

# ultima

zwei wochen bielefeld  
programm vom 26. mai bis 8. juni | 12/14

FILME: ENEMY \* PARIS UM JEDEN PREIS \* X-MEN: ZUKUNFT IST VERGANGENHEIT  
BÜCHER: TOLKIENS KRIEG \* SPIELPLATZ: DRACHEN, WÖLFE & HOBBITS \* INTERVIEW: ROB ZOMBIE

FR 15 SA 16 SO 17 AUGUST

SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK  
DIREKT AM SAFARIPARK

WWW.SERENGETI-FESTIVAL.DE



BIFFY  
CLYRO

BIFFY CLYRO · CASPER  
JAN DELAY & DISKO NO.1  
NOFX · EDITORS · PAPA ROACH  
FLOGGING MOLLY · GUANO APES

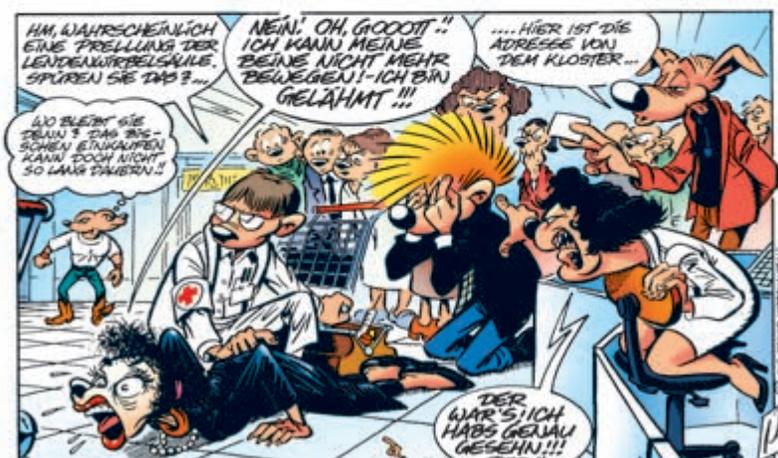
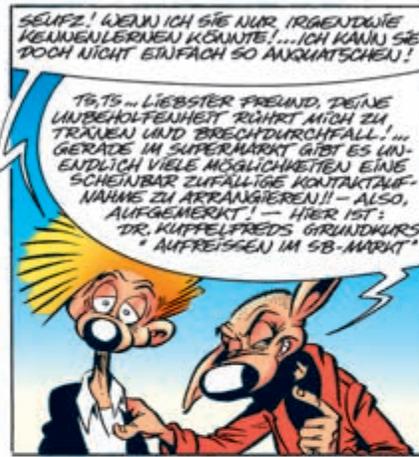
UND VIELE WEITERE!

[buw]

WÜNSCHT SPASS DABEI!

# Rudi: Love hurts!

von Peter Puck



Die Wohnung wird zu klein: Reem Kherici in »Paris um jeden Preis«; auf Seite 10



## MIX

New York Jazz-Session; Beatbuffet; Bielefelds Balkon; Berg- und Talfahrt mit der Arminia; Harms Helden; Psychotherapeutische Ambulanz in der Uni; Geschichte: Das frühe Bielefeld; Schnorr gut; Lesebühne: Meister im Doppelpack; Ausstellung bei den Artists; Leise Töne; Rockdiplom im Falkendom 4

## URBAN GARDENING

Selbst eingekocht: Gärtnern in der Stadt 8

## FILME

Paris um jeden Preis 10  
Die zwei Gesichter des Januars 10  
Words and Pictures 11  
Das magische Haus 12  
Nix wie weg – vom Planeten Erde 12  
One Chance 12  
Enemy 13  
Alles im Kino 13  
X-Men: Zukunft ist Vergangenheit 14

## DVD

Ummah – unter Freunden; Ein Engel an meiner Tafel; Le Weekend; Grand Piano; Salon Kitty; Police Story 1 & 2; Dr. Who; Kurztipps; TV-Tipps 14

## TONTRÄGER

Camper van Beethoven; Natalie Merchant; Elephant; Coldplay; The Black Keys; Peter Pan Speedrock; Brian Jones Town Massacre 17

## KONZERTE

Serengeti-Festival mit Biffy Clyro, Casper, Jan Delay uva.; Blues-Festival Schöppingen; Interview: Rob Zombie 20

## SPIELPLATZ

Child of Light; LEGO Hobbit; Age of Wonders III; The Wolf Among us – A Crooked Mile; Shadowrun: Dragonfall; MXGP – The Official Motocross Videogame 22

## BÜCHER

Saurons Schützengraben: Tolkien und der Erste Weltkrieg; Nackturner: Musenküsse 24

## TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen 25  
Setzers Abende 26  
Impressum 28

## PROGRAMMKALENDER

Zwei Wochen Termine vom 26. Mai bis 8. Juni 29  
Nachtleben 30  
Veranstalteradressen 32  
Festivalübersicht 38

## GALERIEN

Ausstellungsübersicht; Kunstverein Bielefeld: Haus Beutler; Mindener Museum: Das Geheimnis der Himmelscheibe von Nebra 46

## PR

Neueröffnungen 47

## WIR GEHEN INS DETAIL.

MILLIMETERGENAU SO WIE SIE.

Sie sind technikbegeistert und detailverliebt, so wie wir bei FERCHAU? Dann werden Sie Teil des technologischen Fortschritts und beweisen Sie Ihr Können in vielfältigen Projekten quer durch alle Disziplinen und Branchen.

Folgen Sie Deutschlands Engineering-Dienstleister Nr. 1 mit mehr als 6.000 Mitarbeitern an über 60 Standorten. Bewerben Sie sich jetzt unter der Kennziffer HP14-011-4800 bei Frau Melanie Kubina.



**FERCHAU**  
ENGINEERING



FERCHAU Engineering GmbH  
Niederlassung Bielefeld, Herforder Straße 195, 33609 Bielefeld  
Fon +49 521 915100-0, Fax +49 521 915100-10, bielefeld@ferchau.de

FERCHAU.DE/GO/KARRIERE  
WIR ENTWICKELN SIE WEITER

## NEW YORK JAZZ-SESSION

### Wunderkind

Es passiert viel in der Jazz-Szene New Yorks. Und **Mary Halvorson** ist maßgeblich daran beteiligt. Sie wird zu den innovativsten Erneuerinnen des Jazz gezählt. Kenner der Szene handeln sie als eine der zukunftssträchtesten Gitarristinnen unserer Zeit. Ihre Arbeit umfasst unzählige Projekte, unter anderem mit der Violinistin Jessica Pavone und mit den Bands von Tim Berne, Anthony Braxton bis hin zu Tom Rainey und der Avant-Rock-Band People. Ihre Vielseitigkeit und Originalität machen diese Avant-Garde-Jazz-Gitarristin zu einer einmaligen Künstlerin, ein neues Highlight in der Riege von amerikanischen Gitarrenkünstlern. Besonders spürbar wird das, wenn sie mit dem Musikstück *Thumbscrew* eine spannende Mischung aus Improvisation, Punk und neuem wie altem Jazz kreiert. Halvorsons Stil ist mit keinem anderen vergleichbar und deshalb so mitreißend und hörenswert.

31.5., Bielefeld, Kunstverein im Waldhof, 20.00 Uhr, Tickets nur an der Abendkasse



## KONZERT

### Rockdiplom

Vielen haben ja abends das Gefühl, zu wenig für die Bildung zu tun, deshalb gibt es das Rockdiplom im Falkendom. Das reimt sich nicht nur nett, sondern verspricht auch gute Musik. Drei Bands bestreiten Einführungskurs, Vordiplom und Abschluss, das Publikum nehmen sie natürlich mit. Die **Blue Sid Band**, das ist vor allem Sid, der in der Band für Piano, Gesang, Gitarre und die Blues-Harp verantwortlich ist, spielt neue Songs, Songs aus früheren Musikprojekten und das eine oder andere gecoverte Stück. So buntgemischt bietet die Blue Sid Band ein schönes Rockprogramm. Aus Delmenhorst kommen **Jeremiad**, was übersetzt „Klagelied“ bedeutet, und das passt zur melancholischen Musik, die die Musiker auf die Bühne bringen. Als dritte Band sind **Lebe.man** dabei. Rockig geht es bei ihnen zu, in der klassischen Besetzung Gitarre, Schlagzeug und Bass. Genug Material also, um einen schönen Abschluss zu schaffen.



31.5., Bielefeld, Falkendom, 20.00 Uhr

# 100 Jahre Rappard Bielefeld

## Spiegel, Rahmen, Einrahmungen

### RAPPARD

Bielefeld | Arndtstr. 19  
Tel.: 0521 | 13 77 31  
www.rappard-rahmen.de

## BEATBUFFET

### Zu Tisch

Nach zwei Jahren ist es endlich wieder soweit und der Bunker Ulmenwall bittet zu Tisch, wenn es heißt **BeatBuffet – All you can cypher**. Auf dem Menü stehen Hip Hop, Funk, Soul und Reggae. Zum Warmwerden gibt es eine Open-Mic-Session, begleitet von DJ **Vinylholik** und **Clis-hé** als Host. Im Anschluss serviert der Bielefelder Rapper **Comar** Beats vom Feinsten. Weiter geht es mit dem Herforder Trio **Stiftberg**, natürlich ebenfalls mit soliden Raps und Beats, die das Buffet komplett machen. Das hört sich doch mehr als appetitlich an und lässt jedem Liebhaber von Hip Hop und souligen Beats das Wasser im Munde zusammenlaufen. Es wird also definitiv niemand hungrig nach Hause gehen müssen.

29.5., Bielefeld, Bunker Ulmenwall, Open-Mic-Session: 19.00 Uhr, Konzert: ab 20.00 Uhr

**BÜRGERTERRASSE ERÖFFNET**

**Bielefelds Balkon**

Seit Jahrzehnten hatte sich niemand um das brachliegende Stückchen Wiese auf dem Johannisberg gekümmert, wo einst das Schützenhaus stand. Es war einmal eine Aussichtsplattform – und nun ist sie es dank Spenden wieder. Engagierte Bürger Bielefelds haben damit die Wiedergeburt der Terrasse ermöglicht. Nun können die Bielefelder wieder die Aussicht auf den Teutoburger Wald, die Sparrenburg und den Rest der Stadt genießen – demnächst sogar im Sitzen dank geplanter Bänke!

**ARMINIA BIELEFELD**

**Berg- und Talfahrt**

Seit dieser Woche ist klar: Arminia Bielefeld steigt in die Dritte Liga ab. Keine leichten Voraussetzungen für **Dr. Hans-Jörg Kühne**, der sich als Historiker in seinem Vortrag *Arminia Bielefeld – Fußball im Rahmen der Möglichkeiten*

durch die Geschichte des Vereins arbeiten wird. Er wird von der anfänglichen Skepsis gegenüber dem Fußball als Sport berichten, im Allgemeinen, aber auch in Bielefeld. Doch schon bald schlägt die Stimmung um und Arminia Bielefeld bekommt treue



Fans, wenn nicht vielleicht die treuesten; Fans, die alles mitmachen. Nun auch den Abstieg in die Dritte Liga. Noch ganz frisch, wird der Historiker aber auch sicher hierzu etwas sagen können, es einordnen können in die wechselhafte Geschichte des Vereins.

5.6., Bielefeld, Bürgerwache, 19.00 Uhr

**Harms Helden**



**Bielefeld rebelliert**

1. Cola mit Kick



**BRÄUSESYNDIKAT**

Mo-Sa 9.30 - 20.30 Uhr / Ellerstraße 36 / 33615 Bielefeld  
0521 - 94937774 / facebook.com/BrauseSyndikat

FRAGEN WAGEN  
ZUSAMMENSTÖSSE MIT DER  
SAMMLUNG MARTA

Marta Herford  
T +49 5221 994430-0  
WWW.MARTA-HERFORD.DE

**FRAGE  
WAGEN  
1.6.-10.8.  
2014**



## PSYCHOTHERAPEUTISCHE AMBULANZ

### Hilfe in der Uni

Bisher gab es für Studenten und Mitarbeiter der Uni Bielefeld nur die Möglichkeit, sich an die psychologische Beratung der zentralen Studienberatung zu wenden, wenn sie sich mit den Herausforderungen im Studium überfordert gefühlt haben. Oder sie mussten externe Ambulanzen aufsuchen. Diesem Problem hat die Universität Bielefeld jetzt ein Ende gesetzt. Seit kurzem gibt es eine neue uneigene

psychotherapeutische Ambulanz an der Morgenbreite. Hier soll es künftig nicht nur möglich sein, sich nach den neusten Erkenntnissen der Psychotherapieforschung helfen zu lassen, sondern gleichzeitig können zukünftige Therapeuten ausgebildet werden. Die Ambulanz integriert Wissenschaft, Forschung, Ausbildung und diagnostische Therapie. Zudem gibt es Gruppentrainings wie „Do it! – Depressionsorientiertes Interventionsangebot“, das ab Juni 2014 startet.

## SCHNORR GUT

### I punk'd that Party

Die Franzosen **Loo&Placido** gehören derzeit zu den gefragtesten Mashup-DJs in Europa. Ihre grandiosen Mischungen aus Elektro, HipHop, Rock und Dubstep perfektionieren sie in ihrer Live-Show „Retro Future Rock“ mit Lasern, Videos und Kostümen. Für ihre Show am 6.6. im Forum gibt's 2x2 Karten zu ergattern! Einsendeschluss ist der 1.6.



### Konstantin Wecker

Der Ur-Münchener **Konstantin Wecker** ist ein Liedermacher der besonderen Art. Ironisch, romantisch, politisch, kritisch – er passt in keine Schublade. Vor allem aber liebt der Mitt-60er das Leben und trotz damit aller vermeintlichen Hoffnungslosigkeit unserer Zeit. Er gibt nicht auf und glaubt daran, dass sich etwas verändern kann. Die Revolution kommt bestimmt. Dass er dabei seine Selbstironie niemals vergisst, macht seine Auftritte zu einem runden Kunstwerk! Wir verschenken 2x2 Tickets für seine Show in Hiddenhausen am 26.6.! Einsendeschluss ist der 4.6.



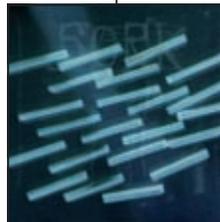
Stephen Hawking

Es gibt wohl keinen Physiker neben Albert Einstein, der so bekannt ist wie **Stephen Hawking**. Seit der Diagnose einer schweren Nervenkrankheit trotzte er allen körperlichen Hindernissen, die das Leben ihm in den Weg legte. Er gibt nicht auf, als er an den Rollstuhl gefesselt wird und auch nicht, als er sein Sprachvermögen verliert und nur noch mit Hilfe eines Sprachcomputers kommunizieren kann. Stattdessen lehrt er weiter an Universitäten, hält Vorträge und schreibt Bücher über Physik – Bücher für jeden und nicht nur für die schlaunen Köpfe in der Physik-Sphäre. *Das Universum in der Nusschale* erklärt dem Laien möglichst einfach das Universum. Der Film *Hawking* bringt sein beeindruckendes Leben auf die Leinwand. Wir verschenken je drei Pakete mit einer DVD und einem Buch. Einsendeschluss ist der 4.6.



### Kapitän Platte

Zwei neue Alben hat das Bielefelder Label **Kapitän Platte** zu bieten. Zum einen sind da **Sork** aus Schweden. Ein Trio, das sich und seine Instrumente nicht immer schont. Auch wenn es zwischendurch zurückhaltende Momente gibt, fallen bei Sork vor allem die lauten Elemente – der prominent gesetzte Bass, das wuchtige Schlagzeugspiel und die zwischen Gesang und Schreien changierende Stimme von Sängerin Magdalena Ågren – auf. Postpunk, Artpunk, das Album *Horseflies flies* macht es sich zwischen den Genres gemütlich. Ebenfalls aus Schweden kommen **Sonson**, die mit *A shine below the mound* ihr erstes Album präsentieren. Die Einflüsse reichen von Krautrock bis zu psychedelischen Tönen und werden in den sechs Songs dynamisch verarbeitet, hin und wieder auch mit Anleihen beim skandinavischen Jazz-Rock, dabei aber ähnlich dem Punk verbunden wie Sork. Wir verlosen von jeder CD zwei Exemplare. Einsendeschluss ist hier auch der 4.6.



Haben wollen? Email an [schnorrer@ultimo-bielefeld.de](mailto:schnorrer@ultimo-bielefeld.de) schreiben und sagen, was ihr euch wünscht. Einsendeschluss beachten! Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

## GESCHICHTE

### Das frühe Bielefeld

Einen Blick auf die Zeit von vor 800 Jahren werfen die Autoren des Buches *Bielefeld und die Grafen von Ravensberg – Die Gründungsepoche von 1214 bis 1346*. Hört sich schwer nach Geschichtsseminar an, überrascht beim Lesen aber durch eine angenehm verständliche Sprache und einen Hang zum Erzählen. Viele Urkunden aus der Zeit gibt es nicht, so müssen die wenigen Quellen in Zusammenhänge gebracht werden, was den Autoren gut gelingt. Der Bau der Sparrenburg, die Entstehung der Neustadt, wer hat wann regiert, und was bedeutet der Name Bielefeld eigentlich? Detailreich und mit vielen kleinen Geschichten rund um die immer weiter wachsende Stadt gespickt, bekommt man eine Ahnung davon, wie das vor 800 Jahren gewesen sein muss, in diesem Billvelde.

*Sebastian Sigler und Friedrich Korte: Bielefeld und die Grafen von Ravensberg – Die Gründungsepoche von 1214 bis 1346. Verlag für Druckgrafik Hans Gieselmann, Bielefeld 2014, 192 S., 18,90*

## LESEBÜHNE

### Meister im Doppelpack

Der eine dick, der andere bärtig! Keine Angst, das schreiben die beiden Autoren **Patrick Salmen** und **Jan Philipp Zymny** schon mal selber über sich. Im Doppelpack bieten sie ein Programm mit Auszeichnung, der eine deutschsprachiger Meister im Poetry-Slam 2010, der andere 2013. Da kann man froh sein, wenn man es nach dem gemeinsamen Leseabend noch problemlos nach Hause schafft, denn die beiden lesen ihre besten und witzigsten Texte vor. Bei Zymny sind das oftmals surreale



Dada-Geschichten, die von einer Pointe zur nächsten schlittern, bei Salmen ist vor allem ein aggressiver Grundton herauszuhören, zusammen bringen beide also Zutaten mit, die einen wunderbar unterhaltsamen Abend versprechen.

2.6., Bielefeld, Bunker Utmewall, 20.30 Uhr

HIAWATHA SEIFFERT

## Schalen aus Fahrradketten

Ein wenig altertümlich, fast archäologisch muten manche der Objektschalen an, die der Künstler **Hiawatha Seiffert** fertigt. Aus den unterschiedlichsten Materialien stellt er mithilfe alter Guss- und Schmelzverfahren Schalen her, die an eine andere Zeit erinnern. Und manchmal wundert man sich doch,



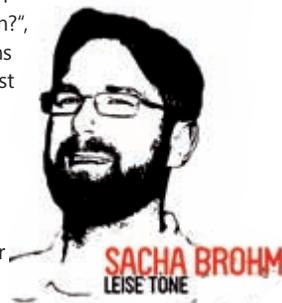
wie aus einer alten Fahrradkette ein Gefäß werden konnte. Seiffert selbst beschreibt seine Objekte als „Gegossene Modifikation der Bewahrung“. Der Künstler ist Preisträger vieler Auszeichnungen des Kunsthandwerks und seine Ausstellungen reichen von Deutschland bis nach Japan und Korea. Und nun sind seine Stücke bei den ArtistsUnlimited in Bielefeld zu bewundern – unter dem Titel *Papalagi – 800 Objektschalen und andere Relikte*.



30.5. – 15.6., Bielefeld, ArtistsUnlimited, Eröffnung 30.5., 19.00 Uhr

### Sagen Sie es besser! Heute: im Restaurant

Anstatt: „Herr Ober, ich habe mir an der viel zu heißen Suppe die Lippen verbrannt!“, sagen Sie besser: „Herr Ober, in der Sprache der Inuit gibt es zweihundert Begriffe für Schnee, aber nur eins für Sprachlosigkeit.“ Anstatt: „Herr Ober, meine Gabel ist schmutzig!“, sagen Sie besser: „Herr Ober, haben Sie auch Gerichte, die man mit nur einem Messer essen kann?“ Anstatt: „Herr Ober, wir möchten seit einer halben Stunde bestellen!“, sagen Sie besser: „Herr Ober, können Sie uns eine weitere halbe Stunde geben, bis wir uns zwischen Pommes und Bratkartoffeln entschieden haben?“ Anstatt: „Herr Ober, haben Sie vielleicht noch einen anderen Tisch als den neben den Toiletten?“, sagen Sie besser: „Herr Ober, wenn Sie uns jetzt noch einen Fernseher organisieren, ist es fast wie Zuhause!“ Anstatt: „Herr Ober, ist das eigentlich ein Ausbildungsberuf?“, sagen Sie besser: „Herr Ober, schön, dass man auch aus wenig viel machen kann.“ Anstatt: „Herr Ober, das ist nicht das, was ich bestellt habe!“, sagen Sie besser: „Herr Ober, Sie erinnern sich doch sicher noch daran, dass Sie als Kind ein bekannter Schauspieler werden wollten, oder?“









### Berufsbegleitende Fortbildungen mit Zertifikatsabschluss

<p><b>Für Menschen in pädagogischen Berufen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ausbildung zum Mediator/zur Mediatorin – Konfliktlösung durch Mediation</li> <li>■ Fachkraft für politische JugendMedienbildung</li> <li>■ Fachkraft Gewaltprävention</li> </ul>	<p><b>Für Leitungen und Fachkräfte aus Tageseinrichtungen für Kinder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Leitung und Management von Kita und Familienzentrum</li> <li>■ Fachkraft für Gesundheit im Elementarbereich</li> <li>■ Fachkraft für reggio-inspirierte Kultur des Lernens</li> <li>■ Fachkraft Frühpädagogik</li> </ul>
---	--

Alle Zertifikatsfortbildungen auf einen Blick



**Weitere Seminare und Fortbildungen unter [www.haus-neuland.de](http://www.haus-neuland.de)**

montags und dienstags Studentenrabatt, montags bis donnerstags von 11:00 - 14:00  
**VERSTÄRKUNG GESUCHT!** Friseurgesellen/innen schickt uns eure Bewerbungen.



## Hauptsache die Haare liegen

Neues Bahnhofsviertel  
 Boulevard 7  
 33613 Bielefeld  
 T: 0521 5600113  
[www.drumhairum.de](http://www.drumhairum.de)

Mo - Mi & Fr 10:00 - 19:00  
 Do 12:00 - 22:00  
 Sa 10:00 - 13:00

Termine nach Vereinbarung

**drumhairum**  
Friseur am Boulevard



*Zuhause zwischen Beton und Pickup Truck – Urban Gardening*

# SELBST EINGEKOCHT

*Gärtnern in der Stadt - »Urban Gardening« gibt's auch in Bielefeld*



Nicht vergessen: An diesen 3 Tagen  
gilt der Kinotag-Tarif! (Montag bis Mittwoch, außer vor und an Feiertagen.)

[cinemaxx.de](http://cinemaxx.de)

[/cinemaxx](https://www.facebook.com/cinemaxx)

**CINEMAXX**  
MEHR ALS KINO

# URBAN GARDENING

Es ist ein Schreckensszenario: Eman schiebt gutgelaunt seinen Einkaufswagen in den Supermarkt und die Obst- und Gemüseauslagen sind leer! Keine Rüben, keine Äpfel, keine Birnen oder Bohnen. So oder so ähnlich kann es kommen, denn Wissenschaftler haben berechnet, dass es nur drei Tage dauert, bis eine Stadt, die auf die Einfuhr von bestimmten Produkten angewiesen ist, im Chaos versinkt. Im Englischen hat sich der Begriff des „nine meals to anarchy“ eingebürgert, neun Mahlzeiten also, bis der Mensch sich in eine unaufhaltsame Bestie verwandelt. Mit Science Fiction oder Horrorschockern hat das wenig zu tun. Tatsächlich ist es so, dass Supermärkte ihr Angebot nur für kurze Zeit aufrechterhalten können. Sollten aus irgendeinem Grund die Transportwege oder Transportmöglichkeiten eingeschränkt sein oder ausfallen, sind die Märkte schnell ausverkauft und können nichts Neues anbieten, es kommt zu Versorgungsengpässen.

## Veränderte Strukturen

Das *Urban Gardening*, darunter versteht man das Nutzen von kleinen Anbauflächen in städtischen oder stadtnahen Gebieten, ist seit einigen Jahren eine Reaktion auf sich verändernde Strukturen im globalen Konsumverhalten. Immer öfter besinnen sich Menschen auf die Produktion eige-

ner Lebensmittel in einem eigenen kleinen Garten. Vor gar nicht allzu langer Zeit gehörte die Selbstversorgung mit den grundlegenden Nahrungsmitteln noch zum Stadtbild dazu, eine kleine Anbaufläche, eine Kuh, ein Schwein, eine Ziege, alles nah am Haus oder ins Haus integriert. Diese Art der Selbstversorgung findet man heutzutage nicht mehr in jeder Straße, aber es gibt einen durchaus erkennbaren Trend hin zum wenigstens Ausprobieren, wie das mit dem Selbstanbau aussehen könnte, denn es bringt viele Vorteile mit sich. Diese Art der Versorgung beinhaltet nämlich nicht nur, dass man sich ein wenig unabhängig vom Angebot im Supermarkt macht, es ist auch ein neuer Weg, sich mit dem auseinanderzusetzen, was viele für selbstverständlich halten. Nicht nur der Anbau von Obst und Gemüse ist Ziel des Urban Gardening, sondern auch das Verarbeiten und Zubereiten der Erzeugnisse und nicht zuletzt auch der soziale Aspekt des Teilens und des gemeinschaftlichen Arbeitens.

## Bielefeld Gardening

Auch in Bielefeld gibt es Urban Gardener. Eine Themengruppe von Transition Town Bielefeld beschäftigt sich mit dem städtischen Gärtnern. Seit neuestem auf einer Fläche zwischen Bleichstraße und Heeper Straße, Grünes Band genannt.

Dort arbeiten rund 35 Interessierte regelmäßig an einem Garten, der den Anforderungen einer Stadt gewachsen ist. Reinhold Poier, der an der Planung und Umsetzung mitverantwortlich ist, ist als Agrar-Ingenieur einer der wenigen, die mit der Materie auch professionell zu tun haben: „Es gibt vereinzelt Experten, aber die meisten, die uns hier unterstützen, machen das, weil sie einfach Interesse am Thema haben.“ Und so gehört es auch zum Konzept, dass der Laie mit dem „alten Hasen“ zusammenarbeitet, dass auch Fehler gemacht werden dürfen. Auch Poier betont, dass es vieles gibt, von dem er selber keine Ahnung hat, dass es also vorkommen kann, dass man viel Arbeit in etwas steckt, das sich im Laufe der Zeit als Fehler herausstellt. Kein Problem für die ambitionierten Mitmacher. Der Experimentalcharakter ist durchaus gewollt.

## Eingelegtes

In zwei vorherigen Gärten haben sie angefangen, sich alles selbst beizubringen, der neue Garten im Grünen Band wird seit 2013 umgesetzt. Mit rund 200 Arten haben die Anbau-Inter-

essierten mittlerweile ihre Erfahrungen gemacht, eigenes Saatgut hergestellt, aber auch dafür gesorgt, dass die Gärten als Ort der Erholung und der Zusammenkunft dienen, mit Lehmbackofen, „essbaren“ Hecken, die den vorbeilaufenden Menschen von der Straße in den Garten locken sollen und anderen Elementen, die das Verweilen im Garten angenehm machen sollen. Doch nach der Gartenarbeit kommt die Arbeit in der Küche. Es gilt, das geerntete Obst und Gemüse zu verwenden, ob nun als frisch gemachtes Essen oder in Form von Einkochtem, Eingemachten und Eingelegtem. Die Möglichkeiten der Verarbeitung sind vielfältig, aber in einem Großteil der Familien nicht mehr so präsent wie noch vor fünfzig Jahren. Ob es nun zur großen Apokalypse kommen wird, das wissen wir alle nicht, ob uns dann der Garten im Hinterhof beim Überleben hilft, auch das wissen wir nicht. Aber allein der Gedanke, seine eigenen Rüben oder Kartoffeln zu ernten und sie nach alter Manier zu verarbeiten, davon geht schon ein gewisser Reiz aus, dem man ruhig einmal nachgehen sollte.

Sacha Brohm

## URBAN GARDENING WELTWEIT

Wilfried Bommert skizziert in seinem aktuellen Buch *Brot und Backstein – Wer ernährt die Städte der Zukunft?* eine Welt, in der Ernten durch Hitze unbrauchbar werden, in der Regen ausbleibt, Dürren die Nationen vor Hungerkatastrophen stellen. Er beschreibt dieses Szenario als unausweichlich, und das liest sich mitunter recht filmreif. Die Einführung, in der er das Schicksal der Menschen von Naturkatastrophen und Erderwärmung abhängig zeigt, ist nur der Anfang zu einer spannenden Entdeckungsreise in die Welt des „Urban Gardening“.

Er berichtet ausführlich von Projekten in Städten, in denen eine veränderte Infrastruktur dazu geführt hat, dass sich Menschen wieder damit beschäftigen, sich selbst zu versorgen. In den USA ist es laut Bommert extrem schwer, politisch neue Wege zu gehen, weil Lobbyisten sich die Politiker schnappen und unter Druck setzen. Rund zwanzig Lebens-

mittel herstellende Firmen teilen den amerikanischen Markt unter sich auf, Lebensmittel, die ein Teil der Bevölkerung mittlerweile als nicht mehr genießbar einstuft. In Denver hat das dazu geführt, dass sich Menschen ganz bewusst ihre eigenen Gärten angelegt haben, mit denen sie sich nicht nur selber versorgen, sondern auch Nachbarn und Restaurants. Sie schaffen einen eigenen Markt für Konsumenten, denen wichtig ist, was sie essen.

Auf der ganzen Welt sind Anzeichen zu erkennen, dass das Konzept nicht einfach nur eine spleenige Idee von ein paar nörgelnden Weltverbesserern ist. Bommert sagt, dass in Japan nur 40% der Lebensmittel, die in Supermärkten verkauft werden, auch aus Japan kommen und verweist somit noch einmal auf das filigrane Netz der Versorgungsstruktur, das äußerst anfällig sein kann.

Wilfried Bommert: *Brot und Backstein – Wer ernährt die Städte der Zukunft?* Ueberreuter, Wien, 2014, 254 S., 19,95





Maya (kniend) im Kreis ihrer lieben Kolleginnen und Kollegen: „Paris um jeden Preis“

## PARIS UM JEDEN PREIS

# Schick in die Wüste

Fashionista-Zicke muss zurück ins Dorf: Eine amüsante One-Women-Show von und mit Reem Kherici

Hier sieht's aus wie in *der Teufel trägt Prada*: Im hysterischen Modedezirkus von Paris hat Maya ihren Platz gefunden. Stets stylish und mit dem nötigen Zickencharme ausgestattet lebt und atmet sie Paris („Ich will einen Freund, der die Champs Élysées nicht mit GPS finden muss“, sagt sie), das Nachtleben. Jetzt, vor den großen Modenschauen, hat Maya ihre Chance: Wenn sie ihrem Chef einen aufregenden Entwurf präsentieren kann, wird sie eine Festanstellung bekommen. Dumm nur, dass Maya abends in eine Verkehrskontrolle gerät, bei der herauskommt, dass ihr Visum seit einem Jahr abgelaufen ist. Maya ist nämlich gebürtige Marokkanerin. Und da kennt Frankreich wenig Pardon: Bereits am nächsten Tag wird sie abgeschoben und sitzt im Flugzeug nach Marokko.

*Paris um jeden Preis* handelt davon, wie die urbane Modezicke fortan auf High Heels durch den Wüstensand von Marokko stöckelt. Wie sie ihrer Familie wiederbegegnet, die sie seit 20 Jahren nicht gesehen hat, und wie sie alles unternimmt, um rechtzeitig zur Modewoche wieder zurückzukommen.

Autorin, Regisseurin und Hauptdarstellerin Reem Kherici hat dabei eine höchst drollige Nummernrevue

inszeniert, bei der die Gags meist auf ihre Kosten gehen. Etwa wenn Mayas vorwitziger Bruder ihr anfangs erklärt, im elterlichen Haus, mitten auf dem Land, gebe es natürlich kein Klo und sie solle sich dafür in die Büsche hinterm Haus verdrücken. Das Gekreische der Großmutter ist groß, als sie dann die Reste ihre Enkelin im Garten entdeckt: „Natürlich haben wir eine Toilette, wir sind doch nicht im Mittelalter!“.

Die Modewelt hat Kherici dabei genau so liebevoll ironisch im Griff wie das Landleben in Marokko, wo es vielleicht keine In-Clubs gibt, aber dafür morgens einen beeindruckenden Himmel über der Wüste, nette Menschen und eine Großmutter, die in jeder Lebenslage weiterweiß.

*Paris um jeden Preis* erhebt sich dabei selten über die Klischees, die er vorgibt zu parodieren, und allzu übersichtlich landet die Geschichte im zu erwartenden Happy End. Aber Reem Kherici ist eine wunderbare

Komikerin und hat sich ein ebenso komisches Team von Kollegen zusammengestellt, dass die Lücken der Story souverän überspielt und für ein vergnügliches Filmerlebnis sorgt. Dass *Paris um jeden Preis* auch immer wieder die Grenzen der politischen Korrektheit umgeht (in Deutschland wäre so ein Komödien aus vielerlei Gründen nicht zu produzieren gewesen), spricht auch für ihn. Und wem Reem Kherici schon in der Parodie *OSS 117 – Er selbst ist sich genug!* gefallen hat, sollte sich nicht entgehen lassen, wie sie hier nachts, nach dem Club-Besuch, im Superfummel und halb betrunken die Mauer zum elterlichen Hof zu überwinden versucht. Auf dem Land werden die Tore eben früh verschlossen. *Thomas Friedrich*

*Paris à tout prix* F 2012 R: Reem Kherici B: Reem Kherici, Morgan Spillemaecker K: Nicolas Massart D: Reem Kherici, Cécile Cassel, Shirley Bousquet, Tarek Boudali, Stéphane Rousseau. 97 Min.



Die Wüste lebt: Reem Kherici als Maya in „Paris um jeden Preis“

## DIE ZWEI GESICHTER DES JANUARS

# Rivalen unter bleicher Sonne

Eine raffinierte Highsmith-Verfilmung mit wenig Mängeln

Mit dem Drehbuch zu *Drive* legte Hossein Amini den Grundstein für einen der interessantesten Actionthriller der letzten Jahre. In seinem Regiedebüt *Die zwei Gesichter des Januars* widmet er sich nun ganz der Genrepflege und inszeniert einen fast schon orthodoxen Film Noir. Als Vorlage diente ein Roman von Patricia Highsmith.

Im Athen der sechziger Jahre schlägt sich der amerikanische Student Rydal (Oscar Isaac) als Fremdenführer und Gelegenheitsbetrüger durch, als er in der Menge vor der Akropolis ein mondänes amerikanisches Paar entdeckt, zu dem er sich nicht nur aus geschäftlichem Interesse hingezogen fühlt. Der lässige Geschäftsmann Chester MacFarland (Viggo Mortensen) weckt in ihm Erinnerungen an den kürzlich verstorbenen Vater, und dessen deutlich jüngere Frau Colette (Kirsten Dunst) lässt ihn all die Studentinnen vergessen, mit denen er sich bisher in den warmen griechischen Nächten vergnügt hat.

Nach einem ersten gemeinsamen Essen kehrt Rydal noch einmal zum Hotel der MacFarlands zurück und überrascht Chester dabei, wie er den Körper eines Mannes über den Hotelflur schleppt. Rydal hilft ihm den scheinbar Betrunkenen in dessen Zimmer zu tragen, nicht ahnend, dass der Mann soeben von Chester im Affekt getötet wurde. Der Privatdetektiv war von zwielichtigen Geschäftspartnern beauftragt worden, die Chester um erhebliche Vermögenswerte betrogen hat. Auch als das Paar am anderen Morgen Athen überstürzt verlässt, steht ihnen Rydal zur Seite und organisiert gefälschte Pässe und eine Fluchtunterkunft auf Kreta.

Chester merkt schon bald, dass das Interesse des jungen Helfers vor allem Colette gilt. Eifersucht und Alkoholkonsum machen ihn für Rydal zu einem unberechenbaren Gegenspieler. Im Kampf um das begehrte Frauenherz verwickeln sich die beiden versierten Betrüger in ein gefährliches Spiel aus Intrigen und unkontrollierten Gewaltausbrüchen, während ihnen die Polizei immer dichter auf den Fersen ist.

