die Einbrecher des Präsidenten

Tim Weiners Geschichte des FBI

Agenten in Anzügen und Krawatten jagen die Bosse der Unterwelt. Sie sind ihren Feinden technisch und moralisch weit überlegen, ihre Intelligenz ist so legendär wie ihre Integrität. Und ihr oberster Boss Mr. Hoover wacht über Amerika.

Das ist ungefähr das FBI-Image bis in die 80er Jahre.

Dann entdeckten einige Biografen eine schwule Seite an Hoover, der in einer engen Beziehung zu seinem Stellvertreter gelebt haben soll. Hoover lebte bei Mama, trug in seiner Freizeit gern Frauenkleider und missbrauchte das FBI für seine persönlichen Feldzüge.

Das ist ungefähr das FBI-Image der Gegenwart.

Aber nicht nur Clint Eastwoods (mäßig gelungener) Film *J. Edgar* ließ sich auf diese Lesart nicht ein, auch Tim Weiner, bisher aufgefallen durch eine große Biografie der CIA, verschiebt den Focus in seinem Buch *FBI – Die wahre Geschichte einer legendären Organisation* (im Original schlicht *Enemies*). Das FBI, so Weiner, war immer mehr eine Spionage- resp. Anti-Spionageorganisation als eine reguläre Polizeitruppe. Als innenpolitische Schlägertruppe des Präsidenten wurde sie ebenso missbraucht wie unkontrollierbar. Die Erfolge im Ausland waren eher mäßig, die im FBI platzierten Spione der Gegenseite drangen in Geheimbereiche

vor, die das FBI umgekehrt nie erschloss.

Weiner gelang es, einen Teil der verschwunden geglaubten Hoover-Akten zu erlangen, die der Chef-Bulle über Freunde und Feinde anlegte und mit süffisanten Kommentaren versah (es ist wieder einmal unheimlich, wie genau James Ellroy in seinen Romanen das vorweggenommen hat). Seine Angst vorm Kommunismus war allumfassend, sein Unwille, Befehle auszuführen, die ihm nicht passten, grenzenlos. Die Art, wie er in den 50ern und 60ern die Ermordung von Bürgerrechtlern hinnahm, grenzte an Obstruktion. Weil das FBI (bis heute) eigentlich keine Gründungsurkunde und keine „Satzung“ besitzt, können Präsident und Justizministerium und das FBI selbst jeweils ihre Grenzen neu ausloten. Allein die Angst vor der Allmacht des FBI, so Weiner, begründet mehr als die Hälfte seiner Macht.

Das FBI schuf Regierungen (in Santo Domingo) und plante Mordkomplotte (gegen Castro und Allende). Man legte Geheimlisten und hörte illegal Telefone ab: aus dem Verbot, illegal abgehörte Telefonate vor Gericht als Beweis verwenden zu dürfen, schloss Hoover stiekum, dass er sehr wohl abhören dürfe, er könne es eben nur nicht vor Gericht verwenden. Dass die für die Abhöraktionen notwendigen Einbrüche illegal wa-



Ein Mann in Pose: FBI-Chef Hoover (li.)

ren, wussten allerdings sowohl Hoover als auch seine Agenten.

Anfangs technische Avantgarde, geriet die Ausstattung des Büros gegen Ende des Jahrhunderts arg ins Hintertreffen. Die geheimdienstliche Katastrophe vom 11. September 2001 war nicht nur das Ergebnis eifersüchtiger Geheimdienste, die ihr Wissen nicht miteinander teilten. Das FBI selbst besass nicht einmal ein Intranet, Anfragen mussten alle über die Zentrale gehen, und ein FBI-Agent konnte von seinem Rechner im Büro aus nicht einmal ins Internet.

Die kleinen und großen Skandale dieser immer noch legendären Organisation verbindet Weiner, wie schon bei seiner CIA-Biografie, zu einem spannenden Protokoll amerikanischer Politik im 20. Jahrhundert. Moralisch nimmt Weiner das Treiben

des Bureaus eher locker. Wenn es den USA nutzt, so sein Credo, kann es nicht falsch sein. Das mag auf europäische Leser irritierend wirken, aber wer ein Erbauungsbüchlein will, der lese halt was anderes. Als Faktensammlung einer staatlichen kriminellen Vereinigung, deren größtes Verdienst es ist, ein Image zu besitzen, das zu keiner Zeit der Wirklichkeit entsprach, ist das Buch eine Fundgrube. Allein die Kapitel über Nixon und Hoover, zwei ausgewachsene Paranoiker, die einander ununterbrochen belauern, ist bester Anekdotenstoff. *Erich Sauer*

Tim Weiner: FBI. Die wahre Geschichte einer legendären Organisation. Aus dem Amerikanischen von Christa Prummer-Lehmair, Sonja Schuhmacher und Rita Seuß. S. Fischer, Frankfurt 2012, 695 S., 22,99

LANDESKINDER

Fast deutsch

Ein Sammelband von Autoren mit seltsamen Namen

Bánk, Barbette, Ljubic oder Özdogan: Wer in Deutschland so heißt, trifft auf freundliche Mitmenschen, die plötzlich anfangen, ganz langsam zu sprechen („V-e-r-s-t-e-h-e—n S-i-e m-i-c-h?“). Oder, wenn sie weniger nett sind, rufen sie einfach Kanake oder Neger quer über die Straße.

Schluss mit der Deutschenfeindlichkeit ist der etwas hintersinnige Titel eines Sammelbandes, der Beiträge deutscher Autoren enthält, die vor kurzem oder vor längerer Zeit nach Deutschland kamen und einen Namen behielten, der sie irgendwie exotisch wirken lässt (die Deutsch-Rumänen Herta Müller ist dabei die Ausnahme). Sie erzählen von alltäglichen

chen Rassismen und der sie zwangsläufig bekümmern Frage: Ab wann gehört man eigentlich dazu? Und: Will man das überhaupt?

Mit einem Namen wie Gorelik, Kiyak oder Mirinic reagiert man empfindlicher auf etwas wie Sarrazins unsägliches Buch „Deutschland schafft sich ab“ Debatte“ oder andere nationalistische Wallungen, die in diesem Land so regelmäßig auftreten wie Wahlen. Mal witzig, mal melancholisch schildern die Autorinnen und Autoren Begegnungen in einem Land, in dem es „Leitkultur“ und „Überfremdung“ gibt und wo man auch nach drei Generationen immer noch einen „Migrationshintergrund“ hat, wenn die Oma aus Siebenbürgen oder Zagreb stammte.

Thomas Friedrich

Schluss mit der Deutschenfeindlichkeit. Geschichten aus der Heimat. Herausgegeben von Nicol Ljubic. Hoffmann und Campe, Hamburg 2012, 207 S., 17,99



Hoovers Hassobjekt: Martin Luther King jr.

tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen Setzers Abende

Ruempelstilzchen
Antikes • Trödel • Schmuck
Möbel • E-Geräte • Vinyl
Design 60er • 70er • 80er
Nur 50 m vom Kesselbrink
August-Bebel-Str. 90 • 05 21 91 51 909
Montag bis Freitag: 12:00 - 18:00 Uhr
Samstag: 10:00 - 16:00 Uhr
www.ruempelstilzchens-laden.de

oder 3x Senseo-Kaffeepads. SMS an 01634848813

5 Freischwinger, schwarzer Rahmen, Korbgeflecht, Sitzfläche eingerissen, roter Sitzsack (Stoffbezug, abnehmbar) ein kleiner roter Gabeh-Teppich, reine Wolle, ca. Breite 1,20 Länge 1,80 ein Paar Schlittschuhe, Gr. 40, 2 Röhrenfernseher, silberfarben, diagonal ca. 52 cm, 0171-6437580

COMIC UND MUSIC ARCHIV
Herforder Straße 210, Bielefeld
☎ 0521/320413
Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

New-Wave-Unterteller zu verkaufen. Farbe: weiß. Zustand; wie neu. Preis für das komplette Set: VHB: 40 EUR.
t_sah_film@web.de

2 Klapp-Gartenstühle, alu- pulverbeschichtet, edelstahlfarben, Sitzfläche: Textilgewebe: grau., inkl. 2 Polstersitzauflagen: orange, zusammen 45,- t_sah_film@web.de

DEUTER- Fahrradrucksack „Transalp 30“, Ocean/Graphit, Neu! 75,- 0170/ 711 83 60

Verkaufe ca. 2,5 Jahre alte Küche. Küchenzeile ca. 3,20 m : Schrank, Herd, Doppelschrank, Regal , großer Kühlschrank. Dazu gehören ein Schrank 52 cm b mit Schubladen und ein Hängeschrank 80 cm breit mit 2 Türen. VHS 450,- 0157-85800009

Photogenic E-Gitarre so gut wie neu und sieht auch so aus! Inkl. Tragetasche, Mini-verstärker, Stimmgerät, 2 Übungsbücher, alle Kabel, Tragegurt, Ersatzseiten, für 109,- ! Digitalkamera mit Tragetasche, Kabel Olympus für 25,- Gesichtssolarium wie neu für 19,-, 0152 21996580 bitte SMS

Verschiedenste gut erhaltene Bücher aus verschiedensten Richtungen. Frauenromane von Kerstin Gier bis Thriller. . sunny1003@web.de

NW-Impulsgeber 2012: Habe wg. Urlaub für die Veranstaltungsreihe 2 Karten abzugeben. Termin 31. 5., Urs Meier »Zwischen den Fronten«; Termin 5. 7., Dr. Thomas Wessinghage »Faszination Olympia«. Beide Vorträge finden Do. von 19.30 bis 21.15 Uhr



BLUE HARVEST TATTOO
Friedrichstr. 49/33615 Bielefeld
Tel: 0521 - 5605990 | www.blue-harvest-tattoo.de

in der Bielefelder Stadthalle statt. NP 69,90, ich gebe die Karten für je 45,- ab. SMS an 0160/8547419 o. abends 05202/73429.

Esstisch, 45,-, wie neu, von Ikea, Birkenfurnier, Tischplatte 90x90 und 2x 39 cm ausziehbar! Beine abschraubbar - also gut zu transportieren! Bei Interesse, kann ich auch ein Foto schicken. An Selbstabholer, Bielefeld Mitte. mademois.elle@gmx.de

Antike Eichenkommode, Kinderbett, Biedermeiertisch, Eichenstühle, Esstisch, Zapfthekenaufsatz, Brennholz, Brennholzkiste, Hängematte v. Gorch-Fock, Eiserner Haustürvorhang von 1904, Biberschwanzdachpfannen 1904, kl. antik. Küchentisch mit Ahornplatte, Pflanzen wie z.B.: Buxbaum usw. gegen Gebot aus Haushaltsauflösung 0521/83434

Verkaufe gut gebrauchte und voll funktionstüchtige Privileg Waschmaschine 100 C für VHB 95,-. maxnumser@yahoo.de

Gut erhaltenes IKEA Hochbett mit Leiter für 10,- Euro. Länge ca. 2,10 m, Breite ca. 1,02 m, Höhe: ca. 1,75 m. Nur an Selbstabholer, der das Hochbett auch selbst abbaut. 0521/65229

Euro Wash Waschmaschine mit nicht mehr ganz einwandfreiem Schleudergang, 20,- bei Selbstabholung; 0171-5740072

Benzinrasenmäher Tecumseh, 9.J.alb, VHB 60,-, voll funktionstüchtig, Bowdenzug könnte erneuert werden, aber nicht zwingend erforderlich, tut's auch so gut. lydi-alohmann@gmx.de

Gefrierschrank Liebherr Economy mit 6 Schubladen. Kühlschrank Siemens (Einbau) mit Gemüsefach, Gefrierfach und zusätzlich 5 Böden. Spülmaschine Siemens mit Aquastop und Aquasensor. Gebraucht aber funktionstüchtig. Einen antiken „Altherrenschrank“, dunkel gebeizt von ca. 1900, dazu gibts den passenden Schreibtisch
0151-26874517

Outdoorsolar Sim Valley XT-520, NEU, 69,-, Motorola V3 Black, Neu., 49,-, Siemens M65 Outdoor, gebr., 29,-, Bia tone Senioren, Neu., 19,-, Fernseher Medion 34cm, 5 J., 20,-, Luftbefeuchter elektr. Balance, 10,- 0152-21719727

55er Sharp Fernseher, Scart, sehr alt, aber gutes Bild, 10,-, Youngtimer MTB, Shimano 21 G. s.gt. Zust. 75,- FP Kettler Dachgepäckträger 20,-, 0521/295703

1 stabile, weiße Kunststoff-Gartenliege (od. Balkon) 3 Stufen verstellbar, incl. Auflage komplett 20,-. 0521-9629559

Erow Komplettsammlung (ca. 300 Stück) VHB

FLOHMARKT: SUCHE

Suche aus der Ikea „Värde“ Serie den Unterschränk mit 2 Schubladen und 2 Türen, den Hochschrank mit 5 Einlegeböden sowie den Spülmaschinenschrank (ggf. inkl. Spülmaschine). Suche außerdem einen gut erhaltenen Apothekerschrank (groß oder klein) aus Kiefer-Massivholz. Bitte mit Zustandsbeschreibung, Preisvorschlag und wenn möglich Fotos an joanna.lord84@yahoo.de

Suche Bücherregal(e) egal ob Billi oder Kellerregal und Spülmaschine für kleinen Preis. 0171-1200585"

Bauwagen aus Holz gesucht, ab 4m Länge! 0176/63342766

Suche für ein Kunstprojekt dringend 10 schlichte Holzstühle und 12 Spiegel für möglichst klitzekleines Geld. Die Stühle können ruhig unterschiedlich aussehen, einige Macken aufweisen, wackeln o. Ä., sollten aber noch halbwegs „sitzbar“ sein und evtl. noch eine (Um-) Lackierung überstehen. Die Spiegel sollten ungefähr 20-30 cm x 20-30 cm groß sein. 0176-24854658

Suche Spülschrank oder Küchenzeile, gut erhalten. von 2,70 - 2,90 m Spüle mittig, Herd links wäre ideal. Nicht älter als 10 Jahre. Kein Schrott! allesmussraus@gmx-topmail.de

Suche Terrakottatöpfe und -unterteller (groß und klein) Gartenpflanzen, Sträucher, möglichst blickdicht zur Gartenumfriedung. nadinepollvogt@hotmail.com

Verkaufe funktionstüchtigen Röhrenfernseher (Samsung, 70 cm, Scartanschluss, Fernbedienung) für 20,-. 0521/1646283

Suche keltische Harve zum Leihen gegen Gebühr. 0521/60878

FÜR LAU

Funktionstüchtiger Kühlschrank, Siemens, 3 Fächer plus Eisfach, h84cm, b55cm t60cm, an Selbstabholer für Sixpack Tannenzäpfle 0171-1200585

Biete 2 Sofas (185*85*62) antrazit/dunkelgemustert für Selbstabholer in Bi-Mitte. Sofas sind schon etwas älter, aber trotzdem noch in einem sehr guten Zustand. 0178-6892166

Gut erhaltenen Flatscreen Röhrenmonitor, 21 Zoll, gegen Sixpack Becks abzugeben. 0176-5377724

Tausche moderne, breite Jalousie in Schwarz in der Größe B90xL130xT 5,5 cm -neu!- gegen flüssiges Schwarzwachsmittel

FLOHMARKT: BIETE

www.route66tattoo.de

Geschirr- und Kochtopfservice mit Tischdekoration, Schwedischer Landhausstil, unbenutzt in Originalverpackung; Preis VHS; 0176-53081291

Wer tauscht eine halbe Spülmaschine gegen eine ganze? Aus Platzgründen hätte ich gern eine kleinere, gebe dafür eine voll funktionstüchtige Siemens (mit Aquastop und Aquasensor) ab. 0151-26874517

Highend Stereoboxen, Selbstbau, ca. 8 Jahre alt, Bassreflex, top Klang, optisch super. 76 cm hoch, anhören möglich! VHB 200,- 0521/450526.

Inliner K2 exotech xcelerate-w, 40,5. Kaum benutzt, NP 149,- für 50,-. co-reer@web.de

Einbaukühlschrank von Gusto - Functionica mit einem kleinen Gefrierfach. Voll funktionsfähig, sparsam und sauber. Die Einbaumaße sind: B.54cm T.54cm H.86cm. Preis: 30 Euro, abzugeben an Selbstabholer in 33609. 0521-1639305

Nagelneues Billyregal mit Aufsatz (unausgepackt) zum Ladenpreis abzugeben. Ihr spart den Weg zu Ikea- Das Regal steht im Kamphof. 0521-16443328

3-Zonen Lattenrost 1.40 x 2.00 m, Mittelteil verstärkt, Lastenverteilender Mittelgurt Holmabdeckende Federholzleisten, VB 49 Euro, nur Abholung. TinkasWelt@gmx.de

Jackwolskin-Jacke (Damengröße 42, Blautöne) 15,-, Nagelneue Inlineskater (Gr. 42) mit Tasche und Protektoren, zusammen 25,- 0521 9498330

Devolo Vianekt Air, Funkübertragung vom pC zum Beamer oder Fernseher.

Neuwertig. für 55,- tumtrah2011@aol.de

Grunddig 50er Fernseher mit Fernbedienung und Scart-Anschluss , sehr gutes Bild. 35,- hummer0521@gmail.de

36er Farbfernseher 15,-; Minolta 7000 Spiegelreflexkamera (ohne Objektive) mit org. Blitzgerät + Fototasche für 35,-; neuwertiger Rundgrill mit 2 x 3kg Holzkohle und Zubehör für 10,-, PC mit Win 95 + MS-Office für alte DOS-Spiele f. 25,-, 0521-9774256 (Bi-Brake) ab 18.00 Uhr

Elektrogrill, 12,-; Couchtisch, 90 x 90 cm, Birke-Furnier, rollbar, 20,-; Beistell-Tisch f. Garten (Holz/Metall), 20,-; Tapedeck mit Mikroeingang (selten!!), 12,-; Schlauchboot für Kinder, 15,- 0521/121426

Villero & Boch, New Wave, 2 Kaffeebecher mit Henkel (0,35l) und eine Cappuccino-Tasse - alle drei Tassen inkl.

300,-, Gorch Fock Modellbausatz Sammlerhefte De Augustini 120 Stück Komplett-sammlung statt 718,- für 550,- VHB, Uher Lautsprecherboxen VHB 150,-, 0521-1442610

TIERWELT

Verschenke 2 gelbe Kanarienvögel an Tierliebhaber. 0521-9774256 ab 18.00 Uhr in Bi-Brake

Liebe Katze, geimpft bis Nov./tät./kast./usw. abzugeben. Sie ist sehr lieb u verschmust u kann drinnen gehalten werden. Nur in liebevolle Hände. mfloring@googlemail.com

Suche in Schildesche (evtl. Babenhausen) unentgeltlich netten Hund (auch größer) zum regelmäßigen Spaziergehen. answart@gmx.de 0176/96955630 (Mailbox)

Hundesitting: Möchte gern ab und zu abends oder am Wochenende einen Hund ausführen oder betreuen, zum Spaß, ohne Bezahlung. Erfahrung mit Hunden und Zuverlässigkeit garantiert. bielefelderaltstadt-hund@web.de

COMPUTER

Wer gibt mir nen Crash-Kurs in Linux (Open Suse)? Bin völlig überfordert. Biete im Gegenzug eine Cranio-Behandlung oder Massage. anna.mondry@gmx.net

SUCHE WOHNRAUM

Wir (Theaterpädagogin, 31 und angehende Lehrerin, 26) suchen eine schöne Wohnung im Bielefelder Westen oder in Bielefeld Mitte. Wir brauchen 3 Zimmer und eine Badewanne; eine Möglichkeit zum Draußen sitzen wäre toll. Der Einzugsstermin ist flexibel, die Warmmiete sollte nicht höher als 700,- sein. 0176-96974234 oder eva.drebenstedt@gmx.de

Wir (eingespielte 3er WG + 2 liebe, mittelgroße Hunde) suchen über kurz oder lang eine neue Bleibe mit kleinem Garten oder zumindest Balkon. Mind. 3 Zimmer, KM bis 700 Euro, muss nicht direkt in der City sein, da etwas Grün vor dem Haus schön wäre, sollte aber auch nicht JWD (kein Jöllenbeck oder Sennestadt) liegen. 407@gmx.de

Ich, w., 28-Jahre im Referendariat suche eine mind. 30qm Wohnung, 2 ZKB, wenn möglich mit Badewanne und Balkon. Gute wäre Heepen, Altstadt/Rathaus-Nähe, KM sollte 300 Euro nicht übersteigen. 0176-24844228 oder 0521-98929144

Suche stundenweise Seminarraum im Westen (40m2) für ruhige Bewegungsgruppen, gerne Yogazentrum oder Praxis. c.schuermann@feldenkrais-bielefeld.de o. 0521-65512

Ich (m, Vegetarier, 21j.) suche eine mit ALG2 finanzierbare Wohnung oder WG in Bielefeld. Timo90@web.de, 0521/3264027

Gesucht wird eine 3- oder 4-Zimmer-Wohnung im Raum Bielefelder Westen oder Innenstadt. Die Kosten sollten inklusive aller

Nebenkosten 750,- nicht überschreiten. Kein oder max. ein Durchgangszimmer wäre optimal. Wir (2 x w, 32 J., feste Arbeitsverhältnisse) wollen eine „Mädels-WG“ gründen. 0177-2747633 oder nmensenkamp@web.de.

