

ultima

zwei wochen bielefeld
programm vom 9. bis 22. juni | 13/14

FILME: BOYHOOD * METEORA
EINMAL HANS MIT SCHARFER SOSSE
WILLKOMMEN BEI HABIB

EXIL: OSTENDE, 1936

COMICS: KICK ASS 3

INTERVIEW: GRO

JENIFER
ROCK

MADSEN - THE PLEA - YOUTHKILLS - LIVE
HAMMER SUMMER



FREITAG, 18. JULI 2014 - HAMM, MARKTPLATZ - EINTRITT FREI!

WWW.HAMMER-SUMMER.INFO

Rudi: Krank!

von Peter Puck

RICHTIG KRANK? ... KEIN PROBLEM! UNSERE ÄRZTE SIND HERVORRAGEND AUSGEBILDET, ARBEITEN MIT DEN MODERNSTEN DIAGNOSE- UND THERAPIEMETHODEN UND HALTEN SICH STETS AUF DEM NEUESTEN STAND MEDIZINISCHEN WISSENS ...!

UND SIE HABEN OFT JAHRZEHNTELANGE ERFAHRUNG!

HERR DOKTOR! DIE MEDIKAMENTE HABEN NICHT GEHOLFEN! ... DIE SCHMERZEN SIND SCHWÄCHER GEWORDEN!! ICH HALT' DAS KEIN' TAG LÄNGER AUS! ALLES TUT WEH! WAS HAB' ICH DENN BLOSS?!

TJA, SCHWER ZU SAGEN ... DIE SYMPTOMATIK IST SIGNIFIKANT UNSPEZIFISCH

ICH VERMUTE EIN DIFFUSES, POLYMORPHES SYNDROM UNKLARER GENESSE, ODER ABER EINEN MULTIPLEN MORBUS OBSCURUS, KOMPLIZIERT DURCH EIN PERISOMATISCHES NEURALGISCHES SCHMERZGESCHEHEN ... KANN ABER NATÜRLICH AUCH WAS GANZ ANDERES SEIN ... NA JA, ICH VERSCHREIBE IHNEN MAL EINIGE NEUE MEDIKAMENTE UND DANN SEHEN WIR UNS IN 4 WOCHEN ... HALT, NEIN, DA BÄU ICH JA AUF EINER FORTBILDUNG IN HAWAII ... ALSO DANN IN 8 WOCHEN WIEDER! BIS DAHIN MÜSSTE ES BESSER SEIN, FALLS NICHT SOWEIT WIR EINGEHENDE UNTERSUCHUNGEN ERWÄGEN: ... SEROLOGIE, NEUROLOGIE, PROKTOLOGIE, UROLOGIE, OPHTHALMOLOGIE, DERMATOLOGIE, GYNAKOLOGIE, QUANTSCH, RADIOLOGIE, RÖNTGEN, CT, MRT, KERNSPINTOMOGRAPHIE, EKG, EEG, BIOPSIE ...

GRATULIERE, JUNGER MANN! SIE SIND 100% WEHRTAUGLICH! ...

ABER, ICH ... DIE SCHMERZEN! HERR DOK ...

PAPPERLAPAPP! REISSSICHMAL ZUSAMMANN! HÖRNSE AUF MIT DEM GEWÜSEL!

SIE HABEN NIX, WAS EIN 50 KM MARSCH MIT 20 KILO STURMGEPACK NICHT KURIEREN WÜRD'E! HA! WENN MAN IHNEN MAL EIN VON'NER RUSSENGRAVATE ZERFETZTES BEIN AMPUTIERT, OHNE NARKOSE! -DANN WÜSSEN SIE WAS SCHMERZEN SIND!! ... SCHREIBT MAN SIMULANT MIT TCOER'D?

EIN GEWINN FÜR UNSERE MEDIZINISCHE VERSORGUNG SIND AUCH DIE EXZELLENTE ARZTE AUS OSTEUROPA! SIE SIND BEKANNT FÜR KOMPETENZ, IHR EMPFÜHLUNGSVERMÖGEN UND IHRE MODERNE AUFFASSUNG VOM ARZT-PATIENT-VERHÄLTNISS ...

ABER, FRAU DOKTOR! HIER IN DER KLINIK KÖNNEN SIE DA ... NICHT ...

CHEREN SIE ENDLICH AUF ZU CHELEN WIE CHUND! ... SEHEN SIE NICHT, ICH MUSS KONZENTRIEREN! ... IM ÜBRIGEN, CHABE ICH IHNEN NIACHT ERLAUBT FRAGE ZU STELLEN, ODER?!

IACH KANN IHNEN NIACHT SAGEN, WAS SIE CHABEN! AUF JEDEN FALL, IACH VERMUTE, IST UN-CHHEILBAR! ... SIE MISSEN LEBEN MIT SCHMERZEN WIE ANDERE LEUTE AUCH! ... WENN SIE MECHTEN MACHEN FREITOD - IACH KANN IHNEN AUFSCHREIBEN ETWAS! ... SO ZEIT IST UM! ANDERE PATIENT AUCH BRAUCHT HILFE!

БЛЯДЬ! WIE GEHT DIESE SCHREIBMASCHINE?

ÄRZTE SIND NICHT NUR MEDIZINISCHE DIENSTLEISTER, SONDERN AUCH VORBILDER!!

SWER SU SAGEN... D'S KANN ALLESS MÖGLICHE SEIN... AUF JEDN PFAW: HÖRNSE AUF SU RAUCHEN!!

... UN' VOR ALLEM: LASSOSE DIE SCHEISSAUFFEREI 'BLEIM! D'S BRINGISE UMM! UN' DANN KOMMSE IN SWEIT WOCHING WIEDER! ...

... SEIT WOCHEN NUR SCHMERZEN! WAS KANN DAS DENN SEIN?

UN' ACHENSE AUFF ICHRE ERJÄHRUNG! ... UN' SCHFORT! WISCHT'IK!!

UND WENN TROTZDEM ALLE ALLGEMEINMEDIZINER, FACHÄRZTE UND SPEZIALISTEN DEN GEWÜNSCHTEN HEILUNGSERFOLG NICHT ERZIELEN ... AUCH KEIN PROBLEM!

ES GIBT JA NOCH EIN ERFREULICH UN-ÜBERSCHAUBARES SPEKTRUM AN ALTERNATIV- UND GRENZMEDIZINISCHEN HEIL-ANGEBOTEN! IST DOCH TOLL, WER DIE QUAL HAT, HAT DIE WAHL!!

WOHER KOMMEN DENN DIE SCHMERZEN, HERR DOKTOR? HABEN SIE KE 'DIAGNOSE?

SEHN SIE, SCHON DIE FRAGE IST FALSCH! "DIAGNOSE" UND "THERAPIE" SIND IRRWEGE DER SCHULMEDIZIN! DIE SADOPATHIE NACH DR. ABERWITZ GEHT VON EINEM ANDEREN ANSATZ AUS! ... WIR SAGEN: SCHMERZ IST POSITIVE ENERGIE!

SCHMERZ IST DER WEG IHRES KÖRPERS IHNEN ZU SAGEN! "ICH LIEBE DICH!" ... DER SCHMERZ IST IHR FREUND!! ...

SCHMERZLOSIGKEIT IST UNNATÜRLICH UND KRANK! DAS ZIEL UNSERER "REZIPROKEN SCHMERZ-THERAPIE" IST DAHER NICHT DIE BEHANDLUNG VON SCHMERZEN, SONDERN MIT SCHMERZEN! ... ICH SCHLÄGE VOR, WIR BEGINNEN EINZELNEHEND MIT EINER BRENNESSEL-KUR, BEGLEITET VON VERBRÜHUNGSBADERN UND HODENKOMPRESSIONEN ... AUCH DIE BRACHIALCHIRURGISCHE ENTFERNUNG EINES FINGERNAGELS WIRKT OFT WUNDER! ... ICH WERDE IHNEN FÜR DEN ANFANG GLEICH MAL EINE REISSZWECHEN IN DIE FUSS-SOHL'E APPLIZIEREN ...

UND: KOPF HOCH! DAS WIRD SCHON WIEDER! VERTRAUEN SIE MIR! ... SEHN SIE, ICH SELBST TRAGE SEIT JAHREN EIN DORNEN-ZWEIFELN ALS ANALINPLANTAT UND ICH WAR SEITHER KEINEN TAG MEHR KRANK! ... APROPOS: DIE 'KRANKEN' KASSEN ÜBERNEHMEN DIE BEHANDLUNG NATÜRLICH NICHT ...

UND DANN GIBT ES NOCH DEN ARZT, DER ALLES HEILT! ... ER MACHT Sogar HAUS-BESUCHE!!

JA BITTE? N'ABEND, PIZZA-SERVICE! SIE HABEN EINE "FRUITI DI MORTE" BESTELT? ... HA, HA! ... SORRY, KLEINER SCHERZ!

OK ... ES IST SOWEIT! GEHN WIR?

ÄH ... WIE JETZT ... STERBEN, ODER WAS?

OK, WENN ICH SCHON STERBEN MUSS, DANN WILL ICH JETZT ABER ENDLICH MAL WISSEN: WORAN?!

TJA, SCHWER ZU SAGEN! DIE SYMPTOMATIK IST RELATIV UNSYMPTOMATISCH! ... RAUCHEN SIE? SIND SIE KASSEN-PATIENT? OHNE RÖNTGENBILDER KANN ICH ZWAR NICHT VIEL SAGEN, ABER ICH VERMUTE EINEN PERSONATISCHEN, DIFFUSEN MORBUS OBSCURUS, KOMPLIZIERT DURCH EINE MULTIPLE, POLYMORPHE SCHMERZNEURALGIE ... KÖNNTE ABER NATÜRLICH AUCH GANZ WAS ANDERES SEIN ... IST IHR STUHL BREIT, TEIGIG ODER BRÖCKLIG? APROPOS: WAS SAGEN DENN DIE FACHKOLLEGEN? ... HAT MAN SCHON EINE COMPUTERTOMOGRAFIE GEMACHT? UND HABEN SIE'S SCHON MAL MIT SADOPATHIE VERSUCHT? ACH, EH ICH'S VERGESSE: KEIN WENN SIE KEINE ÜBERWEISUNG HABEN, 'BEKOMME ICH NOCH 10 EURO STERBEGEBÜHR VON IHNEN ...

... DARM-WIND? UN' WIE SIEHT'S MIT'M SEX AUS?

SCHON NE COOLE SAU, PER RUDI, GELL?

Keine Zeit für Tränen: »Das Schicksal ist ein mieser Verräter«; auf Seite 10



MIX
Tagebuchtage in Nottbeck; Lesung mit Terézia Mora; Kostbarkeiten von Rudolf-August Oetker; Kunst im Karree; Harms Helden; Hausschlachtung; Rock On The Beach; Intermezzo im Marta; Leise Töne **4**

LOKALE MUSIK
Watch Out Stampede: Noizgate Records; Reptyle: Équinoxe Records **7**

WM IM WANDEL
Fußball-Experte Dietrich Schulze-Marmeling disst die FIFA **8**

EXPERIMENTE
Ein Seminar an der Universität zeigt, wie unterhaltsam Physik ist **9**

FILME
Einmal Hans mit scharfer Soße **10**
Das Schicksal ist ein mieser Verräter **10**
Chasing the Wind **10**
Météora **11**
Willkommen bei Habib **12**
Tinker Bell und die Piratenfee **12**
Boyhood **13**
Das ganze Kinoprogramm **13**

DVD
Die wilden 70er (1&2); Mission Impossible (1.1.), 12 Years a Slave; Orphan Black (1); The Human Race; Junges Deutschland; Kurztipps **14**

TONTRÄGER
Imelda May; Owen Pallett; Kasabian; Roddy Frame; The Delines; Cherry Poppin' Daddies; The Horst **17**

FESTIVALS
Jennifer Rostock beim »Hammer Summer«; »Parklichter Open Air« mit u.a. Cro **20**

COMICS
Das Imperium des Atoms; Ekhö (1); Kick Ass 3 (1) **22**

BÜCHER
Am Anfang war das Fingerverbrennen: Edward; Exil: Ostende 1936; Glenn Greenwald: Datenräuber; Abdel-Samad: Nazis mit Gebetsteppich; Kurt Vonnegut **23**

TUMMELPLATZ
Kostenlose Kleinanzeigen **25**
Setzers Abende **26**
Impressum **28**

PROGRAMMKALENDER
Zwei Wochen Termine vom 6. bis 22. Juni **29**
Nachtleben **30**
Plattenkoffer **31**
Veranstalteradressen **32**
Festivalübersicht **40**

GALERIEN
Ausstellungsübersicht; Marta: Fragen wagen **44**

WM 2014
Wo guckst du? – Public Viewing in der Region **46**

PR
Gastro-Spezial **47**

WIR GEHEN INS DETAIL.

ENERGIE FÜR NEUE FUNKTIONEN.

Sie sind technikbegeistert und detailverliebt, so wie wir bei FERCHAU? Dann werden Sie Teil des technologischen Fortschritts und beweisen Sie Ihr Können in vielfältigen Projekten quer durch alle Disziplinen und Branchen.

Folgen Sie Deutschlands Engineering-Dienstleister Nr. 1 mit mehr als 6.000 Mitarbeitern an über 60 Standorten. Bewerben Sie sich jetzt unter der Kennziffer HP14-012-4800 bei Frau Melanie Kubina.



FERCHAU
ENGINEERING



FERCHAU Engineering GmbH
Niederlassung Bielefeld, Herforder Straße 195, 33609 Bielefeld
Fon +49 521 915100-0, Fax +49 521 915100-10, bielefeld@ferchau.de

FERCHAU.DE/GO/KARRIERE
WIR ENTWICKELN SIE WEITER



MESSER

TAGEBÜCHER

Öffentliche Geheimnisse

Tagebücher sind eine zutiefst persönliche Angelegenheit. In ihnen vermerkt man, was einem geschehen ist, was man gefühlt hat, wem man begegnet ist, es sind Bücher voller Geheimnisse und Schandtaten. Jeder Tagebuchschreiber hat seine ganz eigenen Kriterien, nach denen er seine Erinnerungen festhält. Minutiös und detailliert beim e-



CÄTHE

nen, mit wochenlangen unkommentierten Pausen beim anderen. Bei den **Tagebuchtagen** widmen sich Künstler und Künstlerinnen den Aufzeichnungen von sechs berühmten Chronisten: Jack Kerouac, Else Lasker-Schüler, Romy Schneider, Sylvia Plath, Laura Naukkarinen und Kurt Cobain bieten mit ihren Erinnerungen das Material für die Künstler, die es in eigenen Werken zwischen Literatur, Musik, Theater und Tanz verarbeiten, darunter **Thomas Hoyer, Cäthe, Messer, Barbara Morgenstern, Tim Isfort Quartett & Tom Liwa, Gisbert zu Knyphausen & Band** und **Naema Faika**

13. und 14.6., Oelde, Kulturgut Nottbeck

LESUNG

Dunkler Roadtrip

Das Ungeheuer hat **Terézia Mora** ihren aktuellen Roman genannt, Teil einer Trilogie, in deren ersten Band *Der einzige Mann auf dem Kontinent* Hauptcharakter Darius Kopp eingeführt wurde. Mittlerweile ist das zuvor übersichtliche Leben des IT-Experten aber aus den Fugen geraten. Seine an Depressionen leidende Ehefrau Flora hat sich umgebracht. Mit ihrer Urne macht er sich auf eine Fahrt nach Ungarn, wo Flora aufgewachsen ist, doch an Anhalten ist nicht zu denken. So fährt er weiter bis er in Griechenland ankommt. Der Leser begleitet ihn auf seiner Reise, die durch Trauer und der Suche nach Wahrheit gekennzeichnet ist – über sich, Flora und die ungeheure Welt. **Terézia Mora** liest in der Lesungsreihe **Lektüren und Lektionen** aus dem Roman.