# FILME



Viggo Mortensen, Oscar Isaac und Kirsten Dunst in „Die zwei Gesichter des Januars“

Äußerst stilvoll setzt Amini seinen Noir-Thriller unter der gleißenden Sonne Griechenlands in Szene. Die ausgebleichen Farben der Landschaft korrespondieren bestens mit den hellen Sommeranzügen, die Viggo Mortensen so lässig wie kein anderer zu tragen versteht. In unaufgeregtem Tempo schreitet die Handlung dahin, die ihre Spannung nicht aus den Plotwendungen, sondern aus der sukzessiven Erforschung der Charaktere bezieht. Sicherlich schaut man Mortensen und Isaac gern dabei zu, wie sie die schleichende Rivalität ihrer Figuren langsam forcieren. Aus dem Manko des Romans, der der Frauenfigur zu wenig Entwicklungsmöglichkeiten einsteht, finden jedoch weder Amini noch die gern überschätzte Kirsten Dunst trotz sichtbarer Bemühungen einen Ausweg. Der Dame, um deren Aufmerksamkeit die coolen Kerle streiten, hapert es hier doch erheblich an Eigencharisma und Femme-Fatale-Appeal. *Martin Schwickert*

*The Two Faces of January USA 2014 R&B: Hossein Amini K: Marcel Zyskind D: Viggo Mortensen, Oscar Isaac, Kirsten Dunst 96 Min.*



Clive Owen und Juliette Binoche in „Words & Pictures“

## WORDS AND PICTURES

### Duell der Künste

*Eine romantische Komödie für mehr Herzensbildung*

Jack ist ein Genie im Sinkflug. Vor Jahren ein gefeierter Schriftsteller, heute nur noch ein versoffener Englischlehrer in Neuengland, verzweifelt er an der Jugend von heute, die lieber twittert als Haikus zu lesen. Zwar kennt er noch immer mehr schwierige Wörter als alle seine Kollegen zusammen, trotzdem droht ihm die Kündigung. Und, schlimmer noch, die Einstellung des schuleigenen Literaturmagazins, des letzten Hortes von Geist und Kunst.

Mit Dinas Karriere steht es auch nicht so gut. Die Malerin leidet an Polyarthrit, bewegt sich an Krücken und mag als neue Kunstlehrerin nichts weniger als scharfzüngige Reduelle mit dem örtlichen Schöngeist. Sie will bloß wieder malen können, sie schnallt sich den Pinsel an den Arm, wenn die Finger ihn nicht

## VIELE ZIELE. EIN WEG. PARACELSUS.

Erleben Sie die Vielfalt der Naturheilkunde: Werden Sie Heilpraktiker!

14 Berufsausbildungen mit und ohne Abitur, nebenberuflich oder Vollzeit:

- Heilpraktiker
- Psychologischer Berater und Heilpraktiker für Psychotherapie
- Tierheilpraktiker
- Wellnesstrainer
- u.v.m.

Tausende Fachseminare und Workshops an 54 Schulen in Deutschland und der Schweiz machen Paracelsus zu Europas Nr. 1. Informieren Sie sich.



### SEMINARE & WORKSHOPS, z.B.

- Lernberater, -trainer
- Phytotherapie
- Traditionelle Chinesische Medizin
- Yogalehrer, -therapeut
- Suchtberater, -therapeut
- Osteopathie

paracelsus  
die heilpraktikerschulen

In Bielefeld: Herforder Straße 74 · Telefon: 0521 / 136 80 63  
In Münster: Kaiser-Wilhelm-Ring 4-6 · Telefon: 0251 / 478 83  
[www.paracelsus.de](http://www.paracelsus.de) · Rufen Sie uns für ein Beratungsgespräch an.

## Vorlesungen hier in Münster. Studium neben dem Beruf.

### Bachelor

► Bachelor of Arts (B.A.) in Banking & Finance | Business Administration | International Management | Steuerrecht | Wirtschaft & Management

► Bachelor of Science (B.Sc.) in Betriebswirtschaft & Wirtschaftspsychologie | Wirtschaftsinformatik

► Bachelor of Laws (LL.B.) in Wirtschaftsrecht

### Master

► Master of Arts (M.A.) in Management

► Master of Business Administration (MBA), englischsprachig

► Master of Science (M.Sc.) in Corporate Communication | Finance & Accounting | Human Resource Management | IT-Management | Sales Management | Wirtschaftspsychologie

fon 0800 1 95 95 95  
studienberatung@fom.de



Semesterstart:  
März/September  
Nächste Infotermine  
unter [fom.de](http://fom.de)

### 31 x in Deutschland:

Aachen | Augsburg | Berlin | Bochum | Bonn | Bönien | Bremen | Darmstadt | Dortmund | Duisburg | Düsseldorf | Essen | Frankfurt a.M. | Göttersloh | Hagen | Hamburg | Hannover | Kassel | Köln | Leipzig | Mannheim | Marl | München | Münster | Neus | Nürnberg | Offenbach | Siegen | Stuttgart | Wesel | Wuppertal

## FILME

mehr halten können. Und natürlich lässt sie sich doch mit Jack ein.

Ganz offensichtlich hatte Drehbuchautor Gerald di Pego die klassischen Screwballs im Sinn und dachte an Rollenvorbilder wie Cary Grant oder Katherine Hepburn. Clive Owen und Juliette Binoche stürzen sich dann auch gut gelaunt in die Geschichte und gehen so temperamentvoll aufeinander los, dass die Formelhafigkeit des Konflikts gar nicht auffällt. „Wörter“, sagt der Dichter, und guckt herausfordernd, „sind wichtiger als Bilder“. „Bilder“, widerspricht die Malerin, was soll sie auch sonst tun, „lügen nicht, Wörter immer.“ Sie streckt ihm die Zunge heraus, er schreibt ihr ein Gedicht.

Um dieses Schulhofspiel herum entfesseln die beiden dann einen veritablen Krieg der Kunstauffassungen und stürzen die ganze Schülerschar mit hinein. Schön gleichmäßig verteilt haben Haupt- und Nebenfiguren jeweils auch noch ein privates Problem, das mit Wörtern, Bildern, Wahrheit und Lüge zusammenhängt. Bis es am Ende, wenig überraschend, bloß gut ausgeht. Schließlich erwarten wir von Komödien-Altmeister Fred Schepisi seit *Roxanne* geschliffene Duelle und exaktes Timing, aber weder Tragödie noch ernsthafte Theorie. Und den Vorzug des Wortes mit Zitaten von Shakespeare bis Updike belegen zu wollen, ist ebenso unsinnig, wie die Gegenposition des Bildes ausgerechnet mit Selbstgemaltem von der Hauptdarstellerin auszustatten. Das macht das teenagerhafte Kunstgerangel der Halbgescheiterten immerhin persönlich. Jeder verliebt sich in Jack und Dina, auch Clive und Juliette, und ich und du. Und das Haiku musste ohnehin mal wiederentdeckt werden.

Wing

USA 2013. R: Fred Schepisi B: Gerald Di Pego K: Ian Baker D: Clive Owen, Juliette Binoche, Amy Brenneman, Bruce Davison

### DAS MAGISCHE HAUS

## Tiere sehen dich an

Eine europäische Animationsproduktion mit Herz und Witz

Nachdem ihn seine hartherzigen Besitzer ausgesetzt haben, streift ein kleiner Kater verängstigt auf der Suche nach einem Unterschlupf durch eine fremde Gegend. Ein Unwetter treibt ihn in das Haus



Toys & Animals: „Das magische Haus“

des alten Zauberers Lawrence, der hier mit seinen Haustieren und vielen zum Leben erweckten Spielsachen und Hausgeräten lebt. Der Zauberer nimmt den Kater gerne bei sich auf und nennt ihn Thunder. Im Gegensatz zu ihrem Herrchen empfangen Maus Maggie und Hase Jack den Neuankommeling nicht mit offenen Pfoten.

Für wirklich Ärger sorgt indes des Zauberers Neffen Daniel. Der ist Immobilienmakler und möchte seinen Onkel gerne in einem Seniorenheim unterbringen, um das Haus verkaufen zu können. Als Lawrence nach einem Unfall im Krankenhaus, liegt sieht Daniel seine Chance gekommen. Dem dreisten Plan des Neffen wollen sich die Hausbewohner jedoch nicht kampflos fügen. Dabei erweist sich Thunder für sie als Verstärkung von unschätzbarem Wert. Und zwar nicht nur, weil Daniel eine Katzenhaarallergie hat.

Was Animationsfilme angeht sind Pixar, Disney und Dreamworks bekanntlich das Maß der Dinge. Mit *Das magische Haus* kommt ein europäischer Animationsfilm in unsere Kinos, der sich durchaus mit den Hollywood-Produktionen messen kann. Die Bilder sind herrlich bunt und stecken voller Details. Letzteres gilt besonders für das Haus des Magiers. Sehr beeindruckend sind die turbulenten, sehr einfallsreich inszenierten Verfolgungsjagden.

*Das magische Haus* bietet aber mehr als Animationstechnik auf

höchstem Niveau. Die liebevoll gestalteten Figuren besitzen Charme und sind einem auf Anhieb sympathisch. Der Film geht von Anfang an hohes Tempo, das er bis zum Ende durchhält.

Olaf Kieser

*The House of Magic* B 2014 R: Jérémie Degruson, Ben Stassen B: Ben Stassen, James Flynn, Domonic Paris Sprecher: Matthias Schweighöfer, Karoline Herfurth, Dieter Hallervorden 85 Min.

### NIX WIE WEG – VOM PLANETEN ERDE

## Angst vor Aerea 51

Ein lustiger SF-Animationsfilm, der etwas zu lange liegengeblieben ist

Callan Brunker hat vor seinem Regiedebüt als Storyboard-Künstler an *Ich – unverbesserlich* mitgearbeitet. Das war sicherlich eine gute Fingerübung, denn *Nix wie weg – vom Planeten Erde* ist ebenso kindgerecht-putzig wie auch voller Anspielungen für die Erwachsenen. Und er enthält eine recht drollige Story (Idee: Stephen Fry), wonach ein völlig überforderter Alien in einer Rettungsmission auf die Erde muss, wo er in die gefürchtete „Aerea 51“ eindringen muss, um jede Menge Kollegen zu befreien.



Gefährliche Mission: „Nix wie weg – vom Planeten Erde“

Das geht alles mit hoher Gagdichte und viel Witz über die Bühne, ist flüssig animiert und hat im Original die Stimmen von Rob Corrdry, Brendan Fraser, Sarah Jessica Parker, James Gandolfini und William Shatner aufzuweisen. Zudem gibt es eine Liebesgeschichte, einen Bruderkonflikt, drollige Slapstickeffekte und ein vorhersehbares Ende, wie sich das für einen familienfreundlichen Animationsfilm gehört. Nichts Großes – die sechs Jahre Produktionszeit haben dem Film nicht gutgetan – aber nett anzuschauen.

Thomas Friedrich

USA 2013 R: Callan Brunker B: Bob Barlen K: Matthew A. Ward 89 Min.

### ONE CHANCE – EINMAL IM LEBEN

## My big fat voice

Wie Paul Potts einmal ganz groß an die Oper kam

Vieles ist bemerkenswert an diesem amerikanischen Film über das walisische Opernwunder. Dass es wahr wurde, gehört nicht dazu. Schon eher, dass Großproduzent Harvey Weinstein seinen Regisseur David Frankel nach dem schicken *Der Teufel trägt Prada* nun ein schlecht angezogenes Brit-Movie faken lässt, das nach *Billy Elliot* klingt und wie *Little Voice* aussieht. Oder dass der märchenhafte Aufstieg des unbekannteren Amateur-Tenors „from raggedy to riches“ durchweg eher als Komödie angelegt ist, ja sogar Slapstick enthält. Nebenbei erfahren wir auch noch, dass es auf der Insel offenbar ein anerkanntes Hobby ist, große Opern mit unbezahlt singenden Laien aufzuführen. Darüber sollte auch mal einer einen Film machen.

Dieser hier handelt von einem kleinen, dicken Jungen, der gerne Opernarien singt und dafür verprügelt wird, was Besseres sein zu wollen als die Stahlarbeitersöhne um ihn herum. Auch sein Vater (Colm Meaney) kann nichts mit dem Gequäke anfangen und will einen ehrlichen Malocher aus ihm machen. Nur die Mutter (Julie Walters) ist stolz und stopft Kartoffeln in ihren Liebling.

Mittlerweile 20-jährig tappst der Knuddel dann in seine unbeholfene erste Liebesaffäre, die ihn zu einer hinreißend unscheinbaren jungen Frau führt. Und gleich wieder weg

nach Venedig, weil er sich vom Gewinn eines ersten Talentwettbewerbs eine private Opernschule leistet. Dort findet ihn Pavarotti persönlich zu mutlos und bricht dem aufstrebenden Paul schier die Flügel. Auch anderes Pech zieht er an, Krankheiten und Unfälle verschwören sich immer wieder gegen Talent und Traum, und irgendwann versinkt er depressiv auf dem Sofa. Bis die TV-Show kommt, die alles verändert.

Dass *Britain's Got Talent* davon lebt, sich selbst überschätzende Kandidaten öffentlich zu demütigen, konnte Potts nicht wissen, schließlich gewann er 2007 gleich die erste Staffel. Erträglich wird die kitschige Wirklichkeit durch gut hinzuerfundene Veränderungen, Verkürzungen und kauzige Nebenfiguren, vom stets kalauernden Arzt bis zum schmutzigen Freund, der das Leben als eine Art Live-Rollenspiel auffasst.

Wing

USA 2013. R: David Frankel B: Justin Zackham K: Florian Ballhaus D: James Corden, Alexandra Roach, Mackenzie Crook, Colm Meaney, Julie Walters

## ENEMY

# Die Welt als gelbe Farce

Vor »Prisoners« drehte Denis Villeneuve diesen surrealen Thriller

Die Welt ist gelb, ganz fürchterlich gelb. Nicht neonstichig-gelb oder sonnengelb, eher pipi-gelb. Jedenfalls ist das Leben des Geschichtsprofessors Adam ungeheuer deprimierend, was man nicht nur daran merkt, dass der

Film anfangs –erwähnten wir das schon? – fast monochrom deprimierend gelb ist, sondern dass sich alle Handlungen Adams wiederholen. Er tritt vor seine Klasse und redet über Diktatur und Kultur, er schläft mit einer Frau, er guckt aus dem Fenster. Dann geht er wieder in die Uni. Und schläft dann mit einer Frau.

Eines Tages durchbricht Adam seine Langeweile und sieht sich einen Film auf dem Laptop an. Darin entdeckt er einen Schauspieler, der ihm wie aus dem Gesicht geschnitten ist und auch die gleiche Stimme besitzt. Adam ist elektrisiert und will dem fremden Doppelgänger auf die Spur kommen.

Ab jetzt wird der Film farbenfroher, aber nicht verständlicher. Oder gar unterhaltender. Zwischen Metaphernsucht und Beweisspflicht illustriert *Enemy* die im Film zitierte These von Hegel, dass sich die Geschichte immer zweimal abspiele, ergänzt um den Satz von Marx: Das erste Mal als Tragödie, das zweite Mal als Farce.

Ob Adams Leben dabei jetzt Tragödie oder Farce ist, interessiert nicht wirklich. Die surrealen Ideen, mit denen Villeneuve seine Romanadaption von José Saramagos *Der Doppelgänger* würzt, wirken nur verwirrend, nicht unterhaltend. Erstaunlich an diesem ermüdenden Hirntripp ist vor allem, dass Villeneuve kurze Zeit später den großartigen und bedrückenden Film *Prisoners* vorlegte, mit dem gleichen Hauptdarsteller Jake Gyllenhaal, der dann allerdings nicht mehr gegen sich selbst spielen musste, sondern Hugh Jackman als Gegenspieler vorgesetzt bekam.

Thomas Friedrich

Kanada/Spanien 2013 R: Denis Villeneuve B: Javier Gullón K: Nicolas Bolduc D: Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon. 90 Min.



Jake Gyllenhaal in doppelter Ausführung: »Enemy«



Sie haben Post: Korinna Kraus in »Fräulein Else«

## SEIT DEM 22. MAI

**Das magische Haus** – Knuffelviecher gegen Spekulanten; siehe Seite 12

**Enemy** – Jake Gyllenhaal sieht doppelt; siehe Seite 13

**Fräulein Else** – Literaturverfilmung.

**Hayatboyu – Lifelong** – türkisches Melodram.

**Love Eternal – Auf ewig Dein** – morbider Thriller um einen Frauenmörder.

**One Chance – Einmal im Leben** – die wahre Geschichte des Paul Potts; siehe Seite 12

**Paris um jeden Preis** – nette Komödie um eine Marokkanerin, die nach 20 Jahren Parisaufenthalt in die Wüste geschickt wird; siehe Seite 10X



Drew Barrymore in »Urlaubsreif«

**Urlaubsreif** – Adam Sandler baggert schon wieder Drew Barrymore an.

**Words & Pictures** – überschaubare Komödie von Fred Schepisi um den Streit, was die bessere Kunst sei; siehe Seite 11

**X-Men: Zukunft ist Vergangenheit** – Crossover mit sich selbst; siehe Seite 14

**Zeit der Kannibalen** – die Firmen-Entbeiner.

## AB DEM 29. MAI

**A Million Ways To Die In The West** – Westernkomödie von und mit Seth »Ted« MacFarlane.

**Araf – Somewhere in between** – türkisches Melodram.

**Die zwei Gesichter des Januars** – Thriller nach Patricia Highsmith, mit Viggo Mortensen und Kirsten Dunst; siehe Seite 10

**Edge of Tomorrow** – SF-Gedonner von Doug Liman, dem Co-Schöpfer der »Bourne«-Reihe. Tom Cruise hängt in einer Zeitschleife fest im ewigen Kampf gegen Aliens.

**Kathedralen der Kultur** – Regisseure über Bauwerke.



Emily Blunt in »Edge of Tomorrow«

**Maleficent – Die dunkle Fee** – Fantasy mit Angelina Jolie und Elle Fanning.

**Nix wie weg – vom Planeten Erde** – nette SF-Animation; siehe Seite 12

**Tour du Faso** – Doku über drei Amateur-Radrennfahrer.

**Vom Ordnen der Dinge** – deutsche Doku über Zahlenneurotiker.

**Welcome Goodbye** – Doku über Touristen in Berlin und wie sie die legendär unfreundlichen Berlinern nerven.

## AB DEM 5. JUNI

**Boyhood** – 10 Jahre lang hat Richard Linklater an dieser Coming of Age-Story gedreht; mehr im nächsten Heft.

**Brick Mansions** – urbaner Krawall aus der Luc Besson-Schule; mehr im nächsten Heft.

**Love & engineering** – Doku über Programmierer.

**Maman und Ich** – französische Komödie.

**Sieniawka** – deutsch-polnische Grenzüberschreitungen.

**The Unknown Known** – Errol Morris porträtiert Donald Rumsfeld; mehr im nächsten Heft.

**Vielen Dank für Nichts** – Abenteuer im Rollstuhl.

**Willkommen bei Habib** – Geschichten aus Stuttgart.



Guillaume Gallienne in »Maman und ich«



Ellen Page – nur sie kann die Welt retten

## X-MEN: ZUKUNFT IST VERGANGENHEIT

### Last Woman standing

Das X-Men-Franchise bleibt eine der intelligentesten Comic-Verfilmungen

Die X-Men-Comics aus dem Hause Marvel und ihre filmischen Wiedergänger waren stets eng mit der Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts verknüpft. In dem Kampf der Mutanten um Gleichberechtigung spielten sich die Emanzipationsbewegungen der sechziger Jahre. Als allegorische Reflektion sinnierten die Filme über die Angst vor dem Andersartigen und die Folgen von Rassismus. Dabei wurde auch immer wieder der Holocaust als Referenzpunkt aufgegriffen. So sind es die Erfahrungen des Konzentrationslagers, die Magneto als eine der Zentralfiguren zu einem verbitterten und kompromisslosen Verteidiger der Mutanten gemacht haben, der den Glauben an eine friedliche Koexistenz mit den Menschen verloren hat.

Auch Bryan Singers neue Franchise-Folge *X-Men: Zukunft ist Vergangenheit* beginnt mit Aufnahmen aus Konzentrationslagern, in denen Mutanten eingepfercht sind und Leichname mit Bulldozern in Massengräber geschoben werden. Aber die Schreckensbilder sind hier keine Rückblende in die Historie, sondern die Vision einer Zukunft, in der der Genozid zum weltpolitischen Diktat geworden ist. Mit einer Armee aus

High-Tech-Robotern macht die Menschheit Hatz auf die Mutanten, die - auch wenn sich die früheren Gegenspieler Professor X (Patrick Stewart) und Magneto (Ian McKellen) im Kampf zusammengetan haben - kurz vor ihrer Auslöschung stehen. Rettung kann nur die telekinetisch begabte Kitty Pryde (Ellen Page) bringen, die in der Lage ist, das Bewusstsein eines Menschen durch die Zeit hin zu einer jüngeren Version seiner selbst reisen zu lassen.

Wolverine (Hugh Jackman) soll zurück in die Siebziger, wo die politischen Weichen für die Entwicklung der Killermaschinen gestellt wurden. Ein Attentat der militanten Mutantin Mystique (Jennifer Lawrence) auf den Roboteringenieur Dr. Trask (Peter Dinklage) soll vereitelt werden. Denn der Anschlag, der das Rüstungsprojekt eigentlich verhindern sollte, hat dessen Befürwortern nicht nur politisch in die Hände gespielt. Die Festnahme Mystiques verschaffe dem Unternehmen auch das entscheidende genetische Wissen zur Weiterentwicklung der Kampfroboter.

Um in den Fortgang der Historie eingreifen zu können, muss Wolverine die beiden zerstrittenen Mutantenführer Professor X (James McAvoy) und Magneto (Michael Fassbender) zusammenbringen. Ersterer vegetiert drogensüchtig im Morgenmantel auf dem Gelände der geschlossenen Mutantenschule. Letzterer schmort als mutmaßlicher Kennedy-Attentäter im Hochsicherheitskeller des Pentagons.

Wie schon in Matthew Vaughns gelungenem Relaunch *X-Men: Erste Entscheidung* (2011), das die Geschichte zurück ins Jahr 1961 spul-

te und eine Neuinterpretation der Kubakrise in die Handlung einwebte, mischt auch Singers Fortsetzung Comic-Fantasy und Zeitgeschichte miteinander. Die Nixon-Ära und die Pariser Gespräche über das Ende des Vietnamkriegs bilden hier den historischen Rahmen, in dem der Zeitreiseplot um die Vereitelung eines zukünftigen Genozids aufgebaut wird. Überraschend organisch verbinden sich hier die beiden Ebenen. Die Vorstellung, dass sich parallel zu der im kollektiven Gedächtnis verankerten Zeitgeschichte eine weitere Version der Ereignisse verbirgt, entwickelt hier beträchtlichen Leinwand-Appeal. Gegenüber dem hübsch, aber nicht übertrieben kolorierten 70er-Jahre-Setting, wirkt das düstere, digital generierte Zukunftsszenario zwar etwas einfallslos. Aber immerhin bietet die brezelförmige Zeitreiselogik Singer, der als Geburtshelfer für die ersten beiden X-Men Filme verantwortlich zeichnete, die Möglichkeit, die alte Besetzung um Patrick Stewart mit dem Relaunch-Ensemble zusammenzubringen. Damit wurde gleichzeitig eine stabile Personaldecke für den Fortbestand der Serie geschaffen.

*X-Men: Apokalypse* ist schon in der Pipeline und wird sicherlich nicht die letzte Folge in diesem Comic-Universum sein, das verglichen mit den Genrekonkurrenten immer noch am meisten Mutationspotenzial in sich birgt. **Martin Schwickert**

*X-Men: Days of Future Past USA 2014 R: Bryan Singer B: Jane Goldman, Simon Kinberg, Matthew Vaughn K: Newton Thomas Sigel D: Hugh Jackman, James McAvoy, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence, 131 Min.*

## UMMAH – UNTER FREUNDEN

### Kiez-Thrill

Der V-Mann und die netten Muslims

Gerade hat er sich noch mit der rechten Szene fast tot geschossen, da parkt ihn der Verfassungsschutz in einer billigen Bude in Neukölln. Blutend, zermürbt und drogenabhängig trifft Daniel Klemm auf ein herz-wärmendes Umfeld netter Muslime. Die reparieren ihm seinen Kabelanschluss, nehmen ihn zu einer großen Hochzeit mit und nehmen es nicht mal übel, dass der sozial gestörte Einzelgänger Alkohol mitbringt. Daniel findet neue Freunde. Dann streckt der Geheimdienst seine Finger aus und Daniel soll den Spitzel machen. Großes Drama mit netter Kultur-Klatsch-Komik mittendrin. Und mit Schauspielern, die das völlig verhobene Drehbuch über den bösen Verfassungsschutz locker an die Wand spielen. Im Audiokommentar und den geschnittenen Szenen zeigt sich, wie Debütant Cüneyt Kaya zu erst viel zu viel wollte, und dann oft staunend die Kamera weiter laufen ließ, wenn Frederick Lau und Kida Khodr Ramadan improvisierten. So entstand eher eine Milieustudie als ein Toleranzthriller. **-w-**

*D 2012. R+B: Cüneyt Kaya K: Sebastian Bäumler D: Frederick Lau, Kida Khodr Ramadan, Mona Pirzad. E: Audiokommentar, Trailer, Geschnittene Szenen*

## EIN ENGEL AN MEINER TAFEL (BD)

### Klassiker

Jane Campions Psychiatrie-Film erstmals auf Blu-Ray

Gerade sitzt sie der Jury in Cannes vor: Jane Campion hat sich ihrem Erfolgsfilm *Das Piano* längst zu einer der wichtigsten Independent-Regisseurinnen entwickelt, auch wenn ihre letzte TV-Serie *Top of the Lake* floppte. Kurz vor ihrem Erfolg mit Holly Hunter als verbissene Klavier-enthusiastin verfilmte Campion die Autobiografie der neuseeländischen Schriftstellerin Janet Frame, die in die Psychiatrie eingewiesen und dort acht Jahre falsch diagnostiziert und mit Elektroschocks gequält wurde. Trotz zweieinhalb Stunden Länge entstand dabei ein kurzweiliger, intelligenter und bilderreicher Film, der in der Reihe Masterpieces of Cinema neben einigen Extras jetzt auch ein 16seitiges Booklet enthält. **thf-**

*An Angel At My Table Neuseeland 1990 R: Jane Campion B: Laura Jones K: Stuart Dryburgh D: Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson, 157 Min. E: Making Of, geschnittene Szenen, Booklet*



Jim Broadbent und Lindsay Duncan in „Le Weekend“

LE WEEKEND

Alte Liebe

Über 50 in Paris

Sie küssen sich schon länger nicht mehr, aber sie schlagen sich ihre Narben so routiniert um die Ohren, dass es schon fast wieder romantisch ist. Nick (Jim Broadbent) und Meg (Lindsay Duncan) sind seit 30 Jahren verheiratet und wagen sich aus England zu einem Wochenende nach Paris, die Stadt ihrer Flitterwochen. Er möchte die Glut wieder entfachen, sie denkt eher daran, ihr Leben zu ändern, der unbeschwerter Zauber von Paris spielt ein bisschen hermalbernd mit, aber im wesentlichen haben Nick und Meg ernsthaftige Erwachsenenorgen. Übrigens zu Miles Davis' Musik aus *Fahrstuhl zum Schafott*. Drehbuchautor Hanif Kureishi und Regisseur Roger Michell haben eine Tragikomödie geschaffen, die fast jedem Klischee über die Stadt der Liebe entkommt. Und trotzdem Lust auf einen Besuch macht. Auch schon unter 50. -w-

GB 2013 R: Roger Michell B: Hanif Kureishi D: Jim Broadbent, Lindsay Duncan, Jeff Goldblum, 93 Min. E: Interviews, Behind the Scenes, Filmskizzen.

GRAND PIANO

Spiel um dein Leben

Elijah Wood hat Streß am Flügel

Elijah Wood spielt den Klaviervirtuosen Tom Selznick, dem die Klassik-Welt zu Füßen lag bis er bei einem Konzert die Nerven verlor. Nun, fünf Jahre später wagt Tom, ermutigt durch seine Frau, ein Comeback zu Ehren seines verstorbenen Mentors. Dafür soll er auf dem Flügel des Meisters spielen, ausgerechnet jenem Instrument, an dem er damals scheiterte. Während des Konzerts stößt Tom auf eine Drohung, die je-

mand in seine Partitur geschrieben hat. Spielt er nur eine falsche Note, dann war's das für ihn. Versucht er Hilfe zu holen oder hört auf, stirbt seine Frau. Die Story wirkt bisweilen unfreiwillig komisch, spannend ist sie aber durchaus. Die gute Inszenierung mit ihren vielen geschickten Kamerafahrten lässt schnell vergessen, dass der Film größtenteils auf einer Bühne und einem Konzertsaal spielt. Elijah Woods trägt den Film mit seiner sehenswerten Darstellung des nervösen Musikers. John Cusack hört man lange nur. Er tritt erst gegen Ende in Erscheinung, hat vorher aber einige nette Sätze. „Es ist erstaunlich, was man alles tun kann, wenn alle nach vorne gucken.“ -ok-

Sp 2013 R: Eugenio Mira B: Damien Chazelle K: Unax Mendia D: Elijah Wood, John Cusack, Kerry Bishe, Tamsin Egerton, Allen Leech, 90 Min.

SALON KITTY (BD)

Wenn das der Führer wüsste

Tinto Brass' Naziploitation in der „Kinofassung ab 18“

Das klingt nach vollständig. Tatsächlich ist diese „Kinofassung“ von 1976 die um mehr als 20 Minuten gekürzte Version von Brass' frivoler Mischung aus Nazisymbolik und Puffherrlichkeit, die den Deutschen wohl nicht vollständig zuzumuten ist. Da die vollständige Fassung im Ausland längst vorliegt, fragt man sich, welchen Wert diese erneute Veröffentlichung, gerademal ergänzt um ein Brass-Interview, haben sollte. Wer die ganze plüschige Schweinerei in voller Länge bestaunen möchte, ist nach wie vor auf ausländische Versionen angewiesen. -vl-

I 1979 R: Tino Brass B: Ennio De Concini, Maria Pia Fusco, Tinto Brass K: Silvano Ippoliti D: Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy, 103 Min. E: Interview mit Tinto Brass

POLICE STORY 1 & 2 – DRAGON EDITION (BD)

Der Zirkusclown

Jackie Chans frühe Meisterwerke: Ungekürzt und digital remastered

Martial Arts Filme, die in den 80er und 90er Jahren im Westen veröffentlicht wurden, hatten meist eine grausame Kürzungsprozedur hinter sich, bevor sie hier, meist noch lausig synchronisiert und aufs Unverständliche runtergeschnitten, in die Kinos kamen oder auf Video oder DVD erschienen.

Zwar sind Jackie Chans Filme seit längerem auch in ihrer Originalversion erschienen, aber erst jetzt erscheinen seine beiden frühen Meisterwerke *Police Story* auch in guter Ausstattung und mit einigen Extras. So enthält die Fassung des ersten Teils (jetzt 103 Minuten statt früher 60!) auch eine Filmexperten-Audiospur, die jede Menge Wissenswertes zur Geschichte dieses Films erzählt, der 1985 erstmals das Martial Arts-Genre und den Polizeifilm zusammenführte. Chans Regie und Drehbuch sind zwar rückblickend katastrophal (der Film hat keinen Rhythmus, die Szenen sind zu lang), aber die Mischung aus Clownerie und atemberaubenden Stunts fasziniert noch immer. Egal ob Chan am Schreibtisch virtuos mehrere Telefone jongliert oder sich aus 30 Meter Höhe in einer Shopping Mall in die Tiefe stürzt: „Ich glaube an Gott“, sagt er in einem Interview in den Extras, „und ich glaube, dass er mich immer wieder am Kragen packt und sanft absetzt, weil ich ja nichts Böses tue und nur den Leuten Spaß bringen will.“

Auch die drei Jahre danach entstandene Fortsetzung *Police Story 2* liegt ungekürzt und digital remastered als BD vor (in der Chans Figur in der deutschen Synchronisation plötzlich „Kevin“ statt Ka Kui heißt), allerdings in einer grauenvollen chinesischen Synchronisation. Beiden Blu-Rays ist übrigens gemein, dass sie die Filme offenkundig im falschen Format abspielen: Das damalige Breitformat wurde wohl für die Bildschirme auf 16:9 gestaucht, was nicht schön ist. -thf-

Ging chaat goo si HK 1985 R: Jackie Chan B: Jackie Chan, Edward Tang K: Yiu-Tsou Cheung D: Jackie Chan, Maggie Cheung, Brigitte Lin Ching-hsia, Kwok-Hung Lam 102 Min. E: Audiokommentar von Bey Logan; Altern. Anfang, altern. Ende, Interview /// Ging chaat goo si 2 HK 1988 R: Jackie Chan B: Jackie Chan, Edward Tang K: Yiu-Tsou Cheung D: Jackie Chan, Maggie Cheung, Bill Tung, 123 Min. E: Jackie Chan: King in Action; Benny Lai: Master Kicker

Bevor *Star Wars* SF-Filme wieder in einen Kindergeburtstag verwandelte, hatte das Genre große Momente der Ernsthaftigkeit. Einer davon ist Douglas Trumbulls Klassiker *Lautlos im Weltraum* von 1972: Raumschiffe fliegen die letzten Wälder durchs All, weil die Erde längst verwüstet wurde. Aus



Dern in „Lautlos im Weltraum“

der Öko-Idee (stilvoll begleitet mit Joan Baez-Songs) entwickelt sich leider recht bald eine kräftige Action-Handlung, in der Bruce Dern als letzter Öko-Mönch die Bäume vor der Menschheit rettet. Als Steelbox und mit dicker Sonderausstattung (Interviews mit Douglas Trumbull und Bruce Dern, Audiokommentare, Making Off) hat Koch Media den Film jetzt erstmals als Blu-Ray herausgebracht. /// Ein Jahr vorher hatte Trumbull die Spe-



Andromeda

cial Effects für Robert Wisers *Andromeda* besorgt, ein weiterer Genreklassiker und die erste Verfilmung eines Michael Crichton-Romans. Der heute immer noch spannende Science-Thriller um einen Mikroorganismus aus dem Weltraum ist ebenfalls erstmals als Blu-Ray erschienen, ergänzt um ein 30minütiges Making of und ein Crichton-Portrait. /// James Gandolfini und Julia



Julia Louis-Dreyfus und James Gandolfini in „Genug gesagt“

Louis-Dreyfus umschwärmen einander in *Genug gesagt* aufs bezauberndste. „Aus zahllosen, genau beobachteten Details speist sich der

eigensinnige, humorvolle und bitersüße Erzählton dieser romantischen Komödie für Erwachsene, der nichts mit dem tragikomischen Waagschalen-Verfahren zu tun hat, mit dem das Genre üblicherweise arbeitet. „I'm tired of being funny“ sagt Eva zu Albert, als sie zum ersten Mal zusammen im Bett sind, und lässt sich in seinen Arm sinken - und für einen Moment kann man einer klugen Komödie beim Atemholen zuschauen.“, schrieb unser Martin Schwickert zum Filmstart. Die BD/DVD enthält als Extra leider nur ein paar drollige Outtakes. // Nach seiner Dollar-Western-Trilogie versuchte Clint Eastwood das



Plakat zum deutschen Start

Image des coolen Actionhelden in die USA zu re-importieren, etwa mit **Coogans großer Bluff** (1968), inszeniert von Eastwoods Lehrmeister Don Siegel, ein urbaner Western mit dem typischen trockenen Eastwood-Humor, guten Actionszene und jeder Menge Hippie-Ressentiments, wie sie Hollywood damals zelebrierte. Das schöne Stück Kino über einen Sheriff in New York, der ein bisschen Zivilisation lernt, liegt jetzt als sehr gute Blu-Ray vor, in Ton und Bild makellos, auf Deutsch und Englisch mit Untertiteln und einem Interview aus Privatbesitz in Super 8-Format, wo Eastwood 1969 vorm eigenen Kamin in die Kamera philosophiert. // **Zaytoun** behandelt die Flucht eines in Feindesland abgestürzten israelischen Piloten mit Hilfe eines palästinensischen Jungen. Bei Filmstart hatten wir den Verdacht, dass Regisseur Riklis „die 80er Jahre als Hintergrund wählte, weil vor der religiösen Fanatisierung und 9/11 vielleicht so etwas möglich gewesen sein könnte. Nach all den Selbstmordanschlägen, nach Hamas und zwei Gaza-Kriegen, ist Zaytoun nicht mehr als ein sentimentales Märchen.“ Die DVD erscheint ohne alle Extras.



Der Doktor und sein Umfeld: „Dr. Who“, siebte Season

## DOCTOR WHO (7)

### Der All-Arzt

*Er kommt immer wieder, kosmisch und komisch*

Der Doctor, „einfach nur Doctor“, wie er sich gern bescheiden nennen lässt, ist nichts weniger als der älteste Serienheld des Zukunftsfernsehens. Geboren in den frühen 1960ern auf dem fernen Planeten Gallifrey, aufgewachsen im Kinder-

fernsehen der BBC, mit den Jahren und mehreren Schauspielerwechseln immer jünger geworden bis 1989, verkörpert er in bislang 12 „offiziellen“ Inkarnationen einen speziell britischen Zugriff auf Zeit und Raum und Kitsch und Komik.

Mit der gerade erschienenen Staffel 7 verabschiedet sich Dr. Nummer 11 (Matt Smith) ziemlich turbulent. Dinosaurier laufen auf einem Raumschiff herum und die altägyptische Nofretete ist mit dabei, wir besuchen den Wilden Westen, den zweiten

Weltkrieg und den kalten Krieg auf einem U-Boot, Horden von alten Feinden tauchen wieder auf, und gleich zwei Weihnachtsspecials (2011 / 2012) verbinden den schrägen Charme der Serie mit gefühligem Festtagszauber. Dafür endet die Staffelfolge zwei Folgen zu früh. Sowohl das Großspektakel zum 50. Jubiläum des Doctors als auch das Weihnachtsspecial 2013 fehlen.

