

ulima

zwei wochen bielefeld
programm vom 11. bis 24.6. | nr. 13/12

**MAXIMO
PARK**

FILME:
17 MÄDCHEN
DEIN WEG
AMADOR
EIN JAHR
VOGELFREI!

DIE KLEINE KRIMIRUNDSCHAU
ALTE SCHÄTZCHEN: DIE SCALA

SERENGETI FESTIVAL

FR 20 SA 21 SO 22 JULI 2012

SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK AM SAFARIPARK

MAXIMO PARK - DEICHKIND - KRAFTKLUB - GENTLEMAN

HEAVEN SHALL BURN - H-BLOCKX - JENNIFER ROSTOCK - DENDEMANN
ZSK - SKINDRED - IGNITE - ANTI-FLAG - CALLEJON - DOG EAT DOG - AGAINST ME!
EMIL BULLS - NEAERA - EYEHATEGOD - EGOTRONIC - DEEZ NUTS - YOUNG REBEL SET
& VIELE WEITERE TOPACTS!

WWW.SERENGETI-FESTIVAL.DE

Was bist du klein geworden!

Der Tarif, der von
alleine kleiner wird.



Ab
32,90 €*
sinkend!

BITel Treuetarif

Telefon und DSL einfach und schnell

*Der „BITel Treuetarif“ ab mtl. 32,90 € beinhaltet drei automatische Rabattstufen nach 2, 4, und 6 Jahren | Bei ununterbrochener Vertragslaufzeit in diesem Tarif | Keine Anrechnung der Vertragslaufzeiten aus anderen BITel-Tarifen | Als Analog- oder ISDN-Mehrgeräteanschluss inkl. Flatrate ins deutsche Festnetz (ausgenommen: Sonderrufnummern/Mehrwertdienste) und DSL-Flatrate mit bis zu 16 MBit/s | DSL-Modem/ Splitter kostenlos bei Selbstmontage | Online-Rechnung | Mindestvertragslaufzeit 24 Monate | kein Call-by-Call/ Preselection | Einmaliger Anschlusspreis 39,90 € | Alle Preise inkl. 19% MwSt.

Technik und Service – verlässlich vor Ort
Infos unter 05 21 | 51 51 55 · www.bitel.de

BITel

INHALT

Entspannte Sieger: Jack Black
und Steve Martin in
»Ein Jahr vogelfrei!«
auf Seite 11



MIX

Fest aufm Sigg; Fest in Bethel;
Lemgoer Sommertreff; Harms
Helden; Kuchenbacken im Verve;
Kamp: The Party is over;
Tattoo-Messe; Sacha
Brohms Leise Töne **4**

KINO-GESCHICHTEN

Schätzchen von gestern:
Bielefeld hat wieder eine »Scala« **8**

FILME

Amador und Marcelas Rosen **10**
Ein Jahr vogelfrei! **11**
Kochen ist Chefsache **11**
West is West **12**
Wolfsbrüder **12**

Die Trauzeugen **12**
17 Mädchen **13**
Das ganze Programm **13**
Dein Weg **14**

DVD

Hotel Lux; Habemus Papam; Inside
the Darkness; William S. Burroughs;
TV-Serien: Continuum **16**

TONTRÄGER

The Soundtrack of our Lives;
H-Blockx; The Hives; Pop etc.;
The Cult; Pennywise; Wallace
Vanborn; King Creosote & John

Hopkins; Paul Buchanan; Mary
Chapin-Carpenter **17**

SERENGETI FESTIVAL

Interview mit Maximo Park;
alle Bands im Überblick **20**

COMICS

Luc Orient Gesamtausgabe (5);
Nico – Atomium Express;
The Unwritten (3);
Der Killer (10) **22**

BÜCHER

Die Kleine Krimirundschau:

Geschmacksverbrechen **23**

TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen **25**
Setzers Abende **26**
Impressum **28**

PROGRAMMKALENDER

Zwei Wochen Termine
vom 11. bis 24. Juni **29**
Nachtleben **30**
Ausstellungsübersicht **43**

EM 2012

Wo guckst du? – Public Viewing in
der Region **44**

Warum nur eine Richtung, wenn Sie
JEDEN WEG
gehen können.

Erleben Sie die Vielfalt von FERCHAU und machen Sie Ihre Begeisterung für Technik zum Beruf.
Bewerben Sie sich direkt unter der Kennziffer 2012-011-4800 bei Frau Julia Römermann.
Wir entwickeln Sie weiter.

FERCHAU Engineering GmbH
Niederlassung Bielefeld
Herforder Straße 195 33609 Bielefeld
Fon +49 521 915100-0 Fax +49 521 915100-10
bielefeld@ferchau.de www.ferchau.de



F FERCHAU
ENGINEERING


 www.tsve.de
Neue Angebote:
YOGA
 Montag
 20.00-21.30 Uhr
 TSVE-Sporthalle
 Am Niedermühlenhof 3
 Treffpunkt
 für Sport und Fitness
 Mehr Infos:
 05 21- 32 94 83 04



ARTISTS UNLIMITED
BENEFIT PARTY

 Am 23. JUNI 2012
 LIVE AB 20 UHR
 **ROGER ROGER**
 (Bielefeld)
 GIANT FOX + WILLIAM HONDA
 (KASSEL)
JAAKKO ELMO KALEVI
 (HELSINKI)
 + tolles DJ-Programm
 Happy Hour
 20-22 UHR
AUGUST-BEBEL-STRAßE 94
HINTERHOF
 33602 Bielefeld
 www.artistsunlimited.de



Spielen sowohl beim Sigg-Fest auf wie für die
 Neue Schmiede: „Unknown SKArtist“

FESTE (SAMSTAG)

Feiern in Bethel

Ganz Bethel feiert am 23.6. umsonst und draußen. Und vermutlich kommen auch aus den umliegenden Gegenden ganze Völkerscharen zum Straßenfest an der Neuen Schmiede. Schließlich gibt es da auf zwei Open Air Bühnen abwechselnd allerlei Live-Musik (Speedos, Pronto Mulino, Unknown SKArtist), verschiedene Tanz und Theater-Vorführungen und mindestens eine Modenschau. Dazu Mitmachaktionen, Rundfahrten mit Trikes, ein Kinderprogramm, eine Tombola, einen Flohmarkt und alles von Bratwurst bis Brause. Und am Abend geht die Party erst richtig los. Dann spielen die Dire Strats zum Tanz. Wie die klingen, kann man sich denken. Mit ihrer Performance gewannen sie den Titel „beste Band“ des bundesweiten Tribute Band Contests 2011

Neue Schmiede, ganztags,
 Party ab 19:30 h

FESTE (SONNTAG)

Musik aufm Sigg

Am Sonntag, den 24.06.2012 wird auf dem Siegfriedplatz gefeiert. Die Bürgerinitiative Bürgerwache e.V. veranstaltet wieder das traditionelle Stadtteilst. Um 15 Uhr geht es los mit dem bunten Trödelmarkt. Kinder kommen bei den vielfältigen Aktionen am Spielmobil des Vereins »Spielen mit Kindern e.V.« auf ihre Kosten. Auf dem Platz stellen sich viele ehrenamtliche Gruppen vor, die sich in der »Bürgerwache« treffen. Einige von ihnen mit einem le-

mix

LEMGO

Street Dance & Urban Fondue

Am 3.7. startet das Programm des Lemgoer Sommertreff. Auf der Bühne am Marktplatz unterhalten bis zum 20.7. Tanzgruppen, Puppenspieler, Blasorchester und Spaßmacher das Publikum. Und alle machen ganz etwas anderes, als man sich unter ihren Berufsbezeichnungen vorstellt.

Zum Auftakt etwa kommen die jugendlichen Mitglieder der **Danceholic Project Crew** aus Kolumbien, die Break- und Street-Dance, Capoeira, Parkour und Theater mit den



Danceholic Project Crew

Themen ihres normalen Lebens zusammenführen. Sie stammen aus „Cazucas“, einem ärmlichen Barrio am Rande von Bogotá. Ihr Alltag ist

HARMS HEIDEN





Blassportgruppe Südwest

geprägt von Gewalt, der Bedrohung durch paramilitärische Banden, Flucht und Armut. Mit ihrer kulturellen Arbeit schaffen sie sich selbst neue Perspektiven.

Am 6.7. tritt die **Blassportgruppe Südwest** auf und spielt von Jimi Hendrix bis Johannes Brahms ihre ganz besondere Mischung aus Blechblasmusik und Heavy Metal.

Am 10.7. zeigt **Günter Fortmeier** das beste aus 25 Jahren Handtheater. Das ist eine Art Kasperlspiel nur mit den Händen, extrem minimalistisch und bundesweit einzigartig.

Und am 17.7. kommt mit **This Maag** ein Integrationsbeauftragter aus der Schweiz, der mit seinem Programm „Fondue für alle“ das Publikum kabarettistisch durch die Fettöpfchen und Käsepfännchen der Völkerverständigung zieht.

Das ganze Programm steht demnächst unter www.sommertreff-lemgo.de.

PIECE OF CAKE

Aus Liebe zum Kuchen

Es begann alles mit einer Wette zwischen West und Ost. Der ewige Konflikt. Es handelte sich um zwei Studenten, der eine Wessi und der andere Ossi, die beide überzeugt waren, jeweils den besseren LPG-Kuchen (vulgo „landwirtschaftliche Produktionsgenossenschaftskuchen“) backen zu können. Dieses „ultimative Battle“, wie es im Nachhinein von Sebastian Sattler, dem selbsternannten President of Cake-lovers United, betitelt wird, wurde allerdings nie ausgetragen.

Dafür wurde jedoch die Idee zu „Bielefeld ißt schön“ geboren. Dieses Jahr findet der Wettbewerb bereits zum zweiten Mal und diesmal unter dem Titel „The 2nd Competition for the Sake of Cake“ statt.

Das Event ist im Verve und jeder, vom Backlaien bin hin zum Tortenprofi, kann teilnehmen. Die einzige Bedingung ist, dass der Kuchen oder die Torte selbst gemacht sein müssen. Gleich in mehreren Kategorien können Preise abgesahnt werden: bester Titel, bester Geschmack, bestes Aussehen, beste Haptik und bester Geruch.

Für jeden mitgebrachten Kuchen winkt ein Freigetränk. Neben Ruhm und Ehre locken außerdem noch allerlei Preise vor allem in Form von den unterschiedlichsten Gutscheinen. Bis zum 09.07. kann man sich via E-Mail bei cakeloversunited@googlemail.com anmelden.



Wem das Backen weniger, das Essen dieser Leckereien aber dafür umso mehr liegt, der kann auch auf andere Art und Weise mitmachen, nämlich als Jurymitglied. Neben den bereits sechs gesetzten Juroren, bestehend aus dem Präsidenten der Cake-lovers United und fünf Involvierten, sind fünf weitere Jurorenplätze zu vergeben. Alles, was getan werden muss, ist, seine Liebe zum Kuchen zu bekennen. Die Form der Bewerbung ist egal. Hauptsache ist, sie kommt bis zum 05.7. ebenfalls bei der oben genannten E-Mail-Adresse an. Die Menge an Kuchen, die an diesem Event verzehrt wird, sollte aber nicht unterschätzt werden. „Nach dem Wettbewerb konnten wir den ganzen Folgetag lang keinen Kuchen mehr sehen“, schmunzelt Sebastian Satt-

ler. Auch diejenigen, die sich weder das eine noch das andere vorstellen können, werden auf ihre Kosten kommen, gegen eine Spende können Kuchen und Torten verkostet werden.

Außerdem schmückt ein kunterbuntes Rahmenprogramm den Abend. Zum Beispiel wird der 1Live-Moderator und DJ-Urgestein Klaus Fiehe mit dabei sein. Wenn er auflegt, können die angefütterten Kalorien direkt wieder abgetanzt werden. Ein Live-Act wird derzeit organisiert und es gibt einen Cake-Speed-Eating-Contest. Am 14.07. findet übrigens nicht nur der Kuchen-Wettbewerb statt, sondern auch der Geburtstag des Verve. Wenn das nicht mal ein Anlass ist, den perfekten Geburtstagskuchen zu backen! *Maren Berthold*

Noch ein guter Grund für einen mobilen Mac.

Vom 12.05. bis 30.06.12 mit 0% Finanzierung über 24 Monate Laufzeit*

Kauf bis zum 30.06.2012 einen Mac und du bekommst einen Geschenkgutschein für Apple Zubehör im Wert von 100 €.*



Das MacBook Air kommt mit den neuesten Intel Core Prozessoren, 100 % Flash-Speicher, iCloud und OS X Lion, dem fortschrittlichsten Computer-Betriebssystem der Welt. All das in einem dünnen, leichten und robusten Unibody-Gehäuse.

*Die Angebotsbestimmungen und weitere Informationen erhalten Sie in unserem Store oder auf www.brandstore-bielefeld.de.

Komm zum **BRAND.STORE**.
Die Apple Experten in deiner Nähe.

www.brandstore-bielefeld.de | Telefon 0521 966500 | E-Mail info@brandstore-bielefeld.de | Herforder Straße 22, 33602 Bielefeld

BRAND.STORE





PARTYSTIMMUNG IM KAMP

THE PARTY IS OVER

Das »Kulturkombinat Kamp e.V.« macht zum 30. Juni dicht. Und donnert zum Abschied eine Presseerklärung unters Volk, die wir nachfolgend ungekürzt & unkommentiert abdrucken:

Wenn wir tanzen sind wir für dreieinhalb Minuten bessere Menschen. Für ganz unbedeutende wenige Augenblicke werden wir erhöht, werden wir veredelt und vergessen all das Destruktive um uns. Der komplette Real Shit kann uns von hinten sehen. Das wird immer so bleiben. Bis ans Ende aller Zeiten wird es den Menschen so ergehen.

DER BUHMANN VERLÄSST DAS HAUS!

Unsere Zeit im Kamp jedoch ist vorbei. Das ist eine verdammte Schande. Es ist eine Schande weil es einer Meute aus vereinzelt Nachbarn, einer zum großen Teil ignoranten und bemerkenswert provinziellen Kommunalpolitik, und einem versteinerten Jugendverband (Falken) gelungen ist, dieser Church of Noise, dem Kamp, diesem legendären Schlachtschiff der Popkultur, für Jugendliche und junge Erwachsene praktisch im Handstreich den Garaus zu machen. Unser Publikum ist zu laut sagt man uns! Unser Publikum ist zu dreckig wirft man uns vor! Aha! What the Fuck? Es ist das Privileg einer Jugend laut und rebellisch, kreativ und dreckig zu sein.



A FISTFUL OF LOVE 12 JAHRE KULTURKOMBINAT KAMP E.V.

Broken Hearts for you and me THE FINAL CALL – LETZTE KAMP VERANSTALTUNG am 30.06.2012 Einlass Indoors: 22:00 Uhr / Einlass Outdoors / Kundgebung: 16:00 Uhr

SAAL (ELEKTRONISCH)

KOTELETT & ZADAK (Bar25/ Rotary Cocktail) /?3 (Club AJZ!) / Jochen Günther (House of Good) /Matthew Adams

KELLER (SOUL / FUNK / HIP HOP)

DJ SOULRABBI (Rabbi Rec. / Aachen) / Mr Beanpole (Madwax) / Dj Vinylholik / Dj Timber

CAFÉ (SWING / BLUES / ROCK & POP / BALKAN)

Victor Worms / Popsecret / Hertz 87,9 Dj Team /

OUTDOOR (AB 16 UHR) / LUFT & LIEBE MIT

Kotelett & Zadak (Bar25/ Rotary Cocktail) / Leises Rauschen / V.E.B.

AUSSERDEM:

Absinth Bar / Große Tombola: ersteigere dir ein Stück KAMP!

DRÜBEN AUF DEM HÜGEL MÖCHT ICH SEIN!

Wie auch immer; Hunderttausende haben in den letzten 12 Jahren im Kamp auf unseren Veranstaltungen gefeiert, sind kreativ geworden, haben sich geküsst, gebangt, haben geschwitzt, sind gemeinsam nach Hause gegangen, haben Kooperationen ausgebrütet, aber vor allem haben sie getanzt und gelacht! Das soll auch weiter so bleiben, nur an anderer Stelle!

BROKEN HEARTS FOR YOU AND ME!

Wir verlassen also dieses Haus. Dieses traditionelle Haus in dem so viele in Bielefeld erwachsen geworden sind, und so viele Menschen zueinander gefunden haben. In dem wir jede Ecke und jede Schraube und jedes Rohr kennen. Unser Haus, und Euer Haus. Aber wir lassen die Szene nicht im Stich und werden uns weiter den Hintern aufreißen und an diversen möglichen und unmöglichen Orten in Bielefeld veranstalten. Außerdem verlangen wir weiterhin neue Räumlichkeiten für unsere Arbeit, und arbeiten auch an diesem Thema unermüdlich weiter. Dazu brauchen wir eure Hilfe. Also kommt an diesem Abend zahlreich, amüsiert euch und gebt euer letztes Geld heraus. Es ist dennoch auch eine Befreiung. Seitdem das Haus aus der städtischen Trägerschaft in die Hände einer sozialdemokratischen Jugendorganisation gegeben wurde, mussten wir kontinuierlich mit ansehen, wie das älteste Jugendzentrum Deutschlands im Strudel von nicht getätigten Investitionen, politischem Klüngel, inhaltlicher Orientierungslosigkeit, Inkompetenz und Missgunst buchstäblich zerfiel wie ein failed State. Das JZ Kamp verwandelte sich aus einem blühenden Jugendzentrum, in der Kultur und offene Kinder und Jugendarbeit Hand in Hand gingen, in ein kleines Stück umkämpftes Afghanistan. Besetzt, zerfallen, geschunden, ohne jeglichen inneren Halt. Alle unsere Befürchtungen um dieses Haus haben sich bewahrheitet. Das mitansehen zu müssen brach uns das Herz. Mit einem dem Anlass entsprechend exzessiven Tanzabend, mit vielen alten und neuen Freunden, wollen wir einen Kickstart hinlegen der sich zeigen lassen kann. Bis die Morgensonne aufgeht. Es ist Zeit fürs Kulturkombinat erwachsen zu werden. Es ist Zeit noch durchgeknallter zu werden. Heute ist die Zeit all den Shit zu vergessen und zu tanzen bis die Füße bluten.

TATTOO-MESSE

Körperkunst

Viele Urvölker gingen davon aus, dass der Körper ein unfertiger Rohstoff ist, der durch künstlerische Bearbeitung veredelt werden muss. Seitdem wird bearbeitet, was die Haut aushält. Keine Frage: Tattoo und Piercing sind längst Mainstream, während die Hardcorezene nach immer krasserem Kicks sucht. Vom 15. bis 17. Juni ist in der Dortmunder Westfalenhalle Werkschau: Wo steht die Körperkunst 2012? Was geht? Das Brummen und Surren beim Betreten der Halle ist kein Insekten-schwarm, sondern eine Vielzahl von Tätowierernadeln in Aktion. Hier wird gestochen, gezeigt, an Piercings geschraubt und gedengelt. Der Trend geht in dieser Saison von klassischen Old-school-Motiven zu fotorealistischen Darstellungen, die technisch vor einigen Jahren noch undenkbar waren. Promotet wird das Event von Promis wie Rapper Lonyen, Frühstückfernsehen-Tätowier-Experte Daniel Krause, die Darsteller der US-Serie Miami Ink, Handball-Legende Stefan Kretschmar sowie diverse Dschungelcamp-Insassen. Und natürlich die Stars unter den Handwerksmeistern. Das Zahlenwerk: 25.000 Besucher, 5.000 qm, 1.000 Aussteller, davon 300 Tätowierer. Tagestickets kosten 15 Euro; die Veranstaltung ist jugendfrei.



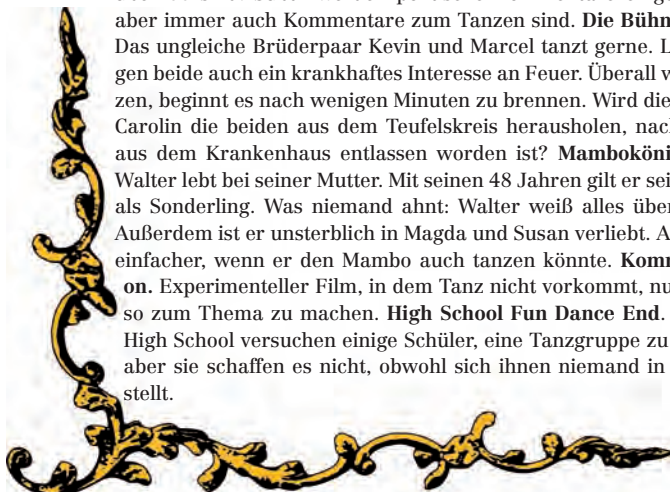
Öffnungszeiten und Infos auf www.tattoo-show.de.

Leise Töne

von Sacha Brohm

heute: Tanzfilme, die wahrscheinlich nicht mal Frauen gefallen

Tanz?! Ein ungarischer Film über eine Streetdance-Tanzgruppe, in der es immer wieder zu Streitereien kommt, weil die Tänzer und Tänzerinnen alle über 80 sind. Subtil werden politische Kommentare eingefügt, die aber immer auch Kommentare zum Tanzen sind. **Die Bühne brennt.** Das ungleiche Brüderpaar Kevin und Marcel tanzt gerne. Leider zeigen beide auch ein krankhaftes Interesse an Feuer. Überall wo sie tanzen, beginnt es nach wenigen Minuten zu brennen. Wird die hübsche Carolin die beiden aus dem Teufelskreis herausholen, nachdem sie aus dem Krankenhaus entlassen worden ist? **Mambokönig Walter.** Walter lebt bei seiner Mutter. Mit seinen 48 Jahren gilt er seit kurzem als Sonderling. Was niemand ahnt: Walter weiß alles über Mambo. Außerdem ist er unsterblich in Magda und Susan verliebt. Alles wäre einfacher, wenn er den Mambo auch tanzen könnte. **Kommunikation.** Experimenteller Film, in dem Tanz nicht vorkommt, nur um ihn so zum Thema zu machen. **High School Fun Dance End.** An einer High School versuchen einige Schüler, eine Tanzgruppe zu gründen, aber sie schaffen es nicht, obwohl sich ihnen niemand in den Weg stellt.



Copylight Büro und Kopie



Wir machen
das schon ... !

Stapenhorststraße 12
33615 Bielefeld
Tel.: 05 21-12 37 14
Fax: 05 21-12 40 70
info@copylight-bielefeld.de

Werther Straße 266
33619 Bielefeld
Tel.: 05 21-13 64 825
info2@copylight-bielefeld.de
www.copylight-bielefeld.de

amara

SCHULEN FÜR NATURHEILKUNDE
UND HEILPRAXIS GMBH

Ausbildung zum/zur HeilpraktikerIn
(Einstieg jederzeit möglich)

**NEU: HeilpraktikerIn - Physiotherapie und
HeilpraktikerIn - Psychotherapie**

(auch als Kompaktkurs am Wochenende)

Förderung durch die Bundesagentur für Arbeit möglich!

Fachausbildungen:

Homöopathie ab 01.09.12

Systemische Beratung ab 22.09.12

Wirbelsäulenthherapie nach Dom Breuss ab 02.11.12

Wir akzeptieren die Krankenkassenzugangsnummern

Info: amara Schule Bielefeld · Bahnhofstr. 48 · 33602 Bielefeld
Tel. 0521 67379 · bielefeld@amara.de · www.amara.de

www.fernlehrakademie.de



Twittern auf westfälisch!



Herrliches Herforder.



Demnächst in der Scala: „That Touch of Mink“ (Ein Hauch von Nerz) mit Doris Day und Cary Grant

TREPPE ZUR GESCHICHTE

Die Scala mit C ist meilenweit davon entfernt, liegt tief im Süden und eine Treppe unter dem Niveau der Laufkundschaft an der Treppenstraße in Brackwede. Und ganz neu ist sie auch nicht mehr. Frank Becker, bundesweit bekannter Sammler von Filmschätzen und ostwestfalenweit aktiver Betreiber kleiner kommunaler Kinos als Gast in anderleuts Räumen (*Melodie* in Brackwede, *Rhythmus* in Schloß Holte, *Odins* in Bad Lippspringe) eröffnete im Juni 2011 das erste eigene Kino im eigens neu eingerichteten Saal. Dass er es Scala (ital. = Treppe) taufte, war eher ein Zufall, weil er eine schöne, passende Leuchtreklame auf einem Filmflohmarkt erworben hatte.

Dass es überhaupt zu der Neugründung kam, lag mit daran, dass seine Sammlung mit über 10.000 Spielfilmen und sonstigem Material kurz davor auch noch eine ganze Kinoeinrichtung aus der Fachhochschule übernommen hatte. Die stand dort seit den 70ern weitgehend unbelegt herum. Die Ausbildung setzte lieber auf Video, dann auf digitale Bildverarbeitung, der Archivar restaurierte die Geräte und entwickelte Ideen darum herum. Zusammen mit dem Vermieter seiner Archivräume beschloss Frank Becker dann, in den Räumen einer ehemaligen Video-

SCHÄTZCHEN VON GESTERN

Bielefeld hat wieder eine Scala, ein kombiniertes Kino mit Theater

Manchmal kommt es auf einen Buchstaben an, in diesem Fall auf das C. Eine *Skala* mit K nämlich hatte die Stadt

jahrzehntlang mitten im Herzen, und am Jahnplatz zeugen noch immer verwaiste Schaukästen und ein verschmutztes Türschild des *Ska-*

la Variété davon, wie der Strukturwandel vom Kino zum Multiplex zur Jahrtausendwende Phantasien freisetzte und Ruinen erzeugte.



CAFÉ · BISTRO · RESTAURANT

PAPPELKRUG



Unter neuer Leitung: Das Erlebnis-Café für Alle - direkt an der Uni

Montag: Pizzatag - jede Pizza 4,90 €
 Dienstag: Pastatag - jedes Pastagericht 4,90 €

Billard, Kicker, Dart und
mehr zu fairen Preisen

Alle EM - Spiele auf Großbildleinwand



Eine Biergarten - Oase direkt hinter der Uni
 Dazu noch unschlagbare Preise für
 Speisen und Getränke

Öffnungszeiten:
täglich ab 17.00 Uhr
 Wertherstr. 311, 33619 Bielefeld
 0521-5225919 / www.pappelkrug.de




KINO-GESCHICHTEN



Das einzige Glamour-Paar des deutschen Films:
Nadja Tiller, Walter Giller

thek eine Art lebendiges Filmmuseum zu gründen. Anders als das nicht weit entfernte *Melodie* laufen hier nicht „normale“ Filme ein paar Wochen nach dem Einsatz in den „normalen“ Kinos, die *Scala* ist ausdrücklich nur als Abspielstätte für die Schätze seines Medienarchivs gedacht, sortiert zu Themen-Monaten.

STARS VON GESTERN

So widmete sich der April etwa Curd Jürgens, der Mai Walter Giller und Natja Tiller und der Juni ist für Doris Day reserviert. Im Vorprogramm zu *Ein Hauch von Nerz* (13.6.), *Bitte nicht stören* (20.6.) und *Caprice* (27.6.) gibt es jeweils eine originale Wochenschau aus dem Archivbestand von mehreren Tausend.

Dazu kommen zuweilen ganz besondere Extras. Im Falle Curd Jürgens etwa verfügt das Archiv über eine Reihe von Kurzfilmen, die im Auftrag Konrad Adenauers produziert wurden, als der plante, gegen die „linke“ ARD einen privaten Fernsehsender zu installieren. Später wurde das ZDF daraus, die Jürgens-Filme gerieten in Vergessenheit, und Frank Becker träumt davon, in seiner *Scala* die Kino-Welturaufführung der ganzen Serie ausrichten zu können.

Vorher aber soll die *Scala* in der zweiten Jahreshälfte auch ihr zweites Standbein ausspielen. Der Saal mit flexibler Bestuhlung und etwa 120 Plätzen hat nämlich auch eine voll funktionsfähige Bühne mit Licht- und Tonanlage, auf die von Theater bis Kleinkunst eine Menge Kultur passt, für die es in Brackwede sonst kaum einen Ort gibt. Als Test für Theke und Küche richtete die *Scala* bisher einige Firmen-Galas aus. Und zur Fußball-EM lädt die *Scala* zum „Private Viewing“ mit Beamer, Bier

und Hot-Dogs, wenn man rechtzeitig bucht. Historische Fußball-Filme gibt es auf Wunsch dazu.

ANALOG UP TO DATE

Frank Beckers Herz hängt nämlich am Celluloid. Sein erstes großes Sammlerstück, einen Projektor aus dem Palast-Theater, erwarb er noch als Schüler aus der Abriss-Masse für eine Flasche Schnaps. Heute hilft er Film Museen weltweit mit raren Originalen aus, und immer mehr auch der modernen, digitalen Filmwelt, die für Neuauflagen auf Blu-ray die echten Filme braucht, auf denen im alten, analogen Verfahren immer noch viel mehr Daten liegen, als selbst moderne Fernseher darstellen können.

Es ist nicht nur Nostalgie, alte Filme aufzubewahren, es ist kulturelles Gedächtnistraining, und ein großer Spaß, der längst jedes Hobby sprengt. Ein Geschäft ist es leider nicht. Es gab schon Abende in der *Scala*, zu denen keiner kam. Frank Becker wundert sich. Als er im Historischen Museum zur Leni Riefenstahl-Ausstellung Filme auf einem Original-Projektor aus der Zeit zeigte, waren die Zuschauer begeistert.

Ende letzten Jahres überführte Frank Becker sein Archiv in eine Stiftung. Jetzt denkt er über ein Bildungswerk nach, in dem freiwillige Helfer den Umgang mit Bergen von ungesichteten Filmrollen lernen können, oder wie man einen Schneidetisch betreibt, oder dass ein Bild mehr ist als die paar hundert Pixel im Quadrat.

Vielleicht kriegt die *Scala* demnächst auch eine Wunschliste zum Anklicken. Wer will *Winnetou* für seine Party? Oder einen Film zur nächsten Stadttheater-Premiere? Oder zum kommenden Remake das Original von *Total Recall*?
Wing
www.scala-bielefeld.de

Mountainbikes, Renn- und Trekkingräder Aufbau, Reparatur, Wartung und Tuning in eigener Werkstatt



Goldstr. 9 33602 Bielefeld
Fon: 0521- 987 02 50 Fax: 0521- 987 02 49
www.radstand-bielefeld.de

Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr 10-18, samstags 10-14 Uhr



Populärmusikschule
OstWestfalen

Spaß & KnowHow



Instrumental-
und
Gesangsunterricht

Elementarer
Musikunterricht
für Kinder
ab 5 Jahren

Kids Band
NEU: Kids Choir
Percussion für Kids
Rock/Jazz-
Harmonielehre
Singen am Vormittag
Afrikanisches Trommeln
Gospelchor

Pow! stellt sich vor:
Tag der offenen Tür
Sa. 16. Juni 2012
11-15 Uhr

www.musikschule-pow.de
Bielefeld, neben der Kunsthalle
Telefon (0521) 633 66

Tango Argentino-Milonga

Gütersloh, Dreiecksplatz – Königstraße/Feldstraße

→ Samstag, 16. Juni, 16–24 h

- Open Air!
- Live: SILENCIO & eTANGO
- Show: (u.a.) Diana & Juan, Patricia & Oliver
- Schnuppertanz: Hildegard & Michael
- DJ: Christoph (Köln)
- Tango-Mode: MavaLou (Berlin)
- Tango-Schuhe

150-qm-Tanzfläche,
Sitzplätze, Weine,
Argent. Spezialitäten.
Bei schlechtem Wetter
Wechsel in den kl. Saal
der benachbarten
Stadthalle!

Kulturgemeinschaft
Dreiecksplatz.v.
www.dreiecksplatz-gt.de

AMADOR UND MARCELAS
ROSEN

Leben und Tod

Eine Altenpflegerin entdeckt ihr eigenes Leben

Umgeben von Rosen, und doch von Romantik keine Spur. Aus Südamerika ist Marcela (Magaly Solier) ihrem Geliebten bis nach Madrid gefolgt, wo Nelson (Pietro Sibille) geklaute Blumen mit einem Heer von Rosenverkäufern vertickt. Überall in der Wohnung stapeln sich die roten Rosen, die aus den Abfallcontainern des Großhandels stammen und mit Blütenduftspray wiederbelebt werden. Es ist ein Leben unter dem Existenzminimum, das Nelson und Marcela mit dem illegalen Handel führen. Die beiden reden nur wenig miteinander, und wenn, dann geht es ums Geld und die pragmatischen Dinge des Lebens.

Marcela hat sich ihr Dasein in Europa anders vorgestellt. Nicht um Wohlstand geht es ihr, sondern um Zuneigung und Liebe, die im alltäglichen Existenzkampf zunehmend verloren gegangen ist. Sie hat schon ei-



Recycelte Rosen: „Amador“

nen Abschiedsbrief geschrieben, als sie an der Bushaltestelle zusammenklappt und erfährt, dass sie ein Kind erwartet.

Sie kehrt zu Nelson zurück, ohne dass der je von ihrer gescheiterten Flucht erfährt. Mit dem heranwachsenden Kind im Bauch wächst auch das Selbstvertrauen der schweisgamen Frau. Um einen neuen Kühlschrank für die Rosen zu finanzieren nimmt sie eine Stelle als Altenpflegerin an.

Amador (Celso Bugallo) kann seinen Körper zwar kaum noch aus dem Bett heraus bewegen, aber im Kopf ist der alte Herr noch hochmobil. Dass Marcela schwanger ist, erkennt er im Gegensatz zu Nelson schon nach wenigen Tagen. In kleinen, geduldigen Schritten freunden sich die beiden miteinander an. Aber eines Morgens liegt Amador friedlich entschlafen im Bett und Marcela weiß nicht, was sie tun soll. Sie braucht dringend das Geld, das Ama-

dors Tochter ihr in Aussicht gestellt hat, und beschließt den Toten noch ein wenig länger leben zu lassen.

In einem äußerst gelassenen Erzähltempo widmet sich der spanische Regisseur Fernando León de Aranoa (*Princesas*) in *Amador und Marcelas Rosen* der Annäherung zwischen Leben und Tod. Noch über das Sterben hinaus wirkt der Einfluss des alten Mannes auf die junge Emigrantin, die in der Wohnung des Verstorbenen die Ruhe findet, das eigene Leben jenseits der Härten des Alltags neu zu überdenken.

Aranoas Stärke liegt in der Genauigkeit der Beobachtung und der Zeit, die sich für seine Hauptdarstellerin nimmt. Die Peruanerin Magaly Solier (*Eine Perle der Ewigkeit*) spielt sehr nuanciert eine Frau, die das Leben eher erträgt als gestaltet aber allmählich aus der eigenen Passivität herausfindet. Diese klassische Emanzipationsgeschichte findet in der Ruhe Momente von großer emotionaler Klarheit, ist aber durch ihre konsequent entschleunigte Dramaturgie definitiv kein Film für Plotsüchtige.