19. Juni, 20 Uhr, Bielefeld, Oberstufenkolleg

Götterdämmerung

Alle Spiele unserer Jungs live!

Vier Spielstätten mit Vollverpflegung – auch an spielfreien Tagen.



bernstein
Einfach gut Essen und Trinken

www.bernstein-live.de

GLÜCKUNDSELIGKEIT
RESTAURANT · BARR · LOUNGE

www.glueckundseligkeit.de

NICHTSCHWIMMER
Kneipe · Küche · Bar

www.ich-bin-nichtschwimmer.de

PEPPER'S
Grill · Restaurant · Straight Bar

www.peppers-bielefeld.de

LIEBLINGSSTÜCKE

Exklusive Einblicke

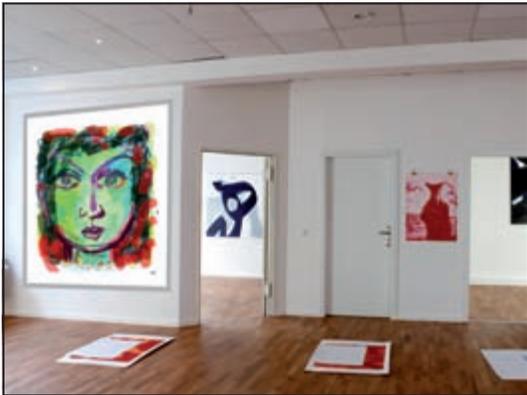
Im Herbst startet eine neue Ausstellung im Museum Huelsmann: Wie es uns gefällt. Kostbarkeiten aus der Sammlung Rudolf-August Oetker. Bevor diese aber eröffnet, wird es die Möglichkeit geben, einige Stücke der hauseigenen Sammlung zu betrachten. Was erzählen sie über ihre Zeit? Wie wirken sie in Verbindung mit anderen Kunstwerken? Wer möchte, kann sich auch eigene Lieblingsstücke aussuchen, über die dann gesprochen wird. Ein exklusiver Blick in den Bestand eines Museums, den man so schnell sicher nicht mehr bekommt.

18. 6., 17 Uhr, Bielefeld, Museum Huelsmann

VIERTEL

Kunst im Karree

Das Karree ist für die Teilnehmer von **Kunst und Kultur im Karree** das Viertel zwischen Teutoburger Straße, Detmolder Straße, Turnerstraße und Ravensberger Straße. Hier haben sich Kunst- und Kulturschaffende angesiedelt, die zum bereits vierten Mal einladen, einen Streifzug durch einen vielseitigen Teil der Stadt zu unternehmen. Fotografie, Installationen, Malerei, Mode, Musik und Schmuck, aber auch Gespräche mit den Machern stehen auf dem Programm. Zu entdecken gibt es Ateliers, Galerien und Werkstätten, in denen Künstler wie Inhaber



Aatifi stellt seine Werke im Hinterhaus der Ravensberger Straße 47 aus

nur darauf warten, den Besuchern einen Einblick in ihre Arbeiten zu gewähren. Siebzehn Künstler und Kreative präsentieren neue Arbeiten und Ideen. Wer dem Logo folgt – ein auf der Kante stehendes, rotes Quadrat – verpasst keine Station.

21.6., Bielefeld, 13.00 bis 20.00 Uhr

Harms Helden



STRANDBAR

SANTA MARIA

EINGANG PARKDECK 6

Zu erreichen über

AUFZUG oder TREPPENHAUS

MO-DO
15-23.30

FR/SA/SO/FEIERTAG
11-23.30

Jöllennecker Straße 21
33613 Bielefeld

WWW.STRANDBAR-SANTAMARIA.DE

FRAGEN WAGEN ZUSAMMENSTÖSSE MIT DER SAMMLUNG MARTA

Marta Herford
T +49 5221 994430-0
WWW.MARTA-HERFORD.DE

FRAGE
WAGEN
1.6.-10.8.
2014

N
E
N



OPEN AIR

Rocken in Badehose

Was gibt es Schöneres als einen Tag in der Sonne mit guter Live-Musik und zwischendurch einer Runde Schwimmen? Nichts, richtig. Zum 13. Mal findet das **Rock on the Beach** Festival im Senner Waldbad statt. Das Sommer-Festival ist mit jährlich knapp 3.000 Besuchern das größte

dieser Art in Bielefeld und seit jeher ein Erfolg. Junge Bands aus der Region bekommen hier die Chance, professionell vor einem großen Publikum zu spielen. Aber auch namhafte Bands der Republik und der Region sind dabei. Auf den zwei Bühnen stehen dieses Mal unter anderem **Dreadnut Inc.**, **The Fires**, **Dead Horizon** oder **Mr. Irish Bastard**. Musikalisch ist für jeden Geschmack etwas dabei. Von Rock bis Reggae, von Pop bis Metal, jeder kommt auf seine Kosten. Das Besondere am Rock on the Beach ist und bleibt aber die Location – zwischen den Konzerten einfach mal schnell ins Becken hüpfen, plantschen, abkühlen und weiter geht's.

14.6., Bielefeld, Senner Waldbad, Einlass 13.00 Uhr

mix

Hauschlachtung

Drowningnumbers

Als wir hier kürzlich erwähnten, dass man uns im Jubiläumsjahr die Zahlenspieler:innen bitte nachsehen müsse, hatten wir was anderes im Sinn als das, was wir im letzten Heft als Eigenanzeige produziert hatten: „Mehr als 100 Tipps“ enthalte jede Ultimo-Ausgabe, hatte die Grafikabteilung im Schnelldurchgang als Textzeile für die Heftenwerbung produziert – gemeint waren natürlich mehr als 1.000. Nullen – man schimpft in Gesellschaft und Politik so oft über sie; aber wenn sie fehlen ist es eben manchmal auch nicht richtig.



VOLLES HAUS

Intermezzo

Eine Verlängerung der Umbauphase zwischen der aktuellen und der folgenden Ausstellung gibt es im Marta unter dem Motto **Marta Intermezzo**



– **Museum in Bewegung**. Im Mittelpunkt steht dabei das Gebäude selber. Mit zahlreichen Events werden die Ausstellungsräume Teil der einzelnen Installationen, Aufführungen und Betrachtungen. Eine ganze Woche lang kann man an Wänden kratzen, um die Geruchskunst von **Peter de Cuper** zu entdecken, in Zusammenarbeit mit dem Capitol Kino präsentiert das Marta multimediale Filmcollagen, in denen es auch Luftbilder der Stadt und des Museums zu sehen gibt. Es wird einen Slam geben, einen Foto-Workshop, nach dem man das Gelernte zum Thema Architektur-Fotografie gleich anwenden kann, bei der Skate Night dürfen die Besucher auf Inlineskates und Rollschuhen zu elektronischer Musik durch die Hallen sausen. Und das sind nur ein paar der Aktionen, die sich die Macher im Marta haben einfallen lassen. Ein äußerst umfangreiches, abwechslungsreiches und interessantes Programm, das andere Häuser gut und gerne auf ein ganzes Jahr verteilen.

Marta Intermezzo – Museum in Bewegung, vom 7. Juni bis zum 15. Juni. Alle Termine im Tageskalender.

Fußball-WM - Auf Jahre vergeben!

Russland 2018: Schönes großes Land mit vielen fußballbegeisterten Menschen. Bonus: Wladimir Putin wird als Schiedsrichter alle Spiele entscheiden. **Katar 2022:** Viel Sand, super für alle, die Sand mögen. Bonus: Sand in den Schuhen! **Liechtenstein 2026:** Der sechstkleinste Staat der Welt. Bonus: Superkurzer Weg zwischen den beiden Spielorten. **Äquator 2030:** Langer Strich auf dem Globus. Bonus: Die emotionalste WM aller Zeiten, weil der Äquator um die ganze Welt geht, verstehen Sie? Die ganze Welt! **Südpol 2034:** Alles wie in Katar, nur mit Schnee. Bonus: Kein Sand in den Schuhen. **Internationale Raumstation 2038:** Nachdem alles erforscht worden ist, was man im Weltraum erforschen kann, steht die ISS leer. Bonus: Neues Leben im All plus: Schwerelosigkeit stellt alle Spieler auf das gleiche Level plus: Extrem kurze Wege zwischen den Spielorten! **Internet 2042:** Die größte WM aller Zeiten. Bonus: Fans können spontan ins Spiel eingreifen, indem sie Spieler runterladen. **Deutschland 2046:** Im Rahmen der Nostalgie-WM-Vergabe. Bonus: Der hundertjährige Franz Beckenbauer sagt etwas Wichtiges.



STADTSPARKASSE BAD OEYNHAUSEN PRÄSENTIERT

PARKLICHTER
BAD OEYNHAUSEN
► DAS SPARKASSEN-KONZERT

CRO / WEEKEND
LUCA VASTA / HUNDREDS
MARTIN JONDO / TEESY
KONVOY / JYLLAND / U.V.M.

PARKLICHTER.COM
FR 01
AUGUST
2014

Stadtparkasse
Bad Oeynhausen

LOKALE MUSIK

WATCH OUT STAMPEDE

Debüt auf Noizgate Records

Eine neue Band hat das Bielefelder Label *Noizgate Records* zu bieten. **Watch out Stampede** haben sich die fünf Bremer Musiker 2011 genannt und seitdem sind sie auch deutschlandweit unterwegs. Jetzt erscheint endlich ihr erstes Album *Reacher*, für Fans der Post-Hardcore-Szene sicher eine interessante Neuerscheinung, auch wenn sich Watch out Stampede

schon einen Namen erspielt haben, denn live überzeugen sie besonders mit ihrem Material, das die beiden Frontmänner Andreas Hildebrandt (Shouts) und Dennis Landt (Clear Vocals) stimmlich unter sich aufteilen. Inhaltlich geht es auf dem Album um Beziehungen, nicht nur im klassischen Sinne des Boy meets Girl, sondern auch

um Freundschaften, in denen es wichtig ist, etwas miteinander zu erreichen. Zehn Stücke präsentiert die Band auf ihrem Debüt, darunter die beiden Singles Allspark und Emily.

(Watch out Stampede: Reacher, Noizgate Records, erscheint am 13. Juni)



REPTYLE

Düstere Zeiten

Vor über 10 Jahren in Ostwestfalen gegründet und seitdem Bestandteil des deutschen Gothic Rock, das sind **Reptyle**. Auf ihrem neuen Album *Night and The River* bleiben sie ihrem Stil treu: episch, melodisch, dunkel, eine Mischung aus Härte und treibenden Sounds, kombiniert mit bedeutungsschweren Texten. Die Stimme von Sänger Zulu trägt die Songs, mal fast flüsternd wie in *Rose Imperial*, dann wieder nach vorne preschend wie in *Pictures that stay* oder *Morning Heir*. Auf dem Album finden sich neben hymnisch anmutenden Stücken auch langsamere Songs, entschleunigt und dennoch immer kraftvoll in gewohnter Gothic-Rock-Manier. Und immer dunkel. Zwischendurch gibt's dann mit *Ways offate* auch mal ein Instrumental-Stück zum Durchatmen. Denn nicht nur der Klang von Reptyle ist imposant, auch die Texte sind es. Es geht um alte Zeiten, Wege aus der Düsternis und natürlich um tiefe Gefühle und Zweifel. Gothic-Liebhaber, die auch offen für geliehene Elemente aus Metal, Punk und Shoegaze sind, werden sicher nicht enttäuscht sein.

(Reptyle: Night and The River, Équinoxe Records)



  **WM 2014 bei uns Live**  

Drinnen und draußen auf 4 Bildschirmen

Spökes Essen • Trinken • Musik • Biergarten • Kicker
Dart • Billard • Sky Sportevents • Livemusik

 **Johannisstraße 3 in Schildesche**
Tel. 0521 5236111



Geöffnet: Mo. bis Fr. ab 16 Uhr
Sa., So. und Feiertags ab 11 Uhr

www.spokes.eu • Email: thomasscheffler@online.de

ETWAS ERLEBEN MITTEN IM LEBEN!

ALLES WAS IHR WOLLT UND MEHR!



ALLE
SPIELE DER
FUSSBALL
WM LIVE!

ÖFFNUNGSZEITEN
MONTAG BIS FREITAG
UND SONNTAG AB 17 UHR
SAMSTAGS AB 15 UHR

BOULEVARD 1 | BIELEFELD

BRENNPUNKT-BIELEFELD.DE


**BRENN
PUNKT**

BAR & RESTAURANT AM BOULEVARD



FUSSBALL

deren Spitze viele Jahre der Brasilianer Joao Havelange stand, ist auch nicht besser. So bietet die WM die ideale Plattform für Proteste gegen das epidemische Problem der Korruption im Land.

Was passiert, wenn Brasilien verliert und ausscheidet?

Darauf bin ich sehr gespannt. Jedenfalls werden die hohen Staatsausgaben für die WM dann wohl noch stärker in Frage gestellt. Brasilien ist ein Land, in dem die erste und die dritte Welt nebeneinander existieren. Der Fußball ist der Kitt, der die Gesellschaft zusammenhält. Wenn dieser Kitt bröckelt, wird die Lage explosiv.

Welches Land kann sich die WM überhaupt noch leisten?

Wegen der immensen Auflagen durch die FIFA kommen immer weniger Länder für eine Ausrichtung der Fußball-WM in Frage. Für die Erfüllung der Auflagen ist es von Vorteil, wenn das Ausrichterland keine Demokratie ist. Die Vergabe nach Russland und Katar ist ja auch kein Zufall.

Was hältst du von der WM in Katar?

Unsäglich! Damit wurde erstmals eine WM an einen Familienclan vergeben, statt an ein Land. Ich frage mich dagegen, warum es sich England als Mutterland des Fußballs gefallen lässt, dass sie bisher nur eine einzige WM zuhause hatten – 1966.

Du meinst, die Politik sollte mehr Druck ausüben?

Es ist schon sehr frustrierend, wie die Politik vor dieser selbstherrli-

WM IM WANDEL

Fußball-Experte Dietrich Schulze-Marmeling disst die FIFA

Die Fußball-WM steht ins Haus. Im Ausrichterland Brasilien verstärken sich die Proteste gegen die WM. Erstaunlich für ein Fußball-Land wie Brasilien, oder?

Brasilien ist das Land der Fußballbegeisterung schlechthin! Deshalb hat man wohl gedacht, das wird ein Selbstläufer. Das große Protestpotenzial hat die FIFA völlig überrascht.