Suche 2 Zimmer, Küche, Bad, Balkon für max. 400,- Kaltmiete im Raum Halle / Westf. gesucht81@web.de / 0160-96625340

Wir (m33, w27, m3, w0) suchen ein neues Zuhause auf dem Land in und um Bielefeld! 3-4 Zimmer und ein Garten zum gestalten und verweilen, gerne auch in Hausgemeinschaft. 0521/ 3296150, Mano-Werk@web.de

Junges Paar (27W, 32M - Nichtraucher, keine Haustiere) sucht ab Juni/ Juli/ August eine 3ZKB bis 700,- WM in Bi-Mitte. Die Wohnung sollte möglichst nicht direkt an einer der größeren Straßen liegen (Stapenhorst, August-Bebel, Jöllenbecker, Heeper, Herforder). 3zkb-mitte@gmx.de

Suche 2 bis 3 Zimmer ländlich gelegen, am liebsten Nähe des Waldes rund um Steinhagen oder Halle, Hoberge geht auch. Am liebsten auf einem Bauernhof o.ä. Bin w/24, festangestellt und lebe derzeit in der Innenstadt. KM sollte nicht über 370,- gehen, allerdings bin ich beim Preis flexibel wenn die Wohnung mich umhauen sollte. Bitte per Mail an photoch@web.de

TIM'S 005 21 Leihwagen 6 40 50

Paar mit Hund sucht zu August o. später 3-4 ZKB in BI, naturnah, mit Balkon o. Garten, max. 600 KM. wohnraum2012@gmx.com

Junge Familie (m 35, w 32, m 4, w 2) ist über die aktuelle Preisentwicklung auf dem Immobilienmarkt im Bielefelder Westen überrascht. Wer nicht darauf angewiesen ist, sich am derzeitigen Wohnraum-Hype zu beteiligen und Lust auf eine außergewöhnlich nette Bielefelder Familie als Mieter oder Käufer hat, ist herzlich eingeladen sich unter unserer Mailadresse zu melden: kajuma2@web.de

Handwerklich geschickter Gärtner, 53 J., sucht 40-50qm-Wohnung oder großes Zimmer im Raum GT, BI oder Werther, bis 300,- WM plus Strom. Darf auch etwas rustikal oder unkonventionell sein. Nick 05241 6014774 o. 0171 522 4672

BIETE WOHNRAUM

www.route66tattoo.de

3 ZKBB in Bielefeld Theesen, ca. 73 qm, ca. 530,- WM zum 01.07. frei! Mit Badewanne und schöner Loggia, in ruhiger Wohngegend, dennoch gute (Nacht-) Busanbindung! 0174-7303840

2ZKB im Dachgeschoss, ca. 55qm, Nähe Meierteich ab 1.6. frei. 340,- kalt. Der Ein-

Als im letzten Jahr am 24. Dezember die NPD einen Umzug durch die Stadt machte, standen ihr ein paar Tausend Bielefelder im Weg und waren anschließend stolz darauf, die Stadt „nazifrei“ gehalten zu haben. Vorneweg der SPD-Bürgermeister Pit Clausen, der von so viel demokratischem Engagement nachgerade und öffentlich gerührt war.

Als jetzt die NPD einen Wahlkampfstand direkt vor dem Rathaus beantragte und genehmigt bekam, war Claussen nicht ganz so vorneweg. Er hinkte sogar ziemlich hinterher und musste kleinlaut eingestehen, dass er von diesem Stand nicht so richtig was gewusst habe, obwohl der entsprechende Antrag bei der Polizei rechtzeitig vorlag. Dass Clausen erneut bewiesen hat, dass eine politisch korrekte Gesinnung kein Ersatz für Verwaltungsfähigkeiten ist, spielt keine große Rolle in einer Stadt, wo die (Nicht)Handelnden in Politik und Verwaltung vorwiegend damit beschäftigt sind, einander ständig auf die Schulter zu klopfen und zu versichern, wie toll man das alles (nicht) macht.

Die Polizei hat bei der NPD-Genehmigung unter der backfrischen Polizeipräsidentin Katharina Giere genauso gepennt wie das Verkehrs- und das Bauamt, bei denen eben keine Alarmglocken losgingen, als die NPD anfragte, ob man denn vorm Rathaus nicht ein klein bisschen Ausländerhetze betreiben dürfe. Da mutet es fast schon rührend an, wenn der sportlich durchtrainierte Langstreckenläufer und Geschäftsführer der Grünen Klaus Rees sich ersatzweise in einer Rangelei mit der Polizei verhakete, weil er – heldenhaft, es ist Wahlkampf! – eine alte Dame „vor den Faschisten“ meinte schützen zu müssen und dafür vorübergehend in Gewahrsam genommen wurde.

Auch weil Sozis und Grüne hier miteinander koalieren, wird all das keine weiteren Folgen haben. Das Verlautbarungsorgan dieses Klüngels, die monatlich gedruckte Gähnhilfe „Bielefelder“, schmückt sich neuerdings mit dem Spruch „Bielefelder – so aufregend wie diese Stadt“.

Keine Einwände.

bau einer Küche ist während des Mieterwechsels vorgesehen. 05244-924016

3ZKB im Zentrum ab sofort, 65qm + EBK (700,- VB), 654,- warm. 0176-4881715

Ab dem 1.6 wird bei uns eine 44qm helle 2 Zi. EBK Whg. mit Wanne und Gartenmitbenutzung frei. 290 Kalt + NK + Strom. 5 Min Fußweg zur Bahn (Linie 1), 15 Min mit dem Rad in die Stadt. Bultkamp 10, 33611 BI. 0172-4576901

Bi-Jöllenbeck 3 ZKB ca. 69m² - 1. OG ohne Schräge - ruhige Lage - nahe Freibad KM 320,- - NK ca. 170,- + Strom - Kautions 650,- Heizung + Fenster neuw. - Kabelanschl. - frisch gestrichen. 05225 - 5258, 0160 - 118 3025

Helle 3ZKBB, Gäste-WC in Sieker Mitte. KM 490,-, NK 220,-. Nachmieter zum 1.6. gesucht. 0521/98780770

ZWISCHENMIETE

2zwhg, möbl., zentral gelegen, ab den 1.7.12 für ein o. zwei Monate zu vermieten. 350,- warm. 0160 2224531

Möbliertes Zimmer (17m2) + eigenes Bad (Dusche) in 2er-WG (w, 35) von Mai bis Ende November o. kürzer zu vermieten, zentr. Lage Nähe Pauluskirche, Balkon, 320,- pro Monat alles inklusive + einmalig 300,- Kautions. 0521-170508 ab 19.00 Uhr



Setzers Abende

Zwischenmiete im Hafen4tel vom 1.8.- ca. 15.10.2012 in ruhiger 2er WG, 15 m², 285,- all incl., möbliert, alles in WG vorhanden. Suche zuverlässigen, netten und verantwortungsvollen Zwischenmieter/in für diese Zeit in einer schönen Erdgeschosswohnung. in Traumlage; 5min zu Hafen und Hbf, Supermärkte direkt vor der Tür. luziekampmann@web.de

BANDS & EQUIPMENT

Tonstudio zu vermieten - Kontakt treyck@gmx.net

Fundus
second hand
gesucht & gefunden

- Fahrrad Second Hand
- An- & Verkauf

Ravensberger Straße 55
33602 Bielefeld · Fon 0170-2962115
Geöffnet: Mo-SA mittags -> abends

Feuer frei!

Currywurst für Fortgeschrittene
In 7 Schärfen

Der Profi Imbiss
Rüschhausweg 18
48161 Münster-Gievenbeck www.feuerfrei.eu

Öffnungszeiten:
Mo-Fr.: 11.30-21.30
Sa.: 13.00-21.30
So.: 16.00-21.30

neu

dein laden

DEINE WARE, DEINE PREISE, DEIN LADEN

SECOND HAND, SELBSTGEMACHTES, FAHRRÄDER ...
- ODER -
MIETE DIR EIN REGAL UND BIETE DEINE WARE AN
100% PROVISIONSFREI

WWW.DEIN-LADEN-BIELEFELD.DE
GOLDBACH 27 33615 BIELEFELD

Drums and Bass guitar needed! Just Hardrock! Melde sich wer kann. Songs, Raum, Gitarre vorhanden. Der Rest fehlt noch. keine BWLer oder andere im Denken Konservative. 0157-77891009

Prof. Gitarrenunterricht in Bi. thedonkingdom@gmx.de

Tonstudio, Musikschule, Proberäume. www.tonstation.com 0177-9588546

Prof. Schlagzeugunterricht in der Tonstation. www.schlagzeugschule-schramm.de 0160-96202026

Prof. Gesangsunterricht in der Tonstation. julia@tonstation.com

Professionelle Proberäume zur alleinigen Nutzung, faire Preise - contact@pallway.de

www.tubeampcheck.de Service für Verstärker, PA-Equipment & Elektr. Instrumente 0521/4469158

Rockband (keine Profis) mit eigenen Songs aus Bielefeld/Herford sucht dringend einen Sänger und/oder einen zweiten Gitarristen. 015201818378 oder kontakt@erdelt.de

Kreative Sängerin für Duo Projekt gesucht. vagabundogitano@gmx.de

Schlagzeuger/Percussionist sucht MusikerInnen (Ü 40 - von Rock über Weltmusik bis Jazz) für regelmäßige Sessions, aus denen sich vielleicht etwas Festeres entwickelt. brinkmannbecker@versanet.de

Gitarrist (32) sucht Musiker/innen (Gesang, 2. E-Gitarre und/oder Akkustik-Gitarre, Bass, Schlagzeug, evtl. Piano), für die

Gründung einer Band (Cover, und evtl. eigene Songs) im Stile der Beat-Musik der 60er (The Beatles, The Kinks, The Searchers, The Beach Boys, die frühen Sachen der Rolling Stones, The Rattles, The Lords, The Monkeys, Herman's Hermits, The Hollies, usw.). Wäre schön, wenn die Instrumentalisten auch noch Gesang/Background-Gesang übernehmen könnten, für den stiltypischen zwei- bis dreistimmigen Gesang. Das Ziel: Auftritte. beat_of_the_60s@yahoo.de

Blueser (voc/git) sucht versierte Recken für Amateur-Combo. Bass, Drums und Leadgitarre. Nicht für Bluesrock, ansonsten freies Feld. Achim Tel. 0521/82560

Band aus Münster (Briotrock) mit eigenem Probe-

ein bisschen Spielerfahrung mitbringt. Proberaum ist in Heepen. Wir suchen keinen Anfänger, wenn möglich 16+ oder älter! Die Band freut sich auf deinen Anruf. 0176/61979496 o. 0176/22753716

Bielefelder Band sucht Keyboarder/in. Unser Stil geht in Richtung Soul/Funk/Pop. Im eigenen Proberaum freuen sich Gitarrist, Bassist, Schlagzeuger, Sänger & Sax und Sängerin auf ambitionierte Musiker mit viel Spass an der Musik um eigene Songs zu spielen. 0521/68488 o. m-lage@t-online.de

Wir (b, sax, dr) suchen Musiker für unsere Mischung aus rauem Funk und hypnotischem Afrobeat. Keine Anfänger, kein geleckter Disco-Sound! 01758534427

Du bist Keyboarder/Bassist und willst track-artige Elektro Musik á la Hot Chip machen, zwischen Avantgarde und Mainstream. Proberaum vorhanden. slowclub7@googlemail.com

Gesang und Keyboard/DJ für Bandgründung (von Drums, Gitarre, Bass) gesucht. Angestrebter Stil ist ein Mix aus Electronic, Alternative Metal und Industrial Rock. robbotik@gmx.de

Peavey Windsor 100 Watt Vollröhrenamp mit passender 4 mal 12 Peavey Box, Einkanal mit Boostfunktion und Class A - A / B Umschaltung. Fast neu. VHB 500,-. Horn-Bielefeld@t-online.de

über 35.000 artikel

bluesite

mon-fri 1130-1930 sat 1030-1800

vinyl cd dvd

bluesiterecords.de

stapenhorststr 19 bielefeld

(0521) 17 10 16

an- und verkauf

raum und regelmäßigen Auftritten sucht Bassisten bandsuchtbassisten2012@googlemail.com

Sänger und Gitarrist suchen Musiker (Bass, drums, keyb., event. 2. Guit.) für bühnenambitionierte Band: Indie/Wave-, Postrock. Songmaterial vorhanden, Proberaum kann in Bielefeld organisiert werden. catlow62@web.de

Hallo, suche dringend einen Sänger oder Sängerin der/ die Lust hat Seine Stimme dem Oldschoolpowermetal zu geben. Massig Songs vorhanden, kein gröhlen oder shouten. Einfacher Klassischer Gesang. Melden unter andre-musiker@freenet.de

Wir (Gitarrist und Bassist) wollen endlich wieder Musik machen und suchen einen Sänger und Drummer um einen gemeinsamen Stil zu finden. evtl. in Richtung Deftones, 36CF, Taproot. amor-phous-head@gmx.de

Schlagzeuger gesucht, wir Pop-Punk/ Punk/ Rockband suchen einen motivierten und spielfreudigen Schlagzeuger der schon

**Lichttechnik,
Tontechnik.
Verleih &
Verkauf.**

Telefon:
05 21
9 86 36 83

Detmolder Str. 279 | 33605 BI

[mss-audio]
www.veranstaltungstechnik-bielefeld.de

MIX

Guerilla-Gärtnern in Mitte/Ost! Wer hat Lust mitzumachen? Ein Stückchen sonniges Land das wir uns grapschen können ist vorhanden, jetzt freue ich mich über Leute, die Lust haben auf Sonne, in der Erde Rumwühlen und Pflanzen. Koalatierchen-Fertilizer@gmx.de

Studentin sucht für Fotoreihe liebevoll kreierte Modelllandschaft (Eisenbahn und Co.). Wer würde mich seine Miniaturwelt fotografieren lassen? Ihr würdet natürlich Abzüge erhalten. 0172-5665861

Raum frei! Weststr., ca. 13qm in netter Arbeitsgemeinschaft (Nähsalon+Büro) mit Küche, WC, Flur. Ab sofort zu haben kontakt@trautemuse.de, 0176-60030449

Biete Mitfahrgelegenheit zum „Fusion-Festival“ sportsfreund-1970@web.de

Suche Menschen, die sich selbständig machen möchten oder gerade dabei sind zum gegenseitigen Austausch und Networking. 0521 9498330

Die Integrative Kindertagesstätte „Die Waldmäuse“ e.V. sucht für das Kindergartenjahr 2012/2013 ein momentan 4-5 jähriges Kind und ein 2-jähriges Mädchen. (2 Jahre bis zum 1.8.2012). 05 21 - 26821 oder waldmaeuse@bitel.net

Probenraum für eine Theatergruppe gesucht. Bitte melden unter 0160/8541142

WG-Party-Band: Heinz Dr eher, wohnzimmertauglicher Trinkhallenpop sucht

tonstation.com
tonstudio | musikschule | proberäume
Tel: 0177-9588546

Schramm
ISCHLAGZEUGSCHULE
Tel: 0160-96202026

WG-Parties und ähnliches für Auftritte ohne Bühne und Rockstar-Gedönse. Wir wollen nur Applaus, Bier und was zu essen. Falls gewünscht, Support Band inklusive. Weiteres unter 0521-5618830

Wir suchen einen Stand auf dem Siggiflohmarkt am 26. Mai. 0160-6371512

Vermisst wird seit dem 2.5.12 eine 4-jährige Norwegische Waldkatze, w., aus 33615 Bielefeld. Sie ist weiß/silber mit schwarz und rot, hat etwas längeres Fell und ist recht scheu. Falls Sie sie gesehen haben, informieren Sie bitte Tasso: 06190-937300

Kochclub sucht Verstärkung. Zurzeit sind wir 5 Frauen und Männer zwischen 30 und 50. Wir kochen ca. alle 4 Wochen freitags mit viel Spaß und Geschmack, gerne BIO aber nicht dogmatisch. Für eine ausgewogene Mischung suchen wir noch 1 bis 2 Männer. kunstinaktion@web.de

Wer hat einen Standplatz für den Siggiflohmarkt am 26.5.12 zu vergeben? lydiaalohmann@gmx.de

Hausbesuche für Massage und Rückentherapie. 0163 7985110

Neueröffnung am 20.Mai von 14 bis 16 Uhr im Bielefelder Westen: Praxis Lebensbühne Kreative Persönlichkeitsentwicklung und Gestalttherapie, Einzel und Gruppen Friedrichstrasse 1, 33615 Bielefeld, info@praxis-lebensbuehne.de, Info 0521 9330385

MOTORWELT

Ich (männlich, 40 J., fahre Kawasaki Versys) suche im Raum OWL gleichgesinnte Motorradfahrer für gemeinsame Feierabendrunden, Tagesausflüge, Wochenendtrips etc. Geschlecht, Alter und Motorradtyp egal. Spaß am entspannten Touren sollte definitiv im Vordergrund stehen. moped2000@freenet.de

Motorroller PEGASUS SKY 50, (45 Km/h oder 25 km/h) aus 1. Hand, EZ 01.09.2003, 20.908 km, rot, mit großem ALU-ZARGE-Gepäckkasten, neuer Auspuff, guter Zustand, für 475,-, und ein fast neues Mountain-Bike, 26iger für 375,- krankheitsbedingt zu verkaufen, 0172-1725066

JOBS

Für unser Lehrerteam im privaten Nachhilfeeinstitut in Halle/Westf (direkt am HBF) su-

Etienne's Radladen

Am Bahnhof 2
33602 Bielefeld
Tel: 0521/139645

www.etiennes-radladen.de
info@etiennes-radladen.de

chen wir engagierte Mitarbeiter! Wir bieten: Einzelunterricht, freundliche Arbeitsatmosphäre, faire Bezahlung(10,-)! Kontaktiere uns unter 05201-669988 o schick uns eine Mail an nachhilfe@pi-ce.de

Studenten für Assistenz gesucht, bin 33Jahre alt und suche nette männliche Studenten im Alter von 24 bis 35 Jahre, die mich im Alltag begleiten, da ich mich selbst nur geringfügig bewegen kann. Ich brauche Hilfestellung bei der Arbeits- und Freizeitassistenten. 0176-30359969

Teilnehmer ab 60 Jahren für Sprachexperiment an der Universität Bielefeld gesucht. Voraussetzungen: Mindestalter 60 Jahre, Deutsch als einzige Muttersprache, keine neurologischen Vorerkrankungen, normale oder korrigierte (Brille/Kontaktlinsen) Sehfähigkeit. Die Teilnahme dauert einmalig 60-90 min. Sie bekommen eine Aufwandsentschädigung von 6-10 Euro. Katjamuenster@googlemail.com oder 0160-92845011.

Wir suchen ab Oktober 12 eine/n Berufspraktikantin/Berufspraktikanten für die Mitarbeit im Kinder- und Jugendzentrum Stricker in Bielefeld, Stadtteil Brackwede. Die Arbeit umfasst die Begleitung und Mitgestaltung der offenen Kinder- und Jugendarbeit, wobei eigene Ideen und Projekte je nach persönlichen Interessen eingebracht werden können. Kontakt: Kinder- und Jugendzentrum Stricker, Gaswerkstr. 39, 33647 Bielefeld 0521-9473866

Reinigungskraft für Privathaushalt (Nähe Städtisches Krankenhaus) gesucht. ka4307-198@online.de

Du magst Fantasy, und auch Rollenspiele? Du möchtest an einem Spiel mitwirken? Prima, ich suche nämlich Level-Designer und 3D Künstler, die Spaß daran haben, Dungeons oder Überland-Karten zu erstellen. Das Ganze wird entweder mit Unity3D passieren, oder mit einem proprietären Karteneditor. Aufwandsentschädigung nach Absprache, auch Praktikum möglich. Kontakt über info@silversword-rpg.com

BEWEGUNG

Hallo Rennradfahrerinnen! Ich (Anfängerin/30 J.) suche Mitfahrerinnen für Touren in Bielefeld und Umgebung. Freue mich auf eure Rückmeldungen unter: ich-@web.de

Suche nette Hobby-Mixed-Volleyballmannschaft. Bin Anfang 50, aber im Geist und Spiel jung geblieben. 0171-6437580

Klimaengel fahren Bus & Bahn und ... wandern! Wir (Ende 30 bis Anfang 60) suchen Verstärkung (egal welchen Alters) für Touren von 12 bis 24 km in Bielefeld und Umgebung. Für die An- und Rückreise zu/ von den Wanderungen benutzen wir - selbststehend - Bus und Bahn. Bei Interesse bitte melden unter wandern010@freenet.de

Fußball: Hobbytruppe sucht Mannschaft für Freundschaftsspiele. 0175/1679016

GRUSS & KUSS

Bunte Erzieherin aus dem Rasselgarten, sei gegrüßt! War es am 24.4. wirklich Real? Wie geht es Deinen Blumen? Bis bald! gruerdaumendrucke@gmx-topmail.de

At last 27.03.2011, Dein Larsen

Hallo du langbezopte Doktorandin. Kaufen wir unsere Anziehsachen tatsächlich in derselben Low-Budget-Boutique? Und bist du tatsächlich zum Wiederholten Mal illegal in eine Veranstaltung geschlüpft? Wo erlernt man solch geschmeidige Dreistigkeit, ich meine Souveränität? Ach so, obwohl ich schüchtern bin, hab ich die Einladung zu ei-

nem kräftig von Sponsoren gestützten Event in Minden nicht absagen können. Referiere am Pfingstamstag über meine Encounter-Praxis. Also den Zusammenhang von Schilddrüsenunterfunktion und zerrütteten Nerven. Bis zum nächsten Becks auf dem Sigg! Viele Grüße von deinen Fans!