Aber das Bonusmaterial füllt die Lücke gut auf. Zu vielen Episoden gibt es Prequels, Audiokommentare und Behind the Scenes, dazu Hintergrund-Features und Web-Clips.

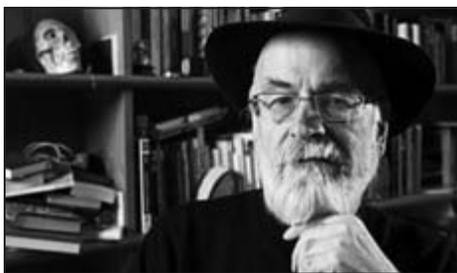
Das vorgezogene Finale in der Episode 15 deutet schon mal mit hineingetricksten früheren Doktoren und einem ganz neuen an, dass den Autoren immer noch ein Dreh mehr einfällt. Und nach all dem Buzenzauber mit Geistern, Computern, Zeitlinien und Familienwerten findet der Showrunner in den Extras das richtige Motto: Doctor Who ist wie seine TARDIS, sein altertümlich anmutendes Dimensionsgefährt: innen größer als außen. -w-

Doctor Who 7. GB 2011/12. 5 DVD/BD Showrunner: Steven Moffat. 695 Min. + 250 Min. Extras.

Der Anfang war lustig. Jedenfalls machte Terry Pratchett 2007 noch Scherze, wenn ihm bei öffentlichen Lesungen aus seinen *Scheibewelt*-Romanen hin und wieder nicht mehr einfiel, welches Wort denn da stand. Aber bald wurde es ernst, todernt für Englands zweiterfolgreichsten Schriftsteller nach Joanne K. Rowling, der gerade 60 geworden war und seit den 1980ern mindestens zwei humorvolle Bücher pro Jahr schrieb: Alzheimer. Pratchett nahm die Diagnose persönlich und zog in den Krieg gegen die unheilbare Krankheit. Einerseits gab er seinen Führerschein ab und stellte er seine schriftstellerische Produktion vom Tippen auf Spracherkennung um, andererseits begann er eine Kampagne für die Legalisierung der Sterbehilfe und spendete viel Geld an die Alzheimer Gesellschaft. Außerdem ließ er sich von der BBC bei der Suche nach neuen Forschungsansätzen und Therapien begleiten. Mit Humor und Gleichmut schluckte er dabei Wundermittel und diskutiert mit Patienten, Pflegern und Ärzten in Amerika und England. Zwar noch ohne Aussicht auf einen Sieg gegen den „Trottel im Kopf, der Gedanken auslöscht und Wörter von der Zunge klaut“. Aber offenbar doch so ermunternd, dass er 2013 eine neue Romanreihe anfang und sie gleich auf fünf Bände plante. Die zweiteilige Dokumentation stammt von 2009. (GEO Televison, ab 1.6., 20:15) // -w-

## Der Kampf geht weiter

*Terry Pratchett gegen Alzheimer*



Terry Pratchett

Einem alten Zombiemeisterspruch zufolge muss es in der Hölle im Moment ziemlich leer sein. Jedenfalls fallen die Untoten in Kino, TV und Comic zu Hauf über uns her, wobei dem alten Ekelgenre immer wieder erstaunliche Volten gelingen. Schon 2012 wurde in Frankreich die Serie *Les Revenants* ausgestrahlt, in der ein paar Bergdörfler die erstaunliche Entdeckung machen müssen, dass es sie eigentlich nicht mehr gibt. Aber während in der thematisch ähnlichen neuen US-Serie *Resurrection* die üblichen Familiendramen durchgespielt werden, geht es in *The Returned* (so der internationale Titel) eher leise und bedächtig zu; europäische Untote, zumal wenn sie im Gebirge leben, sind eben zurückhaltender als US-Leichen. Die zweite Staffel wird jetzt in Frankreich starten, ein US-Remake ist in Arbeit. (1. Staffel ab 28.5., 21.15h auf RTL Crime) // -vl-

## Untote Dörfler

*In der französische SF-Serie »Les Revenants« geistert's schon wieder*



## CAMPER VAN BEETHOVEN EL CAMINO REAL

429 RECORDS / N'ART

*Camper VanBeethoven!* OMG! Fan-Attacke! Ok, bei einer Band, die es seit 30 Jahren gibt, muss es wohl zur Einführung reichen, wenn man sich mal schnell im Netz , ,One Of These Da ys" , ,When I W in The Lottery" und natürlich , ,Take The Skinheads Bowling" anhört. Oder sich *Modest Mouse* mit Geige und besserer Laune vorstellt. Oder *Franz Ferdinand* gekreuzt mit *Ca-lexico*. Wenn das alles auch nur irgendwie gefällt: Das hier ist pures Gold. Das klingt so frisch und lässig, Songs voll auf den Punkt, Riffs zum Sterben, David Low erys Stim me immer noch wie eine West Coast-Variante von Ray Davies, diese einzigartige Mischung aus Indie alter Schule, Countryeinflüssen und trockenem Humor, alles grundiert mit einer Wüstenmelancholie, das ist alles so facettenreich und groß. Der halbe Mitgröhler , ,It Was Like That When We Got Here" , dieses Progrock-Intro von „Classy Dames And Able Gents" , ein großartiges Instrumental zwischen *Beatles* und *Grateful Dead* , und die schw eren und doch schw ebenden Country-Balladen gegen Ende, zum Niederknien und mindestens so gut wie ihre beiden Meisterw erke „Our Beloved Revolutionary Sw eetheart" und „Key Lime Pie"! *Karl Koch*

## NATALIE MERCHANT NATALIE MERCHANT

NONESUCH/WARNER

Folk spielte eine große Rolle auf Natalie Merchants letzten Veröffentlichungen, sowohl auf „Leave Your Sleep" , einem Doppelalbum mit famosen Gedicht-Vertonungen, als auch bei „The House Carpenter's Daughter" mit Klassikern des Genres. Folksongs wie „Seven Deadly Sins" (mit stimungsvoller Trompete zu langsamem Marschrhythmus) finden sich auch auf ihrem ersten Album mit eigenen Kompositionen seit „Motherland" von 2001. Das sechste Soloalbum der ex-Sängerin der *10.000 Maniacs* ist zugleich ihr bis dato persönlichstes, verarbeitet die Songwriterin mit der markanten warmen Altstimme hier doch ihre Scheidung und Todesfälle im Freundeskreis, was die vorherrschende Mollstimmung erklärt. Jenseits des melancholischen Kammerfolks finden sich aber auch Gemütsaufheller wie das funkige „It's A Coming" , das mit R&B und Rumpel-Jazz à la Tom Waits flirtende „Black Sheep" sowie die Soul- und Gospel-affinen Titel „Lady Said" und „Go Down Moses" . Aber ganz gleich ob Folk, Singer/Songwriterkunst, Soul oder purer Pop – Natalie Merchants Stimme klingt immer unwiderstehlich schön.

*Volkard Steinbach*



# TONTRÄGER

Souliges Gewimmer, Wüsten-Melancholie  
& die Punkrock-Maschine



## ELEPHANT SKY SWIMMING

MEMPHIS INDUSTRIES / INDIGO

Sie küsten und sie schlugen sich – nun ja, letzteres wohl nicht. Aber in der Beziehung von Amelia Rivas und Christian Pinchbeck, die sich auf einer Houseparty kennengelernt hatten und gleich in der ersten Nacht den Song , „Sky Swimming" aufnahmen, ging es in den letzten drei Jahren hin und her. Davon, vom Ende der Liaison sowie von geheimnisvollen Träumen, deren Inhalt Rivas erinnert und zu Papier bringt, handelt das Debütalbum des britischen Duos, das seine ersten Demos nur mit Casio und Laptop einspielte. Der Low-Fi-Ansatz ist nun stellenweise opulenter, sphärischen Soundscapes gewichen, die über weite Strecken klingen, als hätten sich David Lynchs früherer Hauskomponist Angelo Bandalamenti mit Burt Bacharach, dem Chill-Wave-Pionier Toro Y Moi und der *Cocteau Twins*-Sirene Liz Frazer zusammengetan. Dabei treffen Soundtrack-Kunst auf Electro-Pop, Sixties-inspirierte Psychedelia auf Pianoballaden und Streicherloops auf verführerische Girlpop-Melodien. Und ein paar Gitarren gibt es auf diesem tollen Debüt auch zu hören. *Volkard Steinbach*

## COLDPLAY GHOST STORIES

WARNER MUSIC

Dass sich *Coldplay* mit jedem neuen Album verändern, ist bekannt. Deshalb wundert es auch nicht, dass die Experimente mit Kraut- und Progrock der letzten Platten jetzt ebenso passé sind wie – mit Abstrichen – die Kunst der großen Stadionhymnen, die Chris Martin & Co in Superstar-Sphären katapultiert haben. Nimmt man den leichtfüßigen Electro-Akustik-Hybrid-Pop von „Inc" und die mit alten *Faithless*-Motiven spielende Dancefloor-Hymne „A Sky Full Of Stars" beiseite, ist „Ghost Stories" eine getragene, gefühlvolle, teils melancholische Balladenplatte mit deutlichen Sympathien für elektronische Sounds in nächtlicher Chill-Out-Atmosphäre. Es scheint, als ob Martins Trennung von seiner Frau Gwyneth Paltrow Spuren hinterlassen hat – im souligen Gewimmer von „Oceans" , in den schwebenden Ambient-Sounds von „Always In My Head" , in der opulent arrangierten Elegie „Magic" , im sphärischen Passionspop von „True Love" und in der großen Piano-Ballade „O" , mit der die Geistergeschichten enden. Schöne Lieder sind das, keine Frage, die allerdings auf dem schmalen Grad zwischen Kitsch und Popkunst nicht immer trittfest sind und denen der letzte melodische Kniff fehlt, um den Status eines *Coldplay*-Klassikers erhoben zu werden. *Volkard Steinbach*

HISTORY OF THE  
**EAGLES**  
LIVE IN CONCERT



SPECIAL GUEST:  
**THE BOSSHOSS**

OPENING ACT:  
**MANFRED MANN'S EARTH BAND**

**SAMSTAG, 28.06.14**  
**VECHTA - STOPPELMARKT**  
EINLASS: 17:00 UHR | BEGINN: 18:30 UHR

eventim.de | Clubkultur.de | MEER TICKETS | NDR1 | Ticket | ticketmaster | mps

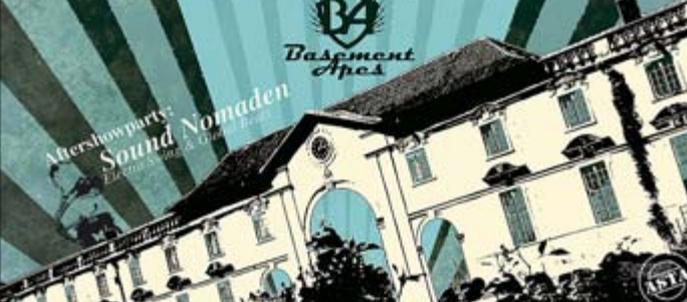
TICKETS UNTER EVENTIM.DE UND TICKETMASTER.DE SOWIE AN DEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN.

TICKET-HOTLINE: 0 18 06 - 57 00 70\* UND 0 18 06 - 999 00 00\*  
\* 0,20 € Anruf aus Dt. Festnetz; Max. 0,60 € Anruf aus Dt. Mobilfunknetz

**FAIRYTALE FESTIVAL**  
14. JUNI 2014  
SCHLOSSINNENHOF OSNABRÜCK

ANTILOPEN | The skatoons HAMBURG SKA PUNK  
COPPELIUS  
Sentiments | BUDZILLUS  
Natascha Bell & Joe  
THE PORTERS | Skilla  
Basement Apes

Aftershow party: Sound Nomaden



**THE BLACK KEYS**  
**TURN BLUE**

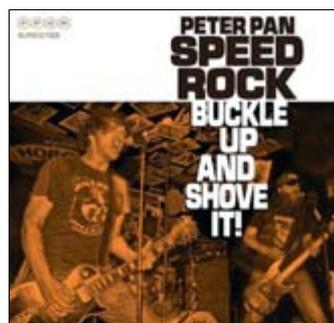
NONESUCH / WARNER

Erst mit „El Camino“ erreichten Dan Auerbach (Gitarre/Gesang) und Schlagzeuger Patrick Carney 2010 den kommerziellen Durchbruch ihrer Band *The Black Keys*. Doch hohe Chartsnotierungen, Grammy-Auszeichnungen und der mediale Wirbel um das Duo aus Akron/Ohio sorgten auch für private Turbulenzen, etwa Auerbachs Trennung von seiner Frau. Das 8.



Album „Turn Blue“ ist deshalb ein klanglicher Befreiungsschlag in Richtung übersteigerter Erwartungen. Gleich der Opener „Weight of Love“ startet mit ausufernd psychedelischem Hippiecharme, bevor er sich im letzten Drittel dann doch noch als typischer *Keys*-Song outet. Die Griffigkeit des Vorgängeralbums sucht man über weite Strecken vergeblich, stattdessen gibt es jede Menge knarziges Soul, Blues- und Classic-Rock. Bei komplexeren Nummern wie „It’s Up To You Know“ oder „In Your Prime“ zeigen sich die kompositorische Klasse sowie der enorme Facettenreichtum dieser Ausnahmeband. Befreiungsschlag geglückt!

Frank Möller



**PETER PAN SPEEDROCK**  
**BUCKLE UP AND SHOVE IT!**

STEAMHAMMER / SPV

Man muss sich diese Band als große Maschine aus Metall vorstellen: Würde so schwer heute nicht mehr gebaut, malmt gut geölt alles nieder, einmal gestartet hört sie nicht mehr auf. Das ist wahrlich schwerer Punk- und Hardrockstoff, der einen ordentlichen Schluck aus der *Motörhead*-Pulle genommen hat und in manchen

CD DVD BD LP GAMES  
Ungewöhnliche Auswahl, ganz legal günstig!

für Schnäppchen-  
**JÄGER & SAMMLER**  
Raritäten-

www.cd-andra.de

andrá MUSIK · FILME · GAMES  
Dortmund · Essen · Duisburg · Münster

Momenten auch mal Southern-Rock streift. In klassischer Dreierbesetzung wird hier von Start bis Finish durchgerockt, Coverversionen von *The Damned* und *Yardbirds* fügen sich nahtlos ein, Balladen sind was für Sissies. Live auf jeden Fall eine Wucht, auf Album natürlich mit den üblichen Ermüdungserscheinungen. Aber dass es sie noch gibt, die guten Dinge, das freut doch ungemein.

Karl Koch



**BRIAN JONESTOWN MASSACRE**  
**REVELATION**

A RECORDS / CARGO RECORDS

Da muss man sich erst mal dran gewöhnen, an diesen Sound fast ohne Bässe und Druck. Straight from the Proberaum. Aber es ist ja auch dieser seltsame ewige Wanderzirkus *Brian Jonestown Massacres*, der, man mag’s kaum glauben, sein 14tes Album vorlegt. Wie zu erwarten, tritt man hier in eine Welt der Psychedelia ein, in dem die Gitarren jinglen, Sänger bedröhnte Phrasen von sich geben und überhaupt im ganzen Dunst niemand merkt, dass man schon seit den 60ern hier im Keller steckt, während draußen 2014 ist. Anton Newcombe mag ein faszinierender Vogel sein, seine Musik ist jedoch was nur für Leute, die glauben, dass nach 1967 musikalisch nichts Wichtiges mehr passiert ist. Nicht, dass das komplett uncharmant wäre...

Karl Koch

# Erstkassig.

Gesundheitsleistungen, mit denen Sie immer vorne liegen.

knappschaft.de | 08000 200501 (kostenfrei)

Weiterhin ohne  
Zusatzbeitrag !

Offener Sprechtag:  
Donnerstags 8.00 bis 16.00 Uhr  
Bahnhofstr. 1-5, 4. Etage  
48143 Münster

Als Erfinder der Krankenkasse bieten wir unseren Kunden nicht nur umfangreiche Leistungen, servicestärke Betreuung und faire Konditionen. Wir belohnen Sie auch mit einem großzügigen Bonusprogramm, wenn Sie selbst für Ihre Gesundheit aktiv sind. Willkommen bei den Erfindern der Krankenkasse!



**KNAPPSCHAFT**  
DIE ERFINDER DER KRANKENKASSE



Irish Folk trifft Punk:  
Flogging Molly

## Heimspiel mit Tigern

WESTFALEN ROCKT BEIM SERENGETI-FESTIVAL

**W**ild. Live. Furious. – so steht's fett auf den Plakaten des diesjährigen Serengeti-Festivals. Die Marketingstrategie in Richtung Fauna macht in diesem Fall durchaus Sinn, denn durch die Nähe zum an das Gelände angrenzenden *Safaripark* können die Festivalbesucher mittels eines geringen Preisaufschlages tatsächlich mit den dortigen Tieren auf Tuchfühlung gehen. Bereits zum neunten Mal seit seiner Premiere 2006 lädt die in Bielefeld ansässige *Vibra Agency* auf das Open Air-Gelände in Schloß Holte-Stukenbrock.

Bedingt durch den Umzug auf eine großflächigere Wiese in unmittelbarer Nähe zum Wildpark, verbesserte sich die festival-eigene Infrastruktur erheblich. So konnte neben der Beispielbarkeit zweier Bühnen und der Ausweitung auf insgesamt drei Festivaltage die Zuschauerzahl seit 2012 von 15.000 auf

rund 30.000 nahezu verdoppelt werden. Die musikalische Mischung verschiedener, sich den noch ergänzender Genres wurde weiter perfektioniert, so dass es zu einem stimmigen Zusammentreffen der Genres Rock, Punk, Metal, Reggae, Hip Hop und Elektronica kommt.

Angeführt von den Headlinern **Biffy Clyro**, **Jan Delay & Disko No.1**, **Flogging Molly** und den **Editors** gibt es für den Lokalmatador **Casper** eine fettes Heimspiel. Denn vor gerade einmal vier Jahren begann hier im Herzen Ostwestfalens (genauer gesagt in seiner Heimatstadt Bösingfeld bei Lemgo) die nicht nur für deutsche Verhältnisse beispiellose Erfolgsgeschichte des Benjamin Griffey, wie der Rapper im richtigen Leben heißt.

Große Namen gibt es nach *Seed* und den *Broilers* 2013 also auch dieses Jahr wie der am Safaripark. Doch der Zugriff auf gleich eine

ganze Reihe von zugkräftigen Headlinern klappt durch die saisonbedingte Verfügbarkeit der Bands in der Realität nicht immer reibungslos. So entschloß man sich seitens

des Veranstalters, das *Serengeti* in diesem Jahr von dem angestammten Platz Mitte Julium einen Monat in den August zu verlegen. Klar, wenn vorher der Fussball regiert.

Gewohnt gute Qualität findet sich auch im Mittelbau des Line-Ups – mit den **Guano Apes**, **Deez Nuts**, **East Cameron Folkcore**, den **Black Lips**, **Egotronic**, **Eskimo Callboy**, **KMPFSPRT**, den **Mighty Oaks**, **NOFX**, **Papa Roach**, **Taking Back Sunday**, **Turbostaat** oder auch den **Truckfighters** sorgen bewährte Publikumsliebhaber für ein rockiges Konzertwochenende. Und mit Auftritten von u.a. **Lexy & KPaul** sowie dem Münchner Bläserkollektiv **Moop Mama** im festivaleigenen „Palastzelt“ wird nach der Spielzeit auf den Hauptbühnen noch einmal ordentlich aufgedreht. Das *Serengeti* wird sich mit dieser Ausgabe endgültig seinen Stammpplatz auf der deutschen Festivalkarte sichern können... *Frank Möller*

■ SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK,  
AM SAFARIPARK 15.-17.8.



Willkommen zuhause: Benjamin Griffey alias Casper

## Sexy Zombies, fiese Puritaner

HAUSBESUCH BEI DER METAL- UND HORROR-LEGENDE ROB ZOMBIE

**R**ob Zombie ist sowohl als Metal-Sänger als auch als Filmemacher erfolgreich. Bis heute verkaufte der Kumpel von Alice Cooper und Marilyn Manson 16 Millionen Platten und sein Remake des Horrorklassikers „Halloween“ spülte rund 90 Millionen Euro in die Kinokassen. Nebenher spielt Rob Zombie mit seiner Band rund um den Globus theatrale Rock-Shows mit Spezialeffekten, Pyrotechnik und viel nackter Haut. Am 11. Juni kommt er nach Münster. *Ultimo* sprach mit ihm vorab über Sex, Zensur und Gewalt.

**Ultimo: Rob, deine erste Live-DVD ist soeben erschienen: „The Zombie Horror Picture Show“. Eine Parodie auf die Rocky Horror Picture Show?**

**Rob Zombie:** Nein, mein einziges Ziel war ein Film, der meine Show unverfälscht widerspiegelt. Ich finde, viele Live-DVDs sind zu clean und perfekt. Ein Konzert ist das aber nie. Zudem ist eine wirklich fette Bühnenproduktion zu sehen! **Zu einer Rob Zombie-Show gehört immer auch Erotik. Ist das Trash oder Kunst?**

Mir ist es wichtig, dass bei uns im-

mer genauso viele Mädels auf der Bühne stehen wie Jungs! Geh' mal in Konzerte von anderen Metalbands – da bist du allein unter Männern. Ich kann mir nichts Langweiligeres vorstellen.

**Warum regen sich so viele Amerikaner über nackte Brüste in Filmen oder auf der Bühne auf?**

Weil Amerika ein Land ist, das einst von den Puritanern besiedelt wurde. Dieser Schwachsinn prägt immer noch die Menschen. Amerikaner bauschen Nacktheit zu einer großen Sache auf. Wenn sie irgendwo Titten sehen, kriegen sie sofort

nen Herzinfarkt. Ich aber sage: Wen kümmert's? Auch euch Europäer kratzt es nicht.

**Fühlst du dich in Amerika in deiner künstlerischen Freiheit eingeschränkt?**

Bei Filmen ist es nochmal etwas anderes als bei Musik. Obwohl ich auch schon erlebt habe, dass eines meiner Plattencover wegen angeblicher Obszönität von den Läden abgewiesen wurde. Wegen einer absolut lauen Sache! Amerikaner hassen Sex und lieben Gewalt. Alles, was mit Nacktheit zu tun hat, wird als schlecht empfunden, aber wenn



Willkommen in meinem Alptraum: Rob Zombie

einer dem anderen die Birne weglassen, gilt das als gut. Sehr selten!

**Gibt es bei dir eine Verbindung zwischen Musik und Film?**

Für mich besteht definitiv eine Verbindung zwischen Horrorfilmen und Heavy Metal. Die Fan-Base ist mehr oder weniger dieselbe. Und beide Genres werden von der sogenannten seriösen Kritik stiefmütterlich behandelt. Horrorfilme und Metal generieren riesige Umsätze – aber die Medien wissen das nicht zu würdigen.

**Was fasziniert dich an Horrorfilmen?**

Man sieht schreckliche Mörder und brutale Gewalt, die man im normalen Leben niemals sehen wollte. Man sieht grässliche Dinge aus sicherer Entfernung. Der Mensch ist neugierig, wie Horror sein und wie er sich anfühlen könnte. Niemand würde die realen Mörder, die die Manson-Jünger, Tex Watson und Susan Atkins in Roman Polanskis Haus begangen haben, wirklich sehen wollen. Aber in Gedanken fragt man sich schon, was dort genau passiert ist. Ein Horrorfilm gibt diesen Gedanken quasi nach.

**Was macht dir im echten Leben Angst?**

Der Gedanke, dass die Regierung und die großen Konzerne alles kontrollieren, ohne dass es in Amerika jemanden interessiert, versetzt mich in Schrecken! Die breite Masse wirkt auf mich, als habe der Fernseh- und Internetkonsum ihre Gehirne gewaschen. „1984“ und „Big Brother“ lassen grüßen. Wobei Big Brother uns gar nicht beobachten muss, wir lassen ihn ja freiwillig in unsere Häuser und geben ihm freiwillig Informationen. Ich traue der Regierung nicht – wenn die wollen, können sie jeden jederzeit verhaften und ihm alles anhängen.

Dennoch, erst du live Grand Funk Railroads Hit, „We’re An American Band“, der als patrioti-

**schers Rocksong gilt.**

Für mich ist es kein patriotischer Song! Ich habe sowieso ein Problem mit Patriotismus: Menschen, die ihr Land lieben, meinen manchmal, gleichzeitig ein anderes hassen zu müssen. Das beunruhigt mich. Ich weiß noch, wie Ronald Reagan Springsteens „Born In The USA“ als eine Art Nationalhymne bezeichnete – er hatte den Song völlig missverstanden. Ich mag die Nummer von Grand Funk vor allem, weil sie das Leben auf Tour wunderbar beschreibt mit all den verrückten Leuten, die man unterwegs so trifft.

**Du trinkst keinen Alkohol und nimmst keine Drogen. Bist du in Wahrheit ein stinknormaler Typ?**

Nee, ich bin alles andere als normal. Ich mache nicht nur Filme und Musik, sondern noch viel mehr. Aber das erzähle ich nicht jedem. Wer mehr über mich erfahren will, kann ja mal versuchen, etwas davon herauszufinden! Wäre ich normal, würde ich das nicht alles tun und in einem Schuhgeschäft arbeiten!

**Was treibt dich an?**

Ideen. Sobald ich eine Idee für einen Film oder einen Song habe, spüre ich einen Zwang, diese auch umzusetzen. Ich liebe kreative Prozesse. Die Rolle der Kreativität wird oft unterbewertet, verspielt darf man nur als Kind sein. Das führt dazu, dass viele Erwachsene Dinge tun, die ihnen zwar Geld einbringen, aber überhaupt keinen Spaß machen. Ich glaube, wer kreativ ist, braucht dem Glück nicht mehr nachzujagen. Kunst ist die wichtigste Sache der Welt!

**Was darfst du von deiner Bühnenshow in Münster erwarten?**

Wir bringen einen gigantischen Rock’n’Roll-Zirkus auf die Bühne. Und es wird so, wie du eingangs sagtest: Sexy! (lacht)

Interview: Olaf Neumann

■ MÜNSTER, SKATER’S PALACE 11.6.

# KONZERTE

## Rausch der blauen Töne

DAS 23. BLUES-FESTIVAL SCHÖPPINGEN

Alljährlich wird am Pfingstwochenende die kleine Vechtgemeinde Schöppingen zum Mekka des Blues. Wieder haben die Veranstalter ein Programm kompiliert, zu dem kein Blues-Fan Nein sagen kann. Neben Musikern aus den USA, zeigen in diesem Jahr auch Künstler aus Australien, England, Portugal und Frankreich, dass Blues nicht gleich Blues ist, sondern ein breites Spektrum unterschiedlichster Spielarten.

Gleich zum Auftakt gilt es, ein Debüt zu feiern. Die nicht nur im UK als einer der besten jungen Blues-, Soul- und Roots-Acts hofierte Sängerin und Songschreiberin **Jo Harman** gibt in Schöppingen begleitet von ihrer exzellenten Band ihr erstes Konzert in Deutschland.

Propos junge Talente: Auch der portugiesische Sänger und Gitarrist **Frankie Chavez**, der als nächstes die Bühne entert, gilt als Hoffnungsträger und Blues-Offenbarung – allerdings bislang „nur“ im Süden Europas. Die Musik des Ry Cooder-, Hendrix- und Robert Johnson-Fans, der nebender Blues-typischen Lap-Slide auch die portugiesische Gitarre spielt, scheut zudem nicht die Kombination mit traditionellen Fado-Klängen.

Danach geht es in den Süden der USA, nach McComb, ein Kaff zwischen New Orleans und Jackson. Von dort stammt Castro Coleman aka **Mr. Sipp**, „Mississippi Blues Child“, in dessen Musik das gesamte Spektrum der Musik der Southern States zu hören ist: Blues, Soul, Funk, Jazz, Rock’n’Roll und – weil Mr. Sipp ein moderner Blueser ist – auch Hip-Hop-Elemente. Im Anschluss scheint es noch tiefer hinein ins Delta zu gehen, aber der Band-

name täuscht. Die **Delta Saints** sind fünf Herren aus Nashville, Tennessee mit einer scharfen Mischung aus Southern-Rock & Swamp, gut abgeschmeckt mit Led-Zep-Zitaten.

Der erste Festivaltag endet mit den Grammy-nominierten **North Mississippi Allstars** um die Söhne der Memphis-Legende Jim Dickinson. Gegründet 1996, erspielte sich die Band den Ruf einer der faszinierendsten Roots-Gruppen der USA. Ihr Comeback-Album „World Boogie Is Coming“ überzeugt mit einer formidablen, von RL Burnside und Junior Kimbrough inspirierten Melange aus Bluesrock und traditionellem Mississippi-Countryblues.

Wie für den Jazz, scheint Europa auch für Blues ein gute Adresse zu sein. Davon profitiert am Pfingstsonntag die Sängerin **Lisa Dobey** aus South Carolina. Dass sie beim Publikum gut ankommt, verdankt sie einem heißen Soul-Blues-Roots-Mix, der zu einer spannenden Reise von New York über Miami nach New Orleans bis Chicago einlädt. Im Anschluss gibt es ein Wiederhören mit der **Mason Rack Band** aus Australien, die bereits 2012 als Gast des Blues-Festivals mit ihrem rauhen, alle Genreregeln ignorierenden Blues-Roots-Rock begeisterte.

Wenn Mason Rack mit Slide-Gitarre und Reibeisenstimme loslegt, erinnert das an Tom Waits wie auch Muddy Waters und Ben Harper.

Derart eingestimmt, fiebert das Publikum dem Festivalfinale entgegen, eingeläutet von einem weiteren alten Bekannten, **Mike Zito**. Erwarten darf man einen mit Einflüssen aus New Orleans-Funk und Rock unterfütterten Blues.

Was soll jetzt noch kommen, mag sich der Fan fragen? **Joe Louis Wal-**



Der Südstaaten-Champ: Mr. Sipp

ker lautet die Antwort der Booker – ein Mann mit einer langen Karriere, in der er neben Chicago-Blues auch Psychedelic-Rock spielte. Der 64-jährige Sänger und Gitarrist aus Frisco, der mit BB King und Clapton tourte und mit etlichen Grammy- und Blues-Awards ausgezeichnet wurde, stellt sein neues Album „Hornet’s Nest“ vor. Einer der Top-Stars der Blues-Szene und ein krönender Festivalabschluss!

Volkard Steinbach

■ SCHÖPPINGEN, VECHTEBAD 7./8.6.



## Mädchen-Märchen

»Child of Light« ist ein Seitwärts-RGP in Aquarell

Die Spielprinzipien hat sich Ubisofts Abenteuer für einhalb Spieler aus alten Plattform-Jumpern und charakterdiffizilen Party-Kloppern zusammengebastelt. Die Hintergründe schieben sich hübsch gemalt in 2D aus allerlei leicht

kitschigen Landschaftsebenen zusammen. Die Story aber läuft immer im Vordergrund und tastaturgesteuert links-rechts-aufwärts-abwärts ab.

Eine kindliche Königstochter schlüpft im Schlaf in ein Märchenreich, in dem sie für Ordnung sorgen und Sonne, Mond und Sterne wieder an den Himmel bringen muss. Anfangs hilft nur ein Glühwürmchen, das dunkle Ecken aufklärt oder herumfliegende Plus-



punkte einsammelt. Später treffen wir Mitstreiter, die wir halbwegs ausführlich mit einem Fähigkeitenbaum und Verbesserungs-Edelsteinen für die Kämpfe am Wege ausrüsten können. Manchmal muss ein Rätsel geknackt, häufiger ein altertümlich geheimer Zwischentext überstanden werden. Eher selten muss man ernsthaft nachdenken, wie es weiter geht, oder wie man am effektivsten Baumriesen, Feuergeister oder böse Steinköpfe bekämpft, also welche Steine man vorher am besten im Figurenbrett hat. Und ob ein möglicher zweiter Spieler wirklich damit ausgelastet ist, als mausgesteuerter Leuchtkäfer den Aufklärer zu machen oder im Kampf einen Gegner zu verlangsamen. Jede Aktion benötigt nämlich eine gewisse Zeit, bis sie nach der Auswahl auch ausgeführt wird. Also ist oft „schwach und schnell“ besser als der langsame Oberhammer, weil dem eine Gegneraktion zuvorkommen kann. Solche taktischen Finessen werden aber erst im höheren Schwierigkeitsgrad und der zweiten Hälfte wichtig.

Vorher beeindruckt vor allem das Design. Der einfache Seitwärts-Leveller kriegt Tiefe durch hängende Wolken oder im Hintergrund vorbei stapfende Monster, durch den Wind in den Bäumen und putzige Vögel, Falter, Erdmännchen und dergleichen. Allerdings gleichen sich jeweils in einem Level die Pflanzen, Mauern und Gegner zu sehr. (Child of Light. Für PC und Konsolen. Ubisoft.)

// -w-

herumwuselt, und wessen Spezialfähigkeiten wir nun einsetzen sollten. Bei 13 Zwergen kann man da schon mal durcheinander kommen.

Das Grundprinzip aber ist wie immer: Lauf herum, zerdepper alles, was Noppen hat, sammle Punkte, und jetzt auch Ressourcen wie Holz oder Steine, und bastele an den richtigen Stellen aus LEGO-Klötzen eine Brücke oder anderes für das Fortkommen wichtiges.

Und auch die offene Welt ist, wenn auch neu gezeichnet, die alte. Neben den Quest, die direkt die Story weiter führen, kann man stundenlang frei herumstromern, auf Pferden und Ziegen herumreiten, und Saruman einen bösen Mann sein lassen. Oops. Tatsächlich erzählt eigentlich fiktionstörend der Erzbösewicht die Geschichte, einfach weil die Spielproduzenten Christopher Lee für ihre Sprachaufnahmen kriegten. Den deutschen Fan stört eher die hakelige Tastaturbelegung am PC. Und den ganz Beinharten ist einfach zu wenig neues dabei. Der Spaß ist immer noch derselbe. Aber eben auch weithin der gleiche. (LEGO – Der Hobbit. PC (gespielt), PS4, PS3, PSV, Xbox One, Xbox 360, Wii U, 3DS) // -w-

## Drachen mit Noppen

Der »LEGO Hobbit« kommt zu spät und zu früh

Wem das Mikromanagement im Klassiker Civilization zu detailliert ist, kann in dieser Fantasy-Variante, die eigentlich aus einer ganz anderen Tradition kommt, sich an einer abgespeckten und dennoch mäßig komplexen Stadt- und Landesverwaltung erfreuen. Denn Age of Wonders III ist beides: Hexfeldbasier-

tes Fantasyabenteurer (mit einer Kampagne und jeder Menge Optionen für Sandkastenpartien) und eine Städtebausimulation, in der wir unsere Reichs- und Provinzstädte nach und nach mit Gebäuden und

Features ausstatten, die uns beim Sieg helfen. Unzufriedene Bürger sind dabei allerdings ebenso selten wie eine mögliche Staatspleite, dafür sieht die bei Heroes of Might and Magic abguckte 3D-Kampfkarte sehr nett aus. Hier steuert man seine

Einheiten abwechselnd und auf Hexfeldern gegen Truppen des Gegners. Wie auch bei der Stadtverwaltung spielt dort eine Menge Magie mit herein, die man sich im Laufe der Kampagne aneignet. Das alles ist schnell erlernbar, leicht zu steuern, dabei recht anspruchsvoll und sieht in seiner bunten 3D-Grafik sehr hübsch aus. Age of Wonders III hat jedenfalls den Civilization-typischen „Nur noch eine Runde!“-Suchteffekt, der einen stundenlang an den PC fesselt. (Entwickler: Triumph Studios; Vertrieb: EuroVideo Games; für PC) // -aco-



## Verwaltung mit Magie

»Age of Wonders III« ist ein interessanter Strategiemix



## Beinarbeit

Im dritten Teil von »The Wolf Among us – A Crooked Mile« kommt man ganz schön herum

Teil ein PC-Erlebnis der besonderen Art; aber eben eigentlich kein Spiel. (Hersteller: Telltale; Vertrieb: Steam Download; für PC, Xbox, PS3) /// -aco-

Nachdem der zweite Teil von Telltales ziemlich genialer *Fables-Adaption* recht dialoglastig war und die simpel erscheinende Geschichte vom toten Mädchen auf der Hotelterrasse mächtig verkomplizierte, dürfen wir jetzt Sheriff Bigby (eigentlich Rotkäppchens böser Wolf) dabei zu-

sehen, wie er von Tatort zu Tatort hetzt, dem Verdächtigen immer auf den Fersen. Dass er den alten Mann, der mit Mädchen gern perverse Spielchen inszeniert, schließlich findet, führt aber keinesfalls zur Auflösung des Falls. Nach wie vor atmosphärisch dicht inszeniert und vor allem hervorragend eingesprochen, ist vor allem der dritte Teil nur noch ein Film, der den Spieler mit ein paar Mausklicks zum Komplizen macht. Spielerisch hat das – außer zwei Kampfeinlagen – nichts zu bieten, die Dialogentscheidungen, die man trifft, verändern die Geschichte nicht, nur eine Tatortbesichtigung kann man sich notfalls sparen. Trotzdem ist auch der dritte

Es war einmal, damals, als die Mauer noch stand, da verschmolz ein papiergestütztes Rollenspielsystem die scheinbar unversöhnlichen Welten von Cyberpunk und Fantasy. Hacker und Magier streuten durch eine nahe Zukunft, in der Drachen möglich waren und Konzerne sich aufführten wie Königreiche. *Shadowrun* war tiefste 80er – und blieb da, bis ein Kickstarter-Projekt im letzten Sommer *Shadowrun Returns* für den PC wiedererweckte. Alle waren von der Atmosphäre begeistert, kaum jemand von dem Spiel darin. Das soll jetzt die erste Zusatzkampagne ändern.