Auch Fußballer haben sich mit den Protesten solidarisiert. Hinzu kommt: Der brasilianische Verband CBF ist einer der korruptesten Fußballverbände der Welt. Die FIFA, an

Nicht vergessen: An diesen 3 Tagen gilt der Kinotag-Tarif! (Montag bis Mittwoch, außer vor und an Feiertagen.)

[x cinemaxx.de](http://cinemaxx.de) [f /cinemaxx](https://www.facebook.com/cinemaxx)

CINEMAXX
MEHR ALS KINO

chen FIFA den Kotau macht. Die FIFA übernimmt für ein paar Wochen ein Land, das Land zahlt und bleibt auf den Folgekosten sitzen, die FIFA kassiert und zieht weiter.

Profitieren die Länder nicht von den Struktureffekten?

Ach, diese Infrastruktur-Effekte werden total überschätzt. Südafrika knackst immer noch an den Folgen der WM. Die globalen Sponsoren profitieren, die Regionen kaum. Was soll man mit einem Riesenstadion in einer Gegend, in der es nur Amateurclubs gibt?

Das wird ewig so weitergehen, oder sind Veränderungen in Sicht?

Ach, die Macht der FIFA ist ja kein Naturgesetz. Die FIFA könnte an Bedeutung verlieren, die UEFA ebenso. Ich kann mir vorstellen, dass wir in den nächsten 10 bis 15 Jahren eine Deregulierung der existierenden Strukturen erleben, von unterschiedlichen Enden her. Nur ein Beispiel: Wenn viele europäische Top-Vereine reichen arabischen, asiatischen oder russischen Geschäftsleuten gehören, könnte die Versuchung entstehen, eine eigene internationale Liga jenseits von UEFA und FIFA zu forcieren. Mit traditionsreichen und global vermarktbareren Klubs wie z.B. den Glasgower „Giganten“ oder Ajax Amsterdam, die auf Grund der gerin-



gen Größe des eigenen Marktes massive Geldspritzen wie der Pariser Klub St. Germain benötigen, um international wieder zu reüssieren. Vor 15 Jahren konnte sich auch niemand vorstellen, in welchem Ausmaß europäischer Top-Fußball mal am Tropf von Katar, russischen Oligarchen oder eines Konzerns wie Gazprom hängen würde...

Interview: Carsten Krystofiak

Dietrich Schulze-Marmeling: Die Geschichte der Fußball-WM, Werkstatt-Verlag 2014, 740 S., 29,90 Euro



EXPLOSIV!

Ein Seminar an der Universität zeigt, wie unterhaltsam Physik ist

Wenn man unangekündigt in den Räumen der Event Physiker an der Universität Bielefeld auftaucht, kann es schon passieren, dass eine Traube von Menschen um einen 3D-Drucker herumsteht und diesen gespannt dabei beobachtet, wie er einen Flaschenöffner „ausdruckt“ – oder die Büste von Jedi-Meister Yoda aus den Star Wars Filmen. Von den Öffnern haben die Teilnehmer des auf jeweils zwei Semester angelegten Seminars schon eine ganze Reihe, er besteht aus PLA, das unter bestimmten industriellen Bedingungen abbaubar ist. Doch die momentan fünf Teilnehmer schauen sich nicht nur an, was der Drucker für gute Arbeit leistet. Ziel ist es, dass jeder bis zu zwei Versuche konzipiert, umsetzt und, eines der Hauptanliegen der Event Physiker, diese Versuche vor Publikum präsentiert und erklärt. Meistens passiert das im Oktober, wenn die Uni zur großen Herbstakademie einlädt, die sich an die Jahrgangsstufen 10 bis 13 richtet. Seit 2003 gibt es diese Veranstaltung, seit 2007 sind die Event Physiker mit ihren Präsentationen dabei, bei denen das Motto gilt, die vorgestellten Experimente einem fachfremden Publikum so unterhaltsam und einfach wie möglich zu erklären

– aber nicht zu einfach, denn es geht eben nicht nur darum, sich unterhalten zu lassen, sondern im besten Falle eine Entscheidung zu treffen, ob das Fach Physik vielleicht eine mögliche Studienwahl werden könnte.

Von Wasser, das bergauf fließt, einem Tesla-Trafo, der das Star Wars-Theme zum Besten gibt, Kugelblitzen und einem Hovercraft-Boot aus Teichfolie, unter der Leitung von Dr. Jan Schmalhorst haben schon so einige aufsehenerregende Apparate und Versuche die Werkstätten der Event Physiker verlassen. Vor allem die unteren Semester engagieren sich bei dem Angebot, für das es auch Leistungsnachweise gibt. Die Mischung aus Theorie, Praxis und Spaß, die die Teilnehmer als einen der großen Vorteile dieses Konzeptes loben, kommt immer wieder durch, wenn sie zwischendurch in eifriges Durcheinanderreden verfallen. Meist reicht ein Stichwort, das man in den Raum wirft und schon entsteht eine Diskussion, in der frühere Experimente genauso erwähnt werden wie neue Ideen. Es wird assoziiert, mit Händen und Füßen dargestellt, auf Tafeln gezeichnet und verworfen. Es ist ein sehr aktives Miteinander, auch wenn sich jeder Seminarteilnehmer eigene Versu-

che ausdenken muss; wer Hilfe braucht, bekommt diese auch, oft genug auch nach Vorlesungsschluss.

Doch nicht immer läuft alles glatt. Bis ein Versuch endgültig steht, kann viel Zeit vergehen. Auf der Homepage der Event Physiker gibt es allerhand Bild- und Videomaterial, das zeigt, was passieren kann, wenn etwas falsch läuft, genauso wie es Material von geglückten Experimenten gibt. Ein Höhepunkt in der bisherigen Geschichte ist wohl der Auftritt bei der Sendung Kopfball im WDR, bei dem eine Delegation der Event Physiker der Frage nachging, ob es möglich wäre, einen Menschen auf einer Wasserfontäne zu balancieren. Kein Problem für sie, einen richtigen Menschen durften sie dann aber doch nicht aufs Wasser legen, doch den Versuch haben sie mit Ersatzmaterialien durchgeführt. Und so werden sie auch in Zukunft daran arbeiten, wie man mit Staubsaugern Wände hochklettern, Wasserbrücken bauen und Sprengkugeln herstellen kann, damit sie sich auch weiterhin als „explosives Seminar“ anpreisen können.

Sacha Brohm

Weitere Infos unter physik.uni-bielefeld.de/eventphysik



Moderne mit Kopftuch: „Einmal Hans mit Scharfer Soße“



Die Zeit wird knapp: „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“

EINMAL HANS MIT SCHARFER SOSSE

Döner mit Doppelpass

Eine deutsch-türkische Integrationskomödie

Hatice ist eine moderne Frau mit drei Dutzend Highheels in ihrem Hamburger Wohnzimmerregal und einem anatolischen Dorf im Hinterkopf. Hatice ist Türkin und Hauptperson von mittlerweile drei autobiografischen Romanen Hatice Akyüns. Den ersten hat nun die Deutschtürkin Buket Alakus verfilmt, die mit *Eine andere Liga* und *Finnischer Tango* schon zweimal getrennte Genres überraschend kombinierte. Nach Brustkrebsdrama und Mädchenfußball, nach Aussteigerromantik und Behindertenkomödie geht es nun um nun die Suche nach dem richtigen Mann fürs Leben in zwei Kulturen und um die Familienbande. Die Romanautorin tritt dabei selbst, handspannend lang, im mehrfach phantasmagorisch in die Handlung getricksten Chor auf, der die Kulturkonflikte erst traditionell und dann immer liebevoller kommentiert.

Hatice hat nämlich ein Integrationsproblem. Sie ist erfolgreich im Beruf und hat einen netten Freund, aber auf Fahrten zur Familie schlüpft sie regelmäßig an der Stadtgrenze von Salzgittern in den langen „Vaterrock“, um jeden Anständigkeitsstreit zu vermeiden. Andererseits findet sie es furchtbar, dass ihr deutscher Freund sich einen albernen türkischen Schnurrbart wachsen lässt. Sie will keinen Türken, erst recht keinen nachgemachten. Aber sie muss irgendwann heiraten, weil ihre jüngere Schwester schwanger

ist, und erst nach der älteren heiraten darf.

Hektisch sucht Hatice also einen Mann, der sowohl zu den neuen Schuhen, als auch zur Tradition passt, der beim Rendezvous nicht auf getrennter Kasse besteht, nett zum strengen Vater und trotzdem deutsch ist. Einen scharfen Hans eben.

Sie probiert diesen und jenen und schwankt dabei, weil es zum Lachen sein soll, zwischen Business-Zicke und Baklava-Girl. Glaubwürdiger und berührender ist da schon die zwischen den Gags dämmende Erkenntnis, dass die rückständigen Eltern selbst längst auch auf einem speziellen Weg in die Moderne sind. Besonders Siir Eloglu legt eine hinreißend traditionelle Mutter hin, die listig und lustig mit den Klischees spielt, sie zugleich feiert und familienfreundlich umgeht.

So bleibt dieser scharfe Hans zwar an Frechheit weit hinter der TV-Version von *Türkisch für Anfänger* zurück und wirkt vergleichsweise altmodisch, aber nett ist ja nicht schlecht. Zumal Buket Alakus formal schlüssig das Happy End eher an den Rock als an die Romantik hängt.

Wing

D 2013. R: Buket Alakus B: Ruth Toma K: Jutta Pohlmann D: Idil Uner, Sesede Terziyan, Adnan Maral, Siir Eloglu, Demet Gül, Max von Thun, Janek Rieke, Steffen Groth. 96 Min.

DAS SCHICKSAL IST EIN MIESER VERRÄTER

Endliche Liebe

Die Romanverfilmung trifft den Ton der Vorlage

Wenn zwei schwer verliebte Jugendliche als Beweis ihrer gegenseitigen Zuneigung füreinander

Grabreden schreiben, ist das in diesem Film keine morbide Eskapade, sondern der Punkt, an dem zarte Romantik und bitterer Realismus verschmelzen.

Eben diese heikle Melange zeichnet John Greens klugen Roman aus, der 2012 die Bestsellerlisten stürmte und unter Erwachsenen wie jugendlichen Lesern gleichermaßen für Begeisterung sorgte.

Wo Liebe und Tod einander in der Literatur oder im Kino die Hand reichen, ist der Kitsch nicht weit. In Greens Roman hatte es genau den umgekehrten Effekt. Das schmerzende Bewusstsein der Endlichkeit erdete die Liebesgeschichte und führte zu einer emotionalen Aufrichtigkeit, die sich sehr direkt den widerstrebenden Gefühlen zweier verliebter und an Krebs erkrankter Teenager stellte.

Diesen gelungenen Balanceakt auf die Leinwand zu bringen ist kein leichtes Unterfangen. Die sentimentalen Verführungskräfte sind im Kino weitaus größer als in der Literatur. Aber Nachwuchsfilmemacher Josh Boone entwickelt ein gutes Händchen für den Erzählten der Geschichte und bleibt sehr nah dran an der Buchvorlage. Als Hazel (Shailene Woodley) und Gus (Ansel Elgort) sich in einer Krebs Selbsthilfegruppe zum ersten Mal sehen, überspringen sie die üblichen Kennenlernspielchen. Der erste lang anhaltende Blickkontakt wird eher als Kampf ausgetragen. Nach wenigen Sätzen und der gegenseitigen Lektüre ihrer Lieblingsbücher ist die Sache mit der Seelenverwandtschaft, die weit über die gemeinsame Krebs erfahrung hinausgeht, schon bald geklärt.

Die Direktheit, mit der Gus auf Hazel zugeht, hat nichts mit der Routine eines Eroberers zu tun, sondern mit der Erkenntnis, dass man in echten Herzensangelegenheiten keine Zeit verschwenden darf, wenn der

Tod einem über die Schulter geschaut hat. Mit zärtlich, ironischem Blick zeigt Boone die rasante Dynamik, mit der sich die Liebesgeschichte entwickelt und wie sich die großen Gefühle trotz schwächerer körperlicher Konstitution ihren Weg bahnen.

Mit derselben Intensität bricht schon bald die Unberechenbarkeit der Krankheit in die Beziehung ein. Natürlich sollte man hier eine volle Packung Taschentücher mit ins Kino nehmen. Denn eine solche Geschichte lässt sich nicht als reines Feel-Good-Movie erzählen. Dennoch funktioniert der Film ebenso wie das Buch in erster Linie als unverstellte Liebesgeschichte, in die sich auf entspannte Weise lebensphilosophische Fragestellungen mischen.

Martin Schwickert

The Fault in Our Stars USA 2014 R: Josh Boone B: Scott Neustadter, Michael H. Weber nach einem Roman von John Green K: Ben Richardson D: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Laura Dern. 125 Min.

CHASING THE WIND

Coming Home

»Paris um jeden Preis« in der nordischen Variante

Norwegen ist über weite Strecken ein ziemlich leeres Land. Felsen, mal ein Wald, dann wieder Felsen, dann wieder ganz viel Berge mit Felsen; und natürlich mit Wald. In solchen Gegenden haben es die Menschen meistens nicht eilig, Dialoge dauern da schon mal etwas länger, auch wenn sie kürzer ausfallen als etwa in Sizilien oder Kroatien.

In diese leere Landschaft reist Anna zurück, die längst in der Stadt



Annas Choice: „Chasing The Wind“

wohnt („Großstadt“ kann man in Norwegen nicht sagen, sie haben nur eine, Oslo, und die ist keine Großstadt). Aber Annas Großmutter ist gestorben, und weil Anna nach dem Tod ihrer Eltern von den Großeltern aufgezogen wurde, steht sie jetzt ihrem knurrigen, selbst für norwegische Verhältnisse wortkargen Großvater gegenüber. Der redet auch im Dorf mit niemandem mehr, und es dauert eine Weile, bis Anna die tragische Geschichte enttarnt hat, die sich hinter der Ehe ihrer Großeltern verbirgt.

Chasing The Wind ist, man mag es nicht glauben, eine Komödie. Das kauzig-knorrige Gehebe der Dörfler ist ebenso komisch inszeniert wie Annas Versuch, ihr Liebesleben wieder in Ordnung zu bringen. Denn natürlich gibt es eine alte Jugendliebe, der sie im Dorf wieder begegnet, und einen neuen, leicht schönseligen Verlobten und die Frage, wo man eigentlich hingehört.

Mit ziemlich überwältigenden Landschaftsbildern und spektakulären Kamerafahrten überspielt der Film ein paar Inszenierungsschwächen. Die Geschichte von Anna und warum sie so wurde, wie sie ist, entwickelt sich langsam und kommt erst nach einer Stunde richtig in Fahrt.

Dafür nimmt sich Regisseur und Autor Rune Denstad Langlo viel Zeit, einen sehr langen Witz im Film zu erzählen, der davon handelt, warum man einen breiten Sarg braucht und ihn am besten selbst baut. Dieser Witz beginnt, ohne dass wir es bemerken, bereits im ersten Bild, und wir verstehen ihn erst ganz am Ende.