Martin Schwickert

Amador Spanien 2010 R: Fernando León de Aranoa K: Ramiro Civita D: Magaly Solier, Celso Bugallo, Pietro Sibille

MARTIN SHEEN DEBORAH KARA UNGER YORICK VON WAGENINGEN JAMES NESBITT

DEIN WEG

VOM SUCHEN UND FINDEN AUF DEM JAKOBSWEG



WWW.DEINWEG-FILM.DE

AB 21. JUNI IM KINO

f deinweg-film



Steve Martin, Jack Black und Owen Wilson in „Ein Jahr vogelfrei!“

EIN JAHR VOGELFREI!

Auf der Lauer

Jack Black und Steve Martin als Vogelbeobachter

Normalerweise sorgt die Anwesenheit des Komikers Jack Black dafür, dass sich jede noch so harmlose Komödie in etwas leicht Wahnsinniges verwandelt. Ob zuletzt war in *Gullivers Reisen* zu beobachten, wie eine eigentlich auf Mainstream-Publikum ausgelegte Angelegenheit in jener sanften Anarchie versank, die überall entsteht, wenn Jack Black auftaucht.

Umso erstaunlicher, dass er hier eher das Gegenteil bewirkt: In *Ein Jahr vogelfrei!* (zweifelloser Anwärter auf den „Dümmster deutscher Filmtitel des Jahres“-Award) spielt er einen harmlosen Loser, dessen Hobby Vogelbeobachtung ist. Er muss einen Vogel nur gesehen und notiert haben, und am Ende des Jahres vergleichen die Vogelbeobachter, wer die meisten Vögel hat. Wer es darauf anlegt, in dieser Disziplin Jahresmeister zu werden, nimmt sich ein „Big Year“, also ein Jahr frei vom Leben, und widmet sich ausschließlich dem Vögelzählen.

Das rührende an diesem Wettbewerb ist, dass ihn niemand kontrolliert. Jeder zählt seine Vögel selbst, niemand mit diesem Hobby kommt anscheinend auch nur auf die Idee, der Nebenmann könne mogeln. Der einzige Bauerntrick der Vogelzähler besteht darin, seinen Kollegen nicht zu verraten, wer gerade ein „Big Year“ nimmt. Und so stehen Jack Black, Steve Martin und Owen Wilson als freundliche Konkurrenten nebeneinander und flunkern einander die Hücke voll, warum man sich hier an diesem vogelträchtigen Ort schon wieder begegnet, obwohl doch jeder beteuert, keinesfalls ein „Big Year“ genommen zu haben.

Diese sanfte, freundliche Skurrilität durchzieht den ganzen Film von

David Frankel (*Der Teufel trägt Prada*), der seltsame Menschen bei ihrem seltsamen Hobby beobachtet. Wir sehen die Angehörigen, die sich (wie der Zuschauer) beim besten Willen keinen Reim darauf machen können, was an diesem Hobby so faszinierend sein soll, und wir sehen rudelweise aufgeregte Birdwatcher, die in zugigen Blechhütten übernachten, um am nächsten Morgen eine bestimmte Vogelart zu sehen.

Neben einer Geschichte, die völlig undramatisch und doch sehr witzig erzählt wird, glänzt *The Big Year* (O-Titel) durch Nebendarsteller wie John Cleese, Brain Dennehy, Dianne Wiest, Anjelica Huston oder Kevin Pollak. Eine freundlichere Komödie wird man in diesem Kinojahr kaum zu sehen bekommen.

Thomas Friedrich

The Big Year USA 2011 R: David Frankel
B: Mark Obmascik, Howard Franklin K:
Lawrence Sher D: Jack Black, Zach Paroo,
Owen Wilson, Steve Martin

KOCHEN IST CHEFSACHE

Sie folgten dem Stern

Eine Küchenkomödie mit einem wirklich harten Kerl

Dass harte Kerle wie Jean Reno (*Leon der Profi*, *Die purpurnen Flüsse*) auch zur Komödie taugen, zeigt er erneut in *Kochen ist Chefsache*. Reno darf wieder mal ordentlich verliebt aussehen und nur in Ausnahmefällen lächeln, denn er spielt den berühmten Drei-Sterne-Koch Alexandre Lagarde, der sein Leben allein der Küchenkarriere verschrieben hat und kurz davor steht, einen Stern und damit auch seinen Job in einem angesehenen Gourmet-Restaurant zu verlieren. Der Besitzer will das traditionsreiche Lokal in einen Schicki-Micki-Laden ver-

DB BAHN

Mal mit Freunden wieder so richtig:



49 Euro
Pro Person hin und zurück

**Gemeinsam unterwegs mit 6 bis 12 Freunden.
Das Gruppe&Spar Sommer-Spezial**

Buchbar ab 15. Mai bis 31. Juli.
Reisen ab 11. Juni bis 31. August.

Für nur 49 Euro p.P. hin und zurück in der 2. Klasse. In allen Fernverkehrszügen der Deutschen Bahn. Reservierung inklusive. Nur solange der Vorrat reicht.

Weitere Informationen überall, wo es Fahrkarten gibt, und unter www.bahn.de/gruppeundspar

Die Bahn macht mobil.

wandeln, in dem die französische Kochkunst durch moderne Molekularküche ersetzt wird.

Dem kriselnden Küchenchef wird der begabte, aber vollkommen erfolglose Koch Jacky Bonnot (Michaël Youn) zur Seite gestellt, den Legarde in einem Altersheim entdeckt, wo er eigentlich als Maler die Fassade streichen soll, aber lieber den Köchen dort ein wenig Nachhilfe am Herd erteilt.

Youn ist in Frankreich ein bekannter Komiker, der mit grundsätzlicher Aura und viel Körpereinsatz eine solide Fangemeinde aufgebaut hat. Reno bietet da mit seinem reduzierten Stil die optimale komödiantische Ergänzung. Weitgehend überraschungsfrei, aber angenehm unterhaltsam, plätschert das Lustspiel dahin, während das ungleiche Gourmetpaar die kulinarische Genusskultur vor der Kommerzialisierung zu retten versucht.

Dabei schreckt Regisseur Cohen auch vor burlesken Elementen nicht zurück, etwa wenn er seine Helden als japanisches Ehepaar die Konkurrenz ausspionieren lässt. Besonders schön wird der Trend zur Molekularküche aufs Korn genommen, wo Restaurants in Chemielabore verwandelt und gallertartige Speisen in futuristischem Ambiente gereicht werden.

Martin Schwickert

Comme un Chef 2012 R: Daniel Cohen B: Daniel Cohen, Olivier Dazard K: Robert Fraisse D: Jean Reno, Michaël Youn, Raphaëlle Agogué

WEST IS WEST

Zurück zur Erde

Das Mittelstück einer Weltteiltrilogie

Vor einem Jahrzehnt etwa brachte der Drehbuchautor Ayub Khan-Din seine Integrations-Erinnerungen als quirlige Komödie ins Kino. Ein Vater aus Pakistan versuchte, seine Kinder traditionell zu erziehen, die britische Mutter versuchte, die Familie zusammenzuhalten und ihren Kindern nur Speck zu braten, wenn Vater aus dem Haus ist. Trotzdem zerbröckelte das geschlossene Weltbild des moslemischen Imbissbuden-Besitzers. Und die wilden 70er machten den Culture-Clash in *East is East* bei allen ernstesten Tönen zusätzlich amüsant.

Nun sind wir in der Handlungszeit fünf Jahre weiter. Die meisten Kinder sind aus dem Haus oder längst mit Leib und Seele Engländer geworden, die kein Wort Urdu mehr spre-



Kumpel in der Wildnis (1): „Wolfsbrüder“

chen und trotzdem als Pakis schikaniert werden. Der Vater ist zwar insgeheim stolz auf seine Söhne, die sich nichts mehr sagen lassen, möchte aber immer noch Patriarch sein.

Also arrangiert er eine Ehe. Sein Jüngster soll nach Pakistan verheiratet werden, wo sich folglich ein umgekehrtes Integrations-Drama abspielt. Das strenge Familienoberhaupt kommt als Fremder zu Hause an, der über alle Grenzen liebende Ehemann lässt seine britische Frau zurück und trifft in der Heimat auf eine, die er vor vielen Jahren dort sitzen ließ. Plötzlich hat der zwanghaft zu seinen angeblichen Wurzeln rückgeführte Sohn weniger Schwierigkeiten als sein alter Herr.

Dafür hat ein neuer Regisseur auch Schwierigkeiten, Melodrama und Farce zusammen zu bringen. Der doppelt unangepasste Einwanderer wirkt manchmal nicht mehr tragisch, sondern schon lächerlich. Vielleicht kommt einem heute, in migrationsunfreundlicheren Zeiten, der durchaus ruppige Humor des Drehbuchautors auch nur etwas unpassender vor.

Wing

GB 2010. R: Andy De Emmony B: Ayub Khan-Din K: Peter Robertson D: Om Puri, Linda Bassett, Jimi Mistry, Aqib Khan, Robert Pugh, Thomas Russell, Vanessa Hehir

WOLFSBRÜDER

Fremde Gefährten

Eine Mischung aus Naturdrama und Melodram

Gerade einmal sieben Jahre alt ist Marcos (Manuel Camacho), als der Vater ihn an den Großgrundbesitzer verkauft. In den ländlichen Regionen Spaniens war dies während der fünfziger Jahre noch eine

durchaus gängige Praxis, für die armen, kinderreichen Bauernfamilien bedeutete jeder Esser weniger am Tisch eine existenzielle Erleichterung. Der Patron schickt den Jungen als Ziegenhirten in das „Tal der Stille“ tief in den Bergen der Sierra Morena. Vollkommen abgeschieden von der Zivilisation lebt dort der alte Atanasio (Sancho Gracia) in einer Höhle. Der soll den Siebenjährigen ins Hirtenhandwerk und vor allem ins Überleben in der Wildnis einweisen.

Der Einsiedler redet nicht viel und wirft Marcos anfangs ein totes Kaninchen vor die Füße, dem der hungrige Junge selbst das Fell abziehen soll. Schon bald aber findet Atanasio Gefallen an seinem neuen Höhlenmitbewohner und zeigt ihm, wie man mit einem Frettchen Kaninchen fängt, Fische im Bach angelt, Fallen für Vögel aufstellt, Verletzungen mit Kräutern umschlägt und sich mit den Wölfen gut stellt, die im Tal leben.

Dann wird der alte Mann krank und stirbt und der Junge ist auf sich allein gestellt. Als Marcos kurz vor dem Verhungern ist, legt ihm einer der Wölfe ein Stück Fleisch vor die Höhle. Fortan lebt der Junge, der sich vor den Häschern des Großgrundbesitzers flüchtet, mit Unter-

stützung der Wölfe allein in der Wildnis.

Wolfsbrüder des spanischen Regisseurs Gerardo Olivares beruht auf wahren Begebenheiten. Zwölf Jahre lang lebte Marcos Rodriguez Pantoja vom Kindes- bis zum Mannesalter allein mit den Wölfen in den Bergen der Sierra Morena. Mit dem Dasein in der Zivilisation ist er nie wirklich zurecht gekommen, aber davon erzählt *Wolfsbrüder* nicht. Denn anders als Truffauts *Der Wolfsjunge* (1970) ist dies nicht die Geschichte der Wiedereingliederung eines verwilderten Menschen ins gesellschaftliche Normgefüge. Vielmehr konzentriert sich Olivares auf den Prozess der Integration in die freie Natur. Dabei vermischt der Film sehr überzeugend naturdokumentarische Aufnahmen mit Spielfilmelementen, auch wenn die Dramaturgie der Geschichte dabei recht überschaubar bleibt.

Martin Schwickert

Entrelobos. Spanien/D 2010 R&B: Gerardo Olivares K: Óscar Durán D: Manuel Camacho, Sancho Gracia, Carlos Bardem

DIE TRAUZEUGEN

Australian Pie

Die Hochzeitscrusher down under

Vor vielen Jahren war Stephan Elliott mal berühmt, kriegte er doch gleich für seinen zweiten Langfilm (*Priscilla, Königin der Wüste*) einen Oscar (für die Kostüme). Danach ruinierte er sich mit einem Psycho-Thriller (*Das Auge*), brach sich als Skilehrer so ziemlich jeden Knochen und kam erst mit dem opulenten Kostümfilm (*Easy Virtue*) wieder ins Kino, der den Cultur-Clash von *Priscilla* (da tourten Drag Queens durchs sittenfeste Outback) erkennbar fortsetzt. So tun es nun auch die



Kumpel in der Wildnis (2): „Die Trauzeugen“

Few Best Men (Originaltitel), drei sehr heutige englische Großstädter, die ihren Freund zu seiner überstürzten Hochzeit nach Australien begleiten. Erst vor Ort stellt sich heraus, dass die Braut aus einer der angesehensten Familien des Landes stammt. Was die bestenfalls Mittelklassler bald in sanfte Schwierigkeiten bringt. Hat doch der eine seinen guten Anzug versehentlich verloren, als sie unterwegs bloß ein bisschen Gras besorgen wollten. Der zweite trinkt zu schnell zu viel Champagner und der dritte führt obszön lose Reden. Außerdem hat die ganze Bande einen wilden Jungesellenabschied mit einem Schafbock in Strapsen hinter sich, dem politischen Markentier des Brautvaters. Ach ja, und einen wütenden Drogendealer auf den Fersen, dessen Koks sie versehentlich, mitgenommen haben. Dass der Stoff die stilvolle Feier ganz schön munter machen wird, kann man sich denken. Wie das Schaf, ein Abführmittel, ein Schokoladenbrunnen und eine zu allem entschlossene Brautmutter (Olivia Newton-John außer Rand und Band) da hineinpassen, überrascht dann doch. Denn natürlich geht alles drunter und drüber, aber deutlich weniger fäkal als in Amerika.

Außerdem gibt es immer wieder Anflüge von Charakter-Drama. Die heile Oberklassen-Familie zerlegt sich komplett, die Liebe aber siegt, die Freundes-Familie zerstreut sich und rauft sich wieder zusammen. So werden *Die Trauzeugen* zu einer Art *Hangover* mit Tiefgang. Nicht wirklich gut, aber gut gelaunt. *Wing*

A Few Best Men. Aus/GB 2011. R: Stephan Elliott B: Dean Craig K: Stephen F. Windon D: Xavier Samuel, Laura Brent, Kris Marshall, Kevin Bishop, Tim Draxl, Rebel Wilson, Olivia Newton-John

17 MÄDCHEN

Ganz viel schwanger

Eine Mädchenclique will raus aus dem Alltagseid

Hier ist immer nur am Wochenende etwas los“ beklagt sich eines der Mädchen, die nach der Schule wieder einmal im Schnellrestaurant zwischen Pappbechern und Kunststofftablets um den Tisch herumlungern, weil in dem krisengeschüttelten Küstenort in der Bretagne schon lange der Hund begraben ist. Aber das würde sich für Camille (Louise Grinberg) ja bald ändern. „Das könnt ihr auch“ entgegnet die Führerin der Mädchenclique, die seit kurzem schwanger ist, mit einem verschwörerischen Blick in die Runde. Schon am nächsten Wochenende gehen die Freundinnen in voller Kriegsbemalung auf eine Party, wickeln die Jungs einem nach dem anderen um den Finger und lassen sich von ihnen schwängern.

In ihrem Spielfilmdebüt *17 Mädchen* nehmen die französischen Filmemacherinnen Delphine und Muriel Coulin einen Vorfall im US-Bundesstaat Oregon zum Ausgangspunkt für eine ebenso humorvolle wie sensible Studie über das weibliche Teenagerdasein an der Schwelle zum Erwachsenwerden: siebzehn Schülerinnen eines Gymnasiums im Alter von sechzehn Jahren wurden gemeinsam schwanger.

Die Geschwister Coulin haben die Geschichte in ihre Heimatstadt Lorient verfrachtet. In jedem Bild erkennt man die Vertrautheit der Fil-



Gelangweilte Clique: „17 Mädchen“

memacherinnen mit der krisengeschüttelten Hafenstadt und der rauen maritimen Landschaft. Und Vertrautheit zeichnet auch ihren Blick auf den Seelenzustand der Sechzehnjährigen aus, die sich hinwegsehen aus diesem unwirtlichen Ort. Dazu wollen die Teenager möglichst schnell erwachsen werden und die Schwangerschaft scheint dafür der beste Weg.

Eltern und Lehrer sind perplex und werfen den Mädchen vor, die Konsequenzen ihres Tuns nicht überblicken zu können. Aber die wollen sich ihr Leben nicht von den verängstigten Erwachsenen vorschreiben lassen, die sich aufgrund ihrer schlechten Erfahrungen in der Vergangenheit vor der Zukunft fürchten.

„Ein Mädchen, das träumt, kann niemand aufhalten“ heißt es in kämpferischer Poesie am Schluss des Filmes. Und träumen können sie: Von einer gemeinsamen Wohnung, in der sie alle mit ihren Kindern leben wollen, von einem anderen, freieren Geist, in dem sie ihre Söhne und Töchter erziehen wollen, von einem

Leben, in dem sie alles besser machen, als die in ihren Sorgen erstarrten Eltern, von einer Zukunft ohne Vorschriften, zu der sie sich mit der Schwangerschaft ermächtigen.

17 Mädchen erzählt von der Gnadenlosigkeit, mit der Jugendliche ihre Väter und Mütter zu durchschauen glauben, und spiegelt diese mit deren eigenen, utopischen Vorstellungen von Mutterschaft. Auf dem Schulhof, an verwehten Stränden, auf Spielplätzen, in einem verlassenen Wohnwagen finden sich die Mädchen zusammen, um sich gemeinsam hinzuzuträumen oder einfach nur Party zu machen. Der Film zeigt den Zusammenhalt innerhalb des Schwangerschaftspaktes genauso wie die kleinen Kämpfe und die Einsamkeit, die die Mädchen in den eigenen Kinderzimmern angesichts ihres anschwellenden Bauches überfällt.

Dass am Ende vieles so kommt, wie die pessimistische Erwachsenenwelt es vorausgesagt hat, wird in einem Schlusskommentar aus dem Off nur angedeutet. Den Prozess der Ernüchterung überlassen die Filmema-

SEIT DEM 7. JUNI 2012

Deutschland von oben – verfilmte Landkarten.

Streetdance 2 3D – jetzt hüpfen sie wieder.

Amador und Marcelas Rosen – eine Immigrantin entdeckt ihr Leben; siehe Seite 10

Beats- Rhymes & Life: The Travels of A Tribe Called Quest – Musikdoku mit abscheulich langem Titel.

House of Shame – Doku über einen Transgender-Club.

Knistern der Zeit – Christoph Schlingensiefel und sein Operndorf in Burkina Faso – toll, bei so langen Titeln muss man nichts mehr erklären.

Kochen ist Chefsache – Jean Reno kocht sich locker; siehe Seite 11

DAS GANZE PROGRAMM

Schwarzer Ozean – Matrosenleben.

Sushi: The Global Catch – über die Abfischung der Ozeane.

Wolfsbrüder – nach einem authentischen Fall; siehe Seite 12

AB DEM 14. JUNI 2012

Rock of Ages – Musicalverfilmung mit grandioser Besetzung.

Ein Jahr vogelfrei! – schräge Menschen beobachten normale Vögel; siehe Seite 11

17 Mädchen – schwanger mit Kalkül; siehe Seite 13

Ai Weiwei: Never Sorry – Dokumentarion.

Alpen – Ersatzmenschen.

Jasmin – wenn Frauen erstmal anfangen zu reden...

Die Trauzeugen – Hochzeitskomödie; siehe Seite 12

West is West – der Fremde in der Fremde; siehe Seite 13

Die Wohnung – ein Enkel räumt nach dem Tod der Großmutter auf und entdeckt eine deutsch-jüdische Familiengeschichte.

AB DEM 21. JUNI 2012

Wanderlust – Der Trip ihres Lebens – nette Sinnsuch-Komödie mit Jennifer Aniston und Paul Rudd.

Noch tausend Worte – Eddie Murphys letzte Worte.

Callgirl – Deutsch-slowenisch-serbisch-kroatische Koproduktion.

Chernobyl Diaries – Atomhorror aus den USA.

Dein Weg – Martin Sheen läuft um sein Leben; siehe Seite 14

Die Räuberin – deutsches Seelendrama um einer 45-jährigen Schauspielerin und ihren zu jungen Liebhaber.

Vielleicht in einem anderen Leben – Drama über einen der Todesmärsche, die die Nazis gegen Kriegsende erzwangen und bei denen Tausende umkamen.

W.E. – Madonnas Mätzchen; mehr im nächsten Heft

Wagner & Me – Stephen Fry erklärt eine Vorliebe.

ICH WERDE HEILPRAKTIKERIN

Meine Ausbildung? Natürlich bei Paracelsus!

14 Berufsausbildungen mit und ohne Abitur, nebenberuflich oder in Vollzeit, mit modernen Lernmedien:

Heilpraktiker, Kinder-, Sportheilpraktiker, Tierheilpraktiker, Psychol. Berater, Heilpraktiker für Psychotherapie, Wellness-trainer, Ernährungsberater, Massagetherapeut/-praktiker, u.v.m.

SEMINARE & WORKSHOPS z.B.

IN MÜNSTER:

10.06. Tag der offenen Tür
22.06. Ganzheitl. Lebensberater
06.07. Ganzheitl. Farbberater

IN BIELEFELD:

15.06. Hypnose-Coach
21.06. Info Psychol. Berater/HP PSY
08.07. Sommerakademie

paracelsus
die heilpraktikerschulen

In Bielefeld: Herforder Straße 74 · Telefon: 0521 / 136 80 63
In Münster: Kaiser-Wilhelm-Ring 4-6 · Telefon: 0251 / 478 83
www.paracelsus.de · Rufen Sie uns für ein Beratungsgespräch an.

In einem Haus zu wohnen ist wie in einem Baum zu wohnen.

Sou Fujimoto

Sou Fujimoto
Futurospektive
Architektur
03 06 12
02 09 12
Kunsthalle

Bielefeld

Artur-Ladbeck-Straße 5
33602 Bielefeld
T 0521 32999500
kunsthalle-bielefeld.de

Di-So 11-18h
Mi 11-21h
Sa 10-18h
Montag geschlossen

gefördert von:



FILME



Deborah Kara Unger, Yorick van Wageningen, Martin Sheen
und James Nesbitt in „Dein Weg“

cherinnen dem Realismusvermögen des Publikums. Ihnen geht es um die Betrachtung eines weiblich-jugendlichen Lebensgefühls, in dem das Selbstbewusstsein so schnell wächst, dass die eigene Welt einfach zu klein wird.

Martin Schwickert

17 Filles F 2011 R&B: Delphine und Muriel Coulin K: Jean-Louis Vialard D: Louise Grinberg, Juliette Darce, Roxane Duran

spielt, der sich eher widerwillig auf diese Reise macht, wird das zu keiner Sekunde langweilig oder gar sentimental.

Natürlich lernt Avery im Verlauf der Reise die genretypischen Gefährten kennen: einen dicken Holländer, einen verrückten Iren und eine zynische Amerikanerin. Und natürlich werden alle voneinander lernen und in kleinen Episoden etwas übereinander lernen.

Auch hier fasziniert das Understatement der Inszenierung. Es gibt keine großen Dialogszenen, keine Belehrungen über den Sinn des Lebens, keine Szenen mit Tränen. Es gibt nur erwachsene, einsame Menschen, die recht verzweifelt darüber sind, was aus ihrem Leben und den Menschen darin geworden ist. *Dein Weg* beschreibt den „Jakobsweg“ nicht als Pfad zur Erleuchtung, mehr als Wanderstrecke, die man erlaufen muss, um erschöpft schließlich zu sich selbst zu finden.

Neben dem 70-jährigen Martin Sheen, der lange nicht mehr in einer großen Rolle zu sehen war, ist vor allem Deborah Kara Unger beeindruckend, deren tieftrauriges Gesicht viel mehr erzählt als ihr die Rolle an Dialogen zur Verfügung stellt.

Estevez' Inszenierung stellt immer wieder die Landschaft in den Vordergrund. Er verzichtet auf gefühlsmelkende Postkartenbilder und bevorzugt einen kalten, direkten Blick auf die Pyrenäen-Landschaft, die sich oft regnerisch und im Nebel als mühsam zu durchschreitendes Hindernis präsentiert.

Am Ende wird der bissige Tom Avery ein paar Mal freundlich gelacht haben und seine Gefährten sogar umarmen. Von Gott war kaum die Rede, nicht mal von einer eventuell unsterblichen Seele. *Dein Weg* ist ein erfrischend deutlicher Film über Dinge, von denen man nicht sprechen kann.

Victor Lachner

The Way USA 2010 R & B: Emilio Estevez
K: Juan Miguel Azpiroz D: Martin Sheen,
Emilio Estevez, Deborah Kara Unger,
James Nesbitt, Yorick van Wageningen

DEIN WEG

Unterwegs mit Freunden

Ein unsentimentaler Pilgerbericht
mit Martin Sheen und Deborah
Kara Unger

Eines Tages erhält Tom Avery einen schrecklichen Anruf: Sein Sohn Daniel ist in Frankreich bei einem Unwetter ums Leben gekommen. Daniel wollte nie das geregelte Leben des Vaters leben und reiste lieber durch die Welt. Vater und Sohn hatten deshalb seit Jahren einander nichts mehr zu sagen. Weil sein Sohn ausgerechnet zu Beginn einer Pilgerreise auf dem Jakobsweg umkam, beschließt der Vater, die Reise für den Sohn zu unternehmen. Mit der Asche Daniels im Rucksack nimmt er den langen Marsch auf sich und verstreut unterwegs behutsam Daniels Asche und nimmt so Abschied.

Aus diesem Stoff hätte man leicht einen pathetisch-katholischen Versöhnungsfilm machen können. Regisseur Emilio Estevez (der in wenigen kleinen Auftritten auch Daniel verkörpert) hat indes, gemeinsam mit seinem Vater Martin Sheen als Tom Avery, einen trockenen Film inszeniert, der einen verstockten, einsamen, schlecht gelaunten alten Mann porträtiert, der sich im Verlauf der Reise stetig verändert. Und weil Martin Sheen diesen grummeligen Kauz

1 KONTO. 2 TEAMS. 4 AUFGABEN.



GIRO SUCHT HERO.de 2

DIESMAL SIND DIE FANS DIE HELDEN!

Voten und gewinnen: alle 3 Wochen
5 000 EURO UND MEHR.
1.5. – 12.8.2012 auf giro-sucht-hero.de
(bundesweites Gewinnspiel)

Joko oder Klaas? Wer hat das beste Team für unser Girokonto?

16 000 Geschäftsstellen, 25 000 kostenfreie Geldautomaten und viele Service-Extras wie Mobile-Banking der neuesten Generation.*



Das Duell geht in die zweite Runde. Diesmal bekommen Joko und Klaas Verstärkung. Team Joko und Team Klaas treten in vier waghalsigen Wettkämpfen gegeneinander an. Neben Kraft, Mut und Talent brauchen sie vor allem eins: Ihre Unterstützung! Wählen Sie Ihre Favoriten auf giro-sucht-hero.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

* Jeweils Gesamtzahl bezogen auf die Sparkassen-Finanzgruppe. Buchungsentgelte bleiben unberührt.

HOTEL LUX

Die Welt als Tingeltangel

Leander Haußman macht ein bisschen auf Lubitsch

Zwei Komiker verdrücken sich in Berlin der 30er Jahre und landen im berühmten „Hotel Lux“, der großen Sammelstelle für vor allem deutsche Kommunisten auf der Flucht. Hans Zeisig, in Berlin als Stalin-Imitator gefeiert, trifft auf den echten Stalin und wird dessen Hofastrologe, während sein Freund plötzlich als leibhaftiger Hitler die Russen verwirrt. Leander Haußmann hat eine recht aufwendige und boshaft komische Variante von Ernst Lubitschs *Sein oder Nichtsein* gedreht, deren Drehbuch nicht immer ganz logisch ist, dabei aber schön die Balance zwischen Komik und Entsetzen hält. Michael Bully Herbig und Jürgen Vogel passen als Entertainer-Paar erstaunlich gut zusammen, wobei Bully die meisten Pointen und noch die Frau am Schluss bekommt. Als Extra gibt es ein 45minütiges Making of, ein Feature über die Effekte sowie die üblichen Interviews. -vl

D 2012 R & B: Leander Haußmann K: Hagen Bogdansk D: Michael Bully Herbig, Jürgen Vogel, Thekla Reuten E: Making Of, Interviews Special Effects

HABEMUS PAPAM

Papst in Panik

Nanni Morettis Kleriker-Satire

Überwältigt von der Tatsache, dass der Heilige Geist offenbar ihn zum Nachfolger Christi auserkoren hat, verliert der frisch gewählte Papst ziemlich den Verstand, flüchtet aus dem Vatikan und stromert durch die Straßen Roms, dabei einen hilflosen



Zu klein für den Job: Michel Piccoli in „Habemus Papam“



Verdienter Komiker des Volkes: Michael Herbig in „Hotel Lux“

Apparat von Klerikern und Bürokraten zurücklassend, die mit dieser Situation nicht umgehen können.

Michel Piccoli spielt diesen Papst in Panik mit der Routine eines Schauspielers der schon alles gesehen hat und der sich auch von der recht anstrengenden Art Morettis, Regie zu führen (wie man in den Extras sehen kann) nicht aus der Ruhe bringen lässt. Die Extras enthalten einen ausführlichen sehr witzigen Film über die Dreharbeiten, eine Menge Outtakes, ein Feature über den Auftritt in Cannes, ein Interview mit Moretti. -thf-

I 2011 R: Nanni Moretti B: Nanni Moretti, Francesco Piccolo, Federica Pontremoli K: Alessandro Pesci D: Michel Piccoli, Jerzy Stuhr, Renato Scarpa, Nanni Moretti E: Making of, Outtakes, Auftritt in Cannes, Interview mit Moretti

INSIDE THE DARKNESS

Kids in Angst

Dennis Quaid erschreckt Schüler

Ely Vaughn ist ein angesehener Bestatter. Seit seine Frau vor ein paar Jahren starb, lebt er allein. Sein Beruf schreckt Damen ab. Aber mit wem tanzt er dann bitte zu mitternächtlicher Stunde in seinem Anwesen herum? Das fragen sich vier Highschool-Kids, die zufällig Zeuge der gespenstischen Darbietung werden. Das Quartett entdeckt im Haus des Bestatters ein Geheimnis, wird dabei aber vom Hausherrn entdeckt, was für einen der Jugendlichen unglücklich endet. *Inside the Darkness* ist ein Teenie-in-Angst-Film, der erfreulicherweise viele Erwartungen und Genre-Konventionen unterläuft und trotz achtbarer Jungdarsteller und einem routiniert agierenden Dennis Quaid solides Mittelmaß bietet. -ok-

Beneath the Darkness USA 2011 R: Martin Guigui B: Bruce Wilkinson K: Massimo Zeri D: Dennis Quaid, Tony Oller, Aimee Teegarden E: Trailer

WILLIAM S. BURROUGHS – A MAN WITHIN

Grumpy old man

Eine Doku über den Großvater des Punk

Allmählich entdecken die Enkel, dass die Opas damals auch schon ganz schön hip waren. Vor zwei Jahren gab es einen Spielfilm zu Allen Ginsbergs Gedicht „Howl“, mit dem 1955 die Beat-Generation öffentlichkeitswirksam wurden. Letztes Jahr erschien William S. Burroughs' seelenzerstörender Roman „Naked Lunch“, der 1959 Sex, Drugs und Selbstekel zur Kunst erhob, erstmals ungekürzt. Und jetzt montiert der junge Yony Leyser historisches Mate-

rial mit neuen Interviews mit John Waters, Patti Smith, Iggy Popp, Gus Van Sant oder dem immer noch jungen letzten Liebhaber Burroughs' zu einem schillernden Porträt zusammen. Burroughs war schon zur Gründerzeit der älteste der Beatniks und überlebte alle. Er trug stets Anzug, Krawatte und mindestens eine Pistole. Er erschoss versehentlich seine Frau, wurde Schriftsteller, experimentierte mit allen möglichen Drogen, erfand von „Heavy Metal“ bis „Blade Runner“ das halbe Vokabular des letzten Jahrhunderts und kam noch zu Lebzeiten mit Shotgun-Art, auf Sperrholzbrettern zerschossenen Farbsprühdosen, ins Museum. Offenbar war er ein schwieriger Charakter, aber auch eine überlebensgroße Figur von alttestamentarischer Wucht. Ein Prophet der Abweichungen, der immer wieder Künstler des Anti-Establishments faszinierte. Glücklicherweise konstruiert Yony Leyser keinen runden Über-William, lässt die Widersprüche in den Interviews stehen und erlaubt es uns, den Giganten auch mal als lächerliche Figur zu sehen. Und einmal sogar als Sänger: „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ krächzt Burroughs bei seiner Dead City Radio-Performance. -w-

USA 2010. R: Yony Leyser D: William S. Burroughs, Andy Warhol, Kurt Cobain, Laurie Anderson, David Cronenberg, Genesis P-Orridge, Patti Smith, Allen Ginsberg. Extras: Deleted Scenes, Kurzfilme, Interviews, Lesungsmitschnitte

SERIENTÄTER



Rachel Nichols als Zeitagentin

Continuum – Zeitreise ist immer ein guter Anlass, um eine Geschichte ans Laufen zu bekommen. In dieser kanadischen Serie (die Ende Mai bei ihrer Erstausstrahlung einen Jahresrekord für den Sender „Showcase“ einfuhr) landet eine Polizistin aus dem Jahr 2077 unfreiwillig und gemeinsam mit einer Gruppe Terroristen im Jahr 2012. Der Clou: Ähnlich wie bei der *Terminator*-Mythologie ist mit der Zukunft irgendwas ziemlich schiefgegangen, zumindest aus kanadischer Sicht. Denn die USA und Kanada wurden vereint unter gemeinsamer Abschaffung der Demokratie; der neue Superstaat gehört ganz und gar den Konzernen. Die „Terroristen“ sprengen zu Beginn erst einmal schön schockierend ein ziemlich hohes Gebäude (ähnlich den Twin Towers), wobei 30.000 Menschen umkommen. Dann springen sie in die Vergangenheit – unsere Gegenwart – um von dort aus die Zukunft zu verändern. Polizistin Keira ist die einzige, die diesen Supergangstern gewachsen ist und bedient sich dabei der Hilfe eines jungen Technik-Nerds, der offensichtlich für einige der grundlegenden Technologien in Keiras Zukunft verantwortlich sein wird. Abgesehen von ein paar netten Computertricks hat diese Art von SF den Vorteil, dass sie in einer unaufwendig auszustattenden Gegenwart spielt und dabei dennoch futuristisch wirkt. 10 Episoden für die erste Staffel stehen fest. (nächste Folge am 10.6.) -vl-