Sie spielt in und über weite Strecken unter einem zukünftigen Berlin. Und wir sind der Neue in einem Runner-Team, das die Drecksarbeit für hintergründige Auftraggeber macht. Schon vor dem ersten Einsatz wachsen uns die Kollegen mit Frotzeleien und markigen Sprüchen ans Herz. Einfach über Stand-

bilder und Multiple Choice-Textdialoge machen wir uns miteinander bekannt und haben gleich beim ersten Feinkontakt einen Toten zu beklagen. Das schweiß zusammen.

Zwar sind die Gegner immer noch ziemlich blöde, aber wer das Kampfsystem beherrscht, kann ja gleich den Schwierigkeitsgrad auf „hoch“ stellen. Gemetzelt wird in strikt begrenzten Arealen, in denen wir unsere Gruppenmitglieder einzeln gesteuert schön taktisch von Deckung zu Deckung hasten lassen, schießen oder zaubern lassen und raten müssen, wie sich der Ausbau unserer Fähigkeiten oder Charaktereigenschaften auf die Treffgenauigkeit auswirkt.

Verschiedene „Runs“ führen uns in Berlin herum. Wir trotten vorne weg und reden mit diesem und jenem, unsere Gruppe folgt uns und mischt sich zuweilen kommentierend ein. Das macht bald ein heimeliges Gefühl. Und weil die Schauplätze in der ganzen Stadt verteilt sind und die meisten „Runs“ keine vorgeschriebene Reihenfolge haben, fällt kaum auf, dass *Dragonfall* im Grunde immer noch linear abläuft. Egal, das ganze Gekämpfe ist eh bloß Vorwand, um sich mit den Jungs und Mädels der Party über die *Shadowrun*-Mythologie zu unterhalten, über den großen Drachen und die seltsamen Todesfälle per Biofeedback. Und über die eigene Vorgeschichte. (*Harebrained Schemes*. Für PC, via Steam) /// -w-

## Unter Berlin

»Shadowrun: Dragonfall« holt eine alte Zukunft zurück

Für Sport- und Rennspiele ist es immer gut, wenn die Entwickler im Besitz offizieller Lizenzen sind. Bei *MXGP – The Official Motocross Videogame* ist das der Fall. Man kann also auf 60 Fahrer, alle Teams und Bikes der MX 1- und MX 2-Saison 2013 zurückgreifen, immerhin 14 Strecken stehen für wilde Rennen mit spektakulären, halbsprecherischen Sprüngen zur Verfügung. Falls man es et-

## Tief im Matsch

»MXGP – The Official Motocross Videogame« ist ein solides Rennspiel

was individueller mag, kann man auch einen neuen Fahrer erstellen. Die Voraussetzungen für ein gelungenes Motocross-Spiel sind da, jetzt muss nur noch der Rest stimmen. Für den Anfang sollte man sich in Einzelrennen mit der Steuerung vertraut machen, bevor man den Karrieremodus angeht oder gegen andere Gegner antritt. Die Steuerung ist nämlich gar nicht so leicht zu beherrschen. Dass Fahrer und Maschine getrennt voneinander mit dem Controller gesteuert werden, unterstreicht den Anspruch auf Realitätsnähe, den *MXGP* hat. Gewichtsverlagerung spielen eine große Rolle, besonders in Kurven oder bei Sprüngen. Ist man zu lange in der Luft, kostet das schnell wertvolle Sekunden. Hier das richtige Timing zu finden, dauert ein wenig.

Ebenso muss man den Untergrund beachten. Es wirkt sich spürbar aus, wenn er trocken oder schlammig ist. Außerdem verändert sich der Boden von Runde zu Runde, ebenso sehen Maschinen und Fahrer mit der Zeit immer schlammiger aus.

Sound und Grafik sind in Ordnung. Zwar wirken die Landschaften mitunter wie aus einem Modellbaukasten entnommen, sie sehen aber nett aus und unterscheiden sich genug, so dass man tatsächlich den Eindruck hat, seine Rennen in verschiedenen Gegenden der Welt zu bestreiten. Bei einigen Strecken ist es trotz Hilfe jedoch an ein paar Stellen nicht leicht, den korrekten Weg einzuschlagen. Kleinere Grafikaussetzer gibt es, wenn man nach einem Sturz halb in der Erde zu verschwinden droht. (Entwickler: Milestone, Vertrieb: Bigben Interactive. Für PC, PS3 (gespielt), PS Vita XBOX360) –ok-



KREATIVE

## Nackturner

Wie man sich selbst anschiebt

Immerzu betonen die Leute, wie kreativ sie seien, auch wenn das nur bedeutet, dass sie aus einem Stein und ein paar Klebeaugen lustige Mitbringsel fabrizieren. Nach dem besuchten Poetry Slam hat man sich selbst an den Rechner zu setzen, um Alltagsweisheiten aneinanderzureihen, die man dann beim nächsten Mal zum Besten gibt. Die Kindererziehung wird kreativ betrieben, das Eheleben, die Partnersuche, das Trauern, nur nicht hängenlassen, sondern kreativ damit umgehen, dann haben alle was davon.

Weil nun aber so viel Kreativität nicht unbegrenzt im Menschen schlummert, hat sich Mason Currey hingesezt und zusammengetragen, wie berühmte Personen sich zum Kreativsein gezwungen haben, denn, und dies hat er bei seiner Suche schnell festgestellt, die meisten Kreativen haben Rituale, ohne die sie niemals ihre Kreativität hätten bündeln können.

David Lynch hatte jahrelang die Angewohnheit, sich um halb drei in einen Diner zu setzen und dort Unmengen an Kaffee und Schokoladenshakes zu trinken, um die durch den Zuckergehalt aufgeschuhten Ideen im Kopf zu sammeln und auf Servietten zu schreiben. Dass Thomas Mann ein Beamter im Schreibbusiness war, ist bekannt. Immerzu mussten die Kinder ruhig sein, Schallplatten wurden erst nach 20 Uhr angekurbelt, das Leben im Hause Mann war alles andere als spontan. Und so erfahren wir in den 88 Portraits, dass zum kreativen Arbeiten vor allem eines gehört: eine gehörige Portion Disziplin. Currey hat sich durch Biografien, Tagebücher und Erinnerungen von Zeitgenossen gearbeitet, um dahinter zu kommen, wie die Tagesabläufe der Berühmten ausgesehen haben. Dass die sich alle irgendwann ähneln und nur in Details voneinander abweichen, merkt man schnell. Trotzdem bleibt einem das eine oder andere Ritual im Kopf hängen. Dass Kafka täglich zehn Minuten nackt vor dem Fenster turnte, bevor er mit Max Brod spazieren ging, ist doch eine nette Information, aus der man einen Text für den nächsten Poetry Slam stricken könnte. *Sacha Brohm*

**Mason Currey: Musenküsse – Für mein kreatives Pensum gehe ich unter die Dusche. Aus dem Amerikanischen von Anna-Christin Kramer. Kein & Aber, Zürich, 2014, 270 S., 14,90**



Oben.: Soldaten im Ersten Weltkrieg  
kleines Bild: J.R.R. Tolkien

WELTKRIEG I

## Saurons Schützengräben

John Garth findet *Mittelerde an der Somme*

Sammeln die Orks von den Nazis ab? Ist J. R.R. Tolkiens böser Sauron vielleicht der Fantasy Bruder von George Orwells Big Brother? Oder ist die voluminöse „Herr der Ringe“-Trilogie doch bloß der Weltfluchtstrategie, als den ihn die Hippies der 70er Jahre nahmen? Damals, als es noch keine Verfilmungen gab und keine ganzen Bibliotheken voller Sekundärliteratur?

Gandalf & Co. haben schon die seltsamsten Deutungen überlebt. Jetzt hat John Garth eine ausführliche Untersuchung der jungen Jahre Tolkiens unternommen, die von den schlammigen Rugbyfeldern seiner Schulzeit bis zu einer minutiös nachgezeichneten Schlacht an der Somme führt. Dort, da ist sich John Grath sicher, liegt das Tor zu *Mittelerde*. So sicher, dass er seinem literaturhistorischen Sachbuch Aufmarschpläne und Lagekarten beigibt, als könnte man Gondolin in der Nähe von Orville finden.

Tolkien und seine Schulfreunde hatten die Köpfe noch voll klassischer Bildung und lateinischen Streitgesprächen, schrieben sich lange Briefe und komplizierte Gedichte und sahen insgesamt

ziemlich naiv aus den Fenstern ihrer Luftschlösser auf die Welt vor dem Krieg. An dessen Ende waren dann fast alle tot. Gerade unter den jungen Studenten waren die Verluste am höchsten.

Schritt für Schritt folgt John Garth Tolkien und den an mehreren Fronten verstreuten Freunden durchs Gelände, und ausführlich kommentiert er deren Texte, vor allem natürlich frühe Gedichte von Tolkien. Nicht um direkte Übernahmen zu entdecken, sondern eher um zu illustrieren, wie das Erlebnis der Schützengräben den anfangs eher verspielten Feenmärchen auf die Stimmung schlug.

Hatte Tolkien etwa vor der Schlacht an der Somme schon eine Art Orks als Zerrbild der Deutschen entworfen, änderte er im Feld Na-

men und Begriffe, weil er miterlebte, dass die Orks auf beiden Seiten standen.

Wer sie dagegen nur aus dem Kino kennt, wird mit dem Buch nicht viel anfangen können. Mindestens die zentrale Trilogie sollte man schon im Kopf haben, und möglichst den *Silmarillion* dazu. Dann würden sich die Ähnlichkeiten zwischen Werk und Welt schon von ganz allein erschließen, meint Garth.

Für alle anderen ist es die beeindruckend dicht belegte Geschichte einer Jugendgruppe auf dem Weg in den großen Krieg, der sich als große Katastrophe entpuppte. *Wing*

**John Garth: Tolkien und der Erste Weltkrieg. Das Tor zu *Mittelerde*. Aus dem Englischen von Birgit Herden und Marcel Büles. Klett-Cotta, Stuttgart 2014, 464 S., 22,95**

# tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen    Setzers Abende    Impressum

## FLOHMARKT: SUCHE

Neu in der Stadt: Wo kann man hier in Bielefeld ne richtig gute Mantaplatte essen? Kulinarische Tipps bitte an: karoline.lis@gmx.net

## FÜR LAU

**Christusdorn (weißblühend,** ca. 20 Jahre alt) von eigenwilligem Wuchs an PflanzenfreundIn zu verschenken (ohne Übertopf) - er wird für meine Wohnung einfach zu groß. Er belohnt einen geringen Pflegeaufwand mit Blüten rund ums Jahr - seit zwei Jahrzehnten! Als „Mitgift“ habe ich ihn extra nochmal umgetopft :-). Foto gern per Mail. Kontakt: pe.kern@web.de

## FLOHMARKT: BIETE

**Hochbett aus** massivem Kiefernholz mit stabiler Leiter 100,- / 140X200 Kiefernholz 40cm überm Boden mit 15cm breitem Rahmen und sehr stabilem Bretterrost 42,- / Futton-Matratze 35,- / Heiß-Mangel 19,- / Desigual Handtasche 37,- / Damenschuhe Gr.40 VH von ZARA / diverses sehr gut erhaltenes Kinderspielzeug und diverse Kinderbücher / Kinder Skateboard nur 3mal benutzt 25,- / massive Schultafel „von früher“ mit 10cm breitem Holzrahmen 80x155 Seltenheitswert 55,-. Bitte melden unter 0151-23230909

### COMIC UND MUSIC ARCHIV

Herforder Straße 210, Bielefeld

☎ 0521/320413

Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

**Verkaufe 2** Jahre altes, knallgrünes Hollandrad für Damen der Originalmarke Amsterdam. Bei Interesse Email an: karoline.lis@gmx.net dann gibt's ein Foto vom chilligen Radl.

[www.piercing-bielefeld.de](http://www.piercing-bielefeld.de)

**Ein Karton** mit Levis Jeans, teilweise ungetragen Gr.29 abzugeben. 0152/33554850

**Günstige Couchgarnitur** (3. u 2-Sitzer) aus schwarzem Kunstleder für 220 Euro abzugeben. Schicke auch gern Bilder. Tel.: 05224-994063

**Alles wegen** Umzug abzugeben: 50-er Jahre Schuhschrank 15,- / 50er-Jahre Spiegel 30,- / Spiegelschrank 15,- / Spiegel rot 10,- / DJ-Mixer 25,- / Digitalkamera 30,- / Bügelbrett 10,- / Bügeleisen 15,- / IKEA Kleiderschrank 2,3x0,5x0,35m für 35,-. Gerne auch im Tausch gegen Umzugskartons! an\_fiszen@gmx.de

**Zum Verkauf** stehen zwei wunderschöne, sehr gut erhaltene Hollandfahrräder (ein Damen und ein Herrenrad). Das Damenrad ist schwarz, hat eine große Kiste auf dem vorderen Gepäckträger,



**Ruempelstilzchen**  
Vintage + junges Design  
Möbel · Lampen · Kleinigkeiten  
20% Studentenrabatt  
[www.ruempelstilzchen-laden.de](http://www.ruempelstilzchen-laden.de)  
August-Bebel-Str. 90 | 33602 Bielefeld | Tel. 05 21 9 33 19 99  
Öffnungszeiten: Montag - Freitag 11:30 - 19:00 Uhr, Samstag 12:00 - 18:00 Uhr

ger, sowie eine 3-Gangschaltung. Das Herrenrad ist braun und hat ebenfalls eine Gangschaltung. Ein Proberadeln ist gerne machbar. Standort: Bielefeld Brackwede/Senne. Auf den Drahteseln macht der Sommer Spaß! (wenn er dann mal kommt..) Festpreis: 150,- pro Rad. Bei Interesse melden unter: 0521-39972054 oder tinaluna@gmx.de

**Aus beruflichen** Termingründen sind 3 Tickets für das Tennisturnier „Gerry Weber Open“ in Halle (Westfalen) abzugeben. Tag: Dienstag, den 10.06.2014, Plätze: 3 Sitzplätze nebeneinander, NP: Euro 36,- pro Ticket zzgl. VVK-Gebühr + Versandkosten. Abgabepreis: Euro 30,- pro Ticket, Versicherter Versand (Versandkosten trage ich). Telefon: 069 / 57003011, E-Mail: cs-medienservice@arcor.de

[www.route66tattoo.de](http://www.route66tattoo.de)

**Verkaufe UHF** VHF UKW Zimmerantenne von vivanco (neuwertig) 10 Euro, 2 Holzstapelstühle „Stockholm“ kaffeibraun je 15 Euro: zusammen 25 Euro, einen Fahrradsattel „SelleRoyal Shock Gel“ 10 Euro, 2 schmiedeeiserne Gartenstühle mit Tisch im Romantik-Look je 15: Euro zusammen 40 Euro und einen IKEA Teppich „Lusy Blom“ bunt Maße 2,00 x 1,30 m. Tel: 01577-4323056

**Wanderschuhe von** The North Face für Damen in Größe 38,5 für 80,- VB, wenig getragen; Yamaha Su 700 Sampler ohne Zubehör für 170,- VB; defekter tragbarer Plattenspieler von Philips für 25,- VB. Tel.: 0152-54043236

**Bauknecht Backofen** zu verkaufen, gut gepflegt, 3 Jahre alt, viele Funktionen. Preis ist verhandelbar. Tel.: BI 5578799

**Verkaufe: diverse** Flohmarktartikel, 2 Lampen, Dekoartikel, VHB pro Kiste. Tel. 0157-75074635 in BI-West

**Zum Schulanfang:** Biete alte Schulbank mit Ablage für 1. Klasse: 0521/9629805

**Ca. 100** VHS-Kaufcassetten - nur Spitzenfilme - für je 50 Cent zu verkaufen. Liste unter birdparker68@gmx.de

**Biete Elektroherd** mit 3 Platten, Backofen und Schublade 220 Volt. Funktioniert einwandfrei. Funktion kann vor Ort überprüft werden. Für Student oder WG billig abzugeben. Tel 05246-931387

**Top erhalt.** 4-Platten E-Herd mit Emailblechen für 30,-. Tel. BI-163011

**Beatsteaks Hardtickets** für die Tour Creepmagnet in Bielefeld in der Seidensticker Halle am 23.11.14 zu verkaufen. Preis: 70 EUR. Mobil: 0176-24703520

**50 Tb** aus der Reihe rororo neue frau! Klassiker der Frauenliteratur (u.a. Alice Walker, Toni Morrison, Gloria Steinem) der 70er und 80er, davon jetzt 50 im Paket für SelbstabhölerInnen in BI für 25,-. Meldet euch unter: bookmania2000-12@yahoo.de

## TIERWELT

**Suche Reitbeteiligung** für Deutsches Reitpony (136 cm) in Kirchkornberg. Wer Lust daran hat, in den Wald zu reiten und einigermaßen sattelfest ist, kann sich gerne unter jana.menzel@gmx.de melden

## COMPUTER

**Suche Ubuntu-Experten**, der mir gelegentlich bei Konfigurationsproblemen hilft (bspw. USB-Gerät wird nicht erkannt, PC schaltet sich nach dem He-

runterfahren nicht aus, etc.) Tel.: 0152-21649152

## SUCHE WOHNRAUM

**3 Leute** um die 40 (2m, 1w) und ein Hund suchen für eine WG- Neugründung eine geeignete Wohnung in Bielefeld. Die Wohnung sollte mindestens 4 Zimmer oder 3 Zimmer und eine große Wohnküche haben und höchstens im 2. Stock liegen, gerne in einer Hausgemeinschaft. [gemeinsam\\_leben\\_in\\_bielefeld@yahoo.de](mailto:gemeinsam_leben_in_bielefeld@yahoo.de)

**Wir (m 31, w 28, beide berufstätig, m 10 Monate)** suchen frühestens zum 01.06.2014 (später auch möglich) eine 3-5 Zimmer Wohnung zwischen Melle-Neuenkirchen und Bielefeld (Theenhausen, Werther, Dornberg, Schröttinghausen...), ländlich gelegen und mit Garten. Wir freuen uns über E-mails an: [wohnung-im-gruenen@web.de](mailto:wohnung-im-gruenen@web.de)

**Ich (m42)** suche Whg. 1-2 ZKB in Bi u. Umg. bis 250,-KM! Tel.: 0152-27170294

**Wir (w21+m22)** suchen 2-3ZKB-Wohnung (ab 55 QM) im Bielefelder Westen/Innenstadt. Die Wohnung soll provisionsfrei sein und nicht mehr als 400 Euro KM kosten. Wir studieren in Bielefeld und gehen freiberuflichen Tätigkeiten nach. Bitte per Mail mit Grundriss an [bi-westen@web.de](mailto:bi-westen@web.de)

**Hallo, Suche** in Bielefeld in ruhiger Lage eine Zweizimmerwohnung 50 bis 60 Quadratmeter. Kaltmiete maximal 270,-. Zu meiner Person, ich bin 53 Jahre alt und komme aus dem Handwerk, bin aber leider zurzeit auf Arbeitssuche. Bin auch gerne bereit im Hause kleine Tätigkeiten zu erledigen, oder auch als Hausmeister tätig zu werden. Wichtig ist mir, dass es im Hause keine Unruhen gibt. Meine Mail Adresse lautet: [kllosgehts@web.de](mailto:kllosgehts@web.de) oder Tel: 0157-37357766

**Frau mit Hund** sucht ruhig und ländlich gelegene Wohnung in BI, bevorzugt Westen. Kein Dachgeschoss. Gerne in hundefreundlicher Hausgemeinschaft. Bis 500 WM. [wohnraum2014@gmx.com](mailto:wohnraum2014@gmx.com)

**4 ZKB** mit Garten o. Balkon gesucht ab 1.10. in BI, gerne im Westen. Wir sind ein freundliches Lehrerehepaar mit Kind. Tel. 05261-666 862

**Freundlicher junger** Mann (39) mit Leidenschaft für Fußball und Musik (trotzdem ruhiger und zuverlässiger Mieter)sucht 1-2 ZKB-Wohnung in Bielefeld bis 260,- KM in Nähe von Bahn oder Bus, aber lieber nicht südlich vom Teuto. Kontakt: [khoe@web.de](mailto:khoe@web.de)

**Wir, das** sind ein nettes Paar und der Bruder des Lebensgefährten, möchten gerne eine 3er WG gründen. Dazu gehört auch noch unser Labradormisch-



Friedrichstr.49 / 33615 Bielefeld  
0521-5605990 / [facebook.blueharvesttattoo](https://www.facebook.com/blueharvesttattoo)

**• Metallschrottabholung**  
Abholung und Entsorgung kostenlos!  
Buntmetall-Ankauf

**• Alt- und Unfallwagen**

**• Haushaltsauflösung und Entrümpelung**  
Wir räumen ganze Häuser, Wohnungen, Garagen, Kellerräume zum Festpreis!



**BORGIS VERWERTUNGEN**  
Edisonstraße 8 - Bernstadt  
Tel. 05205/7 2553

ling Lady. Ich befinde mich noch ca. 1 Jahr in der Ausbildung zur Gesundheits- und Kinderkrankenpflege, und die beiden anderen Mitbewohner studieren beide Jura. Wir haben aber alle ein geregeltes Einkommen. Wir suchen also am liebsten in Uninähe oder auch in einem Stadtteil in Bielefeld mit guter ÖPNV eine 3-4 Zimmer Wohnung. Toll wäre es, wenn sich die Wohnung in Erdgeschoss befinden würde und ein Garten benutzt werden könnte, ein Balkon würde aber auch reichen. Die Warmmiete sollte dabei nicht mehr als 850,- betragen. Wir freuen uns über zahlreiche Angebote :) Bitte melden unter 0176-93797076

**Gesucht: 3** Zi in Bl mit Balkon o. Terrasse zu Juni oder Juli, um 650,- warm. Gute Verkehrsarb. gewünscht, gern mit Küche. Wir: ITler im öff. Dienst & Studi, Nichtraucher, keine Haustiere. Tel. 0172/8634345

**Noch immer** auf der Suche! Nettes Frauenpaar gibt die Hoffnung auf 3-4 Zimmer Wohnung (ab 70qm) mit Balkon oder Garten in ebenso netter Nachbarschaft in Bielefeld nicht auf! Bitte melden unter bookmania2000-12@yahoo.de

## BIETE WOHNRAUM

**Hallo, biete** 2 ZKB mit EBK u. zusätzl. Kellerraum an Horstheider Weg / Ecke Westersfeldstraße, sofort frei, Miete 375,- mit Nebenkosten zuzüglich Gas u. Strom nach Verbrauch an Stadtwerke. dudajoe@t-online.de

**TIM'S** ☎ 05 21  
Leihwagen 6 40 50

**Wir vermieten** ein möbliertes Zimmer im Dachgeschoss in einem großen Einfamilienhaus an eine(n) berufstätige(n) Pendler. Mitzunutzen wäre das Bad, die Küche und der wunderschöne, große Garten. Wir sind eine sympathische, unkomplizierte vierköpfige Familie mit einer 16-Jährigen und einem 2-Jährigen (beide ebenfalls sehr nette Kinder:)). Das Haus befindet sich zwischen Brackwede und Senne, mit öffentlichen Ver-

**Feuer frei!**

**Currywurst für Fortgeschrittene**  
In 7 Schärfen

Der Profi Imbiss  
Rüschhausweg 18  
48161 Münster-Gievenbeck [www.feuerfrei.eu](http://www.feuerfrei.eu)

Öffnungszeiten:  
Mo-Fr: 11.30-21.30  
Sa: 13.00-21.30  
So: 16.00-21.30

kehrsmitteln ist man in einer halben Stunde in Bi-City, mit dem Auto in 10 Minuten. Warmmiete: 200,-. Bei Interesse bitte melden unter Tel. 0521-39972054 oder tinaluna@gmx.de

**Hiddenhausen: 1.** OG, 2 WE je ca. 55m<sup>2</sup>, 1x 2Zi-Kü-Bad + 1x 3Zi-Kü-Bad für je 285,- KM + NK oder komplette Etage für 570,- KM + NK an Familie / WG / Firma. Altbau frisch saniert + isoliert, Laminat, Gas-Zentralhzg., Einbauküchen, neue Fenster, auf Wunsch gegen Zuschlag möbliert. Energiepass: Energiebedarf 167,4 kWh/(m<sup>2</sup>a). T 0160-94982453 & 0521-5574112

**1 1/2 Zi.** in Penthouse-2er-er (Nicht-raucher) WG mit Panoramablick, Balkon + Badewanne in zentraler Lage an nette Frau/ netten Mann für 315,- WM zu vergeben. Frei ab dem 1.6. Tel.: 0176-29476142

**Ab dem 1.6.** ist im Ultimo Büro ein Raum frei. Ca. 28qm, VDSL-Anschluss, Küchenmitbenutzung. Kein Proberaum, kein Ausstellungsraum. Kontakt: 0521-441864 oder thf@ultimo-bielefeld.de

**SympathischeR MitbewohnerIn** gesucht für 1 Altbauzimmer (20 qm, 280 Euro mit allem) in Bi Mitte ab dem 15.6. Wir (w. 27, w. 37, m 33, alle pädagogisch/ lohnarbeitend) mögen ab und an zusammen essen, lachen, diskutieren, klönen, spielen, Filme schauen (Sonntags oft die bekloppten Torte...) und putzen auch manchmal. [criticalfluff@web.de](http://criticalfluff@web.de), 0521/ 9677934

**Mitbewohnerin/Mitbewohner** für „WG mit Kind“ gesucht: in schöner Doppelwohnung werden 2 Zimmer + Bad frei (Ca 40 m<sup>2</sup> Wohnfläche). Die Räume befinden sich im Dachgeschoss. Gemeinsam würden wir(w. Mitte 30, w.7 und w.2) die Küche und den großen Garten mit vielen Spielgeräten nutzen. Einzugs-termin nach Vereinbarung. Freu mich auf Antworten an: [parallelwelten@Web.de](mailto:parallelwelten@Web.de)

**Mitbewohner/in** für 2 Zimmer 16 und 18 qm Altbau im EG zum 1. August gesucht. Desweiteren gibt es eine Wohnküche (16 qm), die von einer Studentin mit genutzt wird. Eine Einbauküche ist vorhanden, die übernommen werden kann. Bad und Toilette sind separat. Die Räumlichkeiten befinden sich am Horstheider Weg, nicht weit zur Bushaltestelle Richtung Uni und Stadtbahnlinie 3 Babenhausen Süd. Die Kosten betragen 250,- kalt plus 200,- Nebenkosten. Garten und Außenfläche sind mit nutzbar. Bei Interesse meldet euch bei Ulrike: 0521-894302 oder pippo.ulli@freenet.de

**Wir können** Platz für pflegebedürftigen Menschen in einer netten Hausgemeinschaft in Bielefeld-Schildesche vermitteln. Bei Interesse bitte e-mail an: [dilostar@web.de](mailto:dilostar@web.de)

Während in der Ukraine mit Waffengewalt darum gerungen wird, ob die Bevölkerung demnächst bei Walmart, Lidl oder Perekrestok einkaufen darf, während wir also mal wieder dabei zusehen dürfen, wie Völker um ihre Freiheit ringen (also wie die USA,

## Setzers Abende

Deutschland und Russland um die Freiheit ringen, neue Märkte zu erschließen), erinnern wir uns mit einem wohligen Schauern an jene Vor-kommnisse, die uns zuvor beinahe davon abgehalten hätten, das zu tun, wozu wir da sind (staunen, meckern, konsumieren) – die kurzzeitige Euphorie darüber nämlich, westliche Regierungen beim umfassenden Datenskandal und Spionieren erwischt zu haben.

Erinnert sich noch jemand an die Stasi? Das war dieser schlapphütige Dilettantenverein, der unter Zuhilfenahme von Achsel-schweißproben und tölpelhaften Spitzeln das Volk aushorchen und einschüchtern sollte. Verglichen mit dem, was wir inzwischen über die NSA und ihre Hilfsorganisationen wissen, wär das etwa so, als würde man Topfschlagen mit Waterboarding vergleichen.

Es stört auch niemanden, dass die letzten drei Whistleblower (Chelsey Manning, Julian Assange und Edward Snowden) in Nullkommantix neutralisiert wurden, auch mit Hilfe einer willfährig verblödeten westlichen Presse, die sich im wörtlichen und direkten Sinn von ihren Regierungen vorschreiben lässt, was sie schreiben darf und was nicht (wer das für Polemik hält, hat den Snowden-Skandal nicht mal annähernd verfolgt).

Dass jetzt deutsche Demonstranten auch noch freiwillig den Blödmann machen und sich lautstark bei ZDF, Spiegel oder Die Welt darüber beschweren, in der Causa Ukraine herrsche eine eingeschränkte verlogene .... tschulligung: uneingeschränkt verlogene Berichterstattung, ist sozusagen das Sahnehäubchen auf der Deppentorte. Im Zweifelsfall ist das Deutsche Volk eben immer noch das dämlichste Europas: Ab und zu ein Pokal-Endspiel, und ansonsten gut füttern - dann passiert schon nix.

**Biete helle** 3 ZKB-Wohnung an. Eines der Zimmer hat einen großen Wohn- und Essbereich, der durch einen Durchbruch verbunden ist. 100qm, 2 Balkone, Bielefeld Innenstadt, 700 Euro Kaltmiete, zum 1.8., Tel. 0176-23870482

**Du (w)** suchst eine neue Bleibe in Herford/Hiddenhausen? Ich (w, 48) habe 2 Zimmer (15 + 13 qm) in einem Haus zu vermieten. Gemeinsam nutzen wir Wohn-Küchenbereich (55 qm), Bad, Terrasse, großen Garten, WaMa, DSL/Tel-Flat. 375,- WM. [artep07@web.de](mailto:artep07@web.de)

**Schlagzeugunterricht in der Tonstation,** [www.schlagzeugschule-schramm.de](http://www.schlagzeugschule-schramm.de) 0160-9620206

**Gitarren/Bassunterricht in der Tonstation** [sebastian@tonstation.com](mailto:sebastian@tonstation.com) 0163-7587170

## ZWISCHENMIETE

**Biete Wohnung** im Sommer für 4 Wochen zur Zwischenmiete. 2 Zimmer, Altbau unsaniert, ruhig aber zentral am städtischen Krankenhaus. Daten und Kosten können individuell abgesprochen werden. Tel. 0157-82203293 (bitte Nachricht auf Mailbox hinterlassen - ich melde mich zurück).

## BANDS & EQUIPMENT

Tonstudio, Musikschule, Proberäume, [www.tonstation.com](http://www.tonstation.com) 0177-9588546

**Fundus**  
second hand  
gesucht & gefunden

· Fahrrad Second Hand  
· An- & Verkauf



Ravensberger Straße 55  
33602 Bielefeld · Fon 0170-2962115  
Geöffnet: MO-SA mittags -> abends

**Unterricht für Marimba, Vibrafon & Steel Drum, Peter Wröbel, 0521.13.18.96**

**Bassunterricht** [www.michaelvoss-bass.com](http://www.michaelvoss-bass.com) **0521-32711539**

**Schlagzeugunterricht, csaadhoff42@gmail.com, 0521/32705403**

[www.piercing-bielefeld.de](http://www.piercing-bielefeld.de)

**Native English** speaker gesucht. Ich (Songwriter) suche jemanden, der Lust hat, meine englischen Songtexte zu lekturieren. Bezahlung möglich. Bei Interesse schreib einfach an Yannic.Guenther@t-online.de

**Duettpartner in** gesucht!!! Ich (m, 29, Geiger, irgendwo zwischen Anfänger und fortgeschritten) bin auf der Suche nach einer/einem Spielpartner\_in (Violine, Viola, Cello, Klavier), um neben dem Unterricht meine Geigenskills im lockeren Zusammenspiel zu verbessern. In puncto Stilrichtung bin ich für alles offen: Irish, Bluegrass, Klassik, Balkan, usw. Meldet Euch bei herr.blumenstrauss@gmx.de

**Singer/Songwriter** (Ü40), ehemals Hamburger Schule, Britpopfreund, aber deutsche Texte sucht (zunächst) Bass und Schlagzeug. (mit Übungsraum in Bielefeld wäre schön). Telefon: 0152-37616055 oder per Mail unter kolin66@gmx.de

**Jazzdrummer sucht** Mitmusiker für sein Herzensprojekt gesampelte Musik wie TripHop /Hip-Hop/Downbeat live zu spielen. Wer fühlt sich berufen? musician smile@gmx.net

**Suche weitere** Bands für Proberaum in Senne/Windelsbleiche. Beheizt und prinzipiell 24/7 nutzbar, die Gesamtmiete von 125,- würden wir uns teilen. dtja@gmx.de / 0175-8534427

**Rhythmus Gitarrist** 14 J. sucht gleichgesinnte Punk/ Punkrock, um Musik zu machen (ggfls. Bandgründung). Gesucht sind alle interessierten Leute, die Lust haben, locker zu rocken ohne sich zwanghaft an Tabs oder Akkorden aufzuhängen. Email: julianwelge@web.de

**Experimentelle Heavy-Rock** Band mit 70er-Einflüssen (Gitarre, Bass, Drums) aus Bielefeld sucht ambitionierte(n) Sänger(in)! Songmaterial und Proberaum vorhanden. philaa@web.de oder Tel.: 0152/29061859 (Andi)

**Verkaufe FENDER** Vintage Hot Rod 57 Strat, inkl. Vintage Tweed Koffer, und Laney VC 15 Vollrohre Gitarrencombo. Wie neu, da nur im Wohnzimmer wenig gespielt. Anfrage unter bultkamp1@aol.com oder 0151-75021015

**Schlagzeuger, Gitarrist, Bassist und Keyboarder** für Black Metal / Postrock gesucht! Material und Proberaum vorhanden. mail@trauemenvonaurora.de

**Klavierspieler gesucht!** Für Musikrichtung: Jazz, Neo Soul, Bossa Nova. do gy2011@live.de

**Hallo, wir** sind immer noch auf der Suche nach einem Sänger oder einer Sängerin für unsere Cover-Band. Gesanglich solltest Du dich mit Rock & Hard Rock auskennen. Großer Proberaum und alles andere ist vorhanden sowie

Möglichkeiten für Auftritte in 2014. Bitte meldet euch unter E-Mail: dss-bielefeld@t-online.de

**Sänger sucht** Band mit Gigs oder kreativen Songwriter zur Bandgründung. Mögl. Richtungen: Alternative, Grunge, Stoner, Indie-Pop. Ideal wären Stücke a la Queens of the Stone Age (könnte mich auch auf eine QotSA-Tributeband einlassen). Songmaterial vorhanden. kaminer90@gmx.de

**Bassist gesucht!** Wir suchen ab sofort einen Nachfolger für unseren Bassisten in unserer bis dahin 3-Köpfigen (Sänger, Gitarre, Schlagzeug) Stoner, Rock, Progressive, Blues, wieauchimmer Band. Wir sind alle zwischen 24 und 25 Jahren alt und wenn du zwischen 20 und 30 bist und kein blutiger Anfänger bist, dann meld dich doch mal bei uns, wir schicken dir auch gerne Soundmitschnitte aus unserem Proberaum! M.Rathscheck@googlemail.com

**Unser Bielefelder** Acapella FrauenChor (7Frauen) sucht eine tiefe Altstimme, die hörbar bis zum tiefen C kommt. Genre ist wechselnde Weltmusik. Geprüft wird Mi von 19:30 -21:30 in der Neuen Schmiede. Wer Lust auf eine leicht chaotische, dafür aber sehr herzliche Truppe hat: Kontakt unter: 05425/609087

**Bassist, aus** Bünde, sucht neue Band, gerne auch Bandneugründung. Der Musikstil ist nicht so wichtig, wichtig ist, dass die Musik Spaß macht. Ich habe Band- und Bühnenerfahrung, die Bühne sollte auch das Ziel sein. Bei Interesse meldet euch unter: bassist99999@aol.com

**Fachwerkstatt für Restaurierung**

- Reparaturen von Violinen, Viola, Cello und Doublebasses
- Einstellung aller Tremolo
- Reparaturen aller Akustik Gitarren

Bolbrinkersweg 32 • 33617 Bielefeld  
T: 0521-141865 M: 0174-1449487  
[www.soikaschellergeigenbau.de](http://www.soikaschellergeigenbau.de)

**Gitarrist (30)** mit Band- und Bühnenerfahrung sucht Sänger/in zur Gründung einer Funk-/Soul-Band: Wenn Du Lust auf Jammen & Songwriting hast und groovende ehrliche Musik machen willst, melde Dich unter: guitar1808@gmail.com

**Sänger gesucht.** Wir 1x Gitarre (m) & 1x Drums (w) suchen einen Sänger (männlich) zwischen 20 & 35 zwecks Bandgründung im Raum Bielefeld. Der Musikstil soll in Richtung Neue deutsche Härte gehen wie z.B. Eisbrecher, Megaherz, Stahlmann, Rammstein usw. Bei Inter-

esse bitte unter folgender e-Mail Adresse melden: Robert581@web.de

**Versch. 1** x12, 2x12 2x10, 1x15 Gitarrenboxen günstig! Aria Diamond Beat-Gitarre, 50ies Jazzgitarre beide Vollresonanz mit Vib., Wah, Fuzz, Dynacomp, analog Echo, Crunchbox 05425-933085

**Keyboarder/in** - gesucht für Alternative / Indie Rock (gerne mit backvoc). Proberaum, Songs, professionelle Einstellung vorhanden. digforfire@online.de