Thomas Friedrich

Jag etter vind. Nor. 2013 R & B: Rune Denstad Langlo K: Philip Øgaard D: Marie Blokhus, Anders Baasmo Christiansen, Tobias Santelmann. 91 Min.

METEÓRA

Schweigende Landschaft

Postkartenbilder aus Griechenland: Ein Mönch und eine Nonne kämpfen mit unangemessenen Gefühlen

Im Gebirge von Thessalien liegen, abgeschieden auf den Gipfeln von steil emporragenden Sandsteinfelsen, die berühmten Metéora-Klöster. In einem davon lebt der Mönch Theodoros. Sein Alltag ist geprägt von innerer Einkehr und den immer gleichen Gesängen und Ritualen. Ab und an steigt er die lange steile Treppe, die das Kloster mit dem Tal verbindet, hinab und geht ins Dorf, um dort mit Bauern zu sprechen oder an einem Gottesdienst mitzuwirken.

Auf einem benachbarten Gipfel in Sichtweite des Männerklosters liegt ein Frauenkloster. Nah und doch unerreichbar, denn ein Seilkorb an einem Flaschenzug ist der einzige Weg hinauf und hinunter. Eines Tages begegnet der Mönch im Tal der russischen Nonne Urania. Beide fühlen sich zueinander hingezogen. Sie nutzen jede Gelegenheit, um Kontakt miteinander aufzunehmen und sich zu treffen. Beiden ist klar, dass ihre Gefühle füreinander im starken Widerspruch zu den strengen Klosterregeln stehen.

In seinem mit Symbolik aufgeladenen Film *Metéora* erzählt Regisseur Spiros Stathoulopoulos vom Alltag der Klosterbewohner und von der Zerrissenheit der beiden Liebenden. Wie die Klöster befinden sich der Mönch und die Nonne zwischen Himmel und Erde. Das Seelenleben der beiden, ihre Träume und Ängste, werden durch Animationssequenzen im Stile mittelalterlicher Ikonenmale-

19. Juli in Lippstadt

Westfalen SLAM '14

Westfalen INITIATIVE

Westfalen zeigt, was es kann.

www.westfalenslam.de

Kingstar Music Info: www.kingstar-music.com Kingstar GmbH Presents

VAINSTREAM ROCKFEST
FACULTY OF PUNK, METAL & HARDCORE
04. Juli 2014 Münster, Skaters Palace

DROPKICK MURPHYS
HEAVEN SHALL BURN · HATEBREED · K.I.Z.
BRING ME THE HORIZON · SEPULTURA
SILVERSTEIN · SMOKE BLOW · EMMURE
ARCHITECTS · COMEBACK KID · OF MICE & MEN
STICK TO YOUR GUNS · 257ERS · THE BLACK DAHLIA MURDER
7 SECONDS · KADAVAR · TRASH TALK · BLEISTHEI! · BREAKDOWN OF SANITY
BOMBUS · BURY TOMORROW

DESPERADOS OPENING NIGHT feat.
WALLS OF JERICHO · HUNDREDOTH
THY ART IS MURDER · AYS · DESOLATED
04. Juli 2014 Münster, Skaters Palace

05. JULI 2014
MÜNSTER · AM HAWERKAMP
TICKETS: WWW.VAINSTREAM.COM

OVERSIZ TILL MIDNIGHT 2014 VISIONS
CHUCK RAGAN
AND THE CAMARADERIE
17.06.2014 OSNABRÜCK, ROSENHOF

trailerpark
29.08.2014 Münster, Coconut-Beach/Open Air

GENETIKK
30.08.2014 Münster, Coconut-Beach/Open Air

CRO
22.11.2014 DORTMUND
WESTFALENHALLE 1

JH EXTREMO
18.12.2014 Münster, Jovel

TICKETS: VORVERKAUFSSTELLEN + HOTLINE: 0 18 05 - 57 00 00 + www.eventim.de

rei auf originelle Weise visualisiert. Neben diesen Sequenzen sind es besonders die großartigen Cinemaskopbilder der rauen Landschaft Thessaliens, die beeindruckend und in Erinnerung bleiben.

Häufig gibt es lange, mitunter allzu lange Einstellungen. Wenn ein Mönch rituell mit Stäben auf eine Wand eintrommelt, oder man einer Nonne gefühlt mehrere Minuten dabei zusehen darf, wie sie den Flaschenzug ankurbelt und dabei die ganze Zeit das dabei entstehende Klackern über sich ergehen lassen muss, dann kann das die Geduld schon strapazieren.

Wie es bei Filmen dieser Art zwingend erforderlich zu sein scheint, wird in *Metéora* natürlich kaum gesprochen. Viel mehr als der 23. Psalm ist es am Ende nicht. Da auch inhaltlich nicht viel passiert und wenn doch, dann mit fast betäubender Gemächlichkeit, ist der Film auch nahezu völlig undramatisch. Das zieht sich. *Olaf Kieser*

G/D/F 2012 R: Spiros Stathoulopoulos
B: Asimakis Alfa Pagidas, Spiros Stathoulopoulos
K: Spiros Stathoulopoulos
D: Theo Alexander, Tamila Koulieva-Karantinaki, Giorgios Karakantas 80 Min.

WILLKOMMEN BEI HABIB

Platzfragen

Eine Straßenkreuzung in Stuttgart ist das geografische und mentale Zentrum von Michael Baumanns filmischen Kaleidoskop

Am Rande des eher unwirtschaftlichen Platzes betreibt Habib (Vedat Erincin) schon seit Jahrzehnten einen Imbiss, wo er neben Döner auch Currywurst und Pommes verkauft. „Irgendwann macht der auch noch Sauerkraut auf den Döner“ schimpft sein Sohn Jan (Burak Yigit), der eigentlich Neco genannt werden will und sich lieber auf seine türkischen Wurzeln beruft, als so ein „Affirmationskanacke“ zu werden wie der Vater. Dabei hat Jan seine zweite Heimat noch nie gesehen. Der Fluchtversuch, den er als Kind unternahm, endete an der deutschen Grenze. Aber als Sehnsuchtsort eignet sich das ferne Land für den jungen Mann bestens, der unglücklich verheiratet und mit einem sechsjährigen Sohn noch bei den Eltern lebt.

Gegenüber der Imbissstube betreibt Jans Mutter (Teresa Harder) ei-



Die Sehnsucht ist woanders: „Willkommen bei Habib“

nen Telefonshop, von dem aus in Stuttgart gestrandete Migranten in die ganze Welt hinaustelefonieren. Jeden Tag sitzt hier ein alter Mann (Klaus Manchen) in der Kabine, der gegen die eigene Demenz ankämpft und zu seiner Tochter Kontakt aufzunehmen versucht, die nichts mehr von ihm wissen will.

In der Mitte der Kreuzung campiert Bruno (Thorsten Merten) auf einer Verkehrsinsel. Bis vor kurzem war er in einem international agierenden Bauunternehmen ein hohes Tier mit Porsche auf dem Firmenparkplatz und mitternächtlichen Telefonkonferenzen. Nun verdächtigt man ihn, einige Millionen in die eigene Tasche gewirtschaftet zu haben.

In Michael Baumanns „Willkommen bei Habib“ ist jeder auf seine eigene Art heimatlos und auf der Suche nach einer Identität. Was für den einen die Firma ist, ist für den anderen das Dorf, das er als junger Mann verließ, oder das Kind, das er vor vielen Jahren im Stich gelassen hat. Baumann verwebt die gebrochenen Biografien zu einem melancholischen Flickenteppich und schaut den Figuren bei ihren unbeholfenen Versuchen zu, das eigene Leben neu auszurichten.

Dabei wirkt allerdings die Steigerung der vierspurigen Dramaturgie hin zum reinigenden Gewitter etwas zu drehbuchseminargerecht. Immerhin verzichten Baumann und seine Co-Drehbuchautorin Sabine Westemeier auf kollektive Happy-End-Feierlichkeiten und bleiben der offenen Haltung zu ihren Figuren auch in der Zielgerade treu.

Die Stärke des Filmes liegt hier eher in der Anlage der Charaktere als in der Struktur des Plots.

Martin Schwickert

D 2013 R: Michael Baumann
B: Sabine Westemeier, Michael Baumann
K: Bernhard Keller
D: Vedat Erincin, Burak Yigit, Thorsten Merten, 115 Min

TINKERBELL UND DIE PIRATENFEE

Bunter Blödsinn

Ein Familienspaß mit sehr viel Farbe

Die „Disney Fairies“-Reihe ist ein Spin-off von Peter Pan. Darin stehen Tinker Bell und andere Feen aus Nimmerland im Mittelpunkt. Den Anfang machte 2008 *Tinker Bell*. Dieser und die nachfolgenden Filme waren Direct-to-DVD-Produktionen. 2012 erhielten die Feen mit *Das Geheimnis der Feenflügel*, ihrem fünften Abenteuer, dann doch eine Chance im Kino. Diese scheinen sie zumindest bei uns genutzt zu haben, denn mit *Tinker Bell und die Piratenfee* kann man sich jetzt auch den sechsten Film der Reihe in Deutschland auf der großen Leinwand anschauen.

Die Hauptrolle spielt die selbstbewusste, von Forscherdrang durchdrungene Fee Zarina. Sie treibt die Frage um, ob sich neben goldenem Feenstaub nicht auch andere Farben herstellen lassen. Solche Fragen schätzt ihr Vorgesetzter gar nicht. Natürlich lässt Zarina sich davon

nicht aufhalten. Als eines ihrer Experimente fehlschlägt und einiges zu Bruch geht, darf sie nicht mehr in der Feenstaubproduktion arbeiten. Zarina verlässt das Tal der Feen.

Ein Jahr später kehrt sie jedoch während eines großen Festes zurück. Erst versetzt sie nahezu alle Anwesenden in Tiefschlaf, dann raubt sie den blauen Feenglanz, die unverzichtbare Grundsubstanz allen Feenstaubes. Nur Tinker Bell und ihre fünf Freundinnen sind von Zarinas Schlafzauber verschont worden und machen sich an die Verfolgung.

Diese für Disney-Verhältnisse relativ kleine Produktion spielt zwar nicht in der Champions League der Animationsfilme, sehen lassen kann sich das aber durchaus, zumal in 3D. Die Animationen besitzen die zu erwartende gute Qualität, sind sehr flüssig und sehr, sehr, sehr, sehr bunt. Die Geschichte ist kindgerecht turbulent, hat einige nette Gags, Slapstickeinlagen sowie Anspielungen auf andere Märchen und ein paar witzige Querverweise für erwachsene Kenner, die hier etwas über die Jugend von Käpt'n Hook erfahren, der damals noch James hieß. Zudem ist Zarina mit ihrem Forscherdrang und ihrem moderat wildem Temperament eine sympathische, weil nicht allzu glatte Hauptfigur.

Abgerundet wird das turbulente Treiben, das natürlich zu einem vorhersehbar guten Ende führt, mit ein paar netten Songs, wobei die Piraten mit ihrem „That Frigate That Flies“ einen echten Ohrwurm haben. Schade, dass man im Kino nicht die Originalstimmen hören kann, denn Mae Whitman, Lucy Liu und besonders Christina Hendricks als Zarina und Tom Hiddleston als James machen ihre Sache ausgesprochen gut. *Olaf Kieser*

The Pirate Fairy USA 2014 R: Peggy Holmes
B: Jeffrey M. Howard, Kate Kondell
Sprecher: Gabrielle Pietermann, Yvonne Catterfeld. 85 Min.



Disneys Heldinnen werden frecher: „Tinker Bell und die Piratenfee“

BOYHOOD

Leben im Blick

Für diesen Film hat sich Richard Linklater zwölf Jahre Zeit genommen

160 Kinominuten sind eine Film-
länge, die normalerweise epis-
chen Werken vorbehalten
bleibt, in denen mindestens ein he-
rannahender Weltuntergang ver-
handelt wird. Richard Linklaters
Boyhood füllt dieses Format mit ei-
nem sehr viel spannenderen Sujet
aus, indem er dem ganz normalen
Leben beim Vergehen zuschaut.
Zwölf Jahre begleitet der Spielfilm
die Kindheit eines Jungen in Texas.
Das Besondere an dem Projekt: Es
wurde auch über zwölf Jahre hin-
weg mit denselben Schauspielern
gedreht, die sich jeden Sommer für
ein paar Tage vor der Kamera ver-
sammelten. Die Magie dieses Films

besteht hier im Alltäglichen, mit
dem das Reifen eines Kindes zum
erwachsenen Menschen auf
elementare Weise verbunden ist.

Es gibt tausende von sogenannten
„Coming of Age“-Filmen, aber nur
wenige, die dem Atem des Lebens so
nahe kommen wie *Boyhood*. Der Him-
mel, in den der sechsjährige Mason
(Ellar Coltrane) in der ersten Einstel-
lung schaut, ist weit und offen. Und
der Blick, der aus dem Himmel auf
ihn geworfen wird, zeigt ein Kind mit
einem zarten Gesicht, das sich nur
widerwillig aus seinem Tagtraum
auf dem grünen Rasen löst, als seine
Mutter ihn ruft.

Olivia (Patricia Arquette) schlägt
sich als alleinerziehende Mutter von
zwei Kindern durch. Der Vater sei in
Alaska, wird Mason und seiner we-
nig älteren Schwester Samantha (Lo-
relei Linklater) erzählt. Aber eigent-
lich hat er sich aus dem Staub ge-
macht, als ihm die familiäre Verant-
wortung zu viel wurde. Zu jung wa-



Ellar Coltrane wird älter: „Boyhood“



Wie alles anfängt: „Boyhood“

ren die beiden. Zu früh haben sie Kin-
der bekommen. Zu spät kehrt Mason
Sr. (Ethan Hawke) zurück, um seine
väterlichen Pflichten wieder aufzu-
nehmen. Mehr als eine Wochenend-
Papa-Existenz ist für ihn nicht drin.

Das alles wird aus dem Augen-
winkel wahrgenommen, in einem
scheinbar zufällig ausgewählten Le-
bensausschnitt und aus der Per-
spektive des Kindes, dem die Strei-
tigkeiten der Erwachsenen vorent-
halten werden sollen und das doch
fast alles mitbekommt. Und so wandert
der Film durch das Leben des
Jungen und erzählt von den Verän-
derungen, die sich über die Jahre in
wechselnden Familienkonstellatio-
nen und mit einigen Umzügen ereig-
nen. Beiläufig erkennt man die An-
bahnung einer neuen Ehe der Mut-
ter, die immer wieder an den Fal-
schen gerät und sich mit
Abendkursen und Studium zur
Dozentin hocharbeitet.

Mason bleibt ein passiver, beob-
achtender, abwartender Junge, aber
vielleicht bringt gerade diese Hal-
tung ihn zur Fotografie, mit der er
als Jugendlicher viel Zeit verbringt,

zu den interessanteren Mädchen, die
nicht auf Alphasuche sind, und
zu einer Lebenseinstellung, die dem
Genuss des Augenblicks der Sorge
um Zukunft und Vergangenheit den
Vorzug gibt.