Hey b., endlich, ich habe es tatsächlich „geschafft“ b. b. b.!! Ich bin froh dich zu haben! Danke an dich. Ich weiß, ich kann ab und zu etwas schwierig sein. Du warst und bist eine fabelhafte Freundin! Freue mich auf weitere tolle Zeiten mit dir und so doll für dich. L.o.v.e.! Die Tage ein Kaffchen in der Sonne? Party bis zum Ende? Chilln aufm Sigg? yaaaym. Dicker Kuss, deine B.

Hallo du verschmuster Rohdiamant! Und schon wieder Wahlen. Aber ich trage NRW nicht im Herzen, FDP-Lindner wird mich nicht von meinen Schulden befreien und das Grün der Grünenplakate erinnert nur entfernt an Becks. So laß uns besser die ländliche Idylle finden, wo der wilde rote Klatschmohn die blaue Kornblume küsst. (man muß sich ja nicht dauernd auf die kalten Treppen am Sigg hocken) Vergiß bitte nicht deine neue Umhängetasche. Und wer ist eigentlich die hübsche Blondine, die im Dance-Express während der Nachtansichten herumkellnerte?

LONELY HEARTS

Traumfrau gesucht: du bist w zw.24-34 Jahren jung. Treue, Ehrlichkeit, Zuverlässigkeit setze ich mal voraus. Idealerweise bist du liebevoll, romantisch, respektvoll, spontan, hast einen guten Humor und weißt was du willst, wenn du dann noch die Hobbys Kochen, Radfahren, Shoppen, Wellness/Sauna und Nordseebesuche teilst: Volltreffer!!! Denn das wäre für mich m 29/188 meine Traumfrau. FamilienmenschenFMK@gmx.de

Ich bin ein marokkanischer James Bond, 31j, sympatisch, lustig und fürsorglich auf der Suche nach einem Bondgirl, hübsch, unterhaltsam, lange Haare und leidenschaftlich. Wenn du dich angesprochen fühlst dann melde dich, der James wartet nicht gerne:) johnnydepp24@hotmail.de

Welche Frau mit Interesse an Kino, Theater, Literatur, Reisen, Sport, Musik, Natur sucht Mann zur Freizeitgestaltung? Studierender Mann (47) mit ebensolchen Vorlieben, der 180 Zentimeter groß, blond, schlank, ledig, kinderlos ist, sucht adäquates, zuverlässiges und neugieriges Pendant. Wer traut sich? schoenemomente@gmx.net

Humorvolle, tolerante, ausländische Studentin, am besten türkische Herkunft für Beziehung gesucht. Ich bin Osteuropäer, aufgeschlossen, tolerant, 180 groß, blond, blaue Augen, habe ich Interesse an der türkischen Kultur. Ich studiere an der Uni Bielefeld, lass uns treffen, vielleicht suche ich genau Dich. bielefeld56tr@yahoo.de Bitte mit Foto.

Suche Mann, der mich betört - mit kleinen Gesten, einer Portion Humor, einer Prise Glamour, einem Quentchen Bodenständigkeit und mit akademischem Niveau. Geboten wird eine ebensolche Frau, 48 Jahre, 167 cm, 64 kg, die Natur, Kultur sowie gutes Essen und Trinken zu schätzen weiß. Über Zuschriften freut sich mail-an-marge@web.de

FREUNDSCHAFT

Unternehmungslustiger junger Mann 28 sucht nette Mädels zw. 20-40 zum Shoppen, Kino-, Café- und Restaurantbesuche. Bin Natur verbunden und genieße diese am liebsten auf dem Rad. Vielleicht demnächst zusammen mir dir. ndlz@gmx.net

Suche eine lustige Doppelkopfrunde, ca. einmal im Monat. Bin Anfang 50J. und spiele schon ewig, aber leider nicht mehr regelmäßig. 0171-6437580 (Rudolf)

Ich männlich 24 Jahre alt suche eine weibliche Begleitung in meinem Alter fürs Kino und/oder Bars und/oder Disko. Möchte gern tanzen. Deshalb wird die Verpflegung gestellt. the_undertaker_from_owl@yahoo.de

Ich (w, 34) möchte gerne eine Gruppe gründen zur gegenseitigen Unterstützung bei der Realisierung eurer persönlichen (großen oder kleinen) Träume und Wünsche im privaten oder beruflichen Leben, die nicht mehr länger aufgeschoben werden sollen. Du bist zwischen ca. 30-40 Jahre, eigentlich ganz zufrieden, Dir geht allein aber hin und wieder die Kraft aus. Ich freu mich von euch zu hören; ein Wunsch wäre damit schon erfüllt! wishcraft@t-online.de

Da meine momentanen Freunde der Verdummisierung zum Opfer fielen, versuche ich auf diese Art neue Kontakte zu knüpfen. (Bin 21j., m) istdummheitansteckend@gmx.de

KLEINER FEIGLING

Hallo Unbekannte! Ich habe dich am Montag, den 23. April in der Uni Bielefeld gesehen und war so begeistert von dir, dass ich mich nicht getraut habe dich anzusprechen. Du standest zuerst mit einer Freundin oben an einem Tisch bei den Cafés. Später kamen noch mehrere Personen hinzu. Du warst weiblich, etwa zwischen 20 und 25 Jahren alt, hattest braune lange Haare und warst ein wenig gebräunt. Du hattest eine dunkle Jeans und ein helleres Shirt an. Was mir besonders gefallen hat, war deine weibliche Figur. Die war echt stark! Also wenn du das liest, melde dich bitte. Dann könnten wir mal einen Kaffee trinken oder so? Wenn jemand ahnt, wen ich meine darf er/sie sich gerne bei mir melden. undertaker.the52@yahoo.de

02.05 Im Bunker Ulmenwall beim Konzert von O Emperor, du w., schwarze Locken, Brille, grüne Jacke standest die meiste Zeit neben mir, m., schwarzes T-Shirt, Brille (waren nicht so viele da, also sollte die Erinnerung leicht fallen). Es gab öfters Blickkontakt aber leider kam es zu keinem anschließenden Gespräch, da ich nach dem Konzert schnell telefonieren musste und dich wohl verpasst habe als ich wieder reinkam. Wenn Interesse besteht das Versäumnis nachzuholen: AberDenGibtsNochNicht@googlemail.com

Donnerstag, 03.05., kurz vor fünf am Bültmannshof. Du (m) fuhrst mit Deinem Fahrrad an mir vorbei und strahltest mich dabei so an, dass ich völlig irritiert war. Was für ein Lächeln! Kennen wir uns? Wer bist Du? Gib mir eine Chance, Dich wiederzusehen. mail-an-cappuchino@web.de

VESNAS WELT

Bielefeld: stille Meditation, Lesungen spiritueller Texte, Gedankenaustausch. In die Stille gehen, zur Ruhe kommen, sich auf das innere Licht und den inneren Klang konzentrieren, für den Alltag aufladen. Freitags ab 20:00, Bürgerwache, Raum 201, 2. OG. Kostenlos und unverbindlich. 0160-94982453, bielefeld@wds-online.eu oder www.wds-online.eu/deutschland-meditation

FORTBILDUNG

Weiterbildung Lösungsfokussierte Beratung im ILK. Infoabend: 24.05.2012

(17-19Uhr). Infos unter www.loesungsfokussiert.de

Weiterbildungen HeilpraktikerIn für Physiotherapie und HeilpraktikerIn für Psychotherapie. Infos unter <http://www.heilnetz-owl.de/Akademie> oder unter 0521-9779673

www.klavierunterricht-in-bielefeld.de

REISEN

Südinien – 17 Tg. Privatrundreise Oktober 2012. Ich, 41 J./w. suche Leute die mitreisen möchten. Ich organisiere mit meinem Freund eine Privatrundreise nach Südinien. Es geht nach Mumbai, Karnataka, Tamil Nadu, Kerala. Tel. 05246/81584 ab 18 Uhr oder spiritofindia100@googlemail.com

REISEN & EVENTS
05201 - 62 63
0171 - 583 66 43
www.kanuerlebnis.de

- Kanuertouren
- Erlebnisreisen
- Outdoor-Events

Aktiv und genussvoll reisen, in guter Gesellschaft oder individuell, dabei gut essen und gut wohnen: Rad-, Wander-, und Kulturreisen in Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Polen und im Baltikum. Sausewind Reisen, Tel. 0441-935650, www.sausewind.de

Eintrittskarten für Konzerte, Theater, Sport...
KONTicket 0521 61600

Europäische Metropolen erleben!

Stadt	Reise	ab	Preis
Paris	2,5-Tage Reise	ab	47,-
	4-Tage Reise	ab	97,-
London	3,5-Tage Reise	ab	87,-
	5-Tage Reise	ab	107,-
Prag	2-Tage Reise	ab	54,-
	3,5-Tage Reise	ab	104,-
Amsterdam NEU!	2,5-Tage Reise	ab	67,-
	3,5-Tage Reise	ab	112,-

Frühling/Sommer 2012
Jetzt online buchen!

9,5-Tage Busreise

Stadt	ab	Preis
Lloret de Mar	ab	154,-
Calella	ab	154,-
Rimini	ab	184,-
Novalja NEU!	ab	234,-

Alle Preise in Euro, inkl. Abfahrtsortzuschlag z.B. ab Münster, im Mehrbettzimmer

Infos, Buchung & Gratiskatalog:
0221 - 277 59 40
www.MANGO-Tours.de

zwei wochen

programm vom 14. bis 27. mai

konzerte | parties | lesungen | filme | komik | theater | kunst | radiotipps



LIVE-HIGHLIGHTS

SOMMERFIEBER OPEN AIR

BOY - JUPITER JONES - PHRASENMÄHER - JAHCOUSTIX

DAS BENEFIZ-FESTIVAL DER MEDIZINER · 14. JULI 2012 · MÜNSTER, SCHLOSSPLATZ



RAMPA

STUDENTS POP VS. ELEKTRONIKA

BESUCH AUS DER HAUPTSTADT

Wie jeden Freitag gibt es in der Großen Halle im Stereo den stadtbekannten Students Pop im Stereo mit einer Mischung aus Rock, Indie und Pop. Aufgelegt wird dieser Mix wie schon so oft von David Gonzales. Unterstützt wird der Stereo-DJ von Half A Mustache. Besuch aus Berlin ist im Club! Rampa vom Berliner Musiklabel „keinemusik“ beglückt euch mit einer gehörigen Portion ganz eigener elektronischer Musik. Auch dabei ist André Hommen und der Host des Abends ist der in Bielefeld bekannte Laurin Schafhausen.

■ 25.05., Stereo Bielefeld, ab 23.00 h

DJ-TOUR

KNEIPENTOUR DURCH GÜTERSLOH

Mal wieder so richtig um die Häuser ziehen und das zu guter Musik? Das geht demnächst in Gütersloh. Die glücklichen Besitzer eines Tickets haben die Möglichkeit ab 21.00 h durch die Kneipen und Bars in Gütersloh zu ziehen. Neben der Weberei sind mit dabei: Bankery, Yesterday, TuBar, Salsa Caribena, Brauhaus und Ellinadiko. Die Gelegenheit noch im Anschluss so richtig auf den Putz zu hauen bietet die Weberei, unter anderem legt der Café Europa-Resident DJ Hans Discopop und Housegrooves auf und bringt hoffentlich so eure Körper in Bewegung.

■ 16.05., Weberei in Gütersloh, ab 22.00 h

SAMSTAGCLUB

LEINEWEBER-AFTERSHOWCLUB

Passend zum Leineweber-Stadtfest, das vom 18. bis zum 20. Mai stattfindet, gibt es im Far Out gegenüber vom Rathaus eine Leineweber-Aftershow-Party. Wer nach Zuckerwatte-Essen, Fahrgeschäftsrausch und Sportpräsentationen den Abend mit Feierei ausklingen möchte, ist hier richtig. Für die richtige Musik sorgt das DJ-Duo DJ Akim und Bendlin².

■ 19.05., Far Out, ab 22.30 h

NACHTLEBEN



TECHNICOLOR

DAS VORLETZTE MAL

Bald ist es nun endgültig vorbei. Das Ende des Kulturkombinats Kamp rückt in greifbare Nähe. Nur noch zwei der legendären Partys im Kamp wird es geben. Die vorletzte Fete steht unter dem Motto „DJ Woody's Big Phat 90s“. Mit der passenden Musik werden die Neunziger wiederbelebt! Holt eure Karottenjeans aus dem Keller und feiert ab zu Boygroups, Techno, Trance, Eurodance, Drum 'n' Bass und Hip Hop. Unterstützung bekommt DJ Woody von Steven von Shitfuck mit Rap und von Matthew Adams, der für eine elektronische Musikeinlage sorgt. Im Keller gibt es House, Hip Hop, Dubstep von Draußen nur Könnchen und im Café warten schmackhafte Cocktails.

■ 19.05., Kamp, ab 23.00 h

EIGENARTIG

KOMBI AUS KUNST UND MUSIK

Ein Abend der ganz im Zeichen junger Künstler steht. Es handelt sich um eine Mischung aus Veranstaltung, Musik und Ausstellung. Kooperationspartner des Forum an der Meller Straße sind neben einigen anderen auch die Fachhochschule Bielefeld und auch noch einige andere Vereine und Organisationen aus der Region. Vor allem wird es Elektronisches auf die Ohren geben, was sowohl von altbekannten Größen, wie Dama & Raabe und Marc Prause von MONOBerlin, als auch von Neulingen im Metier aufgelegt



wird. Eine gute Möglichkeit, um die aufstrebenden lokalen Künstler mal etwas genauer unter die Lupe zu nehmen. Auf jeden Fall eine, bei der man etwas Kultur mit dem gelegentlichen Clubbesuch vereinen kann.

■ 16.05., Forum, ab 23.00 h



80S POP & WAVE VS. TEAM RHYTHMUSGYMNASTIK

PRÄSENTIERT VON RADIO BIELEFELD

Müsst ihr noch euren Winterspeck für die Strandfigur loswerden? Dann solltet ihr am besagten Tag den Ringlokschuppen besuchen. Dort ist nämlich das Team Rhythmusgymnastik in der Kleinen Halle am Start. Sie versorgen euch mit dem feinsten vom Hip Hop und Trash. Da ist Hüftenwackeln angesagt, aber ob es wirklich eure Pfunde schmelzen lässt, bleibt fraglich... Immerhin könnt ihr von nun an jeden dritten Freitag im Monat mit dem Team an euren

Speckröllchen arbeiten, denn an diesen Freitagen unterstützt es das Programm des Ringlokschuppens! In der großen Halle könnt ihr zu 80s Pop & Wave abgehen, der euch von DJ Rick'Ta Life geliefert wird. Wer den Kalorien mit einer körperbetonten Runde Pogen den Kampf ansagen möchte, der kommt im Club auf seine Kosten. DJ Michelle versorgt euch dort nämlich mit einer gehörigen Portion „rÖck!“.

■ 18.05., Ringlokschuppen, ab 22.30 h

Tanz in den Männertag

Vorfeiertags-Sause

Mittwoch
16 05
Stereo



Sonst:

Fr 18 05 / Club

Maximal Digital / Dubstep Special 03

LOWmAX & Nogata + Fuhly

Fr 25 05 / Club

Elektonika + Rampa & André Hommen

hosted by Laurin Schafhausen

Sa 26 05

Freundeskreis Party — Mojito Edition

Mojitos + Wodka Shots bis 2 Uhr nur 2 €!

So 27 05

Halleluja! Pfingstsonntags-Party

Dirty Disko + 4 Bands auf der Waldbühne!

stereo

facebook.com/stereo.bielefeld

Montag, 14.5.



Marion Poschmann (Bielefeld, TAM, 20.00 h)

Konzerte

■ MÜNSTER:

19.30 **taktlos 3** Konzert des Sinfonieorchesters für Jugendliche und Einsteiger mit Werken von Mendelssohn Bartholdy und Nielsen (Kleines Haus der Städtischen Bühnen)

21.00 **Band Of Skulls** + support (Gleis 22)

21.00 **Monday Night Session** Reggae & Dub mit „Projekt Grundrauschen“ – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ DETMOLD:

21.30 **HfM-Session** Eintritt frei (Kaiserkeller)

■ OSNABRÜCK:

19.00 **Maiwoche** – Eintritt frei. www.osnabrueck.de/maiwoche (Innenstadt)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.00 **Geistersehen** Lesung mit Marion Poschmann (TAM)

20.30 **Andy Strauß – Pest of Andy Strauß** Lesung Poetry Slam (Bunker Ulmenwall)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Die Dreigroschenoper** von Bertolt Brecht, Kurt Weill (Stadttheater)

■ MÜNSTER:

19.30 **Ritter, Dene, Voss** von Thomas Bernhard (Theatertreff)

20.00 **Der Gast** Komödie von David Pharao (Boulevard)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

20.00 **Crazy KNIFFEL Monday** (Kittys Trinksalon)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Elfer** mit Mike Litt und Christoph Biermann

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.00 **Jazz** What is this thing called Swing? Louis Armstrongs Orchesteraufnahmen

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Einer für alle – alle für einen! Genossenschaften: Auslaufmodell oder Ausweg?

■ FUNKHAUS EUROPA

01.00 **Jazzanova Radio Show** Innovative Club-sounds zwischen Soul und Elektronik

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **UnScheinBar** Cocktails & Livemusik (Bunker Ulmenwall)

■ MÜNSTER:

19.30-22.00 **Memo Gonzales & The Bluescasters** Blues Jam (Der Bunte Vogel, Alter Steinweg)

20.00 **BAP** (Jovel)

21.00 **Wex am Dienstag**: Trio Music – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

21.00 **Diagrams + Noam Weinstein** (Gleis 22)

■ DETMOLD:

21.00 **Jazzsession** (Kaiserkeller)

■ OSNABRÜCK:

17.00 **Maiwoche** Reggae, Third Cucumber, Mickie Krause, Northern Star, Fats Meyer Revival Band u.a. – Eintritt frei. www.osnabrueck.de/maiwoche (Innenstadt)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

Lesungen

■ BIELEFELD:

19.30 **Literatursprachskreis** mit Gudrun Henneke (treppenhausgalerie/akw, Teichstr. 32)

■ SOEST:

20.00 **Poetry Slam** (Alter Schlachthof)

Vorträge

■ BIELEFELD:

18.00 **Herausforderungen der parlamentarischen Demokratie** Vortrag von Bundestagspräsident Prof. Dr. Norbert Lammert (Universität, Hörsaal 1)

■ MÜNSTER:

18.00 **Münster Lectures: Der Sinn der Arbeit** Vortrag von Richard Senett – Eintritt frei (Erbdrostenhof)

18.15 **Das Problem der Rechtsmodernisierung in der Theologie der Spätscholastik** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung zu Religion, Recht und Politik (Hörsaal F2 im Fürstenberghaus)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Herminie** von Claude Magnier (TAM)

20.00 **Sam** von Katharina Schmitt (TAMzwei)

Dienstag, 15.5.



Prof. Dr. Norbert Lammert (Universität Bielefeld, Hörsaal 1, 18.00 h)

■ MÜNSTER:

19.30 **Asterkamp und Obelkamp** Eine Aufführung der Freuynde + Gaesdte Theaterproduktionen (Blaues Haus, Kreuzstr. 16)

19.30 **Mutter Courage und ihre Kinder** Eine Chronik aus dem dreißigjährigen Krieg von Bertolt Brecht (Großes Haus)

19.30 **Balletto And Friends** (Kleines Haus)

Filme

■ HERFORD:

17.30+20.00 **Barbara** (Deutschland 2011) von Christian Petzold (Capitol)

Kunst

■ MÜNSTER:

8.00 **Eröffnung** der Ausstellung „Himmel auf Erden“ mit Acrylbildern von Ulrike Franckson (Pohlmeysers Kunst im Café, Hansaring 11)

Kinder

■ MÜNSTER:

15.00 **Mutig, mutig** Bilderbuchkino von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer (Bücherei Kinderhaus)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

REDAKTIONSSCHLUSS

Das nächste Heft erscheint am 25.5.12 mit Terminen vom 28.5. – 10.6.12

Ausgabe über 2 Wochen!

Die Termine müssen bis spätestens heute

Dienstag, den 15.5.12

vorliegen.

Per eMail an termine@ultimo-bielefeld.de oder per Post an ULTIMO,

Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld

GREENSTA.de
ÖKO WEBHOSTING

klimafreundlich
günstig fair

Atomstromfreier Webserver
garantiert mit 100% Öko-Strom
kostenloser E-Mail-Support
14 Tage Rückgaberecht

ab 1,49 € / Monat
www.greensta.de

ATOMKRAFT
MEIN DANKE
ATOMKRAFT

Mittwoch, 16.5.