## MIX

**Wer möchte** gerne deutsch - englisch Tandem starten? Ich suche native speaker aus Großbritannien/ Australien etc. Mail an lichterpfade@gmail.com

[www.piercing-bielefeld.de](http://www.piercing-bielefeld.de), **0521-137711**

**Ab dem 1.6.** ist im Ultimo Büro ein Raum frei. Ca. 28qm, VDSL-Anschluss, Küchenmitbenutzung. Kein Proberaum, kein Ausstellungsraum. Kontakt: 0521-441864 oder thf@ultimo-bielefeld.de

**Liebe Freunde,** Bekannte, Verwandte und entfernte Bekannte: Am 7.6. feiern wir Anneke O.s Jungesellinnenabschied. Wer als Überraschungsgast mit dabei sein möchte, der melde sich doch bitte unter freebee@arcor.de

**Das Theaterlabor** eröffnet eine neue Theatergruppe! Unser Angebot richtet sich an spiel- und bewegungsbegeisterte Laien und Semiprofis jeden Alters. Wir laden alle Interessierten dafür erstmals zum 29. Mai, 18 Uhr ins Theaterlabor ein und trainieren dann jeden Donnerstag in der Zeit von 18 bis 21 Uhr. Kontakt: 0521-287856 oder alina.tinefeld@theaterlabor.de

**Swingerclub! Ich,** 45 m keine Erfahrung damit suche deshalb nette Begleitung, um es kennen und erfahren zu lernen. Freue mich auf nette Nachrichten. sucher1@gmx.de

**Grillen am 14.06.** Mach mit! Wir möchten am Samstag den 14.06. den Grill anwerfen, jeder bringt was mit. Ort: Bielefeld. Wenn ihr zwischen 30 - 55 seid

**Am Bahnhof 2**  
**33602 Bielefeld**  
**Tel: 0521/139645**

[www.etiennes-radladen.de](http://www.etiennes-radladen.de)  
[info@etiennes-radladen.de](mailto:info@etiennes-radladen.de)

einfach melden: petersdom7@eclipse-so.de

**Weibliche Aktmodelle** auf TFP Vertrags-Basis für Shooting gesucht. Gerne treffe ich mich mit Dir vorher unverbindlich in einem Café, um mich persönlich vorzustellen. [www.adelbert-sylvanus.de](http://www.adelbert-sylvanus.de)

## MOTORWELT

**Hallo, ich** suche einen Motorradfahrer der mit mir mal für ein oder zwei Stunden auf den Verkehrsübungsplatz fährt und mir das Motorradfahren zeigt. Ich, 44 Jahre alt, überlege den Führerschein zu machen, möchte aber erst schauen, ob ich mich dafür richtig begeistern kann. Das ganze natürlich gegen eine Entgelt und/oder Einladung zum Essen. Tel: 0151/19164335

**Opel Agila:** dunkelblau, Bj. 2004, Benzin, 44KW/60 PS, 3. Hand, tierfreies Nichtraucherauto, komb. Verbr. 5,8l/100km, CO2-Em. kom. 154g/km, ca. 80,- Steuer, 5-türiger Mini-Van, gute Sitzhöhe, gr. Ladevolumen, keine Ladekante, TÜV 10/15, zum letzten TÜV: Bremsen, Steuerkette neu, 8-fach bereift, Hagelschaden: leichte Dellen Dach und Motorhaube, passt in jede Parklücke, Fotos auf Anfrage, VB 1600,-. Tel. 0178-6553770, ikarus2211@gmx.de

## JOBS

**Die Albatrosse** - Ambulanter Freizeitdienst für Menschen mit Behinderung und für Senioren gemeinnützige GmbH, sucht aktuelle weibliche und männliche Mitarbeiter(innen) auf ehrenamtlicher Basis gegen Aufwandsentschädigung für die Assistenz unserer Kunden. Weitere Infos zu unserer Einrichtung finden Sie auf [www.die-albatrosse.de](http://www.die-albatrosse.de). Ihre Bewerbung senden Sie bitte an: [bewerbung@die-albatrosse.de](mailto:bewerbung@die-albatrosse.de)

**Reinigungskraft** für Stadtteilzentrum im Bielefelder Westen gesucht. 450,- Euro Basis. Mo. und Di., Do und jeweils 2. WE, jeweils morgens ab 6.00 Uhr, ca. 3 Std., Tel. 0521-13 27 37 (AB)

**Bücher • Steine • CDs + DVDs • Schmuck • Antiquariat**  
**Post- und Briefkarten • ätherische Öle • Geschenkartikel**  
**Unser Antiquariat wächst. Gerne kaufen wir Ihre Bücher, CDs, DVDs, Steine und Kristalle.**  
**Krumme Weide 30 • 32108 Bad Salzuffen-Schötmar • Tel. 05222 - 870 852**  
**[www.bergkristall-verlag.de](http://www.bergkristall-verlag.de) • Mo - Fr 9 - 18 Uhr • Sa 9 - 13 Uhr**

# ultimo

## BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im  
25. Jahr 14täglich

### BÜRO

Herforder Straße 237  
33609 Bielefeld  
Mo. - Do. 10 - 16 Uhr  
Fr. 10 - 14 Uhr  
0521-3297387

info@ultimo-bielefeld.de  
www.ultimo-bielefeld.de  
www.facebook.com/  
ultimo.bielefeld

www.facebook.com/setzers.seite

### VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,  
Postfach 8067  
48043 Münster  
0251 / 899 83-0  
ultimo@muenster.de

Geschäftsführer:  
Thomas Friedrich (ViSdP),  
Rainer Liedmeyer

### REDAKTION

Sacha Brohm (Lokales), Anja  
Flügge (Termine), Thomas  
Friedrich (Film, Bücher),  
Laura Landermann (Termine),  
Rainer Liedmeyer (Musik)  
Redaktion: 0521-44 18 12

### MITARBEIT

Alex Coultis; Karl Koch;  
Olaf Kieser; Victor Lachner;  
Johnny Lipps; Hannelore Meis,  
Frank Möller; Klaus Reinhard;  
Erich Sauer; Volkard  
Steinbach; Martin  
Schwickert; Wolfgang Ueding

### BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld  
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

### ANZEIGEN

anzeigen@ultimo-bielefeld.de  
0521-441842

### überregionale Anzeigen:

UMM Stadtillustrierten GmbH  
www.szenecconnection.de  
Es gilt Preisliste Nr. 16  
vom 1.1.02

### TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

### KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

### DRUCK

Druckhaus Hamburg, Bremen

### AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage  
Westfalen BI/MS: 29.730 (iww 4/12)  
©2013 ULTIMO Verlag GmbH.  
Für Termine wird keine Gewähr  
oder Haftung übernommen.  
Der Verlag behält sich vor,  
Kleinanzeigen, Anzeigen &  
Leserbriefe zu kürzen, zu  
kommentieren oder  
abzulehnen.

### REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe  
ist der 27.5.14

Anzeigenschluß: 30.5.14  
Kleinanzeigenschluß: 1.6.14.  
Heft 13/14 erscheint  
am 6.6.2014



**Welcher Amateur-Computer-crack** oder gut vernetzte Schüler kann mir Nachhilfestunden am Rechner geben. Für kleines Geld. Matthias: 0176/81730262

[www.route66tattoo.de](http://www.route66tattoo.de)

**Frührentner (Anfang 50)**, engagiert und zuverlässig, sucht Minijob auf 450 Euro/Basis. Gute Kenntnisse im kaufm./techn. Bereich und in IT sind vorhanden (gern auch jede andere sinnreiche Tätigkeit möglich). Angebote bitte an: ws2014@arcor.de

## BEWEGUNG

**W50 möchte** sich einer kleinen wandergruppe anschließen mit lustigen und interessierten Leuten zwischen 45 und 55 Jahren für kleine fluchten ins blaue. argonautensaga76@gmx.de

**Badminton am Freitag?** Wir suchen noch Hobbyspieler, die am Freitag von 16-18 Uhr in Gütersloh mit uns Badminton spielen. Bei Interesse: swingingpille@posteo.de

**Ich, w.** Anf. 40, suche Tennispartnerin zw. 35-50J. für abends u./o. am We. Gerne Raum Schildesche/Dornberg/Werther. Bin sehr sportl. aber Anfängerin m. Spielerfahrung. Wiese2014@web.de

## LONELY HEARTS

**Bist du** 50+, männlich, natur- und kulturinteressiert, hast Lust zu reisen, magst nette Gespräche und lange oder auch kürzere Wanderungen? Bin Mitte 50, w, stud. Melde dich bitte mit Tel.nr. catango14@gmail.com

[www.piercing-bielefeld.de](http://www.piercing-bielefeld.de), 0521-1377-11

**Frau zum Mitreisen** gesucht. Unkonventioneller natürlich sportlicher Typ 42, attraktiv liebevoll und hungrig sucht zum Ausleben genannter Eigenschaften nette weltoffene freiheitsliebende Sie für gemeinsame leidenschaftliche Alltagsfluchten und sinnliche Glücksmomente. lebensfreude2014.ok@gmail.com

## FREUNDSCHAFT

**Suche neue** Freunde in Bielefeld. Es wäre schön, wenn Euch die Themen ESM, Chemtrails, MMS was sagen. bie-lefreund@freenet.de

**Welche interessanten**, fröhlichen Frauen ab 45 Jahren, haben Lust auf einen regelmäßigen Stammtisch (in wechselnden Lokalen) zum Klönen, Lachen und sich austauschen? Freue mich auf euch!! Mail: frauenstammtischbielefeld@aol.de

**Welche Frau** mit Interesse an Kino, Theater, Musik, Natur, Reisen und Kultur sucht studierten Mann (49) mit ähnlichen Vorlieben zur Freizeitgestaltung? Ich freue mich auf Zuschriften per E-Mail an: schoenemomente@gmx.net

**Ich suche** neue Leute in Bielefeld. Bin 20 Jahre jung und für jeden Spaß zu haben. Gerne was trinken gehen, feiern, kochen :) Mir wumpe, ob ihr m/w seid, am besten seid ihr zwischen 20 und 30, damit ungefähr passt :) Also ran an die Tasten und schreibt mir, will die Wochenenden nicht auf der Couch verbringen :) magniu123@gmx.de

**Hallo Bielefeld** Muttis/Väter wer hat Lust mit meinem Sohn (2) und mir (w, 34) auf gemeinsame Aktivitäten? Freue mich auf Nachrichten an bie-lefeld222@gmx.de

**Ich bin** wieder hier in meinem Revier, war nie richtig weg... - (m) jung, ledig und ohne Verpflichtungen, vor allem bodenständig und im Job erfolgreich... eben halt ein solider Jahrgang aus den guten siebziger Jahren, möchte Dich (w) für gemeinsame Unternehmungen in der Freizeit kennenlernen. Ich bin offen für eine neue Bekanntschaft, Freundschaft und bei gegenseitiger Sympathie (sic!) vielleicht auch mehr. - Alles kann, nichts muss... E-Mail: neuekontakte@t-online.de

**Charmante Akademikerin**, 47, sucht liebe- und humorvolle Freundin in Bielefeld. Du bist gerne in der Natur, magst Fahrradfahren (auch mal längere Touren), Kino findest du auch spannend, Sport ist für dich Entspannung oder du magst einfach mal 'ne Runde quatschen. Bin aber auch offen für andere Interessen: stern411966@web.de Melde mich garantiert zurück.

**Nette Clique** sucht euch für fun. Kleine gemischte Clique sucht Verstärkung für alles was Spaß macht. (Veranstaltungen, Picknick, Klönen, Biergärten etc.) Wenn ihr die 30 überschritten habt, meldet euch einfach: zwerгнаse463@web.de

**w. 43 J.**, jugendl. Typ, sucht Freundin, die wie ich sportlich ist, Herz, Humor hat und spontan ist, gerne etwas unkonventionell und auch mal etwas „Verrücktes“ macht. Sonnenblatt55@web.de

## KLEINER FEIGLING

**Cafe Wunderbar**, Samstag 10.05.2014 gegen 23:00/24:00, ich stand mit einem Kollegen am Tisch, später kam ein zweiter Kumpel, Du hast an der Bar gesessen, zwei Becks getrunken, trugst eine Uhr mit dunklem Zifferblatt. Bin rausgegangen, um zu rauchen. Immer wieder Blicke. Leider hast Du Dir dann Deinen Mantel geschnappt und bist gegangen und mir noch mal einen Blick zugeworfen. Würde mich freuen, wenn Dich diese Zeilen irgendwie finden und Dich meldest. soufulness.live@gmx.de

[www.thrilling-drilling.de](http://www.thrilling-drilling.de), 0521-137711

**Wir tranken** Hugo und so zusammen. Ich finde Dich ziemlich gut. Bis zur nächsten Küchen-Zusammenkunft. MiWo.

**Flohmarkt auf** dem Klosterplatz am 17.05.2014...Liebe Unbekannte mit grauer Mütze, Parker und Tuch, zwischen alten Büchern und Mode aus vergangenen Tagen ein Blick. Lust auf einen Kaffee ohne Trödel? Frau mit hellgrauer Mütze... frauPAT79@gmail.com

## VORTBILDUNG

**Basisausbildung Gewaltfreie** Kommunikation ab Nov. 2014, Infoabend am 16.Juni, Anmeldung: 0521/3266137 oder [www.kommunikations-training.net](http://www.kommunikations-training.net)

[www.thrilling-drilling.de](http://www.thrilling-drilling.de), 0521-137711

**Hej! Ich** bin w, 25 Jahre alt und lerne seit einigen Wochen begeistert Schwedisch. Jetzt suche ich ein schwedi-

sches Sprachtandem, um noch mehr Schwedisch zu sprechen, zu hören, zu kochen etc. Kulturaustausch auch in die andere Richtung. Meldet euch bei Interesse unter Martina\_06@web.de. Jag ser fram emot era svar!

## REISEN

**Kroatien-Adria, Zadar:** 4-Zimmer-NR-Ferienwohnung für nur 80,- EUR/Tag mit 3 Doppelbett-Schlafzimmern + Wohnzimmer, Küche, 2 Duschbäder, 2 große Terrassen + Garten. Max. Belegung 8 Erwachsene (3x Doppelbetten + 1x Dreisitzer-Schlafsofa). Alternative Buchung: 1 Doppelbett-Zimmer für 30 EUR/Tag + 2 Zusammenhängende Doppelbett-Zimmer für 50,- EUR/Tag, 2 sep.Bäder, gemeins. Nutzung v. Wohnzimmer+Küche mit 2 Kühlschränken. Ruhige Lage, 10 Min Fußweg zum Strand, mit Bus in 10 Min zu historischen Altstadt mit Free Wi-Fi. Direktflüge von Os-Ms, Hamburg, Düsseldorf, Dortmund, usw. nach Zadar. T. 016094982453 vesna.friedrich@bi-tel.net

**Tolle BERGWANDER-, KLETTER- & SKI-GRUPPENREISEN** im Alpenraum für Neulinge/Kenner/Singles/Familien! 02486/1001, [www.van-sun-reisen.de](http://www.van-sun-reisen.de)

**Aktiv und** genussvoll Reisen, in guter Gesellschaft oder individuell, dabei gut essen und gut wohnen: Rad-, Wander-, und Kulturreisen in Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Polen und im Baltikum. Sausewind Reisen, Tel. 0441-935650, [www.sausewind.de](http://www.sausewind.de)



### EUROPÄISCHE METROPOLLEN ERLEBEN:

<b>Paris</b>	
2,5-Tage-Reise	ab 39,-
4-Tage-Reise	ab 89,-
<b>London</b>	
3,5-Tage-Reise	ab 79,-
5-Tage-Reise	ab 109,-
<b>Prag</b>	
2-Tage-Reise	ab 49,-
<b>Amsterdam</b>	
2,5-Tage-Reise	ab 67,-

### Sommer 2014

alle Hotels online buchbar

<b>LLORET DE MAR</b>	ab 129,-
9,5-Tage-Reise	
<b>CALELLA</b>	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	
<b>RIMINI</b>	ab 249,-
9,5-Tage-Reise	
<b>NOVALJA</b>	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	

Infos, Buchung und Gratis-Katalog  
Alle Preise in Euro inkl. Abfahrtsortzuschlag, z.B. ab Köln o. Aachen, im Mehrbettzimmer

**MANGO Tours**  
Tel.: 0221-2 77 59 40  
[www.MANGO-Tours.de](http://www.MANGO-Tours.de)  
B&D Reiseveranstaltungs GmbH  
Aachener Str. 7, 50674 Köln

# *zwei wochen*

kulturprogramm vom 26. mai bis 8. juni

konzerte – parties – komik – lesungen – vorträge – theater – filme – kinder – sonstiges – radiotipps

**MASKENBALL**

# MASKENKNALL

BÄM!

STEREO-BIELEFELD.DE

**MI 28/05**

**STEREO<sup>2.0</sup>**

**BUNTER UNFUG UND DIE RACHE DES DR. KONFETTO**



7.6., Blackmusic Explosion Special mit „Le Twins“ (X, Herford)

# DIE LIEBE ZEIT

Partytipps für die nächsten zwei Wochen

**S**ie geht, sie kommt, sie verschwindet, wirklich da ist sie nie. Aber: Sie bestimmt das Leben. In verschiedenen Ausführungen kann man von ihr reden – und, wie ist sie? Zu lang, zu kurz – und

was läuft vor unserem inneren Auge ab, wenn wir über die unlängst vergangene Zeit nachdenken? Vor den eigenen Gedanken kann sich niemand verstecken. Da ist jeder auf die seine eigene Zeit (und

Zeitplanung) fixiert. Ähnlich ist's mit den kommenden zwei Wochen (Lang? Kurz? Einfach nur da?): Hier geht's los:

Der 28. Mai – ein Mittwoch, denn der Donnerstag an dieser Stelle ist der Feiertag Christi Himmelfahrt – lockt am Abend mit **Loonyland mit W&W** in den **Ringlokschuppen**. Zum Line-Up: In der Großen Halle wartet das DJ-Duo W&W auf Publikum. Den Support übernehmen Dave Replay, Dario Rodriguez und Sven TM. Im Club sind The Kais und Tim Pano frisch und fröhlich am Werk. Wer den donnerstäglichen Vatertag übergeht, der hat dann am Freitag, den 30. Mai, recht gute Chancen, wieder feiertechnisch auf der Höhe zu sein: Ein **Fieser Freitag** mit DJ Michelle, EBM und Wave in der kleinen Halle und Rock im Club mit DJ Nick. Und die Fanstuff Verlosung für das Blackfield Festival, die gibt's auch noch. Am Samstag, den 31. Mai wird's dann sportlich: Bei der **Funtastic SuperSamstag Sportedition** ist Bewegung angesagt. Die Max Players im Club sorgen als House Playaz mit House und Electro für Stimmung, in der kleinen Halle füttern DJ Mario & Disco Slisko alle Anwesenden mit den Star Tracks – den Partyclassics – und in der großen Halle gibt's die Charts mit DJ Nick. Eine Woche später am Freitag, den 6. Juni (das erste halbe Jahr 2014 ist gewissermaßen rum! Zeit, Bilanz zu ziehen – oder auch nicht...) heißt es: **The Art of pres. Calling**. Elektronisches in vielerlei Varianten. Mit dabei: In der Halle Clockwork, Konstantin Sibold, Dame & Raabe, Tim Pano und im Club Tension & Tim Rehme, Rythen, Felix Fleer & Paul Jonas Landwehr. Hui. Einen Tag darauf am Samstag, den 7. Juni ist **SuperP-fingstSamstag 800 Jahre Bielefeld Party**. Charts mit DJ Nick in der großen Halle, Star Tracks in der kleinen Halle und Multimodal Club Business (im Club!) mit den DJs Rafael Silesia & Maik Pahlsmeyer.

Am Samstag, den 7. Juni steht in der **Hechelei** im Ravensberger Park noch einmal alles unter dem Zeichen der **Magnus-Party**. Das will ge-

**WILDE HILDE®**  
GOOD GROOVES SINCE 2007

FREITAGS • CUBA NOVA

**ABB**  
Classic 90's Rap

Live Edition w/  
**Yarah Bravo (UK)**  
+ Suff Daddy & Torky Tork  
(Carpet Patrol)

30. Mai 2014  
Hot Jazz Club

Doors 20h / VVK 10€ AK 13€ / ABB 6€

10 NEUE SCHNÄPSE  
IM  
RAKETENCAFE  
TESTEN  
UND  
BEWERTEN!

**SCHNAPS LABOR**  
TÄGLICH ZUM HALBEN PREIS!

**TRINK BANDIT**  
spielen  
auf im  
Raketen Cafe

# NACHTLEBEN

nutzt werden – denn danach ist hier erst einmal die Sommerpause angesagt. Dragqueen Tatjana Taft ist mit dabei und DJ Kenny B. sorgt für die passende Partystimmung. Und ab August geht's dann auch schon wieder weiter – so lang ist die Zeit also gar nicht.

Am Samstag, den 31. Mai ist gibt's was zum Feiern in guter Nachbarschaft: Im **Cutie** an der Große-Kurfürsten-Straße steigt das **Carnival Techno Special** mit musikalischer Unterstützung von den DJs Paul Vollmer, Sydison, Jeró Nymánd und Harry Schreiber. Direkt nebenan im **Nr. z. P.** („Nummer zu Platz!“) gibt's zeitgleich das **Carnival Soca Special** mit den Soca Twins, Team Thunda, Dynablasters und Burninspectre Soundsystem. Techno, Dancehall und Hip Hop überall.

Das **Stereo** verkleidet sich: Nein, die Stereogänger sollen das möglichst tun. Am Mittwoch, den 28. Mai (besser so merken: Der Tag vor dem Feiertag!) heißt es **Maskenball – Maskenknall – Bunter Unfug und die Rache des Dr. Konfetto**. Irgendetwas (möglichst quietschiges) anziehen, eine Maske aufsetzen und los. Wer's richtig macht, bekommt sogar freien Eintritt. Pop, House und Classics gibt's im großen Klub mit DJ Lars Rakete. Der kleine Klub (der Raum, in dem dann ganz viel Konfetti herumschwirren wird) wird von den Feierdrachen beherrscht: Phoenix Tanzt und Maxwell Smart machen hier den Abend rund. Am Freitag, den 30. Mai ist es wieder soweit: **Students Pop and Breakdown**. Im großen Klub mischt DJ David Gonzalez beim **Students Pop** mit Indie und Pop die Feierwütigen auf und im kleinen Klub gibt's beim **Breakdown** Hardrock, Metal und Hardcore mit DJ André. Der Samstag, der 31. Mai ist eine **Freundeskreis Party mit Denswilliams Videoclub 2.0**. Freestyle Pop und Mash Ups mit den DJs Kevin Bent & Momo gibt's im großen Klub, während im kleinen Klub dann Hip Hop, Twerk, Breaks & Electro von Ben Williams & DJ Dens auf die Menschheit warten. Auch was für die Augen: Live Videomi-



6.6., *I Punk'd That Party* feat. „Loo & Placido“ (Forum)

xing aller Genres. Eine Woche später am Freitag, den 6. Juni lädt die Kombi-Party zur Feiertis ein: **Students Pop – Red Friday – Revolution** nennt sich das und beinhaltet Folgendes: Zusammen mit dem Elephant Club gilt es hier, nur einmal Eintritt zu zahlen und dann die Möglichkeit zu haben, beide Clubs zu besuchen. Indie & Pop im großen Klub im Stereo und Dubstep & Rave im kleinen Klub – das ist **Revolution pres. by DJ Dens**. Am Samstag danach – dem 7. Juni – kann zu den **Good Times – Get Lifted – Waldbeats** gefeiert werden. Pop und Mash Ups mit DJ Fuhly & D.E.N.S.E. wollen im großen Klub betanzelt werden, der kleine Klub sorgt mit den DJs Kenny Bopp & A-Min und Hip Hop, Funk und Club Classics für nette Stimmung. Und der Sonntag (Pfingstsonntag!) verweist einmal mehr auf die alten Zeiten: Beim **Nachtarena Revival IV Sommer Edition** einmal Eintritt zahlen und Stereo, Elephant und Brennpunkt (ehem. Edelweiss) besuchen. Die alten DJs gibt's inklusive.

Im **Forum** ist am Samstag, den 31. Mai die **Electronic Lounge** – mit den DJs Nick Höppner und Jon. Und am Freitag danach – dem 6. Juni – heißt es: **I Punk'd that Party No 20** feat. **Loo & Placido**. Präsentiert vom Kulturkombinat Kamp und von Radio Hertz 87,9 sind die bekannten Mash-Up DJs **Loo & Placido** zu Gast und werden den Abend tanzbar machen. Zusammen mit Danny Crane, Ludvik Nehrige und Minitäry Music gibt das in Summe einen lausch- und bewegungsfreudigen Abend. Der 7. Juni beginnt im Forum mit einem Konzert von **Rotfront** und geht dann in die **Sljivovica Party** feat DJ Doe vom Cafe Milestones über. Und der Pfingstsonntag ist mit **Himmel und Erde meets Electronic Lounge** auch nett anzusehen. Mit dabei: Marty Gotera, Stockymann, Thorsten D., Jon, Neitscho und Tif. Heret.

Das **X** in Herford geht bald in die Sommerpause. Alle Jahre wieder – und dann geht's nach der Sommerpause wieder freudig weiter. Aber noch ist der Laden ja geöffnet: Am Samstag, den 31. Mai gibt's hier **Trash Cult, Tattoos & Tequila**. Mit Pop und Crossover in der Main, der Trash-Glamour-Schlager-Party im Atomix und

einem exklusiven Karaoke-Abend in der Church kann ausgiebig gefeiert werden. Und am Samstag, den 7. Juni bringen die **Les Twins** den Twins-



28.5., *Loonyland* mit „W&W“ (Ringlokschuppen)

tyle nach Ostwestfalen – Live und präsentiert von Black Music Explosion.

Ach du liebe Zeit – schon wieder vorbei. Wie gut, dass das Nachdenken über vergangene Zeiten im Normalfall (weg mit der Melancholie!) dazu führt, dass das Gegenwärtige wieder bewusster und klarer wahrgenommen wird. Gut so! Leben erfordert Zeit, und Zeit möchte genutzt werden.

Janina Raddatz

Her damit: *Eure Party-Termine, Geheimtipps, Gerüchte & Kommentare* mailen an: [technik@ultimo-bielefel.de](mailto:technik@ultimo-bielefel.de), Betreff: „Clubs“

# VERANSTALTER-ADRESSEN

## BIELEFELD

**AlarmTheater**  
Gustav Adolf Straße 17,  
0521-137809  
www.alarmtheater.de

**Bielefelder Jazz-Club e.V.**  
Alte Kuxmann-Fabrik,  
Beckhausstraße 72,  
0521-84500  
www.bielefelderjazzclub.de

**Bunker Ulmenwall**  
Kreuzstraße 0,  
0521-1368169  
www.bunker-ulmenwall.org

**Bürgerwache**  
Siegfriedplatz,  
0521-132737  
www.bi-buergerwache.de

**Brake kulturell**  
Engersche Straße 361,  
0521/771057  
www.brakekulturell.de

**Capella Hospitalis**  
Detmolder Str. 43,  
0521-5 81 28 01  
www.capella-hospitalis.de

**CinemaxX**  
Ostwestfalenplatz 1,  
0521-5833588  
www.cinemaxx.de

**Cinestar**  
Zimmerstraße 10-14,  
0521-5607200  
www.cinestar.de

**Extra-Blues-Bar**  
Siekerstraße 20,  
0521-62323  
www.extrablues.word-  
press.com/

**Falkendom**  
Meller Str. 77,  
0521-62277  
www.falkendom.de

**Forum**  
Meller Str. 2  
0521-9679977  
www.forum-bielefeld.com

**Hechelei**  
Ravensberger Park  
0521-966880  
www.hechelei.de

**Heimat+Hafen**  
Stapenhorststr.78  
0521-55731550  
www.heimathafen-bielefeld.de

**Kamera**  
Feilenstraße 2.4,  
0521-64370  
www.kamera-filmkunst.de

**Kanal 21**  
Meisenstr. 65 / Halle 12,  
0521/2609811  
www.kanal-21.de

**Lichtwerk**  
Ravensberger Park 7,  
0521-5576777,  
www.lichtwerk.kino.de

**Movie**  
Am Bahnhof 6  
0521-9679369  
www.movie-bielefeld.de

**Neue Schmiede**  
Handwerkerstraße 7,  
0521-1443117  
www.neue-schmiede.de

**Nr. z. P.**  
Große-Kurfürsten-Str. 81  
0521-3277538  
www.bielefeldersubkultur.blog-  
spot.de

**Oetkerhalle**  
Lampingstraße 16,  
0521-512187  
www.rudolf-oetker-halle.de

**Ostbahnhof**  
Am Ostbahnhof 1,  
www.ostbahnhof.net

**Pasha & DAX**  
Boulevard 3  
0521-5281250  
www.pasha-bielefeld.de

**Ravensberger Spinnerei**  
Ravensberger Park 6  
0521-96688-0  
www.ravensbergerpark.de

**Ringlokschuppen**  
Stadtheider Straße 11,  
0521-5573880  
www.ringlokschuppen.com

**Sam's**  
Mauerstr. 44,  
0176-22876219  
www.club-sams.de

**Seidensticker Halle**  
Werner-Bock-Straße 35,  
0521-9636150  
www.stadthalle-bielefeld.de

**Stadthalle**  
Willy Brandt-Platz 1,  
0521-9636-0  
www.stadthalle-  
bielefeld.de

**Stadttheater Bielefeld**  
Brunnenstraße 3-9  
0521-515454  
www.theater-bielefeld.de  
„Theater am Markt“  
0521-56078888

**Stereo**  
Am Boulevard 1  
33613 Bielefeld  
0521-9679293  
www.stereo-bielefeld.de

**Theaterlabor**  
Hermann-Kleinewächter-Str. 4,  
0521-287856  
www.theaterlabor.de

**Theaterhaus**  
Feilenstr. 4,  
„Mobiles Theater“  
0521-122170  
www.mobiles-theater-  
bielefeld.de

**Trotz Alledem Theater**  
Feilenstr. 4  
0521-133991  
www.trotz-alledem-  
theater.de

**Zweischlingen**  
Osnabrückerstraße 200,  
0521-4042059  
www.zweischlingen-  
gastro.de

## BAD OEYNHAUSEN

### GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais

Im Kurgarten 8  
05731-74480  
www.variete.de

## BAD SALZUFLEN

**Bahnhof**  
Bahnhofstraße 41,  
05222-2397404  
www.bahnhof-badsalzufeln.de

## BÜNDE

**Universum**  
Hauptstraße 9,  
05223-178888  
www.universum.tv

## DETMOLD

**Kaiserkeller**  
Hermannstraße 1,  
05231-25383  
www.kaiserkeller-detmold.de

### Landestheater & Grabbe-Haus

Theater: Theaterplatz 1,  
Grabbe-Haus: Bruchstr. 27,  
05231-97460  
www.landestheater-detmold.de

## GÜTERSLOH

**Stadthalle**  
Friedrichstraße 10,  
05241-8640  
www.stadthalle-gt.de

### Theater

Barkleystraße 15,  
05241-864201  
www.theater-gt.de

### Weberei

Bogenstraße 1-8,  
05241-234780  
www.die-weberei.de

## GTownMusic OWL

Büro: Kökerstraße 5  
05241 - 99 360 37  
www.gtownmusic.de

## HERFORD

**Filmtheater Capitol**  
Elisabethstr. 1a,  
05221-15133  
www.capitol-herford.de

### GOPARC!

Wittekindstr.22  
05221-54111  
www.goparc-hf.de

### Musik-Kontor-Herford e.V.

Veranstaltungsort: Schiller  
Kurfürstenstr. 4  
05221-187190  
www.musik-kontor-herford.de

### X-Herford

Bünder Str.82  
05221-2751110  
www.x-herford.de

## HIDDENHAUSEN

**Kleinkunsthöhle Olof  
Palme-Gesamtschule**  
Pestalozzistraße 5  
05221-964370  
www.opg-hiddenhausen.de

### Gemeindebücherei

Rathausplatz 15  
05221-964120

## LAGE

**Industriemuseum Ziegelei**  
Sprikernheide 77,  
05232-94900  
www.lwl.org

## OELDE-STROMBERG

**Kulturgut Haus Nottbeck**  
Landrat-Predeick-Allee 1  
02529-945592  
www.kulturgut-nottbeck.de

## OSNABRÜCK

**Osnabrück Halle**  
Schlosswall 1-9  
0541-34900  
www.osnabrueckhalle.de

### Rosenhof

Rosenplatz 23  
0541-961460  
www.rosenhof-os.de

## PADERBORN

**Capitol**  
Leostraße 39,  
05251-8785803  
www.capitol-musiktheater.de

### Kulturwerkstatt

Bahnhofstr. 64  
05251-31785  
www.kulte-pb.de

### Residenz

Marienplatz 1-3  
05251-505400  
www.residenz.de

## RIETBERG

**cultura – sparkassen theater**  
Torfweg 53  
05244-986100  
www.kulturig.com

**Volksbank Arena**  
Stennerlandstr. /  
Ecke Markenstr.  
www.rietberg.de/tourismus/

## SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK

**Eventhalle Niebel**  
Hauptstr. 65 – 67  
05207-99122-0  
www.wniebel.de

### Aula am Gymnasium

Holter Str. 155 b  
05207-89050  
www.schlossholtestuken-  
brock.de

## VERL-KAUNITZ

**Ostwestfalenhalle**  
Paderborner Straße 408  
05246-2188  
www.verl.de

# Montag, 26.5.

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.00 **8. Kammerkonzert** Bielefelder Philharmoniker  
(Rudolf-Oetker-Halle)

### ■ MINDEN:

21.00 **Ulita Knaus & Band** (Jazzclub)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse**  
**Anschl.** ab 21 h Salsa  
(Zweischlingen)

## Lesungen

### ■ DETMOLD:

21.00 **Cup der guten Worte Highlander** Poetry Slam (Kaiserkeller)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Der Heiler von Wintersheim** Eine Komödie von Bernd Kietzke, Eintritt frei (VHS, Ravensberger Spinnerei)

20.00 **Sandmann** Soloabend mit Musik von Jacques Offenbach (Theater, Loft)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

16.00 **Maker Monday** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Reportage** „Was ist Neid, und was macht er mit uns?“ Fünf Geschichten über Missgunst und Ehrgeiz

# Dienstag, 27.5.

## Carlsander

Das Sextett aus Essen bringt sechs verschiedene persönliche Musikgeschmäcker und Spielstile in seine mal energiegeladenen,



mal zurückhaltenden Kompositionen ein. Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag Unten“ demonstrieren Stephan Gerhartz (Trompete, Flügelhorn), Felix Fritsche (Blasinstrumente), Fritz Dinter (Gitarre), Rupert Schnitzler (Klavier), Johannes Nebel (Bass) und Philipp Klahn (Schlagzeug), wie Jazz klingt, der keinen Regeln gehorcht. Vom freien Spiel bis zur festen Komposition, von einfachen bis zu komplexen Klängen, von akustischen bis elektronischen Instrumenten ist hier alles erlaubt.

### ■ Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.30 **Carlsander** Im Rahmen der Reihe „Dienstag unten“ (Bunker Ulmenwall)

### ■ DETMOLD:

21.00 **Jazzsession** Eintritt frei (Kaiserkeller)

### ■ MÜNSTER:

21.00 **Die Höchste Eisenbahn** (Gleis 22)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Steffen Henssler** Hamburg, New York, Tokio – Meine kulinarische Weltreise (Stadthalle)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Viel Lärm um nichts** Komödie von William Shakespeare (Stadttheater)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

11.00 **Ringetje** Kinderkonzert von Richard Wagner / Jonathan Dove (Stadttheater)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

14.00 - 17.00 **Café Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem.

Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

17.15-18.45 **Treppenhause-chor** mit Pia Raum (auto-kultur-werkstatt)

18.00 **Treffen der Bielefelder Freifunker** – www.freifunk-bielefeld.de (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

18.30 **Electronics Evening** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

### ■ GÜTERSLOH:

19.30 **Rudelsingen #2** (Die Weberei, Kesselhaus)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

### ■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Lounge**

## REDAKTIONSSCHLUSS

Das nächste Heft erscheint am 06.06.14 mit Terminen vom 09.06.14 – 22.06.14 Die Termine müssen bis spätestens heute

## Dienstag, den 27.05.14

vorliegen.

Per eMail an [termine@ultimo-bielefeld.de](mailto:termine@ultimo-bielefeld.de) oder per Post an ULTIMO, Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld

# Mittwoch, 28.5.

## Lone Crows

Das junge Quartett aus Minneapolis nimmt seine Zuhörer mit auf eine Zeitreise in die späten 60er und frühen 70er Jahre. Nachdem die **Lone Crows** bereits im letzten Jahr für ihr Debütalbum und ihren Mix aus Heavy Blues und Psychedelic-Hardrock viel Zuspruch erfahren haben, präsentiert die Band nun im Rahmen ihrer Europa-Tour ihr zweites Album, „Dark Clouds“. Neben den bewährten klassischen Hardrock-Elementen überraschen die US-Boys auch mit psychedelischem Westcoast-Rock, Grunge- und Funk-Zutaten sowie mit 80er Thrash Metal-Beigaben aus der Frühphase der Band.

■ **Bielefeld, Extra Blues Bar, 21.00 h**



## Soundz Of The City

Härtere Töne dominieren die heutige Ausgabe der bei Bands und Publikum nach wie vor beliebten Newcomer-Konzertreihe Soundz Of The City. Mit dabei ist das Bielefelder Nu-Metal/Groovecore-Quartett **Mata Leao**, das seinen portugiesischen Bandnamen (übersetzt „Tod des Löwen“) dem vierten Album von Biohazard verdankt.