THE SOUNDTRACK OF OUR LIVES THROW IT TO THE UNIVERSE

HALDERN POP RECORDINGS / ROUGH TRADE

Das war es dann mit *The Soundtrack Of Our Lives*: Ende 2012 wollen sich die Schweden endgültig auflösen. Damit ist dies Album das der hünenhafte Sänger Ebbot Lundberg mit den Worten „We Say Hello To Say Goodbye“ einleitet, quasi das Vermächtnis der Band, die seit den 80ern – damals noch unter dem Namen *Union Carbide Productions* – dem Psychedelic-Rock der späten Sixties unter Einbeziehung von Flow erpower-Pop und Heavy-Rock Tribut zollt. Diesen musikalischen Vorlieben sind *TSOOL* auch auf ihrem letzten Album treugeblieben. Lundberg und Kollegen modellieren Hippie-Folk, Westcoast-Rock, Spaghetti-Western-Motive und Progrock-Anleihen zu einigen der schönsten Songs, die sie je veröffentlicht haben. Daß in den opulenten Arrangements und weltumarmenden Melodien, die Erinnerungen von Syd Barrett bis zu den *Beatles*, von *Love* bis *13th Floor Elevators*, von den *Stones* bis zu den *Beach Boys* wecken, mehr als nur ein Hauch Melancholie mitschwingt, ist kaum verwunderlich – denn wie heißt so schön: jeder Abschied ist ein kleiner Tod. *Volkard Steinbach*

H-BLOCKX HBLX

EMBASSY OF MUSIC / WARNER

Auf der Bühne waren und sind Henning Wehland und Co. eine Macht: Energie in purer Form. Leider schafften es die Münsteraner nicht immer, diese Stärke im Studio abzurufen. Manchmal gelang es ihnen doch, ganz am Anfang ihrer Karriere etwa, als sie sich mit Crossover-Hymnen wie „Risn' High“ oder „Move“ ins Gedächtnis brannten. Und auch jetzt, nach längerer Studiopause, klingen die *H-Blockx* wieder energiegeladener bis in die Haarspitzen und dazu noch songtechnisch auf der Höhe der Zeit. Neben aus der Hüfte abgefeuerten Rock-Reißen, Hymnen für die Massen, coolen Funk- und Hip Hop-Flirts, ironischen Dancerock-Nummern mit Dickerr-Daumen-Bass überrascht „HBLX“ auch mit Elektropop sowie Balladen in bester *Red Hot Chili Peppers*-, „Under The Bridge“-Manier. In derart blendender Verfassung dürfen die *H-Blockx* gerne noch mal 20 Jahre weitermachen! *Volkard Steinbach*

THE HIVES LEX HIVES

SONY MUSIC

Längere Pausen haben sich die Schweden auch schon in der Vergangenheit gegönnt. Kein Wunder bei 250 absolvierten Shows pro



TONTRÄGER

Spagatsprünge, Wehmuts gesänge
& dicke-Daumen-Bässe



Jahr. Und noch immersind sie wieder zurückgekommen. So auch 2012: Pünktlich zum Live-Com e-back auf den Bühnengroßen Festivals hat die selbsternannte größte Rock-Band der Welt sogar ein neues Album – ihr fünftes – am Start, das, nun ja, so klingt, wie man es von *The Hives* erwartet: laut, schmutzig, ekstatisch und überdreht. Bei allem High-Energy-Rock'n'Roll weiß man allerdings nie so genau, ob das atemlose stilistische Purzelbaumschlagen Ironie oder Ernst ist, etwa wenn Frontmann Howlin' Pelle Almqvist mit „Come On“ Rufen das imaginäre Publikum anfeuert. In jedem Fall ist der Mix aus Party-, Garagen-, Punk-, Swamp- und Trash-Rock wieder 100% zum Fäuste-in-den-Himmel-recken und Mitgröhlengeneignet. Indes leidet auch „Lex Hives“ wie die Vorgängerplatten am fehlenden visuellen Element. Denn ohne die irre Show mit wahnwitzigen Ansagen, unberechenbaren Aktionen und Spagatsprüngen, die die Herren im feinen Zwirn auf der Bühne präsentieren, kommt ihr Punk'n'Roll nur halb so gut. *Volkard Steinbach*

POP ETC POP ETC

ROUGH TRADE / INDIGO

So, wie es vor einigen Jahren Alternative-Pop gab, der sich hervorragend zur emotionalen Auskleidung von US-TV-Serien eignete, gibt es nun elektronischen Indie-Pop, den man schon in der nächsten Mobilfunkanbieter-Reklame zu hören meint. So auch *Pop Etc*, die früher unter dem Namen *Morningenders* sympathisch verpeilten Surf-Pop vor sich hin brockelten. Aber nun klingt es, als hätten die Producer von Kesha den unschuldigen Indiejungs in einer dunklen Gasse unaussprechliche Dinge angetan. Irgendetwas ist passiert mit dieser Band! Und wenn ihr hübscher mehrstimmiger Gesang versöhnen will, dröhnt schon wieder die nächste Kirmes-Orgel mit zugehöriger Bass-Drum herbei, um den Song zu zermatschen. Selbst das herrliche Sommer-Stückchen „Live It Up“, das an den früheren Charme erinnert, bekommt durch Vokaleffekte einen fiesen Beigeschmack. Ach, das hätte so ein schönes Album werden können, denn tolle Stücke können sie schreiben.. *Karl Koch*

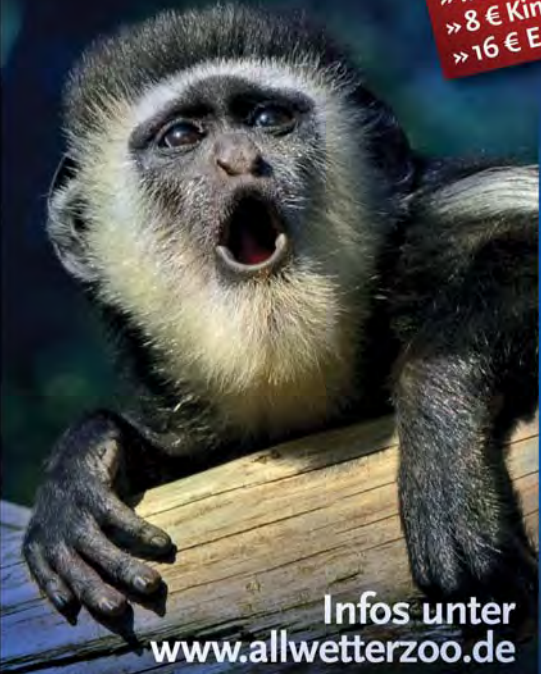
THE CULT CHOICE OF WEAPON

COOKING VINYL / INDIGO

Für ihr 9. Album haben sich *The Cult* gleich zwei Produzenten erster Güte an Bord geholt: Die vier Songs der als separate „Capsule“-EP titulierten Session mischte Chris Goss (*Masters Of Reality*, *QOTSA*), während für den Rest des Albums Bob Rock (*Metallica*, *Mötley Crüe*) ver-

Nachts im Zoo am 30. Juni
Tiere · Lichter · Zauber

» 19.30 – 23.30 Uhr
» frei Parken am Zoo
» 8 € Kinder 3-17 J.
» 16 € Erwachsene



Infos unter
www.allwetterzoo.de

Allwetterzoo
Münster

Samstag 16 | 06 | 2012

**SOMMER
OPEN AIR**

Opening 19:00 Uhr
Tageskasse 8 Euro



Der zweifache Echo-Preisträger mit seinen Hits „Mein Stern“, „Eine Nacht“ und „Dieser Brief“ ist mit seinem aktuellen Album „Ein Mensch wie Du“ zu Gast im Dorf Münsterland.

Für Stimmung sorgt außerdem „6th AVENUE“.



Dorf Münsterland

Die Partyadresse im Münsterland
Haidkamp 1 · 48739 Legden · A31 · Fon 02566 - 2080

antwortlich zeichnet. *The Cult* profitieren von den recht gegensätzlichen Ansätzen der Producer erheblich – einerseits entfaltet sich rauer Goss'scher Wüstenrock-Charme, während Bob Rocks ausufernder Breitwandsound den Musikern andere Projektionsflächen bietet. Schön, dass mit *Cult*-typischem Retrocharme hier die bandeigene Vergangenheit reflektiert, zitiert aber gleichzeitig auch renoviert wird. Inhaltlich geht es um die Ent-



fremdung in einer technisierten Welt, die globale Zerstörung der Ökosysteme und einen spirituellen Umgang des Individuums mit der Natur. Epische Songs wie „Elemental Light“ oder „Wilderness Now“ spiegeln eine kraftvolle, leidenschaftlich agierende Gruppe, die den schwachen Vorgänger „Born Into This“ aus 2007 schnell vergessen läßt.

Frank Möller

PENNYWISE



ALL OR NOTHING

PENNYWISE
ALL OR NOTHING

EPITAPH / INDIGO

Um „Alles oder Nichts“ ging es für das 1988 gegründete California Punk-Quartett, als Sänger und Gründungsmitglied Jim Lindberg seinen Austritt aus der Band verkündete. Eigentlich dann nur als

poptanke

An- und Verkauf von CDs ·
Büchern · Vinyl · Filmen

Weseler Str. 47, 48151 Münster
Fon 02 51 5 39 53 60

Mo – Fr: 10:00 – 18:30 Uhr
Sa: 10:00 – 16:00 Uhr

www.poptanke.de

CD DVD BD LP GAMES

100.000 NEUE und GEBRAUCHTE

CDs ab

99 Cent

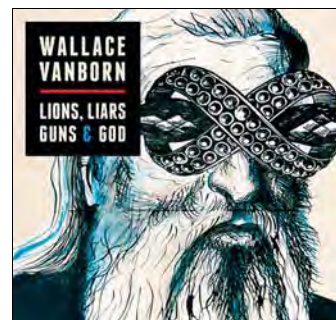
www.cd-andra.de

andra MUSIK · FILME · GAMES

Dortmund: Westenhehlweg 54, Tel: 0231 / 52 21 74
Münster: Verspoel 21 / Ludgerstr., Tel: 0251 / 4 82 90 10
Duisburg: Sonnenwall 42, Tel: 0203 / 72 999 482

Zwischenlösung geplant, erwies sich ex- *Ignite*-Frontmann Zogli Teglas als ebenbürtiger, wenn nicht gar besserer Ersatzspieler. Beim ersten Lebenszeichen nach dem Stimmwechsel stehen die Zeichen im *Pennywise*-Lager auf Sturm: So punktgenau, kurz, old-schoolig und frisch hat man die nach der Clownsfigur aus Stephen Kings Roman „Es“ benannte Band selten gehört. Songs wie der stürmische Titelsong oder auch das eingängige „Let Us Hear Your Voice“ belegen, daß mit den Skatepunk-Veteranen auch nach 24 Jahren Bandgeschichte zu rechnen ist. Neue Soundeinflüsse oder gar Balladen kommen hier nicht zum Zuge; im Sinne einer Zeitreise zurück in die glorreichen 90er dürfte hier jeder *Pennywise*-Fan höchst zufrieden sein!

Frank Möller

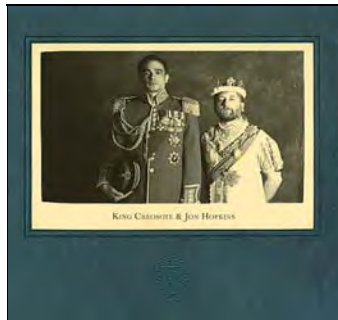


WALLACE VANBORN
LIONS, LIARS, GUNS & GOD

EAST / ROUGH TRADE

Belgien und Stonerrock? Passt! Dieses Trio aus Gent vibriert wie ein gut laufender, ordentlich geschmierter Rockmotor und macht keinen Hehl daraus, dass es sowohl die *Queens Of The Stone Age* (driviger Groove) als auch *Buffy Clyro* (komplex vertracktes Songwriting) mag, plus etwas sonoren Wehmuts-gesang á la Nick Cave. Produzent David Bottrill (*Fool*, *Muse*, *Placebo*) läßt den 12 Songs genügend Freiraum, so daß sich *Wallace Vanborns* harter Rock mit sämtlichen Ecken und Kanten, aber auch tanz-

baren Melodien und eingängigen Refrains voll entfalten kann. Das gelingt meist ganz großartig, wobei kompakte Titel wie „Found In L.A.“ oder das doomig rockende „Ruthless“ hervorzuhelben sind. Wie gut diese Mischung auf der Bühne funktioniert, zeigten uns Wallace Vanborn erst kürzlich als Support der Blood Red Shoes. Wie schon gesagt: Passt! Frank Möller



KING CREOSOTE & JOHN HOPKINS
DIAMOND MINE SPECIAL EDITION

DOMINO / ROUGH TRADE

Für die zweite Zusammenarbeit des schottischen Singer/Songwriters Kenny Anderson alias King Creosote mit dem Pianisten und Komponisten Jon Hopkins, „Diamond Mine“, gab es eine Vielzahl begeisterter Kritiken – der Kultur-Spiegel verglich das Album gar mit „Spirit Of Eden“ von Talk Talk. Jetzt erscheint die Sammlung traumhaft schöner, fragiler Lieder, instrumentiert mit Gitarre, Klavier, Akkordeon und (hin und wieder) Synthies und Samples noch einmal in einer Deluxe-Edition mit zwei neuen, nicht minder bezaubernden Songs sowie den drei Tracks der vorab veröffentlichten EP „Honest Words“. Ein Muss für musikalische Feinschmecker! Volgard Steinbach

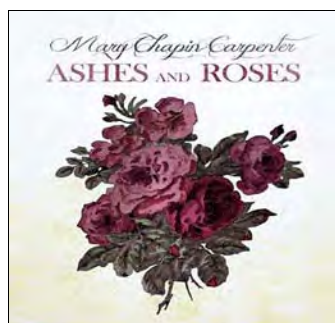


PAUL BUCHANAN
MID AIR

NEWSROOM RECORDS / ALIVE

Zur Erinnerung: Paul Buchanan ist Sänger und Songschreiber der wundervollen schottischen Band The Blue Nile, die uns in drei Jahrzehnten nur vier Platten hinterlassen hat. Alben wie „A Walk Across The Rooftops“ von 1984 mit soulgetränktem Mitternachtspop, großen Gefühlen, sphärischen Synthie-

sounds und hypnotischen Grooves. Die Beats hat der große Romantiker und Melancholiker Paul Buchanan auf seinem Solo-Debüt gleich weggelassen, ebenso wie dicht gewebte Keyboardklänge. Die Songs, die er alleine zuhause aufgenommen hat, entfalten ihre Faszination durch die Kargheit der Instrumentierung. Meist reichen behutsam gesetzte Klavierakkorde in Moll aus für seine mit flehender Stimme intonierten Geschichten aus dem nächtlichen Glasgow. Nur selten erklingt eine Bassmelodie, hört man das Echo ferner Bläser, dekorieren ein paar Streicher diese tiefberührenden Kammermusik für einsame Stunden. Volgard Steinbach



MARY CHAPIN CARPENTER
ASHES AND ROSES

ROUNDER RECORDS

14 Millionen verkaufte Alben, diverse Country- und Pop-Hits sowie fünf Grammys: Zweifellos ist Mary Chapin Carpenter erfolgreich. Ihr privates Leben indes sieht wenig rosig aus: 2007 überlebte sie während einer Tournee nur knapp eine Lungenembolie. Allerdings schrieb sie während der Rekonvaleszenz ihr bis dato schönsten Album „The Age Of Miracles“. Zwar wünscht ihr niemand was Schlechtes, aber auch das neue Werk beweist einmal mehr den alten Spruch: Juwelen entstehen nur unter Druck. Und „Ashes And Roses“, wunderbar zwischen Carpenters New-England-Folkwurzeln und zeitloser, klassische Singer/Songwriter-Kunst platziert, ist sein Juwel. Leider hat die Sängerin zuvor wieder leiden müssen: Ehe zerbrochen, ein Elternteil verstorben, das Leben nach der Krankheit beeinträchtigt. Erneut reflektiert die blonde Songwriterin zu dezenten akustischen Gitarren einschneidende Erfahrungen in tief berührenden Songs mit poetischen Texten, die von Verlustängsten, der Notwendigkeit, loszulassen, von Schmerz und Angst, aber auch Hoffnung und Erneuerung erzählen. Gegen Ende, nach einem zarten Duett mit dem Softie unter den Singer/Songwritern der 70er, James Taylor, findet Mary Chapin Carpenter ihren inneren Frieden in der bezaubernden Pianoballade „Jericho“. Das Leben muss weitergehen, so oder so! Volgard Steinbach

WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN
WIRTSCHAFTSINFORMATIK
WIRTSCHAFTSRECHT
WIRTSCHAFTSUNTERNEHMENSWIRTSCHAFTSLEHRE
WIRTSCHAFTSSTATISTIK
WIRTSCHAFTSRECHT
WIRTSCHAFTSUNTERNEHMENSWIRTSCHAFTSLEHRE
WIRTSCHAFTSSTATISTIK

**zusammen
wirken
kommen**

15 - 24 Uhr **Samstag 16. Juni**

INTERNATIONALES SOMMERFEST 2012
Vor dem Schloss www.asu.ms

Musik und Tanz aus aller Welt
Kinderprogramm
Internationale Spezialitäten

Studentenwerk Münster Techniker Krankenkasse
Gesund in die Zukunft
asta.ms Die Brücke
Internationaler Festivals der TVT

24 Kultur.de Inlingua astra STADT MÜNSTER KA KULTUR AMT STADT MÜNSTER INTEGRATIONS RAT

17. Internationale www.Wildcat.de
TATTOO & PIERCING CONVENTION

Special Guests:


• Chris Garver
• Darren Brass
• James Hamilton
• Yojiro "Yoji" Harada

bekannt aus der TV-Serie
MIAMI INK

 www.tattoo-show.de 
Dortmunder Westfalenhallen
15.06. - 17.06. 2012
Freitag 14.00 - 23.00 Uhr • Samstag 11.00 bis 23.00 Uhr
Sonntag 11.00 bis 21.00 Uhr Kartenvorverkauf: 02 31 / 12 04-666





MAXIMALES GEGENGIFT

HAUSBESUCH BEIM SERENGETI-HEADLINER »MAXIMO PARK«

Knallbunte, fröhliche Musik mitten in der Rezession? Das britische Quintett *Maximo Park* hat das Gegengift dazu, ihr düsteres und kantiges neues Album „The National Health“ enthält hintergründige Botschaften zur Lage der Nation. *Ultimo* erfuhr von Sänger Paul Smith, warum die Welt nicht noch ein weiteres Post-Punk-Album von *Maximo Park* brauchte. **Ultimo: Nach drei Alben habt ihr dann die Plattenfirma gewechselt: Von „Warp“ zu „Universal“. Die perfekte Gelegenheit, die Band neu zu erfinden?**

Paul Smith: Rückblickend sehe ich unsere drei Platten beim Indielabel „Warp“ als eine Art Trilogie. Als wir mit dem Schreiben für das neue Album begannen, hatte ich das Gefühl, dass alles wieder offen ist. Wir haben *Maximo Park* wirklich wiederbelebt – mit drängenderen Melodien und stärkeren Botschaften. Auf unserem neuen Album gibt es aggressive Nummern! **Ist der Albumtitel „The National**

Health“ eine Anspielung auf den National Health Service, den staatlichen britischen Gesundheitsdienst?

Nein, der Titel ist ein Wortspiel: Er beschreibt die Stimmung der Nation. In einer chaotischen globalen Rezession sind immer mehr Menschen frustriert, sie versuchen z.B. Hoffnung zu finden in der Liebe. Deshalb ist auf dem Album auch ein positives Liebeslied.

Das neue Album klingt aber insgesamt härter und düsterer.

Alle unsere Platten haben eine dunkle Seite. Wobei das Düstere am Ende oft durch unseren trockenen, sarkastischen Humor aufgebrochen wird. Licht und Schatten sind bei uns immer da. Und wer nach dem gewissen Extra sucht, für den haben wir auch melancholische Stücke wie „The Undercurrents“ zu bieten. Ein immer wiederkehrendes Thema unserer Songs sind unerfüllte Träume.

Sind Maximo Park der Gegenentwurf zum fröhlichen Mainstream-

Pop, der den ganzen Tag aus dem Radio plärrt?

Wir wollten uns von Anfang an davon abheben. Das Mainstream-Radio empfanden wir immer als Belästigung. Heute sehe ich das ein bisschen entspannter. Wenn ein Song gut ist, warum soll er dann da nicht gespielt werden? Rihannas „Fall In Love In A Hopeless Place“ ist zum Beispiel großartig. Leider dudelt im Radio fast nur noch Einlullendes – aber Musik ist doch dazu da, Menschen aufzurütteln. Wir verstehen unsere Songs als Gegengift!

Einer der neuen Songs beschäftigt sich intensiv mit dem Leben in den „Banlieues“, den Vororten französischer Städte.

Oberflächlich betrachtet scheint es allen gut zu gehen, aber unter der Oberfläche brodelt es mächtig. Die Schere zwischen Arm und Reich wird immer größer. Zu diesem Song habe ich mich durch einen Artikel über die Banlieues inspirieren lassen, aber im Grunde steht er auch

für die Unruhen in den englischen Städten. Die letzte Zeile lautet: „Man hat uns gesagt, dass wir alles mitnehmen können, was wir wollen“. Schuld an den Riots ist auch ein Lebensstil, der auf sozialen Aufstieg bedacht ist und irgendwo auch eine Werbung, die suggeriert: „Auch DU kannst dieses schicke Auto fahren“. Unsere Gesellschaft zerbricht und die meisten Menschen sehen dabei einfach zu. Versteht mich nicht falsch: Gewalt ist für mich unverzeihlich! Aber wundertue ich mich über diese Entwicklung nicht.

Je schlimmer die Zustände, desto vitaler der Rock’n’Roll?

Anfangs waren wir unsicher, in welche Richtung das neue Album gehen sollte. Wir haben Dinge ausprobiert und diskutiert, bis wir mit unserem Produzenten Gil Norton zum Schluss kamen, dass wir eine sehr unmittelbare Platte machen wollen. Es muss immer „Bäng“ machen! Und Ideen haben wir genug.

Interview: Olaf Neumann

TITEL

Durchgetanzte Chucks

AUFS NÄCHSTE LEVEL:
DREI TAGE »SERENGETI-FESTIVAL 2012«

Der Umzug zum Safari-Park hat sich ausgezahlt, zumal das *Serengeti* nun auch einen Campingplatz direkt am Festivalgelände bieten kann. 15.000 Besucher kamen 2011 zum größten Open-Air Ostwestfalens. Dieses Jahr, bei der siebten Ausgabe, könnten es sogar noch mehr werden, denn die Party geht diesmal über drei Tage. Mehr als 40 Bands, darunter etliche aus unseren Breiten, bieten ein stilistisch breit aufgestelltes Programm.

Dabei scheuen die Veranstalter keine Kontraste. Bereits am ersten Tag trifft deutschsprachiges Pop-Liedgut von den *Monsters Of Liedermaking* auf brachiale Moshgewitter von *Callejon*. Während *Heaven Shall Burn* aus Thüringen Hardcore mit Death- und Thrash-Metal kombinieren, erinnern *Jennifer Rostock* an 80er New Wave-Ikonen wie *Ideal*, baut das Hamburger Duo *Das Pack* mit Schlagzeug und siebensaitiger E-Gitarre sein eigenes Song- und Sound-Universum, mischen *Kraftklub* aus Chemnitz Indie-Rock und Rap. Die Australier *Deez Nuts* erklären die Bühne zum Metalcore-Schlachtfeld, *Ignite* aus Kalifornien präsentieren Hardcore in der melodischen Variante und die US-Sludge-Combo *EyeHateGod* malträtiert die Trommelfelle der Zuhörer. Und mittendrin trumphen die New Yorker Punkrocker *Turbo AC* 's mächtig auf und raven die Electropunks von *Egotronic* für eine gerechtere Gesellschaft.

Ähnlich spannend geht es am Samstag weiter mit den *H-Blockx*, die schon beim *Serengeti*-Debüt 2006 für dichtes Gedränge vor der Bühne sorgten und jetzt ihr neues Album, „HBLX“ vorstellen. Erwarten darf man fette Rock-Hymnen, Funk- und Hip-Hop-Flirts sowie Balladen, für die die *Red Hot Chili Peppers* ihre letzten Socken verkaufen würden. Die Münsteraner teilen sich die Headlinerposition mit den Britrockern *Maximo Park* sowie *Against Me!* aus Florida, Punkrocker, die sich auch mit Country und Blues auskennen.

Ebenfalls nicht zu verschmähen sind die wiedervereinten Punks von ZSK, die Brandenburger Metalcore-Erneuerer *We Butter The Bread With Butter*, *Young Rebel Set* aus England, deren Folk, Punk und hymnischer Rock von Springsteen, Dylan und *The Clash* inspiriert ist, sowie die Stil-Jongleure *Skindred*, die zum dritten Mal hintereinander das *Serengeti* mit ihrem Roots-Reggae-Rock in eine Partyzone verwandeln. Stillstehen unmöglich!

Eine Devise, die noch mehr für das Festival-Finale gilt, denn am Sonntag wird zum fabelhaften Roots-Reggae, Dub, Dancehall und Soul des Kölner Sängers *Gentleman*, zum Folk-Punk von Münsters *Mr. Irish Bastard* und zu den wahnwitzigen Beats und Wortkaskaden des Titans unter den deutschen Rappern, Dendemann, getanzt, bis der Arzt kommt. Und zu guter Letzt sorgen die Partykönige schlechthin, *Deichkind*, mit ihrem Electro-Hip-Hop-Pop-Mix für glückliche Menschen mit strahlenden Gesichtern und durchgetanzten Chucks.

Natürlich kommt auch am letzten Tag die Hart-aber-Herzlich-Fraktion dank *Anti-Flag*, Portlands *Cruel Hand* sowie Münsters Metal-Schmieden *Neara* nicht zu kurz. Und dann sind da noch die Cross-over-Pioniere *Dog Eat Dog*, die seit über 20 Jahren Rock und Punk mit Hip-Hop kreuzen und schon bei den *Serengetis* 2006 und 2010 zu den Festivalhöhepunkten gehörten. Und das wird diesmal gewiss nicht anders sein! *Volkard Steinbach*

■ SCHLOSS HOLTE-
STUKENBROCK 20. BIS 22.7.



Punkrock für Fortgeschrittene: *Against Me!*



OPEN FLAIR FESTIVAL 2012

09.-12. AUGUST • ESCHWEGE

KORN • BEATSTEAKS SOCIAL DISTORTION

BUSH • MADSEN • BROILERS THE WOMBATS • BOYSETSFIRE HEAVEN SHALL BURN

YELLOWCARD • THE BASEBALLS • KRAFTKLUB • LENINGRAD COWBOYS
SUBWAY TO SALLY • MAX HERRE • K.I.Z. • JENNIFER ROSTOCK • SKINDRED
J.B.O. • SAMY DELUXE & TSUNAMI BAND • LUXUSLÄRM • ZEBRAHEAD • 4LYN
TIMID TIGER • ZSK • EMIL BULLS • PANTEÓN ROCOCO • THE COMPUTERS
MONSTERS OF LIEDERMACHING • SONDASCHULE • WE INVENTED PARIS
EGOTRONIC • MY GLORIOUS • FIVA & DAS PHANTOM ORCHESTER • P.O. BOX
RUSSKAJA • TON STEINE SCHERBEN FAMILY • STRAIGHT FRANK • THE TIPS
THE BREW • BETONTOD • TEMPLETON PEK • DAS PACK • CAPTAIN CAPA
VICKI VOMIT & DIE MISANTHROPISCHEN JAZZ-SCHATULLEN • KEULE
BENJROSE • THE JERKS • RADIO HAVANNA • SPIT • ELMORGEN • HEISING
THE HAMMOCKS • KLEINKUNST • WALKACTS • POETRY SLAM • U.V.A.




www.open-flair.de

VISIONS • laut.de • musix • NEWORKER

Kabarett „Bingo“

Erleben Sie den kleinen Zyniker
mit der großen Klappe live!



Peter Willem

Jetzt Tickets sichern!
west:ticket 0211-27 4000
www.ticketonline.de

Veranstalter: Knitterblatt eu - www.knitterblatt.blog.de

Lebenswert - Tour

Der 5. und letzte Band der schönen **Luc Orient Gesamtausgabe** enthält als Leckerbissen ein paar unveröffentlichte Seiten, die von dem späten Versuch von **Eddy Paape** und **Greg** künden, die Serie wieder aufzunehmen. Aber, wie das Vorwort erklärt, Paape war eigentlich mit der Story nicht zufrieden, und bevor Greg an die zugesagte Umarbeitung gehen konnte, starb er. So bleiben ein paar ausgeführte



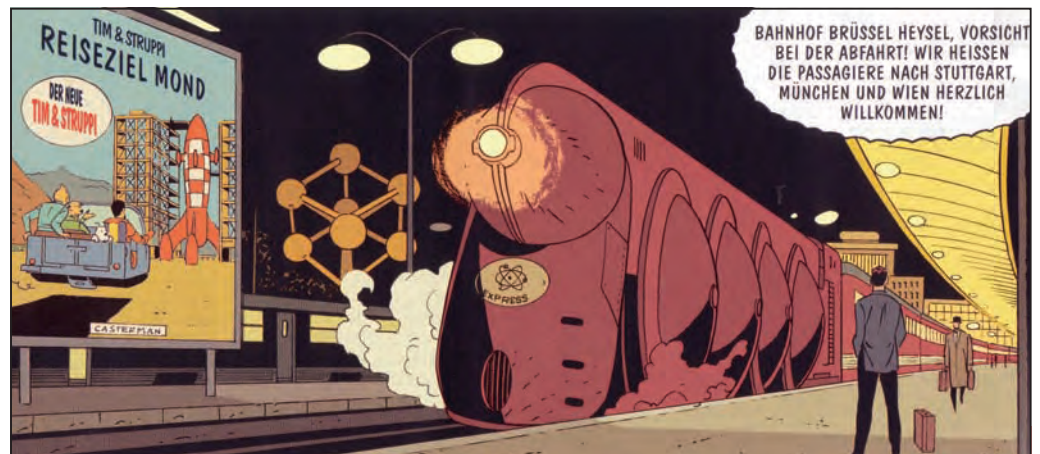
te Seiten, erstaunlich präzise Vorskizzen von Greg und ein Faksimile des Manuskripts. Die anderen kurzen Geschichten sind vor allem witzig und zeigen den neuen Selbstironischen Geist der einstmal pathosgetränkten Superhelden. „Ich gebe ja zu, dass ich eher 10 komplette Fußballmannschaften aufzählen kann als die gleiche Anzahl an Malern“, sagt Weltraumheld Orient, als er aufgefordert wird, eine Ausstellung zu besuchen. (Mit einem Vorwort von Jacques Pessis, Ehapa Comic Collection verlegt bei Egmont, Köln 2012, 138 S., HC, 29,99) /// -aco-

COMICS

Was veranlasst Autoren und Regisseure, die von ihnen geschaffenen Welten zu entzaubern? Dieser Frage gehen **Mike Carey** (Story) und **Peter Gross** (Zeichnungen) im dritten Band ihrer wunderbaren Serie **The Unwritten** nach und geben eine so ironische wie überzeugende Antwort. Eine finstere Organisation versucht mit einem gefälschten Tommy Taylor-Roman den seit Jahren verschwundenen Autor Wislon Taylor ins Freie zu locken. So will man ihn ausschalten und die Kontrolle über sein literarisches



Vermächtnis erlangen. Doch auch sein Sohn Tom wagt sich aus seiner Deckung, da er endlich mit Wilson sprechen will. Außerdem erfährt man über Toms toughe Mitstreiterin Lizzie erhellendes. Gerade dieses Kapitel, das überaus passend als Geschichten-Spielbuch angelegt ist, dem Leser also einen gewissen Einfluss über die Entwicklung der Handlung gibt, liefert einen weiteren Beleg für das große kreative und erzählerische Niveau der Serie. (Panini, Stuttgart 2012, 160 S., SC, 18,95) /// -ok-



Nico – Atomium Express ist ein SF-Spionagethriller unter einer „Was-wäre-Wenn“-Prämisse. 1947 stürzt über Roswell ein UFO ab. Präsident Truman informiert die Welt, die Aliens ermöglichen eine enorme technische Entwicklung. Der Kalte Krieg findet dennoch statt, denn bei den Russen ist ebenfalls ein UFO abgestürzt. So gibt es viel zu tun für Spione wie die attraktive und temperamentvolle CIA-Agentin Nico. Die verpatzt durch Sabotage einen Auftrag in Paris. Während ihr die Polizei und feindliche Agenten auf den Fersen sind, will sie ihre Unschuld beweisen. Da hat sich **Fred Duval** eine schön altmodische Agentenstory ausgedacht, die zwar nicht sonderlich tief sinnig ist, dafür aber durch ihre vielen netten Anspielungen und Ideen glänzt. Da arbeiten etwa die USA und Kuba eng zusammen oder Marilyn Monroe und Isaac Asimov sind ein Ehepaar. Mit ihren präzisen Konturen und der flächigen Farbgebung stehen die Zeichnungen von **Philippe Berthet** klar in der Tradition der Ligne claire und verstärken gut den Retro-Charakter des Szenarios. (Mosaik Steinchen für Steinchen Verlag, Berlin 2012, 56 S., HC, 14,95) /// -ok-

Luc Jacamon gehört derzeit zu den interessantesten Comiczeichnern. Seine Fähigkeit, Landschaften und Architekturen zu entwerfen, wird vor allem durch seine Technik definiert, klare Linien und Perspektiven durch ein beinahe surreales Schattenspiel zu verfremden. Seit 10 Bänden stellt er dieses beeindruckende Talent in der (zu) wenig beachteten Reihe **Der Killer** zur Verfügung, eine Mischung aus zynischer Action und aufklärerischer Reflektion. **Matz** hat sich die Geschichte um den französischen Killer ausgedacht, der inzwischen für sein geliebtes Kuba als Geschäftsmann tätig ist und dabei einem ehemaligen Drogendealer bei der Geldwäsche hilft. Anders als in anderen Geschichten, die sich viel darauf einbilden, dass sie die Grenzen zwischen Gut und Böse verwischen, herrschen hier klare Verhältnisse. „Ich wünschte, wir hätten in Haiti jemanden wie Fidel Castro gehabt“ sagt ein Taxifahrer in Miami zu Frank, dem Killer, bevor der im 10. Band **Feuereifer** ein paar Abgesandte des westlichen Imperialismus zur Hölle schickt.

(Ehapa Comic Collection verlegt bei Egmont, Köln 2012, 56 S., HC, 12,00) /// -aco-



Comic und Musik Archiv

Fachbuchhandlung für Comics und Mangas

Fantasy, Science Fiction, Abenteuer,
Crime, Erotik, Heroes
US-Originalausgaben – Bestellservice

Herforder Straße 210 · 33609 Bielefeld
Telefon: 0521/ 32 04 13
email: horstkempenco@versanet.de

Mo. bis Fr. 10.00 – 12.30 Uhr und
14.00 – 18.30 Uhr
Sa. 10.00 – 14.00 Uhr

Parkmöglichkeit im Hof!