Ras Mandingo & Friends

14 Jahre nach seinem Solodebüt „People“ veröffentlichte der jamaikanische Sänger im vergangenen Herbst mit „Love Ina De House“ endlich wieder ein neues Album. Auf dieser mit Unterstützung vieler Freunde und Wegbegleiter, darunter Sascha Grabienski, Len Brown, Ras Benji, Madcap, Uwe Banton und Cornadoor eingespielten Songsammlung, zeigte Ras Mandingo einmal mehr seine große stilistische Vielseitigkeit. Ähnlich abwechslungsreich zwischen Roots, Reggae, Rocksteady, Dancehall, Funk, HipHop und Jazz präsentieren sich **Ras Mandingo & Friends** auch auf der Bühne. Dabei umfasst das Repertoire neben **Mandingos** eigenen Kompositionen auch Hits und Klassiker von Desmond Dekker, Jimmy Cliff, Toots And The Maytals und Bob Marley And The Wailers.

■ **GÜTERSLOH, Weberei, 20.00 h**

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Niasony und die Spritgeldband** Afrobeat meets Afropastic (Kulturkneipe F24, Frauenstr. 24)

22.00 **Masta Ace, Stricklin, DJ Marco Polo + Wordsworth** (Skaters Palace Café)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Ras Mandingo & Friends** (Die Weberei)

■ OSNABRÜCK:

14.00 **Maiwoche** mit Stahlhofen, Denis Hormes Band, Michael Witte & Band, Mind Trap, Die Krönung u.a. – Eintritt frei. www.osnabrueck.de/maiwoche (Innenstadt)

20.00 **The Blitzkrieg Boys + Black Mambo** Finnischer Punkrock (Substanz, Frankenstr. 25a)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Number 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

21.00 **DJ Rockafella** (Extra Blues Bar)

22.00 **Salsa Party** (Mojitos)

22.00 **EigenARTig** mit den DJs Kali G., Marc Prause, Kazim Aprendiz, Dama & Raabe und Hendrik Boge (Forum)

22.00 **Tanz in den Vatertag** mit dem Far Out Allstars DJ-Team (Far Out)

22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & Kirsten (Movie)

22.30 **Himmelfahrtskommando vs iNight** Aktuelle Hits & Partyclassics mit DJ Nick (Große Halle) – iNight mit DJ Kiwi (Kleine Halle) – Students-rOck! mit DJ Michelle (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 Vorfeiertagssaale!

Halle: The Leach & David Gonzales. Wald: Florian Max Hodam. Club: Jungle Love feat. The Purple Rain Sound-system (Stereo)

■ PADERBORN:

23.00 **Perrier pres. LMSYP Burlesque Edition** (Residenz)

■ SALZKOTTEN-THÜLE:

20.00 **No Kids / No Techno – Über 30 Party** (Schloßterrasse)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.30 **Poetry Slam** (Bunker Ulmenwall)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Käthe Hermann** von Anne Lepper (TAMdrei)

20.00 **Die Dreigroschenoper** von Bertolt Brecht, Kurt Weill (Stadttheater)

■ MÜNSTER:

19.00 **Wallenstein** von Friedrich Schiller (Kleines Haus)

19.30 **Sophie Scholl – Briefe über Grenzen** Musical von Till Mender und der Musical-Werkstatt Münster (Waldorf-Konzertsaal)

20.00 **Base** Variété-Show (GOP Variété-Theater)

20.00 **Loriot** (Boulevard)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Quilitz** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

18.30 **Wenn einer von uns stirbt, geh' ich nach Paris** Dokumentarfilm von Jan Schmitt im Rahmen der Ausstellung „Die Hälfte des Himmels – 99 Frauen und Du“ – Eintritt frei, Spenden erwünscht (Lichtwerk)

19.00 **Die Band von nebenan** (Frankreich/Israel 2007, OmU) von Eran Kolirin im Rahmen der „Bielefelder Tage des israelischen Films“ (Lichtwerk)

■ HERFORD:

17.30+20.00 **Barbara** (Deutschland 2011) von Christian Petzold (Capitol)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung im Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

17.30-19.30 **Zeichenkurs** mit Ignat Guth (La Fábrica, Königsbrücke 8)

19.30 **Zauberei hautnah** mit „Tim der Zauberer“ im Rahmen der Reihe „Kultur in der Kava“ – Eintritt frei (Die Kava, Kavalleriestr. 18)

19.30 **Lachyoga** nach Madan Kataria (Capella hospitalis)

19.30 **Tunnelführung** durch das unterirdische Gleissystem der Bielefelder Stadtbahn (Betriebshof Sieker)

20.00 **Ryszard Kapuscinski: Der polnische Herodot** Veranstaltung mit der Dokumentarfilmerin Gabrielle Pfeiffer und dem Verleger Wolfgang Hörner (Amerikahaus, SO2)

■ MÜNSTER:

15.00-17.00 **Internet-sprechstunde** Beantwortung von Fragen rund ums Internet. Veranstalter: Verein Bürger-netz – Eintritt frei (Stadtbücherei)

15.30-17.00 **Gespräch im Erker** Prof. Menne stellt das Buch von Jörn Klare vor: „Was bin ich wert? – eine Preisermittlung“ – Eintritt frei (Stadtbücherei)



Die Band von nebenan (Bielefeld, Lichtwerk, 19 h)



the baseballs

17.05.12 münster, coconut beach

jay brannan

21.05.12 köln, stadtpark

howler

21.05.12 köln, gebäude 9

billy bragg

22.05.12 bochum, zeche

state radio

27.05.12 bochum, zeche

the rumour said fire

27.05.12 köln, studio 672

sharon van etten

30.05.12 köln, studio 672

young man

03.06.12 köln, studio 672

katzenjammer

22.06.12 köln, open air am tanzbrunnen

blink-182

+ royal republic + the all-american rejects

25.06.12 essen, grugahalle

wolfmother

25.06.12 köln, e-werk

the temper trap

26.06.12 köln, e-werk

bon iver + police

09.07.12 köln, open air am tanzbrunnen

wiz khalifa + mac miller

10.07.12 köln, open air am tanzbrunnen

alabama shakes

12.07.12 köln, gebäude 9

simple minds

19.08.12 köln, e-werk

feist

21.08.12 köln, open air am tanzbrunnen

fat freddy's drop

24.08.12 bochum, zeltfestival

tina dico

11.10.12 münster, jovell

fun.

12.10.12 köln, gloria

jæn garbarek group

12.10.12 münster, congress-saal

levellers

16.10.12 köln, kantine

ed sheeran

25.11.12 köln, live music hall

dieter nuhr

01.12.12 münster, halle münsterland

the aida night of the proms

mit: mick hucknall von simply red, anastacia, jupiter jones, naturally 7, john miles u.a.
02.12.12 oberhausen, könig-pilsener-arena
21.12.12 dortmund, westfalenhalle

donots grand münster slam

15.12.12 münster, halle münsterland

johann könig

25.05.13 münster, congress-saal

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE
INFOS: WWW.SCHÖNEBERG.DE

BUNKER ULMENWALL

| mo 14. mai |
Andy Strauß
Lesung 20:30 Uhr

| di 15. mai |
Soulkiss – Abschiedskonzert
Konzert 20:30 Uhr

| mi 16. mai |
Poetry Slam
Wortakrobatik 20:30 Uhr

| do 17. mai |
Bas Böttcher
Lesung 20:30 Uhr

| fr 18. mai |
Capri Di Rote (D)
Konzert 20:30 Uhr

| so 20. mai |
Nora Gorringer
Lesung 20:30 Uhr

Vorschau

| mi 30. mai |
Singer/Songwriter Slam

| do 31. mai |
Stickling & Thamm

| sa 02. jun |
Fritz Kresse &
Florian Weber

www.bunkerulmenwall.de
33602 Bielefeld · Kreuzstraße 0
Kartenreservierung: 0521 1368169

Brausepöter

KONZERTE:

11.05. BRAUSEPÖTER & VERANDAS (d)

25.05. Noctura II Festival mit: HADEAN, URMORTH, NEGATIVUM, SEKORIA & TRÄUMEN VON AURORA

PARTIES:

12.05. GUITARMEN OF THE APOCALYPSE
– Batcave, Minimal, BritGoth, GothicRock, Indie, Wave

02.06. ENTER SANDMAN
– Metal mit DJ Micha-El

www.falkendom.de

FALKENDOM
an Post-Wochenende

Donnerstag, 17.5.

Layla Zoe

In Kanada gehört **Layla Zoe**, die in der Vergangenheit mit dem verstorbenen Jeff Healey, der Downchild Blues Band, Danny Marks und vielen anderen Musikern zusammengearbeitet hat, schon lange zu den besten Blues-Acts. Bei uns war „Canadas Darling Of The Blues“ bislang nur selten live zu erleben, zuletzt im vergangenen Herbst anlässlich der Veröffentlichung ihres in Deutschland produzierten Albums „Sleep Little Girl“ - flankiert von einer formidablen Alleskönner-Band um den Gitarristen, Bassisten und Sänger Henrik Freischlader sowie dem Saxophonisten und Sänger Tommy Schneller. Jetzt liefert die für ihre raue und authentische, eigenwillige und emotional packende Stimme hoch gelobte Sängerin und Songschreiberin mit einem Trio, bestehend aus Jens Filser (g, voc), Moritz Fuhrhop (b) und Hardy Fischötter (dr), erneut Bluesrock vom allerfeinsten.



■ Bielefeld, Jazz Club, 20.30 h

GTownMusic Acoustic Session: Sielemann

Wer Lust hat, sich und seine Songs auf der Bühne zu präsentieren, hat dazu an jedem dritten Donnerstag im Monat im Verve, Bielefeld und an jedem ersten Donnerstag im Monat in der Weberei, Gütersloh die Gelegenheit. Einfach anmelden unter: session@gtownmusic.de. Bei der zweiten GTownMusic Acoustic Session stellt sich heute unter anderem der Bielefelder Singer/Songwriter **Sielemann** vor, der ausdrucksstarke, clevere, vom Leben geschriebene deutsche Texte mit einer Musik verbindet, in der sich Einflüsse aus Pop, Rock, Chanson und Jazz treffen. Laut Veranstalter ist Sielemann „ein sympathisches Bielefelder Unikat, das man einfach mögen muss.“

■ Bielefeld, Verve, 21.00 h

Poetry Slam

Der Fight Club für Federleser, das Sparring für Schreiber, Muddle für Maulhelden, Duell für Dichter ... wer hier weiter stabreimen will, sollte sicher mitmachen. Im Kesselhaus kommen beim mehrstufigen Speed-Date mit Publikumswertung und unter der Moderation von Slam-Papst **Micha-El Goehre** aber neben Gedichten auch Geschichten, Raps oder Theaterstücke an. Hauptsache: selbst verfasst und nicht über sieben Minuten. Und wegen der Planung am liebsten vorangemeldet unter slam-gt@gmx.de.

■ Gütersloh, Weberei, 20:00 h

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 Bielefelder Philharmoniker & Chor des Musikvereins Georg Friedrich Händel:
„Messias“ (Oetker-Halle)

20.00 **Stephan Graf v. Bothmer** vertont Nosferatu (Ringlokschuppen)

20.30 **Layla Zoe** Blues (Jazz-Club)

21.00 **GTownMusic Acoustic Session** Oper: Sielemann – Eintritt frei (Verve)

■ MÜNSTER:

19.00 **The Baseballs** Rock'n'Roll (Coconutbeach)

■ OSNABRÜCK:

11.00 **Maiwoche** mit Stereolove, Max Buskohl, Fabian von Wegen, Legends of Rock, The Beat u.a. – Eintritt frei. www.osnabrueck.de/maiwoche (Innenstadt)

19.30 **Mercury Tide + Kamikaze Kings + Spellbound Dazzle** (Bastard Club)

Kingstar Music
Kingstar GmbH Presents

Tickets unter: WWW.EVENTIM.DE
Infos: www.kingstar-music.com

CONVERSE
KINGSTAR & GREEN HELL PRESENT
vainstream rockfest
SLAYER
REFUSED
THE GASLIGHT ANTHEM · BROILERS
K.I.Z. · ENTER SHIKARI · CALIBAN
MASTODON · LAGWAGON · MAD CADDIES
AUGUST BURNS RED · SMOKE BLOW · EMMURE
CRO-MAGS · YOUR DEMISE · DARKEST HOUR
EVERGREEN TERRACE · OFF! · GOJIRA · EYES SET TO KILL

09. JUNI 2012
MÜNSTER - AM HAWERKAMP
OPENING NIGHT FEAT. HATEBREED
08.06.2012 · MÜNSTER · SKATERS PALACE
Tickets: www.greenhell.de · www.imperican.com
www.eventim.de & an allen bekannten VVK-Stellen

TRIVIUM
22.06. Münster, Sputnikhalle

FLOGGING MOLLY
Special Guest: THE BRONX
25.06. Münster, Skaters Palace

PENNYWISE
07.07. Münster, Skaters Palace

ICARUS
27.10. Münster, Skaters Palace

TICKETS: VORVERKAUFSTELLEN + HOTLINE: 0 18 05 - 57 00 00 + www.eventim.de eventim



Company (Bielefeld, Stadttheater, 19.30 h)

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **Jagdrevier!**
Dance, Rock, House,
Black, 90s mit DJ
Andreas T. (Far Out)

23.00 **Easy Skanking**
Dancehall, Reggae, Soca
mit Selecta Jahweed &
Friends (Movie)

■ MÜNSTER

19.00 **Soul Diva**
Hipshakin' Rare and North
hern Soul, Motown &
60ies RnB. Cocktail-
Happy Hour bis 21 h
(Watusi Bar)

22.00 **Der dunkle Donnerstag**
Gothic, EBM,
Wave Classics, 80s,
Dark-Rock, Industrial &
mehr mit den DJs Niggels
& Sagaart – Eintritt frei
(Sputnikhalle)

22.00 **Tilt Mode** Punk,
Rock, Metal, Indierock,
Oldschool Hip Hop, 60ies
(Eule/ex-klup)

22.00 **Kinder der Neunziger**
Hip Hop, (Brit)Pop,
Fun-Punk & Lieblings-
trashhits der 90er mit DJ
Kampmann (Cuba Nova)

21.00 **Blue Kiss** Live-
Musik mit Moondance
oder Blau (Atelier)

20.00 **70s Disco** mit Cai-
pirinha Happy Hour
(Hafen Bar)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Open Turn Tables**
(Die Weberei)

Komik

■ SCHARMEDE:

20.00 **Kommt da noch
was bei?!** Comedy mit
Michael Tumbrinck (TIEZ)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.30 **Bas Böttcher**
Lesung (Bunker
Ulmenwall)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Slam GT** Poetry
Slam mit Moderator
Micha-El Goehre (Die
Weberei)

■ RÖDINGHAUSEN:

18.00 **Wege durch das
Land** Literatur- & Musik-
fest OWL mit u.a. Hanne-
lore Elsner und Domini-
que Horwitz. Musik: Trio di
Clarone u.a (Gut Böckel)

Vorträge

■ MÜNSTER:

11.30 **Gelehrte im Thea-
ter – Dichterkreise und
Literarische Gesellschaften**
„Die internationale
Schriftstellervereinigung
R.E.N.“ (Städtische Büh-
nen, oberes Foyer)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Company** von Ste-
phen Sondheim
(Stadttheater)



Bas Böttcher (Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h)

■ MÜNSTER:

18.00 **Nabucco** Oper von
Giuseppe Verdi (Großes
Haus)

19.30 **Asterkamp und
Obelkamp** Eine Auffüh-
rung der Freuynde +
Gaesdte Theaterproduk-
tionen (Blaues Haus,
Kreuzstr. 16)

20.00 **Base** Varieté-
Show (GOP Varieté-
Theater)

20.00 **Loriot** (Boulevard)

20.00 **Fleisch & Freude
+ Glutamat** Improvisa-
tionstheater – Eintritt frei
(SpecOps network)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30 **Quillitz** Varieté-
Show (GOP Varieté-
Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ MÜNSTER:

15.30 **Heintje – ein Herz
geht auf Reisen** Film
(1969) von Werner
Jacobs (Schloßtheater)

Kinder

■ MÜNSTER:

15.00 **Märchen in der
Deele** Hört im Mai vom
süßen Brel und noch aller-
lei, mit Katrin Heemann
(Bauernhaus-Museum)

15.30 **Die wunderbare
Würstkröte** Ein Kasper-
spiel (Charivari
Puppentheater)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

10.00-17.00 **Hünenburg-
fest** Familienfest
(Hünenburg)

11.00 **Spuren der NS-
Zeit in Bielefeld** Histori-
scher Stadtrundgang (His-
torisches Museum, Treff-
punkt Museumskasse)

■ DÖRENTROP:

11.00-19.00 **Frühlings-
Schlossfest „Land &
Luft“** mit Ballonfiesta,
Seilkunstshow vom GOP
Variété-Theater, Kunst-
flugshow etc. (Schloss &
Gut Wendlinghausen)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik,
Plattentipps, Konzert-
tipps, Kino & Literatur

23.00 **Krimi: Im freien
Fall** Von Robert Crais

24.00 **Plan B mit Curse**
DJ-Set

■ WDR 3

22.00 **Jazz Szene NRW:**
New Women In Jazz. Der
Kölnar Gitarrist Martin
Schulte. Das Kölner Offs-
shore Quintet

DAVID WERKER **LIVE**
14. JUNI

EISBRECHER
04. OKTOBER

SÖHNE MANNHEIMS
26. OKTOBER **LIVE**

OLLI DITTRICH
21. NOVEMBER

DO 14.06. DAVID WERKER
-VERLEGT VOM 10.05.12-
„MORGENS 15:30 UHR IN DEUTSCHLAND!“

DO 04.10. EISBRECHER
HÖLLENTOUR II

FR 26.10. SÖHNE MANNHEIMS
GANZ NAH DRAN - TOUR 2012

SA 10.11. THE DUBLINERS
50 JAHRE JUBILÄUMSTOUR

MI 21.11. OLLI DITTRICH
„DAS WIRKLICH WAHRE LEBEN“ - EINE LESESCHAU

FR 23.11. ANGELO BRANDUARDI
IN CONCERTO 2012 - LIVE MIT BAND

DO 29.11. SCHILLER
LIVE 2012

FR 28.12. EISEHEILIGE NACHT
MIT SUBWAY TO SALLY JUBILÄUMSSHOW
DIE APOKALYPTISCHEN REITER, RUSSKAJA FEJD

FR 18.01. WLADIMIR KAMINER
ONKEL WANJA KOMMT.

TICKETS UNTER: 0521 - 66100
ODER 0521 - 555444
DISCOTHEK 22:30 - 05:30 UHR

JEDEN FREITAG
FIESER FREITAG

JEDEN SAMSTAG
SUPERSAMSTAG

www.ringlokschuppen.com
Stadtheider Straße 11 | 33609 Bielefeld

**WOCHE
RINGSCHUPPEN**

CONTOUR
THE 27th FESTIVAL

SUMMERJAM
TOGETHER AS ONE

1 LIVE
Rockpalast

SEAN PAUL * **BURNING SPEAR** & THE YOUNG LIONS
STEPHEN MARLEY * **ALBOROSIE** & SHENGEN CLAN * **SOJA**
GROUNDATION * **MAX HERRE** & FREUNDE * **U-ROY**
IRIE RÉVOLTÉS * **MIDNITE** * **AMADOU & MARIAM**
NNEKA * **ASSASSIN** AKA AGENT SASCO * **MARSIMOTO** * **RAF 3.0**
MILLION STYLEZ * **J BOOG** * **COLLIE BUDDZ** & NEW KINGSTON
PROTOJE * **TIKEN JAH FAKOLY** * **DANAKIL** * **DREADZONE**
RAGING Fyah * **HOLLIE COOK** * **NATTY** * **JAHCOUSTIX**
JAMARAM * **RAGGABUND** & THE DUBBY CONQUERORS * **PRINZ PI** & BAND
SEBASTIAN STURM & EXILE AIRLINE * **LAD16** * **FLO MEGA** & THE RUFFCATS
LORD KOSSITY * **BOMBA ESTÉREO** * **DIE ORSONS**
CHRISTOPHER MARTIN * **BERLIN BOOM ORCHESTRA**
BLITZ THE AMBASSADOR * **SKARRA MUCCI**
KINGSTONE * **SENTINEL** * **POW POW**
TWO OPEN AIR STAGES * **DANCEHALL ARENA** * **BAZAR** * **CHILLOUT ZONE**

TICKETS & INFO: SUMMERJAM.DE
6. - 8. JULI 2012 * **KÖLN - FÜHLINGER SEE**

Programminfo und Tickets: summerjam.de
Tickets an allen bekannten VK-Stellen
Örtliche Durchführung: Fühlinger See Veranstaltungs GmbH

Stadt Köln
FÜHLINGER SEE
KölnTicket
BESTECKSTADION
0221-2801
koelnticket.de

KULTUR KOMBINAT KAMP

THE FINAL COUNTDOWN!