MATA LEAO

Derzeit arbeitet die Band an ihrem Debütalbum. Ihre Bielefelder Kollegen **One Last Symbol** haben zwar auch noch kein Album veröffentlicht, aber zumindest liegt von dem sich selbst als Post Alternative Conscious

Rock Band beschreibenden Quartett eine EP vor. Von der Bielefelder Punkband **Goodbye Heartbeats**, die das SOTC-Programm komplettieren, sind hingegen bislang „nur“ ein paar Singles erschienen. Aber die haben es in sich, bieten sie doch melodisch-rockigen und „farbenprächtigen“ Punkrock der Güteklasse 1.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 Uhr**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

18.00 **Blue Print** (Bürgerpark Ummeln, Trüffelbachstrasse)

20.30 **The Fulltones + Special-DJ Vi-King** (Jazzclub)

20.30 **Soundz of the City** mit Mata Leao, One Last Symbol, Goodbye Heartbeats (Bunker Ulmenwall)

21.00 **The Lone Crows** (Extra Blues Bar)

### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Bosse** (Die Weberei)

20.00 **Bobby McFerrin + Slixs & Friends** Ausverkauft (Theater)

### ■ HAMM:

20.00 **Dieter Thomas Kuhn** (Maximilianpark)

### ■ MINDEN:

20.00 **DeVil & his Guys** A Tribute to Willy DeVille (BÜZ)

### ■ OSNABRÜCK:

19.00 **Konzertbühne I Klaviermusik** Eintritt frei (Ledenhof)

### ■ SOEST:

20.30 **Custard Pies** A Tribute To Led Zeppelin (Kulturhaus Alter Schlachthof)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco Nr 7** (Neue Schmiede)

20.00 **Börsenparty** Party-klassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **MittRock** Metal, Rock, Britpop mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & MichaEL - Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **aRockX - The Dark Exit** Gothic, EBM & Wave mit den DJs Björn & Grey (Movie, Rocklounge)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Mittwoch - Loonyland on Tour** Große Halle: W&W, Dave Replay, Dario Rodriguez; Club: Kai Bartsch, Tim Pano (Ringlokschuppen)

23.00 **Maskenball - Maskenknall | Bunter Unfug und die Rache des Dr. Konfetto** Großer Klub: Pop, House und Lieblingslieder mit Lars Rakete; Kleiner Klub: Deep House mit den Feierdrachen „Phoenix Tanz“ und „Maxwell Smart“ (Stereo)

### ■ HERFORD:

22.00 **Abi Awards** (X)

### ■ MINDEN:

22.00 **I love MI** (Musikbox)

### ■ OSNABRÜCK:

23.00 **Drumm & Bass** (Works)

### ■ PADERBORN:

23.00 **Trash Tennis** (Capitol)

23.00 **Let Me See You Pop** presents **Tanz in den Vater-tag** (Residenz)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Live Hörsaal-Comedy 2014** Ausverkauft (Universität, Audimax)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

18.30 **Morgen kommt ein neuer Himmel** Schauspieler lesen aus dem Buch von Lori Nelson Spielmann (Thalia)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

11.30 + 19.00 **Jackets Can Fly** Tanztheater (Theaterlabor)

20.00 **Das Gewicht der Schwämme** von Guilherme Botelho (Stadttheater)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

15.30 + 20.00 **Je t'aime** (GOP-Variété im Kaiserpalais)

### ■ MINDEN:

20.00 **The Rocky Horror Show** Musical von Richard O'Brien (Stadttheater)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

16.00 - 21.00 **Teichstraße ohne Teich - mit Kunst** Eine Straße stellt sich vor (Teichstraße)

19.00 **Musiker Café** (Café Villa)

### ■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. - www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Talk** Ein spannender Gast

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

### ■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Heart of Rock**

### ■ WDR 3

22.00 **Jazz** Mit Tobias Richteig. „Perpetually Contemporary“ Mary Lou Williams – die First Lady des modernen Jazz-Pianos

### ■ HERTZ 87,9

18.00 **ImPuls** Das Wissensmagazin im 2-Wochen-Rhythmus

20.00 **Jukebox**

22.00 **L'Etat et Moi** Sozialkritische deutsche Texte. Musik mit Meinung

### ■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Startbahn** Hochschulmagazin

19.00 **Gameshow** Spiele auf PC, Konsole und Handy



future islands  
25.05.14 köln, gebäude 9

robert francis  
28.05.14 köln, kulturkirche

the internet (ofwgkta)  
06.07.14 köln, studio 672

ludovico einaudi  
16.07.14 köln, open air am fonzbrunnen

neutral milk hotel  
04.08.14 köln, gloria

bear hands  
21.08.14 köln, blue shell

highasakite  
02.09.14 köln, studio 672

blumfeld  
11.09.14 münster, skaters palace

talisco  
17.09.14 köln, gebäude 9

malky  
30.09.14 köln, studio 672

caribou  
10.10.14 köln, e-werk

vance joy  
10.10.14 köln, gloria

james vincent mcmmorrow  
11.10.14 köln, gloria

jan delay & disko no. 1  
15.10.14 dortmund, westfalenhalle

kurt krömer  
30.10.14 düsseldorf, mitsubishi electric halle

tina dico  
04.11.14 köln, theater tanzbrunnen

bosse akustik  
19.11.14 essen, lichtburg

thorsten havener  
29.11.14 münster, aula am aasee

dieter nuhr  
06.12.14 münster, halle münsterland

nils landgren  
06.12.14 bochum, christuskirche

donots + the subways  
13.12.14 münster, halle münsterland

sido  
10.02.15 münster, halle münsterland

ralf schmitz  
15.02.15 bielefeld, rudolf-oetker-halle  
29.11.15 münster, halle münsterland

steffen hessler  
15.05.15 münster, halle münsterland

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE  
INFOS: WWW.SCHÖNEBERG.DE

**BUNKER ULMENWALL**

di 27. mai  
carlsander

mi 28. mai  
Soundz of the City

do 29. mai  
Beatbuffet

mo 02. jun  
Salmen & Zymny

di 03. jun  
Laksa

fr 06. jun  
Tree of Life + Uwe Banton

sa 07. jun  
Weihnacht Festival  
Carmen Sousa

di 10. jun  
Dus-ti w/ Eiko

mi 11. jun  
Poetry Slam

sa 14. jun  
Sweet Banditry

di 17. jun  
Bi-Bop & I/M Jazz Orchestra

do 19. jun  
Westfalen Slam Warm Up

mi 02. jul  
Highlander Slam (@ Komödie)

do 03. jul  
Tito Larriva

www.bunkerulmenwall.de & .org  
33602 Bielefeld - Kreuzstraße 0  
Kartenreservierung: 0521 1368169

**Bielefelder JAZZ Club e.V.**

« Alte Kuxmann-Fabrik »  
Beckhausstr. 72 · 33611 Bielefeld  
www.bielefelder-jazzclub.de

06.06. Freitag, 20:30 Uhr  
**LAKSA**  
Grooviger Modern Jazz

13.06. Freitag, 20:30 Uhr  
**4 Sale**  
Blues alive!

20.06. Freitag, 20:30 Uhr  
**Birol Altinok Trio**  
featuring Eva Kop  
Tango & Latin meet Jazz

27.06. Freitag, 20:30 Uhr  
**SteinerTime**  
Kunstvoller Pop-Jazz

22.08. Freitag, 20:30 Uhr  
**The Sazerac Swingers**  
Live Jazz & Entertainment

29.08. Samstag, 20:30 Uhr  
**Habana Caliente (Cuba/Bielefeld)**  
Musica Cubana

12.06.  
Donnerstag, 19:00 Uhr,  
**smart STAGE** Eintritt frei/  
Künstler- und Veranstalter-Treff

15.06. / 20.07. / 17.08.  
Sonntag, 19:00 Uhr  
**Bluesbörse** Eintritt frei

Schüler+Studenten 50% Ermäßigung

# Donnerstag, 29.5.

## Robert Francis

In den USA ist der kalifornische Singer/Songwriter, der im Alter von 9 Jahren seine erste Gitarre von Ry Cooder geschenkt bekam und das Gitarrenspiel als Schüler des Red-Hot-Chili-Peppers-Gitarristen John Frusciante gelernt hat, nur ein kleines Licht. Anders in Europa und hier vor allem in Frankreich ist **Robert Francis**, der mit dem Album „Before Nightfall“ und dem Hit „Junebug“ die oberen Ränge der Hitlisten eroberte, ein Star, dessen zwischen Country, Folk, Blues und Roots-Rock tanzende Musik die Massen begeistert. Derzeit tourt der 26-jährige, der sein erstes Album „One By One“ als 19-jähriger veröffentlichte, durch Europa, um sein neues Album „Heaven“ vorzustellen – eine fiebrige Auseinandersetzung mit den emotionalen Wirren der Jugend und der verlorengegangenen Unbeschwertheit dieser Tage, intoniert in der Tradition klassischer Songwriter. Das Vorprogramm bestreitet die britische Indie-Folk-Band **The Melodic**.

■ **Bielefeld, Forum, 20.00 h**

## 5. Klezmer-Balkan-Musik-Fest

Das fünfte Klezmer-Balkan-Musikfestival bringt drei Formationen auf die Bühne, die sich jede auf ihre Art mit der Musik Osteuropas beschäftigt. **Z.O.F.F** servieren ein mitreißendes Feuerwerk aus Bläserstakkatos, Akkordeonwahnwitz, Balkan-Beats und Geigenpracht, aus Kontrabassgewitter, Klarinettenvirtuosität und einer Stimme, die sowohl Gänsehaut als auch Herzrasen verursacht. **Klezmers Techter** mit Gabriela Kaufmann (Klarinette), Almut Schwab (Akkordeon, Flöten, Hackbrett) und Nina Hacker (Kontrabaß) spielen respektvoll mit den Klezmertraditionen aus dem alten jiddischen Shtetl. Dabei entsteht Musik von tiefer Melancholie bis zu überschwänglicher Lebensfreude. Das 2002 gegründete

**Odessa Projekt**, das seit 2012 in der Besetzung Stefanie Hölzle (Geige, Bratsche, Klarinette, Gesang), Sabine Schmelzer-Beversdorff (Saxofon, Gesang), Daniel Marsch (Geige, Akkordeon, Gesang), Joachim Heinemann (Kontrabass) und Susanne Heinemann (Rahmentrommel, Congas, Riqq, Cajon, Gesang) auftritt, nimmt die Zuhörer mit auf eine Reise von Mazedonien bis zum Schwarzen Meer. In Liedern und Instrumentalstücken erzählt das Quintett von der Brautschau in einem bulgarischen Dorf, vom Marktreiben in Mostar, von der Schönheit der serbischen Stadt Ni, von Roma-Hochzeiten und der jüdischen Emigration nach Amerika.

■ **Bielefeld, Neue Schmiede, 19.00 h**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

19.00 **5. Klezmer-Balkan-Musikfest** mit Odessa Projekt, Klezmers Techter, Z.O.F.F (Neue Schmiede)

19.30 **Jörg Widmann und Camerata Bern** im Rahmen der Veranstaltung „Wege durch das Land“ (Rudolf-Oetker-Halle)

20.00 **Robert Francis & the Night Tide** (Forum)

20.30 **Beatbuffet** Session & Konzert (Bunker Ulmenwall)

### ■ DORTMUND:

18.15 **Way Back When-Festival** mit Yesterday Shop, Whomadewho, Son Lux, u.a. (FZW Halle, FZW Club)



ODESSA PROJEKT

### ■ LEMGO:

12.00 **Greyhound George Duo** (Cafe Walkenmühle)

### ■ OSNABRÜCK:

11.30 **Frühlingskonzert mit Studierenden der Klavierklasse** Eintritt frei (Institut für Musik, Caprivistraße 1)

### ■ HÜNXE:

12.00 **Ruhrpott Rodeo** mit Pennywise, Tragedy, Dritte Wahl, Giuda (Freigelände am Flughafen Schwarze Heide)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

19.00 **After Work Party** Old School, Funk, Soul mit DJ Momo (Café Villa)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Haardrock** Comedy mit Bülent Ceylan (Seidensticker Halle)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

16.00 **Neu Gelesen: J.W. von Goethe** Es lesen Jens Harzer, Traute Hoess, Alexander Khuon, Hanno Koffler, Ulrich Matthes, Judith Rosmair, Maria Schrader, Angela Winkler, Hanns Zischler im Rahmen der Veranstaltung „Wege durch das Land“ (An 8 historischen Hofstellen, Ziel: Rudolf-Oetker-Halle)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

19.30 **The Rape Of Lucretia** von Benjamin Britten, in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln (Stadttheater)

19.30 **Killer Joe** von Tracy Letts (TAMzwei)

20.00 **Männer und andere Irrtümer** Premiere (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30 **Je t'aime** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

### ■ DETMOLD:

17.00 **OZ** Eine Aufführung der Emma Jürgens Dance Academy (Landestheater)

## Kunst

### ■ BIELEFELD:

16.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Björn Klaus (Kunsthalle)

### ■ HERFORD:

12.00 + 15.00 **BOOSTER - Kunst Sound Maschine** Ausstellungsführung (Marta)

### ■ PADERBORN:

15.00 **Tatort Paderborn 2014** Eröffnung des temporären Kunstprojektes im öffentlichen Raum (Jühenplatz)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

11.00 **Bielefeld in der NS-Zeit: eine Spurensuche** Historischer Stadtrundgang (Historisches Museum)

18.00 **Chillout** (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

### ■ STEMWEDE-WEHDEM:

14.00 **Himmelfahrt Special** Familienspaß & Rockmusik (Waldfrieden Events, Bergstraße 32)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi** „Vom Bösen“ The Cruise (3) Hörspiel in 4 Teilen von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

### ■ WDR 3

22.00 **Jazz Szene NRW:** Spielstätten in NRW: Die Jazzschmiede Düsseldorf. Der Bassist und Tontechniker Markus Braun

23.05 **WortLaut live** Sasa Stanisic. Moderation: Manuel Gogos. Musik: Ada

### ■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

### ■ HERTZ 87,9

18.00 **HertzKlappe** Kinomagazin

20.00 **ImGespräch** Das Talkformat

22.00 **Traumfabrik** Orchesterale Musik aus Filmen

# Freitag, 30.5.

## Four Fusion

Wolfgang Latzel (g), Hansjörg Heußlein (key), Mark Beumer (b) und Karsten Bertram (dr) schöpften bislang aus unterschiedlichen musikalischen Quellen. Der eine kam vom Jazz, der andere spielte Rockmusik, der nächste Soul und für den letzten stand Funk hoch im Kurs. Doch seit die vier Musiker aus Detmold die Gruppe **Four Fusion** gegründet haben und elektrisch verstärkte Instrumente spielen, sorgen sie mit einem explosiven Jazz-Funk für nachhaltige Begeisterung unter Fusion-Fans. Ausgehend von Kompositionen aus der Feder von Musikergrößen wie George Duke, Herbie Hancock, Billy Cobham, Larry Carlton, Eddie Harris und Jeff Lorber, entwickelt das Quartett seine eigenen Arrangements, die viel Raum für spannende Improvisationen, funky Grooves und mitreißende Soli bieten.



■ **Bielefeld, Jazz Club, 20.30 h**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.30 **Four Fusion**  
Jazz-Funk (Jazzclub)

21.00 **Live-Musik** mit wechselnden Musikern (Alfama, Niederwall 12)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **H+R Bollenbach**  
(Druckerei)

### ■ DETMOLD:

21.00 **Ivy Wilde** Rock, Pop (Kaiserkeller)

### ■ DORTMUND:

12.00 **Ruhr Reggae Summer** mit Mono & Nikitaman, Samy Deluxe, Ronny Trettmann, Sebastian Sturm, Ede White-man, Jugglerz u.a. – [www.ruhr-reggae-summer.de](http://www.ruhr-reggae-summer.de) (Revierpark Wischlingen)

### 18.15 Way Back

**When-Festival** mit Still Parade, Mighty Oaks, Abby, Solander, u.a. (FZW Halle, FZW Club, Domicil, Kaktusfarm)

### ■ GÜTERSLOH:

23.00 **Fresh Friday meets Studiparty** Halle: Charts, Pop mit DJ Nils; Kesselhaus: Soul, Funk mit DJ Eddie (Die Weberei)

### ■ HANNOVER:

16.00 **NDR 2 Plaza Festival** mit Sportfreunde Stiller, Amy Macdonald, Passenger, Johannes Oerding (Expo Plaza)

21.00 **Tokubo** (Pavillon)

### ■ HÜNIXE:

13.00 **Ruhrpott Rodeo** mit Bad Religion, Terrorgruppe, Turbostaat (

Freigelände am Flughafen Schwarze Heide)

### ■ KÖLN:

20.00 **David Garrett**  
(Philharmonie)

### ■ MINDEN:

20.00 **Rio + 22 Festa do Brasil** (BÜZ)

20.00 **Soular** (Kulturhügel Ameise)

### ■ MÜNSTER:

18.00 **Hafenfest Münster** mit Carmen Brown & Band, Wohnraumhelden, Alcapell, Hootin' The Blues feat. Teddy Connetti, Sixty Amp Fuse, Sebel, Die Zwillinge, Her Royal Fatness u.a., ausserdem Kanu-Fahrten, Fallschirmspringer, Hafenumfahrten etc. – Eintritt frei. [www.ms-hafenfest.de](http://www.ms-hafenfest.de) (Hafen)

21.00 **Hi! Spencer + Clark Can't + Turbobart** In Kooperation mit der Westfalen-Initiative und create music veranstaltet muensterbandnetz.de das münsterländer WarmUp-Konzert für den WestfalenSlam 2014 (Gleis 22)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Lindy Hop / Villa Hop** (Café Villa)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **B-Movie Revival Party** mit den DJs Vincent und Armin (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **Fieser Freitag** Kleine Halle: EBM, Industrial, Wave, Gothic mit DJ Michelle; Club: rOck! mit DJ Nick (Ringlokschuppen)

23.00 **Bruck Out Fridays – Carnival Warm Up** Mighty Timeless, Burninspectre Soundsystem, DJ Maks (Ostbahnhof)

23.00 **Students Pop – Breakdown – Easy Listening** Großer Klub: Indie, Pop und seinesgleichen mit David Gonzales; Kleiner Klub: Hardcore, Hardrock, Metal mit DJ André; Wald: Music Mix Rotation (Stereo)

23.00 **Forum tobt!** (Forum)

### ■ GÜTERSLOH:

23.00 **Fresh Friday meets Studiparty** Halle: Charts und Pop mit DJ Nils; Kesselhaus: Soul und Funk mit DJ Eddie (Die Weberei)

### ■ HERFORD:

21.00 **All for you all for 2** (X)

### ■ OSNABRÜCK:

23.00 **Back to the Roots part1** (Works)

### ■ PADERBORN:

23.00 **T.G.I.F. Hip Hop Hooray – Videomixing** (Capitol)

KULTUR IN DER PROVINZ



26. JUNI 2014, 20.30 Uhr

Aula Olof-Palme-Gesamtschule, Hiddenhausen

VVK: 05221/964-200 - [www.hiddenhausen.de](http://www.hiddenhausen.de)

**1 LIVE CLUB**

IM RAHMEN DES NRW-TAGES 2014

MAIN-FLOOR: JENS GUSEK  
ELEKTRO-FLOOR: TOM BREU

**FR. 27.06.2014**

RINGLOKSCHUPPEN / BIELEFELD  
STADTHEIDER STRASSE 11 / 22.30 UHR

[www.1live.de](http://www.1live.de)

23.00 **Kitsch! Videomixing – Video Killed The Radio Star** (Residenz)

■ **STEMWEDE-WEHDEM:**

22.00 **Backyard Beat 3** (Waldfrieden Events, Bergstraße 32)

## Theater

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Das Gewicht der Schwämme** von Guilherme Botelho (Stadttheater)

20.00 **Männer und andere Irrtümer** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
18.00 + 21.00 **Je t'aime** (GOP-Variété im Kaiserpalais)

■ **DETMOLD:**

16.00 **Peter und der Wolf** Ein irisches Wintermärchen (Sommertheater)

20.00 **Cirque** Vielfältige keitsirritationen (Sommertheater)

## Sonstiges

■ **BIELEFELD:**

18.30 **Heinz Flottmann Sparrenburg-Führung** (Treffpunkt: Brücke zur Sparrenburg)

19.00 **Coders Night** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

## Radiotipps

■ **1 LIVE**

20.00 **1LIVE Klubbing** DJ-Set trifft Lesung

■ **WDR 2**

22.30 **WDR 2 In Concert**

■ **WDR 3**

22.30 **Jazz Preview** Neuveröffentlichungen

23.05 **WDR 3 open: Hörspiel** George Tabori 100. Jubiläum. Von George Tabori

■ **WDR 5**

20.05 **Das philosophische Radio**

■ **HERTZ 87,9**

18.00 **InTakt Spezial**

19.30 **Open Turntables**

22.00 **Mein Schuppen** House, Techno, Electro, Broken Beats etc.

■ **RADIO TRIQUENCY**

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Pettycoat**

20.00 **After Eight** Partytipps, Kultur...

# Samstag, 31.5.

## Marathonmann

Die Münchner Punk-Band **Marathonmann** ist seit ihrer Gründung 2012 auf Erfolgskurs. Nach Touren mit Casper, ItchyPoopzKid, Donots und Living with Lions, Auftritten bei neoParadise und auf diversen Festivals sind die vier Jungs jetzt auf Tour durch Deutschland. Mit ihrem Hit „Die Stadt gehört den Besten“ katapultierten sie sich in die Herzen der Fans und auf die Bühnen der Republik. Mittlerweile haben sie drei Alben produziert. Ihre Texte sind ehrlich und selbstbewusst. Die Message ist ambitioniert: Kämpfen für das, was einem wichtig ist. Und genau das leben Marathonmann auch in der Realität. Sie wollen ganz nach oben und sind auf dem besten Weg dorthin. Die Albumtitel sprechen für sich: „Die Stadt gehört den Besten“, „Kein Rückzug, kein Aufgeben“ und „Holzschwert“. Support : BrokenFairytale. Im Anschluss kann man zu Alternative und Rock weiterfeiern.



■ **Gütersloh, Weberei, 20.00 h**

## Kultursündikat Sommerfest

Das Kultursündikat Sommerfest fährt dieses Mal mit einem besonderen Act in der Ravensberger Spinnerei auf. **Orange** ist einer der besten Tribal-Dance Liveacts in Europa und wird durch **Rainer von Vielen** musikalisch unterstützt. Sie liefern eine Mischung aus Weltmusik, Elektro und Goa. Vom Didgeridoo bis mitreißenden Synthetik-Sounds ist alles dabei und bringt so das Publikum zur Ekstase. Als Support sind **Lava 303**, **Siron** und **Die Betreuer** vom Waldfrieden mit dabei. Abgerundet wird das entspannte Groove-Erlebnis durch kreative Regenwald-Dekorationen und eine Chill-Area.

■ **Bielefeld, Ravensberger Spinnerei, 22.05 h**

## Konzerte

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Mary Halvorson** (Bielefelder Kunstverein im Waidhof)

20.30 **Rockdiplom im Falkendom** mit Blue Sid, Jeremiad und Lebe.Man! (Falkendom)

21.00 **Jam Session** Jammen mit Flegel, Eintritt frei (auto-kultur-werkstatt)

22.05 **Orange + Lava303 + Siron + Die Betreuer** (Ravensberger Spinnerei)

■ **BARDÜTTINGDORF:**

16.00 **Warmenau Open Air 2014** mit Walking Disasters, Of Waste and Wine, Crystal Pasture, Sonic Circle, Eintritt frei (Theo's Tenne, Düttingdorfer Str. 366)

■ **DETMOLD:**

20.00 **Ladies Night** mit Jet Läg, Hidden Chaos, Silpha & The

Corpseboners, Liquid Resistance (Villa am Hügel)

■ **DORTMUND:**

12.00 **Ruhr Reggae Summer** mit Blumentopf & Band, Assassin, Ganjaman, Bitty McLean & Asham Band, Stylo G & Band, Dr. Woggle & The Radio, David Rodigan u.a. – www.ruhr-reggae-summer.de (Revierpark Wischlingen)

18.15 **Way Back When-Festival** mit Big Deal, Fanfarlo, Johnossi, Friska Viljor, u.a. (FZW Halle, FZW Club, Domicil, Streetartgallery)

■ **GÜTERSLOH:**

20.00 **Marathonmann + Broken Fairytale** (Die Weberei)

■ **HANNOVER:**

16.00 **N-JOY Starshow** mit FloRida, Madcon, Marteria, Mr. Prozb (Expo Plaza)

21.00 **Mayito Rivera** (Pavillon)

■ **HÜNXE:**

12.00 **Ruhrpott Rodeo** mit Cock Sparrer, Irie Revoltes, ZSK (Freige-lände am Flughafen Schwarze Heide)

■ **MINDEN:**

21.00 **Al Jones Band** (Jazzclub)

■ **MÜNSTER:**

14.00 **Hafenfest Münster** mit Greg Copeland, Nerd Academy, Bukahara, Susan Albers, Starlight Excess, The Ignition, La Confianza, Wohnraumhelden, Blosewinds u.a., ausserdem Walkacts, Kanu-Fahrten, Hafentrund-fahrten, AWM Tonnenrennen, Surf-Training etc. – Eintritt frei. www.ms-hafenfest.de (Hafen)

21.00 **Peach Kelli Pop** (Gleis 22)

## Parties

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** Rock, 80s, Alternative mit den DJs Roland, Armin & Kristler - Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **Funtastic Super-Samstag Sportedition** Große Halle: pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick; Kleine Halle: Star Tracks mit Mario + DJ Disco Slisko; Club: House Playaz mit Max Players (Ringlokschuppen)

23.00 **Freundeskreis Party – Denswilliams Videoclub 2.0 – Deep House** Großer Klub: Freestyle Pop und Mash Ups mit Kevin Bent & Momo; Kleiner Klub: Live Videomixing, Hip Hop, Twerk, Breaks & Electro mit Ben Williams & DJ Dens; Wald: Allerlei Elektronisches mit Vito Mendes (Stereo)

23.00 **Carnival Techno Special** mit Paul Vollmer, Sydson, Jeró Nymänd und Harry Schreiber (Cutie)

23.00 **Carnival Soca Special** mit SocaTwins, Team Thunda, Dynablaster und Burninspectre Soundsystem (Nr.z.P)

23.00 **Electronic Lounge Special** (Forum)

■ **GÜTERSLOH:**

21.00 **Die Ü40** Halle: Classics, Pop und Aktuel-

es mit DJ Eddie; Kesselhaus: House, Electro mit DJ Steve Klash (Die Weberei)

23.00 **Crossnight Goes 90s Rock** Rock, Grunge, Hardcore Party (Die Weberei, Werk II)

■ **HERFORD:**

22.00 **Trash Cult, Tattoos & Tequila** (X)

■ **MINDEN:**

22.00 **Club that Box!** (Musikbox)

■ **OSNABRÜCK:**

23.00 **Die offizielle „Afrika Festival“ Aftershow-Party** (Works)

■ **PADERBORN:**

23.00 **Capitol Freundeskreisparty** (Capitol)

23.00 **Samstags im Resi: Let Me See You Pop** (Residenz)

## Theater

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Médée** Tragödie von Luigi Cherubini, in französischer Sprache (Stadttheater)

19.30 **Killer Joe** von Tracy Letts (TAMzwei)

19.30 **Peer Gynt** von Henrik Ibsen, Premiere (TAM)

20.00 **Männer und andere Irrtümer** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

**GLEIS 22** 1a 31b  
Hafenstr. 34 48153 Münster  
Tel.:(0251)4925858-Fax:4927771  
www.gleis22.de  
E-Mail:info@gleis22.de

Di. 27.05. Die Höchste Eisenbahn (D)  
Sa. 31.05. Peach Kelli Pop (USA)  
Do. 05.06. Mozes and The Firstborn (NL)  
+ The Animen (CH)  
Mi. 11.06. Paper Arms (AUS)  
+ The Slow Death (USA)  
Mi. 18.06. Neighborhood Brats (USA)  
+ Hysterese (D)  
So. 22.06. The Pains Of Being Pure  
At Heart (USA)  
+ Fear Of Men (UK)

Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr  
(falls nicht anders angegeben)

jeden 1. Samstag ab 22 Uhr  
**Infectious Grooves**  
Indie • pop • beats • rock

# Sonntag, 1.6.

## ■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00 + 21.00 **Je t'aime** (GOP-Variété im Kaiserpalais)

20.00 **Alles neu macht der Mai** Improtheater (Druckerei)

## ■ DETMOLD:

13.00 + 18.00 **Schneekönigin** (Landestheater)

20.00 **Cirque** Vielfältigkeitsirritation (Sommertheater)

## Kunst

### ■ HERFORD:

12.00 + 15.00 **BOOSTER - Kunst Sound Maschine** Ausstellungsführung (Marta)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

10.00 - 12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

11.00 **Vorlesen ohne Grenzen** für Kinder ab 4 Jahren (Stadtbibliothek Sennestadt)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

7.00 - 15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

9.00 - 15.00 **Stadtflohmarkt** (Radrennbahn)

10.00 - 16.00 **Ruempeilstilzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00 **Comedy-Stadtrundfahrt** mit Heinz Flottmann, Ausverkauft (Am Rathaus)

11.00 **Stadtrundgang durch Bielefeld** Von der Altstadt zur Sparrenburg (Tourist-Information im Neuen Rathaus)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

12.00 **Afrika-Stammtisch** des Vereins „Aktion gegen Hunger Bielefeld e.V.“ (Bürgerwache, Raum 104, Rolandstr. 19)

14.00 **Stadttheaterführung** (Stadttheater)

18.00 **Nimani vs. Mike Miranda** Boxen - IBF Internationaler Titelkampf Besar (Ringlokschuppen)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs

### ■ WDR 3

22.30 **WDR 3 Jazz** Mit Frank Sackenheim. Q's Jook Joint. Das Werk des Musikers Quincy Jones



„Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone“ von Simon Stephans und Mark Haddon (Stadttheater)

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

18.00 **Orchestertage Bielefeld** (Rudolf-Oetker-Halle)

19.00 **Open Stage** Rockin' Blues Session (Extra Blues Bar)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

17.00 -21.00 **Salsa Lounge** Tanzen in Verbindung mit afrokaribischer und europäischer Tanzstilen (Café Villa)

20.14 **aRockX - The Dark Exit** Schwarze Musik mit Dietmar & Björn (Movie)

### ■ DETMOLD:

19.00 **Matiné a la Cubana** Salsa, Merengue, Bachata (SonVida)

### ■ DORTMUND:

12.00 **Ruhr Reggae Summer** mit Gentleman & The Evolution, Busy

Signal, Nosliw, Martin Jondo, Rotfront, Etana, Irie Fire u.a. - www.ruhrreggae-summer.de (Revierpark Wischlingen)

### ■ MÜNSTER:

14.00 **Hafenfest Münster** mit Kapelle Petra, Ron Spielman Trio, The Silverettes, Ilona König Band, Teddy Connetti Trio, The Urban Turbans, Faders Up! u.a., ausserdem Walakts, Kanu-Polo, Hafenerundfahrten, Surf-Training etc. - Eintritt frei. www.ms-hafenfest.de (Hafen)

## Komik

### ■ MINDEN:

19.00 **Haardrock** Comedy mit Bülent Ceylan (Kampa-Halle)

## Vorträge

### ■ BIELEFELD:

15.00 **Giftpflanzen** Führung mit Sabine Pörschke

(Botanischer Garten, Am Kahlenberg)

16.00 **Wieviel Leben und Schicksal in allen Dingen...** Ella Bergman-Michel und Ilse Bing: Eine Künstlerinnenfreundschaft. Vortrag von Dr. Irene Below (Museum Wäschefabrik)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone** von Simon Stephans und Mark Haddon (Stadttheater)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30 + 17.30 **Je t'aime** (GOP-Variété im Kaiserpalais)

### ■ GÜTERSLOH:

19.00 **„Wilsberg im Doppelpack“** Geschichten aus dem Wilsberg-Repertoire (Theater)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.15 **Tatort** (Alfama, Niederwall 12)

### ■ GÜTERSLOH:

20.15 **Tatort Rudelgucken** (Die Weberei)

## Kunst

### ■ BIELEFELD:

12.00 + 16.00 **Ich integriere mich von frühmorgens bis spätabends** Führung durch die Sonderausstellung (Historisches Museum)

15.00 **Ich integriere mich von frühmorgens bis spätabends** Führung durch die Sonderausstellung in russischer Sprache (Historisches Museum)

17.00 **Haus Beutler** Öffentliche Kuratorenführung mit Thomas Thiel durch die Ausstellung von Michael Beutler (Kunstverein)

### ■ HERFORD:

11.30 **Fragen wagen** Ausstellungseröffnung (Marta)

12.00 **BOOSTER - Kunst Sound Maschine** Ausstellungsführung (Marta)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

16.00 **Kids Rock** mit DJ Esha (Zweischlingen)

### ■ HIDDENHAUSEN:

14.00 - 18.00 **Kinderfest** (Biologiezentrum Bustedt OWL e.V., Guts- weg 35)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

11.00 **Didgeridoo** Bielefeld Didgers und Gäste (Capella Hospitalis)

15.00 **Webvorführung** am alten Bauern-Webstuhl mit Jutta Henrici (Bauernhausmuseum)

19.30 **Kuck mal, Bielefeld** Eine Zeitreise in die letzten acht Jahrhunderte Bielefelders

Wagner / Jonathan Dove (Stadttheater)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

16.00 **Maker Monday** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE bei...** Der Personality Talk

Stadtgeschichte (Treffpunkt: Kunsthalle)

### ■ GÜTERSLOH:

10.00-13.00 **Frühstück** (Die Weberei)

14.30-17.30 **Kaffeeklatsch** (Die Weberei)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

12.00 **Kulturflorhmarkt** mit Live-Musik von White Man Molle & Kellie Rucker (Druckerei)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Short-story** Le coup de foudre. Von Husch Josten. Gelesen von Mareike Hein

22.00 **Fiehe** Freesty-lesung mit Klaus Fiehe

### ■ WDR 3

18.05 **Gutenbergs Welt** Globalisierung. Darin u.a. ein Gespräch mit Friedrich Wilhelm Graf über sein Buch „Götter global“

### ■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Moderation: Herbert Feuerstein. Feuerstein, Napoleon und andere Zwerge

20.05 **Streng öffentlich!** Eckengas Mitteilungen für interessierte Dorfbewohner. Zu Gast bei Fritz Eckenga: Katinka Buddenkotte

23.05 **WDR 5 Literatur live**

### ■ HERTZ 87,9

20.00 **Jazzabend** Besinnliche Jazzklänge

### ■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter) 18.00 „WordLive“

24.00 **Kassetendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

### ■ WDR 3

22.00 **Jazz** Trombone for Two. Die Posaunisten „J.J.“ Johnson und Kai Winding

23.05 **pop drei: Schwarze Schafe** Von Raphael Smarzoch

### ■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Brief an den Täter. Protokoll einer Geiselnahme. Von Rosvita Krausz

# Montag, 2.6.

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Jour fixe der Cooperativa - Neue Musik** Grenzenlos - Elektronische Musik im 21. Jhd.“ (Capella Hospitalis)

### ■ DETMOLD:

21.30 **The Detonators** Bluessession mit der Hausband (Kaiserkeller)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse Anschl.** ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

20.30 **Salmen & Zymny** Die Lesebühne (Bunker Ulmenwall)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Schwei(t)zer Nacht #4** Das Finale (Theater, Loft)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

17.00 **Ringetje** Kinderkonzert von Richard

# FESTIVALÜBERSICHT



North Mississippi Allstars: Groschl Blues Festival (7.6.+8.6.)

## Münster Music Days

23.5.-29.5. Münster, Halle Cloud des Factory Hotels ([www.soundlakecity.de](http://www.soundlakecity.de))

Christina Branco, Duo Sonetta, Richard Bona & Sylvain Luc, Dhafer Youssef u.a.

## Way Back When Festival

29.5.-31.5. Dortmund, FZW/Domicil/Kraftstoff/Oma Doris ([www.waybackwhen.de](http://www.waybackwhen.de))

Mighty Oaks, Johnossi, Friska Viljor, Solander, The Rifles, WhoMadeWho, Com Truise, Asgeir, The Intersphere, Yesterday Shop, Big Deal u.a.

## Ruhrpott Rodeo

29.5.-31.5. Hünxe/Bottrop, Freigelände am Flughafen Schwarze Heide ([www.ruhrpottrodeo.de](http://www.ruhrpottrodeo.de))

Bad Religion, Turbonegro, Terrorgruppe, Millencolin, Pennywise, Against Me!, ZSK, Turbostaat, Irie Révoltés, Cock Sparrer, Tragedy, Chuck Ragan, Dritte Wahl u.a.

## Hafenfest Münster (Eintritt frei)

30.5.-1.6. Münster, Hafen ([www.ms-hafenfest.de](http://www.ms-hafenfest.de))

Greg Copeland Band, Kai Strauss Band, Teddy Conetti Trio, Carmen Brown & Band, The Silverettes, Ilona König Band, La Confianza, Sebel, Bukahara u.a.

## Ruhr Reggae Summer

30.5.-1.6. Dortmund, Revierpark Wischlingen ([www.ruhr-reggae-summer.de](http://www.ruhr-reggae-summer.de))

Gentleman & The Evolution, Busy Signal, Mono & Nikitaman, Samy Deluxe, Blumentopf & Band, Assassin, Martin Jondo, Ronny Trettmann, Ganjaman, u.a.