Käsebrötchen mit Pommes

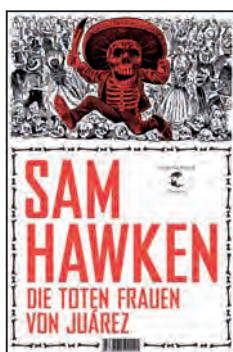
Geschmacksverbrechen

Die Kleine Krimirundschau

Bei **Gabriella Wollenhaupt** kann man sich seit 1993 blind darauf verlassen: Ihre relativ freche Reporterin Maria Grappa stolpert alle paar Monate über ein lokales Problem in Dortmund, verkracht sich ein bisschen mit Medienkollegen, die lieber Quote als Qualität wollen, und deckt dabei mindestens ein völlig abstruses Verbrechen auf, das es so sicher nicht gegeben hat. Diesmal geht es um den bulgarischen Straßenstrich, ein Edel-Bordell als Investment für fiese Geldsäcke und Snuff-Schweinkram im Internet. **Grappa lässt die Puppen tanzen** steht dabei immer auf der richtigen Seite, kämpft für Frauenhäuser und Hurenselbsthilfe, verteilt die Bösen schön gerecht über die verschiedenen Volksgruppen und gesunden Menschenverstand und gutes Herz auch mal in die alteingesessenen Bäckerfrauen. Ob eine Ex-Nutte bei ihr arbeiten dürfe? Wenn sie sich die Hände wäscht. So sind Westfalen. Et was seltsam sind allerdings ihre kulinarischen Vorlieben: Käsebrötchen

mit Pommes. Und Grappas Hang, selbst mit dem Messer an der Kehle noch einen Witz zu machen. (*grapt, Dortmund 2012. 223 S., 8,99*)

Die toten Frauen von Juárez orientiert sich an den realen unaufgeklärten Frauenmorden im Norden Mexikos. Leider hat sich der Amerikaner **Sam Hawken** für seinen Debütroman ein bisschen viel vorgenommen und vertrödelt die erste Buchhälfte mit der Beobachtung eines Gringo-Boxers, der sich für Schaukämpfe zusammen-schlagen lässt.



Dann liegt der Boxer im Koma, eine Frau ist verschwunden, und

der Polizist, der bisher nur Nebenfigur war, übernimmt eine Handlung, die recht übersichtlich am Ende die Bösen präsentiert, die schon in der ersten Buchhälfte verdächtig waren. Weil die Tristesse in einem mexikanischen Kaff zwischen korrupten Cops und Drogendealern recht gut getroffen ist, liest sich das recht flott. Der Plot und seine Auflösung aber sind hanebüchen. (*Aus dem Englischen von Joachim Körber. Tropen bei Klett-Cotta, Stuttgart 2012, 317 S., 19,95*)

Einen gemeinsamen Krimi haben **Claus-Ulrich Bielefeld** und **Petra Hartlieb** schon hinter sich. Da raufen sich der Berliner Kommissar Thomas Bernhardt (sehr komisch) und die Wiener Chefspektorin Anna Habel über einen Eisenbahnfall zusammen. In **Bis zur Neige** geraten sie nun über guten Wein aneinander (weißen, abweichend vom Cover). In Wien wird ein Bio-Winzer umgebracht, in Berlin ein Edel-Kneipier, der den Stoff exklusiv

importierte. Ist das Zufall? Oder hat es was zu sagen, dass der Berliner Kriminaler früher mit dem Opfer zusammen im He-

gel-Seminar an der Uni saß? Lange laufen die Fälle parallel und der Spaß liegt in den unterschiedlichen Arbeitsweisen und Schauplätzen. Aber dann treffen sich die Ermittler doch wieder und reiben ihre Temperamente aneinander. Das machen sie so glaubwürdig, dass man am Ende hofft, in ihrem gemeinsamen Hotel wäre nur noch ein Zimmer frei. (*Diogenes, Zürich 2012. 472 S., 16,90*)



Spenser ist seit 1973 der Privatdetektiv in **Robert B. Parker**s umfangreichster Krimi-Serie. Wortkarg, hartgeköcht und ebenso innig mit der Unter-



DIE KLEINE KRIMIRUNDSCHAU

welt befreundet wie mit einer Psychologiestudentin bringt er in knappsten Dialogen die schiere Gewalt und die auch ziemlich verletzenden Reibereien in der sogenannten normalen Gesellschaft zusammen. In **Bitteres Ende** scheint es lange nur um einen Beischlafschwindler zu gehen, der unausgefüllte Oberklassefrauen erst beschläft und dann erpresst. Ein Anruf beim mörderischen Freund Hawk und ein paar gebrochene Nasen klären das. Vorübergehend. Wenn nur die Frauen, die im Vergleich zu ihren Männern viel selbstbestimmter erscheinen, ihre Finger von dem Schwindler lassen könnten. Einige Leute sterben, Spenser sitzt an einigen Theken, guckt in einige Abgründe und überlässt am Ende den Tätern den Selbstheilungskraften der Schattenwelt. Mehr Gerechtigkeit braucht kein Mensch. Sechs Spenser-Romane des 2010 verstorbenen Autors warten noch auf ihre Veröffentlichung. (*pendragon, Bielefeld 2012. Aus dem Amerikanischen von Emanuel Bergmann. 216 S., 9,95*)

Sylvia Rafael. Mossad-Agentin schildert den Werdegang einer jüdischen Südafrikanerin, die für den Mossad einige Operationen ausführte, über die die Autoren **Moti Kfir** und **Ram Oren** offenkundig nur auszuhagelt berichten. Faszinierend genug wird die Jagd des Mossad auf die Mitglieder der palästinensischen Terrortruppe „Schwarzer September“ geschildert und Rafaels Beteiligung an der legendär versiebten Mossad-Aktion in Lillehammer. Die offenkundige Absicht der Autoren, nur ausgewählte und modifizierte Wahrheiten zu verbreiten machen das Buch zu einer Mischung aus Sachbuch und Spionageroman. Als kleines Geschichtsbuch zum Nahost-Konflikt taugt es ebenso wie zur Erinnerung daran, dass der spätere Nobelpreisträger Arafat jahrelang ein lupenreiner Terrorist war. (*Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama. Arche, Zürich 2012. 333 S., 21,95*)

Irgendwie ist der Kölner Regio-Krimi-Verlag *emons* auf „Mystery im Münsterland“ als Sparte verfallen. Jetzt schickt Fantasy-Autor **Alfred Bekker** sogar einen unsterblichen Elbenkrieger auf die Jagd nach einem

Traumdämon ins heutige Westfalen. Vielleicht ist Branagorn aber auch bloß ein stabiler Schizophrener, der gern mit einem Schwert herumläuft und immer da auftaucht, wo jemand unschuldige Besucher von Mittelalter-Märkten oder -Konzerten umbringt. **Der Teufel von Münster** hat ein interessantes Setting, aber leider verbockt Bekker von der historisierend umständlichen Sprache des ermittelnden Elben bis zu den mal knackig mal selbstzweifelnd gedachten Äußerungen seiner normalen Menschen ungefähr jeden dritten Satz. Die gewünschte Irritation, hinter der normalen Durchgeknalltheit könne etwas Dämonisches stecken, und komische Gewandungs-träger, die im Internet für neuheldische Rituale werben, könnten unabsichtlich dem Bösen dienen, stellt sich einfach nicht ein, wenn etwa ein Pseudo-Satanist Timothy Winkelströter heißt. (*emons, Köln 2012. 271 S., 10,90*)

Sanok, ein Städtchen in Galizien im Herbst 1896. Eines Morgens wird die furchtbar zugerichtete Leiche eines Ratsherrn in einer Gasse gefunden. Die latent abergläubische Bevölkerung glaubt, dass ein Werwolf aus den nahen Karpaten sein Unwesen treibe. Dieses Gerücht erhält umso mehr Nahrung, als es nicht bei einem Toten bleibt. Ein junger Hauslehrer sowie ein mit dem Brotherrn des Pädagogen befreundeter und zufällig zu Besuch weilender, tatkräftiger Wiener Professor glauben anderes und fahnden mit Wissenschaft und Verstand nach dem Mörder. **Die Bestie von Sanok** von **Bartłomiej Rychter** ist ein historischer Kriminalroman, der ohne historische Persönlichkeiten auskommt und dafür aber recht authentisch vom Leben in der Provinz der k.u.k.-Monarchie zwischen Tradition und Moderne erzählt.



Kulturelle Besonderheiten werden in erläuterten Anmerkungen der Übersetzerin erklärt. Die Kriminalhandlung fällt dagegen ab. Obwohl eigentlich gut erzählt wird sie leider bis auf wenige Ausnahmen selten richtig spannend und entwickelt kaum Tempo. (*Aus dem Polnischen von Lisa Palmes. DTV, München 2012. 366 S., 9,95*)

Gerade läuft ein Dokumentarfilm in den Kinos, der uns erklärt, hinter der

Einführung der ungesunden Energiesparlampe stecke eine Verschwörung. In **Traudl Bünigers Lieblingskinder** bekommt es Tochter Rosalie scheinbar genau mit der Verschwörung zu tun, als sie das Verschwinden ihres alten Vaters aufklären will. Der hat sich schon immer für jedes Gerücht interessiert, sammelt Belege für jede abweichende Ansicht und hat ihr die Schulzeit vermiest, weil sie von ihm angespornt Referate darüber hielt, dass die CIA AIDS erfunden hat. Später kam



heraus, dass das nicht stimmt und sie wurde lieber Staatsanwältin statt Journalistin. Jetzt aber ist Vater weg, in seinen Aktenbergen klaffen Löcher, und beim Nachforschen kommen Weltbilder ins Rutschen. Rosalie deckt mit Aktennotizen und Schaubildern die komplizierte Verflechtungen der echten Glühbirnen-Mafia seit Thomas Edisons Zeiten auf (die begrenzte Haltbarkeit ist ein perfide eingebauter Makel), Rosalie entdeckt vergessene Momente der Kindheit mit dem Nachbarsjungen, Rosalie fängt ein Krösklein mit eben dem an, der heute im Rollstuhl im Nebenhaus sitzt und Vaters letzter Kontakt zur Realität war. Längst hat sich der Krimi-Plot in eine Art Märchen verwandelt. Bruchlos schlittern Rosalie und Tobias von der Geschichte über die Gegenwart in eine wunderbare ferne Stadt, deren Sprache 200 Wörter für Obstkuchen kennt. Krimi-Leser steigen da vermutlich aus. Dafür düpiert die Autorin auch die Literatur-Leser, die den Plot längst als Tarnung erkannt haben, und schaltet auf den letzten Seiten wieder auf Rätsel-Thriller um. Ist Tobias ein Agent von „Phöbus“? (*Kiepenheuer & Witsch, Köln 2012. 256 S., 18,99*)

Das Watt ist ein unwirtlicher Ort. Gut geeignet, um Leichen verschwinden zu lassen. Blöderweise hat das bei dem Lehrer aus Bochum nicht geklappt, der seine Schüler bei einer Freizeit zur Wanderung von Norddeich nach Norderney trieb. Die verstörten Schüler kommen allein zurück. Die Lehrerleiche wird anderswo angetrieben. So fängt **Ostfriesenangst** von **Klaus-Peter Wolf** an. Mit geschickten Spannungsschnitten treibt der gelernte Tatort-Autor den kleinen Fall zu einer großen Hetzjagd auf. Die Leiche wurde nämlich er-

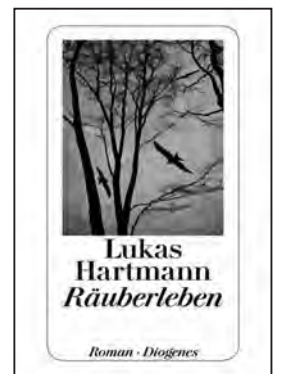
schoßen. Und ist gar nicht der Lehrer. Der liegt plötzlich woanders tot herum, was die Schüler nicht aus dem Tatverdacht entlässt. Ein möglicher Täter

taucht auf, ein flüchtiger Sexualstraftäter, den die verstörten Friesen plötzlich überall sehen und lynchen möchten. Natürlich treffen sie den falschen ...

und so weiter. Wolf kriegt Land und Leute passgenau hin, sein Ostfriesland ist traditionsbewusst, aber nicht touristisch aufgeblüht, und wenn seine Polizisten Fehler machen, erhöht das nur ihre Glaubwürdigkeit. (*Fischer, Frankfurt 2013. 480 S., 8,99*)



Lukas Hartmann schreibt eigentlich historische Romane. Sein **Räuberleben** gehört aber hierher, weil es darin um einen echten Räuber geht, der Ende des 18. Jahrhunderts im Schwarzwald und im Elsass sein Unwesen trieb, und um einen Oberamtmann, der den „Hannikel“ jahrelang verbissen jagt. Und um dessen Schreiber, der beim Protokollieren der Hatz allmählich bemerkt, wie schlimm es ganz allgemein um die Welt steht, und wie wenig damit gewonnen ist, einen Missetäter hinzurichten. Eng an den überlieferten Archivalien entlang erzählt Hartmann in stets glaubwürdigem Ton von einer Welt, in der Gut und Böse noch so fest verteilt scheinen wie reich und arm. Hannikel wird nicht zum Sozialrevolutionär, sein Hässcher nicht zum reaktionären Monster des Systems, und Hannikels Sohn nicht zur Hoffnung auf moderne



Menschlichkeit. An seinem Lebensende aber notiert der Schreiber, da größte Unglück sei wohl, dass sein Landstrich 15000 Soldaten mit Napoleon gegen Russland schicken musste, von denen nur ein paar hundert zurück kamen. Das mit den Untaten Hannikels zu vergleichen überlässt Hartmann uns. (*Diogenes, Zürich 2012. 346 S., 22,90*)

-aco/ok/vl/thf/w-

tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen Impressum Setzers Abende

Ruempelstilzchen
Antikes • Trödel • Schmuck
Möbel • E-Geräte • Vinyl
Design 60er • 70er • 80er
Nur 50 m vom Kesselbrink
August-Bebel-Str. 90 • 05 21 | 91 51 909
Montag bis Freitag: 12:00 - 18:00 Uhr
Samstag: 10:00 - 16:00 Uhr
www.ruempelstilzchens-laden.de

FLOHMARKT: SUCHE

Klapp- bzw. Faltrad, 20 Zoll, mit Beleuchtung, Gepäckträger, Schaltung, gebraucht, gesucht, Tel. 0172-1725066 (keine SMS)

Suche: Niederdruck Küchenarmatur. Guter Zustand, nicht zu alt, für kleinen Preis, (mit dem Handwerker noch dazu?) ich würde mich freuen, wenn Sie sich bei mir melden. Ab 14 Uhr 0521-15601536.

28er Fahrrad gesucht. Technisch und optisch sollte es ok sein und nicht teurer als 30,-. viola.kafka99@googlemail.com

Wir suchen einen günstigen funktionierenden Gasherd und ein Bett. halloebeneib@web.de

Stoffreste und Kissenfüllungen jeglicher Art für Lau oder recht günstig gesucht sunny1003@web.de

FÜR LAU

Verschenke: Maxi Studio ISIS, 8-Spur HD-Recording für PC, kompatibel nur bis Win98. Tel.: 0521 / 9677174

Ich verschenke folgende Sachen bei Selbstabholung: ein dunkelbraunes Ledersofa (3Sitzer); eine vollfunktionierende Waschmaschine; eine Einbauküche (mit Gasherd, 6 Monate alter Kühlschrank); ein Badezimmer-Spiegelschrank und 2 schicke

weiße Holzstühle. (0176/23290562; nonterra@yahoo.de)

Staubsauger, Anlage mit Doppelkassettendeck und zwei Lautsprechern, Röhrenmonitor, jeweils gegen eine gute Flasche Wein abzugeben. mailrose2000@yahoo.de

FLOHMARKT: BIETE

Frittiergerät, neuwertig, 50,-schwerer Kerzenständer 30,- Globus von „Das Beste“ 20,- 0158-6923573

Super trendiger von Teutonia (Fun-System), schwarz, Regenschutz, nur 10 Monate genutzt 11,- VHB / Trophy-Heimtrainer-Trimmer von Kettler mit Computeranzeige 50,- VHB 0521-3042713 n. offiziell@web.de

Gebrauchter Teutonia Kombikinderwagen mit Softbag, Luftbereifung zu verkaufen. Gut gepflegt, voll funktionstüchtig. 45,- VHB tel: 0521-285221

Verkaufe Kinderfahrrad Lillifee von Puky, 16 Zoll, wie neu, mit Wimpel und Stützrädern, VHB 99,-, Tel. 0521-163157 ab 18.00 Uhr

Blaues Kajak, Einsitzer. Ramponiert, aber fahrbereit mit Doppelpaddel an Selbstabholer. (Schildesche) 80,- Tel: 015788592640

Verkaufe günstig Damenbekleidung (Hosen, Oberteile, Blazer, Jacken) in den Größen S, XS und XXS. Hauptsächlich von Esprit und S. Oliver, aber auch G. Star, Diesel, H&M, Only etc. Kann euch dann auch vorab Fotos zukommen lassen. rocken_in_bi@web.de

Elektrogrill, 10 ; Couchtisch, 90 x 90 cm, Birke-Furnier, rollbar, 20,-; Design-Beistell-Tisch f. Garten (Holz/Metall), 20,-; 12,-; Röhren-TV, 39cm, 5,-; Tel. 0521/121426

Verkaufe mein Samsung Galaxy SII, Zustand wie neu, 1 Jahr Herstellergarantie vorhanden Preis, VHS 0170/3825347

HTC Legend zu verkaufen, 1,5 Jahre alt mit Zubehör und OVP 120VHS 01703825347

stabiler Holz-Kindertisch + 4 Stühle, (Buchenholz, grüne Tischplatte), Tisch: 80x80cm, Stühle: 40cm Sitzhöhe 70,- Tel. 0521-95961100

Würde gerne einen Kinderfahrradsitz von Kettler in schwarz, ein Piraten Schiff Polizeiwippe mit Geräusche und viele T-Shirts in 104/110 noch für bisschen Geld verkaufen bitte unter 0521/9629805

Herrenräder preisgünstig zu verkaufen. 1 gemütliches Bergsieger-Tourenrad (28er), 1 Citybike (28er), 1 Herren-Sportrad (28er), Preis:VHB, Anfragen an Volk51@web.de oder 05241/237650

COMIC UND MUSIC ARCHIV
Herforder Straße 210, Bielefeld
☎ 0521/320413
Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

bierte anthrazitfarbenes metallbett mit schmiedeeisernen schnörkeln (nicht das von ikea). 1,40x2,00m; ohne lattenrost und matratze. 300,-; ein nachtschränchen, antikgebeizt (von ikea) für 25,- und ein rundes schnörkeltischchen (von ikea) für 8. fotos gibts auf Wunsch. blackbirdie@web.de

Faltrad bzw. Klapprad, 24 Zoll, EXCELSIOR; neuwertig, blau, Gepäckträger, 3-Gang-Nabenschaltung, für 250,- Tel. 0152-22181549 (keine SMS)

Esstisch „Glas“ mit vier Freischwingerstühlen „Kunstleder“ ebenfalls weiss für 150,-VHB abzugeben, 01703825347

Funktionierende Kühl- und Gefrierschränke für 50,- VHB abzugeben. Gorenje; 80 Watt Verbrauch; Nutzinhalt: 145 Liter Kühleinheit + 48 Liter Gefriereinheit (oberhalb), Gorenje; 50 Watt Verbrauch; Nutzinhalt 134 Liter (ohne Gefriereinheit), Privileg; 60 Watt Verbrauch; Nutzinhalt 50 Liter (reiner Gefrierschrank/Kiste), Eine AEG Micromat 110 mit 1200 Watt (Microwelle) hätte ich da auch noch im Angebot. 017660959081 oder luveris@web.de

Neues Iglu-Doppeldach-Zelt, originalverpackt, in Blau/Beige für 30 EUR FP zu verkaufen! - aufgestellt ca. 250 x 210 + 150 cm Vorzelt, Höhe ca. 160 cm. 3 Schlafplätze. Abzuholen in Bielefeld-Mitte. Foto von Verpackung kann angefordert werden. e-mail: bricknack@arcor.de oder 0176-24746788

schwarze kommode mit 8 Schubladen (40x46x1,23) für 15,-/ schwarze glasvitrine (von ikea, ich glaub sie hieß dort nootop) für 15,-/ 1kinderschreibtischstuhl 15,-/ein paar gut erhalten, schwarze stiefelbetten, gr.39, telefon:0521/174121, alles für selbstabholer

Plexiglas CD-Ständer ca. 1,80 m hoch für 10,- /Tel. 884120 oder gabriele.kiel@yahoo.de

Gut erhaltener Ikea Malm-Kleiderschrank (80x190x60cm) für 40,- VB zu verkaufen an Selbstabholer. E-mail an mariik_angeetlage@gmx.de

Verkaufe günstig, gut erhalten Tischtennisplatte (outdoor & klappbar), 052445846

Verkaufe Plattenspieler. Dual 1210 und Dual 1010 an Bastler. Beide für 50,-. Tel. 05207 9573952

www.piercing-bielefeld.de

Kommode aus den 50er Jahren, 2 Stühle mit braunem Cordbezug, Ikea-Regal, alles kostengünstig abzugeben, 0173/2761707

Kühlschrank Siemens mit 5 Böden günstig zu verkaufen. Gefrierschrank Liebherr Economy mit 6 Schubladen. Beides ca. 5 Jahre alt, Top-Zustand. Antiker, dunkler Schreibtisch (Jahr ca. 1900), 80x160, mit leichten Macken für Antik-Liebhaber. 0151-26874517

Babysachen zu Flohmarktpreisen! Wir verkaufen günstig gut erhaltene (teilweise ungetragene) Babysachen in den Größen 62 bis 74. Außerdem ein Tragetuch, einen Babykostwärmer (Nuk), einen Warmhalteteller (Emsa) und Babybettwäsche. babywear@gmx.de

28 Umzugskartons abzugeben, davon 14 original Umzugskartons und 14 Kartons in verschiedenen Größen VHB 30. disfraza-do@aol.com

Damenschuhe von Größe 39-41, Kleidung 38-44, Tücher, Schals, Schmuck und Bücher. Sagt was ihr genau sucht und ich maille Fotos mit Details was ich bieten kann, rls_m@web.de

Verkaufe K-fee Kapselkaffeemaschine (NP 69,-), 1 Jahr alt, sehr guter Zustand, 35,- VHB. Umluft-Einbaueherd mit 4 Kochplatten für 80,- und eine Dunstabzugshaube im Kamindesign für 35,-. Tel.: 0521-204830 AB oder andre.knaup@gmx.de

Antike Eichenkommode, Kinderbett, Biedermeiertisch, Eichenstühle, Esstisch, Zapfthekenaufsatz, Brennholz, Hängematte v. Gorch-Fock, Eiserner Haustürvorbau von 1904, Biberschwanzdachpfannen 1904, kl. antik. Küchentisch mit Ahornplatte, Kindertrecker zum Treten, Pflanzen wie z.B.: Buxbaum usw. gegen Gebot aus Haushaltsauflösung 0521/83434

Neue AEG Kühl/Gefrierkombi. Originalverpackt. Höhe 1,79m. Neupreis 600,-. Umstänthalber VB 280 Euro. 2 neue Hukla Matratzen. 200x90 cm. Kaltschaum. Härtegrad 2. Neupreis zus. 580 Euro. Weil nicht mehr originalverpackt 190,-. Telefon: 0521/5215387 oder 0174/9213219

TIERWELT

bierte: Aquarium 60 lt, mit Unterschrank + Zubehör für 45,- Tel. 0521- 95961100

Kaninchen-Zubehör: Transportbox 25,-, Stall (für innen) + Spiel-Rolle und -Holztreppe 45,- Tel. 0521- 95961100

Suche Katzenfreund, der werktags für ca. eine Stunde meine zwei „Lieben“ beschäftigt und füttert. Gerne Schüler/in.

SUCHE WOHNRAUM

Suche Raum für Schlagzeugunterricht. Möglichst in Bielefeld Mitte. Mail an rhythmusmeister@gmx.de

2 Studenten und ein Gärtner (Alter: 23, 25 & 29) suchen eine Wohnung mit vorhandener Einbauküche und mindestens 4 Zimmern in Bielefeld bevorzugt Innenstadt, ansonsten Schildesche, Gadderbaum, Brackwede oder Dornberg. Das Einzugsdatum wäre flexibel. Die maximale Warmmiete sollte bei circa 750,- liegen und provisionsfrei sein. Haustiere besitzen wir nicht. Mögliche Besichtigungszeiten wären für uns Werktags ab 18 Uhr und am Wochenende nach Absprache. 017661578822

Lehrerin mit Hund sucht zu August oder später 1-2 ZKB in Bielefeld, mind. 35 qm, möglichst naturnah und ruhig, gerne mit Balkon o. Terrasse. Möglichst kein Dachgeschoss. wohnraum2012@gmx.com



BLUE HARVEST TATTOO
Friedrichstr. 491 33615 Bielefeld
Tel. 0521 - 5605990 | www.blue-harvest-tattoo.de

Para Vital Messe Für Lebensfreude und Spiritualität 17.06.2012 Neue Schmiede Bielefeld www.para-vital.de

Ruhige, kleine Familie sucht Wohnung: 3-4 ZKB, 70-100qm, bis 450,- kalt, am liebsten in Bielefelder Westen/Terrasse oder Garten wäre großartig! Kontakt: fee.rudl@googlemail.com

w/29 suche zum 01.06. eine 1,5-2 Zimmer Wohnung in Bielefeld Gadderbaum, Mitte oder sehr gern auch im Westen. 30-50 m², Warmmiete nicht mehr als 400,- und möglichst provisionsfrei! Alternativ dazu suche ich sonst ein nettes Zimmer (ab min. 15 m²) in einer WG in denselben Stadtteilen (bitte keine Studentenwohnheim). 0176-69734163

Wohnungtausch im Westen: Biete 1-Zimmerwohnung mit toller Wohnküche, 40qm, Große-Kurfürsten-Str., suche 2-3ZKB(B/G), min. 50qm unbedingt im Westen! felixbrauner@web.de

Junges Paar sucht 2-3 Zimmer im Westen (ideal zw. Wertherstr. und Jöllenbecker), sehr gerne mit Gartennutzung/Balkon, bis 550,- warm. Wir helfen gegen Mietminderung gerne im Garten/beim Einkauf/im Haushalt/Hausputz etc. frankawa@web.de



Wir (1w/33, 1m/25, 1w/25 + Baby) suchen – sehr gerne im Bielefelder Westen, zentral – eine helle Altbauwohnung ab 5 Zimmern. Gartenmitbenutzung wäre schön, oder Balkon/Terrasse. Ohne Provision! Bitte melden unter: 0171/3637122.

Suche Haus/Wohnung (ländl.+ ruhig) zur Miete! Zuverlässiger Handwerker (40), alleinstehend, sucht ländlich, ruhig gelegenes Haus oder Wohnung zur Miete; für längerfristige. Gern auch mit Job als Hausmeister/Gärtner/Aufsicht Tätigkeit. Mit Garage oder Scheune. GT/Bielefeld 0176-20807224, regenerative_energie@gmx.de

Suche Gewerbefläche, ca. 100 qm, mit guter Verkehrsanbindung, hell, ruhig, im Bielefelder Westen. 015772634664 oder je.zahn@web.de

Eine Freundin und ich suchen entweder zum 01.10.2012 oder 01.11.2012 eine WG geeignete 2 bis 3 Zimmer Wohnung mit

Balkon gerne zentral gelegen. Die Wohnung darf maximal um die 550 Euro kosten, Hartmann-Katrin@gmx.net

Junges Paar, Angestellte (29) und Beamter (28) mit 2 kleinen Katzen und Motorrad suchen 3 ZKB Balkon/Terrasse und Garage in BI-Mitte oder Westen ab 70 m², gerne auch Altbau. Kontakt: 0171/6233015 oder johorst@gmx.de

Zuverlässige, handwerklich begabte Studentin (32) mit festem Einkommen, sucht zum 01.08.2012 eine 2ZBK gerne mit Balkon oder Gartennutzung KM 250(VB), Evelyn Pilchner, 0160/2160480, E_v_elyne@web.de

Wir Papa (Ingenieur), Mama (Kaufrau), Baby und zukünftiger Hund suchen eine 3 ZKB Wohnung im Grünen. Unsere Traumwohnung hat einen kleinen Garten/großen Balkon und eine ÖPNV-Verbindung nach BI-Milse. Wer kennt/vermietet eine solche Wohnung in BI oder HF? fam.wohnung@web.de

BIETE WOHNRAUM

www.route66tattoo.de

Nachmieter gesucht ab 01.08. für 3 ZKB Nähe Nordpark. 75qm, 490 warm. sruberg@hotmail.com.

Geräumige 1ZKB-Wohnung in Bi-Brake zu vermieten. WM 275,- Tel.: 015777054144 oder besser per E-Mail: brakerwohnung53@web.de



Wohnung oder WG Zimmer?? 2. OG, gut zu erreichen, 10 min vom Jahnplatz mit dem Bus. Im Hinterhof gibt es Parkmöglichkeiten (Bleichstr.134). Insg. 76qm groß. Kaltmiete beträgt 475,-. Große Wohnküche, kleines Schlafzimmer, 2 große weitere Räume und ein kleines Bad. Ich könnte auf Wunsch die Küche mit Spülmaschine und eine Waschmaschine übergeben. Zur Uni sind es mit öffentlichen Verkehrsmitteln 25 min. Ein Zimmer (ca.20qm) ist ab sofort frei. ab 30.8. zu mieten, bei Absprachen evtl auch 15.8. NK Sind ca. 120,-. arning.maie@googlemail.com

2 Zi, Kü, Bad, DG, 37qm, renoviert, ab sofort, KM 161,- + 110,- NK, Bi-Senne / 3 Zi, Kü, Bad, Balkon, DG, 71qm, guter Zustand, ab sofort mit WBS, KM 276,- 120,- NK, Bi-Senne, 05209-91080

Voll möblierte 50 qm Wohnung in der Splittenbreite (Babenhausen Süd) mit direkter Anbindung ans Straßenbahn- und Busnetz. 2 ZKB mit Balkon, Waschraum. Ruhige und freundliche Nachbarschaft. Parkmöglichkeit. Gut geeignet für Berufspendler. Kontakt unter j.telus@yahoo.com

3er-WG (22w, 24m) sucht netten, ordentlichen, nicht rauchenden Mitbewohner/-in. 11qm, begehbar. Kleiderschrank, unia - WM 189,-. la.kirs@gmail.com

18qm großes, helles Zimmer mit stück und holzdielen ab 01.07 für 280,- warm zu vermieten. garten, waschmaschine, spülma-

Die etwas überhitzte Vorstellung, dass alles irgendwie politisch sei, hat sich in etwas recht bräsig Gegenteiliges verwandelt: Iiih, das sieht ja aus wie - Politik!

Wenn ein Haufen hüpfender Vogelscheuchen im Auftrag der europäischen Schlagermafia herausfinden will, wer zum schrillsten Kostüm das dümmste Lied vorzutragen imstande ist – dann ist vollkommen egal, ob das in einem Land stattfindet, in dem Oppositionelle verprügelt, weggeknastet oder einfach nur öffentlich gedemütigt werden (indem zum Beispiel heimlich in ihrer Wohnung aufgezeichnete Sexerlebnisse vom Staat gepostet werden). Sowas wäre ja Politik!

Dass die Ukraine sich in einen riesigen Selbstbedienungsladen für die Kleptokraten unter Präsident Janukowitsch entwickelt hat und das Strafrecht nutzt, um politisch Missliebige auszuschalten, soll um Gotteswillen nicht die Freude am Fußball stören! Was hätten denn auch Sport und Politik miteinander zu tun?

Überhaupt: Immer diese lästigen Fragen nach Menschenrechten! Die Massaker in Syrien sehen in den Abendnachrichten zunehmend unerschön aus, aber, so wird den Humanitätsduslern immer wieder erklärt, wisst ihr eigentlich was das kosten würde, so eine Intervention gegen Assad? Und was dann käme – das wäre doch auch nicht schön, das sieht man doch an Libyen, Ägypten und Deutschland.

Es ist halt viel einfacher, alles so zu lassen wie es ist und weiterhin grundsätzlich auf gute Unterhaltung zu setzen. Und wenn die Rufe nach Demokratie während der Fußball-EM zu lästig werden, drehen wir einfach die Musik lauter; vielleicht mit dem schönen schwedischen Siegersong aus Aserbaidschan.

Dekadenz ist, wenn die Beschwerden aus der Ersten Klassen zunehmen, dass die Schreie aus dem Knast nebenan bei der Verdauung stören.

schine, trockner vorhanden. telefon-flat und internet inklusive. voraussetzung: kinderfreundlichkeit, geselligkeit und gute laune. wir sind 30 (w), 10 (m), 7 (w) und 5 (m) und haben allerhand positive wg-erfahrung. lage: sehr zentral, 5 min bis zum siggi, 3 min in die innenstadt, studentisches umfeld, weitere wg im haus. 0176 76469119 oder hanna123.81@web.de

Ruhige, sonnige Dachgeschoßwohnung 1km zur Uni, 2ZKB, 56qm, Einbauküche, ab 1. Juli frei, 340,- KM. Aufgrund der Raumaufteilung bei 2 Personen nur für Paar tauglich. Tel. 05244 924016

Wohnungtausch im Westen: Biete 1-Zimmerwohnung mit toller Wohnküche, 40qm, Große-Kurfürsten-Str., suche 2-3ZKB(B/G), min. 50qm unbedingt im Westen! felixbrauner@web.de

14qm-Zimmer in einer 3er-WG in schöner Altbauwohnung nahe Siggi. Wohnküche mit Spülmaschine, schnuckelige Dachterrasse, Holzdielen, Bad mit Badewanne, separates WC. 245,- Warmmiete inkl. Gas&Strom, WLAN, Telefon / bitte Festnetznummer oder Mailadresse angeben / 0521-39322832

Helle Wohnung in BI bei den Stauteichen ab 1.7. zu vermieten. 3ZKB, 60m², 350KM, 110NK, 2MM Kaution. Verkehrsgünstige Lage, sehr gute Einkaufsmöglichkeiten, EBK kann vom Vermieter übernommen werden. Gut für 2er-WG geeignet. (0176/23290562; nonterra@yahoo.de)

ZWISCHENMIETE

Helles möbliertes Zimmer (17m²) mit eigenem Bad (Dusche) in 2er-WG-Altbauwohnung (w, 35) ab sofort bis Ende November



o. kürzer zu vermieten, Lage zentral Nähe Pauluskirche und trotzdem ruhig, mit Südbalkon, im 2. Stock, 7 Minuten zum Bahnhof und in die Innenstadt, Jibi-Supermarkt gleich um die Ecke, 320,- pro Monat warm mit Internet und Telefon + einmalig 300,- Kaution, 0521- 8751712

BANDS & EQUIPMENT

Tonstudio, Musikschule, Proberäume. www.tonstation.com 0177-958546

Prof. Schlagzeugunterricht in der Tonstation. www.schlagzeugschule-schramm.de 0160-96202026

Prof. Gesangsunterricht in der Tonstation. julia@tonstation.com



Feuer frei!

Currywurst für Fortgeschrittene In 7 Schärfen

Der Profi Imbiss
Rüschhausweg 18
48161 Münster-Gievenbeck

www.feuerfrei.eu

Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 11.30-21.30
Sa: 13.00-21.30
So: 16.00-21.30

Die neue Linie der Maßschneider:



die maßschneider UNIKAT
für Schüler, Studenten und Azubis.