12|05 OF MICE AND MEN
19|05 TURNTABLES IN TECHNICAL COLOR MIT DJ WOODY
26|05 I PUNK'D THAT PARTY FEAT. LOO & PLACIDO
01|06 JOHN K. SAMSON (THE WEAKERTHANS)
02|06 CARNIVAL ABSCHLUSS-PARTY
16|06 SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD
20|06 DIE STEREOTYPEN & GÄSTE
23|06 ABSCHIEDSKONZERT
30|06 A FISTFUL OF LOVE-„BROKEN HEARTS FOR YOU & ME“

ES WERDEN ALLE EM-DEUTSCHLANDSPIELE LIVE IM KAMP ÜBERTRAGEN!

WEITERE INFOS FINDEST DU AUF: WWW.JZ-KAMP.DE

KULTURKOMBINAT KAMP E.V.
Niedermühlentkamp 43 | 33604 Bielefeld
0521.560.98.89
WWW.JZ-KAMP.DE
VVK - KONTICKET: 66 100

TKTS

www.konticket.de

Eintrittskarten für Konzerte, Theater, Sport...

KONTicket
ONZERT- UND THEATERKASSE

In der Jahnplatzpassage, 0521/66100
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr, Sa. 10.00 - 18.00 Uhr

Freitag, 18.5.

Capri Di Rote

Sie werden angekündigt als Hamburgs Antwort auf das europäische Jazz-Einerlei. Aber ist das überhaupt noch Jazz, was der Pianist und Komponist Jörg Hochapfel, Trompeter Gunnar Kockjoy, Posaunist Sebastian Hoffmann, Bassist Oliver Karstens und Drummer Dirk Achim Dhonau auf die Zuhörer loslassen? Jazz, der niemand wehtut, ist das jedenfalls nicht, eher ein wildes Klangabenteuer, irritierend, ambivalent, sperrig, kraftvoll, wuchtig, aggressiv und dabei auch bizarr schön. Gegen **Capri Di Rote** wirkt selbst manch einer der so genannten Avantgardisten der New Yorker Downtown-Szene wie ein Smooth-Jazzler. Höre mit Schmerzen" - bei den Hanseaten wird das alte Einstürzende Neubauten-Motto Wirklichkeit.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

Stefany June

Ihre Stimme wurde mit der von Kate Bush verglichen - was allerdings etwas weit hergeholt scheint. Sie selbst sieht sich als Songschreiberin von Feist und Regina Spektor inspiriert. Wenn **Stefany June** ihre unbeschwerten, fröhlichen, tanztauglichen Popsongs inklusive elektronischer Frickeleien mit ihrer Band auf die Bühne bringt, dann erinnern Sound und Spaßfaktor an ihre wohl größten Vorbilder: The Asteroids Galaxy Tour und Lykke Li. Jetzt hat die Detmolderin, die seit vier Jahren in den Niederlanden lebt und dort bereits als aufstrebender Popstern gehandelt wird, mit „Dibadi“ ihre Debüt-EP aufgenommen. Diese und andere mit fröhlichen Uhs und Ahs garnierten Lieder stellt **Stefany June** heute dem heimischen Publikum vor. Vorband ist die Detmolder Electro-Pop-Formation **Hallabalooza**.

■ **Gütersloh, Weberei, 20.00 h**



Knall auf Fall

Bielefelds improvisantester Sportverein, die schweisstreibendste Schauspielerei diesseits der Lutter, das Theater wo jeder weiß, wie es ausgeht, aber keiner, wie es dazu hatte kommen könne, erweitert sein nach allen Seiten offenes Repertoire. Heute kann das Publikum selbst auf der Bühne mitspielen, hier mal das Pferd rein bringen, dort als Baum rum stehen, während die Improgruppe „**Knall auf Fall**“ nach Stichworten aus dem Zuschauerraum eine neue Geschichte lostritt: ungeplant, ohne Absprachen, aber immer umwerfend.

■ **Bielefeld, Movie, 19:30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **Capri Di Rote** Post-Jazz (Bunker Ulmenwall)
21.00 **Summery Mind** Rock (Verve)

■ MÜNSTER:

20.00 **Veil of Maya + Betraying the Martyrs + Vildhjarta + Structures + Volumes** (Sputnikhalle)
20.00 **The Restarts + Reactory + Chuck Damage** (Baracke)
20.00 **Jan Klare & Hasse Poulsen** (Cuba)

20.00 **The Burning Aces** Rockabilly, Psychobilly (Landsmann, Albersloher Weg)
20.30 **Trommelensemble Kalaya** Anschl. Kräutertempel-Party (Gleis 22)

21.00 **Jensinger** Singer/Songwriter (Hot Jazz Club)

■ DETMOLD:

21.00 **Ray Stress** Rock, Hip Hop (Kaiserkeller)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Stefany June** Debüt-EP Konzert. Support: Hallabalooza (Die Weberei)

■ MINDEN:

21.00 **Jam Session** Eintritt frei (Jazz Club Minden)

■ OSNABRÜCK:

14.00 **Maiwoche** mit MoTrip, Die Orsons, Gunslinger, Jan Lessner Group, Atomic Peat u.a. - Eintritt frei. www.osnabrueck.de/maiwoche (Innenstadt)

20.00 **Honigbomber** & Gäste (Bastard Club)

■ SOEST:

20.30 **Sacarium** Metallica-Tribute (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Extrem TanzBAR** mit DJ Crelm (Armin) (RockLounge im Movie)

22.00 **Dufte & Derbe** Boom Room - Leineweber Edition mit DJ Raider & DJ Twix (Far Out)

22.00 **Thank God, it's Friday** mit DJ Roland, Anja & Thorsten - Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Radio Bielefeld präsentiert 80s Pop & Wave** 80s Pop & Wave mit DJ Rick'Ta Live (Große Halle) - Tanzsport mit Team Rhythmusgymnastik (Kleine Halle) - rOck! mit DJ Michelle (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Stop that Train** Reggae & Roots mit DJ Nexus (Passa Passa Crew) (Ostbahnhof)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

23.00 **Sweet Soul Music Club** mit Micha & Chewy (Forum)

23.00 **Students Pop meets Maximal Digital** Halle: Super-independentpop mit The Leach. Club: Dubstep Special Part III mit LOWmAX & Nogata und Fuhly (Stereo)

■ PADERBORN:

23.00 **Mashup Germany** DJ Live Show (Residenz)

Komik

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Hans Adam Show** Comedy (Dreiecksplatz)

■ SCHARMEDE:

20.00 **Im Visier** Kabarett mit Benjamin Eisenberg (TiEz)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Knall auf Fall** Improtheater (Movie)

20.00 **Subjekt Woyzeck** Schauspiel (Theaterlabor)



Octopus Prime (Bielefeld, Rathausplatz, 19.30 h)

20.00 **Identity 2.0** von Gregor Zöllig (Stadttheater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Quillitz** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

Kunst

■ RHEDA-WIEDENBRÜCK:

20.00 **Die vier Elemente** Großinstallation des Künstlers ZarathustraDesign (Atelier ZD1, Am Nonnenplatz 46)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Yoga-Café** für Kinder mit Begleitung (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00-1.00 **Leinewebermarkt** Alter Markt: GOP-Variété (18 h & 20 h), Svenja Schmidt (18.30 h & 20.30 h), Soulfood (23 h). Altstadt Kirchpark: Poetry Slam Revue (18.30 h). Bunnemannplatz: Sport- & Tanzdarbietungen (16 h-22 h). Jahnpark: Walk-Acts & Puppetheater (17 h-20 h). Klosterplatz: Straßentheater (18 h-21 h), Alians (21.30 h). Süsterplatz: Gesangswettbewerb (19.30 h), Tarranado (21.30 h). Rathausplatz: The Dumbos (17 h), Local Shop (18.15 h), Octopus Prime (19.30 h), Frankee (21 h), Dickes B! (22.30 h) uvm. – Eintritt frei (Altstadt)

15.00 **Frauencafé** im Rahmen der Ausstellung „Die Hälfte des Himmels – 99 Frauen und Du“ (Ravensberger Spinnerei)

20.00 **Offener Spielertreff** (AWO-Begegnungszentrum Bl-Oldentrup, Lüneburger Str. 5)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

20.00 **Über das Frauenwesen** mit Norma Escobado de Driver (Lyrik), Natalja Stubhorn (Saxophon) & Olga Teske (Klavier) (Capella hospitalis)

■ DÖRENTROP:

11.00-19.00 **Frühlings-Schlossfest „Land & Luft“** mit Ballonfiesta, Seilkunstshow vom GOP Variété-Theater, Kunstflugshow etc. (Schloss & Gut Wendlinghausen)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Klbbing** DJ Set trifft Lesung

■ WDR 2

22.30 **Musikclub** Jukebox

Samstag, 19.5.

Sommerfestival 2012



ZynnCopper aus Bielefeld. Auf der Singer/Songwriter-Bühne treten auf: **Assbest**, der R&B-Sänger **Patrick Trewin**, der Frontmann von **Dead But Still Breathing**, **Joschka Brings**, sowie **The Storm Is You** (junger Singer/Songwriter aus Paderborn) und **Phil Solo** aus Lemgo. Fußball-Fans kommen übrigens nicht zu kurz, denn das Champions League Endspiel wird hier und heute auch gezeigt.

■ Bielefeld, JZ Stricker, 16.00 h

The Go Set

Man stelle sich vor, The Pogues und The Clash würden gemeinsam in einem Pub die Nacht durchzechern und dabei jede Menge Lieder spielen und singen, das Ergebnis dieser feucht-fröhlichen

Session klänge wahrscheinlich wie der wilde, zum Herumhüpfen einladende Folkpunk der Australier **The Go Set**. Seit 2003 verbindet das Quintett aus Melbourne traditionelle Folk-Instrumente und Melodien mit Punkrock-Gitarren und zeitloser Rock'n'Roll-Energie zu mitreißender Musik, in der auch gelegentlich Platz ist für Ska- und Reggae-Elemente. Down Under füllen **The Go Set** regelmäßig große Hallen, spielen auf den größten Festivals und begleiten internationale Acts wie die White Stripes und Flogging Molly. Mit ihrer aktuellen EP im Koffer und vielen neuen Songs aus dem in Kürze erscheinenden Album sind die an Dropkick Murphys und The Real McKenzies erinnernden Justin Keenan (voc, g), Ago Soldati (dr), Lachlan McSwain (Bagpipes/Tin whistle), Evan Young (b) und Ben Fraser (g, mand. voc) nun auch in Deutschland zu erleben. Für die passende Einstimmung sorgen die Bielefelder Punkrocker **Kopfkino** und die Oi-Punks von **Trümmerbruch**.

■ Bielefeld, Nummer zu Platz, 20.00 h

Karasek & Hirschhausen

Jeder Gedanke an hochkomische Paarungen wie Pat und Patachon, Siskel & Ebert, Ernie & Bert verblasst, wenn Hellmuth und Eckart kommen. Der Literaturkritiker hat neulich ein Buch geschrieben, in dem er den Humor mal so richtig von Grund auf erklärt, und der Arzt hat ein Solo-Programm hinter sich, in dem er erklärte, dass man alleine nicht glücklich werden kann. Also rief die Praxis bei der Theorie an und nun touren Witzkeks und Scherzbold miteinander herum, erzählen Kalauer, die dollsten Brüller aus der Bibel, Zoten und Zungenbrecher, klassische politische Witze und völlig blöde mitten aus dem Leben. Man lernt dabei zwar auch was, aber eigentlich wollen die beiden bloß spielen.

■ Bad Oeynhausen, Theater im Park, 19:30 h

Und noch ein Festival! Das JZ Stricker präsentiert erstmals in seiner Historie ein Festival auf zwei Bühnen. Mit dabei sind sowohl „alte“ Bekannte wie die Metalcorer **Pray for Absolution**, die Pop/Rock-Formation **Anni's Park**, die Ska-Band **Funky Fish and the Skangaroos**, die für ihren experimentellen Punkrock bekannten Kolbenfresse und die Indierocker **Ray Stress** als auch Newcomer wie **Dead But Still Breathing** aus Herford und



Konzerte

■ BIELEFELD:

16.00 **Sommerfestival** mit Dead But Still Breathing, ZynnCopper, Anni's Park, Pray for Absolution, Funky Fish & The Skangaroos, Kolbenfresse, Ray Stress, Assbest, Patrick Trewin, Joschka Brings, The Storm is you und Phil Solo – www.jz-stricker.net (JZ Stricker)

20.00 **The Go Set + Kopfkino + Trümmerbruch** Punk (Nummer zu Platz, Mindener Str./ehemalige KFZ-Zulassung)

21.00 **James Harris** Singer/Songwriter (Verve)

21.00 **Menic And His Deep Roots** Musicband (Extra Blues Bar)

23.00 **Copilot** Indie, Rock, Punk (Stereo, Waldbühne)

■ MÜNSTER:

12.00 **Kinokonzert Nr. 2** Highlights aus der klassischen und aktuellen Filmmusik mit dem Sinfonieorchester Münster (Cineplex)

19.30 **Liszt-Liederabend** mit Marek Kalbus (Bassbariton) & Thorsten Schmid-Kapfenburg (Klavier) (Kleines Haus der Städtischen Bühnen)

20.00 **Die Schönen** Chansons (café arte)

20.00 **Mdungu** Afro-Beat, Jazz & Rock (Hot Jazz Club)

21.00 **Timid Tiger** + support (Gleis 22)

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Olli Hellfire** Eintritt frei (Patrick's Irish Pub, Friedrichstr. 11)

■ MINDEN:

21.00 **Lee Ritenour Quartet** feat. **Dave Grusin** (Jazz Club Minden)

■ OSNABRÜCK:

14.00 **Maiwoche** mit Lo Parker, Wohnraumhelden, Dorian, Bluesnight Band feat. Dede Priest, Go Back To The Zoo u.a. – Eintritt frei. www.osnabrueck.de/maiwoche (Innenstadt)

20.00 **Eskimo Callboy + Kalypso** (Bastard Club)

■ PADERBORN:

20.00 **Blackborn-Festival** mit Reptyle, Stahlmann, Salvation Amp u.a. (Kulturwerkstatt)

■ SPENGE-BARDÜTTINGSDORF:

16.00 **Warmenau Open-Air** mit Crystal Pasture, Ron Diva, Danntje & The Golden Handwerk, Andreas Weber, Skalinka u.a. – Eintritt frei (Theos Tenne)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Helter Shelter-Party** (Bunker Ulmenwall)

22.00 **Neon Waves** mit DJ Mr. Freeze (RockLounge im Movie)

22.00 **SamstagClub** Leineweber-Aftershowclub mit DJ Akim B. (Far Out)

22.00 **Twenty7up** mit DJ Acka und Claudi. Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Villa-Party** All you can Dance, Rock, House, Black, mit Musik der 80er, 90er und den neuesten Hits (Café Villa, Beckhausstr. 76)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Cocktail-Nacht am SuperSamstag** pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – Star Tracks mit DJ Henne (Kleine Halle) – Connect: House & Electro mit DJ Michelle (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Queers & Guitars** Schul-lesbische Alternative-Party (Ostbahnhof)

23.00 **R! Guitar Beats** Pop (Forum)

23.00 **Turnstunde! Fitness First Summer Party** Halle: Disko Total mit DJ Robert. Club: DJ Dens & A-min. Waldbühne: Copilot (Stereo)

23.00 **Turntables in Technicolor** with DJ Woody (UK, Worldchampion of DMC) (Kamp)

■ PADERBORN:

23.00 **Let Me See You Pop** (Residenz)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Liebe 2012** Kabarett mit Hagen Rether (Stadthalle)

Lesungen

■ BAD OEYNHAUSEN:

19.30 **Ist das ein Witz?** Lesung mit Dr. Eckart von Hirschhausen & Hellmuth Karasek (Theater im Park)

■ BORG-HOLZHAUSEN:

18.00 **Wege durch das Land** Literatur- & Musikfest OWL mit u.a. Christian Lehnert und Christian Brückner. Musik: Ensemble Giovanna Pessi (Haus Brincke)

Samstag, 19.5.



Vierkantretlager (Bielefeld, Rathausplatz, 22.00 h)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Wo die wilden Kerle wohnen** von Oliver Knussen + **Dido und Aeneas** von Henry Purcell (Stadttheater)

20.00 **Subjekt Woyzeck** Schauspiel (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Quillitz** Varieté-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ BAD PYRMONT:

19.30 **Ladies Night** Komödie von Stephen

Sinclair und Anthony McCarten (Kurtheater)

Kunst

■ GÜTERSLOH:

19.00-24.00 **lange-nachtderkunst „Kultur-rasen“** Ausklang mit For-tezza um 23.30 h im Theater – www.lange-nachtderkunst.de (Innenstadt)

■ OELDE-STROMBERG:

15.00 **Eröffnung** der Erlebnis-Ausstellung „Drachenreiter“ zum gleichnamigen Buch von

Cornelia Funke (Kultur-gut Haus Nottbeck)

■ RHEDA-WIEDENBRÜCK:

20.00 **Die vier Elemente** Großinstallation des Künstlers ZarathustraDesign (Atelier ZD1, Am Nonnenplatz 46)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

6.00-13.00 **Trödelmarkt** (Klosterplatz)

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

11.00-1.00 **Leinewebermarkt** Alter Markt: Bi-Cussion (12 h), Le Swing (16.30 h), GOP-Variété (18.45 h & 21.30 h), Halber Liter (21.45 h).

Altstädter Kirckpark:
Volkstänze (12 h-20 h).
Bunemannplatz: Sport- & Tanzdarbietungen (14 h-23 h).
Jahnplatz: Comedy & Akrobatik (14 h-20 h).
Klosterplatz: Final Bar Orchestra (15 h), Straßentheater (ab 16 h), Tabadoul Orchestra (21.30 h).
Süsterplatz: Kristin Shey (19 h), Mr. Police (21 h).
Rathausplatz: Hip Hop Workshops, Breakdance, Graffiti (ab 13 h), Funke (19 h), Übergangsregierung (20.15 h), Hans Dampf (21.30 h), Vierkantretlager (22 h) uvm. – Eintritt frei (Altstadt)

■ DÖRENTROP:

11.00-22.00 **Frühlings-Schlossfest „Land & Luft“** mit Ballonfiesta, Seilkunstshow vom GOP Variété-Theater, Kunstflugshow etc. (Schloss & Gut Wendlinghausen)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgetipps, Klubinfos und Partymusik

24.00 **Rocker** Deutsch-land Top-DJs

■ WDR 3

22.00 **Der audio-visuelle Tüftler** Erinnerungen an Hans Reichel (1949-2011)



Hans Dampf (Bielefeld, Rathausplatz, 21.30 h)

23.05 **FreiRaum** Super-heroes. Hypermusic & Monsterklänge. Von DJ Average & Les Sons Impuissants

■ WDR 5

16.05 **Unterhaltung am Wochenende** Salzburger Stier 2012. Meister Yodas Ende. Von und mit Georg Schramm

20.05 **Bücher** Literaturmagazin

21.05 **Ohrclip** Der Literaturabend

■ HERTZ 87,9

20.00 **Löwenhertz** Zielgruppenmusik

22.00 **The Breaks** Zielgruppenmusik



DEICHKIND | AXWELL
THE BLOODY BEETROOTS (DJ SET)
MOGUAI | DADA LIFE | TOCADISCO
MAYA JANE COLES | MACEO PLEX
DUMME JUNGS | DILLON FRANCIS | DEN ISHU | TAPESH
LARSE | AND MANY MORE

SAMSTAG, 18 AUGUST 2012
DELTA ESSEN, ESSEN BEGINN 14:00 UHR
TICKETS & INFOS: WWW.MTVMOBILEBEATS.DE



Sonntag, 20.5.

Drachenzeit

Der Trash geht weiter! Jan Flamingo kämpft wieder! Was für Jahren noch ein Roman zum Gähnen-Thema „Bielefeld-Verschörung“ war, wurde 2010 zu einer humorigen Thrash-Theater-Serie mit monatlichen Folgen. Und weil das Buch eine Fortsetzung kriegte, musste natürlich auch das Live-Ensemble wieder ran. Heute ist Premiere für die Drachenzeit in Bielefeld. Die stammt wieder von **Thomas Walden**, der selbst als Sachspieler in ferner Vergangenheit Erfahrungen mit monatlich aufgeführten komischen Nummern hat.