## Expo Plaza Open Air

4.6. Hannover, Expo Plaza ([www.hannover-concerts.de](http://www.hannover-concerts.de))

Kings of Leon, Biffy Clyro und Mighty Oaks

## ASta-Sommerfestival

5.6. Paderborn, Uni-Campus ([www.asta-sommerfestival.de](http://www.asta-sommerfestival.de))

Alligatoah, Miss Platnum, Maxim, Heisskalt, Flo Mega & The Ruffcats u.a.

## Rock am Ring

5.6.-8.6. Nürburgring/Eifel ([www.rock-am-ring.com](http://www.rock-am-ring.com))

Metallica, Linkin Park, Iron Maiden, Kings Of Leon, Die Fantastischen Vier, Nine Inch Nails, Queens Of The Stone Age, Mando Diao, u.a.

## Rock Hard Festival

6.6.-8.6. Gelsenkirchen, Amphitheater ([www.rockhardfestival.de](http://www.rockhardfestival.de))

Megadeth, Monster Magnet, Triptykon, Die Apokalyptischen Reiter, Tesla, Annihilator, Sacred Reich, Obituary u.a.

## Moers Festival

6.6.-9.6. Moers, Festivalhalle ([www.moers-festival.de](http://www.moers-festival.de))

Sebastian Gramss' Bassmasse, Marc Ribot, The Sun Ra Arkestra, Jaki Liebezeit & Marcus Schmickler, The Gravity Band mit Fred Frith u.a., Julia Hülsmann, u.a.

## GrevenGrass

7.6.+8.6. Greven, Emsstrand ([www.grevengrass.de](http://www.grevengrass.de))

Amy Gallatin & Stillwater, Sacred Sounds of Grass, Bill FASTER Band, Stroatklinkers, Close to Home, The Country Pickers und Cardboard Fox

## Out4Fame Festival

7.6.+8.6. Hünxe/Bottrop, Freigelände am Flughafen Schwarze Heide ([www.out4famefestival.com](http://www.out4famefestival.com))

Kool Savas, Ryan Leslie, Farid Bang & Kollegah, Method Man & Redman, Megaloh, Laas Unltd, Onyx, Hiob & Dilemma, Damion Davis, u.a.

## Groschl Blues Festival

7.6.+8.6. Schöppingen, Vechtebad ([www.kulturring-schoeppingen.de](http://www.kulturring-schoeppingen.de))

Joe Louis Walker & Band, North Mississippi Allstars, Mike Zito & the Wheel, Delta Saints, Jonathon 'Boogie' Long & The Blues Revolution, u.a.

## Pfingst Open Air (Eintritt frei)

9.6. Essen-Werden, ehem. Strandbad Im Löwental ([www.openair-werden.de](http://www.openair-werden.de))

MC Fitti, Mighty Oaks, Kadavar, Feine Sahne Fischfilet, Movits, Fjort, Echofuchs, Leitkegel, Groovesuckers, Susanne Blech u.a.

## Fairytale Festival (Eintritt frei)

14.6. Osnabrück, Schlossinnenhof ([www.fairytale-festival.de](http://www.fairytale-festival.de))

Antilopen, The Skatoons, Coppelius, Budzillus, Sentiments, Natascha Bell & Joa, Skilla u.a.

## Traumzeit Festival

20.6.-22.6. Duisburg, Landschaftspark Nord ([www.traumzeit-festival.de](http://www.traumzeit-festival.de))

Zaz, Mia., Kitty, Daisy & Lewis, The Notwist, Bonaparte, Judith Holofernes, The War On Drugs, Nils Frahm, Panteón Rococó, Marcus Wiebusch, u.a.

## Blackfield Festival

20.6.-22.6. Gelsenkirchen, Amphitheater ([www.blackfield-festival.de](http://www.blackfield-festival.de))

ASP, VNV Nation, Anne Clark, Fields of the Nephilim, Suicide Commando, Megaherz, Front Line Assembly, Saltatio Mortis, Schandmaul u.a.

## Summerjam

4.7.-6.7. Köln, Fühlinger See ([www.summerjam.de](http://www.summerjam.de))

Seeed, Jimmy Cliff, Marteria, Anthony B, Barrington Levy, Milky Chance, Die Orsons, Tanya Stephens, Nneka, Chinese Man, Maxim u.a.

## Vainstream Rockfest

5.7. Münster, Am Hawerkamp ([www.vainstream.com](http://www.vainstream.com))

Dropkick Murphys, Heaven Shall Burn, Hatebreed, Silverstein, Sepultura, Bring Me The Horizon, K.I.Z., Emmure, Architects, Comeback Kid, u.a.

## Mixery HipHop Open

5.7. Stuttgart, Reitstadion/Cannstatter Wasen ([www.mixeryhiphopopen.de](http://www.mixeryhiphopopen.de))

Casper, Nas, Kid Ink, Prinz Pi, Die Orsons, Dilated Peoples, Genetik, Haftbefehl, Afrob, Illy u.a.

## Ruhr-in-Love

5.7. Oberhausen, OlgaPark ([www.ruhr-in-love.de](http://www.ruhr-in-love.de))

Danny Avila, Klaudia Gawlas, Aka Aka feat. Thalstroem -live-, Robin Schulz, Torsten Kanzler, DBN, 2Elements u.a.



Zaz: Traumzeit Festival (20.6.-22.6.)

## Owls'n'Bats Festival

5.7. Detmold, Waldbühne am Hermannsdenkmal ([www.owls-n-bats.net](http://www.owls-n-bats.net))

Unzucht, No More, Hurricane Dean, Soror Dolorosa und Salvation Amp

## Hammer Summer (Eintritt frei)

18.7. Hamm, An der Pauluskirche ([www.hammer-summer.info](http://www.hammer-summer.info))

Jennifer Rostock, Madsen, The Plea und Youthkills

## Melt! Festival

18.7.-20.7. Gräfenhainichen, Ferropolis ([www.meltfestival.de](http://www.meltfestival.de))

Portishead, Röyksopp & Robyn Do It Again, Bombay Bicycle Club, Bonaparte, Milky Chance, Metronomy, Fritz Kalkbrenner, Mighty Oaks, Haim, Gesaffelstein, The Notwist, Thees Uhlmann, Dillon, FM Belfast, Fuck Art, Let's Dance!, u.a.

## Sommer-Fieber

19.7. Münster, Schlossplatz ([www.sommer-fieber.de](http://www.sommer-fieber.de))

Thees Uhlmann & Band, Die Happy, Martin Jondo, Megaloh, Clark Can't u.a.



Konvoy: Parklichter Open Air (1.8.)

**Appletree Garden Festival**

24.7.-26.7. Diepholz, Bürgerpark ([www.appletreegarden.de](http://www.appletreegarden.de))

WhoMadeWho, FM Belfast, Dan Croll, Fanfarlo, Alle Farben, Lucy Rose, Son Lux, Highaskite, Klaus Fiehe u.a.

**Weserlieder Open Air**

25.7.-26.7. Minden, Amphitheater ([www.weserlieder.de](http://www.weserlieder.de))

The Computers, Le Fly, Queen Of Smoke, Bartosz u.a.

**Greenville Music Festival**

25.7.-27.7. Paaren in Glien/Brandenburg, MAFZ Erlebnispark Paaren ([www.greenvillefestival.com](http://www.greenvillefestival.com))

Snoop Dog aka Snoop Lion, MIA., Maximo Park, Stromae, Avicii, Kakkaddafakka, Hurts, The Hives, Babyshambles, Sick of it All, u.a.

**Ruhr Reggae Summer**

25.7.-27.7. Mülheim, Am Ruhrstadion ([www.ruhr-reggae-summer.de](http://www.ruhr-reggae-summer.de))

Alborosie, Beginner, Beenie Man u.a.

**Juicy Beats**

26.7. Dortmund, Westfalenpark ([www.juicybeats.net](http://www.juicybeats.net))

Boys Noize, Alligatoah, Milky Chance, Caexico, Frittenbude, FM Belfast, Die Orsons, Weekend, Erobique, Alle Farben, Claptone, Hundreds, u.a.

**Parklichter Open Air**

1.8. Bad Oeynhausen, Kurpark ([www.parklichter.com](http://www.parklichter.com))

Weekend, Hundreds, Martin Jondo, Konvoy, Teesy, Luca Vasta, Jylland u.a.

**Krach am Bach**

1.8.+2.8. Beelen, Festivalgelände Fliesenstudio Hartmann ([www.krachambach.de](http://www.krachambach.de))

Blood Red Shoes, Pulled Apart By Horses, Blues Pills, Heisskalt, Kamchatka, AnnenMayKantereit, Monkey 3, To Those Who Exist u.a.

**Open Flair**

6.8.-10.8. Eschwege, Festivalgelände ([www.open-flair.de](http://www.open-flair.de))

Seeed, Broilers, Ska-P Jimmy Eat World, Frank Turner & The Sleeping Souls, Casper, Boyssetsfire, Enter Shikari, Madsen, Millencolin, LaBrassBanda, Reel Big Fish, Anti-Flag, SDP, Callejon, Boy Hits Car, Zebrahead, Kakkaddafakka, Truckfighters, Die Schröders, Arkells, Movits!, u.a.

**Taubertal Festival**

8.8.-10.8. Rothenburg ob der Tauber, Eiswiese ([www.taubertal-festival.de](http://www.taubertal-festival.de))

Seeed, Sportfreunde Stiller, Biffy Clyro, Casper, The Subwaysw, Lagwagon, Samy Deluxe, Broilers, Ska-P Jimmy Eat World, Enter Shikari, Kakkaddafakka u.a.

**Serengeti Festival**

15.8.-17.8. Schloß Holte-Stukenbrock, Am Safaripark ([www.serengeti-festival.de](http://www.serengeti-festival.de))

Casper, NOFX, Biffy Clyro, Jan Delay & Disko No. 1, Papa Roach, Floggin Molly, Editors, Claire, Turbostaat, Guano Apes, Moop Mama, Augustines, Cloud Nothings, Truckfighters, Mighty Oaks, Deez Nuts, East Cameron Folkcore, SDP, KMPFSPRT, Razz u.a.

**Highfield Festival**

15.8.-17.8. Großpösna, Störmtal See ([www.highfield.de](http://www.highfield.de))

Macklemore & Ryan Lewis, Beatsteaks, Placebo, Queens Of The Stone Age, Blink-182, Fettes Brot, Gogol Bordello, Jimmy Eat World, Frank Turner & The Sleeping Souls, Fünf Sterne deluxe, Bela B & Smokestack Lightnin' feat. Peta Devlin u.a.

**Rock Nacht**

16.8. Bad Essen, Kirchplatz

Ray Wilson & the Berlin Symphony Ensemble, DIRE STRATS und Luca

**X-Rockfest**

17.8. Herford, Festivalgelände am X ([www.xrockfest.de](http://www.xrockfest.de))

Machine Head, Amon Amarth, Airbourne, Life of Agony, August Burns Red, Of Mice & Men, Graveyard u.a.

**c/o pop Cologne Music Festival**

20.8.-24.8. Köln, div. Orte ([www.c-o-pop.de](http://www.c-o-pop.de))

Kelis, Elbow, Hundreds, Ton Steine Scherben, Nick Waterhouse, Agnes Obel, Trümmer, Claire, Weekend, Get Well Soon, Hauschka u.a.

**Zeltfestival Ruhr**

27.8.-7.9. Bochum/Witten, Kemnader See ([www.zeltfestival.ruhr](http://www.zeltfestival.ruhr))

Sportfreunde Stiller, Casper, Tim Bendzko, Fettes Brot, Adel Tawil, Prinz Pi, Bela B, Parovoz, Simple Minds, Unheilig, Jamie Cullum, Niedeckens BAP, Wise Guys, Annett Louisan, Axel Prahl u.a.

**THE 29th FESTIVAL SUMMERJAM**  
SHARE YOUR LOVE

SEED • MALTERIA • JIMMY CLIFF  
CHINESE MAN • ANTHONY B • KONSHENS  
DUB INC • LEFT BOY • BARRINGTON LEVY  
TANYA STEPHENS • IRIE RÉVOLTES • NNEKA  
TRYO • MILKY CHANCE • JAH9 • MAXIM  
KABAKA PYRAMID • CHRISTOPHER MARTIN  
STYLO G • JOHNNY OSBOURNE • RAGING FYAH  
DIE ORSONS • DILATED PEOPLES • THE SKINTS  
SAM • KID SIMIUS • NAAMAN • GAPPY RANKS  
IBA MAHR • MISS PLATNUM • LUTAN FYAH  
DUBTONIC KRU • PERFECT GIDDIMANI  
META & THE CORNERSTONES • MARTIN JONDO  
MELLOW MOOD • SENTINEL • ILLBILLY HITEC  
RICHIE CAMPBELL • RANDY VALENTINE  
JUGGLERZ • POW POW • SUPERSONIC

2 OPEN AIR STAGES • DANCEHALL ARENA • WM PUBLIC VIEWING • BAZAR • CHILLOUT ZONE

**4.-6. JULI 2014**  
**KÖLN ★ FÜHLINGER SEE**

Festivalinfos: [summerjam.de](http://summerjam.de)  
Tickets an allen bekannten WK-Stellen  
Örtliche Durchführung: Fühlinger See Veranstaltungs GmbH

coolibri  
Köln!Ticket  
0221-2801  
koelnticket.de

**JAMES BLUNT**  
MOON LANDING 2014 WORLD TOUR  
+ SUPPORT: RON POPE

**Ausverkauft**

FURTOUR 2014 LIVE  
FARIN URLAUB RACING TEAM  
10.8.14 HALLE / WESTFALEN  
5.10. Steinfurt / Fesztelt

beatsteaks  
VISIONS  
OLIVE GIG

13.08. OSNABRÜCK - ROSENHOF  
(VVK AB 28. JULI)  
23.11. BIELEFELD - SEIDENSTICKER HALLE  
09.12. MÜNSTER - MCC HALLE MÜNSTERLAND

Karten an allen bekannten WK-Stellen Infos unter [www.crunchtime.de](http://www.crunchtime.de)

# Dienstag, 3.6.

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.30 **Laksa** Im Rahmen der Reihe „Dienstag unten“ (Bunker Ulmenwall)

### ■ LIPPSTADT:

20.00 **Sean Wheeler & Zander Schloss** (Spassvereinsheim, Cappelstr. 68)

## Lesungen

### ■ DETMOLD:

20.30 **ausgezeichnet! Junge deutsche Literatur auf der Bühne** Lesung mit Marie T. Martin und Marcel Maas (Kaiserkeller)

## Vorträge

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Der westliche Weg spiritueller Heilung** Info- und Kennenlern-Abend (Praxis Breite Str. 17)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **The Rape Of Lucretia** von Benjamin Britten, in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln (Stadttheater)

20.00 **Minna von Barnhelm** Lustspiel von G.E. Lessing (TAM)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Afridysey - Afrikanisches Tanztheater**

Eine Veranstaltung im Rahmen des Afrika-Festivals 2014 (OsnabrückHalle)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Schmittis Sneak Preview** (Cinemaxx)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

11.00 **Ringetje** Kinderkonzert von Richard Wagner / Jonathan Dove (Stadttheater)

16.00 **Wie sich Hähnchen und Hühnchen die Körner teilten** Für Kinder ab 3 Jahren, Niekamp

Theater Company (kuks, Meisenstraße 65)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

14.00 - 17.00 **Café Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoefer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

17.15-18.45 **Treppenhaus-Chor** mit Pia Raum (auto-kultur-werkstatt)

18.00 **Treffen der Bielefelder Freifunker** – www.freifunk-bielefeld.de (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

18.00 - 19.00 **Amnesty-international (a.i.)** Info-Abend (Bezirksbüro, Jöllenderbeckerstr. 103)

Mark Haddon (Stadttheater)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Je t'aime** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

## Kunst

### ■ BIELEFELD:

15.00 **Bilderberatung** (Kunsthalle)

19.00 **Mit dem Sammler unterwegs** Den Sammler Hermann-Josef Bunte und die Ausstellungskuratorin Jutta Hülsewig-Johnen bei einem Rundgang begleiten (Kunsthalle)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

16.00 **Wie sich Hähnchen und Hühnchen die Körner teilten** Für Kinder ab 3 Jahren, Niekamp Theater Company (kuks, Meisenstraße 65)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

16.00 **Fossilien, Gesteine & Minerale** Öffentliche Beratungsstunde (namu)

19.00 **Musiker Café** (Café Villa)

19.30 **Tunnelführung** Alles über das unterirdische Gleissystem der Bielefelder Stadtbahn (Betriebshof Sieker, Otto-Brenner-Str. 242)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **ZauberSalon** Zauberkünstler aus ganz Deutschland (Druckerei)

18.00 **FHDW Infoabend für Eltern** (Fachhochschule der Wirtschaft, Meisenstraße 92)

18.30 **Electronics Evening** Eintritt frei (Hacker-space, Sudbrackstr. 42)

19.30 **Lachyoga / Lachclub-Ost** (AWO Aktivitätenzentrum, Meinolfstr.4)

20.00 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella Hospitalis)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

23.00 **1LIVE Reportage** Zwischen Fußballfieber und Demonstrationen. Die Favelas von Rio

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

### ■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Lounge**

### ■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

### ■ WDR 3

22.00 **Jazz Back from Lunch.** Der Altsaxofonist Eric Dolphy im großen Format

### ■ WDR 5

20.05 **Das Hörspiel am Dienstag: Absturz der Gladiatoren** Von Frank Naumann

### ■ BÜRGERFUNK

21.04 **Horizonte** Thema des Monats

### ■ HERTZ 87,9

18.00 **InTakt** Musikneuheiten

### 20.00 Mixtape

22.00 **E:clipse** EBM, Industrial, Darkwave, Gothic

### ■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter) 18.00 **Ansichtssache** Kultursendung

23.00 **Plan B Talk** Ein spannender Gast

### ■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Heart of Rock**

### ■ WDR 3

22.00 **Jazz** Internet & All That Jazz. Improvisierte Musik im Kontext Neuer Medien

# Mittwoch, 4.6.

## Duo Charade

Irina Shilina und Darya Maminova überraschen und begeistern ihr Publikum mit einer ungewöhnlichen Instrumentenkombination. Mit der zu den Kastenzithern gehörenden Zymbal (Hackbrett) und einem Klavier spielt das Duo ein abwechslungsreiches Programm mit berühmten klassischen Werken aus fünf Jahrhunderten und beliebten Folklore-Melodien aus aller Welt. Ganz gleich, wo das Duo auftritt, Zuhörer und Kritiker schwärmen von einem „Feuerwerk musikalischer Lebensfreude“, von „zartester Tongebung, traumhafter Phrasierung und exzellenter rhythmischer Präzision“ und von „einem Musikerlebnis von ganz unerhörter Intensität.“



■ **Bielefeld, Neue Schmiede 19.00 h (Eintritt frei)**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Duo Charade** Im Rahmen der Reihe „Kultur in der Woche: 7 Tage – 7 Sinne“, Eintritt frei (Neue Schmiede)

20.00 **The Young Men** (Studio von Kanal 21)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

22.00 **No Compromise** Metal, Rock, Britpop mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & MichaEL - Eintritt frei bis 23 h (Movie)

23.00 **Students Club** (Café Europa)

## Komik

### ■ MINDEN:

20.00 **Wunderheiler** Medizinisches Kabarett mit Dr. Eckart von Hirschhausen (Kampa-Halle)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Der geteilte Visconte** Anke Koster liest aus dem gleichnamigen ironischen Märchen von Italo Calvino (Movement Theater)

20.00 **Das Spiel mit Schwarz-Rot-Gold: über Fußball und Flaggenfeiber** Lesung mit Michael Ebmeyer (Buchhandlung Klack)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Kurze Interviews mit fiesen Männern** von David Foster Wallace (TAMzwei)

20.00 **Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone** von Simon Stephens und

FESTUM e.V.

BIELEFELD  
i. d. alten Bogefabrik

Sa, 24.05. **BRITTA ARNOLD - LIVE**  
(Dantze/Kater Mukke// Berlin)  
präs. von HIMMEL UND ERDE

Do, 29.05. **ROBERT FRANCIS & THE NIGHT TIDE (USA)**  
Einlass 19 Uhr Beginn 20 Uhr

Mi, 31.05. **Nick Höppner - LIVE**  
(Ostgut Ton / Bergbain // Berlin)  
**JON - LIVE**  
(Doppel Mono / EL// Düsseldorf)  
präs. von ELECTRONIC LOUNGE SPEC.

Fr, 06.06. **LOO & PLACIDO - LIVE**  
präs. von I PUNK'D THAT PARTY

Sa, 07.06. **ROTFRONT**  
Einlass 20 Uhr Beginn 21 Uhr  
anschl. **SLJIVOVICA-Party**

So, 08.06. **LIVE: Marty Gotera, JON, Thorsten D, Neitscho, Stockymann, Tif, Heret**  
präs. von ELECTRONIC LOUNGE meets HIMMEL UND ERDE

Mi, 11.06. **BUCHAREST (IL)**  
Einlass 20 Uhr Beginn 20:30 Uhr

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld  
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80  
Karten unter: Konticket 0521.66100  
[www.forum-bielefeld.com](http://www.forum-bielefeld.com)

# Donnerstag, 5.6.

## Ndima

Seit 2003 erstmals die Gesänge der Aka Pygmäen systematisch aufgenommen, dokumentiert und veröffentlicht wurden, kennt die internationale Weltmusikgemeinde diese einzigartige Musik, die Schönheit und Komplexität der mehrstimmig intonierten Lieder und die polyrhythmischen Instru-



mentalstücke. 2003 wurde auf Initiative des Ethnologen Sorel Eta in Kambola, in der Republik Kongo auch das Ensemble **Ndima** (was in der Sprache der Pygmäen „Wald“ bedeutet) von Musikern, Tänzern und Sängern der Aka Pygmäen gegründet. Im Rahmen der Weltmusik-Konzertreihe „Klangkosmos“ präsentiert die Gruppe unter der künstlerischen Leitung von Sorel Eta nun polyphone Gesänge des Regenwaldes, dessen ökologisches Gleichgewicht sich in einer Vielzahl von Rhythmen widerspiegeln soll. Die Musiker spielen zu den Gesängen faszinierende Melodien auf den traditionellen Saiteninstrumenten „Mondoumein“, „Kunde“ und „Mbela“, welche die Aka-Pygmäen nicht nur zum musizieren, sondern auch für die Jagd einsetzen.

■ **Gütersloh, Theater, 18.30 h (auch 8.6. Detmold, Schlosspark)**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Klaus Latza** Im Rahmen der Reihe „Kultur in der Woche: 7 Tage – 7 Sinne“, Eintritt frei (Neue Schmiede)

20.00 **Tom Time Band + Matt and the Strangers** (Studio von Kanal 21)

21.00 **Jazzsession** (Bunker Ulmenwall)

### ■ GÜTERSLOH:

18.30 **Ndima** Klangkosmos Weltmusik (Theater)

### ■ MÜNSTER:

21.00 **Mozes And The Firstborn + The Animen** (Gleis 22)

### ■ NÜRBURG:

16.00 **Rock am Ring** mit Iron Maiden, The Offspring, Pennywise u.a. – [www.rock-am-ring.com](http://www.rock-am-ring.com) (Nürburgring/Eifel)

### ■ PADERBORN:

15.30 **ASTA-Sommerfestival** mit Alligatoah, Miss Platnum, Maxim, Heisskalt, Flo Mega & The Ruffcats u.a. – [www.asta-sommerfestival.de](http://www.asta-sommerfestival.de) (Uni-Campus)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

18.30 **Lesen lassen** Gunther Möllmann liest die Literatur vor, die die Gäste mitbringen (Café und Restaurant im Bürgerpark)

## Vorträge

### ■ BIELEFELD:

18.00 **Der Arbeitsmarkt der Zukunft: mehr Chancen als Risiken?!** Vortrag von Thomas Richter (Villa Bozi, Albrecht-Delius-Weg 2)

19.00 **Arminia Bielefeld – Fußball im Rahmen der Möglichkeiten** Vortrag von Hans-Jörg Kühne (Bürgerwache)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

19.30 **Der israelisch-palästinensische Konflikt** Eine Podiumsdiskussion mit Bashar Shammout und Daniel Dagan (Druckerei)

### ■ OSNABRÜCK:

19.30 **Neue OZ Wissensforum: Ausweitung der Konsumzone** Vortrag von Prof. Dr. Christian Blümehuber (OsnabrückHalle)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Minna von Barnhelm** Lustspiel von G.E. Lessing (TAM)

20.00 **Médée** Tragödie von Luigi Cherubini, in französischer Sprache (Stadttheater)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

15.00 **„Mädchen für alles“ – aus dem Leben**



„Heisskalt“ live beim AStA-Sommerfestival (Paderborn)

**der Dienstboten** Ein Nachmittag im Museum (speziell für Senioren) (Historisches Museum)

18.00 **Chillout** (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi** „Vom Bösen“ The Cruise (4) Hörspiel in 4 Teilen von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

### ■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Trends**

### ■ WDR 3

22.00 **Jazz Szene NRW** 43. Moers Festival 2014. 22. Jazz Rally Düsseldorf 2014

23.05 **WortLaut: August 1914** Marcel Beyer trifft Erwin Mortier

### ■ WDR 5

22.05 **WDR 5 spezial** Prix Pantheon – Die Gala 2014. Mit Volker Pispers, Piet Klocke, Torsten Sträter, Florian Schroeder, Tobias Mann, Gernot Hassknecht, Alich und Pause und den weiteren Gewinnern des Prix Pantheon 2014. Moderation: Sebastian Pufpaff

### ■ HERTZ 87,9

18.00 **HertzKlappe** Kinomagazin

20.00 **ImGespräch** Das Talkformat

22.00 **Traumfabrik** Orchesterale Musik aus Filmen

00.00 **Mixtape**

### ■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Hörter)

18.00 **Kinoshow**

21.00 **Definition DnB**

# MOVIE ROCKT

Tipp

**B MOVIE REVIVAL PARTY**

ROCK BERSMITH BUCK SABBATH GOR  
DECEMBER EAGLES FLEETWOOD MAC  
GOLDEN EARRING HOOTERS IRON MAIDEN  
JETHRO TULL MARILIN LED ZEPPELIN  
MOTORHEAD RATTENBROT OZZY OSBOURNE  
PIK FLOYD QUEEN RAINBOW STRATVA  
THE LIZZY BIRD THE SPARKS  
WESTERNHAGEN THE TOP

DJ ARMIN DJ VINCENT **NR. 6**

**FREITAG, 30. MAI**

Eintritt € 5,- **BOOS 22:00**

live

Fr 30.05. Konzert  
**SPH BAND CONTEST**

Doors 17:00  
Eintritt € 7,00

Fr 27.06. Konzert  
**SPH BAND CONTEST**

Doors 17:00  
Eintritt € 7,00

Sa 07.11. Konzert  
**MEGAHERZ** GÖTTER  
BREMERNING

Jetzt im Vorverkauf VVK: 20 EUR / AK: 26 EUR

www.movie-bielefeld.de

Mittwoch Party  
**NO. 20** **MITTWOCH IM MOVIE**

ab 22:00  
mit DJ Mr. Freeze, Heiko und Michael

Freitag Party  
**FREITAG IM MOVIE**

Rock, Electro, Indie  
Gothic-Rock bis hin zu  
Dark Wave  
mit DJ Anja und Claudia

Samstag Party  
**TWENTY SEVEN UP**

ab 22:00  
mit DJ Roland, Armin und Krister

# Freitag, 6.6.

## Laksa

Der Name des Quartetts um den Pianisten Matthias Klaus-Gauster ist Programm. Denn ähnlich wie es für Laksa – das gleichnamige Gericht aus der asiatischen Küche – scheinbar unendlich



viele verschiedene Rezepte, Zutaten und Zubereitungsvariationen gibt, zeichnet sich auch die Musik von Sebastian Büscher (sax), Manuel Bürgel (b), Barny Bürger (dr) und Matthias Klaus-Gauster (p) durch hohe Klangvielfalt aus. Inspiriert von der Musik verschiedener Kulturen laden **Laksa** ihre Zuhörer auf eine Reise quer durch die Kontinente ein. Bei aller Exotik spielt die Gruppe dennoch Modern Jazz mit jeder Menge Groove und spannungsgeladenen Improvisationen.

■ **Bielefeld, Jazz-Club, 20.30 h**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

18.00 **Jacks & Jokers** (Bürgerpark Ummeln, Trüggelbachstrasse)

20.30 **Laksa** Grooviger Modern Jazz (Jazzclub)

21.00 **Live-Musik** mit wechselnden Musikern (Alfama, Niederwall 12)

21.30 **Tree Of Life Band feat. Uwe Banton** Releaseparty (Bunker Ulmenwall)

### ■ AHLEN:

20.30 **Mojo Jazz Mob + Enojado + Wooly Antshake** (Schuhfabrik)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **Foreignplaces** (Druckerei)

### ■ DETMOLD:

21.00 **Swing Connection Big Band Jazz**, Swing (Kaiserkeller)

### ■ GELSENKIRCHEN:

15.00 **Rock Hard Festival** mit Triptykon, Die Apokalyptischen Reiter, Midnight, Zodiac, Nocturnal u.a. – [www.rockhardfestival.de](http://www.rockhardfestival.de) (Amphitheater)

### ■ MOERS:

19.00 **Moers Festival** mit Sebastian Gramss' Bassmasse, Marc Ribot, Han Bennink & Oscar Jan Hoogland, Ricky-Tick Big Bnad u.a. – [www.moersfestival.de](http://www.moersfestival.de) (Festivalhalle)

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Brausepöter + Back mir Brot** (Rare Guitar)

### ■ NÜRBURG:

13.00 **Rock am Ring** mit Kings Of Leon, Nine Inch Nails, Queens Of The Stone Age, Mando Diao, Kasabian, Editors, Jake Bugg, Crystal Fighters, Gogol Bordello, Anthrax u.a. – [www.rockamring.com](http://www.rockamring.com) (Nürburgring/Eifel)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Der Freitag im Movie** Alternative, EBM,

Rock, Dark Wave, Indie, Gothic mit den DJanes Anja & Claudi (Movie): Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Freitag – The Art of... pres. Calling** Halle: mit DJs Clockwork, Konstantin Sibold, Tim Pano, Dama & Raabe; Club: RAW mit DJs Rythen, Will Tension & Tim Rehme, Felix Fleer, Paul Jonas Landwehr (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop: Red Friday – Revolution** Großer Klub: Indie, Pop und seinesgleichen mit Jay Dee; Kleiner Klub: Trap, Moombahton, Dubstep & Rave pres. by DJ Dens (Stereo)

23.00 **I Punk'd That Party** **Feat. Loo & Placido** (Forum)

23.00 **Thank God it's Friday** (Café Europa)

### ■ GÜTERSLOH:

23.00 **Fresh Friday** Indie, Pop, Electronic; Kesselhaus: DJ David (Die Weberei)

### ■ HERFORD:

22.00 **Get it Up** (X)

### ■ MINDEN:

22.00 **Noises - Night of Alternative Culture** (Musikbox)

### ■ OSNABRÜCK:

22.00 **Wave Classics Party** Depeche Mode meets The Cure (Works)

### ■ STEMWEDE-WEHDEM:

23.00 **OWL Connection** (Waldfrieden Events, Bergstraße 32)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Hip Hop und Poetry Slam** mit Schneider MC im Rahmen der

Reihe „Kultur in der Woche: 7 Tage – 7 Sinne“, Eintritt frei (Neue Schmiede)

### ■ BÜNDE

20.00 **Däumchen drehen keine Hände, keine Langeweile** Kabarett mit Rainier Schmidt (Universum)

### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **In der Hitfabrik** Klavier-Kabarett mit Felix Janosa (Bambikino)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Der Hals der Giraffe** von Judith Schallansky (TAM)

20.00 **The Rape Of Lucretia** von Benjamin Britten, in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln (Stadttheater)

20.00 **Die Ratten** von Gerhart Hauptmann (TAMdrei)

20.00 **Männer und andere Irrtümer** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

■ **BAD OEYNHAUSEN:** 18.00 + 21.00 **Je t'aime** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

### ■ DETMOLD:

19.30 **L'elisir d'amore** von Gaetano Donizetti, Premiere (Landestheater)

21.30 **Lazurd** (Landesmuseum)

### ■ MINDEN:

15.00 **Okere, der trickreiche Hase** (Mosaikschule)

## Kinder

### ■ GÜTERSLOH:

16.00 **Ritter Rox** Lesung mit Felix Janosa (Bambikino)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Original Krimidinner – Ein Leichenschmaus** (Sparrenburg)

19.00 **Coders Night** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Kneipenquiz** mit Philipp Fleiter (Die Weberei, Wintergarten)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Klbbing** DJ Set trifft Lesung

### ■ WDR 3

22.30 **Jazz** Anticlockwise, aber immer! Zum 65. Geburtstag des Schlagzeugers Paul Lovens

### ■ WDR 5

20.05 **Das philosophische Radio**

23.05 **MusikBonus** Musikalische Museen in NRW. rock'n'popmuseum in Gronau

### ■ HERTZ 87,9

18.00 **InTakt Spezial**

19.30 **Open Turntables**

22.00 **Mein Schuppen** House, Techno, Broken Beats etc.

Danny Crane  
Ludvik Nehrig  
Minitary Music

# I Punk'd that Party

6.6.2014  
Forum  
23.00 Uhr

feat. Loo & Placido

WAS SIE  
IN IHRER  
FREIZEIT  
MACHEN,  
IST IHRE  
SACHE



WIR HÄTTE DA NUR  
EIN PAAR VORSCHLÄGE  
CA 100 PRO HEFT,  
22 MAL IM JAHR

**ultimo**

im Jahres-Abo: 31,- EU für 22 Ausgaben beim Ultimo Verlag, Abos, Herforderstr. 237, 33609 Bielefeld. Mit Betreff „Abo“ 31,- EU überweisen auf das Ultimo-Konto: IBAN DE10 4804 0035 0780 5211 bei der Commerzbank Bielefeld. Absender nicht vergessen! Und ab dafür!

# Samstag, 7.6.

## HG. Butzko

Kabarett auf höchstem Niveau – dafür steht **HG. Butzko** und wurde darum 2014 mit dem Deutschen Kleinkunstpreis ausgezeichnet. Mit seinem aktuellen Programm „Herrschaftszeiten“ ist er in ganz Deutschland unterwegs. Als alter Hase der Satire – immerhin ist er seit fast 20 Jahren im Geschäft – beschäftigt er sich in „Herrschaftszeiten“ mit den Mächtigen der Republik – und mit den Politikern. Warum macht nicht die Linkspartei eine Koalition mit der FDP? Oder sind das dann die Piraten? Geht alle Gewalt noch vom Volke aus oder ist das Volk etwa schon gewaltlos? Butzko stellt sich und dem Publikum solche Fragen – und hat auch die passenden Antworten parat. Am Ende steht die Frage, wo die Reise eigentlich hingehet, politisch und gesellschaftlich. Und überhaupt: Wo soll das alles enden?

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 Uhr**



## Rotfront

Hier ist sie wieder, die Hausband des Berliner „Kaffee Burger“, das auch als Geburtsort des legendären von Yuriy Gurzhy und Wladimir Kaminer initiierten Tanzvergnügens „Russendisko“ bekannt ist. Das 2003 von Gurzhy zusammen mit Simon Wahorn (HangaroGoovers Soundsystem) gegründete



Multikulti Emigrantski Raggamuffin Kollektiv bietet einmal mehr einen mitreißenden Mix aus Polka, Klezmer, Ska, Cumbia, Reggae und HipHop, der in punkto Partytauglichkeit anderen Berlinern Kollektiven wie Seeed und Culcha Candela in nichts nachsteht. **Rotfront** – das ist globaler mehrsprachiger (Russisch, Ungarisch, Englisch und Berliner Schnauze) Pop in Bestform.