Schnitt: 20 €
Schnitt & Farbe: 32 €
Schnitt & Strähnen: 49 €
Aufschlag: 10 €

die maßschneider
Bielefelder Altstadt | Am Bach 8
0521-30 38 80 3
www.die-massschneider.de

Professionelle Proberäume zur alleinigen Nutzung, faire Preise – contact@pallway.de

www.tubeampcheck.de Service für Verstärker, PA-Equipment & Elektr. Instrumente 0521/4469158

Tonstudio zu vermieten – Kontakt treyck@gmx.net

2 Gitarristen, Bass und Drummer suchen Sänger zwecks Bandgründung. Genre irgendwo zwischen Hardcore und Rock, Proberaum in Bielefeld vorhanden. illbesonic@gmail.com

Musiker gesucht: Schlagzeug, Bass-G. Keyboard, Musikrichtung: Jazz, RnB, Bosanova, Salsa, Email: Dogy2011@live.de

Unsere Band „Songtrawler“ (Country- und Folkmusik) sucht noch Mitspieler: Akkordeon, Geige, Bass, Trommeln, Flöte. Bisherige Musik: sanftere Variante. Freude an der Musik sollte im Vordergrund stehen. Als dezent Begleitung im Hintergrund können wir auf Gartenfesten und Geburtstagsfeiern auftreten. info@irene-bloemer.de Tel. 0175/3894693

Schlagzeug Marke Stagg, 8-teilig (komplett) zu verkaufen für 300,-. Tel: 0176/22950202(Michael)

Gesucht wird eine Band, Saxophonist o.ä. der das ein oder andere WE im schönen Biergarten in Dörentrup für ein paar Stunden seine Kunst zeigt. Nichts professionelles aber schon gekonnt:-). Gegen Kost & evtl. auch Logi.janine@offroadtage.de

Biete hier meine gut erhaltenen Pioneer Raritäten an. Kassettendeck; Modell: CT-229 für 50,- und Radiodeck; Modell: F-757 für 70,- Yamaha (Blas-Blechinstrument) B-Kornett; Modell: YCR 2310 mit Koffer und Equipment für 350,-VHB, 017660959081 oder Mail an luveris@web.de

Drummer sucht Rockband. Bin 22 Jahre jung und spiele seit ca. 2 Jahren Schlagzeug. Ich wär auch Metal nicht abgeneigt, spiele derzeit aber noch keine Doublebass, bin aber gewillt, zu üben und mich weiter zu entwickeln. Bei Interesse: frim-si45@googlemail.com

Lichttechnik, Tontechnik. Verleih & Verkauf.

Telefon: 05 21 9 86 36 83

Detmolder Str. 279 | 33605 BI

[mss-audio]
www.veranstaltungstechnik-bielefeld.de

Doppelfussmaschine für Anfänger. Marke: X-Drum, Neupreis war 79,-, 3 mal benutzt somit wie neu, abzugeben für 50,-. Mail: schmidt.holger@gmx.org

Gesang und Keyboard/DJ für Bandgründung (von Drums, Gitarre, Bass) gesucht. Angestrebter Stil ist ein Mix aus Electronic, Alternative Metal und Industrial Rock. robbotik@gmx.de

Bassbox FMC Bassic 212, 2x12"+Horn, 500W@80hm, 60x60x40cm, 26kg, sehr durchsetzungsfähig, 4 Jahre wenig genutzt, NP 314,-, VB 230,-, fmc212ms@gmail.com

Drummer/in und Sänger gesucht! Vorhanden: Proberaum in Bielefeld Brackwede, 1 Drummsset, 2 Gitarristen, 1 Bassist und 1 Sängerin. Musikrichtung Rock/Rock-Pop! Was solltest Du mitbringen? Vorrangig Spaß und Lust etwas zusammen aufzubauen! Wir treffen uns immer Mittwoch zum Proben. Kontakt unter 05261/960224 oder per Mail Frank.Stockhuss@Stockhuss.de .

www.piercing-bielefeld.de

Rock-Band, noch im Neuaufbau, sucht Proberaum im Raum Bielefeld/Herford. Gerne auch als Mitbenutzer. Kontakt: alternative_rock.guitar@yahoo.de oder ab 18 Uhr 0160-97028157

Gesang, Gitarre und Drums suchen Musiker (2. Gitarre oder Keyboard, BassistIn) für bühnenambitionierte Band: Indie/Wave, Postrock. Songmaterial vorhanden, Proberaum kann in BI organisiert werden. catlow62@web.de

Suche Uilleann Pipes (Irischer Dudelsack) als Practice Set bis zum Half oder Full Set. Bitte alles anbieten! Gibt es eigentlich Piper im Bereich OWL die Sessions abhalten? Dann bitte melden. hexe2cv@gmx.de

Drummer gesucht! Wir 2xGitarre (eine davon Gesang) und Bassist im Alter von 20-23 suchen einen motivierten, fortgeschrittenen Drummer. Proberaum mit Schlagzeug ist vorhanden und befindet sich in Brackwede. Musikrichtung ist einfach Rock. Also bei Interesse einfach melden! theache89@aol.com

Rockband (Schlagzeug, Bass, Gitarre, Sängerin) mit eigenen Songs sucht zweiten Gitarristen. Proberaum in Hiddenhausen ist vorhanden! Wir sind alle um die 30 Jahre alt. Wenn du nicht nur eine Gitarre sondern auch eigene Ideen beisteuern willst, melde dich! zweiteigitarre@freenet.de

MIX

www.route66tattoo.de

Suche jemanden der mir bei der Reparatur einer älteren Poccino Espressomaschine fachmännisch hilft.dekooning@gmx.de

biete eine Mitfahrgelegenheit zum Fusion-Festival, sportsfreund-1970@web.de, Tel.0170-2962115

ich suche Mitstreiter für einen unkonventionellen Italienisch-Kurs abends in Bielefeld. mail@stoetefalke.de

Suche dringend Personen mit sehr gutem Abi (1,5) oder Abi (Schnitt egal), das mind. 6 Jahre her ist und ohne Studium. Brauche euch für künstlichen Studienplatztausch damit ich mein Wunschfach studieren kann (klingt komisch, ich erklär's euch dann, vollkommen legal). Natürlich gibts ne dicke Belohnung. Mails an: studienplatztauschbielefeld@web.de

Vermisse seit Vatertag meine Herren-Armbanduhr, seiko, Chronograph, silber, mit Metallarmband. Habe sie wahrscheinlich zwischen Hünenburg und Tierpark Olderdissen verloren. Die Uhr hat für mich einen ganz besonderen emotionalen Wert-ich bitte einen möglichen Finder, sie mir zurückzugeben. Ich zahle eine sehr hohe Belohnung!!

Tel.:0171/1238290 oder: sagereck@web.de

Welcher handwerklich versierte Mensch hat Zeit u. Lust, uns (w 59/60 J.)bei kleinen Renovierungs-/Reparaturarbeiten gegen kleines Geld u./oder ein schmackhaftes gutes Menü, zu helfen? friendship09@gmx.de

Pearl Jam Berlin 5.7.2012: Ich habe noch eine Innenraumkarte abzugeben. Optimal wäre es, wenn du eine Mitfahrgelegenheit BI-BI für mich (w, Ü40) hättest. Ich freue mich auf deine Nachricht an: pearljamberlin@arcor.de

MOTORWELT

Opel Corsa-C, schwarz, gebr., Erstzul.: 9.2003, VHB 3.770 Euro, Benziner, E10 geeignet, HU 2/13, Schadstoffklasse Euro4, Umweltplakette 4(grün), Hubraum 1199cm3, Zentralverriegelung, Servolenk., ABS, Front-Seitenairbags, elektron. Wegfahrsperre, umklappbare Rückbank unterteilt, Sitzplätze 5, 2/3 Türen, Nichtraucherauto, CD-Anlage mit Lenkradbedienung, Auspuff neu, zusätzl. Winterreifen, TinkasWelp@gmx.de

Motorroller Pegasus Sky 50, (45 Km/h oder 25 km/h) aus 1. Hand, EZ 01.09.2003, 20.908 km, rot, mit großem ALU-ZARGE-Gepäckkasten, neuer Auspuff, Reifen, sehr guter Zustand, für 475,-. Ein fast neues Mountain-Bike, 26iger für 375,-. Ein Suzuki-Vitara Cabrio, Baujahr 1992, aus 2. Hand, nur ca.125.000 km, AHK, weiss, EURO 4, technisch gut, Bereifung u. Verdeck, Note: 2, für 1.500,- alles aus Krankheitsgründen verkauft 0172-1725066 (keine SMS)

suzuki gs 500, bauj.89, echte 35000km, rot, vollverkleidung(leicht zerkratzt)technisch ok, tüv neu, incl. zweiter gs 500 als teileträger, 1100,- 0521/2527648

Ich(m/47) suche noch Mopedfahrer die zusammen mit mir entspannte Touren (vorwiegend am Wochenende) fahren wollen. Bin selber Anfänger und freue mich über Gleichgesinnte. Alter und Geschlecht egal. crakdavid@freenet.de

JOBS

Bistro Restaurant Pappelkrug sucht für die Neueröffnung unter neuer Führung Servicekräfte auf 400,- Basis. Wer in Uni-Nähe im netten Team ab 17:00 Uhr arbeiten will, soll sich gleich melden. 0163/8938396

Suchen männliche pädagogische Honorarkraft. Das Bürgerzentrum Lukas in Gütersloh/Blankenhagen, sucht für die Durchführung einer Jungengruppe eine Honorarkraft. Zeitraum jeweils 14 tägig Freitags, 15-18:00 Uhr, evt. weitere Termine möglich. Ab sofort. Kontakt: bz-lukas@gmx.de; 05241/39362

Honorarjob für Studierenden im Jugendzentrum. Wir suchen ab 01.06. eine Honorarkraft (pädagogische Kenntnisse erforderlich!) zur Betreuung eines Kinderangebots. Bewerbungen bitte an: Tel.: 02586-881247 oder e-mail an: jugendtreff.beelen@t-online.de

tonstation.com
tonstudio | musikschule | proberräume
Tel: 0177-9588546

ISCHLAGZEUGSCHULE
Schramm
Tel: 0160-9620206

Nähcafe sucht Mitarbeiter/in. Du bist versiert, kreativ und flexibel im Kopf und hast Lust dein Können 1x pro Woche weiter zu geben? Dann melde dich! kontakt@trautmuse.de

Die Kita Schaukelpferd in Bielefeld sucht ab sofort eine Erzieherin als Krankheitsvertretung. 0521/14548905 (Frau Meyer).

Ich suche eine flexible und zuverlässige Kinderbetreuung für meine beiden Kinder (1 und 9 Jahre) in Gütersloh. Dabei geht es vorwiegend um Nachmittags-/Nachtbetreuung. kati23gt@gmail.com

über 35.000 artikel

mon-fri 1130-1930 sat 1030-1800

vinyl cd dvd

bluesiterecords.de

stapenhorststr 19 bielefeld
(0521) 17 10 16

an- und verkauf

Freiwilliges Soziales Jahr. Ab 01.09. gibt es noch freie FSJ-Stellen im JZ Kamp und Falkendom. Kontakt: 0521-62277 oder info@falkendom.de

Ich w, 27J. mit Masterstudium in Erziehungswissenschaften suche ab August eine Stelle in Kindergarten oder Kita für Aug.-Nov. u.U. länger. johanna@skolelinux.de

Suchen männliche pädagogische Honorarkraft. Das Bürgerzentrum Lukas in Gütersloh/Blankenhagen, sucht für die Durchführung einer Jungengruppe eine Honorarkraft. Zeitraum jeweils 14 tägig Freitags,

Etienne's Radladen

Am Bahnhof 2
33602 Bielefeld
Tel: 0521/139645

www.etiennes-radladen.de
info@etiennes-radladen.de

ultimo

BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im
23. Jahr 14tägig

BÜRO

Herforder Straße 237
33609 Bielefeld
Mo. - Do. 10 - 17 Uhr
Fr. 10 - 15 Uhr
0521-3297387
info@ultimo-bielefeld.de
www.ultimo-bielefeld.de
www.facebook.com/
ultimo.bielefeld

VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,
Postfach 8067
48043 Münster
0251 / 899 83-0
ultimo@muenster.de
Geschäftsführer:
Thomas Friedrich (ViSdP),
Rainer Liedmeyer

REDAKTION

Anja Flügge (Termine)
Thomas Friedrich (Film, Bücher)
Wolfgang Ueding (Netz),
Rainer Liedmeyer (Musik)
Redaktion: 0521-44 18 12

MITARBEIT

Maren Berthold; Sacha Brohm;
Alex Coutts; Karl Koch; Olaf
Kieser; Victor Lachner; Laura
Landermann; Johnny Lipps;
Hannelore Meis, Frank
Möller; Klaus Reinhard;
Erich Sauer; Volkard Steinbach;
Martin Schwickert

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

ANZEIGEN

Vesna Friedrich
anzeigen@ultimo-bielefeld.de
0521-441842

überregionale Anzeigen:
UMM Stadtillustrierten GmbH
www.szenecommunication.de
Es gilt Preisliste Nr. 16
vom 1.1.02

TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

DRUCK

Druckhaus Humburg, Bremen

AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage
Westfalen BI/MS: 29.785 (iww 4/11)
©2012 ULTIMO Verlag GmbH.
Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Der Verlag behält sich vor,
Kleinanzeigen, Anzeigen &
Leserbriefe zu kürzen, zu
kommentieren oder
abzulehnen.

REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe
ist der 12.6.12

Anzeigenschluß: 15.6.12
Kleinanzeigenschluß: 17.6.12.
Heft 14/12 erscheint
am 22.06.2012



15-18:00 Uhr, evt. Weitere Termine mög-
lich. Ab sofort.Kontakt: bz-lukas@gmx.de;
05241/39362

BEWEGUNG

Wer läuft mit mir freitags oder samstags
45 min bis 1h durchs Grüne, am besten
von Mitte aus? Ich bin 27, weiblich und seit
Januar am Üben. Freu mich!
Ena.85@web.de

Ich bin 22 Jahre jung und begeisterter Fuß-
ballspieler, dem es aber immer zu anstren-
gend war, in einen Verein zu gehen. Ich su-
che deshalb Leute, die Bock haben, ein
bisschen zu kicken. Bei Interesse bitte mel-
den unter frimsi45@googlemail.com

**Pilates und Sensitives Bewegen (Work-
shop 16.7.-20.7.), Moderner Tanz, Tanzen
für Teens (laufende Kurse), Infos auf
tanzx.de**

hallenkicker suchen verstärkung, jungs
ab 30, just for fun bi-2527648

Junger, sportlicher Typ sucht einen Lauf-
partner im Raum Gadderbaum/Brackwe-
de/Mitte. Wichtig ist dass du zuverlässig
bist und ein gewisses Maß an Kondition
mitbringst und 50 Minuten bei normalem
Tempo durchhältst. Bei Interesse und Fra-
gen bitte unter 0152 33765866 melden.

Hallo tanzbegeisterte Damen Ich (m.43
J.) tanze bereits seit einiger Zeit mit absolu-
ter Begeisterung Latein und Discofox, auch
Standard, möchte auch sehr gern Salsa ler-
nen - / Salsaparties besuchen. Welche net-
te, und ebenso tanzwütige Dame ist dabei?
Freue mich auf eure Nachrichten:
carpediem351@freenet.de

GRUSS & KUSS

Zweischlingen, jede Freitag Nacht erfreue
ich mich daran, Deinen Körper tanzen zu se-
hen, Dich zu sehen. Deine Unnahbarkeit
fasziniert mich und läßt mich unsere Au-
gen-Blicke genießen (**während die Gramma-
tik schon mal n Bier holen geht; d.S.**).
Manchmal tanzen wir nah beieinander (mit-
einander?) und es ist jedes Mal ein kleines
Fest. Ich weiß nichts von Dir - nur das Du
der Herr meiner Freitage bist...

An DJ DE...*. Freue mich auf Dich in BI.
Gruss J.

www.piercing-bielefeld.de, 0521-137711

Ich grüße den baleine blanche. Kürzlich
habe ich dich ganz genau gesehen. Viel-
leicht sehe ich dich jetzt öfter. Ich hoffe es.
Ahab

Hallo Schmusekatze. Der kleine Reim, der
blieb allein. Sowas ist allerdings gar nicht
schön. Schöner war unser Abstecher ins
„Reich der Sinne“. Obwohl ich dabei an an-
deres als Torte essen und Kutschfahrt ge-
dacht habe. Und das mit meinem schwä-
chelnden Korkenzieher an der Sparrnen-
burg, sorry. Und dann noch dievertausch-
ten Socken, echt unverzeihlich. Ja, ja, von
wegen Gentleman. Gib mir noch eine Chan-
ce. Beim Juni-Event im Bunker Ulmenwall
wartet ein Ticket auf dich an der
Abendkasse. Man sieht sich ?

LONELY HEARTS

Interessanter Mann sucht ebensolche at-
traktive und geistreiche Frau für eine feste
Beziehung. 50 Jahre ist kein Alter. Lass
uns leben, lieben, diskutieren, Events fei-
ern und genießen. Ich bin neugierig auf
Dich: mail@der-stutzer.de

Kosmopolit, 1,84, mit akad. Niveau, ge-
schieden / selbständig/NR/NT/ sucht fe-
minine/erotische/gebildete akad. Kosmo-
politin zwischen ca. 30 u. 50; Tel.
0152-22181549 (keine SMS)

Ausdauerportier mit Landlust und Affini-
tät zum Fotografieren, zum Wandern, zu

Nordseinseln, zu Sprachen und Reisen in
andere Kulturen und zu seinem Beruf sucht
Dich (oder Euch?) w, 36,
Plan_Be@gmx.com

Huhu an alle männlichen Kleinanzeigen-
überflieger zwischen 25-40 da draußen!
Ich 25, Studentin, mit Kind, alternativ, krea-
tiv, lieb, fürsorglich, stur, ein wenig verrückt,
naturverbunden, etwas dicker und und
und... versuche nochmal hier von einem
Gleichgesinnten gefunden zu werden um
ganz ungezwungen zu schauen ob eine
Freundschaft(+) oder eine Beziehung
entsteht. secret-dreams@hotmail.de

Ich habe Sehnsucht nach Dir ! Ich - weib-
lich und attraktiv - möchte: Das Leben ge-
nießen, entdecken, lieben, lachen, Inspirati-
on, Prickeln und Lebendigkeit spüren - und
das alles in diesem Sommer mit Dir ! Du
bist ab 1,84 m groß, zwischen 37 und 48
Jahre jung und gut anzuschauen. Mails an:
wuensche_mir_was@web.de

FREUNDSCHAFT

Nette Sie (Mitte 40) mit Tagesfreizeit
sucht liebe Leute (NR) für Coffeeshop- und
Biergarten-Besuche. 0157-85855618

Der Sommer schreitet voran und im Gar-
ten sprießt das Obst und Gemüse. Wer hat
Lust mit mir Rezepte auszutauschen und
gemeinsam zu kochen oder zu backen?
Zum Essen und Entspannen bietet mein
Garten einen tollen Ort. Ich, 44, aus Sieben-
bürgen, freue mich über jeden, der mich in
Hillegossen besucht. Bitte melden unter
0521 26031236

Liebenswert- chaotische Sie (Bj. 1976)
sucht nette Leute (m/w) um den Freundes-
/ Bekanntenkreis etwas zu erweitern. Als
Single unter lauter Pärchen und / oder
schon Eltern ist auf Dauer etwas langwei-
lig. Wer hat Lust auf einen netten Abend -
ob Kino, Kneipe oder Cocktailbar ist egal.
Britta376@web.de

Weiblich 30 Jahre aus Bielefeld, in einer
Beziehung aber mein Partner hat kaum
Zeit. Suche Gleichgesinnte zum Austausch
und zur Freizeitgestaltung. Bei Interesse
melden unter 01778186108

Meine Freunde und ich schaun gerne mal
hin und wieder das perfekte Dinner. Aller-
dings geht es uns nicht nur darum, sich
neue kreative Ideen der Menüs einzuholen,
sondern vielmehr um das Drumherum. Wir
könnten doch aber gemeinsam das Wagnis
eingehen ein paar nette, leckere und lusti-
ge Abende zu verbringen und vielleicht so-
mit auch neue Kontakte zu knüpfen.
V.Zoellner@t-online.de

KLEINER FEIGLING

22.05. Steinmeyer, Herford: Du, männlich,
dunkle Haare, dunkle Augen, groß, schlank
warst auf einer Veranstaltung und draußen
zum Rauchen und Telefonieren. Ich saß
draußen, weißes Shirt, rosa Hose. Wir hat-
ten Blickkontakt und ich würde Deine Au-
gen gerne wiedersehen - und Dein Lächeln!
Wenn Du es jetzt wieder im Gesicht hast:
mail.fuer.nina@web.de

www.thrilling-drilling.de, 0521-137711

31.5. ca. 17:20 Uhr im Kinder H&M in Bie-
lefeld...Ich war mit meiner Tochter Klamot-
ten shoppin. Du, ca. 35 Jahre, ca. 1,85 m -
1,95 m groß, wenig Haare, Tunnels in den
Ohren, warst alleine da. Die Frage: „Ken-
nen wir uns nicht?“ war mir nun wirklich zu
blöde. Vielleicht Erinnerst du dich und mel-
dest dich. raeubertochter1973@yahoo.de

VESNAS WELT

Bielefeld: stille Meditation, Lesungen spiri-
tueller Texte, Gedanken austausch. In die
Stille gehen, zur Ruhe kommen, sich auf
das innere Licht und den inneren Klang kon-
zentrieren, für den Alltag aufatmen. Frei-

tags ab 20:00, Bürgerwache, Raum 201, 2.
OG. Kostenlos und unverbindlich, auch für
Anfänger geeignet. Kontakt: 0160-
94982453, bielefeld@wds-online.eu oder
www.wds-online.eu/deutschland-
meditation

VORTBILDUNG

Weiterbildung Lösungsfokussierte Ber-
atung im ILK. Infoabend: 27.06.2012
(17-19Uhr) Infos unter www.loesungsfokus-
siert.de

REISEN

**Alpen: TOLLE BERGWANDER-, KLETTER-
STEIG-, SKI- & BORDEISEN für Neulin-
ge/Kenner/Singles/Familien!**
www.van-sun-reisen.de

Aktiv und genussvoll reisen, in guter Ge-
sellschaft oder individuell, dabei gut essen
und gut wohnen: Rad-, Wander-, und Kultur-
reisen in Irland, England, Italien, Spanien,
Norwegen, Polen und im Baltikum. Sause-
wind Reisen, Tel. 0441-935650,
www.sausewind.de

Ich, weiblich, an die 50, unternehmungs-
lustig, würd gern ab 28.07. für 10-14 Tage
mit dem Zelt oder sonstwie günstig los. Ziel
wäre Soca-Tal oder Normandie. Bin aber
auch offen für andere Ziele. viola.kaf-
ka99@googlemail.com

REISEN & EVENTS
05201 - 62 63
0171 - 583 66 43
www.kanuerlebnis.de

- Kanutouren
- Erlebnisreisen
- Outdoor-Events

Europäische Metropolen erleben!

Paris	2,5-Tage Reise	ab	47,-
	4-Tage Reise	ab	97,-
London	3,5-Tage Reise	ab	87,-
	5-Tage Reise	ab	107,-
Prag	2-Tage Reise	ab	54,-
	3,5-Tage Reise	ab	104,-
Amsterdam <i>NEU!</i>	2,5-Tage Reise	ab	67,-
	3,5-Tage Reise	ab	112,-

**Frühling/Sommer 2012
Jetzt online buchen!**

9,5-Tage Busreise

Lloret de Mar	ab	154,-
Calella	ab	154,-
Rimini	ab	184,-
Novalja <i>NEU!</i>	ab	234,-

Alle Preise in Euro, inkl. Abfahrtsortzuschlag
z.B. ab Münster, im Mehrbettzimmer

**Infos, Buchung & Gratskatalog:
0221 - 277 59 40
www.MANGO-Tours.de**

zwei wochen

programm vom 11. bis 24. juni

konzerte | parties | lesungen | filme | komik | theater | kunst | radiotipps

AREA 4
FESTIVAL 2012

BEATSTEAKS
SOCIAL DISTORTION

THE GASLIGHT ANTHEM
SPORTFREUNDE STILLER
DONOTS · HEAVEN SHALL BURN
BOYSETSFIRE · THE WOMBATS · KETTCAR
ME FIRST & THE GIMME GIMMES · THE SUBWAYS
DISPATCH · SICK OF IT ALL · KVELERTAK · SLIME
AGNOSTIC FRONT · KILIANS · GOOD RIDDANCE
SONDASCHULE · EVERY TIME I DIE · NEAERA
KYLESA · NORMA JEAN · SAVES THE DAY
BARONNESS · TOUCHÉ AMORÉ · GRAVEYARD
DARKEST HOUR · MONTREAL · LETLIVE.
POLAR BEAR CLUB · WE ARE THE OCEAN ...u.v.a.

WWW.AREA4.DE

17.-19.08.12 - LÜDINGHAUSEN
Flugplatz Borkenberge

MADSEN
"Wo Es Beginnt" Tour 2012



04.10.12 - MÜNSTER
Skaters Palace

BILLY TALENT
LIVE 2012



10.10.12 - MÜNSTER
Halle Münsterland

TINA DICO



11.10.12 - MÜNSTER
Jovel

DONOTS
GRAND MÜNSTER SLAM



15.12.12 - MÜNSTER
Halle Münsterland

★★★
SILBERMOND
HIMMEL AUF TOUR 2012



16.12.12 - MÜNSTER
Halle Münsterland

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE - INFOS: WWW.SCHONEBERG.DE -  SCHONEBERGKONZERTE



Spiel mir das Lied von Tod

100 FREUNDE, 100 SONGS

Das Kamp macht zu. Leider. Allerdings nicht ohne vorher noch einmal so richtig zum Abschied auf den Putz zu hauen. Ein Grund, warum Anwohner gegen das Kamp vorgegangen sind, war nämlich die zu hohe Lautstärke zu später beziehungsweise früher Stunde. Für diese Abschieds- sause hat sich das Kulturkom-



MARVIN MEINOLD

binat etwas Feines einfallen lassen: In dieser Nacht legen 100 besondere Freunde des Kamps, die jeweils ihren liebsten Partytrack auflegen. Unter anderem sind Marvin Meinold von dem Impro-Duo „die Stereotypen“ und Nino Casino von der Band „Virginia Jetzt!“ mit dabei.

■ 16.06. Kulturkombinat Kamp, ab 00:00h

Be Invited! Party

EVENTKNECHT NIGHT TALK

Mal wieder gibt es eine besondere Party für die Freunde des Hauses namens Ringlokschuppen. Der ein oder andere kennt vielleicht schon das Prinzip. Gegen Vorlage einer speziellen Einladung, die kurz vor der Feier oft in der Innenstadt verteilt wird oder bei Mitarbeitern der Disko zu bekommen sind, gibt es bis 0:30 h freien Eintritt. Dazu kommen noch zwei Freigetränkbons im Wert von je drei Euro. Außerdem gibt es Speisen und Getränke bis 1:00 h einen Euro günstiger. In der großen Halle laufen aktuelle Hits, in der kleinen Halle gibt es Classics & Partyhits auf die Ohren und im Club gibt es „House Playaz“ mit dem DJ-Duo Max Players. Das Besondere an dieser Be Invited! Party ist das „Night-Talk“-Event von Eventknecht-Team. Wenn ihr ein Smartphone euer Eigen nennen könnt, dann habt ihr die Möglichkeit, mit der Anwendung „Eventknecht Night-Talk“ eure selbstgeschossenen Partyfotos mit Beamern auf Wände im Ringlokschuppen projizieren zu lassen. Wenn das nicht Mal ein Grund ist, das Handy nicht bei Gaderobe mit abzugeben.

■ 23.05., Ringlokschuppen, ab 22:30 h

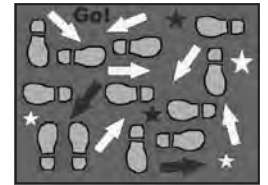
NACHTLEBEN

R! Party

POGO-ALARM

Früher gab es die Tinnitus Party. Aufgrund von Umstrukturierungen im Forum an der Meller Straße wurde diese jedoch eingestampft. Neu ins Leben gerufen wurde im Ausgleich dafür die R! Party. Die Musik ist ähnlich geblieben: Eine Mischung aus Indie, Rock und Alternative. Für diese Musik sorgen die DJs Socke, El Gordo, und Tysk McCoy. Hier noch ein kleiner Tipp für die Spurfüchse: Zwischen 23:00 h und 00:00 h ist der Eintritt frei. Früh ausgehen lohnt sich also.

■ 16.06., Forum, ab 23:00 h



No Compromise

ROCKEN IN DER WOCHE

Und noch einmal gibt es die Möglichkeit in Bielefeld zu alternativen Klängen abzugehen, und das sogar unter der Woche. Die Rede ist vom Movie am Bahnhof. Passend zum Musik-Genre wurde auch der Titel der Veranstaltungsreihe ausgewählt. Diese Party ist für Liebhaber härterer Musik, eben ohne Kompromisse. Jeden Mittwoch steigt dort die „No Compromise“-Party. Zu erwarten sind Lieder wie Fallen von Volbeat, Love Lost von The Temper Trap und auch ab und zu Schnelleres wie Schüttel deinen Speck von Peter Fox. Und auch in dieser Lokalität ist es gewinnbringend früh zu kommen: Zwischen 22:00 h und 00:00 h ist der Eintritt frei.

■ 13. & 20.06. Movie, ab 22:00 h

FIEBER-TANZPARTY
Indie, Lo-Fi, Indietronica, Indie-Pop, Indie-Folk etc.
Jeden Freitag mit eavo auf dem Eulenfloor.
Im Engtanzraum: Elektrikfieber.

EULE / KÖNIGSSTR. 45
www.eule-ms.de

Wilde Hilde

FREITAGS // CUBA NOVA
FREIER EINTRITT
BIS 23:30h

WILDE HILDE FLOOR:
DAILY HEATS BURNEN ROCKIGE BEATS
MONKEY FLOOR:
HIP HOP / BREAKS / HOUSE
GETRÄNKE SPECIALS ALL NIGHT LONG!

Raketen Café
Die erste Adresse im Hafenviertel!

Cocktails und Longdrinks zu Knallerpreisen!

Hausaring, Ecke Emdener Str.

**SPIEL MIR DAS
LIED VOM**
100 FREUNDE
100 SONGS
SA 16 06 2012 KAMP

Studidäänce

DIE SOMMER UNIPARTY

Bei Studenten herrscht bekanntlich Ebbe im Portemonnaie. Da ist es oft nur schwer möglich ordentlich feiern zu gehen. Das Stereo kommt ihnen entgegen, nämlich mit Sambucca für nur je einen Euro. In der Halle läuft wie so oft eine Mischung aus poppiger und rockiger Musik, die dieses Mal nicht vom altbekannten DJ Gonzales, sondern von DJ Robert aufgelegt wird. Im Club heißt es: „Bock auf’n Beat / Video Mixing Party 04“. Classics, Funk, Oldschool, Soul, Hip Hop & Mashups gibt es dort für Studenten und diejenigen, die denken in dieses Clientel hineinzupassen. An den Plattentellern werden sich DJ Dens & Ben Williams die Finger wund mixen. Parallel zur Musik basteln die beiden eine Video-



Live-Show aus 8.500 Videos. Das bedeutet, dass sowohl Hör- als auch Sehreiz stimuliert wird. Diese beiden Sinne werden auch beim Betrachten der Waldbühne geordert: Dort treten nämlich „Who on Earth“ mit ihrem alternativen und rockigen Sound auf. Die Gruppe kommt aus dem nahen Paderborn, existiert seit 2010 und hat bereits bei einigen bundesweiten Bandcontests abgeräumt.

■ 16.06., Stereo, ab 23:00 h



Wapelbeats

PRES. DIRTY DOERING

Er hat in der Hauptstadt schon in bekannten Clubs wie der Bar 25, dem Tresor oder dem Watergate aufgelegt und dort die Meute zum Tanzen gebracht. Nun ist er in Gütersloh. Gemeint ist Dirty Doering. Bei dem Event, bei dem er auflegt, handelt es sich um eine Open-Air-Elektro-Veranstalter, wie es die Bielefelder wohl vom Leisen Rauschen kennen. Allerdings ist diese Party in Gütersloh und hat eine zum Sommer perfekt passende Lokalität: Ein Freibad. Im Wapelbad werden neben Dirty Doering auch noch Dama und Raabe, The Kais und Drosten und Hollander für die zur Jahreszeit passende elektronische Musik sorgen.

■ 16.06., Wapelbad in Gütersloh, ab 16:00 h

BOOGIEMONKS!

— Disco Total meets

SEED

**DJ
TEAM**

LUKE 4000 & BASED



STEREO
SA 23/06

... UND SONST:

Sa 09 / 06

Tequila Party / Tequila 1 €

Fr 15 / 06 → Club

Maximal Digital feat. Ike Dusk

Sa 16 / 06

Studidäänce Uni Sommerparty

Fr 22 / 06 → Club

Elektronika feat. mat.joe

Fr 29 / 06 → Club **TIP!**

Nobodys Face (Green Berlin / Live DJ Materia / Band of Robots)

stereo

www.stereo-bielefeld.de

Montag, 11.6.

Konzerte

■ **DETMOLD:**
21.30 **HfM-Jam** Eintritt frei (Kaiserkeller)

■ **KÖLN:**
20.30 **Bear in Heaven** (Studio 672)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

■ **MÜNSTER:**
12.00 **Salsa Afterwork** mit DJ Dave (Coconutbeach)

Lesungen

■ **MÜNSTER:**
19.00 **Lesung** Nils Aulike liest August Strindberg – Eintritt frei (SpecOps network)

20.00 **TatWort Poetry Slam** (Cuba Nova)

Vorträge

■ **MÜNSTER:**
16.00 **Geld und Spiritualität** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Das liebe Geld. Interdisziplinäre Überlegungen“ (Aula am Aasee)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Platonow – Die Vaterlosen** Schauspiel mit TheaterTotal. Im Rahmen des Festivals „Junge Triebe“ (Theaterlabor)

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Achterbahn** Komödie von Eric Assons (Boulevard)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**
17.00 **Internet-Club** Veranstalter: Verein Bürger-netz – Eintritt frei (Stadtbücherei)

20.00 **Pub Quiz** (Bohème Boulette/ehem. Blechtrommel, Hansaring 26)

20.00 **Theatergespräche „Der Dandy“** Jean Cocteau (Theatertreff)

20.00 **Crazy KNIFFEL Monday** (Kittys Trinksalon)

20.30 **Kickerturnier** (Bohème Boulette/ehem. Blechtrommel, Hansaring 26)

■ **HALLE:**
12.00 **Gerry Weber Open** Im Rahmenprogramm: Detlef DI Soost, Andreas Bourani (Gerry Weber Stadion)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Reportage** Protest ist ihr Hobby. Weltkongress der Hedonistischen Internationalen

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ **WDR 3**
22.00 **Jazz** What'd He Say? Erinnerungen an „Brother“ Ray Charles



Platonow – Die Vaterlosen (Theaterlabor)

■ **WDR 5**
20.05 **Dok 5: Das Feature** Russland: Per Twitter in die Demokratie?