■ **Bielefeld, Forum, 20:11 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

15.00 **Youngblood** Rookie Session (Bunker Ulmenwall)

20.30 **Bluessession** mit Hausband (Augustus)

■ MÜNSTER:

15.00 **After Church Club** Sunday Grooves mit Gereon Homann – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

20.00 **Betontod + Tox-pack + Saltenfeuer** (Sputnikhalle)

■ OSNABRÜCK:

14.00 **Maiwoche** mit Echtzeit, Kay Ray, Blues Company & The Fabulous BC Horns, Steve McGill, Ombre di Luci u.a. – Eintritt frei. www.osnabrueck.de/maiwoche (Innenstadt)

19.30 **The Claymore + Layment + Agamendon + Cryptic Lane** (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

16.30 **Sunday Salsa Lounge** mit DJ Candela, bei schönem Wetter kann draussen getanzt werden, Eltern mit Kindern sind herzlich willkommen – Eintritt frei (Café Villa, Beckhausstr. 76)

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

21.13 **aTRockX – The Dark Exit** (Movie)

Komik

■ LIPPSTADT:

20.00 **Operation Testosteron – die letzten 10** Comedy mit Matze Knop (Stadttheater)

Lesungen

■ BIELEFELD:

19.30 **Ist das ein Witz?** Lesung mit Dr. Eckart von Hirschhausen & Hellmuth Karasek (Stadttheater)

20.30 **Ich werde etwas mit der Sprache machen** Lesung mit Nora Gomringer (Bunker Ulmenwall)

■ BORGHOLZ-HAUSEN:

11.30 **Wege durch das Land** Literatur- & Musikfest OWL mit u.a. Christian Lehnert und Christian Brückner. Musik: Ensemble Giovanna Pessi (Haus Brincke)

Vorträge

■ BIELEFELD:

11.00 **Zeitsprung – eine Wissenschaft für sich. Zwischenbilanz der Evaluierung** Vortrag – Eintritt frei (TAMdreie)

■ MÜNSTER:

11.30 **Gelehrte im Theater – Dichterkreise und Literarische Gesellschaften** „Der Göttinger Hainbund“ (Städtische Bühnen, oberes Foyer)

Theater

■ BIELEFELD:

15.00 **Identity 2.0** von Gregor Zöllig (Stadttheater)

20.00 **Bauer braucht Sau** mit dem Tourneetheater „Brackweder Kulisse“ (Realschule Brackwede, Kölner Str. 40)

20.11 **Drachenzeit in Bielefeld** Premiere der Pilotfolge der neuen Trash-Theater-Serie (Forum)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Quilitz** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberei)

Kunst

■ RHEDA-WIEDENBRÜCK:

20.00 **Die vier Elemente** Großinstallation des Künstlers ZarathustraDesign (Atelier ZD1, Am Nonenplatz 46)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00 **Mit Teddy auf Entdeckungstour** Programm für Kinder ab 4 Jahren (Museum Wäschefabrik)

14.00 **Meine erste selbstgenähte Tasche** Programm für Kinder ab 7 Jahren (Museum Wäschefabrik)

16.00-19.00 **Kinderdisco** für Kinder von 3-12 Jahren (Ostbahnhof)

■ SOEST:

16.00 **Abenteuer mit Kasper & Co.** Puppen-Open-Air (Alter Schlachthof)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Theaterführung** (Stadttheater)

11.00-22.00 **Leinewebermarkt** Alter Markt: Final Bar Orchestra (12 h), Kostümversteigerung (14.30 h), GOP-Variété (17.15 h & 19.15 h), Le Swing (17.30 h), The Firebirds (19.30 h). Altstadt Kirchpark: Volkstänze (12 h-18 h). Bunnemannplatz: Sport- & Tanzdarbietungen (11 h-20 h). Jahnplatz: Kinderprogramm (14 h-18 h). Klosterplatz: Kindertheater (ab 14 h), Musikschule POW! (17 h). Rathausplatz: Leises Rauschen-Open Air Party (13 h-18 h), Skateshow (ab 13.30 h), 7 Days Awake (18 h), In Search Of A Rose (19.30 h) uvm. – Eintritt frei (Altstadt)

■ DÖRENTROP:

11.00-19.00 **Frühlings-Schlossfest „Land & Luft“** mit Ballonfiesta, Seilkunstshow vom GOP Variété-Theater, Kunstflugshow etc. (Schloss & Gut Wendlinghausen)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Kurzgeschichten-Lesung mit Musik

22.00 **Fiehe** Freestyle-Sendung. Klaus Fiehe empfiehlt die besten Platten der Woche

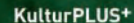
LANGE
NACHT
DER
KUNST



GÜTERSLOH | SA. 19. MAI 2012 | 19–24 UHR

www.langenachtderkunst.de

 Stadt
Gütersloh

 KulturPLUS+

 BERTELSMANN

 nobile

 SWG

 regio it

 Mente

DETMOLD 2012

EUROPÄISCHES

STRASSENTHEATER

FESTIVAL

Pfingsten 25. - 28. Mai 2012

www.strasstheater-detmold.de

KulturTeam der Stadt Detmold · Charles-Lindbergh-Ring10
32756 Detmold · 05231-977920 · kulturteam@detmold.de



Forum e.V.
BIELEFELD
i. d. alten Bogefabrik

Sa, 12.05. **ELECTRONIC LOUNGE**
ALIENATA (Nation)
MARTY GOTERA
(Sassafras Sound)

Mi, 16.05. **EigenARTig-Party**

Fr, 18.05. **SWEET SOUL MUSIC CLUB**

Sa, 19.05. **R-PARTY - Guitar beats Pop**

So, 20.05. **DRACHENZEIT IN BIELEFELD**
(Die Bielefeld Verschwörung 2)
Einlass: 19:30
Beginn: 20:00
TRASH-THEATER

Mi, 23.05. **PHOEBE KILLDEER & THE SHORT STRAWS (F)**

Sa, 26.05. **HIMMEL & ERDE-PARTY**
feat. **SweetnCandy**
(Green Fiction//DeepCircus)
5-on (1988 records)

So, 27.05. **PFINGST PARTY**

31.05. SCUMBUCKET, 01.06. ROTFRONT (D/H/RUS);
07./08.06. "LA GRAN FIESTA DEL DESPERADO" u.a.
mit DEAD CLASS/HIGH VOLTAGE/VIVA LAS VEGAS/
FOUR & THE SHORT STRAWS/NYMPHOMANIACS

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80
Karten unter: Konticket 0521.66100
www.forum-bielefeld.com

Mittwoch, 16.05.2012
JUNIOR MANDINGO
Beginn: 20.00 Uhr

Mittwoch, 16.05.2012
TANZ IN DEN HIMMEL
Beginn: 23.00 Uhr

Donnerstag, 17.05.2012
SLAM GT
Beginn: 20.00 Uhr

Freitag, 18.05.2012
STEFANY JUNE - DEBÜT EP KONZERT
Beginn: 20.00 Uhr

Freitag, 18.05.2012
ADULTS ONLY 2.0 - POP IT!
Beginn: 23.00 Uhr

Sonntag, 20.05.2012
FLOHMARKT
Beginn: 10.00 Uhr

Mittwoch, 23.05.2012
STEREOTYPEN
Improtheater. Beginn: 20.00 Uhr

Donnerstag, 24.05.2012
LAKE + UNIVERVE
Beginn: 20.00 Uhr

Freitag, 25.05.2012
BACK TO THE 90'S
Beginn: 23.00 Uhr

DIE WEBEREI

Bogenstr. 1-8 • 33330 Gütersloh
www.die-weberei.de
05241-234780

Montag, 21.5.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Trys Keturiöse**
(Bennohaus)

20.00 **Blood Red Shoes + Wallace Vanborn**
(Sputnikhalle)

21.00 **Monday Night Session** Acoustic Special mit „Phil On Sofa“ – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ DETMOLD:

21.30 **The Fourty Fours** Bluesession – Eintritt frei (Kaiserkeller)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. Salsa (Zweischlingen)

■ MÜNSTER:

19.00 **South of the Border** From Waikiki Yodeling to the Plaines of Peru. Enjoy Asian Freakbeat, Nigerian Grooves & 60s Overdrive. Cocktail Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.00 **Rare Square** (Bohème Boulette/ehem. Blechtrommel, Hansaring 26)

19.30 **Rocket Turbo Sounds** 60s Beat & Rock. Happy Hour bis 21.30 h (Raketen-Café)

Vorträge

■ BIELEFELD:

18.30 **Leben im Gleichgewicht** Vortrag zum Thema Ess-Störungen im Rahmen

der Ausstellung „Die Hälfte des Himmels – 99 Frauen und Du“ (VHS)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **Der Gast** Komödie von David Pharo (Boulevard)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Gay-Filmnacht:** „Longhorns“ (USA 2011, OmU) von David Lewis (CinemaxX)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Little Miss Sunshine** (Druckerei)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

13.00-16.00 **Bielefelder Frauengesichter – schön gerahmt** Fotoaktion im Rahmen der Ausstellung „Die

Hälfte des Himmels – 99 Frauen und Du“ (VHS)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 Kassettendeck

Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Mit Prof. Bop. Big in Hollywood. Die Studio Big Bands Sonny Burke, Pete Rugolo und Russ Garcia

23.05 **pop drei** Schwerpunkt: Superhelden. Multiman jagt Dr. Danger. Von Thilo Gosejohann

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Eigentor. Das Burnout-Syndrom und das System Fußball

Dienstag, 22.5.

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **UnScheinBar** Cocktails & Livemusik mit Laksa (Bunker Ulmenwall)

■ MÜNSTER:

19.30-22.00 **Memo Gonzales & The Bluescasters** Blues Jam (Der Bunte Vogel, Alter Steinweg)

20.00 **The Copyrights + The Murderburgers + ASTPAI** (Baracke)

21.00 **No Problem + Strange Attractor** (Gleis 22)

■ DETMOLD:

21.00 **Frederik Köster Quartett** Jazz (Kaiserkeller)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

■ MÜNSTER:

19.00 **Shining Nightlight** Indie, Pop & Gitarre. Cocktails in der Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.00 **Soul Mountain** Motown, 60s R'n'B, Northern Soul (Bohème Boulette/ehem. Blechtrommel, Hansaring 26)

19.30 **In A Different Kitchen** Punkrock & Wave. Happy Hour bis 21.30 h (Raketen-Café)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Umbruch I** mit der DIN A 13 tanzcompany (DansArt Theater)

■ HERFORD:

17.30+20.00 **Die Eiserne Lady** (GB 2011) von Phyllida Lloyd (Capitol)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **The Starchild oder Der Teufel mit den drei goldenen Haaren** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company für Kinder ab 6 Jahren (Bielefelder Puppenspiele)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.30-17.30 **Reich der Sinne** Im Rahmen der „Woche der Wahrnehmung“ – Eintritt frei (Neue Schmiede)

14.00-17.00 Café-Bistro

Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (Jakob-Kaiser-Str. 2)

18.15-22.00 **Offener Spielertreff** (VHS, Raum 306)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ WDR 2

21.05 **Musikclub** Backstage

■ WDR 3

22.30 **Jazz** Mr. Thunder. Der Schlagzeuger Elvin Jones

Mittwoch, 23.5.

Soft Hills

Das Quartett aus Seattle lädt ein zu einer musikalischen Abenteuerreise, in deren Verlauf neben Einflüssen aus Folk, Psychedelic-Rock und Ambient auch Träume, Visionen und sogar mystische Fabeltiere eine Rolle spielen. Anlässlich des Anfang des Jahres auf dem Hamburger Label Tapete Records erschienenen Albums „The Bird Is Coming Down To Earth“ verwandeln **Soft Hills** nun auch bei uns Rockclubs in magische Räume. Man darf gespannt sein, ob die Band, deren Musik gelegentlich an Neil Young, dann wieder an Sigur Rös oder auch Grizzly Bear erinnert, heute auch wie bei den Konzerten in den USA ihre Klangexperimente mit Visual Arts und Bildinstallationen kombiniert.

■ Bielefeld, Verve, 21.00 h



Phoebe Killdeer & The Short Straws



Bei Nouvelle Vague, jenem erfolgreichen französischen Bandprojekt, das so wunderbar leicht New Wave-Klassiker in Bossa-Nova/Easy-Listening-Wohlfühlmusik verwandelte, war sie eine der prägenden Stimmen. Auf ihrem zweiten Soloalbum „Innerquake“, das die in Paris geborene Australierin mit ihrem Gitarristen Cedric Le Roux, dem Bassisten Alexandre Maillard und dem Schlagzeuger Sylvain Joasson heute im Forum vorstellt, hat sie indes mehr zu bieten als entspannte Klänge für Lounges und Bars. Inspiriert von Tom Waits, Nick Cave, Carmen McRae und The Art Of Noise formt **Phoebe Killdeer** aus Rockabilly-, Blues-, Pop- und Punk-Einflüssen einen abwechslungs-

reichen, stellenweise düsteren und zumeist grandiosen musikalischen Cocktail, der auch ziemlich gut zu einem Quentin Tarantino-Film passen würde.

■ **Bielefeld, Forum, 21.00 h**

Wibke Bruhns liest vor

Ihr Buch **Nachrichtenzeit** steht schon eine Weile auf der Bestsellerliste. Darin schildert **Wibke Bruhns** nicht nur ihre Zeit als Journalistin und erste TV-Nachrichtensprecherin in Deutschland, ihr Buch ist auch eine Chronik der Bundesrepublik, als Deutschland noch etwas kleiner war, die Hauptstadt „Bonn“ hieß, später sich dann zu Gesamtdeutschland aufblähte und den entsprechenden Kanzler bekam: Auch die Kohl-Ära und die Nachfolgerin Merkel hat **Wibke Bruhns** erlebt.

■ **Bielefeld, Thalia (Bahnhofstraße), 20.15 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **Xu Fengxia** Im Rahmen der „Woche der Wahrnehmung“ – Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede)

20.30 **Soundz of the City** mit Anni's Park, Puppet Tears und Malou (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Soft Hills** Folk/Ambient (Verve)

21.00 **Phoebe Killdeer & The Short Straws** (Forum)

■ MÜNSTER:

20.00 **Celtic Woman** (Halle Münsterland)

21.00 **Captain Capa + Good Morning Fire Eater!** (Amp)

21.00 **Husky** + support (Gleis 22)

21.00 **Latin & Salsa Jam** mit Grupo Vacila & DJ Juan Pa – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ DETMOLD:

21.30 **Combos der HfM** Teil 1 – Eintritt frei (Kaiserkeller)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **Salsa Party** (Mojitos)

22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & Kirsten (Movie)

■ PADERBORN:

23.00 **Students Grooves meets IBS Uni Party Part III** (Residenz)

Komik

■ BIELEFELD:

20.30 **Nightwash** Comedy – Ausverkauft! (Zweischlingen)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Meinold und Sticking** Improcomedy mit den Stereotypen (Die Weberei)

Lesungen

■ BIELEFELD:

18.30 **Schauspieler lesen...** Gabrielle Donnelly: „Zusammen kann man schöner träumen“ – Eintritt frei (Thalia, Oberntorwall)

20.15 **Autorenlesung** mit Wibke Bruhns aus „Nachrichtenzeit“ (Thalia, Bahnhofstr.)

■ HERFORD:

19.30 **Autorenlesung** mit Chaim Noll aus seinem neuen Buch „Kolja“ (Ernst-Lohmeyer-Haus Herford, Stiftbergstr. 33)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Quillitz Variété-Show** (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

9.30-17.30 **Reich der Sinne** Im Rahmen der „Woche der Wahrnehmung“ – Eintritt frei (Neue Schmiede)

17.30-19.30 **Zeichenkurs** mit Ignat Guth (La Fábrica, Königsbrügge 8)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ WDR 2

21.05 **Musikclub** Open House

Mittwoch 23. Mai | 20.15 Uhr Lesung

Wibke Bruhns „Nachrichtenzeit“

Meine unfertigen Erinnerungen

Thalia-Buchhandlung
Bahnhofstraße 1
33602 Bielefeld
Eintritt 8,- EUR | Ermäßigt 6,- EUR
Alle Veranstaltungen unter: www.thalia.de

Entdecke neue Seiten
Thalia.de
Bücher, Medien und mehr

Habib Koite und Bamada (Mali)

Gäste: Dobet Gnahoré (Elfenbeinküste), Kareyce Fotso (Kamerun) und Aly Keita (Elfenbeinküste)

Sa | 16. Juni | 21.00 Uhr
Aula am Aasee
Scharnhorststraße 100
Münster

12. afrika festival münster

14. bis 24. Juni 2012 – Infos unter www.afrika-kooperative.de

Vorverkauf: Jörg's CD-Forum (Exklusive Hardtickets), Alter Steinweg 4-5, Münster, Telefon: 0251/5 88 89, www.cd-forum.com, online unter www.adticket.de oder bei allen ADTicket/Reservix-Vorverkaufsstellen

Alpha Blondy & Band (Elfenbeinküste)

Vorbands: Rocky Dawuni & Band (Ghana), Jahkid and friends (Südafrika), 6-Y-H (Deutschland)

Sa | 23. Juni | 20.00 Uhr
Skaters Palace
Dahlweg 126
Münster

Zweischlingen

DISCO-PROGRAMM

MO Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...

FR Der Freitag ab 20.30 Uhr Standard-Latin ab 22.30 Uhr Charts, Oldies

SO Kids Rock mit DJ Esha ab 16 Uhr- jeden 1. Sonntag im Monat

Veranstaltungen

Samstag 12.5.12 Comedy

Zärtlichkeiten mit Freunden
»Mitten ins Herts«
€ 14,-

Samstag 26.5.12 Kabarett

Florian Schröder »Die Show«
Freitag 8.6.12 Fussball-EM

ab 08. Juni zeigen wir alle EM Spiele bei schönem Wetter, im Biergarten auf einer Grossbildleinwand

Nightwash alle 2 Monate

Einlass ab 19.30 h

night wash

Mittwoch 23.05.12

www.zweischlingen-gastro.de

Täglich ab 17.00 Uhr
Warme Küche ab 17.30 Uhr

Sa. ab 17.00 Uhr geöffnet

So. ab 10.00 Uhr Frühstück mit Kinderbetreuung

Zweischlingen

Donnerstag, 24.5.

Jan Gerfast

Der schwedische Sänger und Gitarrist mischt seit Dekaden in der internationalen Blues-Rock-Szene kräftig mit. Seit den 1970er Jahren ist er regelmäßig auf Tour, vor allem in Skandinavien, Holland und Deutschland. Dabei spielte er oft auch mit großen Namen wie „Big“ Joe Turner, Angela Brown, Junior Wells, Willie Hayes, Erin Jaimes und vielen anderen zusammen. Obwohl seine Wurzeln eindeutig im Blues vergraben sind, ist **Jan Gerfast** alles andere als ein Traditionalist. Vielmehr hat er einen originellen Stil und Sound entwickelt, der oft psychedelisch anmutet, vor allem wenn der Gitarrist in seinen groovebetonten Blues-Jams zu atemberaubenden Gitarrenimprovisationen ansetzt.

■ **Bielefeld, Extra Blues Bar, 21.00 h**



Lake & Univerve

In den 1970er Jahren galt die Band um den Ex-Atlantis- und späteren Hamburg City Blues Band-Gitarristen Alex Conti und den 1991 verstorbenen Sänger James Hopkins-Harrison als eine der besten deutschen Rock-Bands. Selbst in den USA füllten **Lake** mit ihrem von den Beach Boys, Doobie Brothers und Steely Dan sowie klassischem Westcoast-Rock inspirierten Sound große Hallen. Für das Album „Paradise Island“ gab es dort sogar eine Goldene Schallplatte. Leider währte der Ruhm nur kurz. In den 80er Jahren gerieten **Lake** in Vergessenheit. Damit das nicht so bleibt, erinnert Alex Conti ab und zu mit wechselnden Besetzungen an jene glorreichen Zeiten, als **Lake** mit ausgefeilten vierstimmigen Harmonies, Jazzrock-Grooves und Soli von Weltklasse brillierten und mit Neil Young, Lynyrd Skynyrd und Genesis die Bühne teilten. Derzeit besteht die Band aus Lloyd Anderson (voc, g), Alex Conti (g), Jens Skwiblies (key), Holger Trull (b) und Mickie Stickdorn (dr). Das Vorprogramm bestreitet die Bielefelder Band **Univerve** mit ihrem „New Progressive Groove Sound“.

■ **Gütersloh, Weberei, 20.00 h**



Konzerte

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Reinhold Westerheide**
Im Rahmen der „Woche der Wahrnehmung“ – Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede)

19.00 **POWI-Spezial** (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Groove Session** (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Jan Garfast** (Extra Blues Bar)

■ **MÜNSTER:**
19.00 **Empty Veins + Have It All + When Walls Collapse + Light Those Eyes** (Café Lorenz-Süd)

20.00 **City of Cars + Dzieci Z Beczek** Punk, HC (Bosporus Grill, Berliner Platz 39)

20.00 **Nico Suave / Moe Mitchell / Ken Kenay** (Skaters Palace Café)

21.00 **Jonas David + Polyna Felbel** (Sputnikhalle)

21.00 **The Cynics + support** (Gleis 22)

■ **AHLEN:**
20.00 **Roxanne Potvin** (Schuhfabrik)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
19.30 **Warumilla + Trip to Dover + Arbeitsnehmer** (Druckerei)

■ **DETMOLD:**
21.30 **Combos der HfM Teil 2** – Eintritt frei (Kaiserkeller)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Lake + Univerve** (Die Weberei)

Parties

■ **BIELEFELD:**
22.00 **Jagdrevier!** FHM-Trimesterstartparty. Dance, Rock, House, Black, 90s mit DJ Henrik Frevert (Far Out)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

Komik

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Kay Ray Comedy** (Theater)

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Morgens 15.30 Uhr in Deutschland – Aus dem Leben eines aufgeweckten Studenten** Comedy mit David Werker (Rosenhof)

■ **PADERBORN:**
20.00 **obwohl...** Comedy mit Rüdiger Hoffmann (Paderhalle)

Lesungen

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Autorenlesung** mit Chaim Noll aus seinem neuen Buch „Kolja“ (Martin-Luther-Kirche, Berliner Platz 1)

■ OELDE-STROMBERG:

19.30 **roterfadenlyrik**
Literatur-Performance mit Katharina Bauer, Thomas Kade, Ralf Thénior und Ellen Widmaier. Musik: Ilona Haberkamp (Saxophon) (Kulturgut Haus Nottbeck)

Vorträge

■ **BIELEFELD:**
19.30 **Weltweiter Getreideanbau – Probleme und Chancen** Vortrag im Rahmen der Reihe „Ökosystem Erde – Chancen und Gefahren“ (VHS, Murnau-Saal)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Herminie** von Claude Magnier (TAM)

20.00 **Sam** von Katharina Schmitt (TAMzwei)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Quillitz** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
12.00-22.00 **Themenwoche Kinder** Kinderfreundliche Spezialitäten am Buffet (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
9.30-17.30 **Reich der Sinne** Im Rahmen der „Woche der Wahrnehmung“ – Eintritt frei (Neue Schmiede)

18.00-20.00 **Liebgewonnene Schätze – kritisch gewürdigt** mit Thomas Sauerland, Antiquitätenhändler/Auktionator in Bielefeld (Museum Huelsmann)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Krimi** Hochhaus (1) Hörspiel in 3 Teilen nach einem Roman von J. G. Ballard

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

■ **WDR 2**
21.05 **Musikclubs** Trends

■ **WDR 3**
22.00 **Jazz Szene NRW:** Vorschau: 41. Moers Festival. Die Saxophonistin Ingrid Laubrock

23.05 **WortLaut** Die Entdeckung des Wartens. Amy Sakvilles Debütroman

■ **WDR 5**
23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

■ **BÜRGERFUNK**
21.04 **NahDran** Das Magazin für Bielefeld

■ **HERTZ 87,9**
08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

10.00 **Sprechstunde Classics**

Freitag, 25.5.