Zwölf Lebensjahre in drei Stun-
den auf der Leinwand an sich vor-
beiziehen zu lassen – das ist eine un-
vergleichlich interessante Kinoer-
fahrung. Mit fast schon buddhisti-
scher Gelassenheit erzählt Linkla-
ter von diesem allmählichen Reif-
ungsprozess, der bis auf einige we-
nige Momente die dramatischen
Wendepunkte ausklammert. Gera-
de dadurch bekommt der Film sei-
nen eigenen Fluss, der sich am Be-
finden der Figuren und nicht an
Ereignissen orientiert.

Boyhood ist ein wunderbarer Film
voll von Momenten tiefer Wahrheit,
die ganz unsentimental über Bande
angespielt werden, um sich im Kopf
des Zuschauers nachhaltig mit
Leben zu füllen. *Martin Schwickert*

USA 2014 R&B: Richard Linklater K: Lee
Daniel, Shane Kelly D: Patricia Arquette,
Ethan Hawke, Ellar Coltrane, Lorelei
Linklater 160 Min.

DAS GANZE KINOPROGRAMM

SEIT DEM 5.6.

Boyhood – 12 Jahre Heranwachsen vom
Jungen zum Mann, mit allem, was dazu ge-
hört: erste Liebe, erstes Bier, erster Joint.
Und das alles mitten in Texas; siehe Seite
13.

Brick Mansions – Paul Walker muss sich
als Undercover-Cop in eine Drogengang
einschleusen, um eine Bombe zu ent-
schärfen, die Detroit bedroht.

Love & Engineering – Dokumentarfilm
über Informatiker, die die große Liebe
suchen.

Maman und Ich – französische Komödie
von und mit Guillaume Gallienne.

Sieniawka – Leben im polnischen Nie-
mandsland, wo sich Realität, Fiktion und
Chaos vermischen.

Vielen Dank für Nichts – Nach einem Ski-
unfall sitzt Valentin im Rollstuhl und muss
sich mit seinem neuen Umfeld in der Kli-
nik anfreunden.

Willkommen bei Habib – Eine Dönnerbu-
de, ein rebellischer Sohn und ein gefeuer-
ter Firmenchef; siehe Seite 12

AB DEM 12.6.

Angélique – der VW Käfer unter den tragi-
schen Heldinnen: Sie läuft und läuft

Chasing the Wind – die norwegische Versi-
on von „Paris um jeden Preis“; siehe Seite
10

Das Schicksal ist ein mieser Verräter –
Hazel und Augustus lernen sich in einer
Klinik für junge Krebspatienten kennen
und verlieben sich; siehe Seite 10

Einmal Hans mit scharfer Soße – tür-
kisch-deutsche Komödie nach dem Best-
seller von Hatice Akyün; siehe Seite 10.

Harms – Harms ist frisch aus dem Gefäng-
nis entlassen und plant schon den näch-
sten großen Coup – die Bundesbank soll
überfallen werden; mit Heiner Lauterbach
und Axel Prahl.

Metéora – Ein griechischer Mönch und
eine russisch-orthodoxe Nonne verlieben
sich; siehe Seite 11

Noseland – komödiantische Dokumentati-
on über den weltbekannten Violinisten
und Nasenfetischisten Julian Rachlin.

Oktober November – Eine berühmte Fern-
sehchauspielerin kehrt in ihre Heimat in
den österreichischen Bergen zurück.

TinkerBell und die Piratenfee – Anima-
tions-Abenteuer über die Rettung des
Feentals; siehe Seite 12

What Is Left? – Dokumentarfilm über die
Frage, was die politische Linke in Italien
ist und wofür sie heutzutage steht.

AB DEM 19.6.

About last Night – Zwei Kumpels, die sich
auf einmal in ihre One-Night-Stands verlie-
ben und sich erst daran gewöhnen müs-
sen; mehr im nächsten Heft.

Cuban Fury – Echte Männer Tanzen – Sal-
sa-Tanzen ist der Schlüssel für den überge-
wichtigen Bruce (Ben Radcliffe), das Herz
seiner neuen Chefin zu erobern; mehr im
nächsten Heft.

Die unerschütterliche Liebe der Suzanne
– französisches Familiendrama um einen
alleinerziehenden Vater und seine zwei
Töchter; mit Sara Forestier und Adèle
Haenel.

**Flöckchen – Die großen Abenteuer des
kleinen weißen Gorillas** – Ein weißer Goril-
la, der die Menschen begeistert, von den
anderen Gorillas im Zoo aber ausgeschlos-
sen wird.

Lupu – Ein einsamer Junge, der sich in der
Erinnerung an seinen toten Vater und in
seiner Vorstellungskraft verliert.

No Turning Back – Tom Hardy sieht sein
perfektes Leben zerbrechen als er erfährt,
dass sein Seitensprung zu einer Schwang-
erschaft geführt hat und sich auf den
Weg macht, um bei der Geburt dabei zu
sein; siehe Seite XX

Still – Dokumentarfilm über Uschis Aus-
steigerleben auf einer bayrischen Alm,
das Alleinsein und den Rhythmus, den die
Natur vorgibt. Matti Bauer begleitete die
idealistische Bäuerin fast 10 Jahre lang.

Wolf Creek 2 – Der Psychopath Mick Tay-
lor wütet wieder im australischen Outback
– diesmal jagt er zwei Backpacker und ei-
nen Surfer; mehr im nächsten Heft.

Zoran – Mein Neffe der Idiot – Der 15-jäh-
rige Zoran ist ein wenig wunderlich, spielt
aber unheimlich gut Dart; mehr im näch-
sten Heft



Ende

Ende ist ein sympathisch zurückhaltender Mysterythriller: Nach 20 Jahren trifft sich eine Freundschaftsclique in einer Berghütte, um dort den Weltuntergang zu erleben. Oder so ähnlich. Denn plötzlich ist aller Strom weg (auch aus den Autobatterien) und Menschen verschwinden ebenso wie die Sterne am Himmel. Die brillante Kameraarbeit hilft über die Schwächen des B-Cast hinweg, als Extra auf der Blu-Ray gibt es ein Making Of, und warum das alles nur „ab 16“ freigegeben wurde, erschließt sich nicht: Weniger Effekte und Gesplatter war selten. // **Die Pute von Panem** nannten wir zum Kinostart eine „Parodie mit mäßigem Witz“. Immer-



Die Pute von Panem

hin mache der Film „einen Bogen um die üblichen Flatulenzen und Körperflüssigkeiten, die in dieser Art von Komödien inzwischen zum Standard geworden sind“ und zitiert sich stattdessen brav durch den ersten Film zur Reihe. Die DVD/BD enthält ein „Behind the Scenes“, Outtakes und Interviews. // Paul Raymond war mal der reichste Mann Englands. Sein Vermögen hatte er mit Schmutzdelkram gemacht, und schmutzdelig war der Aufsteiger auch selbst. „Wie jeder halbwegs gescheite Film über die 60er und 70er zeigt auch Winterbottoms Werk, wie das libertäre Feeling (das sich vorübergehend ganz doll revolutionär gab) in einem Haufen Koks versank“, hatten wir zum Kinostart von **The Look**



The Look of Love

DIE WILDEN SIEBZIGER (1+2) BD

Opas Joint Venture

Die Hyper-Retro-Lach-Parade aus den späten 90ern

Ashton Kutcher kam zur Handlungszeit der Serie, mit der seine Karriere begann, gerade eben erst auf die Welt. Dafür spielte er dann acht Jahre lang mit Mila Kunis den lustig tumblenden Teenager in der Kleinstadt, wurde berühmter als der Star der Show und heiratete vorübergehend Demi Moore. Ende der Klatschstrecke. Es geht um den herrlich bunten, schwer bekifften Spaß, den *That 70's Show* so um die Jahrtausendwende machte. In penibel restaurierten Originaloutfits, der Zeit von Opas erstem Joint, hockten Heranwachsende im Partykeller der uramerikanischen Kleinstadt, hatten erste Liebeshändel, Zweit- und Dritträusche mit nie ausdrücklich erwähnten Drogen und machten Witze über die brennenden Themen der Zeit: Star Wars, Feminismus und die regelmäßigen Gastauftritten sämtlicher Mitglieder von KISS. Als besonderen Spaß enthalten die jetzt erstmals erschienenen Blu-rays der ersten beiden Staffeln Bonus-Tracks, die sehr schön zeigen, wie so eine typisch amerikanische Sitcom live auf der Bühne aufgezeichnet wird. Man kommt dabei ganz mit den Zeiten durcheinander, weil sich Cast und Crew auch in den Drehpausen eher hippiehaft aufführen. Waren die 90er wirklich so, wie sie sich die 70er vorstellten? -w-

Die wilden Siebziger. Staffel 1 + 2 auf je 2 BD. USA 1998/99. Geschaffen von Bonnie + Terry Turner. D: Topher Grace, Ashton Kutcher, Danny Masterson, Laura Prepon, Mila Kunis. E: Behind the Scenes. 550 Min. (Staffel 1), 572 Min. (Staffel 2)

MISSION IMPOSSIBLE: IN GEHEIMER MISSION (1.1.)

Sparsam

Die »Kobra«-Neuaufgabe übernimmt sich etwas

1988 war das US-Fernsehen in der Krise. Die Drehbuchautoren streikten, die Studiochefs blieben hart, kürzten Budgets und versuchten, mit Sparserien über die Saison zu kommen. In *geheimer Mission* war so ein Versuch. In Australien gedreht, mit australischen Schauspielern, Außen- und Innenaufnahmen aus dem Archiv und Büchern aus dem Keller. Rund um Peter Graves entstand ein Revival des klassischen Vorbilds *Kobra übernehmen Sie*, das Anfang der 1970er sehr erfolgreich war. Nun kamen die sich



Blödeltruppe mit Ashton Kutcher (2. v.l.): „Die wilden 70er“

selbst zerstörenden Aufträge per Mini-CD statt auf Band und die Computer waren deutlich kleiner. Auch rückten die verrückten Aufträge vorübergehend etwas näher an die Realität, handelten mal von Hitlers Goldschatz, mal von Fluchthelfern an der DDR-Grenze. Vermutlich deshalb wirkt *In geheimer Mission* heute sehr veraltet. Immerhin blieb die Titelmelodie im 5/4-Takt. Aber das rettet nichts. Auch John de Lancie nicht, der hier und im fast parallel produzierten Piloten zu *Star Trek: The Next Generation* den Q macht-

USA 1988. 10 Episoden auf 3 DVD. Geschaffen von Bruce Geller. D: Peter Graves. Keine Untertitel, keine Extras.

12 YEARS A SLAVE

Wuchtig

Selten wurde Sklaverei so drastisch dargestellt

Steve McQueen ist mit *12 Years A Slave*, der Verfilmung der gleichnamigen Autobiografie von Solomon Northup, ein Meisterwerk gelungen. Derart wuchtig, eindringlich, oft an

der Grenze des Erträglichen und realitätsnah ist Sklaverei im Kino bisher wohl nicht gezeigt worden. Der schwarze Musiker Solomon Northup wird 1841 von Sklavenhändlern aus den Nordstaaten entführt, nach Louisiana verkauft. Dort landet er irgendwann auf der Plantage des sadistischen Edwin Epps.

Zum Gelingen des hervorragend gefilmten Films trägt auch die bis in kleine Nebenrollen hochkarätige und erstklassig spielende Besetzung bei. Absolut sehenswert ist das Making of. Neben den Dreharbeiten geht es ausführlich auf Solomon Northup und sein Buch ein, auf dem Chiwetel Ejiofor einige Passagen liest. Die drei kurzen Featurettes sind nicht so aussagekräftig und wiederholen teilweise das, was man im Making Of erfährt. Auf der BD gibt es zusätzlich noch Promointerviews und Infos zur Musik. -ok-

USA/GB 2013 R: Steve McQueen B: John Ridley K: Sean Bobbitt D: Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Lupita Nyong'o, Sarah Paulson, Benedict Cumberbatch. 129 Min. E: Vom Buch zum Film, Featurettes: Chiwetel Ejiofor wird Solomon Northup. Die Vision des Regisseurs, Solomon Northup.



Vielfach Oscar-prämiert: „12 Years A Slave“

Limited
collection



Dein Sommerhaus-Traum nach altem schwedischem Rezept.

Wir Schweden lieben den Sommer! Gemeinsam mit Familie und Freunden in einem Häuschen am See Zeit verbringen und die Seele baumeln lassen. Das hat uns zu unserer Limited collection KEJSARKRONA im Vintage-Stil inspiriert – die perfekte Einstimmung auf den Sommer.

Ab dem 2.6.2014 in deinem IKEA Einrichtungshaus und nur, solange der Vorrat reicht. Noch mehr Inspiration unter www.IKEA.de/KEJSARKRONA



279.-

KEJSARKRONA Esstisch
Massive, geölte/gefärbte Eiche.
160x80 cm, 74 cm hoch. 702.881.40

KEJSARKRONA Kerzenständer
7.99 Aluminium. 35 cm hoch.
Antikfarben/grau
602.900.54

KEJSARKRONA Besteck-Set
24.99/24-tlg. Inhalt: Je 6
Gabeln, Messer, Löffel und Teelöffel.
Edelstahl. 002.917.30

12.99/St.

KEJSARKRONA Kissen
40% Feinwäsche. Bezug: 100%
Baumwolle. Füllung: 100%
Polyester. 50x50 cm. Verschiedene
Designs 302.896.98

KEJSARKRONA Vase
12.99 Metall. 22 cm hoch.
Verschiedene Muster 902.900.62

KEJSARKRONA Becher
2.49/St. Feldspatporzellan.
38 cl. 11 cm hoch. Weiß
002.896.85

KEJSARKRONA Wanduhr
19.99 Holz. Ø 40 cm.
902.944.37

© Inter IKEA Systems B.V. 2014
Nur, solange der Vorrat reicht.

IKEA – Niederlassung Bielefeld, Südring 7, 33647 Bielefeld
Weitere Infos und Angebote sowie unsere Öffnungszeiten findest du unter www.IKEA.de/Bielefeld
Dein Vertragspartner ist die IKEA Deutschland GmbH & Co. KG, Am Wandersmann 2-4, 65719 Hofheim-Wallau



of Love geschrieben. Das eher konventionell erzählte Bio-Pic lebt vor allem vom großartigen Ensemble: Steve Coogan, Imogen Poots, Anna Friel, Stephen Fry setzten den Tonfall. Als Extras gibt es auf der BD Interviews und entfallene Szenen. // Niemand hat die dramatischen Auswirkungen des Klimawandels präziser und sinnfälliger festgehalten als



Chasing Ice

der Naturfotograf James Balog in **Chasing Ice**. Mit exklusiv entwickelten Zeiträckerkameras dokumentiert er das Abschmelzen der Gletscher weltweit in Bildern, deren atemberaubende Schönheit in krassem Gegensatz zu dem stehen, was sie abbilden. Die Blu-Ray des Kinofilms enthält über 70 Minuten Extras sowie ein Fotobooklet. // In den Extras zu **Das erstaunliche Leben des**



Das erstaunliche Leben des Walter Mitty

Walter Mitty schwärmt Ben Stiller davon, für den Film um die Welt gereist zu sein. So sieht das Traumtagebuch dieses Foto-Archivars leider auch aus: Wie ein großer bunter Reiseprospekt ohne inneren Zusammenhang. Die exzellenten Bilder, vor allem von Island, kommen auf der BD-Version gut zur Geltung. Dazu gibt's eine Menge Features und Featurettes. // Wie man Essen in sexuellen



Lunchbox

Botenstoff verwandelt, davon handelt **The Lunchbox**, zu dessen Start wir schrieben, das sei „wunderbares indisches Kino und ganz fern von Bollywood, romantisch, humorvoll und nur ein bisschen bitter.“ Die DVD enthält ein Booklet mit Rezepten.