■ **FUNKHAUS EUROPA**
01.00 **Jazzanova Radio Show** Innovative Club-sounds zwischen Soul und Elektronik

■ **BÜRGERFUNK**
21.04 **Der Schwarze Kanal** Die Wahnsinn Kaas Show. Musik und Text zur Zeit

■ **HERTZ 87,9**
08.45 **Gelesen** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**
14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **HertzKultur** Kunst & Kultur

20.00 **TextErnte**

22.00 **Hard Attack** Zielgruppenmusik

Dienstag, 12.6.

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
20.30 **UnScheinBar** Cocktails & Livemusik mit Büscher, Stölting, Bürgel & Bertram (Bunker Ulmenwall)

■ **MÜNSTER:**
19.30-22.00 **Memo Gonzales & The Bluescasters** Blues Jam (Der Bunte Vogel, Alter Steinweg)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

Lesungen

■ **MÜNSTER:**
20.30 **Krawehl! – die Lesebühne** Eintritt frei (SpecOps network)

■ **DETMOLD:**
21.00 **Autorenlesung** mit Patrick Salmen (Kaiserkeller)

■ **SOEST:**
20.00 **Poetry Slam** (Alter Schlachthof)

Vorträge

■ **MÜNSTER:**
18.15 **Niedersächsisches Bauernrecht zwischen Staat und Kirche** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung zu Religion, Recht und Politik (Hörsaal F2 im Fürstenberghaus)

19.30 **Okulare zur Himmelsbeobachtung** Vortrag – Eintritt frei (Naturkundemuseum)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Chess – das Musical** von Benny Andersson, Tim Rice, Björn Ulvaeus (Stadttheater)

20.00 **Wenn alle schlafen** Musik-Schauspiel. Im Rahmen des Festivals „Junge Triebe“ (Theaterlabor)

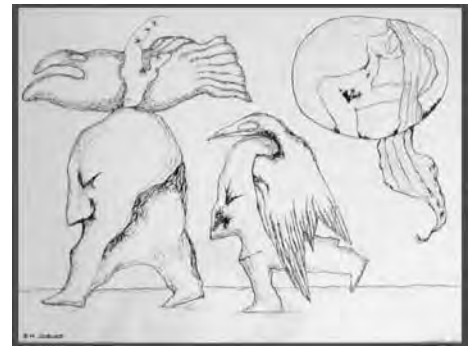
■ **MÜNSTER:**
19.30 **Finissage: quien me quita lo bailado!** Tanzabend von Daniel Goldin (Theater, großes Haus)

Kunst

■ **BIELEFELD:**
18.00 **Künstlertgespräch** mit Hal Jos im Rahmen der Ausstellung „Menschen & Zeiten“ (Universitätsbibliothek)

Kinder

■ **COESFELD:**
10.00+15.00 **Alice im Wunderland** nach Lewis Carroll (Freilichtbühne)



Hal Jos, Der Marsch durch die Institutionen 1974 (Künstlertgespräch in der Unibibliothek)

■ HAMM:

10.00 **Cinderella** (Wald-bühne Heessen)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

20.15 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella hospitalis)

■ **MÜNSTER:**
9.30-16.00 **Fit mit Fun! – der Gesundheitstag** (Stadtteilhaus Lorenz-Süd)

10.00-14.00 **Sprechstunde** für Menschen ohne Krankenversicherungsschutz (Malteser-Zentrum, Daimlerweg 33)

19.00 **Aggressive Inline Skate Session** (Skaters Palace)

19.00-24.00 **Schach-Sport** für Anfänger, Fortgeschrittene und Vereinsspieler – keine verrauchte Kneipenatmosphäre. Infos unter www.sk32.de oder 0251-787151 (Josefschule, Hermannstr. 58)

20.00 **Treffen VVN/BdA Münster** (ESG, Breul 43)

■ **HALLE:**
12.00 **Gerry Weber Open** (Gerry Weber Stadion)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Soundstories** „Futur III“ Von Max von Malotki

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ **WDR 2**
21.05 **Musikclub** Backstage

■ **WDR 3**
22.00 **Jazz** Fabulous Dorsey. Der amerikanische Altsaxofonist Jimmy Dorsey

■ **WDR 5**
20.05 **Hörspiel am Dienstag: Elena weiß Bescheid** Von Claudia Pineir

■ **BÜRGERFUNK**
21.04 **Die Vinylbesessenen**

■ **HERTZ 87,9**
08.45 **Gelesen** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **InTakt** Neuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse** Zielgruppenmusik

■ **RADIO TRIQUENCY**
(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

REDAKTIONSSCHLUSS

Das nächste Heft erscheint am 22.6.12 mit Terminen vom 25.6. – 8.7.12

Ausgabe über 2 Wochen!

Die Termine müssen bis spätestens heute

Dienstag, den 12.6.12

vorliegen.

Per eMail an termine@ultimo-bielefeld.de oder per Post an ULTIMO,

Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld

GLEIS 22 im Jib
Hafenstr. 34 48153 Münster
Tel.: (0251) 4925858 - Fax: 4927771
www.gleis22.de
E-Mail: info@gleis22.de

Sa. 16.06. Home To Paris (D) + Alcapell (D)
SOMMERPAUSE vom 16.7. bis 12.8.
Sa. 25.08. Gregor McEwan (D)
Do. 06.09. Digger & The Pussycats (AUS)
Sa. 08.09. The Unwinding Hours (SCOT)
Do. 13.09. Cats On The Fire (FIN)
Fr. 14.09. Reigning Sound (USA)
Sa. 15.09. Kristofer Aström (SWE)
Mi. 19.09. Heirs (AUS) + A Dead Forest Index (AUS) + Soror Dolorosa (FRA)
Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr (falls nicht anders angegeben)

jeden 1. Samstag ab 22 Uhr
Infectious Grooves
indie • pop • beats • rock

Mittwoch, 13.6.

Konzerte

■ MÜNSTER:

21.00 **Latin & Salsa Jam** mit Grupo Vacila & DJ Juan Pa – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Death Angel** (Bastard Club)

■ RHEDA-WIEDENBRÜCK:

19.00 **Bielefelder Philharmoniker & Mnozil Brass** Eröffnung der „Biennale für Ostwestfalen-Lippe“ (Schloss Rheda, Vorburg)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

21.00 **Mensa-Party** mit DJ Nick (Universität)

22.00 **Salsa Party** (Mojitos)

22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & Kirsten (Movie)

■ MÜNSTER

12.00 **Sandsation Beige** 70s Funk, Charts, House (Coconutbeach)

20.00 **Melancholic Songwriter Stuff** Alle Longdrinks 2,50 Euro (Hafen Bar)

22.00 **Disco Pigs** Indiemixe, Electro-House & Tech mit r.Pig (Eule/ex-klup, 1. Floor)

22.00 **PITHO** Indieparty mit Fuchsi Fuchs (Eule/ex-klup, 2. Floor)

23.00 **iStudy** (Grey)

22.00 **Disco 2000** Milienumparty. Lieblingslieder von 2000 bis heute. Von Hip Hop & Ragga bis Rock & Electro mit DJ Mentaflex (Cuba Nova)

22.00 **Rhythmuszucken** Elektronische Klänge mit Tobi Jost & Freunden (Zukunft, Bremer Platz 8)

22.00 **Miezen Rock** DJanis spielen Franz Ferdinand, Billy Talent, Fanta 4, Arctic Monkeys, Maroon 5 etc. – Eintritt frei (Cavete, Kreuzstr.)

22.00 **Pearls Club** R'n'B, Hip Hop, Black – girls for free. Ab 18 (The Elephant Lounge)

22.00 **Wildes Wohnzimmer** mit DJ Mr. Jones (Gogo)

■ PADERBORN:

23.00 **Students Grooves** pres. Sportler Uni Party (Residenz)

Lesungen

■ BIELEFELD:

18.00 **„Versteck(te) Spieler“ – Homophobie im Sport** Lesung mit ansl. Podiumsdiskussion (und public viewing EM-Spiel Niederlande – Deutschland) im Rahmen der Projektwochen zur Prävention von Ausgrenzung, Diskriminierung und Rassismus – Eintritt frei (Kamp)

18.30 **Schauspieler lesen...** Manuela Reichart: „Zehn Minuten und ein ganzes Leben“ – Eintritt frei (Thalia, Oberntorwall)

Theater

■ BIELEFELD:

19.00 **Nichts. Was im Leben wichtig ist** Schauspiel mit dem Jugendvolxtheater. Im Rahmen des Festivals „Junge Triebe“ (Theaterlabor)

20.00 **Identity 2.0** von Gregor Zöllig (Stadttheater)

■ MÜNSTER:

19.30 **Das Ende vom Geld** von Urs Widmer (Theater, kleines Haus)

20.00 **Achterbahn** Komödie von Eric Assons (Boulevard)

20.00 **Base** Variété-Show (GOP Variété-Theater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Quilitz** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ HAMM:

17.00 **Die Schöne und das Biest** nach Mme. Leprince de Beaumont (Waldbühne Heessen)

Filme

■ HERFORD:

14.30 **Fridericus (Der alte Fritz)** (1937) anl. des 300. Geburtstags Friedrichs des Grossen (Capitol)

Kinder

■ MÜNSTER:

15.30 **Kasper in Bananien** (Charivari Puppentheater)

■ GREVEN:

9.30+16.00 **Der Räuber Hotzenplotz** von Otfried Preußler (Freilichtbühne)

■ LÜBBECKE:

10.00 **Der kleine Vampir** nach Angela Sommer-Bodenburg (Freilichtbühne Nettelstedt)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

18.30-21.00 **Geschichte und Alltag in der Kulturhauptstadt St. Petersburg** Salongespräch mit Dipl. Philologin Evgenia Panteleeva-Stammen (Staatsuniversität St. Petersburg) (Museum Huelsmann)

19.30 **Tunnelführung** durch das unterirdische Gleissystem der Bielefelder Stadtbahn (Betriebshof Sieker)

19.30 **Lachyoga** nach Dr. Madan Kataria (Capella hospitalis)

■ MÜNSTER:

15.00-17.00 **Internet-sprechstunde** Beantwortung von Fragen rund ums Internet. Veranstalter: Verein Bürger-netz – Eintritt frei (Stadtbücherei)

16.30 **Stadtrundgang** von Frauen für Frauen (Eingang zum Fürstenberg-Haus am Domplatz)

18.00-21.00 **Spielecafé** Eintritt frei (Jugendzentrum Jakobi, Gartenstr. 9)

19.00 **„Alles Lüge, oder...“ – Unglaubliches für Münster-Kenner** Stadtrundgang mit

StattReisen Münster (Stadtbücherei)

19.30 **Rhetorik-Club „Münster Toastmasters“** www.muenster-toastmasters.de (Zimmertheater im Ratsgymnasium, Bohlweg 7)

■ HALLE:

12.00 **Gerry Weber Open** Im Rahmenprogramm: Anders / Fahrenkrog (Gerry Weber Stadion)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostrreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Beyond Words. Der Wiener Bass-Klarinettist Ulrich Drechsler

■ FUNKHAUS EUROPA

23.00 **Massive** Reggae & Dub worldwide

■ DEUTSCHLANDRADIO

20.03 **In concert: 6. Jazzdor** Strasbourg-Berlin Kesselhaus / Kulturbrauerei Berlin 6.6.2012

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **ImPuls** Das Wissensmagazin im 2-Wochen-Rhythmus

20.00 **Jukebox**

22.00 **RobotRock/L'Etat et Moi** Zielgruppenmusik



Fridericus – Der alte Fritz (Herford)



Konzertbüro
SCHÖNEBERG

katzenjammer

22.06.12 köln, open air am tanzbrunnen

blink-182 + royal republic + the all-american rejects
25.06.12 essen, grugahalle

wolfmother

25.06.12 köln, e-werk

the temper trap

26.06.12 köln, e-werk

shearwater

30.06.12 köln, studio 672

trixie whitley

02.07.12 köln, studio 672

bon iver + polica

09.07.12 köln, open air am tanzbrunnen

wiz khalifa + mac miller

10.07.12 köln, open air am tanzbrunnen

alabama shakes

12.07.12 köln, live music hall

simple minds

19.08.12 köln, e-werk

feist

21.08.12 köln, open air am tanzbrunnen

fat freddy's drop

24.08.12 bochum, zeltfestival

noel gallagher's high flying birds

03.10.12 düsseldorf, mitsubishi electric halle

madsen

04.10.12 münster, skaters palace

billy talent

10.10.12 münster, halle münsterland

tina dico

11.10.12 münster, jovel

jan garbarek group

12.10.12 münster, congress-saal

parov stelar

21.10.12 köln, e-werk

gotye

30.10.12 düsseldorf, mitsubishi electric halle

archive

04.11.12 köln, e-werk

two door cinema club

19.11.12 köln, e-werk

ed sheeran

25.11.12 köln, live music hall

dieter nuhr

01.12.12 münster, halle münsterland

the aida night of the proms

mit mick hucknall von simply red, anastacia, jupiter jones, naturally 7, john miles u.a.
02.12.12 oberhausen, könig-pilsener-arena
21.12.12 dortmund, westfalenhalle

donots grand münster slam

15.12.12 münster, halle münsterland

johann könig

02.06.13 münster, congress-saal

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE
INFOS: WWW.SCHÖNEBERG.DE

Donnerstag, 14.06.2012
BAR FLY
 Beginn: 21.00 Uhr

Freitag, 15.06.2012
EVIL DANCE
 EBM, Wave, Gothic und Industrial
 Beginn: 23.00 Uhr

Samstag, 16.06.2012
NACH(T)ISCH
 Wapelbeats Aftershow.
 Beginn: 23.00 Uhr

Sonntag, 17.06.2012
FLOHMARKT
 Beginn: 10.00 Uhr

Mittwoch, 20.06.2012
HERR MÜLLER
 Vielmehr Release Tour
 Beginn: 20.00 Uhr

Freitag, 22.06.2012
ADULTS ONLY 2.0 - POP IT!
 Beginn: 23.00 Uhr

**UND NATÜRLICH ALLE
 EM-SPIELE LIVE
 AUF 2 LEINWÄNDEN IN
 HD QUALITÄT!**

DIE WEBEREI

Bogenstr. 1-8 • 33330 Gütersloh
 www.die-weberei.de
 05241-234780

Donnerstag, 14.6.

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Dietrich Lemke**
 Lieder, Chansons & Folk im
 Buschkampkeller (Museums-
 hof Senne)

20.00 **YongKyu Lee** Klavier-
 konzert mit Werken von Schu-
 bert, Franck, Liadov und Scia-
 bin (Altstädter Nicolaikirche)

21.00 **VocalSession** mit Bet-
 tina Landmeier (Bunker
 Ulmenwall)

■ MÜNSTER:

17.30 **JuWi-Fest** mit Samy
 Deluxe, Supershirt, Retro
 Stefson, Bonjah, I'm Not A
 Band, The Love Bülow, Good
 Morning Fire Eater, Beka-
 hoona und Jizzo John –
 www.juwifest.de
 (Am Juridicum)

20.00 **Los Masis** Folk aus
 Bolivien (Bürgerhaus
 Kinderhaus)

■ DORTMUND:

20.00 **Evanescence**
 (Westfalenhalle 3A)

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Gerry Spooner And
 Friends** Bluessession –
 Eintritt frei (Die Weberei)

■ RHEDA- WIEDENBRÜCK:

20.00 **Biennale für
 Ostwestfalen-Lippe** 20 h:
 Kinan Azmeh's City Band
 meets Tanztheater Bielefeld.
 22 h: Hochschule für Musik
 Detmold (Schloss Rheda)

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **Jagdrevier! Der Study-
 Club** All about Dance, Rock,
 House, Black, 80s & 90s
 (Far Out)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Open Turn Tables**
 (Die Weberei)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Morgens 15.30 Uhr in
 Deutschland! – Aus dem
 Leben eines aufgeweckten**

Studenten Comedy mit David
 Werker (Ringlokschuppen)

Vorträge

■ BIELEFELD:

19.30 **Schnecken
 entdecken – faszinierende
 Vielfalt im Verborgenen**
 Eintritt frei (VHS, Murnau-
 Saal)

Theater

■ BIELEFELD:

19.00 **Freeze 2** Tanztheater
 mit MOTS Hannover, Bonifatius-
 schule und FH Bielefeld. Im
 Rahmen des Festivals „Junge
 Triebe“ (Theaterlabor)

20.00 **Die Dreigroschenoper**
 von Bertolt Brecht, Kurt Weill
 (Stadttheater)

Kinder

■ OELDE- STROMBERG:

10.00+14.30 **Die phantasti-
 sche Insel** Kindertheater
 (Burgbühne)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

17.30 **Philosophisches Café**
 (Capella hospitalis)

■ HALLE:

12.00 **Gerry Weber Open** Im
 Rahmenprogramm: Unheilig
 (Gerry Weber Stadion)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten-
 tipps, Konzerttipps, Kino &
 Literatur

23.00 **Krimi:** Die Früchte am
 Grund der Schale. Von Ray
 Bradbury

24.00 **Plan B mit Curse**
 DJ-Set

■ WDR 2

21.05 **Musikclubs** Trends

■ WDR 3

22.00 **Jazz Szene NRW:**
 Neue Konzertreihen in Köln

23.05 **WortLaut** Die Tris-
 tesse des Alltäglichen. Olivier
 Adam über Flüchtlingselend
 und Familienqual

■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett &
 Komik

Freitag, 15.6.

Principe Valiente

Das Trio aus Stoc-
 kholm, das 2007 mit
 einer namenlosen EP
 debütierte, ist derzeit
 auf dem besten Weg
 vom Insidertipp zum
 Kult-Act. Vor allem
 Anhänger dunkler
 Klangwelten fühlen
 sich von Principe
 Valientes eigenwilliger
 Melange aus minimalis-
 tischem Indierock,
 üppigen Shoe-
 gazer-Sounds, Post-
 punk und Dark-Pop
 magisch angezogen.

Mit den klanglich faszinierenden und hypnotischen Songs ihres schlicht Principe
 Valiente betitelten aktuellen Albums, das Erinnerungen an The Sisters Of Mercy und
 The Sound weckt, sind die Schweden nun auf Clubtour durch Deutschland.

■ **Bielefeld, Nr.z.P., 21.00 h**



Take Four

Joachim Fitzon (Kontrabass), Astrid Berenguer (Gesang, Saxophon), Matthias
 Kämper (Piano) und Winni Axmann (Schlagzeug) zählen zu den Spitzenkräften der
 ostwestfälischen Jazzszene. Unter dem Namen Take Four haben die vier Musiker ihre
 Talente gebündelt und ein abwechslungsreiches, hochmusikalisches Programm
 zusammengestellt, das sowohl Jazz- und Swing-Standards als auch Pop-Songs, Chan-
 sons sowie lateinamerikanische Rhythmen und Klänge von kubanischem Son und
 Salsa bis zum brasilianischen Bossa-Nova umfasst.

■ **Bielefeld, Jazzclub, 20.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Der Geist der Rose – Le
 Spectre de la Rose** Jubiläums-
 konzert der Mezzosopranistin
 Inka Noack (Rosengärtnerei
 Steffen, Kampeide 11)

20.00 **Pablo Giw & Joss Turn-
 bull** Trompete und Percussion
 (Capella hospitalis)

20.00 **Knebel-Chöre + VHS-
 Jazzwerkstatt**
 (Gymnasium am Waldhof)

20.00 **Trailer Park** (Stereo)

20.30 **Take Four**
 Swinging Grooves (Jazz-Club)

21.00 **Principe Valiente** Kon-
 zert & Party (Nr.z.P.)

■ DETMOLD:

21.00 **Swing Connection Big
 Band** (Kaiserkeller)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **High Germany** Folk
 (Dreiecksplatz)

20.00 **ESG-Big Band**
 (Stadthalle)

■ HANNOVER:

20.00 **Cripper + ETECC**
 (MusikZentrum)

■ SOEST:

20.30 **Pop-Ups-Festival** mit
 Bands der Musikschule (Alter
 Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday**
 Cocktail Happy Hour bis Mitter-
 nacht (Mojitos)

Forum e.V.

BIELEFELD
 i. d. alten Bogefabrik

Fr, 08.06. "LA GRAN FIESTA DEL
 DESPERADO"
 VIVA LAS VEGAS, FLATBACK FOUR
 MÖTEX, NYMPHOMANIACS

Sa, 09.06. ELECTRONIC LOUNGE
 JEROME SYDENHAM
 (Ibadan, Apotek // NYC, Berlin)
 ALEX MASON
 (Substance D // Stuttgart)

Sa, 16.06. R-PARTY – Guitar beats Pop

Di, 19.06. KYUSS LIVES (USA)

So, 20.05. DRACHENZEIT IN BIELEFELD
 (Die Bielefeld Verschwörung 2)
 Einlass: 19:30
 Beginn: 20:00 TRASH-THEATER (FOLGE 2)

Sa, 23.06. HIMMEL & ERDE-PARTY
 feat. JULIEN CHAPTAL
 (20:20 Vision / Intacto rec, FR.)
 NILS BENTLAGE
 (Still&Heimlich)

06.09. THE HIGH KINGS; 07.09. ZIVELI ORKESTAR;
 14.09. PINK TURNS BLUE / PRINCIPE VALIENTE/
 THE WARS / LOW-F; 21.09. GET WELL SOON

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld
 Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80
 Karten unter: Konticket 0521.66100
 www.forum-bielefeld.com



Nacht der Klänge (Universität)

20.00 Börsenparty
Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsen-crash (Bierbörse)

20.30 Der Freitag Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

21.00 16+ Dubstep-Party mit DJ POK. Im Rahmen des Festivals „Junge Triebe“ (Theaterlabor)

22.00 Night Of The DJs & Sash Bee-Just Bee-Pre Release Album Party mit Jan Hartwig, Sash Bee, LTon, Djane Lululicious, Eric-P & Ann-Christin Zapp (Hechelei)

22.00 Extrem TanzBAR mit DJ Crelm (Armin) (RockLounge im Movie)

22.00 Thank God, it's Friday mit DJ Roland, Anja & Thorsten – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 Pasha Danceclub Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 Fieser Freitag – Radio Bielefeld präsentiert 80s Pop & Wave 80s Pop & Wave mit DJ Rick'Ta Live (Große Halle) – pOp|o|tronic mit DJ Nick (Kleine Halle) – rOck! mit DJ Michelle (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 Gwaan Cheezy Reggae, Dancehall und Soca mit Boneshaker, Burninspectre, Tek A Dee und Iza. 2nd Floor: Dublounge mit Masta Junga & Rob A Drop (Ostbahnhof)

23.00 Students Pop meets Maximal Digital Halle: Superindependent-pop mit David Gonzales. Club: Elektro, Rave mit Ike Dusk & Laace (Stereo)

23.00 Caribbean Friday RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

BAD OEYNHAUSEN:
20.30 Brasil Percussion Party 5.0 (Druckerei)

GÜTERSLOH:

23.00 Evil Dance EBM, Gothic, Wave, Industrial (Die Weberei)

PADERBORN:

21.00 Midlife-Disco mit den DJs Atilla & Stefaan (Kulturwerkstatt)

23.00 Live?! Clubbing Edition pres. „Strings Attached“ aka Phio & Noel Sinner (Residenz)

Theater

BIELEFELD:

19.30 Knall auf Fall Improtheater (Movie)

20.00 Rigoletto von Giuseppe Verdi (Stadttheater)

20.00 Blickwechsel Die Nibelungen / Recht & Gewalt (TAM)

BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 Quilitz Varieté-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

COESFELD:

20.30 Der große Gatsby (Freilichtbühne)

GREVEN-RECKENFELD:

20.30 Im weißen Rössl (Freilichtbühne)

RHEDA-WIEDENBRÜCK:

20.00 Biennale für Ostwestfalen-Lippe Schlossmühle: Soirée à la Rossini – Hochschule für Musik/Landestheater Detmold. Orangerie: Leon und Lara / Theater Paderborn (Schloss Rheda)

Kunst

MÜNSTER:

18.00 Eröffnung der Jubiläumsausstellung „Sichtbar – Zehn Jahre“ des KünstlerinnenForums MünsterLand e.V. – „Lobhudelei“ von Kabarettist Manne Spitzer (Stadt-hausgalerie, Rathausinnenhof)

Kinder

BIELEFELD:

16.00 Yoga-Café für Kinder mit Begleitung (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

16.15 Kinder-Uni Münster „Cybermobbing“ für Kinder von 8-12 Jahren – Eintritt frei (H1, Hindenburgplatz)

HAMM:

10.00 Cinderella (Waldbühne Heessen)

Sonstiges

BIELEFELD:

16.00-20.00 Blutspendeaktion des DRK (Cecilien-Gymnasium, Niedermühlenkamp 5)

20.00 Offener Spielertreff (AWO-Begegnungszentrum BI-Oldentrup, Lüneburger Str. 5)

20.00 CCC – Chaos-Computer-Club (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

21.00 Nacht der Klänge Musikbegeisterte unterschiedlicher Fakultäten und Einrichtungen der Universität sowie Gastkünstler/innen erwarten das Publikum mit avantgardistischen und experimentellen Darbietungen, Tanzperformances und Hörspielen – Eintritt frei (Universität)

MÜNSTER:

15.00 Münster vor Ort-Tour Architekturführung durch das Geistviertel (Treff: Wasserturm)

17.00 Wiki-Werkstatt Eintritt frei (Stadtbücherei)

DORTMUND:

14.00-23.00 17. internationale Tattoo & Piercing Convention (Westfallenhalle)

HALLE:

12.00 Gerry Weber Open Im Rahmenprogramm: Melanie C (Gerry Weber Stadion)

Radiotipps

1 LIVE

20.00 Klubbing DJ Set trifft Lesung: Ausgewählte Schriften zur Diktatur der Kunst. Von Jonathan Meese

WDR 2

22.30 Musikclub Jukebox

WDR 3

22.30 Jazz Preview Neuveröffentlichungen

WDR 5

20.05 Das philosophische Radio

23.05 MusikBonus

HERTZ 87,9

08.45 Gelesenes von Lyrik bis Prosa

10.00 InTakt Rekorder Classics

14.30 Campus & Karriere

18.00 InTakt Spezial

19.30 Open Turntables

kulturig



sparkassen-theater an der ems
Torfweg 53 · 33397 Rietberg

Veranstaltungen in Rietberg



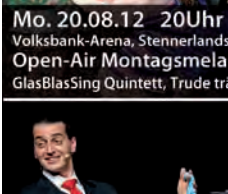
Mo. 20.08.12 20Uhr
Volksbank-Arena, Stennerlandstr. 8
Open-Air Montagsmelange Kult-Comedy-Show mit GlasBlasSing Quintett, Trude träumt von Afrika, Brian O'Gott u.a.



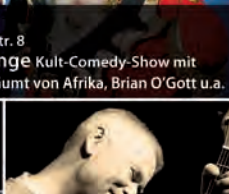
Sa. 25.8.12 18 Uhr
Volksbank Arena, Stennerlandstr. 89
Tommy Emmanuel
Open Air Konzert



Sa. 22.9.12 20 Uhr
Cultura, Torfweg 53
Hagen Rether
Liebe 2012



Di. 30.10.12 20 Uhr
Cultura, Torfweg 53
Achim Reichel
Solo mit Euch „Mein Leben, meine Musik“ Tour 2012



Fr. 28.12.12 20 Uhr
Cultura, Torfweg 53
17 Hippies
Live 2012



16.06. De Höhner – Open-Air Konzert – 24.06. Duo Imaginaire „Voyage, Voyage“ – 29.08. Marion Brasch – Literatur – 8.09. Rietberger Kneipenfestival „Hänky Pänky“ – 28.10. Blattwerk – Saxophon Quartett – 16.11. Trude träumt von Afrika – 23.11. Sia Korthaus „VorLieben“ – 5.12. Axel Pätz „Die Ganze Wahrheit“ – 12.01.2013 Pasión de Buena Vista – Legends of Cuban Music – 1.02.2013 Philip Simon „Ende der Schonzeit“ – 17.02.2013 Horst Evers „Großer Bahnhof“

Kulturig e.V. · Rathausstr. 36 · 33397 Rietberg
www.kulturig.com · buengerbuero@stadt-rietberg.de
 Infotelefon und Kartenvorverkauf: 05244 - 986 100

CLUB CHARLOTTE

BLOODY MARY

(WILDE BOOKINGS / BERLIN)

Christopher Noble / Karl Rousselle / Franklyn

FUNKTION-ONE
SOUNDSYSTEM

SA. 23.6.2012

CLUB CHARLOTTE (Ex-Depot)

SCHIFFFAHRTERDAMM / MÜNSTER

Samstag, 16.6.

Rock on the Beach

Die elfte Ausgabe des kleinen aber feinen Rock On The Beach Open-Airs wird wieder mit zwei Bühnen und über einem Dutzend Bands aus der Region und ganz Deutschland jede Menge Besucher in das Senner Waldbad locken. Aber es ist nicht nur die Musik mit ihrem bunten Mix aus Rock, Pop, Metal, Reggae, die beim Publikum so gut ankommt. Auch die entspannte Atmosphäre auf dem Gelände gefällt. Mehr noch: Wenn das Wetter mitspielt ist Schwimmen und Baden ausdrücklich erlaubt. Headliner sind neben den harten Jungs von Stahlmann und den Symphonic-Metal-Spezis aus Bielefeld, Xandria, Dreadnut Inc., die mit einem Cocktail aus Reggae, Ska, HipHop, Elektro, Jazz und Pop für beste Tanz- und Feierlaune sorgen.

■ **Bielefeld-Senne, Waldbad, 13.00 h**



Kleines Theater Bielefeld

Es ist Nacht, das Haus ist leer und alle Türen sind zu. Ganz allein sitzen zwei Menschen in den Räumen einer seltsamen Akademie fest, vermutlich versehentlich eingeschlossen. Aber schon bald reicht man den Plan der georgischen Autorin Nino Haratischwili, in ihrem Debüt-Stück »Z« am Extrembeispiel Fragen der Freiheit und Abhängigkeit durchzuspielen. Zwei Personen lernen sich unter Last kennen, reden, weil sie sonst nichts tun können, über Identität, Glück, Liebe, Sex, Wünsche, Träume und Ernüchterung. Und erkennen in ihrem Gefängnis die Gelegenheit zum Glück.

■ **Bielefeld, Ravensberger Spinnerei, Murnau-Saal, 19:30 h**

Quintenkomplott



A-cappella und mehr! Das Bielefelder Vokalensemble, das aus einem Seminar beim Bielefelder Bildungswerk hervorgegangen ist, hat sich über die Jahre ein umfangreiches musikalisches Repertoire angeeignet, das weit über das übliche Programm einer a-cappella-Gruppe hinausgeht. In der letzten Dekade glänzte das Quintenkomplott mit alter und neuer Chormusik, mit deutschen und internationalen Songs, mit Jazz-Standards, mit Liedern über Vergänglichkeit, Sterben und Tod und sogar mit der Inszenierung der englischsprachigen Barockoper »Dido & Aeneas« von Henry Purcell. Heute feiert das Ensemble sein 20 jähriges Bestehen.

■ **Bielefeld, Neue Schmiede, 20.00 h**

Le Miroir et Le Marteau

Der französische Schlagzeuger Guigou Chenevier war Gründer der Avant-Band Etron Fou und spielte bei der in Art-Rock-Kreisen hoch angesehenen Band Volapük. Mit seinem Projekt Le Miroir et le Marteau gibt er sich nicht mit »normalen« Konzerten zufrieden. In jeder Stadt, in der sein Quartett konzertiert, suchen die Franzosen die Zusammenarbeit mit lokalen Nachwuchsmusikern. Zusätzlich zum Konzert am Abend mit Jazz/Art/Rock der Extraklasse spielen Le Miroir et Le Marteau ein Stück, das sie mit jugendlichen Musikern erarbeitet haben.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

13.00 **Rock on the Beach** (Senner Waldbad)

18.30 **Roxford Sounds Music Extravaganza** mit Om Johari (Gitarre/MC) und Tania Timpone (Gitarre) zusammen mit Nachwuchssängern aus NRW und einer All-Star-Band (Verve)

20.00 **Der Geist der Rose – Le Spectre de la Rose** Jubiläumskonzert der Mezzosopranistin Inka Noack (Rosen-gärtnerei Steffen, Kampheide 11)

20.00 **Zauberhaft! Picknick trifft Klassik IV** Musik von Mozart, Gluck, Tschaikowsky u.a. (Naturbad Brackwede)

20.00 **Quintenkomplott** Chorkonzert mit anschließendem Buffet und DJ-Party (Neue Schmiede)

23.00 **Who on Earth** Alternative, Indie, Rock (Stereo, Waldbühne)

20.30 **Guigou Chenevier** »Le Miroir et Le Marteau« (Bunker Ulmenwall)

■ OSNABRÜCK:

19.00 **Open Air** mit Blackout, Breakout und Head under Water im Rahmen des Musikschultags – Eintritt frei (Platz an der Katharinenkirche)

20.00 **Kronendal Music Academy** Jazz (Lagerhalle)

■ RIETBERG:

20.00 **De Höhner** (Volksbank Arena)

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **Party** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Parityklassiker & Ohrwürmer. (Bierbörse)

21.00 **Acromatic Audio feat. Arma Drum'n'Bass** (Nr.z.P)

22.00 **Eurodance** Elektronische Tanzmusik der

90er mit The Hasselhoffs (Ostbahnhof)

22.00 **Neon Waves** mit DJ Mr. Freeze (Rocklounge im Movie)

22.00 **Twenty7up** mit DJ Acka und Claudii. Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun (Pasha)

22.30 **SuperSamstag – Eskalation** pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – Star Tracks (60s-90s) mit DJ Henne (Kleine Halle) – DJ Kamilo pres. finest House & Electro (Club) (Ringlok)

22.30 **DJ Rockafella** (Extra Blues Bar)

23.00 **Spiel mir das Lied vom Tod – 100 Freunde, 100 Songs** 100 besondere Freunde des Kulturkombinats legen je einen Song für das KAMP auf (Kamp)

23.00 **Studi-Däänce – Die Sommer-Uniparty** Halle: Disko Total. Club: Videomixing by Dens Williams. Wald: Who on Earth (Stereo)

23.00 **R! Guitar Beats** Pop (Forum)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Company** von Stephen Sondheim (Stadttheater)

19.30 **z – der letzte Buchstabe. Kein x.** von Nino Haratischwili mit dem Kleinen Theater Bielefeld (Kleines Theater)

www.kleines-theater-bielefeld.de

Sa 26.05.
Fr 01.06.
Sa 16.06.
Sa 23.06.
So 01.07.
Sa 07.07.
Sa 14.07.

19.30 h, Ravensberger Spinnerei
Ravensberger Park 1, Bielefeld

für Studenten nur 8,- €

Bielefeld in der Ravensberger Spinnerei)

19.30 **Blickwechsel** Die Nibelungen / Recht & Gewalt (TAM)

Kunst

■ BIELEFELD:

13.00-20.00 **Kunst und Kultur im Karree 19** Künstler und Kreative präsentieren neue und jüngere Arbeiten, Ideen und Projekte (Karree von Teutoburger Straße, Detmolder Straße, Turnerstraße und Hermannstraße)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

6.00-13.00 **Trödelmarkt** (Klosterplatz)

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

11.00-15.00 **Tag der Musik** Tag der offenen Tür (Musikschule POW!)