Dan Freeman & The Serious



Nicht erst seit Joachim Fuchsberger seinen Alterswohnsitz nach Tasmanien verlegt hat, träumen viele bei uns von einem Leben auf der Insel unterhalb von Australien. Andere, denen das Eiland schlicht zu einsam ist, wollen weg. So auch der Songwriter, Saxophonist und Pianist **Dan Freeman**, der von Tasmanien nach Berlin gezogen ist. In der Haupt-

stadt fand er mit Peter Meyer, (g), Bernhard Meyer (b) und Hanno Stick (dr) die passenden Mitstreiter für seine eigenwilligen, zwischen den Koordinaten Songwriter-Pop, Indie-Rock und experimenteller Musik platzierten Songs. Im Mittelpunkt des Konzerts steht Dan Freemans Debüt „I Lie A Lot“, das er zusammen mit Michael Haves (Super 700) aufgenommen hat.

■ **Bielefeld, Verve, 21.00 h**

Ensemble Taquináy



Im **Ensemble Taquináy** treffen vier Musikerpersönlichkeiten aus drei Ländern zusammen, die neben einer klassischen Musikausbildung auch die Liebe zur traditionellen Musik Lateinamerikas vereint. In ihren Konzerten spielen Graciela Medina (Harfe, Charango, Gitarre) und Juan B. Saen (Piano) aus Argentinien zusammen mit dem Kubaner Osvaldo Hernandez (Bass, Gitarre, Tres, Requinto) und der deutschen Hannelore Winand (Gitarre) Folklore aus Kuba, Brasilien, Venezuela, Peru, Bolivien sowie traditionelle Tangos und Milongas aus dem Land der Gauchos. Der Eintritt ist frei!

■ **Bielefeld, Neue Schmiede, 19.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **Ensemble Taquináy** Im Rahmen der „Woche der Wahrnehmung“ – Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede)

20.00 **Noctura II Festival** mit Hadean, Urmorth, Negativum, Sekoria und Träumen von Aurora (FalkenDom)

20.30 **Jugend jazz: Bi-Bop Big Band + Chorus** (Jazz-Club)

21.00 **Dan Freeman & the Serious** Indie-Rock/Pop (Verve)

■ MÜNSTER:

20.00 **Neon Piss + Foreign Objects + Mülltüte** (Café Lorenz-Süd)

20.00 **aufabwegen präsentiert: Geräuschwelten #64** mit Pierre Bastien, Seth Nehil und K11/Pietro Riparbelli (Cuba)

21.00 **Carmen Brown & The Elements** Funk, Soul & Jazz (Hot Jazz Club)

21.30 **Jaya The Cat + Neon Bone** Reggae-Punk / Pop-Punk (Sputnikcafé)

■ BEVERUNGEN:

17.00 **Orange Blossom Festival** Christian Kjellvander & Band, The Moon Invaders, The Miserable Rich u.a. – www.orange-blossomspecial.de (Glitterhouse-Garten)

■ GELSENKIRCHEN:

15.00 **Rock Hard Festival** Turbonegro, Kvelertak,

u.a. – www.rockhardfestival.de (Amphitheater)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Eddies Machine** Funk (Dreiecksplatz)

■ MOERS:

17.00 **Moers Festival** Carla Bley Trio, Gunter Hampel European-New York Quintet, Juan de Marcos Afro Cuban All Stars und Tanya Tagaq, The Dorf – www.moers-festival.de (Festivalgelände)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Some Are More Equal + Empty Veins + Lavatch** (Bastard Club)

20.00 **Richard Bargel & Klaus „Major“ Heuser & Band** Blues (Lagerhalle)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Extrem TanzBAR** mit DJ Crelm (Armin) (RockLounge im Movie)

22.00 **Dufte & Derbe** meets... Bendlin² (Far Out)

22.00 **Thank God, it's Friday** mit DJ Roland, Anja & Thorsten – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Fieser Freitag – Amphi Warm-Up-Party** EBM/Industrial/+ mit DJ Nightdash (Große Halle) – rock|o|tronic mit DJ Santa F (Kleine Halle) – EBM/Industrial/+ mit DJ Nightdash (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop meets Elektronika** Halle: Superindependentpop mit HalfAmustage & David Gonzales. Club: Rampa, André Hommen & Laurin Schafhausen (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love – Die Party** Hunky Classics & New Favourites mit DJ Udo (Late Night Diskothek, Augustdorfer Str. 42, DT-Pivitsheide)

■ PADERBORN:

23.00 **Kitsch Klub** (Residenz)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Ich doch nicht!!!** Comedy mit Mirja Boes (Stadthalle)

■ BAD PYRMONT:

19.30 **2. Satz – Largo Maggiore** Musik-Kabarett mit Ass-Dur (Kurtheater)

■ BÜNDE:

20.30 **Comedy Night** mit u.a. Thomas Nicolai, Vera Deckers, Funtomas, Das Eich und Timo Wopp (Universum)

Vorträge

■ MÜNSTER:

19.00 **Träume – Die Sprache der Seele** Vortrag (café arte)





Mirja Boes (Bielefeld, Stadthalle, 20.00 h)

Theater

■ BIELEFELD:

16.00 **Dance Center Bielefeld** „Tanzen verleiht Flügel“. Im Rahmen der „Woche der Wahrnehmung“ – Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede)

20.00 **Chess – das Musical** von Benny Andersson, Tim Rice, Björn Ulvaeus (Stadtheater)

20.00 **Die Gerechten** von Albert Camus (TAM)

20.00 **Sam** von Katharina Schmitt (TAMzwei)

■ MÜNSTER:

18.00+21.00 **Base** Variété-Show (GOP Variété-Theater)

19.30 **Ritter, Dene, Voss** von Thomas Bernhard (Theatertreff)

19.30 **Für mich soll's rote Rosen regnen** Musikalisches-seelisches Porträt der Hildegard Knef von James Edward Lyons (Kleines Haus)

20.00 **Der Gast** Komödie von David Pharao (Boulevard)

23.00 **Flößergarn** Eine Aufführung der Freynde + Gaesdte Theaterproduktionen (Aasee, Bootsverleih Overschmidt)

■ **BAD OEYNHAUSEN:** 18.00+21.00 **Quilitz** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ DETMOLD:

19.30-23.00 **Europäisches Straßentheaterfestival** www.strassentheaterdetmold.de (Innenstadt und Hangar 21-Gelände)

Kinder

■ BIELEFELD:

12.00-22.00 **Themenwoche Kinder** Ab 16 h:



Chess - Das Musical (Bielefeld, Stadtheater, 20.00 h)

Kinder-Yoga, Kinderkonzert und Versteigerung von Bildern der Heissbar-Mitmachausstellung – Eintritt frei (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.30-17.30 **Reich der Sinne** Im Rahmen der „Woche der Wahrnehmung“ – Eintritt frei (Neue Schmiede)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

■ BAD OEYNHAUSEN:

19.30 **Feuergarten** Eröffnung des Druckerei Sommerprogramms mit Henning dem Barden, Saltatio Draconis, Corona Historia etc. – Eintritt frei (Druckerei)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Klubbings** DJ Set trifft Lesung: „Tod auf der Donau“ von Michal Hvorecky

■ WDR 2

22.30 **Musikclub** Jukebox

■ WDR 3

22.30 **Jazz Preview** Neuveröffentlichungen

23.05 **Hörspiel: Am Anfang war die Nacht Musik** Von Alissa Walser

■ WDR 5

20.05 **Das philosophische Radio**

23.05 **MusikBonus**

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

10.00 **InTakt Rekorder Classics**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **InTakt Spezial**

19.30 **Open Turntables**

Samstag, 26.5.

Sacha Brohm liest vor

Er bespricht Bücher für uns und macht **Leise Töne** vorne auf den Mix-Seiten von Ultimo: Der Bielefelder Autor und Kleinkomiker **Sacha Brohm** schreibt auch für die taz, das Satiremagazin Eulenspiegel, redet in Radio Bielefeld vor sich hin und betreibt eine Web-Seite mit allerlei textlichen Köstlichkeiten. Seine öffentlichen Auftritte sind bei so viel Schreibtischarbeit inzwischen rar geworden, weshalb man heute keinesfalls verpassen sollte, wenn **Sacha Brohm** im Lichtwerk zur jährlichen Audienz lädt und aus seinem großen Werk kleiner Texte vortragen wird. Unterstützt wird er dabei von den Cartoonisten Ralph Ruthe und Joscha Sauer.

■ **Bielefeld, Lichtwerk 20.30h**



Bründl-Pieronczyk-Stefanski-Trio

Manfred Bründl (Kontrabass), Adam Pieronczyk (Saxophon) und Janusz Stefanski (Schlagzeug) sind sich der Jazz-Historie bewusst. Ausgehend von vielerlei Traditionen kreiert das deutsch-polnische Trio einen spannungsgeladenen, modernen Jazz, der Raum bietet für solistische Höhenflüge, fesselnde Grooves, aufregende Interaktion und – das ist das herausragende an der Musik des **Bründl-Pieronczyk-Stefanski-Trios** – lautmalerei-sche Klänge von elegischer Schönheit.

■ **Bielefeld, Kunstverein im Waldhof, 20.00 h**

The Gadgets

Das Ziel ist klar formuliert. **The Gadgets** wollen von Bochum aus die Bühnen dieser Welt erobern. Ob das den drei Jungs an Gitarre, Bass und Schlagzeug sowie dem Mädels am Keyboard gelingen wird, muss sich erst noch zeigen. Zunächst stehen die Bühnen in NRW im Fokus der 2011 gegründeten Gruppe, deren hektisch-nervöser Sound an die frühen Cure erinnert und die laut ihres eigenen Facebook/Myspace-Auftritts „mit einem Masterplan in ihrer Hintertasche und einer Vision in den Köpfen in den Startlöchern einer neuen Ära des Indierocks steht“.

■ **Bielefeld, Stereo, 23.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Bründl-Pieronczyk-Stefanski Trio** (Museum Waldhof)

23.00 **The Gadgets** Indierock (Stereo, Waldbühne)

■ MÜNSTER:

20.00 **Türkische Kunstmusik** aus dem 20. Jahrhundert (Kleines Haus der Städtischen Bühnen)

20.00 **yaameetsthomasklein** Jazz-Duo (café arte)

20.00 **Elias Lichtblick + Hauke Henkel** Vernissage & Konzert – Eintritt frei (SpecOps network)

20.00 **Liedfett + Good Morning Fire Eater!** (Skaters Palace)

20.00 **Bleach and Glorine + Stille Reserve** (Sputnikcafé)

20.00 **Bridge and Tunnel + Above them + Stand Fast + City Light Thief + Tiger Youth** (Lorenz Süd)

21.00 **Atongo Zimba** World Music & Afro Pop (Hot Jazz Club)

■ BEVERUNGEN:

11.00 **Orange Blossom Festival** Erland & The Carnival, The Fuzztones, Immanuel, Kill It Kid, Amanda Rogers u.a. – www.orangeblossomfestival.de (Glitterhouse-Garten)

■ DETMOLD:

20.30 **Tom Gaebel & his Big Band** Im Rahmen der NRW-Tage (Palaisgarten)

■ GELSENKIRCHEN:

12.00 **Rock Hard Festival** www.rockhardfestival.de (Amphitheater)

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Dos Hombres** Rock – Eintritt frei (Patrick's Irish Pub, Friedrichstr. 11)

■ HARSEWINKEL:

20.00 **Dixie Tramps** (Farmhouse Jazz Club)

■ HÜNXE:

13.00 **Ruhrpott Rodeo** (26.5. & 27.5.) Peter & The Test Tube Babies, Toy Dolls, D.O.A., u.a. – www.ruhrpott-rodeo.de (Flugplatz Schwarze Heide)

■ LANDGRAAF/NL:

12.00 **Pinkpop** The Cure, Anouk, Kyuss Lives!, The Asteroids Galaxy Tour, Moss u.a. – www.pinkpop.nl (Megaland)

■ MINDEN:

21.00 **Bê Ignacio & Band** (Jazz Club Minden)

■ MOERS:

14.30 **Moers Festival** James Blood Ulmer & Joe Bowie's Defunkt, Ingrid Laubrock Anti-House, Jozef Dumoulin Trio u.a. – www.moers-festival.de (Festivalgelände)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Tim Vantol Fullbandtour + North & About** Folkrock (Ostbunker)

■ SCHÖPPINGEN:

14.00 **Grolsch Blues Festival** Henrik Freischläder & Gary Moore's Blues Line Up, Shane Dwight & Band, Mason Rack Band, Keith B. Brown Trio und Cee Cee James & Band – www.kulturring-schoeppingen.de (Vechtebad Freigelände)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Mojito Night** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

21.00 **80er Jahre Synthie Pop + New Wave Party** mit DJ Robert (PC69 + Stereo) (JZ-Stricker)

22.00 **Neon Waves** mit DJ Mr. Freeze (RockLounge im Movie)

22.00 **Twenty7up** mit DJ Acka und Claudi. Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **SamstagClub** mit DJ Dens (Far Out)

22.00 **Villa-Party** All you can Dance, Rock, House, Black, mit Musik der 80er, 90er und den neuesten Hits (Café Villa, Beckhausstr. 76)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **SuperSamstag – Be Invited!** pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – Star Tracks mit DJ Santa F (Kleine Halle) – House + Electro mit DJ Dario Rodriguez (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Himmel und Erde** mit SweetnCandy & s-on (Forum)

23.00 **Stereo Freundeskreise Party – Die Mojito Edition** Halle: Disko Total mit David Gonzales. Club: Victor Worms & Kenny Bopp. Waldbühne: The Gadgets (Stereo)

23.00 **I Punk'd that Party** feat. Loo & Placido (Kamp)

■ DETMOLD:

22.00 **Saturday Night Beat – Die Hunky-Party** Hunky Classics & New Favourites mit DJ Udo (Late Night Diskothek, Augustdorfer Str. 42, DTPivitsheide)

Komik

■ BIELEFELD:

21.00 **Offen für alles und nicht ganz dicht** Kabarett mit Florian Schröder (Zweischlingen)

■ BÜNDE:

20.30 **Comedy Night** mit u.a. Thomas Nicolai, Vera Deckers, Funtomas, Das Eich und Timo Wopp (Universum)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.30 **10 Jahre Brohm – Fragen, Themen, Kontroversen** Lesung mit Sacha Brohm (Lichtwerk Kino)

■ BRAKEL-RHEDER:

18.00 **Wege durch das Land** Literatur- & Musikfest OWL mit Ulrikka S. Gernes und Eva Mattes. Musik: Paolo Pandolfo (Schloss Rheder)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **z – der letzte Buchstabe. Kein x.** von Nino Haratischwili mit dem Kleinen Theater Bielefeld (Kleines Theater Bielefeld in der Ravensberger Spinnerei)

19.30 **Rigoletto** von Giuseppe Verdi, anschl. Premierenfeier (Stadttheater)

19.30 **Die Gerechten** von Albert Camus (TAM)

19.30 **Sam** von Katharina Schmitt (TAMzwei)

20.00 **The Starchild** Theaternacht bei Wein und Kerzenlicht mit der Niekamp Theater Company (Bielefelder Puppenspiele)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Quilitz** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ DETMOLD:

13.30-24.00 **Europäisches Straßentheaterfestival**
www.strassentheaterdetmold.de (Innenstadt und Hangar 21-Gelände)

Kunst

■ MÜNSTER:

20.00 **Elias Lichtblick + Hauke Henkel** Vernissage & Konzert – Eintritt frei (SpecOps network)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

12.00-22.00 **Themenwoche Kinder** Kinderfreundliche Spezialitäten am Buffet (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

■ MÜNSTER:

10.30 **Gleiches Material in großer Menge** Offene Bauaktion für Kinder und Erwachsene (Stadtbücherei)

14.30-17.00 **Dancing Dodo** Kinderdisco – Eintritt frei (SpecOps network)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

13.00-16.00 **Flohmarkt** (FZZ Stieghorst)

15.00-18.00 **Reich der Sinne** Im Rahmen der „Woche der Wahrnehmung“ – Eintritt frei (Neue Schmiede)

■ MÜNSTER:

15.00 **Münster jovel** Unterhaltsamer Altstadt-Rundgang, Korn und Pumpernickel inklusive mit StadtReisen Münster (Rathausinnenhof)

15.00 **Fraulein Emmis Fremdenführung** Comedy-Rundgang durch die 'Goldenen 20er' mit StadtReisen Münster (Iduna-Hochhaus, Servatiplatz)

16.00 **„Krimistadt Münster“ – Wilsberg, Tatort und wahre Verbrechen** Stadtrundgang mit StadtReisen Münster (Stadtbücherei)

21.30 **Der Nachtwächter-Rundgang** Unterhaltsame Zeitreise durch ein Münster, das es schon lange nicht mehr gibt mit StadtReisen Münster (Rathausinnenhof)

■ DETMOLD:

17.00-20.30 **Straßenzauberei** Im Rahmen der NRW-Tage (Palaisgarten)

■ HAVIXBECK:

10.00-19.00 **Garten-träume 2012** (Burg Hülshoff)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs

■ WDR 3

20.05 **41. Moers Festival 2012** Live-Übertragung und Aufzeichnung von Konzerten aus dem Schlosspark

■ WDR 5

16.05 **Unterhaltung am Wochenende** Preisverleihung Salzburger Stier 2012. Europäischer Radiopreis für Kabarett an Fritz Eckenga, Viktor Gernot und Jürg Kienberger

20.05 **Bücher** Literaturmagazin

■ FUNKHAUS EUROPA

20.00 **Beat the Night** Die rauchigsten und neuesten Dance Tracks

Sonntag, 27.5.