ORPHAN BLACK (1)

Die Klonfamilie

Die *Sf-Action-Serie* mit ganz viel *Tatiana Maslany*

Sarah beobachtet, wie eine Frau sich vor den Zug wirft. Sarah klaut die Handtasche der Toten und nistet sich in deren Wohnung ein. Die Tote, Beth, war Polizistin – und sah genau so aus wie Sarah. Im Laufe der Geschichte wird Sarah noch vielen Frauen begegnen, die genau so aussehen wie sie. Und sie wird dahinterkommen, dass sie Teil einer Klonfamilie ist. Und dass ein Killer da draußen ist, der die Klone nach und nach eliminiert.

Die ebenso witzige wie spannende Science-Serie gibt der Schauspielerin Tatiana Maslany Gelegenheit, in allerlei Ausprägungen mit sich selbst zu spielen. Selten wurde der Greenscreen im TV so souverän eingesetzt wie hier, wo die arme Tatiana Maslany ständig gegen leere Sessel anspielen muss, in denen sie später, in einer anderen Rolle, sich selbst antwortet. Neben der energiegeladenen Hauptdarstellerin lebt die Serie von einem guten Ensemble (Sarahs schwuler Freund Fee sprengt alle Klischeevorstellungen von schwulen Engländern) und einem durchgehend ironischen Tonfall. Neben den 10 Folgen der ersten Staffel enthalten Blu-Ray und DVD ein 16-minütiges Special zur Entwicklung der Serie sowie ein paar kleine Featurettes. Im TV wird gerade die zweite Staffel ausgestrahlt. -aco-

USA/GB 2013 Entwickelt von John Fawcett und Graeme Manson. D: Tatiana Maslany, Dylan Bruce, Jordan Gavaris, 450 Min. E: Send in The Clones, Featurettes

THE HUMAN RACE – THE „RACE OR DIE TOURNAMENT“

Renn oder stirb

Ein *SF-Horror* mit einer netten Idee

80 Menschen werden ohne Vorwarnung durch ein grelles Licht aus ihrem Alltag gerissen und finden sich in einem eingezäunten, bizarren Parcours wieder. Eine Stimme in ihrem Kopf befiehlt: Lauf oder stirb! Wer vom Weg abweicht oder überrundet wird, stirbt. Und zwar sehr hässlich. Nur der Sieger überlebt.

Das erste Drittel dieses preiswerten Science-Fiction Horrorfilms lässt sich auch gut an. Das Szenario wirkt wie eine Mischung aus *Battle Royale* und *Todesmarsch* und verstört durchaus. Außerdem gibt es ein paar wirk-



Tatiana Maslani als intellektuelle Lesbe, als trunksüchtiges Hausmutterchen und als fiese Konzernchefin: „Orphan Black“

lich diese Überraschungen. Einige Figuren wie Veronica, die gerade ihren Blutkrebs überwunden hat, der hilfsbereite Lehrer und Veteran Justin, sein Kumpel Eddie, der ein Bein im Krieg verloren hat, und eine gehörlose Läuferin – sie alle werden mit erstaunlich viel Aufwand vorgestellt. Leider geht dem Film aber nach und nach die Puste aus. Es wird viel gelaufen und dabei über den Sinn der ganzen Veranstaltung gerätselt. Und natürlich wird das Läuferfeld ausgedünnt, gnadenlos und bisweilen sadistisch. Auf Dauer ist das etwas eintönig. -ok-

USA 2013 R & B: Paul Hough K: Matt Fore D: Eddie McGee, Paul McCarthy-Boyington, Trista Robinson, Brianna Lauren Jackson 87 Min. E: Audiokommentar, Deleted Scenes, Trailer, Bildergalerie

JUNGES DEUTSCHLAND

Wie wir waren

Spiel-Doku über 80 Jahre Jugend

Aнна Maria Mühe und Kostja Ullmann sind halbwegs junge Schauspieler. Für diese ARD-Produktion schlüpfen sie in die Kostüme früherer Jugend-Generationen, blättern in alten Fotoalben, lesen aus echten Tagebüchern und Briefen vor, spielen ganze Szenen in Damals. In geschickten Fotomontagen und täu-

schend echt manipulierten Filmschnipseln tauchen so die immer gleichen Gesichter in immer wieder anderen Zeiten auf. Als Dienstmädchen vom Lande in der großen Stadt, als Wandervogel, als Kaisers Gymnasiast, als Hitlerjunge oder Edelweißpirat. In 90 Minuten bringt Filmemacher Jan Hinrich Drews eine erstaunliche Menge unterschiedlicher „Jugendlichkeiten“ unter, und der stete Wechsel der Darstellungsformen beugt der Ermüdung vor: Echte und „auf echt“ nachgemachte Zeitbilder, ein bisschen schulfernsehhaft vorgelesene Dokumente, schöne Zwischenszenen im Kostüm, aber außerhalb der Rolle. Dafür kommt natürlich jedes einzelne Thema viel zu kurz. Wer noch nie vorher von der bündischen Jugend hörte, weiß auch jetzt nicht viel mehr. In den Extras urteilt Jan Hinrich Drews, im Grunde unterscheide sich das Gefühl, jung zu sein, gar nicht so sehr mit den Jahren. Nur die Kluft wechselt.

Und es macht Spaß, mit Anna und Kostja im Fundus zu wühlen, in Omas Kleid und Opas Stiefel zu schlüpfen und ein Jahrhundert Aufbruch und Begeisterung nachzuspielen. Die Doku beginnt 1910 und endet mit dem Mauerfall. Wir hätten gern noch länger gekost. -w-

D 2014. R+B: Jan Hinrich Drews K: André Lex D: Anna Maria Mühe, Kostja Ullmann. 90 Min. E: Behind the Scenes, Interviews



Der Muff der frühen Jahre: „Junges Deutschland“

IMELDA MAY TRIBAL

UNIVERSAL / DECCA

„But there's a wild woman, livin' inside of me – A wild wicked woman, dyin' to be free“ singt die Irin Imelda May im Song „Wild Woman“. Das glauben wir der knapp 40-jährigen „Femme Fatale des Rockabilly“ aus Dublin sofort: Schon der flotte Opener „Tribal“ gibt die klangliche Ausrichtung der kommenden 40 Minuten vor – eine ebenso stilvolle wie -sichere Mischung aus Rock'n'Roll, Neo-Rockabilly, Blues und Jazz. Authentisch, frisch und gleichermaßen humorvoll vorgetragen, lebt dieses abwechslungsreiche Drittwerk vor allem von Imeldas leicht angeraunter Stimme. Doch auch die Begleitband mit Frau Mays Mann Darre 1 Higham an der Gitarre leistet solide Basisarbeit im Hintergrund. Bei „Five Good Men“ und „Ghost Of Love“ darf sich der Ehemann dann mal als Songwriter verwirklichen; auch im UpTempo-Bereich leistet das Quintett eine überzeugende Vorstellung. Und zum melancholischen Schlaflied „Gypsy In Me“ – lasziv im Tarantino-Stil gesungen – möchte man gerne mal ins Nachtlager gebettet werden. Nach „Love Tattoo“ (2007) und „Mayhem“ von 2010 ist Imelda May abermals ein zeitlos klassisches wie retrostylisches Rock'n'Roll-Album gelungen, das allen *Baseballs* dieser Welt veranschaulicht, wo die Tolle hängt. *Frank Möller*

OWEN PALLETT IN CONFLICT

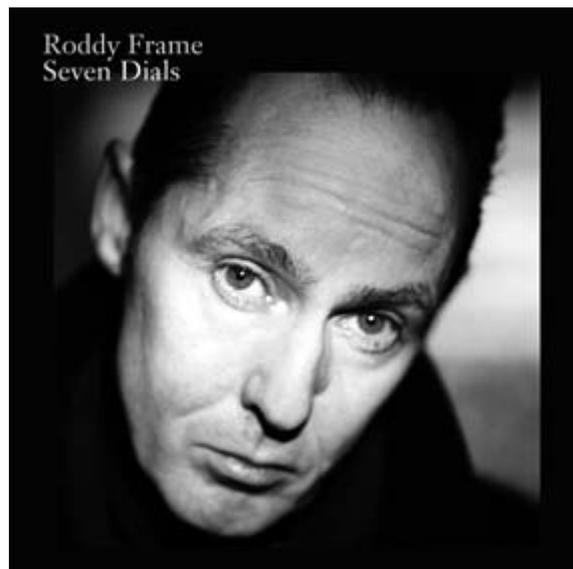
DOMINO / GOODTONE

Ob unter seinem alten Pseudonym *Final Fantasy*, oder unter eigenem Namen – Owen Pallett hat sich ein beachtliches Renommee erarbeitet. Als Komponist für Film-, Theater- und Ballettmusik sowie als Arrangeur ist der Violinist und Sänger aus Toronto sehr begehrt. Seit der auch als König des Geigen-Loops bekannte Kanadier für *Arcade Fire* die Streicherpassagen arrangierte, hat er für *The National*, *Pet Shop Boys*, Taylor Swift, *R.E.M.* und viele andere gearbeitet. Kein Wunder, dass er kaum Zeit findet, eigene Platten aufzunehmen – die letzte liegt vier Jahre zurück. Palletts neues Werk, eine Konzeptalbum voller Liebeslieder, u.a. mit Brian Eno eingespielt, vereint seine profunden Klassik-Kenntnisse mit einer Vorliebe für 80er Electro-pop und ambitioniertes Singer/Songwriter-Handwerk. Flirrende Streicher, sphärische Elektroklänge, diverse Keyboards, verfremdete Beats und edle Soundkreationen prägen seine Songs, die in hoher Stimmlage intoniert und die sich manchmal über Umwege – irgendwo zwischen dem komplexen Pop eines Brian Wilson und der sinnli-



TONTRÄGER

Billy-Diven, Retro-Swinger
& der König der Geigen-Loops



KASABIAN	
	1:07
	4:01
	4:45
	0:48
	3:40
	6:53
	4:48
	4:18
	1:19
	4:45
	3:00
	4:27
	4:22
	48:13

chen Opern-Pop-Verführung von Rufus Wainwright – in mitreißende Hymnen verwandeln.

Volkard Steinbach

KASABIAN 48:13

COLUMBIA / SONY MUSIC

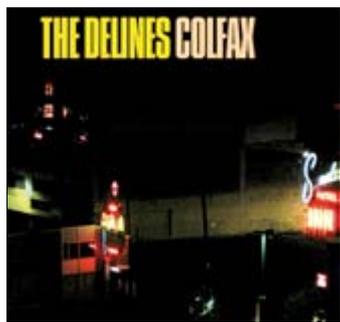
Relativ leicht zu entschlüsseln, dass der Titel des 5. Albums der Band aus dem englischen Leicester die Gesamtspielzeit des Albums wiedergibt. Wie originell! *Kasabian* haben sich seit Bandgründung 1999 über vier Alben einen komfortablen Platz zwischen Britpop, Electronica und Rock mit großspuriger Stadionattitüde erspielen können. Mit Sänger Tom Meighan ist der geeignete „Gallagher-Klon“ (*Oasis*; nicht Rory...) mit gekonntem pralligem Britflair am Mikro am Start, während Gitarrist und Keyboarder Sergio Pizzorno die Rolle des – auch optisch – verschrobene Soundtüftlers und klanglichen Masterminds einnimmt. Zehn vollwertige Songs und allerlei Intermezzi lang funktioniert dieser massenwirksame Mix irgendwo zwischen *Primal Scream*, *Oasis*, *Stone Roses* und *Happy Mondays* hier ausgesprochen zuverlässig. Spieltechnische Überraschungen sind Fehlanzeige; große Refrains zum kollektiven Mitsingen finden sich hingegen mehr als genug. Und bei der Singleveröffentlichung „Eez-Eh“ gab es zu handgemachten House-Beats offenbar auch noch die eine oder andere Tüte obendrauf... *Frank Möller*

RODDY FRAME SEVEN DIALS

AED RECORDS / ROUGH TRADE

Wie die Zeit vergeht... Anfang der 80er veröffentlichte *Aztec Camera*, die Band des schottischen Sängers und Songwriters Roddy Frame, ihre ersten Singles auf dem legendären Label „Postcard Records“, auf dem auch Edwyn Collins' *Orange Juice* erschienen. Charmant unpräziser, fragiler Gitarren-Pop war das damals, kreierte von einem schüchternen Träumer, der jungen introvertierten Seelenverwandten den Sommer rettete. 31 Jahre nach dem ersten *Aztec Camera*-Album „High Land, Hard Rain“, dessen transparenter Folk-Pop zum Besten gehörte, was die britische Musikszene zu bieten hatte, erscheint Roddy Frames neue Platte nun auf Edwyn Collins' Label „AED Records“. Damit schließt sich der Kreis. Und auch musikalisch scheint die Zeit stehen geblieben zu sein, wenn Roddy Frame zu zarten Akustik- und unverzerrten elektrischen Gitarren, mal melancholisch, mal schwungvoll fröhlich mit seiner höchst angenehmen, unaufgeregten Stimme von kleinen und großen Gefühlen singt. Das klingt einfach wunderschön – wie auch

die von Geigen umrankten Balladen, bei denen Frame seine Vorliebe für großen Crooner-Pop nicht verhehlt. *Volkard Steinbach*



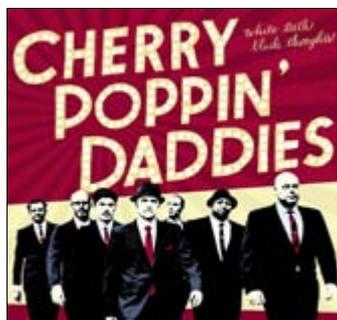
THE DELINES COLFAX

DEVOR / INDIGO

Hach: diese Musik ist zum Dahinschmelzen! Seit fast 20 Jahren spielt der Songschreiber und Buchautor Willy Vlautin aus Portland mit seiner Combo *Richmond Fontaine* zusammen – und nur eine Handvoll Kenner haben je von dieser Band gehört. *The Delines* sind musikalisch ähnlich, irgendwo zwischen Country-Sound und Alternative-Songwriting angesiedelt, haben aber mit Amy Boone (*The Damnations*) eine famose Sängerin, die die Geschichten über die

schwierigen Seiten des Lebens in Vlautins Texten einfühlsam, ergreifend und soulful ohne Pathos lebendig werden lässt. Dazu gibt's süchtig machende Melodien und wunderschöne Arrangements mit viel Raum, weit abseits von all den Klischee-Sounds. Wann hört man schon mal Pedal-Steel-Gitarre zusammen mit einem E-Piano?