11.00-15.00 **Cartoon und Skizze** Zeichenkurs für Erwachsene (Museum Huelsmann)

17.00 **B-Boy Massaka 5** Breakdance-Wettbewerb mit den Moderatoren DJ KidCut, DJ Vinylholik und Crush. Im Rahmen des Festivals »Junge Triebe« (Theaterlabor)

■ **DORTMUND:** 11.00-23.00 **17. internationale Tattoo & Piercing Convention** (Westfallenhalle)

■ **HALLE:** 12.00 **Gerry Weber Open** (Gerry Weber Stadion)

■ **GÜTERSLOH:** 16.00-24.00 **Tango-Argentino-Milonga** im Rahmen des Festivalito (15.-17.) zum Mittanzen und Zuschauen (auf dem Dreiecksplatz)

DAS BREAKDANCE EVENT DES JAHRES IN BIELEFELD

BBOY MASSAKA

1001 1000€ PREISGELD

Theaterlabor Bielefeld

SAMSTAG 16.6.12

www.battle-nordwest.de

Einlass: 17 Uhr | Beginn: 17.30 Uhr | Ende ca. 21 Uhr
VVK 10 € (keine Gebühr) | AK 13 €

Sonntag, 17.6.

Mark Lotterman



Für manche Kritiker ist der niederländische Singer/Songwriter und Gitarrist ein Ziehsohn von Tom Waits. Wie dieser inszeniert auch Mark Lotterman mit rauchig kaputter Stimme musikalisch vielseitigen, Blues-geprägten Rumpel-Rock mit teils traurigen, teils verschmitzt absurden Texten. Mit seinem Album „About Better Things To Do“ im Gepäck gastiert Lotterman heute in Bielefeld. Wie schrieb noch ein Kritiker: Man muss Lotterman gehört haben, ansonsten verpasst man wirklich etwas Großartiges.

■ **Bielefeld, Extra Blues Bar, 21.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

15.00 **Youngblood – Rookie Session**
(Bunker Ulmenwall)

16.00 **Passione – Neapolitanische Leidenschaft**
Gesprächskonzert mit Gitarrenimpressionen (Museum Wäschefabrik)

18.00 **Mathieu Dupouy**
Clavichord-Konzert (Museum Huelsmann)

19.30 **Georgette Dee & Terry Truck** „Schöne Lieder“ (Stadttheater)

20.30 **Bluessession** mit Hausband (Augustus)

21.00 **Mark Lotterman**
Singer/Songwriter (Extra Blues Bar)

■ MÜNSTER:

15.00 **After Church Club**
Jazz Café mit Manfred Wex – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ HARSEWINKEL:

12.00 **Jazz Connection**
(Farmhouse Jazz Club)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Gitar Wolf + Autoramas**
(Bastard Club)

■ RHEDA-WIEDENBRÜCK:

18.00 **Biennale für Ostwestfalen-Lippe**
Orchester des Landestheaters Detmold (Schloss Rheda, Vöhrburg Open Air)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort**
Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

21.13 **aTRockX – The Dark Exit** (Movie)

Lesungen

■ MÜNSTER:

18.00 **Energie geben und Energie nehmen? Ehrenamtliches Engagement und die Rolle der Motivation** Lesung mit Anna Niesing mit anschließender Diskussion. (Baracke)

Theater

■ BIELEFELD:

11.00+19.30 **Blickwechsel** Die Nibelungen / Recht & Gewalt (TAM)

19.00 **Ein Traumspiel**
Performance mit dem Theaterlabor Gruppe2. Im Rahmen des Festivals „Junge Triebe“ (Theaterlabor)

■ MÜNSTER:

14.30+19.00 **Base**
Variété-Show (GOP Variété-Theater)

16.00 **Ballettstudio Tenbrock** (Waldorf-Konzertsaal)

18.00 **Oberon** Oper von Carl Maria von Weber, anschl. Premierenfeier im

Theatertreff (Theater, großes Haus)

18.00 **Tanzspektrum Münster** Rebel Dance Company: „Pinky's Dream“ (Kleines Haus)

18.30 **2 + x Welten** mit Junges Theater Cactus (Pumpenhaus)

18.30 **Achterbahn**
Komödie von Eric Assons (Boulevard)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Quillitz**
Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Im weißen Rössl**
(Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ MÜNSTER:

19.00 **Tatort** auf Großbildleinwand (Bohème Boulette)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberei)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.30+12.00 **Kinderkonzert** „Der kleine Klau-bautermann“ mit Musik von Victor Fortin (Theater, kleines Haus)

11.00+15.30 **Kasper in Bananien** (Charivari Puppentheater)

15.00 **Scharf im Wolfspelz** Improvisationstheater für Kinder (Kleiner Bühnenboden)

15.00+17.00 **Der gute Mensch von Sezuan** von Bertolt Brecht mit der Theater-AG der Norbert-Grundschule (Begegnungszentrum Meerwiese, MS-Coerde)

■ BILLERBECK:

16.00 **Das Dschungelbuch** nach Rudyard Kipling (Freilichtbühne)

■ COESFELD:

15.00 **Alice im Wunderland** nach Lewis Carroll (Freilichtbühne)

■ GREVEN:

16.00 **Der Räuber Hotzenplotz** von Otfried Preußler (Freilichtbühne)

■ HAMM:

16.00 **Tabaluga und Lilli** (Waldbühne Heessen)

■ LÜBBECKE:

16.00 **Der kleine Vampir** nach Angela Sommer-Bodenburg (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ MELLE:

16.00 **Pippi Langstrumpf** von Astrid Lindgren (Waldbühne)

■ PADERBORN:

16.00 **Emil und die Detektive** von Erich

Kästner (Freilichtbühne Schloß Neuhaus)

■ PORTA WESTFALICA:

16.00 **Der Räuber Hotzenplotz** von Otfried Preußler (Goethe Freilichtbühne)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Theaterführung** (Stadttheater)

11.00-15.00 **Cartoon und Skizze** Zeichenkurs für Erwachsene (Museum Huelsmann)

12.00-18.00 **Zeitreise in der OldtimerBahn** Zwischen Sieker und Senne unterwegs (Start: Haltestelle Sieker oder Senne)

■ MÜNSTER:

11.00-15.00 **Vegan Brunch** (SpecOps network)

14.00 **„Wo's immer so fromm bimmelt...“ – Als Wilhelm Busch zu Gast in Münster** war Stadtrundgang mit StadtReisen Münster (Hauptportal der Überwasserkirche)

18.30 **Lindenstrassen-Club** Lindenstrasse auf Großbildleinwand, anschl. Wave & Punk (Plan B, Hansaring 9)

■ DORTMUND:

11.00-21.00 **17. internationale Tattoo & Piercing Convention** (Westfallenhalle)

■ GÜTERSLOH:

10.00 **Flohmarkt**
Eintritt frei (Die Weberei)

■ HALLE:

11.00 **Gerry Weber Open**
Im Rahmenprogramm: Mandy Capristo (Gerry Weber Stadion)

■ PADERBORN:

13.00-18.00 **Thailändisches Elefantenfest** mit Musik & Tanz, Buddhismus-Vortrag, Kick-Box-Vorführung, Meditations-Workshop, Fotoausstellung u.a. – Eintritt frei (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory**
„Die Früchte am Grund der Schale“ Von Ray Bradbury

■ WDR 3

12.05 **Gutenbergs Welt**
Einmal Gulag und zurück

■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Feuerstein, Napoleon und andere Zwerge. Zum 75. Geburtstag von Herbert Feuerstein

BECK'S präsentiert:

AREA 4 FESTIVAL 2012

BEATSTEAKS
SOCIAL DISTORTION

THE GASLIGHT ANTHEM
SPORTFREUNDE STILLER
DONOTS · HEAVEN SHALL BURN

BOYSETSFIRE · THE WOMBATS · KETTCAR
ME FIRST & THE GIMME GIMMES · THE SUBWAYS
DISPATCH · SICK OF IT ALL · KVELERTAK · SLIME

AGNOSTIC FRONT · KILIAN · GOOD RIDDANCE · SONDASCHULE
EVERY TIME I DIE · NEAERA · KYLESA · NORMA JEAN · SAVES THE DAY
BARONESS · TOUCHÉ AMORÉ · GRAVEYARD · DARKEST HOUR
MONTREAL · LETLIVE · POLAR BEAR CLUB · PULLED APART BY HORSES
WE ARE THE OCEAN · THE FLATLINERS · NATIONS AFIRE
A WILHELM SCREAM · TIMID TIGER · RADIOS HAVANNA · O'BROTHER ...U.V.A.

17. – 19.08.12 LÜDINGHAUSEN
FLUGPLATZ BORKENBERGE – WWW.AREA4.DE

WDR · RTL · ARD · ZDF · PRO7 · SAT.1 · VOX · RTL2 · RTL4 · RTL5 · RTL6 · RTL7 · RTL8 · RTL9 · RTL10 · RTL11 · RTL12 · RTL13 · RTL14 · RTL15 · RTL16 · RTL17 · RTL18 · RTL19 · RTL20 · RTL21 · RTL22 · RTL23 · RTL24 · RTL25 · RTL26 · RTL27 · RTL28 · RTL29 · RTL30 · RTL31 · RTL32 · RTL33 · RTL34 · RTL35 · RTL36 · RTL37 · RTL38 · RTL39 · RTL40 · RTL41 · RTL42 · RTL43 · RTL44 · RTL45 · RTL46 · RTL47 · RTL48 · RTL49 · RTL50 · RTL51 · RTL52 · RTL53 · RTL54 · RTL55 · RTL56 · RTL57 · RTL58 · RTL59 · RTL60 · RTL61 · RTL62 · RTL63 · RTL64 · RTL65 · RTL66 · RTL67 · RTL68 · RTL69 · RTL70 · RTL71 · RTL72 · RTL73 · RTL74 · RTL75 · RTL76 · RTL77 · RTL78 · RTL79 · RTL80 · RTL81 · RTL82 · RTL83 · RTL84 · RTL85 · RTL86 · RTL87 · RTL88 · RTL89 · RTL90 · RTL91 · RTL92 · RTL93 · RTL94 · RTL95 · RTL96 · RTL97 · RTL98 · RTL99 · RTL100

FKPSCORPIO.COM · SERVICE-HOTLINE: 01805 - 853 653 · EVENTIM.DE

Montag, 18.6.

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Bi-Metall**
Kammerkonzert der Bielefelder Philharmoniker (Oetker-Halle)

■ MÜNSTER:

18.00 **Wartburg musiziert** (Theater, großes Haus)

■ DETMOLD:

21.30 **The Fourty Fours**
Bluessession – Eintritt frei (Kaiserkeller)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Hochschul-Jazz-Festival** Swing, BeBop, Contemporary Jazz, Vocal-Jazz, Big-Band Jazz mit Ensembles des

Studienprofils Jazz (Blue Note)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse**
Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

■ MÜNSTER:

12.00 **Salsa Afterwork**
mit DJ Dave (Coconutbeach)

Lesungen

■ OSNABRÜCK:

19.30 **Krimispannung hoch fünf** Autorenlesung mit Marlies Kalbhenn, Beate Bößl, Heinrich Stefan Noelke, Harald

Keller und Martin Barkawitz (Industrie- und Handelskammer/IHK, Neuer Graben 38)

Vorträge

■ MÜNSTER:

16.00 **Der Staat gibt und nimmt. Öffentliche Einnahmen und Ausgaben in Deutschland** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Das liebe Geld. Interdisziplinäre Überlegungen“ (Aula am Aasee)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Company** von Stephen Sondheim (Stadttheater)

■ MÜNSTER:

20.00 **Achterbahn**
Komödie von Eric Assons (Boulevard)

20.00 **Tod und Leben**
Junges Theater Cactus & Schule (Pumpenhaus)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.00+14.00 **Der gute Mensch von Sezuan** von Bertolt Brecht mit der Theater-AG der Norbert-Grundschule (Begegnungszentrum Meerwiese, MS-Coerde)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

17.00 **Internet-Club** Veranstalter: Verein Bürgernetz – Eintritt frei (Stadtbücherei)

20.00 **Crazy KNIFFEL Monday** (Kittys Trinksalon)

20.00 **Theatergespräche „Der Dandy“**
Sören Kierkegaard (Theatertreff)

20.30 **Kickerturnier**
(Bohème Boulette/ehem. Blechtrommel, Hansaring 26)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Reportage**
„The Musician That Never Sleeps“. Wie sich deutsche Musiker in New York durchschlagen

24.00 **Kassettendeck**
Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

20.05 **WDR 3 Konzert**
42. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2011 (1)

22.00 **Jazz** Mit Prof. Bop. Dig That Jazz. Die Jazzaufnahmen auf Dig Records

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** AfghanLeaks. Vom Verschwinden der Threat Reports

■ FUNKHAUS EUROPA

01.00 **Jazzanova Radio Show** Innovative Club-sounds zwischen Soul und Elektronik

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesen** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

20.00 **TextErnte**

22.00 **Hard Attack**
Zielgruppenmusik

Dienstag, 19.6.

Michael Holt

Der in Toronto lebende Songwriter und Umweltaktivist, der inzwischen sieben Albumveröffentlichungen vorweisen kann und bereits 20 Mal durch die USA und Europa getourt ist, konzipiert seine Auftritte als eine Mischung aus Konzert, Happening, Ein-Mann-Varieté-Show, Diskussionsrunde und politische Veranstaltung. In seiner „Transition Culture Tour 2012“ kombiniert er Humor, Ernsthaftigkeit, Theater, Kostüme, Geschichten und Musik. Neben eigenen Songs, Klavier-Balladen und Nino-Rota-verwandten Melodien, gespielt auf der Orgel, interpretiert Michael Holt Kompositionen von Fela Kuti, Bob Dylan, Dizzie Gillespie und Maurice Ravel. Die Publikumsdiskussionen sind in Deutsch und Englisch. Der Eintritt ist frei; Um Spenden für den Künstler wird gebeten.

■ Bielefeld, Bürgerwache am Siegfriedplatz, 19.30 h

Kyuss



Die Mutter aller Stoner-Rock Bands, 1988 im kalifornischen Palm Desert von John Garcia, Nick Olivieri, Brant Bjork und dem späteren Frontmann von Queens Of The Stone Age, Josh Homme, gegründet, ist wieder da. Zwar nicht ganz komplett – da Homme fehlt, für ihn haut Bruno

Fevry in die Gitarrenseiten – aber bei den allesamt ausverkauften Konzerten im letzten Jahr zeigten Kyuss eindrucksvoll, warum sie zur Legende avanciert sind und unzählige Bands beeinflusst haben. 16 Jahre nach der Auflösung verdichten sich nun die Gerüchte um ein neues Album der Band. Wann das erscheint, steht zwar noch in den Sternen. Aber Kyuss live gibt es schon jetzt und das nicht nur im Rahmen diverser europäischer Großfestivals, sondern auch bei drei exklusiven Club-Konzerten, von denen eines heute in Bielefeld stattfindet.

■ Bielefeld, Forum, 21.00 h

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.30 **Michael Holts „Transition Kultur-Tour 2012“** Eintritt frei, um Spenden für den Künstler wird gebeten (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

20.30 **UnScheinBar**
Cocktails & Livemusik (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Kyuss Lives!** (Forum)

■ MÜNSTER:

19.30-22.00 **Memo Gonzales & The Bluescasters**
Blues Jam (Der Bunte Vogel, Alter Steinweg)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Hochschul-Jazz-Festival** Swing, BeBop, Contemporary Jazz, Vocal-Jazz, Big-Band Jazz mit Ensembles des Studienprofils Jazz (Blue Note)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

Lesungen

■ BIELEFELD:

19.30 **Literatursprachskreis** mit Gudrun Hennke (treppenhause-galerie/akw, Teichstr. 32)

Vorträge

■ BIELEFELD:

18.30 **Sarrazin und der Extremismus der Mitte**
Vortrag von Klaus Ahlheim im Rahmen der Projektwochen zur Prävention von Ausgrenzung, Diskriminierung und Rassismus – Eintritt frei (Oberstufenkolleg an der Uni Bielefeld, Feld 2)

Theater

■ BIELEFELD:

19.00 **TraumHaft** Schauspiel mit Junge Performer Ringlokschuppen Mülheim. Im Rahmen des Festivals „Junge Triebe“ (Theaterlabor)

20.00 **Iphigenie auf Tauris** von Johann Wolfgang von Goethe (TAM)

20.00 **Chess – das Musical** von Benny Andersson, Tim Rice, Björn Ulvaeus (Stadttheater)

21.00 **Spieltrieb** mit dem Improclub Theater Bielefeld. Im Rahmen des Festivals „Junge Triebe“ (Theaterlabor)

■ GREVEN:

9.30 **Der Räuber Hotzenplotz** von Otfried Preußler (Freilichtbühne)

■ HAMM:

16.00 **Cinderella** (Waldbühne Heessen)

■ OELDE-STROMBERG:

10.00+14.30 **Die phantastische Insel**
Kindertheater (Burgbühne)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro**
Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

18.15-22.00 **Offener Spieletreff** (VHS, Raum 306)

19.00 **Film-fixx** Diskussionsforum für Filminteressierte (Seminarraum des Filmhauses)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Soundstories: Schwesternmilch**
Von Jens Rachut

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ WDR 2

21.05 **Musikclub**
Backstage

■ WDR 3

22.00 **Jazz meets Mahgreb-Sounds** Die hr-Bigband und Joachim Kühn live beim JazzFest Berlin 2010

■ WDR 5

20.05 **Hörspiel am Dienstag: Ruhelos (1)**
Hörspiel in 2 Teilen von William Boyd

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Die Vinylbesessenen**

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesen** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **InTakt** Neuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse**
Zielgruppenmusik

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)
18.00 **Ansichtssache**
Kultursendung

20.00 **The Electro Exhibition**
Soundbri

Mittwoch, 20.6.

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.30 **Kind A Seasick**
Rock, Blues, Soul –
Eintritt frei (Kava,
Kavalleriestr. 18)

21.00 **Enno Bunker +**
Nils Christian Wedtke
(Verve)

21.00 **Jura-Band** Rock,
Blues, Swing, Soul und
Songs der aktuellen
Charts mit Professoren,
Studierenden und Ehemaligen – Eintritt frei (Audi-
min der Universität)

■ MÜNSTER:

20.30 **Singer/Songwriter vs. Poetry Slammer**
(Sputnikcafé)

■ KÖLN:

20.00 **Skeletonwitch**
(Luxor)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Hochschul-Jazz-Festival** Swing, BeBop,
Contemporary Jazz,
Vocal-Jazz, Big-Band Jazz
mit Ensembles des Studienprofils Jazz (Blue
Note)

20.00 **The Pusher**
(Lagerhalle)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco**
„Nummer 7“ Integrative
Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis**
23 h Eintritt frei
(Bierbörse)

20.00 **Brasilianische**
Nacht mit Caipirinha,
Samba... (Alfama)

22.00 **No compromise**
Alternative mit den DJs
Mr. Freeze, Heiko &
Kirsten (Movie)

22.00 **Salsa Party**
(Mojitos)

Lesungen

■ BIELEFELD:

18.30 **Schauspieler**
lesen... Tana French:
„Schattenstil“ – Eintritt
frei (Thalia, Oberntorwall)

20.30 **Poetry Slam**
(Bunker Ulmenwall)

Vorträge

■ BIELEFELD:

19.00 **Science-Café**
„Mensch-Maschine-
Kommunikation – wie
menschlich wollen wir
unsere Roboter?“ mit
dem Bielefelder Roboter-
Forscher Prof. Dr. Ipke
Wachsmuth – Eintritt frei
(KaffeeKunst Ratscafé)

19.00 **Das Lager Schloß-**
hof 1940 bis 1943 Vor-
trag von Martin Decker
(OHistorisches Museum)

Theater

■ BIELEFELD:

12.00 **Ayla. Liebe. Hoff-**
nung Jugendtheater mit
dem Atze Musiktheater
(TAMdrei)

19.30 **Jenseits von Eden**
von John Steinbeck,
Ulrike Syha (Stadttheater)

20.00 **Romeo und Julia**
Schauspiel mit dem Lite-
raturkurs des Ratsgymna-
siums. Im Rahmen des
Festivals „Junge Triebe“
(Theaterlabor)

20.15 **Die große EM-**
Show Improtheater mit
Meinold und Stickling
(Kamp)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Quillitz Varieté-**
Show (GOP Varieté-
Theater im Kaiserpalais)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fach-**
beratung in Umwelt-
fragen Fon: 0521-
179082 (Umweltzentrum,
August-Bebel-Str. 16-18)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer**
for gays & friends (Liquid
Lounge, Fürstenbergstr.
41)

19.00 **Chaostreff** des
C3PB e.V. – www.chaos-
paderborn.de
(Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik,
Plattentipps, Konzert-
tipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Hans**
Nieswandt Elektronische
Melodien

■ WDR 2

21.05 **Musikclub** Open
House

Straßenfest
Handwerkerstraße | Bielefeld

Let's Party

dIRE STRATS
Samstag, 23.06.12 | 19:30 Uhr

neue SCHMIEDE
Freizeit + Kulturzentrum

„umsonst und draußen“

Donnerstag, 21.6.

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **GTown Acoustic**
Session Viertelfinale
(Verve)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Hoods** (Bastard
Club)

23.59 **Sportfreunde**
Stiller Ausverkauft!
(Lagerhalle)

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **Jagdvierel! Der**
StudyClub All about
Dance, Rock, House,
Black, 80s & 90s (Far
Out)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Open Turn Tables**
(Die Weberei)

Lesungen

■ MÜNSTER:

20.00 **Poetry Slam**
„WortWurf“ Poeten
haben je 7 Minuten Zeit
für ihre Texte und das
Publikum entscheidet,
wer im wunderbekerzten
Finale einen Preis
gewinnt. Anmeldungen
zum Mitschlagen an:
wortwurf@gmx.de (Kultur-
kneipe F24)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **The Land of Milk**
and Honey Schauspiel
mit Jg. 8 Malve der labor-
schule. Im Rahmen des
Festivals „Junge Triebe“
(Theaterlabor)

20.00 **Iphigenie auf**
Tauris von Johann Wolf-
gang von Goethe (TAM)

■ MÜNSTER:

19.30 **Roméo et Juliette**
Oper von Charles Gounod
(Theater, großes Haus)

20.00 **Achterbahn**
Komödie von Eric Assons
(Boulevard)

20.00 **Base** Varieté-
Show (GOP Varieté-
Theater)

20.00 **Gut gegen Nord-**
wind Schauspiel von
Daniel Glattauer
(Borchert-Theater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Quillitz** Varieté-
Show (GOP Varieté-
Theater im Kaiserpalais)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.00 **Eiscafé** Verona
mit dem Theater C aus

BASSTAT
No. 2

22.06.2012 • Falkendom • Bielefeld

KONZERTE:
03.08. LOCKERBIE (is) + Support
30.08. ROGER (d) + Support

PARTIES:
22.06. BASSTAT
– Techno mit Danny Crane
(clubblaz), Dampflokverbot und
Joshua Lemm
07.07. ENTER SANDMAN
– Metal mit DJ Micha-EI
14.07. GUITARMEN OF THE APOCALYPSE
– Batcave, Minimal, BritGoth,
GothicRock, Indie, Wave

FALKENDOM
Im Paul Strödelhaus

www.falkendom.de

KULTUR KOMBINAT KAMP

THE FINAL COUNTDOWN!

09.00 BEM IM KAMP - LIVE
ÜBERTRAGUNG
13.05 EM IM KAMP - LIVE
ÜBERTRAGUNG + LESUNG
VON MARCUS URBAN
15.06 SPIEL MIT DAS LIED VOM
TOD
17.05 EM IM KAMP - LIVE
ÜBERTRAGUNG
20.06 DIE STERBETYPEN &
GÄSTE
23.06 ABSCHIEDSKONZERT
„THE EXPULSION FROM
PARADISE“
30.06 A FISTFUL OF LOVE
„BROKEN HEARTS FOR YOU & ME“

ES WERDEN ALLE EN-DEUTSCHLANDSPIELE
LIVE IM KAMP ÜBERTRAGEN!

WEITERE INFOS FINDEST DU
AUF: WWW.JZ-KAMP.DE

KULTURKOMBINAT KAMP E.V.
Niedermühlkamp 45 | 33048 Bielefeld
05 21 3609889
WWW.JZ-KAMP.DE
VVK - KONTICKET: 66 100



Base Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

Coerde (Begegnungszentrum Meerwiese, MS-Coerde)

■ HAMM:

10.00 **Cinderella**
(Waldbühne Heessen)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

15.30 **Gespräch im Erker** – Prof. Ferdinand Menne widmet sich der Schauspielerin Therese

Giehse – Eintritt frei
(Stadtbücherei)

19.00 **Bar Antifascista**
mit Info-Tisch, Musik,
veganem Essen & Drinks
(Club Courage)

20.00 **Taschenlampenführung** (Zwinger an der Promenade)

20.00 **Youngs-Treff** für
Schwule der jüngeren
Generationen –
www.youngs.de (Cuba
Nova)

20.30 **Der Nachtwächter-Rundgang**
Unterhaltsame Zeitreise
durch ein Münster, das es
schon lange nicht mehr
gibt mit StattReisen
Münster
(Rathausinnenhof)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik,
Plattentipps, Konzert-
tipps, Kino & Literatur

23.00 **Krimi: Puppens-
tadt** Von Bodo Traber und
Tilman Zens

24.00 **Plan B mit Curse**
DJ-Set

■ WDR 2

21.05 **Musikclubs**
Trends

■ WDR 3

22.00 **Jazz & Hollywood**
A possible mission. Zum
80. Geburtstag des Pia-
nisten und Filmkomponis-
ten Lalo Schifrin

23.05 **WortLaut** „Ich
nannte es 'das Kind'“
Hélène Grémillon über
den Krieg der
Muttergefühle

Konzerte

■ BIELEFELD:

18.00 **88 for Jazz** (Bun-
ker Ulmenwall)

20.00 **Freitagskonzert**
der Bielefelder Philharmo-
niker mit Werken von Pärt,
Strawinsky und van Beet-
hoven (Oetker-Halle)

20.00 **Klang der Stille**
Von Mozart bis Barber –
vierhändige Klaviermusik
aus drei Jahrhunderten
mit Jeanette und Sabrina
Gründling (Capella
hospitalis)

20.30 **Bad Temper Joe**
Akustik-Blues & Balladen
(Jazz-Club)

■ MÜNSTER:

20.00 **The Atomic Bitch-
wax & Fatso Jetson**
(Rare Guitar, Alter
Güterbahnhof)

20.00 **Citizens Patrol +
1981 + Cancer Clan**
(Baracke)

20.00 **Trivium Thrash-**
Metal (Sputnikhalle)

■ DETMOLD:

20.00 **Edou** (Alte Schule
am Wall)

■ **GÜTERSLOH:**
18.00 **Klassik-Festival**
„Stimmig“
(Dreiecksplatz)

■ KÖLN:

18.00 **Katzenjammer +
Me And My Drummer +
Valkyrien Allstars**
(Tanzbrunnen)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Grolsch'n'Roll** mit
Tastes Of Chaos und
M.O.C.D. (Bastard Club)

20.00 **Funk & Ska Nacht**
mit den Groovin Goblins &
special guest (GZ
Ziegenbrink)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday** Coc-
tail Happy Hour bis Mit-
ternacht (Mojitos)

20.00 **Börsenparty**
Partyklassiker & Ohr-
würmer. Bis 22.30 h jede
halbe Stunde Börsen-
crash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab
20.30 h Standard-Latin,
ab 22.30 h Charts &
Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Extrem TanzBAR**
mit DJ Crelm (Armin) (Roc-
kLounge im Movie)

22.00 **Thank God, it's
Friday** mit DJ Roland, Anja
& Thorsten – Eintritt frei
bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt
Bielefeld“ (Pasha
Danceclub)

22.30 **Fieser Freitag**
EBM/Industrial/+ mit DJ
Michelle (Kleine Halle) –
rock|o|tronic mit DJ Nick
(Club) (Ringlokschuppen)



Käthe Hermann von Anne Lepper (TAMdrei)

23.00 **Students Pop
meets Elektronik** Halle:
Superindependentpop mit
David Gonzales. Club:
mat.joe, Laurin Schafha-
usen & Peavey (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday**
RnB, Dancehall, Reggae,
Soca... by Passa Passa
Crew (Studio 9, Mauerstr.
9 / am Klosterplatz)

23.00 **Basstat No. 2**
Techno-Party mit Danny
Crane, Dampfkloerverbot &
Joshua Lemm
(FalkenDom)

■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love**
– Die Party Hunky Clas-
sics & New Favourites mit
DJ Udo (Late Night Disko-
thek, Augustdorfer Str.
42, DT-Pivitsheide)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Adults Only 2.0 –
POP IT!** (Die Weberei)

■ PADERBORN:

23.00 **The Teachers**
meet Matty Menck
(Residenz)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Käthe Hermann**
von Anne Lepper
(TAMdrei)

20.00 **Vorglühen**
Schauspiel mit dem
Theater an der Parkaue
Berlin. Im Rahmen des
Festivals „Junge Triebe“
(Theaterlabor)

23.00 **Freitagnacht 107**
„Was du heute kannst
besorgen“ (TAMdrei)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Quillitz**
Variété-Show (GOP
Variété-Theater im
Kaiserpalais)

■ BILLERBECK:

20.30 **Der Name der
Rose** nach Umberto Eco
von C.J.Frankl
(Freilichtbühne)

■ COESFELD:

20.30 **Der große Gatsby**
(Freilichtbühne)

■ GREVEN- RECKENFELD:

20.30 **Im weißen Rössl**
(Freilichtbühne)

Kunst

■ BIELEFELD:

18.00 **Die Plakartive**
Eröffnung der Plakat-
Biennale-Bielefeld – Ein-
tritt frei (Mindener
Straße)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Yoga-Café** für Kin-
der mit Begleitung (Eis-
bar/Heissbar, Ritterstr. 6)

■ LÜBBECKE:

16.00 **Der kleine Vampir**
nach Angela Sommer-
Bodenburg (Freilicht-
bühne Nettelstedt)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Aktionstag**
im Rahmen der Projektwo-
chen zur Prävention von
Ausgrenzung, Diskriminie-
rung und Rassismus –
Eintritt frei (VHS)

18.00 **Zwangsarbei-
ter/innenlager „Beth-
lem“** Rundgang auf dem
Johannisberg mit Wolf-
gang Herzog (Treffpunkt
an der Skulptur „Unter
Zwang“, Park- und Fest-
platz Johannisberg)

20.00 **CCC – Chaos-
Computer-Club** (Bürger-
wache am Siegfriedplatz)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Klubbing** DJ Set
trifft Lesung: „Meistens
alles sehr schnell“ von
Christopher Kloeble

■ WDR 2

22.30 **Musikclub**
Jukebox

Freitag, 22.6.

Edou

Edou, der mit vollem Namen Edouard Wamai heißt, stammt von Neukaledonien, einer Inselgruppe im Südpazifik, die bis heute zu Frankreich gehört. Auf diesen Inseln werden rund 25 verschiedene Dialekte gesprochen. Ähnlich vielfältig sind die musikalischen Traditionen. Edou, der schon in den späten 1980ern erste Konzerte mit Musikern seines Stammes Dueul auf dem Atoll Lifou spielte und seit Jahren mit seiner Band – Ben Hakalitz (perc, voc), Wiliam Kepa (b), Louis Perez (g, voc) – im gesamten Pazifikraum und auch in Frankreich auftritt, verbindet in seiner Musik traditionelle Rhythmen wie „pilou“ und „tchap“ mit westlichen Popmusik-Einflüssen. In der Konzertreihe „Klangkosmos“ ist der Gitarrist und Sänger nun zum ersten Mal mit seiner bunten, Urlaubsgefühle und Fernweh weckenden ozeanischen Popmusik in Deutschland zu erleben.

■ **Detmold, Alte Schule am Wall, 20.00 h**

Bad Temper Joe

Seine Vorbilder heißen Robert Johnson, Skip James und Son House. So wie diese „Legenden“ spielt auch Bad Temper Joe mit Slide-Gitarre und Blues-Harp den klassischen akustischen Mississippi-Blues. Dessen karge Strukturen bilden die Grundlage für Joes mal traurige, mal ernste, mal ironische Geschichten aus dem Leben. Neben traditionellem Delta-Blues unterhält der Sänger sein Publikum aber auch noch mit sensiblen Balladen und zeitlosen Eigenkompositionen.

■ **Bielefeld, Jazzclub, 20.30 h**



Samstag, 23.6.

The Expulsion from Paradise

Traurig! Heute ist endgültig Schluss und die Vertreibung aus dem Paradies nicht mehr abzuwenden. Der Konzertbereich des Kulturkombinats Kamp e.V. verabschiedet sich vom Publikum im JZ Kamp mit einem Festival, bei dem noch einmal jene lokalen Bands und Künstler aufspielen, die mit dem Kamp über die Jahre eng verbunden waren. Mit dabei sind die Stoner-Rock-Formation Burn Pilot, die Punkrock-Helden ZZZ Hacker, die aus Mitgliedern der Saloniki Surfers zusammengesetzten Reggae-Spezialisten Surfahs Foundation, die Reggae mit Pauken und Trompeten spielenden G*Hör-Gang, der Singer/Songwriter Ron Diva mit seiner Band, die Spaßvögel Seltaebs, The Astronauts mit ihrem mondsüchtigen Surfsound, die Polka- und Balkan-Pop-Freunde Crystal Pasture und die Shootingstars der Electroszene, The Von Duesz. Sie alle sorgen für einen unvergesslichen Abschied, bei dem mit Sicherheit auch die eine oder andere Träne vergossen wird.

■ **Bielefeld, Kamp, 19.30 h**

Soap Bubble Orchestra



Gitarren, Bass, Schlagzeug, Keyboards, Saxophon und Waldhorn auf der Bühne stehen, ist von Funk bis Ska, von Blues bis Garagen-Rock alles erlaubt. Dieser Sound-Mix sollte auch heute im Wald seine Wirkung auf Kopf, Bauch und Beine nicht verfehlen.

■ **Stereo, Waldbühne, 23.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.30 **The Expulsion from Paradise** Benefiz/Abschiedskonzert. Mit Burn Pilot, ZZZ Hacker, Surfahs foundation, Die G*Hör-Gang, Ron Diva & Band, Seltaebs, The Astronauts, Crystal Pasture und The von Duesz (Kamp)

19.00 **Kasseler Gitarren Factory** Blues & Classic Rock – Eintritt frei (Buena Vista)

20.00 **Soap Bubble Orchestra** (Stereo, Waldbühne)

■ MÜNSTER:

20.00 **Afrika Festival** mit Alpha Blondy & Band, Rocky Dawuni & Band und 6-Y-H & Band (Skaters Palace)

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Tim Onion** Eintritt frei (Patrick's Irish Pub)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **St. Vitus + Nightslug** (Bastard Club)

21.00 **Adam Donen** (Big Buttinsky)

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **Party** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. (Bierbörse)

21.00 **Abschlussparty** des Festivals „Junge Triebe“ mit von Tree of Life (Theaterlabor)

22.00 **Neon Waves** mit DJ Mr. Freeze (RockLounge im Movie)

22.00 **Twenty7up** mit DJ Acka und Claudi. Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun (Pasha)

22.30 **SuperSamstag – Be Invited! meets Eventknecht Night-Talk** pOp?

(aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – Star Tracks (60s-90s) mit DJ Fabi Le Feld (Kleine Halle) – House Playaz by DJ Max Duo (Club) (Ringlok)

23.00 **Himmel und Erde** mit Julien Chaptal & Nils Bentlage (Forum)

23.00 **Black Classics** Soul, Funk, R'n'B mit DJ Joe (Ostbahnhof)

23.00 **Disko Total meets Sseed-DJ-Team** Halle: Boogie Monks. Wald: Who on Earth (Stereo)

■ OSNABRÜCK:

20.30 **My Generation** Alternative Tanzparty + Konzertfilm „Giant on the Box“ (Lagerhalle)

Lesungen

■ OELDE-STROMBERG:

19.30 **Lesung mit Musik** Mit Simon Urban: „Plan D“. Musik: Jan „Schmuso“ Hermann (Kulturgut Haus Nottbeck)

Theater

■ BIELEFELD:

19.00 **Max, Moritz und Sylvia** Eine Aufführung der Theaterballettschule (Stadttheater)

19.30 **Boeing Boeing** von Marc Camoletti (TAM)

19.30 **z – der letzte Buchstabe. Kein x.** von Nino Haratischwilli mit dem Kleinen Theater Bielefeld (Kleines Theater Bielefeld in der Ravensberger Spinnerei)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Quillitz** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ PORTA WESTFALICA:

20.30 **Der Graf von Monte Christo** nach Alexandre Dumas (Goethe Freilichtbühne)

Kunst

■ MÜNSTER:

18.00 **Pizza, Pasta, Kunst und BASTA! Das Kunstprojekt sozialpalast 2012** Eröffnung einer Kunstinstallation von Ursula Achternkamp (Pizzeria Peppino, Gartenstr. 51)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

■ PADERBORN:

16.00 **Emil und die Detektive** von Erich Kästner (Freilichtbühne Schloß Neuhaus)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

12.00-18.00 **Sommermarkt** (Nr. z. Pl., Grosse-Kurfürsten-Str. 81)

14.00 **Handwerker-Straßenfest** mit Theater, Kinderprogramm, Flohmarkt, Tombola, Tanz, Malerei und Musik. U.a. mit den Speedos (Walrakt), Pronto Mulino und den Dire Strats (19.30 h) – Eintritt frei (Neue Schmiede)

■ GÜTERSLOH:

13.00 **Gütersloh International** Buntprogramm mit Musik, Tanz, Folklore etc. (Vorplatz der Stadthalle)

■ OSNABRÜCK:

11.00 **Osnabrücker Samstag** Straßenkulturprogramm „Happy Birthday to you!“ – Eintritt frei (Innenstadt)

MOVIE ROCKT

JEDEN MITTWOCH
NO COMPROMISE

JEDEN FREITAG
THANK GOD, IT'S FRIDAY

JEDEN SAMSTAG
TWENTY 7 UP

SO. 17.06.
ATROCKX – THE DARK EXIT

FREITAG 29.06.
KONZERT, ANSCHL. DISCO

OHRENFEINDT

EINLASS 19:30 UHR,
BEGINN 20:00 UHR. VVK 12,-€/ AK 15,-€

VORANZEIGE

BEEN GAY, THE CURE, DEEPER MOODY, SOTO, PARADISE LOST, KYUSS, SILKE SCHOFF, ETC. METALLICA EDITORS, MUSE, LINKING PARK, PLATINO...

FREITAG DER IM MOVIE

START 06 JULI
22:00

ANJA CLAUDI

WWW.MOVIE-BIELEFELD.DE

Zweischlingen

your choice programs since 1988

DISCO-PROGRAMM

MO Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...

FR Der Freitag • mit DJ Ulli, Acka & Ingo ab 20.30 Uhr Standard-Latin ab 22.30 Uhr Charts, Oldies

SO jeden 1. Sonntag im Monat Kids Rock mit DJ Esha

Veranstaltungen

Täglich

ab 08. Juni zeigen wir alle EM Spiele bei schönem Wetter im Biergarten auf einer Grossbildleinwand - bei Regen im Saal-

Täglich ab 17 Uhr geöffnet

Einlass ab 19.30 h

night wash

Mittwoch 04.7.12 Comedy

Mittwoch 19.09.12 € 16,-

www.zweischlingen-gastro.de

Täglich ab 17.00 Uhr
Warme Küche ab 17.30 Uhr

Sa. ab 15.00 Uhr geöffnet
So. ab 10.00 Uhr Frühstück mit Kinderbetreuung

Zweischlingen

your choice programs since 1988

Sonntag, 24.6.

Duo Imaginaire

Simone Seiler (Harfe) und John Corbett (Klarinette) nennen ihr Programm „Voyage, Voyage“. Tatsächlich nimmt das Duo Imaginaire seine Zuhörer mit auf eine kammermusikalische Reise durch Zeit und Raum. Auf dem Weg von der Klassik bis zur Neuen Musik macht das Duo Station in Deutschland, Italien, Frankreich, Spanien, England, Ungarn und Estland. Unter anderem erklingen Werke von Manuel de Falla, Giacomo Rossini, Bela Bartok und Arvo Pärt.



■ **Rietberg, Klosterkirche St. Katharina, 17.00 h**

Broom Bezzums

Das Duo Mark Bloom und Andrew Cadie erzählt mit zwei Stimmen, zwei Gitarren, Fiddle, Dudelsack und Mandola wilde, humorvolle Geschichten aus Northumberland an der Grenze zu Schottland. Gekonnt und charmant tänzeln Broom Bezzums zwischen überlieferten Traditionen und modernen Einflüssen, zwischen klassischer britischer Folkmusik und zeitlosen Singer/Songwriter-Vorbildern. Nach zehnjähriger Tourerfahrung gehört das Duo inzwischen zu den beliebtesten Formationen in Großbritannien.

■ **Bielefeld, Bauernhaus-Museum, 11.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **Broom Bezzums** Folk (Bauernhaus-Museum)

11.00 **Sonntagskonzert** der Bielefelder Philharmoniker mit Werken von Pärt, Stravinsky und van Beethoven (Oetker-Halle)

■ MÜNSTER:

11.00 **banda mobile** Eigene Bearbeitungen der Musik Astor Piazzollas (Haus der Begegnung, Hohe Geist 8, MS-Albachten)

15.00 **After Church Club** Smokey Music mit Ronald Lechtenberg – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ HARSEWINKEL:

12.00 **School Jam** Teil 2 (Farmhouse Jazz Club)

■ KÖLN:

20.00 **The Mars Volta** (E-Werk)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Unearth** (Bastard Club)

■ RIETBERG:

17.00 **Duo Imaginaire** (Klosterkirche St. Katharina)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

Lesungen

■ MÜNSTER:

18.00 **WikiLeaks – sein Verhältnis zur Presse und seine Rolle bei Whistleblowing** Lesung mit Emre Gücer mit anschließender Diskussion. Im Rahmen der Vorlesungsreihe anlässlich der 400. Ausgabe Semesterspiegel (Baracke)

■ DÖRENTROP:

11.30 **Wege durch das Land** Literatur- & Musikfest OWL mit Haralampi G. Oroschkoff. Musik: Gurdjief Folk Instruments Ensemble (Schloß Wendlinghausen)

Theater

■ BIELEFELD:

11.00 **Max, Moritz und Sylvia** Eine Aufführung der Theaterballettschule (Stadttheater)

19.30 **Company** von Stephen Sondheim (Stadttheater)

19.30 **Boeing Boeing** von Marc Camoletti (TAM)

■ MÜNSTER:

14.30+19.00 **Base** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

18.00 **Das Ende vom Geld** von Urs Widmer (Theater, kleines Haus)

18.00 **Oberon** Oper von Carl Maria von Weber (Theater, großes Haus)

18.00 **Achterbahn** Komödie von Eric Assons (Boulevard)

20.00 **Placebo Improtheater** (Hot Jazz Club)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Quillitz** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ GREVEN-RECKENFELD:

16.00 **Im weißen Rössl** (Freilichtbühne)

■ HAMM:

16.00 **Die Schöne und das Biest** nach Mme. Leprince de Beaumont (Waldbühne Heessen)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ MÜNSTER:

19.00 **Tatort** auf Großbildleinwand (Bohème Boulette)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberei)

Kunst

■ BIELEFELD:

11.30 **Eröffnung** der Ausstellung „Auch ich in Arkadien! Auf den Spuren der ‘Italienischen Reise 1786/87’ von Johann Wolfgang von Goethe“ mit Graphitzzeichnungen von Peter Flachmann (Museum Huelsmann)

■ MÜNSTER:

12.00-18.00 **Waves – Feedback Guitars** Klanginstallation von Petra Dubach & Mario van Horrik: (Cuba)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Aladin und die Wunderlampe** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company (Bielefelder Puppenspiele)

■ MÜNSTER:

10.30+12.00 **Kinderkonzert** „Der kleine Klabautermann“ mit Musik von Victor Fortin (Theater, kleines Haus)

11.00+15.30 **Kasper in Bananien** (Charivari Puppentheater)

■ BILLERBECK:

16.00 **Das Dschungelbuch** nach Rudyard Kipling (Freilichtbühne)

■ COESFELD:

15.00 **Alice im Wunderland** nach Lewis Carroll (Freilichtbühne)

■ LÜBBECKE:

16.00 **Der kleine Vampir** nach Angela Sommer-Bodenburg (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ MELLE:

16.00 **Pippi Langstrumpf** von Astrid Lindgren (Waldbühne)

■ PADERBORN:

16.00 **Emil und die Detektive** von Erich Kästner (Freilichtbühne Schloß Neuhaus)

■ PORTA WESTFALICA:

16.00 **Der Räuber Hotzenplotz** von Otfried Preußler (Goethe Freilichtbühne)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.30-18.00 **Tarde Latina** Lateinamerikanischer Nachmittag (FZZ Stieghorst)

15.00 **Stadtteilstoff** (Siegfriedplatz)

■ MÜNSTER:

10.00-17.00 **Tag der offenen Tür** (Music Academy, Salzstr. 22-23)

14.00 **„Das neue Jerusalem“ – Die Täuferherrschaft in Münster** Stadtrundgang mit StadtReisen Münster (Rathausinnenhof)

18.30 **Lindenstrassen-Club** Lindenstrasse auf Großbildleinwand, anschl. Wave & Punk (Plan B, Hansaring 9)

■ GÜTERSLOH:

10.00 **Jazz-Frühstück** mit dem Markus Strothmann Trio – Eintritt frei (Die Weberei)

■ SOEST:

11.00 **Gräfitrödel** (Rund um die Soester Stadtmauer)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** „Nachtschwimmen“ Von Thomas Melle

AUSSTELLUNGEN



Brake.kulturell veranstaltet seine 3. Ausstellung mit einem „Farbenfeuerwerk“. Bis zum 2. Juli sind die leuchtenden, teilweise experimentellen Aquarelle des als Naturmaler bekannt gewordenen Künstlers Walter W. Schnadhorst im Gemeindehaus Brake an der Glückstädter Str. 4 zu sehen.

Bielefeld

„FREMDESTEUERT“ Installation von Andrea Freiberg 3.6.-7.7. **auto-kultur-werkstatt** Treppenhause Galerie, Teichstr. 32

VON DER STANGE Kulturgeschichte rund um den Spargel 1.4.-24.6. **Bauernhaus-Museum** Domberger Str. 82

KUNST & DESIGN Schüler/innen des Berufskollegs Senne 24.5.-21.6. **Bezirksamt Brackwede** Gemanenstr. 22

DAVID ADAMO UND JENNI TISCHER 12.5.-15.7. **Subjektive Projektionen: Elizabeth Price** „Choir (Parts I & II)“ 2011 12.5.-14.6. **Bielefelder Kunstverein im Waldhof** Welle 61

„VENEDIG GEHT ANDERS“ Integratives Fotoprojekt „Irrlichter“ 22.5.-11.7. **Bürgerwache** am Siegfriedplatz

TUOLLA (DORT DRÜBEN) Juli Bärz & Vesa Metsä-Ketelä 8.5.-24.6. **Bunker Ulmenwall** Kreuzstr. 0

ANTONIO UGIA Abstrakte Malerei 28.4.-31.6. **Café Tropical** Webereistr. 5

AATIFI Figurative Papierarbeiten 21.4.-21.7. **Cook & Look** Am Alten Markt

ULRICH LINKE Malerei & Zeichnung, ab 1.6. **Galerie Baal** auf Dürkopp Tor 6, August Bebel Str. 135

JÖRG KUTSCHKE Malerei 18.5.-23.6. **Galerie 61** Neustädter Str. 10

„FARBENFEUERWERK“ Aquarelle von Walter W. Schnadhorst 20.5.-2.7. **Gemeindehaus Brake** Glückstädter Str. 4

100 JAHRE INNUNG DES METALLHANDWERKS BIELEFELD 7.-10.6. **LENI RIEFENSTAHL** Fotografie, Film, Dokumentation 25.3.-24.6. **LEBEN UNTERM HAKENKREUZ** Alltag in Bielefeld 1933-1945 18.4.-28.10. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

„KUNST UND KULTUR (KUK) IM KARREE“ 16.6., 13-20h **Karree Teutoburger Str., Detmolder Str., Turnerstr. und Hermannstr.**

DIE SPARRENBURG – GRÜSSE AUS BIELEFELD Fotografien von Peter Wehowsky 25.4.-13.7. **Kommunale Galerie Altes Rathaus** Niederwall 25

HART AN DER GRENZE Fotografien von Peter A. Schindler 9.5.-6.7. **Kommunale Galerie** Kavalierierr. 17

JESSE KRAUSS Zeichnungen 3.6.-6.7. „**Kulturoase**“ **Eisbar** Am Klosterplatz, Ritterstr. 6

SOU FUJIMOTO Futurospektive Architektur 3.6.-2.9. **Kunsthalle Bielefeld** Artur Ladebeck Str. 5

LAST SUMMER IN LA FABRICA... Übersichtsausstellung auf allen 5 Stockwerken **La Fábrica** Königsbrücke 8

SANDRA RAUCH Neue Arbeiten 23.6.-8.7. **Lumas Bielefeld** Editions-galerie, Obernstr. 23

AUCH ICH IN ARKADIEN! Auf den Spuren der „Italienischen Reise 1786/87“ von J. W. von Goethe. Graphitzzeichnungen von Peter Flachmann 24.6.-14.10. **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

PRODUKTIONSSTRECKE Rauminstallation von Cecilia

Herrero-Laffin und Sigg Laffin, bis 26.8. **Museum Wäschefabrik** Viktoriastr. 48a

LAND/SCHAFFT RESSOURCEN Wanderausstellung 18.5.-2.9. **namu** Kreuzstr. 20

„FRAU, LICHT, STEIN“ Michael Dohle/Fotografien, Marc Bertram/Objekte, bis 30.6. **Projektartgalerie** Bethelweg 29

„KATASTROPHE! BIELEFELD BEBT – BRENNT – LEDET“ 1612, 1757, 1816, 1944, 1995, bis 8.8. **Stadtbibliothek** Neumarkt 1

MENSCHEN & ZEITEN Kunst von Hal Jos 1.6.-13.7. **Universitätsbibliothek** Ebene C1, Universitätsstr. 25

„LEICHTIGKEIT IN GRAPHIT“ Arbeiten aus der VHS-Zeichenwerkstatt Bettina Spalthoff 10.6.-8.7. **VHS-Galerie** Ravensberger Park 1

KUNST AM ZIF: „ROHNATUR“ Malerei von Beate Köhne 6.5.-27.7. **Zentrum für Interdisziplinäre Forschung** Wellenberg 1

AUGENBLICKE Fotografien von Lutz Langer 24.4.-24.6. **Zweischlingen** Osnabrücker Str. 200

Bünde

„VOM FLECK WEG“ Bilder von Anke Barduhn 6.-20.6. **Spar-kasse Bünde/Ennigloh**

Detmold

SCHATZHÜTER – TRUHEN AUS 5 JAHRHUNDERTEN 1.4.-31.10. **LWL-Freilichtmuseum** Krummes Haus

DIE FALKENBURG bis 4.11. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

Gronau

„SCORPIONS – ROCK YOU LIKE A HURRICANE“ 25.1.-12.8. „50/fifty“ Rolling Stones gemalt und fotografiert 14.5.-26.8. **Rock n Pop Museum** Udo Lindenberg Platz 1

Gütersloh

ACHSEN/SPRUNG Video- und Klangkunst, Fotografien und Zeichnungen von Studierenden der Kunstakademie Münster 13.5.-1.7. **Kunstverein Kreis Gütersloh** Hohenzollernstr. 30

NATURALIEN Andreas Henrich/Malerei & Samo Skoberne/Skulpturen 5.5.-7.7. **Siedenhans & Simon** Kökerstr. 13

Hannover

EIN BISSCHEN PARIS UND ANDERSWO Jean-Jacques Sempé zum 80. Geburtstag 10.6.-23.9. **Wilhelm Busch Deutsches Museum für Karikatur & Zeichnung** Georgengarten 1

MADE IN GERMANY ZWEI Internationale Kunst in Deutschland 17.5.-19.8. **JOHN GOSSAGE** The Thirty-Two Inch Ruler / Map of Babylon 22.2.-17.6. **Sprenkel Museum** Kurt Schwitters Platz

Herford

KÖRPER UND GEIST Noel Köhn 1.-15.6. **HNO-Praxis Neufeld** Am Alten Markt, Bäckerstr. 33

DIE KÜCHE VON HELENE HOMILIUS Installation Nr2 von Susanne Albrecht 16.5.-16.6. **Kiosk 24** Radewigerstr. 24

ROGER BALEN Fotografien 1969-2009 22.4.-17.6. **ATELIER + KÜCHE = LABORE DER**

SINNE 12.5.-16.9. **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

Löhne

AUSSER-GEWÖHNLICH-IRDISCH Bilder von Christine und Bernhard Venjakob 30.3.-30.6. **Galerie in der Werretalhalle** Alte Bänder Str. 14

Münster

PICASSO, DAS THEATER UND DIE KOMMUNISTEN Musée d'Art et d'histoire in St. Denis 28.4.-19.8. **DEUTSCHE MALERBÜCHER** Vom Jugendstil zum Expressionismus 28.4.-19.8. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

Oelde

DRACHENREITER Erlebnis-Ausstellung zum Buch von Cornelia Funke 19.5.-2.9. **Museum für Westfälische Literatur** Landrat Prededick Allee 1

Osnabrück

MICHAEL DANNENMANN Fotografische Porträts 10.6.-9.9. **Kunsthalle Dominikanerkirche** Hasemauer 1

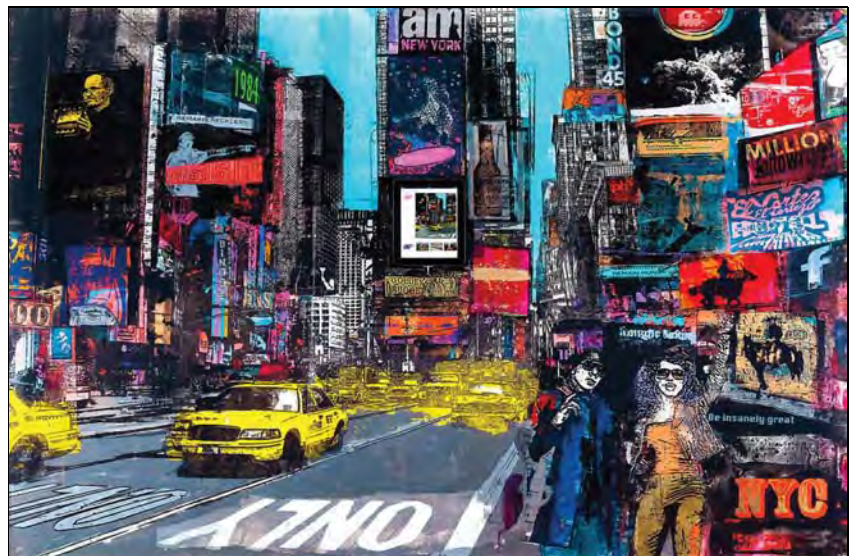
Paderborn

GENIAL & GEHEIM Alan Turing in 10 Etappen 11.1.-16.12. **Heinz Nixdorf MuseumsForum** Fürstenallee 7

REISEN MIT WILLIAM TURNER 28.4.-15.7. **Städtische Galerie in der Reithalle** Im Schlosspark 12

Petershagen

ALBERT RINGER-PATZSCH Industriefotografien für Schott, verlängert bis 12.9. **LWL-Industriemuseum Glashütte** Gerheim 12



Mit einer Solo-Ausstellung der Künstlerin Sandra Rauch eröffnet am 23. Juni die Editions-galerie LUMAS ihre Bielefelder Dependence in der Obernstraße 23. Sandra Rauch benutzt Acrylglas statt Leinwand. Auf der Vorder- und Rückseite montiert sie grafische Symbole, Neonreklamen und verschiedene Werbetyppografien entlang der H aussassenden und Straßen-schluchten und verdichtet Schicht für Schicht die rastlosen Schauplätze internationaler Metropolen (Abb. „Hong Kong Fever“) zu mit Gesehenem und Imaginatoren aufgeladenen Kunstwerken.

Spökes Essen • Trinken • Musik • Biergarten • Kicker
Dart • Billard • Sky Sportevents • Livemusik

Johannisstraße 3 in Schildesche
Tel. 0521 5236111

Geöffnet: Mo. bis Fr. ab 16 Uhr
Sa., So. und Feiertags ab 11 Uhr

www.spokes.eu • Email: thomasscheffler@online.de

City Bowling
Zimmerstraße Bielefeld

EM Aktion

come and bowl
Alle EM-Spiele

0521 - 521 66 11 www.city-bowling-bielefeld.de

Alle EM-Spiele **BIRDERS**
ESSEN TRINKEN FEIERN
Am Bahnhof in Brake!

- an der Theke
- im Saal mit Beamer
- bei schönem Wetter im Biergarten in netter Atmosphäre

Naggertstr. 52
33729 Bielefeld-Brake

Fon 05 21 | 97 79 92 44
Fax 05 21 | 97 79 92 45

info@birders.de
www.birders.de

GREENSTA.de
ÖKO WEBHOSTING

klimafreundlich
günstig fair

Atomstromfreier Webserver
garantiert mit 100% Öko-Strom
kostenloser E-Mail-Support
14 Tage Rückgaberecht

ab 1,49 € / Monat

ATOMKRAFT
MEIN DANKE
ATOMKRAFT



WO GUCKST DU?

*Die EM-Spiele umsonst & mit Freunden
in Locations der Gegend*

Bernstein

Niederwall 2 / 33602 Bielefeld /
0521-962-8750
Großbildschirme drinnen und
draußen

Brauhaus Joh. Albrecht

Hagenbruchstrasse 8 / 33602 Bielefeld
/ 0521/62351
Alle Spiele werden auf einer großen
Leinwand im Sudhaus gezeigt

Café Berlin

Große-Kurfürsten-Straße 65 / 33615
Bielefeld / 0521/9687438
Alle Spiele im Biergarten auf einem
großen Flatscreen zu sehen (bei
schlechtem Wetter drinnen)

Cinemaxx

Ostwestfalenplatz 1 / 33602 Bielefeld /
0180/524636299
Kostenlos alle deutschen Spiele und
Finalspiele auf Großbildleinwand

City Bowling

Zimmerstraße 10 / 33602 Bielefeld /
0521/5216611
Alle Spiele

Edelweiss

Boulevard 1 / 33613 Bielefeld / 0521
9676147
Alle Spiele

Extra Blues Bar

Siekerstraße 20 / 33602 Bielefeld /
0521/62323
Alle Spiele, außer an den Konzerter-
minen am 9.6. und am 17.6. Je nach
Wunsch mit oder ohne Ton.

Glück&Seligkeit

Artur-Ladebeck-Straße 57 / 33617 Bie-
lefeld / 0521-5576500
Alle Spiele auf einer Großbildlein-
wand (Beamer) im Restaurant im
1.OG und drei Großbildschirmen
drinnen und draußen

Irish Pub

Mauerstraße 38 / 33602 Bielefeld /
0521/176158
Alle Spiele

KAMP

Niedermühlenkamp 43 / 33604 Biele-
feld / 0521/5609889
Kostenlose Live-Übertragung aller
Deutschlandspiele

Markthalle (Herford)

Am Rathausplatz / 32051 Herford
Alle deutschen Spiele auf einer
6x4m großen Leinwand

Mexim's

Ostwestfalenplatz 2/
33613 Bielefeld / 0521/9864480
Alle Spiele auf Großbild-TV

Nichtschwimmer

Arndtstraße 6 / 33602 Bielefeld /
0521/5577530
Alle Spiele auf Großbildschirmen
im Lokal und draußen

Pappelkrug

Wertherstraße 311 / 33619 Bielefeld /
0521/5225919
Alle Spiele auf Großbildleinwand

Pepper's

Wertherstraße 311 / 33619 Bielefeld /
0521/5225919
Alle Spiele auf einem Großbildschirm

Puccini's

Boulevard 5 / 33613 Bielefeld /
0521/4007590
Alle Spiele auf Großbildschirm im
Biergarten (bei schlechtem Wetter im



99 schräge Momente

Possierliches aus der Welt der Bälle

Rudi Völler rastet vor der Kamera aus, ein Tor fällt um (nein, nicht das in Mailand, das kommt leider nicht vor) und ein Schiedsrichter stellt sich selbst vom Platz – Thomas Lötz hat, wie er meint, 99 hochskurrile Momente der Fußballgeschichte eingesammelt und dabei sorgfältig alles vermieden, was irgendwie nach Schiebung oder Geldgier klingen könnte. Der auf der Tribüne mit Schmiergeldern sich versehentlich öffnende Geldkoffer kommt so wenig vor wie verschobene Spiele oder korrupte Funktionäre. Dafür gibt's eine Geschichte über eine Taube, die mal ein Tor erzielte, und von der schnellsten Roten Karte der Fußballgeschichte, die erteilt wurde, noch bevor der Spieler den Platz betreten konnte. Etwas in die Breite erzählt und recht eigenwillig illustriert, taugt das für so manchen Party-Smalltalk. (Delius Klasing, Bielefeld 2012, 184 S., 16,90)



Unschlagbar!

bernstein
Einfach gut Essen und Trinken

PEPPER'S
Grill - Restaurant - Straight Bar



NICHTSCHWIMMER
Kneipe - Küche - Bar



GLÜCKUNDESELIGKEIT
RESTAURANT · BISTRO · LOUNGE

Fußball EM – gucken bei uns!

peppers-bielefeld.de · bernstein-live.de
ich-bin-nichtschwimmer.de
glueckundseligkeit.de



Moleküle und Rassisten

Neues aus der Bielefelder Fußballforschung

Eine ganze Ausgabe der hauseigenen Zeitschrift *Bi.research* der Uni Bielefeld steht unter dem Zeichen der Fußball-EM. Ausschließlich Forschungen zum Thema Platz & Ball werden vorgestellt, etwa Führungsfragen auf dem Feld, Motivationstraining oder warum Rassismus im Fußball immer noch ein Thema ist und wohl nie aussterben wird (die Begründung dafür liest sich allerdings auch leicht seltsam, ungefähr dem alten Lothar Matthäus-Ausspruch folgend „Unser Neger hat den Längsten“). Es geht außerdem um Jesus im Sport, Taktikfragen und was eigentlich ein Fußballmolekül ist. (Ausgabe 4/12, kostenlos)

Lokal). Bei Siegen der Deutschen Mannschaft gibt's Freibier für alle!

Ringlokschuppen

Stadtheider Straße 11 / 33609 Bielefeld / 0521/55738850

Alle Spiele in zwei Hallen und auf der großen Sommerterrasse mit diversen Videoleinwänden.

Rock Café

Neustädter Str. 25 / 33602 Bielefeld / T: 0521/4281973

Alle Spiele

Spökes

Johannesstraße 3 / 33611 Bielefeld / 0521/52 36 111

Alle Spiele

Stadthalle „Soccer-Dome“

Willy-Brandt-Platz 1 / 33602 Bielefeld / 0521/96360

Kostenlos alle deutschen Spiele.

Stolander

Alfred-Bozi-Strasse 9 / 33602 Bielefeld / 0521/123304

Alle Spiele

Stereo

Am Boulevard 1 / 33613 Bielefeld / 0521/9679293

Alle Länderspiele der deutschen Nationalmannschaft auf einer 4x3 Meter Leinwand in der großen Halle

Verve

Klosterplatz 13 / 33602 Bielefeld / 0521/23410606

Alle Deutschland-Spiele auf einer Leinwand im Biergarten

Wunderbar

Arndtstraße 21 / 33615 Bielefeld / 0521/123416

Alle Spiele

Weberei (Gütersloh)

Bogenstraße 1 / 33330 Gütersloh / 05241/234780

Alle Spiele der deutschen Nationalmannschaft auf zwei Leinwänden in HD-Qualität.

Zweischlingen

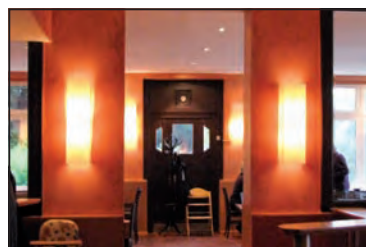
Osnabrücker Straße 200 / 33649 Bielefeld / 0521/4042059

Alle Spiele

GASTRONOMIE

Pappelkrug Neueröffnung : Der Ball rollt wieder...

Das Cafe, Bistro und Restaurant Pappelkrug steht unter neuer Leitung. In der Wertherstraße 311 bewirbt Sie seit dem 4.6.12 Zafer Atmaca, bekannt auch



als Trainer und langjähriger Fußballer im Amateurbereich des TUS Dornberg 02 e.V.. Der Fußball bringt im Pappelkrug Menschen einander näher – hier sind alle EM-Spiele und Spiele der Bundesliga über Sky und sogar auf Großbildleinwand live zu sehen. Dazu gibt es Top-Angebote zu fairen Preisen. Die Aktionstage mit frisch zubereiteten Pizza- und Pastagerichten krönen das Ganze. Für einen geselligen Abend sorgt das Getränkeangebot. Neben verschiedenen Weinen und nichtalkoholischen Erfrischungsgetränken empfiehlt sich hier insbesondere frisch Gezapftes: Becks, Krombacher und Diebels runden das Angebot ab. Für Freizeitfans stehen die Billard- und Kickertische zur Verfügung. Der wunderschöne Biergarten direkt hinter der Uni ist passend zum Saisonbeginn geöffnet.

Living Events

Wisst Ihr noch wie schön es war? Die Fußball WM 2010 war ein echtes Highlight bei uns – volles Haus, super Stimmung, einfach unglaublich. Also ihr Puristen, Experten, Party- oder Hobby-Fans: erlebt wieder bei uns wie schön Fußballgucken sein kann! Unsere vier Spielstätten bieten die EM hautnah. Alle Spiele live auf Großbildschirmen und natürlich wieder spezielle Angebote an den Spieltagen!

Ab dem 8. Juni heißt es wieder: wenn der Ball rollt, müsst Ihr da sein, im Glückundseligkeit, Peppers, Bernsteint oder Nichtschwimmer!

EM mit Verve

Dennis Wehking vom **Verve** verspricht: „Bei uns gibt es EM drinnen im Konzertsaal und draussen im Biergarten. Unser Spezial-Angebot zur EM ist bei allen Spielen eine Burger-Kombi: Classic Burger + Pommes + Becks 0,33 für 10 EUR + weitere Specials wenn Deutschland weiter kommt.“...also Fußball gucken & Daumen drücken!!!

TAG DER MUSIK

Pow! stellt sich vor

Bei Pow!, der Musikschule für Rock, Pop und Jazz am Adenauerplatz, stehen im Rahmen des „Tag der Musik“ am Samstag 16. Juni von 11 bis 15 Uhr alle Türen offen. SchülerInnen werden zusammen mit den Lehrkräften singen, musizieren, Instrumente bauen, u.v.m. Bei dieser Gelegenheit werden auch die nagelneuen Unterrichtsräume unter'm Dach eingeweiht und eine neue Fotoausstellung eröffnet: „It's not only Rock'n'Roll, Baby“ von Carolin Czesna.

Der Tag der Musik wird bundesweit vom Deutschen Musikrat – dem größten Musikdachverband – veranstaltet, um damit für alle musizierenden Menschen eine breite öffentliche Wahrnehmung zu erzeugen. Entsprechend dem diesjährigen Fokusthema „Hören“ gibt's am 16.6. was auf die Ohren!

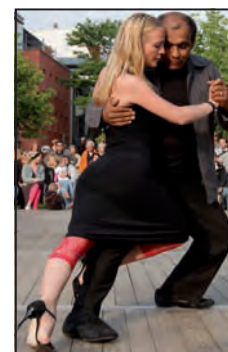
www.musikschule-pow.de/ / www.tag-der-musik.de



Tango Argentino auf dem Dreiecksplatz

Die Tango-Argentino-Milonga der Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz in Gütersloh findet schon im dritten Jahr in Folge statt, dieses mal im Rahmen des 3tägigen Festivalito am **Tag der Musik**, den 16. 6.12 von 16–24 Uhr. Auf dem Dreiecksplatz ist eine 150 qm große Holzboden-Tanzfläche ausgelegt. Am Vorabend (20–24 Uhr) veranstaltet der örtliche Tangoverein »Con Pasión« eine Milonga in der Aula der VHS, Hohenzollernstraße 43. Von Freitag bis Sonntag werden Workshops mit Diana & Juan angeboten. Buchungen: www.einfach-tango.de. Mit Silencio und eTango spielen am 16. 6. Spitzenformationen auf dem Dreiecksplatz. Mit im Programm: eine Schnupperstunde für Anfänger, Tango-Mode, Tango-Art, Showtänze, Essen und Trinken. Bei schlechtem Wetter findet die Milonga im kleinen Saal der benachbarten Stadthalle statt!

Info: www.dreiecksplatz-gt.de.



Die Sonne achtet nicht auf Ihr Alter. Also tun wir es beim Hautkrebs-Screening auch nicht.

Hautkrebs-Screening mit der Knappschaft:
kostenlose Vorsorge ohne Altersbeschränkung.

knappschaft.de | 08000 200 501 (kostenfrei)
und hier vor Ort in der Neustädter Str. 29-31,
33602 Bielefeld



KNAPPSCHAFT
DIE ERFINDER DER KRANKENKASSE



LIVE
auf der großen
Leinwand!
Eintritt frei!

Live-Übertragung der Fußball Europameisterschaft

**Alle Spiele der deutschen
Mannschaft und alle Finalsspiele!**

Karten sind nur am jeweiligen Spieltag kostenlos
im CinemaxX erhältlich. Keine Reservierungen.

Alle Infos auf www.cinemaxx.de

CINEMAXX
MEHR ALS KINO