■ **Forum, Bielefeld, 21.00 h**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

19.00 **7 Stimmen 7 Geschichten** Im Rahmen der Reihe „Kultur in der Woche: 7 Tage – 7 Sinne“, Eintritt frei (Neue Schmiede)

20.00 **Fado-Abend** (Alfama, Niederwall 12)

20.00 **Blaue Engel** Musik der 1920er und 1930er Jahre (Museum Wäschefabrik)

20.30 **Carmen Sousa** (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Rotfront** (Forum)

21.00 **Big Noise Attack** (Extra Blues Bar)

### ■ GÜTERSLOH:

19.00 **Vitas** (Stadthalle)

### ■ GREVEN:

14.30 **GrevenGrass** mit Amy Gallatin & Stillwater, Sacred Sounds of Grass, Bill Faster, De Stroatklinkers, Close to Home, The Country Pickers, Cardboard Fox und Dunderhead –

www.grevengegrass.de (Emsstrand)

### ■ MINDEN:

20.00 **Impromptu** Rockabilly, Rock'n'Roll (Kulturhügel Ameise)

21.00 **Richie Arndt Acoustic Band** (Jazzclub)

### ■ MOERS:

15.00 **Moers Festival** mit The Sun Ra Arkestra, Jean Louis, Orchestre National Olivier Benoit, Joey Baron & Robyn Schulkowsky u.a. – www.moers-festival.de (Festivalhalle)

### ■ NÜRBURG:

14.00 **Rock am Ring** mit Linkin Park, Die Fantastischen Vier, Jan Delay & Disko No. 1, Fall Out Boy, Rob Zombie, Slayer, Heaven Shall Burn, Alligatoah, Kaiser Chiefs u.a. – www.rock-am-ring.com (Nürburgring/Eifel)

### ■ SCHÖPPINGEN:

14.00 **Grolsch Blues Festival** mit Jo Harmann & Company, Frankie Chavez, Mr. Sipp The Mississippi Blue Child, Delta Saints, Jonathon „Boogie“ Long und North Mississippi Allstars – www.kulturring-schoeppingen.de (Vechtebad)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** Rock, 80s, Alternative mit den DJs Roland, Armin & Krister - Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **SuperPfungst-Samstag – 800 Jahre Bielefeld Party** Große Halle: pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick; Kleine Halle: Star Tracks mit DJ Mario; Club: Club Night: Multimodal trifft Club Business mit DJs Rafael Silesia + Maik Pahlsmeyer (Ringlokschuppen)

22.30 **Magnus-Party** (Hechelei)

23.00 **Good Times – Get Lifted – Waldbeats** Großer Klub: Freestyle Pop und Mash-Ups mit DJ Fuhly & D.E.N.S.E.; Kleiner Klub: Hip Hop, Trap, Funk und Club Classics mit Kenny Bopp & A-Min; Wald: Allerlei Elektronisches mit DJ Felix Fleer (Stereo)

23.00 **Enter Sandman** Metal mit dem Four Horsesmen DJ Team (Falkendom)

23.00 **Sljivovica-Party** (Forum)

23.00 **Majestic Park** (Café Europa)

### ■ GÜTERSLOH:

23.00 **VideoClub 3000** HipHop, Rock, Indie, MashUp, Classics mit DJ G-Rebel (Die Weberei)

### ■ HERFORD:

22.00 **Blackmusik Explosion Special feat. Les Twins** (X)

### ■ MINDEN:

22.00 **Urban Dance Night** (Musikbox)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

21.00 **Herrschaftszeiten** Kabarett mit HG: Butzko (Zweischlingen)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Major & Lötampe fahren verliebt folternd mit dem Autozug** Die Schauspieler Insa Stuckenbröcker und Christian Knäpper lesen Erzählungen des französischen Schriftstellers Boris Vian (Movement Theater)

### ■ MINDEN:

20.30 **Pfungst-Poetry Slam** (BÜZ)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Die Ratten** von Gerhart Hauptmann (TAMdrei)

19.30 **Peer Gynt** von Henrik Ibsen (TAM)

19.30 **Frau Müller muss weg** Schauspiel von Lutz Hübner mit dem Kleinen Theater (Kleines Theater in der Ravensberger Spinnerei)

20.00 **Männer und andere Irrtümer** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

■ **BAD OEYNHAUSEN:** 18.00 + 21.00 **Je t'aime** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

### ■ DETMOLD:

14.30 + 19.00 **Murikamification** (Innenstadt)

17.00 **Repete Conmigo** (Marktplatz)

21.30 **Lazurd** (Landesmuseum)

21.30 **Cooperatzia (Le chemin)** (Marktplatz)

### ■ PADERBORN:

14.00 - 17.00 **Kaufrausch** Tanzperformance (Westernstraße)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

10.00 - 12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

11.00 **Vorlesen ohne Grenzen** für Kinder ab 4 Jahren (Stadtbibliothek Sennestadt)

16.00 **Tischlein deck Dich** Für Kinder ab 4 Jahren, Niekamp Theater Company (kuks, Meisenstraße 65)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

7.00 - 15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

9.00 - 15.00 **Stadtflohmarkt** (Radrennbahn)

10.00 - 16.00 **Ruempeilstilzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00 **Bielefeld Stadtrundfahrt** Streifzug durch die Bielefelder Stadtgeschichte (Tourist-Information im Neuen Rathaus)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

19.00 **Jetzt wird getanzt – Komm doch!** Aufführung der Theaterballschule (Stadttheater)

### ■ DETMOLD:

20.00 **Kneipenquiz** (Kaiserkeller)

### ■ GÜTERSLOH:

18.00 **Milonga Tango Argentino** Tango-Tanzveranstaltung mit Livemusik (Stadthalle)

### ■ MINDEN:

8.00 **Flohmarkt** (Johanniskirchhof)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgetipps, Klubinfos und Partymusik

24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs

### ■ WDR 3

20.05 **WDR 3 Konzert live** 43. Moers Festival 2014

### ■ WDR 5

15.05 **Unterhaltung am Wochenende** Preisverleihung Salzburger Stier 2014. Europäischer Radiopreis für Kabarett an Tobias Mann, Thomas C. Breuer und Christof Spörk

20.05 **Bücher** Literaturmagazin

21.05 **Ohrcip** Peter Wawerzinek und sein neuer Roman „Schluckspecht“

### ■ HERTZ 87,9

20.00 **Löwenhertz** Reggae

# Sonntag, 8.6.

## Xavier Naidoo

Wer hätte ganz am Anfang, als **Xavier Naidoo** noch vom Rödelheim Hartreim Projekt supportet wurde, gedacht, dass aus ihm einmal einer der



bekanntesten Interpreten Deutschlands werden würde. Mit seinen Wurzeln im Soul hat er etwas geschafft, was viele Sänger nicht schaffen, eine halbwegs authentische deutschsprachige Soulmusik, die sich zwar häufig in christlicher Symbolik verirrt, aber dennoch zeigt, wie durchaus singbar die deutsche Sprache ist. Altes und Neues präsentiert er auf dem Hört, Hört Open Air.

■ **Hannover, Expo Plaza, 20.00 h**

## FRÉDÉRIC CHOPIN · *Ein Winter auf Mallorca* Freitag, 12.12.2014, 20 Uhr, Bielefeld Rudolf-Oetker-Halle

Auf die berühmte Mallorca-Reise von Frédéric Chopin, bei der viele seiner schönsten Kompositionen entstanden, wird das Publikum an diesem Abend mitgenommen.



Ein stimmungsvolles Konzertereignis, entlang am roten Faden der Lebens- und Landschaftsbeschreibungen der Insel im Winter 1838/39, einfühlsam niedergeschrieben von Chopins Lebensgefährtin und Schriftstellerin George Sand, erwartet den Besucher.

Ein geschwächter Gesundheitszustand veranlasste Chopin, George Sand und ihre Kinder zu einem Aufenthalt auf Mallorca, wo sie in dem Kloster zu Valldemossa Aufnahme fanden. Vielleicht nicht zuletzt die Melancholie des Ortes inspirierte ihn zu seinen berühmtesten Werken wie .z.B. Préludes op.28 mit der berühmten „Regentropfenprélude“, die Polonaisen op.40, die Mazurken op. 41 und das Scherzo No.3 op.39.

Den musikalischen Part übernimmt der russische Pianist und Chopin-Spezialist Vladimir Mogilevsky, die Erzählungen die bekannte Diseuse Stefania Adomeit. Dazu erscheinen die Orte und Landschaften, die als Inspiration zu den Werken dienten, auf einer Großleinwand. So entsteht ein poetischer, audiovisueller „Gesamtgenuss“.

Vladimir Mogilevsky ist Preisträger zahlreicher internationaler Festivals und Wettbewerbe, u. a. des internationalen Klavierwettbewerbs in Porto und des Liszt-Klavierfestivals. Seit 1993 ist er selbst eng mit dem Chopin-Museum auf Mallorca verbunden.

Tickets unter: Neue Westfälische Tel. 0521-555444 · Tourist-Info Tel. 0521-516 999 · an allen bek. VVK-Stellen · Online unter: bestgermantickets.de

## Konzerte

### ■ GELSENKIRCHEN:

12.00 **Rock Hard Festival** mit Megadeth, Monster Magnet, Tesla, Annihilator, Insomnium, Orphaned Land u.a. – www.rockhardfestival.de (Amphitheater)

### ■ GREVEN:

12.00 **GrevenGrass** mit Amy Gallatin & Stillwater, Sacred Sounds of Grass, Bill FASTER, De Stroatklinkers, Close to Home, The Country Pickers, Cardboard Fox, Dunderhead und Tara Linda – www.greven-grass.de (Emsstrand)

### ■ HAMM:

15.00 **Connemara Stone Company** Keltischer Folk-Rock (Kurpark-Pavillon)

### ■ HANNOVER:

20.00 **Xavier Naidoo** Hört, Hört Open Air (Expo Plaza)

### ■ MOERS:

15.00 **Moers Festival** mit Arto Lindsay & Paal Nilssen-Love, Julia Hülsmann, Jaki Liebezeit & Marcus Schmickler, The Gravity Band mit Fred Frith u.a. – www.moers-festival.de (Festivalhalle)

### ■ NÜRBURG:

13.00 **Rock am Ring** mit Metallica, Marteria, Avenged Sevenfold, Woodkid, Alter Bridge, In Extremo, Babyshambles, Left Boy, Milky Chance, Haim, Maximo Park u.a. – www.rock-am-ring.com (Nürburgring/Eifel)

### ■ SCHÖPPINGEN:

15.00 **Grolsch Blues Festival** mit Mountain Men, Lisa Doby & Band, Mason Rack Band, Mike Zito & the Wheel und Joe Louis Walker & Band – www.kulturring-schoeppingen.de (Vechtebad)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

17.00 -21.00 **Salsa Lounge** Tanzen in Verbindung mit afrokaribischer und europäischer Tanzstilen (Café Villa)

20.14 **aTRockX – The Dark Exit** Schwarze Musik mit Dietmar & Björn (Movie)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanz Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

23.00 **Nacharena Revival IV – Sommer Edition** Main: Party Sounds der letzten 20 Jahre mit DJ Tak & DJ Jaque, Club: Reggae & Dancehall mit

DJ Maks, Squal Unit, Selectah Iman & Mc Gee (Stereo)

23.00 **Nacharena Revival IV – Sommer Edition** (Elephant)

23.00 **Nacharena Revival IV – Sommer Edition** (Brennpunkt)

23.00 **Electronic Lounge meets Himmel und Erde** mit Marty Gotera, Thorsten D., Neitscho, Stockymann, JON, Tif. Heret (Forum)

23.00 **So much to give** (Café Europa)

### ■ HERFORD:

22.00 **KickX** (X)

### ■ MINDEN:

22.00 **Bässer feiern** (Musikbox)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone** von Simon Stephans und Mark Haddon (Stadttheater)

19.30 **Die Ratten** von Gerhart Hauptmann (TAMdrei)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
14.30 + 17.30 **Je t'aime** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

### ■ DETMOLD:

14.30 + 18.30 **Murikamification** (Innenstadt)

17.30 **Repitè Connigo** (Marktplatz)

21.30 **Lazurd** (Landesmuseum)

21.30 **Cooperatzia (Le chemin)** (Marktplatz)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.15 **Tatort** (Alfama, Niederwall 12)

### ■ GÜTERSLOH:

20.15 **Tatort Rudelgucken** (Die Weberei)

## Kunst

### ■ BIELEFELD:

17.00 **Haus Beutler** Öffentliche Führung durch die Ausstellung von Michael Beutler (Kunstverein)

### ■ HERFORD:

12.00 + 15.00 **Fragen wagen** Ausstellungsführung (Marta)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

14.00 + 17.00 **Ich und Du, Müllers Kuh** Gedicht-Theatershow ab 3 Jahren (Theater, Loft)

16.00 **Wie sich Hähnchen und Hühnchen die Körner teilten** Für Kinder ab 3 Jahren, Niekamp

Theater Company (kuks, Meisenstraße 65)

### ■ HAMM:

15.00 **Deine Freunde** (Maximilianpark, Aktionsmulde am See)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

10.00 **Pfingstgottesdienst** mit Pfarrer Volker Tosberg, Marcusgemeinde Hoberge-Uerentrup (Bauernhausmuseum)

11.00 **Leben und Arbeiten im Industriezeitalter** Historischer Stadtpaziergang (Historisches Museum)

11.00 - 17.00 **fair-trödeln** Indoor-Flohmarkt für soziale Zwecke (kuks, GAB-Gelände, Meisenstr. 65)

11.00 **Jetzt wird getanzt – Komm doch!** Aufführung der Theaterballettschule (Stadttheater)

18.00 - 23.30 **Nacht der offenen Kirchen** Ein Gang durch den Bielefelder Marienaltar in sechs Kapiteln mit begehbarer Ausstellung der Bilder des Marienaltars (Neustädter Marienkirche)

19.00 - 24.00 **Nacht der offenen Kirchen 500 Jahre Süsterkirche:** „Zur Freiheit berufen“ (Neustädter Marienkirche)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

15.00 **Stadtführung mit dem Geist Carl von Stiglitz** (Bülw-Brunnen im Sietpark)

### ■ GÜTERSLOH:

10.00-13.00 **Frühstück** (Die Weberei)

14.30-17.30 **Kaffee-klatzsch** (Die Weberei)

### ■ HAMM:

15.00 - 18.00 **Hüpfburgenfest** (Maximilianpark)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Was man mir über den Klavierspieler erzählt hat. Von Elizabeth Ellen. Gelesen von Annika Schilling

22.00 **Fiehe** Freestyle-Sendung mit Klaus Fiehe

### ■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Rein pflanzlich. Von Christopher Heimer und Annabell Kruck

20.05 **Streng öffentlich!** Vom Lagerfeuer ins Rampenlicht - und zurück. Fünfzig Jahre nach dem ersten Waldeck-Festival im Hunsrück

22.05 **Lebenszeichen** Die Magie der Dinge. Warum Stein, Buch und Smartphone zu intimen Begleitern werden

# AUSSTELLUNGEN

## BIELEFELD

### „HIC SUNT DRACONES“

Illustrationen von Mariusz Kuklik 3.5.-28.6. **Atelier D** Rohrteichstr. 30

### „INSOMNIA“

Malerei auf Papier von Axel Plöger 18.5.-1.6. **BBK-Atelier** Ravensberger Spinnerei (4. OG)

### „HAUS BEUTLER“

Michael Beutler Retrospektive 10.5.-27.7. **VOR ORT** Ein Kunstprojekt in Sennestadt 25.5.-19.10. **Bielefelder Kunstverein** im Waldhof, Welle 61

### „FRAUENRÄUME – DAS BEIWERK DER MODE UM 1900“

Sonderausstellung, bis 29.5. **Deutsches Fachermuseum** Am Bach 19

### PAPALAGI

800 Objektschalen u.a. Relikte 30.5.-15.6. **Galerie Artists Unlimited** August Bebel Str. 94

### DAZWISCHENFUNKEN

Malerei von Nicolai Huch 4.4.-31.5. **Galerie 61** Neustädter Str. 10

### „AUCH IN FARBE“

Theodor Rotermund 2.-31.5. **Galerie Kunst & Leben** Breite Str. 23

### „FRIEDE IST EIN SCHMETTERLING“

Gemeinschaftsausstellung deutscher und afghanischer Frauen 25.5.-21.9. **Haus der Stille** Am Zionswald 5

### SAMMLUNGEN NEU SICHTEN

Bielefelder Migrationsgeschichten bis 1.6. „**ICH INTEGRIERE MICH VON FRÜHMORGENS BIS SPÄTABENDS**“ Fotoporträts „vom Wegmüssen und Ankommen“ von Hermine Oberück 26.4.-17.8. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

### STADTGESICHTER

800 Jahre Bielefeld – 800 Porträts 22.2.-31.7. **Jugendgästehaus** Hermann Kleinewächter Str. 1

### SEESTÜCKE

Fotografien von Norbert Tölle 9.4.-20.6. **Kommunale Galerie** Kavalleriestr. 17

### DAS GLÜCK IN DER KUNST. EXPRESSIONISMUS UND ABSTRAKTION UM 1914

Sammlung Bunte 21.3.-3.8. **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

### WEISSE WÄSCHE – MYTHOS UND ALLTAG

16.3.-7.12. **Museum Wäschefabrik** Viktoriastr. 48a

### SCHAU MAL AN!

Entdeckungsreise hinter die Kulissen des Museums 25.5.-7.9. **namu** Kreuzstr. 20

### „MY INTRICATE HOUSE“

Bilder von Christopher King

Jameson 3.5.-28.6.

**Projektartgalerie** Bethelweg 29

### INTUITION DER MALEREI

Fred Thieler – Werke aus fünf Jahrzehnten, bis 28.6. **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

### VOR ORT

Kunstprojekt des Bielefelder Kunstvereins im öffentlichen Raum 25.5.-19.10. **Bi-Sennestadt** Infos: sennestadtverein.de

### ALLE SÜNG: BIELEFELD!

Unbekanntes und Vergessenes (bis 1800) 30.3.-12.7. **Stadtarchiv und Landesgeschichtliche Bibliothek** Neumarkt 1

### KUNST AM ZIF:

Skulpturen von Wolfgang Hahn 6.4.-11.7. **Zi.f.F.** Wellenberg 1

## DETMOLD

**LEBEN UND TOD IM ALTEN PERU** 12.4.-9.11. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

## DORTMUND

### WORLD OF MATTER

HMKV-Ausstellung über den Umgang mit globalen Ressourcen 1.3.-22.6.

### KÖRPERMAUMAU

Skulpturen von Winter/Hörbelt 5.4.-28.9. **Dortmunder U** Leonie Reygers-Terrasse

### „MUSIK DER FARBEN“

Christian Rohlfis 14.5.-1.8. **RWE Tower** Freistuhl 7

## GRONAU

### FROM GRACELAND TO

**GRONAU** Das Düsseldorfer Elvis Museum, verlängert bis 9.6. **100 JAHRE DEUTSCHER SCHLAGER** 16.5.-7.9. **Rock n Popmuseum** Udo Lindenberg Platz 1

## GÜTERSLOH

**WEGGEFÄHRTEN** Willi Robert Huth, Helmut Verch und Karl Schmidt-Rottluff 2.5.-30.6. **Galerie Siedenhans & Simon** Kökerstr. 13

### KATRIN PLAVCAK

Bilder, Zeichnung, Objekte 17.5.-6.7. **Kunstverein Kreis Gütersloh** Am Alten Kirchplatz 2

### „DER GROSSE KRIEG?“

Chateauroux und Gütersloh im Ersten Weltkrieg 8.4.-29.6. **Stadtmuseum** Kökerstr. 7-11a

## HANNOVER

### TOUR

Malerei von Michael Raedecker 9.3.-15.6. **VON ZWEI QUADRATEN** Installation für Kinder von El Lissitzky 15.4.-3.8. **Sprengel Museum** Kurt Schwitters Platz

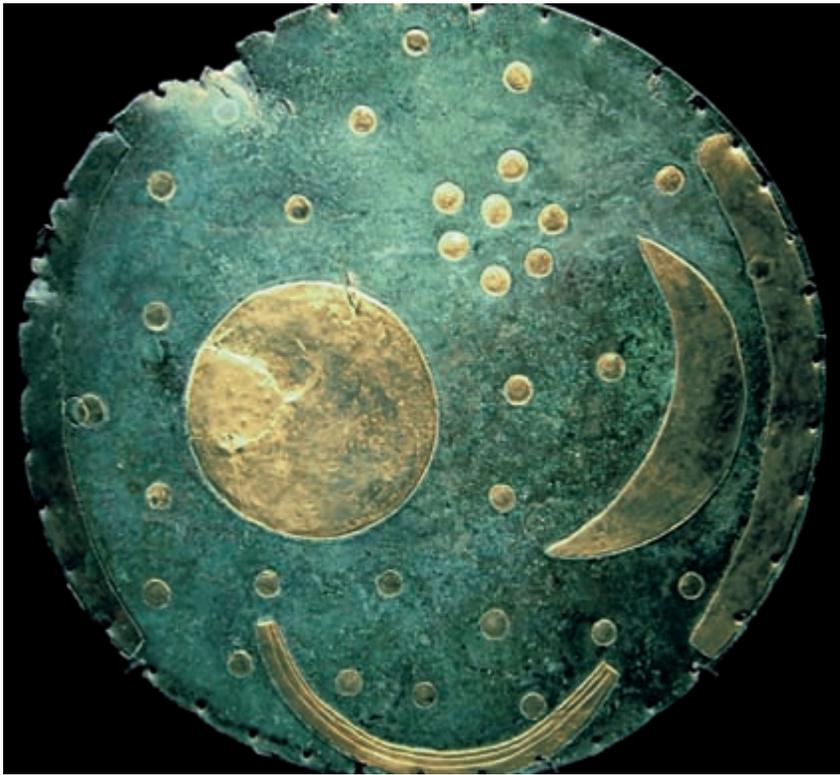
### LORIOT.SPÄTLESE

Unbekannte Schätze aus dem Nachlass 4.5.-17.8. **Wilhelm Busch Deutsches Museum für Karikatur & Zeichnung** Georgengarten 1



Wursthäuser von Michael Beutler

Normalerweise stellt Michael Beutler seine Arbeiten in großen Hallen aus, dafür sind sie oftmals konzipiert. Dass er nun in den eher überschaubaren Räumen des Kunstvereins aktiv geworden ist, hat ihn vor einige Schwierigkeiten gestellt, doch die hat er gut gemeistert. Mit einem Assistenten und zwei Kunststudenten aus Frankreich hat er seine raum-einnehmenden Installationen, Skulpturen und Zeichnungen innerhalb von drei Wochen den Ausstellungsmöglichkeiten des Kunstvereins angepasst. Und weil ihm das so gut gelungen ist, hat er den Rückblick auf seine bisherigen Arbeiten auch gleich **Haus Beutler** genannt. Und das passt sehr gut, denn mit den Wänden und den dadurch neu entstandenen Aufteilungen, die er in die Architektur eingearbeitet hat – Teile seiner früheren Installation **Wursthäuser** – verwandelt er die Räume in seine eigenen. Überhaupt begegnen einem in der Ausstellung immer wieder Teile aus älteren Arbeiten, das gehört zu Beutlers Konzept. So baut er auch die Maschinen, die er für die Fertigung seiner Installationen benötigt, aus Teilen, die früher vielleicht mal zu einem „Kunstwerk“ gehörten. Für ihn aber sind sie ebenso wichtig wie das letztendlich ausgestellte Werk, deshalb findet man sie gleichberechtigt in der Ausstellung. Genauso wichtig ist ihm das ergebnisoffene Arbeiten, in dem er Aufgaben an andere abgibt, damit sie den Prozess mitzubestimmen, so entstehen Zusammenarbeiten in einem Rahmen, den Beutler zuvor bestimmt. Besonders schön zu erkennen an einem Modell des Kunstvereins, das Beutler zu Beginn angefertigt hat. Darin versammelt erste Ideen und Skizzen zur Ausstellung, an denen man nachvollziehen kann, wie sich diese Ideensammlung vom Ergebnis unterscheidet. Am Ende werden die auf Zeit konzipierten Werke wieder abgebaut und für kommende Ausstellungen neu zusammengestellt, im Neuen gibt es also immer ganz greifbare Verweise auf das Zurückliegende, ein Aspekt, der diese Arbeiten so besonders macht und vollkommen im Gegensatz zum Kult um das „fertige“ Kunstwerk steht. (vom 10. Mai bis zum 27. Juli, Kunstverein Bielefeld)



Sonne, Mond und Boot - die Himmelscheibe von Nebra

Sie ist eine der bedeutendsten Entdeckungen des letzten Jahrhunderts : die Himmelscheibe von Nebra. Sie ist das älteste Dokument, das die Phänomene am Himmel darstellt: Sonne, Mond, Sterne. Und am Rand ein Boot. Die Scheibe bietet einen Einblick in das Wissen unserer Vorfahren von vor 3600 Jahren. Doch auch ihr Weg durch die Hände von Raubgräbern, Polizei und Landesdenkmalamt ist spannend. **Ein Himmel auf Erden - Das Geheimnis der Himmelscheibe von Nebra** bietet einen Einblick in die Geschichte dieser einmaligen Quelle und versucht, die Informationen, die sie mit sich bringt, zu entschlüsseln. (vom 10. April bis zum 19. Oktober, Mindener Museum)

## HERFORD

**PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL** zum 125. Geburtstag 5.4.-29.6.  
**Herforder Kunstverein im Daniel Pöppelmann Haus** Deichtorwall 2

## BOOSTER

KunstSoundMaschine 15.2.-1.6. **FRAGEN WAGEN** Zusammenstöße mit der Sammlung Marta 1.6.-10.8.  
**MARTA INTERMEZZO** Museum in Bewegung 8.-15.6. **Museum Marta** Goebenstr. 4-10

## LAGE

**UNTERWELTEN – DIE ANDERE SICHT DER DINGE** 6.4.-21.9. **Ziegelei Museum** Sprikernheide 77

## LIPPSTADT

**PRIMÄR FARBE** Becker, Blaha, Blindow u.a. 3.-28.5. **Kunst im Turm** Von Tresckow Str. 11

**JENSEITS DER LINIE** Bilder von Ulrich Erben 11.5.-29.6. **Kunstverein** Am Speelbrink 8

## LÜDINGHAUSEN

**MAN SIEHT SIE NICHT... X\_ORTE** Fotoausstellung 8.4.-24.8. **SOUNDSEEING V: „MUSIK-OBJEKT“** Erwin

Stache 25.5.-3.8. **BURG VISCHERING** Berenbrock 1

## MINDEN

**„EIN HIMMEL AUF ERDEN“** Das Geheimnis der Himmelscheibe von Nebra 10.4.-19.10. **Mindener Museum** Ritterstr. 23-33

## MÜNSTER

**DREIKLÄNGE – FARBE, FLÄCHE, LINIE** Setsuko Ikai und Wolfram Heistermann 8.4.-9.6. **Akademie Franz Hitze Haus** Kardinal von Galen Ring 50

**URSULA DURAU** „Zwischen alter und neuer Heimat“ und „Gemalte Blumen“ 21.3.-4.7. **Bennohaus** Foyer, Bennostr. 5

**SOUNDSEEING V: LEICHTE MUSE** Klangkunst von Hans W. Koch 2.5.-1.6. **cuba-cultur** Achtermannstr. 12

**MÜNSTER MODELL** 20.5.-6.7. **Dominikanerkirche** Salzstraße

**MARTEN SCHECH** 23.5.-22.6. **F.A.K.** Fresnostr. 8

**ANNIKA BURBANK** Bildhauerei und Installationen 17.5.-28.6. **FB69 GALERIE**

**KOLJA STEINRÖTTER** Prinzipalmarkt 32

**„FACE TIME“** Maxim Wakultschik **Galerie Michael Nolte** 16.5.-14.6. Spiekerhof 31

**„KRAFTFUTTER“** Pastelle und Ölbilder von Petra Moßhammer, ab 4.5. **Galerie Steinrötter** Rothenburg 16

**MENSCHENBILDER** Zinkant, Wecker und Laugesen 6.4.-29.6. **Galerie König** Kesslerweg 21

**ISLAND-FOTOAUSSTELLUNG 28.5.-8.6.** **Geomuseum** Pferdegasse 3

**LANDSCHAFTEN IM QUADRAT** Rainald Pape, bis 22.6. **Gut Havichhorst** Havichhorster Mühle 100

**IMMER WIEDER DAS GLEICHE TUN** Wiederholung in keramischen Objekten 11.5.-28.9. **Kunsthause Kannen** Alexianerweg 9

**GOYA** Dunkle Materie / **PICASSO** Mediterrane Gefühle 24.5.-17.8. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

**TRAUCO UND PINCOYA** Lisa Paweletz, ab 27.4. **La Constanera** Bergstr. 19-20

**EDUARD HORN** Druckgrafik 1.3.-1.6. **Lockvogel** Neubrückenstr. 53-54

**„DIE HÄLFTE DES HIMMELS – 99 FRAUEN UND DU“** Fotografien von Annette Schiffmann 13.-28.5. **LWL-Landeshaus** Freiherr vom Stein Platz 1

**SEX UND EVOLUTION**, bis 19.10. **LWL-Museum für Naturkunde** Sentruper Str. 285

**PRINTED UTOPIA** Editionen 1997-2014 von Emilia und Ilya Kabakov 18.5.-28.6. **mike karstens galerie** Hafengeweg 28

**IKEDA IWAO** Bambus und Lack 23.3.-27.6. **Museum für Lackkunst** Windthorstr. 26

**„FLAMINGO“** Gemälde, Zeichnungen, Installationen von Kunstakademie-Stud. Klasse Prof. Julia Schmidt, bis Okt. 2015 **NRW-Bank** Friedrichstraße/Warendorfer Straße

**CONTAINERHAUS 11032011 14:46:23** Treppenhauseinrichtung von Satomi Edo (nur von außen zu besichtigen) 7.2.-7.12. **Projekt Hafengeweg 22**

**ANNE HUSTER & PETRA WITTMUND** Skulpturen und Malerei 11.4.-1.6. **Raphaelsklinik** Loerstr. 23

**COCKTAILS BY MARY** Malerei von Mary Molchan 3.5.-13.7. **RudiFredLinkeGalerie** Mühlendamm 1-3, Wolbeck

**BILDER IM SCHLOSS: BARBARA FISTER** 11.4.-27.6. **Schloss Nordflügel** 2. und 3. OG

**BRUCHKANTE & PALAZZO FINALE** Gemeinschaftsausstellung 18.5.-29.6. **SO-66 Produzentengalerie** Soester Str. 66 + 68!

**„UNITS – DESIGN IM NETZ DER TEILE“** 15.3.-31.5. **Sparda-Bank** Königsstr. 51-53

**„ICH WERDE DEUTSCH“** Fotografien von Maziar Moradi 20.5.-13.7. **IRENE GRIEPENTROG-BRINKHAUS** Keramiken 10.5.-24.8. **WIE DAMALS AUF DEM SEND...** Die mechanischen Schießhallen Schönhagen und Genert 30.3.-31.8. **DAS GANZE LAND AUF EINEN BLICK** Frühe Karten des Bistums Münster 10.5.-7.9. **VOR 50 JAHREN: MÜNSTER 1964** bis 14.9. **Stadtmuseum** Salzstraße 28

**WAS SUMMT DENN DA?** Wespennester und Bienenschwärme. Plakatausstellung, bis 31.5. **Stadtwerke City-Shop** Salzstr. 21

**WIEDERHOLUNG** Gruppenausstellung zum Prinzip der Wiederholung 17.5.-27.7. **Westfälischer Kunstverein** Rothenburg 30

## OELDE

**„DER TANZ VOR DEM SHOGUN“** Schriften und Manga von Engelbert Kaempfer 22.5.-17.8. **„GRATWANDERUNG“** Druckgrafik zur Literatur von Alexandra Frohloff 22.5.-6.7. **Museum für Westfälische Literatur** Kulturgut Haus Nottbeck, Landrat Prededick Allee 1

## OSNABRÜCK

**KEIN ENTKOMMEN** Bilder aus einer Graphic Novel von Peter Eickmeyer 27.4.-30.7. **Erich Maria Remarque Friedenszentrum** Markt 6

**DIKTATUR UND DEMOKRATIE IM ZEITALTER DER EXTREME** 25.4.-30.5. **Gewerkschaftshaus** August Bebel Platz 1

## WELTSPIELZEUG

Spielzeug-Kreationen von Kindern aus Asien, Afrika und Lateinamerika – **„SCHENKEN 2.0 – DIE DINGE IM FLUSS HALTEN“** Schenk-Ideen aus Deutschland und Polen 16.3.-3.8. **Museum am Schölerberg** Klaus Strick Weg 10

## PADERBORN

**FASHION TALKS** Mode + Kommunikation, bis 15.6. **Heinz Nixdorf MuseumsForum** Fürstenallee 7

## „TATORT PADERBORN“

Kunstprojekt zum Phänomen Fußgängerzone 29.5.-7.9. **Innenstadt** Infos: tatort-paderborn.com

## DER BERLINER SKULPTURENFUND

**„ENTARTETE KUNST“ IM BOMBENSCHUTT** 4.4.-15.6. **Museum in der Kaiserpfalz** Am Ikenberg

## PETERSHAGEN

**GLASHÜTTEN AUF MURANO** Einblicke in eine verborgene Welt 13.4.-12.10. **Glashütte Gernheim** Gernheim 12

## RHEINE

**DAS ERBE DER MORRIEN** Einblicke in der Leben einer westfälischen Adelsfamilie, bis 02.11. **Falkenhof-Museum** Tiefe Str. 22

**LEBENSINIEN** Johanna Ems 27.4.-1.6. **BENTLAGER SONNENALLEE** Holzschnitte von Katsutoshi Yuasa im Spannungsfeld von japanischer Tradition und digitaler Zukunft 25.5.-6.7. **Museum Kloster Bentlage** Bentlager Weg 130

PR: NEUERÖFFNUNGEN

## Marktführer für Hobby- und Künstlerbedarf

Große Neueröffnung am 30.5.2014

Nachvollziehbar geordnet nach unterschiedlichsten Produktbereichen findet der ideale Kunde im neuen Ladengeschäft in der Altstadt von nun an



**idee.**  
der creativmarkt

alles, was das Herz des Bastlers höher schlagen lässt. Auf ca. 750 qm Ladenfläche präsentiert idee. seiner Kundschaft im neuen Ladendesign hochwertige Künstlerartikel, farbenfrohen Bastelbedarf, ausgesuchte Papeterie

und modischen Schmuck. Viele Präsentations- und Ausstellungsflächen zeigen neue Trends und innovative Ideen aus der schier grenzenlosen Bastelwelt.

Das Filialteam bleibt weiterhin vollständig mit 13 Fach- und Aushilfskräften bestehen, die der Kundschaft von Montag bis Freitag, jeweils von 10 bis 19 Uhr und Samstags von 10 bis 18 Uhr, mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Der Besuch des idee. Creativmarktes lohnt sich. Am Freitag und Samstag, den 30. und 31.05.2014 stehen tolle Eröffnungsangebote und ein Glücksrad auf dem Programm. Drehen Sie sich Ihren Rabatt mit bis zu 20% Nachlass!

[idee.creativmarkt](http://idee.creativmarkt.com), [Niedernstraße 5-7](http://Niedernstraße 5-7), [www.ideo-shop.com](http://www.ideo-shop.com)

## Hermanns Küche tischt auf

*Haus Neuland bietet Gastronomie für Ausflügler und Wanderer*

Seit Februar ist die Palette der gastronomischen Angebote im Teutoburger Wald um eine Variante reicher. Das Seminar- und Tagungszentrum Haus Neuland in Bielefeld-Sennestadt offeriert einen täglich wechselnden Mittagstisch sowie Kaffee und Kuchen nicht ausschließlich für Seminarteilnehmer, sondern auch für Ausflugsgäste.

Der Hermannsweg ist nah, da bietet sich ein Abstecher an. Mittagstisch von 12-14 Uhr und Bier- und Kaffeegarten von 11-17 Uhr. Viel Gemüse, Fisch und gutes Fleisch. Mit internationalen Komponenten verfeinert, bekommen



Das Team von Hermanns Küche hat Spaß beim Kochen, und das schmeckt man

westfälische Spezialitäten eine völlig neue Note. So schmeckt eine schlichte Kartoffelsuppe mit Curry vielleicht ungewohnt – aber echt gut. Ausprobieren lohnt sich.

Vorbestellung unter der Tel: 05205 9126-0, Wochenangebot und weitere Infos unter [www.hermanns-kueche.de](http://www.hermanns-kueche.de)



**Neueröffnung nach Umzug**  
ab dem 30.05. in der Niedernstraße

**20.000 Künstler-, Bastel- und Handarbeitsartikel auf 750 m<sup>2</sup>**

idee. Creativmarkt  
Niedernstraße 5-7  
33602 Bielefeld  
t 0521 . 6 66 43  
Mo - Fr 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa 10.00 - 18.00 Uhr  
[www.ideo-shop.com](http://www.ideo-shop.com)

**idee.**  
der creativmarkt

arbeits@ultimo-bielefeld.de oder per Post an Ultimo-Vorlag, Dorfstraße 237, 33649 Bielefeld'." data-bbox="502 497 936 924"/>

Wir könnten ein bisschen Hilfe gebrauchen

Ultimo sucht Anzeigenverkäuferin auf Provisionsbasis in Voll- oder Teilzeit. Gute Verdienstmöglichkeiten. Voraussetzungen: Orts- und Szenekennntnisse. Spaß am Kontakt mit Kunden. Bewerbungen per mail an [arbeits@ultimo-bielefeld.de](mailto:arbeits@ultimo-bielefeld.de) oder per Post an Ultimo-Vorlag, Dorfstraße 237, 33649 Bielefeld

# 19. Internationale [www.wildcat.de](http://www.wildcat.de) **TATTOO** & PIERCING CONVENTION

WORLD'S GREATEST  
**SHOW**

**Ami James**



of **MIAMI INK** and  
**NEW YORK INK**  
Darren Brass & Friends

**500**  
**TÄTOWIERER**

**Wildcat**

**H<sub>2</sub>Ocean**  
First in First Aid  
ProTeam

**CHEYENNE**  
PROFESSIONAL TATTOO EQUIPMENT  
PROTEAM



Westfalenhallen  
Dortmund

[www.tattoo-show.de](http://www.tattoo-show.de)



**Dortmunder Westfalenhallen**

**13.06. - 15.06.2014**

Freitag 14.00 bis 23.00 Uhr • Samstag 11.00 bis 23.00

Sonntag 11.00 bis 21.00 Uhr • Kartenvorverkauf: +49 231/ 12 04-666

**TATTOO** life  
PRODUCTION

**Tätowier**  
Magazin

**H<sub>2</sub>Ocean**  
The First in First Aid

**TattooStudio**  
Tattoo  
Spirit

**KINKY ROCKER**



**EMP**

**Tattoo Scout**

**Piercing**

[www.kim-showservice.de](http://www.kim-showservice.de)

**Relentless**  
ENERGY DRINK