Roger Witte



CHERRY POPPIN' DADDIES WHITE TEETH BLACK THOUGHTS

PEOPLE LIKE YOU / CENTURY MEDIA

Lange bevor Robbie Williams mit „Swing When You're Winning“ den smoothen Musikstil adaptierte, gab es in den frühen 90ern eine kleine Neo-Swing-Welle. An der Spitze standen Bands wie *Big Bad Voodoo Daddy*, *Squirrel Nut Zippers* und

eben *Cherry Poppin' Daddies*, die mit großem personellen Aufwand für eine charmante Wiederbelebung des in Vergessenheit geratenen Genres sorgten. Von ihrem zu dieser Hochphase veröffentlichten Album „Zoot Suit Riot“ konnte das Septett zwei Millionen Exemplare alleine in den Staaten verkaufen. Nun raufen sich die *Daddies* wieder zusammen und haben immerhin drei Original-Mitglieder an Bord. Elf Songs lang gibt es einen groovenden Cocktail aus Swing, Ska, Rock'n'Roll und Pop, in dem auch Zitate aus Country, Folk und Punk auftauchen. In kurzweiligen Songs wie „The Babooch“, „I Love American Music“, „Bloodshot Eyes“ oder dem lässig croonenden Abschlussstück spiegelt sich etwas wieder, was dem gecesteten und gehypten Fast-Food unserer Tage verloren gegangen ist: Die Nachhaltigkeit eines zeitlos guten Songwritings. *Frank Möller*

THE HORST TOFFE

SKYCAP RECORDS / ROUGH TRADE

Dass eine *Joko & Klaas*-Aktion als Inspiration für einen Song dient, das haben *The Horst* mit „Stehenbleiben“ wohl als erste geschafft. Ansonsten sind die Münsteraner mit einer wilden Mischung unter-



wegs: Mal 60s-Beat, mal 90s-Indiepop, mal Rock'n'Roll-Albernheiten, mal fast *Boss Hoss*-iges, hier noch ein bisschen Mainstream-Radio-Dings, da noch was in Richtung Chanson. Man sieht: Da müsste mal ein strenger Stil-Diktator durchfegen! Sänger Huck L. Burger hat zwar durchaus schmierige Crooner-Qualitäten, doch reicht es irgendwie nicht, um dieser bunt gemischten Musik einen markanten, durchgängigen Stempel aufzudrücken. Wenn das Wort „durchwachsen“ auf ein Album passt, dann hier. *Karl Koch*

Mi 18/6/14

Live:

Black Space Riders

No Talent Necessary
Lords Of Darkness

20.00 Uhr / 8,-

Konzert / Party / Kunst / Essen

Conny Kramer / Draussen / Favela / Fusion / KCM /
Sputnikcafé / Sputnikhalle / Triptychon

Am Hawerkamp 31 / 48155 Münster / sputnikhalle.de

Erstkassig.

Gesundheitsleistungen, mit denen Sie immer vorne liegen.

knappschaft.de | 08000 200501 (kostenfrei)

Weiterhin ohne
Zusatzbeitrag !

Offener Sprechtag:
Donnerstags 8.00 bis 16.00 Uhr
Bahnhofstr. 1-5, 4. Etage
48143 Münster

Als Erfinder der Krankenkasse bieten wir unseren Kunden nicht nur umfangreiche Leistungen, servicestärke Betreuung und faire Konditionen. Wir belohnen Sie auch mit einem großzügigen Bonusprogramm, wenn Sie selbst für Ihre Gesundheit aktiv sind. Willkommen bei den Erfindern der Krankenkasse!



KNAPPSCHAFT
DIE ERFINDER DER KRANKENKASSE



Shitstorm von den „Freiwild“-Fans:
Frontfrau Jennifer Weist von „Jennifer Rostock“

SCHLAFLOS IN NEW JERSEY

HAUSBESUCH BEI »JENNIFER ROSTOCK«

Fünf Wochen brauchte die Band *Jennifer Rostock*, um ihr aktuelles Album „Schlaflos“ einzuspielen, das jetzt auch live auf dem *Hammer Summer*-Festival vorgestellt wird. Die dabei freigesetzte Energie ist in emotionalen Rocksongs wie „In den Sturm“, „Ein Schmerz und eine Kehle“ oder „Wenn der Wodka zw eimal klingelt“ enthalten. *Ultimo* sprach mit Frontfrau Jennifer Weist, 27, über zeitgemäße Rockmusik, Versuche und ihre Körperverzierungen...

Jennifer, das Album „Schlaflos“ habt ihr in New Jersey aufgenommen. Ist euch kein Weg zu weit?

Jennifer Weist: Wir sind dort nicht hingefahren, weil wir New Jersey so geil finden. Wir haben nach einem bestimmten Sound gesucht – und sind dabei auf den Producer Chris Badami gestoßen.

Was kann der Chris Badami besonders gut?

Wir wollten auf keinen Fall eine Produktion, bei der man nur meine Stimme hört. Als wir nach einem Sound für die Platte gesucht haben, sind uns einige amerikanische Al-

ben in die Hände gefallen. Chris Badami hat immer wieder Hardcorebands gemischt. Wir sind aber auf keinen bestimmten Stil festgelegt, bei uns findet man auch Elektroeinflüsse. Wir wollten die Songs so aufnehmen, wie wir sie live spielen. Auch das muss ein Toningenieur und Mischer hinkommen.

Ist man als erfolgreiche Band der Versuchung ausgesetzt, es allen recht machen zu wollen?

Nein – wichtig ist, dass das Album uns selbst gefällt. Dann wird es auch unseren Fans gefallen. Wir werden immer *Jennifer Rostock* bleiben, wir machen niemals ein Hip-Hop-Album. Natürlich gibt es in unserem Beruf zahlreiche Versuche, so haben wir früher auf unseren Konzerten super viel Alkohol konsumiert, eine Tour ist halt wie eine Klassenfahrt. Aber wir sind älter geworden.

Rock'n'Roll wurde immer wieder für tot erklärt. Warum haltet ihr diesen Sound für relevant?

Wir spielen keinen reinen Gitarren-Rock'n'Roll, sondern mischen ihn mit anderen Stilen. Für die Melodien benutzen wir zum Beispiel auch

Keyboards. Ich singe nicht nur, ich schreie auch mal rum oder spreche nur. Das geht bis in den Hardcore-Bereich hinein. Uns in ein bestimmtes Genre einzuordnen, funktioniert nicht. Wir spielen alles und wollen trotzdem versuchen, *Jennifer Rostock* zu sein.

Welche Zeit hat dich musikalisch geprägt?

Mit zwölf stand ich total auf Boygroups, später hörte ich viel Rock. Die *Foo Fighters* waren lange meine Lieblingsband. Heute gehe ich viel auf Hardcore- und Hip-Hop-Konzerte, aber ich mag auch Pop.

Welcher Song auf dem Album hat besonders viel Spaß gemacht?

„Ein Schmerz und eine Kehle“ hat eine krasse Entwicklung durchgemacht. Es geht darin um Menschen, die sich ausgeschlossen fühlen und denen man die Hand reicht. „Hier komm: Wir sind ein Schmerz und eine Seele!“ Und das, was uns ankotzt, schreiben wir jetzt raus.“ Als das Anti-Homo-Gesetz in Russland erlassen wurde, war es uns ein persönliches Anliegen, den Mund aufzumachen und etwas gegen diese Verletzung der Menschenrechte zu tun.

Nach einem Konzert in Hamburg habt ihr auf Facebook gepostet: „Wir wollen nie wieder Leute mit Böse Onkelz-Shirts auf unseren Konzerten sehen. Und Freiwild könnt ihr auch stecken lassen!“ Was passierte darauf?

Was folgte, war ein riesengroßer Shitstorm gegen uns. Deswegen den

Mund zu halten, käme uns aber nie in den Sinn. Die Band *Frei.Wild* bewegt sich in einer Grauzone, indem sie bewusst in eine Kerbe reinschlagen. Ich glaube, dass viele, die deren Musik hören, gar nicht wissen, was da hinter den Kulissen beziehungsweise zwischen den Zeilen passiert und was der Sänger von *Frei.Wild* früher so gemacht hat. Für mich sind alle Bands, die sich in dieser Grauzone bewegen, nicht cool. Wir brauchen bei unseren Konzerten jedenfalls keine Anhänger von *Frei.Wild* oder den *Böhsen Onkelz*.

Seid ihr in eurer Jugend schon mal falschen Vorbildern gefolgt?

Ich hatte eine Freundin, die durch ihren Freund in die rechte Szene abgerutscht ist. Unser Jugendhaus wurde von der PDS betrieben, dadurch wirkten auf mich eher linke Einflüsse. Aber bei uns in Mecklenburg-Vorpommern sind die Rechten schon ein großes Problem, die NPD verteilt zum Beispiel Flugblätter an den Schulen und greift die Kinder genau da ab, wo sie abgegriffen werden müssen, wenn man auf sie einwirken will.

Was würdet ihr niemals tun?

Zum Beispiel für *McDonald's* Werbung machen. Selbst dann nicht, wenn man mir mit einem Millionenangebot käme. Denn ich muss alles, was ich tue, vertreten können. In der Band sind wir fast alle Veganer oder Vegetarier.

Mit deinen Tattoos und Piercings wirkst du rebellisch.

Ach, ich habe mit dem Tätowieren bereits mit 13 angefangen. Ich wusste damals schon, dass ich mich auf diese Weise „vollständig machen“ möchte. Für mich hat das nichts mit Rebellentum oder dem Mittelfinger gegenüber der Gesellschaft zu tun. Das bin einfach ich. Anarchie funktioniert hier nicht.

Was ist die Aufgabe einer Sängerin?

Meinst du, ein Vorbild zu sein? Ich möchte eigentlich nicht, dass jetzt alle so handeln oder sich so anziehen, wie ich es tue. Viel lieber möchte ich aufzeigen, dass man seinen eigenen Stil ausleben soll. Ich hasse Feminismus – ich bin für Selbstbestimmtheit! Frauen und Männer dieser Welt sollten selbstbestimmt sagen: „Hey, wenn ich meine Brüste oder meinen Schwanz zeigen will, dann mache ich das einfach!“

Wenn du deinen Körper extrem verzierst oder krasse Songs schreibst, denkst du dann manchmal: „Das wird mich unsterblich machen?“

Nee, ich lebe für den Moment. Uns wurde schon vor sieben Jahren gesagt, wir würden es mit dieser

HAMM ROCKT!

Der Sommer in Hamm wird wieder laut! Dabei ist die Fußball-WM für Veranstalter von Musikfestivals ein echtes Problem. Doch in Hamm hat man mit dem 18. Juli noch ein Datum gefunden, um die Bühne an der Paulskirche zu rocken. Wo gibt es eigentlich sonst ein Rockfestival in der Innenstadt, bei dem der Eintritt frei ist?! Und das Line-Up kann sich hören lassen: Von der Insel kommen die Clubrockers **Youthkills** (die beiden leiblichen Söhne von *Duran Duran*) und von der grünen Nachbarinsel die Indierocker **The Plea**. Auch von einer Insel, nämlich Usedom, kommt **Jennifer Rostock**. Die drei **Madsen**-Brüder sind der zweite Headliner. Das reicht für ein dickes Power-Paket. Doch die Veranstalter machen geheimnisvolle Andeutungen über einen möglichen weiteren Act... Hier steht alles genau: hammer-summer.info.

FESTIVALS

Band nicht lange durchhalten. Aber wir sind immer noch da und sehen so aus, wie wir aussehen wollen und nicht so, wie man uns es vorgeschrieben hat. Es ist eigentlich ziemlich egal, ob unsere Musik in 20 Jahren noch einen Wert hat. Viel wichtiger ist, dass die nächste Tour total geil wird. Und dass wir unseren Lieblingsjob noch ganz lange werden machen können, weil

wir darin völlig aufgehen. **Was gehört zu einer „geilen Show“ in Hamm unbedingt dazu?** Krasses Entertainment. Tightes spielen. Eine laute Show. Eine gute Bühnendeko und super Licht. Und natürlich ein geiles Outfit! (lacht...) *Interview: Olaf Neumann*

■ **HAMM, MARKTPLATZ 18.7.**

Och, wie niedlich!

»CRO« **BEIM PARKLICHTER-OPEN AIR**

Maske und Name sind längst zum Markenzeichen geworden – Cro ist der Rapper mit der niedlichen Panda-Schnute. Carlo Waigel alias Cro lüftete die Maske und stellte sich *Ultimos* Fragen. Ohne seine Verkleidung sieht er übrigens erstaunlich brav aus...

Ultimo: In deinem Song „Never Cro Up“ heißt es: „Ganz egal, was andere schreiben, ich bleib ein Kind“. Fühlst du dich ein bisschen wie Michael Jackson, der sich Zeit seines Lebens weigerte, erwachsen zu werden?

Cro: Michael Jackson ist zu 100% mein Vorbild! Ich lasse das Kind nicht raus aus mir..

Wie entstehen deine Songs?

Ich nehme immer eine Melodie auf, dann mute ich die Spur, mache eine 2., 3., 4. oder 5. Melodie, aber in der Regel gehe ich am Ende wieder zurück zur ersten. Irgendwann entsteht aus meinem Blablabla-Text ein konkretes Thema, da schreibe ich dann noch einen Rap drüber und fertig.

Gibt es Redewendungen, die du beim Texten vermeidest?

Bei Rappern in Deutschland klingt jeder Text ähnlich. Beispiel?



Analogue ist besser: Cro

„Ascheregen über der Stadt. Wir sind geboren, um Verlierer zu sein“. Ich finde, da kann man zu viel rein interpretieren – ich mache lieber direkte Ansagen.

Bist du angetreten, deutschsprachigen Hip Hop neu zu erfinden?

Habe ich doch schon! Ich mache Musik für 15- bis 30-Jährige. Und hier und da gibt es ein Lied, das auch einer Mutti gefallen könnte.

Kann Mutter wasdamit anfangen?

Oft zeige ich ihr die Dinge, die ich gerade mache, lieber nicht, weil meine Mum Hip Hop nicht wirklich versteht: „Wo ist denn die Melodie? Da kann man ja gar nicht mitsingen.“ Meine Mum mag Bob Dylan. Ich übrigens auch.

Als du dein erstes Album machtest, wohntest du wieder bei deiner Mutter. Immer noch?

Sie hat einfach ein großes Haus auf dem Land und über die riesige Glasfront meines Zimmers kann ich den Sommer rein lassen. Tagsüber ist das Haus bis auf den Hund leer und ich kann ungestört aufdrehen. Es gibt kein schöneres Leben!

Kannst du dich noch auf die Straße wagen?

Die Nachbarn wissen Bescheid, aber dann hört es schon auf. Keine Fans vor der Tür, die nerven, keine Menschen, die mich auf der Straße komisch anreden.

Du hast dein Album selbst produziert.

Ich stehe auf analogen Sound! Viele Instrumente jage ich noch einmal durch einen speziellen analogen Kompressor, den *Avalon*. Um die warmen Röhren, die da drin sind, mitzunehmen. Und ich verwende lieber Samples aus einer Library, als Midi-Sounds. Oder lasse es gleich selber einspielen.

Was kann man von deinen Konzerten erwarten?