Katharina Hacker (Langenberg, Gut Geissel, 18.00 h)

Konzerte

■ MÜNSTER:

15.00 **After Church Club** Smokey Music mit Ronald Lechtenberg – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

17.00 **Weltklassik am Klavier** Konzert mit Meryem Natalie Akdenizli (Tibus, Tibusplatz 1-7)

■ BEVERUNGEN:

11.00 **Orange Blossom Festival** Spain, The Flying Eyes, ClickClickDekker, Orph, The Fog Joggers u.a. – www.orangeblossomspecial.de (Glitterhouse-Garten)

■ GELSENKIRCHEN:

12.00 **Rock Hard Festival** W.A.S.P., Girlschool, Graveyard, Unisonic, Magnu u.a. – www.rockhardfestival.de (Amphitheater)

■ HARSEWINKEL:

12.00 **Dixie Tramps** (Farmhouse Jazz Club)

■ HÜNXE:

13.00 **Ruhrpott Rodeo** siehe 26.5. – www.ruhrpott-rodeo.de (Flugplatz Schwarze Heide)

■ LANDGAAFF/NL:

12.00 **Pinkpop** Linkin Park, Soundgarden, Keane, The BossHoss, Mastodon u.a. – www.pinkpop.nl (Megaland)

■ MOERS:

14.30 **Moers Festival** Carla Bley, Erik Friedlander, Rocket Science u.a. – www.moers-festival.de (Festivalgelände)

■ RHEINE:

19.00 **Jazz am Schloss** mit Jasper van't Hof, Dominic Alldis Trio und Clazz Ensemble Amsterdam – www.jazz-am-schloss.de (Am Kloster Bentlage)

■ SCHÖPPINGEN:

14.30 **Grolsch Blues Festival** Lucky Peterson & Band, Kenny Neal & Band, Delta Moon, The Hackensaw Boys und Ben Poole Band – www.kulturring-schoeppingen.de (Vechtebad Freigelände)

Parties

■ BIELEFELD:

16.30 **Sunday Salsa Lounge** mit DJ Candela, bei schönem Wetter kann draussen getanzt werden, Eltern mit Kindern sind herzlich willkommen – Eintritt frei (Café Villa, Beckhausstr. 76)

20.00 **Dominikanische Nacht** (Mojitos)

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

22.00 **Pfingstvergnügen** mit dem Far Out Allstars DJ-Team (Far Out)

22.30 **Leises Rauschen: Besuch aus Berlin...** mit Tigerskin (live), Oliver \$, Santé, Dan Caster, Sebastian Plössner, Thy-ladomid, Dama & Raabe, Dennis Kahnn, Laurin Schaffhausen u.a. (Ringlokschuppen)

23.00 **Beat Buffet** Open Mic Hip Hop Battle mit DJ Vinylholik, Koolumbo & Shef (Ostbahnhof)

23.00 **Pfingstparty** mit dem Forum-Allstar-DJ-Team (Forum)

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Express Yourself** inkl. DJ-Contest (Stadthalle)

■ PADERBORN:

23.00 **Soulkitchen** (Residenz)

Komik

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Emil „Drei Engel!“** Kabarett mit Emil Steinberger (Theater am Domhof)

Lesungen

■ BRAKEL-RHEDER:

11.30 **Wege durch das Land** Literatur- & Musikfest OWL mit Ulrikka S. Gernes und Eva Mattes. Musik: Paolo Pandolfo (Schloss Rheder)

■ LANGENBERG:

18.00 **Wege durch das Land** Literatur- & Musikfest OWL mit Katharina Hacker und Matthias Brandt. Musik: Aury Quartett (Gut Geissel)

Theater

■ BIELEFELD:

15.00 **Chess – das Musical** von Benny Andersson, Tim Rice, Björn Ulvaeus (Stadttheater)

19.30 **Die Gerechten** von Albert Camus (TAM)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Quilitz** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ DETMOLD:

14.00-24.00 **Europäisches Straßentheaterfestival**
www.strassentheaterdetmold.de (Innenstadt und Hangar 21-Gelände)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** oder **ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberei)

Kinder

■ BIELEFELD:

12.00-22.00 **Themenwoche Kinder** Kinderfreundliche Spezialitäten am Buffet (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

16.00 **The Starchild oder Der Teufel mit den drei goldenen Haaren** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company für Kinder ab 6 Jahren (Bielefelder Puppenspiele)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Stationen Bielefelder Geschichte – unterwegs!** Historischer Stadtspariergang (Historisches Museum, Treffpunkt Museumskasse)

12.00-18.00 **Reich der Sinne** Im Rahmen der „Woche der Wahrnehmung“ – Eintritt frei (Neue Schmiede)

14.30-18.00 **Tarde Latina** Lateinamerikanischer Nachmittag (FZZ Stieghorst)

15.00-17.00 **Kutschfahrten** Im Rahmen der „Woche der Wahrnehmung“ (Neue Schmiede)

■ DETMOLD:

11.00-22.00 **NRW-Tage** mit Live-Musik von u.a. Andreas Bourani (20 h), Richie Arndt & The Blue-natics, Straßenzauberei, Sportdarbietungen, Chören, Musiktheater, Führungen etc. (Innenstadt, Palaisgarten, Landestheater u.a.)

■ GÜTERSLOH:

10.00 **Jazz-Frühstück** mit dem Markus Strothmann Trio – Eintritt frei (Die Weberei)

■ HALLE:

12.00-18.00 **my way** Messe für Lifestyle & Genuss (Gerry Weber Event Center)

■ HAVIXBECK:

10.00-19.00 **Garten-träume 2012** (Burg Hülshoff)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Unterwegs mit den Stars. Von Nikola Schnell

22.00 **Fiehe** Freestylesendung. Klaus Fiehe empfiehlt die besten Platten der Woche

■ WDR 3

12.05 **Gutenbergs Welt** Thema: Anders sein

■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Nervenkitzeln

20.05 **Streng öffentlich!** Prix Pantheon 2012. Der deutsche Kabarett-Nachwuchspreis: Erster Radio-Wettkampftag



Die Gerechten (Bielefeld, TAM, 19.30 h)

Festivalübersicht

Maiwoche Osnabrück (Eintritt frei)

11.5.-20.5. Osnabrück, Innenstadt (www.osnabrueck.de/maiwoche)

Cäthe, Flo Mega, Hiss, MoTrip, Lo Parker, Die Orsons, Paul Lamb & The King Snakes, Dampfmaschine, Reggaelites, Echtzeit, Ombre di Luci, Max Buskohl u.a.

Leinewebermarkt (Eintritt frei)

18.5.-20.5. Bielefeld, Altstadt

Vierkantretlager, Dickses BI, Hans Dampf, In Search Of A Rose, 7 Days Awake, Franquee, Kristin Shey, Final Bar Orchestra u.a.



Leinewebermarkt in Bielefeld vom 18.5. bis 20.5.

Docklands Festival

19.5. Münster, Locations entlang des Hafens (www.dockland.de)

Fritz Kalkbrenner, Bad Boy Bill, Tyree Cooper, Terrence Parker, Moonbootica, Woody van Eyden & Alex M.O.R.P.H., Florian Meindl, Dave Clarke u.a.

Sommerfestival

19.5. Bielefeld, JZ Stricker (www.jz-stricker.net)

Dead But Still Breathing, ZynnCopper, Anni's Park, Pray for Absolution, Funky Fish & The Skangaroos, Kolbenfresse u.a.

Moers Festival

25.5.-28.5. Moers, Festivalgelände (www.moers-festival.de)

Carla Bley Trio, Erik Friedlander, Gunter Hampel European-New York Quintet, The Dorf, James Blood Ulmer & Joe Bowie's Defunkt, Ingrid Laubrock Anti-House, Jozef Dumoulin Trio u.a.

Grolsch Blues Festival

26.5.+27.5. Schöppingen, Vechtebad Freigelände (www.kulturring-schoeppingen.de)

Henrik Freischlader & Gary Moore's Blues Line Up, Cee Cee James & Band, Kenny Neal & Band, Shane Dwight & Band, Mason Rack Band, Delta Moon u.a.

Pinkpop

26.5.-28.5. Landgraaf/NL, Megaland (www.pinkpop.nl)

The Cure, Linkin Park, Bruce Springsteen, Soundgarden, Anouk, Kyuss Lives!, Keane, The Specials, Mumford and Sons u.a.

ASTA-Sommerfestival

31.5. Paderborn, Uni-Campus (www.das-sommerfestival.de)

Beginner, Cro, Frittenbude, Max Prosa, Pete Philly, Turbostaat, Vierkantretlager, Fuck Art! Let's Dance!, The Bianca Story u.a.

NDR 2 Plaza Festival

1.6. Hannover, Expo Plaza (www.hannover-concerts.de)

Xavier Naidoo, Rea Garvey, Tim Bendzko und wingenfelder:Wingenfelder

Portside Open Air Concerts

3.6.-24.8. Münster, Hafen am Hot Jazz Club (www.portside-openair.de)

Serdar Somuncu & Band (3.6.), Wirtz (6.7.), Al Di Meola New World Sinfonia (7.7.), Gunter Gabriel & Band (8.7.), Kitty, Daisy & Lewis (10.8.) und El Bosso & Die Ping Pongs (24.8.)

Vainstream Rockfest

9.6. Münster, Am Hawerkamp (www.kingstar-music.com)

Slayer, Refused, The Gaslight Anthem, Broilers, K.I.Z., Enter Shikari, Caliban, Mastodon, Lagwagon, Mad Caddies, August Burns Red, Smoke Blow u.a.

Hurricane

22.6.-24.6. Scheeßel, Eichenring (www.hurricane.de)

Die Ärzte, The Cure, Blink-182, Justice, Rise Against, The Stone Roses, Mumford & Sons, Sportfreunde Stiller, The Kooks, The xx, New Order, Noel Gallagher's High Flying Birds, Wolfmother u.a.

Summerjam

6.7.-8.7. Köln, Fühlinger See (www.summerjam.de)

Sean Paul, Max Herre, Burning Spear, Alborosie, Irie Révoltés, Nneka, Amadou u.a.

Splash!

6.7.-8.7. Gräfenhainichen, Ferropolis (www.splash-festival.de)

Die Beginner, Max Herre, Nneka, De La Soul, Kool Savas, Kollegah & Favorite, Wiz Khalifa, F.R., Kraftklub, 257ers u.a.

Melt! Festival

13.7.-15.7. Gräfenhainichen, Ferropolis (www.meltfestival.de)

Casper, Bloc Party, Gossip, Rufus Wainwright, Lana Del Rey, Boy, Justice, Caribou, PeterLicht u.a.

Serengeti Festival

20.7.-22.7. Schloss Holte-Stukenbrock, Festivalgelände (www.serengeti-festival.de)

H-Blockx, Gentleman, Ill Nino, Heaven Shall Burn, Dendemann, Jennifer Rostock, The Turbo AC's, Emil Bulls, Against Me, Skindred, Anti-Flag, Deez Nuts, We Butter The Bread With Butter, Eschenbach, Vierkantretlager, Massendefekt, Dampfmaschine, Keule u.a.

Omas Teich Festival

26.7.-28.7. Grossefehn, Festivalgelände (www.omas-teich.de)

Kaiser Chiefs, Maximo Park, The Wombats, Digitalism, Donots, Dendemann, Anti-Flag, Cro, Against Me!, Blood Red Shoes u.a.

Appletree Garden Festival

27.7.-28.7. Diepholz, Bürgerpark (www.appletreegarden.de)

Crystal Fighters, Vierkantretlager, Apparat, Steaming Satellites, The Hundred In The Hands u.a.

Juicy Beats Festival

28.7. Dortmund, Westfalenpark (www.juicybeats.net)

Casper, Shantel & Bucovina Club Orkestar, Get Well Soon, Prinz Pi, Nosliw, De La Soul, Egotronic, DJ Koze, Mayer Hawthorne & The County, Kakkaddafakka u.a.

Krach am Bach

3.8.+4.8. Beelen, Gelände Fliesenstudio Hartmann (www.krachambach.de)

We were promised Jetpacks, Graveyard, Miss Li, Middleman, Baskery, Dyse, Godsized, The Dodoz, Shaking Godspeed, Sea & Air u.a.

festivalkult umsonst & draussen

3.8.-5.8. Porta Westfalica-Veltheim, Weserwiese (www.festivalkult.de)

The Toasters, Monsters of Liedermaching, Exilia, Sondaschule, More Than A Thousand, Baskery, Das Pack u.a.



Haldern Pop in Rees-Haldern am 9.8. - 11.8.

Haldern Pop

9.8.-11.8. Rees-Haldern, Alter Reitplatz (www.haldern-pop.de)

Niels Frevert, Wilco, Grant Lee Buffalo, Nigel Wright, Two Door Cinema Club, Apparat, Steve Smyth, Iceage, Megafaun u.a.

AUSSTELLUNGEN



Nach seinem Besuch im vergangenen Oktober ist der US-amerikanische Singer/Songwriter und Maler **Joseph Arthur** („In the sun“) am Montag, 14.5., erneut zu Gast in Bielefeld. In der **Galerie Alexandra Grass** (Gruppe10) stellt Arthur für ein paar Tage seine neuesten Bilder aus. Die Vernissage mit Live-Konzert beginnt um 19 Uhr.

Bielefeld

„**OWL – HEIMAT FÜR FREMDE?**“ Migration & Integration in OWL vom Zweiten Weltkrieg bis zur Gegenwart 25.4.-8.6. **Archive am Bethelplatz** Bethelplatz 2

VON DER STANGE Kulturschicht rund um den Spägel 1.4.-24.6. **Bauernhaus-Museum** Domberger Str. 82

HOBBYKÜNSTLER-AUSSTELLUNG 19.4.-17.5. **KUNST & DESIGN** Schüler/innen des Berufskollegs Senne 24.5.-21.6. **Bezirksamt Brackwede** Germa-nenstr. 22

DAVID ADAMO UND JENNI TISCHER 12.5.-15.7. **Bielefelder Kunstverein im Waldhof** Welle 61

„**VENEDIG GEHT ANDERS**“ Integratives Fotoprojekt „Irrlichter“ 22.5.-11.7. **Bürgerwache Am Siegfriedplatz**

TUOLLA (DORT DRÜBEN) Juli Bärz & Vesa Metsä-Ketelä 8.5.-24.6. **Bunker Ulmenwall** Kreuzstr. 0

ANTONIO UGIA Abstrakte Malerei 28.4.-31.6. **Café Tropical** Webereistr. 5

AATIFI Figurative Papierarbeiten 21.4.-21.7. **Cook & Look** Am Alten Markt

FÄCHER AUS BAYERISCHEN SCHLÖSSERN Die Fächerkultur am Münchner Hof von 1850-1914, bis 20.12. **Deutsches Fächermuseum** Am Bach 19

JOSEPH ARTHUR (NY) Neue Bilder 14.-18.5. **Galerie Alexandra Grass** Breite Str. 26

MARTIN GENSHEIMER 18.-25.5. **Galerie Artists Unlimited** August Bebel Str. 94

MAGAZIN Von Kees van Dongen bis Josef Sima 28.4.-1.6. **Galerie David** Hans Sachs Str. 4

JÖRG KUTSCHKE Malerei 18.5.-23.6. **Galerie 61** Neustädter Str. 10

LENI RIEFENSTAHL Fotografie, Film, Dokumentation 25.3.-

24.6. **LEBEN UNTERM HAKEN-KREUZ** Alltag in Bielefeld 1933-1945 18.4.-28.10. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

HART AN DER GRENZE Fotografien von Peter A. Schindler 9.5.-6.7. **Kommunale Galerie** Kavalleriestr. 17

SPIELRAUM FÜR KLEIDER Olga von Moorende 1.2.-3.6. **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

DIE HÄLFTE DES HIMMELS 99 Frauen und Du 9.-23.5. **Ravensberger Spinnerei** Ravensberger Park 6

FERNANDO BOTERO Hommage zum 80. Geburtstag mit Gemälden, Skulpturen und Zeichnungen 31.3.-26.5. **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

„**UNI-ZOOM – ARCHITEKTUR IM WANDEL**“ Die beliebtesten Bilder des Fotowettbewerbs, 2.4.-22.5. **Universitätsbibliothek** Ebene C1, Universitätsstr. 25

KUNST AM ZF: „ROHNATUR“ Malerei von Beate Köhne 6.5.-27.7. **Zentrum für Interdisziplinäre Forschung** Wellenberg 1

AUGENBLICKE Fotografien von Lutz Langer 24.4.-24.6. **Zweischlingen** Osnabrücker Str. 200

Bramsche

BODEN/SCHÄTZE Geschichten aus dem Untergrund. Mitmachausstellung 28.4.-4.11. **Museum und Park Kalkriese** Venner Str. 69

Detmold

SCHATZHÜTER – TRUHEN AUS 5 JAHRHUNDERTEN 1.4.-31.10. **LWL-Freilichtmuseum** Krummes Haus

DIE FALKENBURG bis 4.11. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

Gütersloh

ACHSEN/SPRUNG Video- und Klangkunst, Fotografien und

Zeichnungen von zehn Studierenden der „fvlm-klasse“ Köp-nick an der Kunstakademie Münster 13.5.-1.7. **Kunstverein Kreis Gütersloh** Hohen-zol-ernstr. 30

LANGE NACHT DER STADT GÜTERSLOH Sa., 19.5. 19-24h

NATURALIEN Andreas Hen-trich: Malerei / Samo Skober-ne: Skulpturen 5.5.-7.7. **Sie-den-hans & Simon Kökerstr.** 13

Hannover

WINDSOR McCAY Comics, Fil-me, Räume 11.3.-3.6. **Wil-helm Busch Deutsches Muse-um für Karikatur & Zeichnung** Georgengarten 1

KAHLA KREATIV. ERFINDEN Ergebnisse eines internationa-len Porzellan-Workshops 24.5.-26.8. **Museum August Kest-ner** Trammplatz 3

JOHN GOSSAGE The Thirty-Two Inch Ruler / Map of Babybn 22.2.-17.6. **LORBEEREN UND ERDBEEREN** Max Ernst – Das grafische Spätwerk 1949-1976 29.2.-10.6. **Spren-gel Museum** Kurt Schwitters Platz

Herford

DRESDEN-PHANTASIEN Kupferstiche von Jochen Stücke über den von Matthäus Daniel Pöppelmann geschaffenen Dresdner Zwinger 12.2.-10.6. **Daniel Pöppelmann Haus** Deichtorwall 2

ROGER BALLEN Fotografien 1969-2009 22.4.-17.6. **ATE-LIER + KÜCHE = LABORE DER SINNE** 12.5.-16.9. **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

Lippstadt

ORAKEL Harald Brörken 6.5.-24.6. **Kunstverein Lippstadt** Am Speelbrink 8

Löhne

AUSSER-GEWÖHNLICH-IR-DISCH Bilder von Christine und Bernhard Venjakob 30.3.-30.6. **Galerie in der Werretal-halle** Alte Bündler Str. 14

Münster

PICASSO, DAS THEATER UND DIE KOMMUNISTEN Musée d'Art et d'histoire in St. Denis 28.4.-19.8. **DEUTSCHE MA-LERBÜCHER** Vom Jugendstil zum Expressionismus 28.4.-19.8. **Kunstmuseum Pablo Pi-casso** Picassoplatz 1

AUSGEWÄHLT Lieblings-stücke aus der Sammlung, bis 30.6. **GOLDENE PRACHT** Mit-telalterliche Schatzkunst in Westfalen 26.2.-28.5. **FINA-LE, ALLES ANDERE IST ALLES** **ANDERE** Coop-Projekt zum 25-jähr. Jubiläum der Kunstakade-mie Münster 25.4.-30.6. **LWL-Landesmuseum** Domplatz 10

Oelde

DRACHENREITER Erlebnis-Ausstellung zum gleichnami-gen Buch von Cornelia Funke 19.5.-2.9. **Museum für Westfä-lische Literatur** Kulturgut Haus Nottbeck, Landrat Predeick Allee 1

Osnabrück

DIE REICHSKANZLER DER WEIMARER REPUBLIK Zwölf Lebensläufe in Bildern 26.4.-

8.7. **Erich Maria Remarque-Friedenszentrum** Markt 6

EUROPEAN MEDIA ART FESTI-VAL EMAF 18.4.-27.5. **Kunst-halle Dominikanerkirche** Hase-mauer 1

„**RICHTIG IN FAHRT KOM-MEN**“ Automobilisierung nach 1945 in der Bundesrepublik Deutschland 13.5.-30.9. **Mu-seum Industriekultur Osn-a-brück** Süberweg 50a

Paderborn

GENIAL & GEHEIM Alan Turing in 10 Etappen 11.1.-16.12. **Heinz Nixdorf MuseumsForum** Fürstenallee 7

HINTERGRUNDRAMUSCHEN Hans Piene 19.4.-20.5. **Kunst-verein** Am Abdinghof 11

VERZEICHNET! Illustrationen von Norman Junge 18.2.-3.6. **GESCHENKT!** Neue Werke in den Städtischen Kunstsamm-lungen **Städtische Galerie Am Abdinghof** Am Abdinghof 11

REISEN MIT WILLIAM TUR-NER 28.4.-15.7. **Städtische Galerie** in der Reithalle Im Schlosspark 12

Petershagen

ALBERT RENGER-PATZSCH In-dustriefotografien für Schott 4.4.-3.6. **LWL-Industriemu-seum Glashütte Gernheim** Gernheim 12

Rheda-Wiedenbrück

DIE 4 ELEMENTE Metallkunst von ZarathustraDesign 18.-20.5. **Atelier ZD1** Am Nonen-platz 46



„Venedig geht anders“ heißt eine Fotoausstellung, die am 22. Mai um 18.30 in der **Bürger-wache am Siegfriedplatz** eröffnet wird. Ausrichter ist die Gruppe „Irrlichter“, ein seit über dreißig Jahren bestehendes integratives Fotoprojekt der VHS Detmold. Im Laufe der Zeit ha-ben die Mitglieder ihr fotojournalistisches Interesse am Lebensalltag behinderter Menschen erweitert. Seit 1997 beteiligen sie sich regelmäßig am internationalen „Bielefelder Carnival der Kulturen“. Im spielerischen Umgang mit Maskeraden das gesellschaftlich zugewiesene „Unauffällig-Sein“ zu durchbrechen, „ist wie Karneval in Venedig, nur anders“, finden die „Irrlichter“ und kommen natürlich kostümiert zur Vernissage. Akustisch werden sie dabei unterstützt von der Sambagruppe **Les Benitas**.

Neustartparty nach Umbau!

Am **Donnerstag, 17. Mai** im CinemaxX



Donnerstag ist Feiertag! Ganz Bielefeld feiert mit!

Nachmittags mit Hüpfburg, Basteltischen, **KlexXi**, einem Ballonkünstler, Wetttrutschen auf der **KlexXi Flutsche** und um 15:30 Uhr und 16:30 Uhr: Live-Act **Bulli Grundmann!**

Abends mit einem Glas Sekt zur Abendvorstellung und **Feuerwerk** ab 22:30 Uhr!

Um **13:30 Uhr** geht's los!

CinemaxX Bielefeld · Ostwestfalenplatz 1 · 33613 Bielefeld

CINEMAXX