Meine Band ist immer noch dabei. Vielleicht nehme ich noch einen Sänger mit, damit es live noch fetter wird! *Interview: Olaf Neumann*

■ **BAD OEYNHAUSEN, KURPARK 1.8.**

Präsentiert von **E EDEKA**

DAS NEUE PROGRAMM!

KAYA Around the World

13. September Münster - Messe und Congress Centrum Halle Münsterland

Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr
Tickets bei allen bekannten VVK-Stellen oder unter www.kaya-yanar.de. Infos unter: www.as-concert.de

asc
AS Concert

JAZ-2Rad Laden und Werkstatt – kompetent, schnell und preisgünstig.

- große Auswahl bei Neu- und Gebrauchträdern
- modern ausgestattete Ausbildungswerkstatt
- intensive Beratung bei Verkauf und Reparatur
- verschiedene E-Bikes

JAZ-2Rad
Kinderhauser Straße 112 | 48147 Münster | Telefon 6094443

COMICS



Das Imperium des Atoms ist ein erster Jahreshöhepunkt. Nicht nur die liebevoll ziselierete Geschichte um einen „Alien-Agenten“ ist bezaubernd. Der muss sich in den 50ern auf dem Planeten Erde allerlei Intrigen stellen, wobei nie ganz klar ist, ob der schmucklose Held nun einfach einen Hau hat oder wirklich aus der Zukunft kommt. Ohne die überaus verzwickte Geschichte künstlich zu verlangsamen, haben sich **Thierry Smolderen** (Text) und **Alexandre Clérissé** jede Menge Zeit genommen für Anspielungen und Bezüge (sogar Comic-Altmeister Franquin hat einen Cameo-Auftritt), vor allem auf die SF-Fantasien jener Zeit. Kongenial sind die Zeichnungen dazu, die im Holzschnitt-Stil eine ganz eigene Atmosphäre schaffen und sich an den Designs der 50er gar nicht sattsehen können. Einem Roman von A.E. van Vogt folgend, beruht die Story auf einem echten psychiatrischen Fall, wie in einem Nachwort erläutert wird. Aber auch ohne das zu wissen wäre **Das Imperium des Atoms** ein charmanter und spannender Comic, den Vintage-Fans und Comicfreunde nicht verpassen sollten. (Carlsen, Hamburg 2014, 144 S., HC, 22,90) /// -aco-

Auf ihrem Flug nach New York erscheint der Studentin Ludmilla Tiller ein „Eichhörnchen im Henkerskostüm“ und erklärt ihr, dass sie von ihrer just verstorbenen Tante als Erbin eingesetzt worden sei und mitkommen solle. Und schon finden sich die verdutzte Ludmilla und ihr Sitznachbar



Juri im New York von **Ekhö** wieder. Einer Spiegelwelt, in der es keinen Strom gibt und allerlei fantastische Kreaturen Maschinen und Fahrzeuge ersetzen. Noch erstaunlicher sind aber die „Preshauns“, von denen einer im Flugzeug war. Deren putziges Aussehen steht im krassen Gegensatz zu ihrem wahren Einfluss in Ekhö. Ohne Aussicht auf Rückkehr müssen Ludmilla und Juri sich in dieser merkwürdigen Welt eingewöhnen. Die angesprochene Erbschaft ist eine Künstleragentur, und Ludmilla wird vom Geist ihrer Tante heimgesucht, die anscheinend ermordet wurde. Zusammen mit den in rauer Menge vorhandenen skurrilen Einfällen und Details, die es in

Alessandro Barbuccis Zeichnungen zu entdecken gibt, bereitet der erste Band von **Ekhö** einiges Vergnügen. Als Extra gibt es mehrere Entwürfe, Cover und Illustrationen. (Splitter-Verlag, Bielefeld 2014, 64 S., HC, 14,80) /// -ok-

Hit-Girl sitzt im Knast und hat mit neuen Dämonen zu kämpfen (der freundliche Psychiater hinter ihr sieht übrigens nicht nur so aus, er heisst auch „Mr. White“). Und der Freizeit-Superheld Kick Ass bekommt endlich eine Freundin. **Kick Ass 3 (1) – Aller Guten Dinge**



sind... schiebt die Geschichte endlich wieder ordentlich an, die mit dem zweiten Band doch arg müde wurde. **Mark Millar** und **John Romita Jr.** führen neue Figuren ein, bauen einen neuen Superbösewicht auf und lassen ein paar wirklich böse Jungs auf die Idee kommen, dass man die örtlichen Drogendealer wunderbar überfallen kann, wenn man sich nur Heldenkostüme überstreift und behauptet, Gutes zu tun; dass man das Geld einsteckt,

merkt sowieso keiner. Böser Witz, gute Story, sentimentale Momente (wenn Kick Ass ins Kino geht, guckt er „Harold and Maude“) – der Comic macht Lust auf mehr. Und um Hit-Girl, das steht fest, muss man sich weniger Sorgen machen als um ihre Mitgefängenen. (Panini, Stuttgart 2014, 120 S., SC, 14,90) /// -aco-

Copyright
GmbH seit 1988
Büro und Kopie

Stapenhorststraße 12
33615 Bielefeld
Tel.: 05 21-12 37 14
Fax: 05 21-12 40 70
info@copyright-bielefeld.de

Werther Straße 266
33619 Bielefeld
Tel.: 05 21-13 64 825
info2@copyright-bielefeld.de

Wir machen das schon ...

www.copyright-bielefeld.de

Comic und Musik Archiv

Fachbuchhandlung für Comics und Mangas

Fantasy, Science Fiction, Abenteuer,
Crime, Erotik, Heroes
US-Originalausgaben – Bestellservice

Herforder Straße 210 · 33609 Bielefeld
Telefon: 0521/ 32 04 13
email: horstkempenico@versanet.de

Mo. bis Fr. 10.00 – 12.30 Uhr und
14.00 – 18.30 Uhr
Sa. 10.00 – 14.00 Uhr

Parkmöglichkeit im Hof!



Die Schiffsregeln von Whitt
© 1991 Productions
All Rights Reserved
© Splinter Verlag
Bielefeld 2008



Szene aus „Am Anfang war das Feuer“

MENSCHHEIT

Am Anfang war das Fingerverbrennen

Ein Steinzeitklassiker in Neuauflage

Im Original erschien der Roman bereits 1960, erst unter dem Titel „The Evolution Man“, dann nochmal unter „What we did to Father“. 1995 gab es die erste deutschsprachige Ausgabe, nun eine überarbeitete. Und worum geht es? Nun, um nicht weniger als den Anfang des Menschengeschlechts, mit all seinen Vor- und Nachteilen. Wir begleiten Edward und seine Sippe im Zeitraffer durch die wichtigsten Entdeckungen und Erfindungen der frühesten Zeit.

Feuer spielt dabei eine ganz große Rolle. Muss Edwards Stamm anfangs noch auf Vulkane steigen, um Feuer zu besorgen, bemerkt man ein paar Seiten später schnell, wie gut es gegen Tiere schützt, die zudem nochmal so gut schmecken, wenn man sie über diesem Feuer brät. Zum Glück lernen die groben Kerle, wie man sein eigenes Feuer herstellt, ein nicht zu unterschätzender Pluspunkt im Überlebenskampf, was zu der Diskussion führt, ob man für sich behält, wie das mit dem Feuer funktioniert oder ob man es zum Gesamwohl der Menschheit allen anderen verrät. Zwischendurch erkennen die älteren Sippenmitglieder, dass es wichtig ist, den Genpool aufzufrischen, während Edward noch von einer Zukunft mit seiner Schwester träumt; stattdessen muss er zwei Wochen hinter einer Affendame eines anderen Stammes hinterherrennen, um Nachwuchs zu produzieren.

In kürzester Zeit erfinden sie die Malerei, den Tanz, das Handwerk, Waffen und überlebenswichtige Methoden, um an Essen zu kommen. Dass sie mitunter vor dem eigenen

Feuer fliehen müssen, gehört zum Lernprozess.

Natürlich findet man sich selbst in diesem archaischen Erfindermarathon wieder, schließlich wird auch heutzutage allerhand erfunden. Und dass sich die Menschen in der Steinzeit ähnlich überheblich geben wie der moderne Mensch, das ist schon witzig. Im Großen und Ganzen merkt man dem Roman aber an, dass er in den 1960er Jahren erschienen ist. Nichtsdestotrotz ist *Edward* ein Kultroman, der über die Jahrzehnte ein großes Publikum gefunden hat.

Sacha Brohm

Roy Lewis: Edward – Wie ich zum Menschen wurde. Aus dem Englischen von Vicky Ceballos. Unionsverlag, Zürich 2013, deutsche Erstausgabe 1995, 216 S., 14,95



Seebad Ostende, Postkarte aus den 20er Jahren

LITERATEN

Der letzte Sommer

Wie sich Exil-Autoren 1936 noch einmal in Ostende trafen

Der FAZ-Journalist Volker Weidermann hat bereits versucht, sich dem Phänomen der von den Nazis verbrannten Bücher und deren Autoren enzyklopädisch zu nähern: Alle Autoren auf der ersten Liste der verbotenen Bücher hat er in einer Art Lexikon im *Buch der verbrannten Bücher* vorgestellt. Was an diesem Ansatz unbefriedigend ist, soll hier nicht verhandelt werden. Weidermanns Folge-Buch, der große Essay *Ostende*, tritt einerseits bescheidener auf (er widmet sich nur einer Gruppe Exilanten), versucht andererseits ausführlich, das Innenleben und die Beziehungen der Verjagten zu ergründen.

Im Mittelpunkt steht Stefan Zweig, der gerade erfahren hat, dass seine Bücher in Deutschland endgültig nicht mehr verlegt werden dürfen. Er trifft sich 1936 in Ostende mit Joseph Roth, seinem alten Freund, der seit langem von Zweigs Geld lebt und gerade, als seine, Roths Bücher Erfolg hatten, von den Nazis verjagt wurde.

Roth trifft in Ostende auf Irmgard Keun. Die ist keine Jüdin, aber trotzdem von den Nazis verboten und die einzige Autorin, die mutig und frech genug war, die Nazis deswegen wegen Schadensersatz zu verklagen; das ist mit der Haltung Oskar Maria Graf's zu vergleichen, der, als er erfuhr, dass er nicht auf der Liste der verbotenen Autoren stand, einen leidenschaftlichen Aufruf „Verbrennt

mich!“ veröffentlichte; danach waren seine Bücher verboten. Keun und Roth werden in Ostende ein Paar, im Schreiben wie im Saufen. Der Journalist Egon Erwin Kisch, auch in Ostende, schreibt, dass Keun Roth das Trinken abgewöhnen und Roth Keun das Trinken angewöhnen will: „Ich glaube, Roth gewinnt.“ Außerdem sind noch in diesem letzten deutschen Sommer Hermann Kesten und Arthur Koestler in Ostende auf Urlaub. Man schmiedet Pläne und amüsiert sich.

Das Exil hat noch nicht seine schlimmsten Seiten gezeigt. Einige haben noch Besitz in Deutschland, beziehen sogar Tantieme. Und vor allem: Es gibt Länder in Europa, in denen sie leben können, weil Deutschland sie noch nicht besetzt hat. Später werden die Niederlande, Österreich, die Tschechoslowakei und Frankreich keine Zuflucht mehr bieten und zur Todesfalle.

Viele der Freunde, von denen sich 1936 einige zum letzten Mal sehen, werden sich umbringen.

Joseph Roth wird sich einfach zu Tode saufen und darüber sogar noch ein Buch schreiben (*Die Legende vom heiligen Trinker*). Stefan Zweig wird nach Brasilien emigrieren und auch dort Antisemitismus erleben. Arthur Koestler wird nach Spanien gehen und dort in Francos Todeszelle einsitzen (und entkommen).

Immer wieder auf die Gegenwart von 1936 zurückkommend, erzählt Weidermann von Ostende, von der melancholischen Heiterkeit und dem tragischen Schicksal vieler der beteiligten Personen, Jahre später. Weidermanns Zusammenfassung der wichtigsten Bücher und Biografien sind präzise und machen *Ostende* auch für jene Leser spannend, die Autoren und Werk nicht kennen.

In einem kurzen Nachwort erzählt Weidermann, dass es Ostende heute so nicht mehr gibt und auch das Hotel, in dem Zweig damals abstieg, ist verschwunden. Und in einem ganz kurzen, bissigen Abschnitt erzählt er, wie die Überlebenden nach 1945 ausgegrenzt wurden und sogar in der „Gruppe 47“ unerwünscht waren. Die Ausbürgerung durch die Nazis wirkte weit über 1945 hinaus.

Thomas Friedrich

Volker Weidermann: Ostende. 1936, Sommer der Freundschaft. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2014, 157 S., 17,99

NSA & NSU Datenräuber

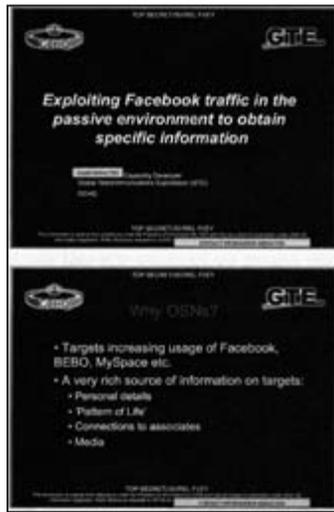
*Der Skandal um staatliche
Datenspionage findet nicht mal
mehr im Bücherregal statt*

Mit einiger Verspätung ist jetzt das Buch von Glenn Greenwald erschienen (trotzdem hat der Verlag es nicht geschafft, alle darin abgebildeten Dokumente zu übersetzen). Greenwald ist der Journalist, der von Snowden kontaktiert wurde, um dessen bei der NSA beschafften Daten zu veröffentlichen. Die Hälfte des Buches *Die globale Überwachung* handelt von der komplizierten Kontaktaufnahme; Greenwalds Schilderung stimmt dabei im Wesentlichen mit der überein, wie sie Luke Harding in *The Snowden Files* gegeben hat.

Ausführlicher als Harding schildert Greenwald allerdings das, was Snowden da enttarnt hat. Es geht dabei nicht nur um Datenklau beim Emailverkehr, sondern dass die NSA etwa routinemäßig Server, die ins Ausland verkauft werden, abfängt und mit Spyware versieht. Die US-Kampagne gegen chinesische Smartphones von ZTE und andere Hardware hat also nur den Hintergrund: Ausländische Phones und Server kann die NSA nicht verwanzeln.

Der Skandal, der sich hinter all den Spionageprogrammen enttarnt, ist ebenso gigantisch wie die Chuzpe, mit der die Regierungen weltweit darüber schweigen. Eine boulevardisierte Presse hilft dabei, das Liebesleben von Assange oder Snowden zur Story zu machen und den politischen Skandal zu ignorieren. Lokalisiert bedeutet das: Wie deutsche Politiker im NSU-Untersuchungsausschuss von den deutschen Geheimdiensten vorgeführt wurden, sagt einiges darüber aus, dass eine parlamentarische Kontrolle der Schnüffler längst aufgehört hat. In den USA wurde die CIA gerade dabei erwischt, dass sie den Geheimdienstsausschuss ausspioniert hat, der zu illegalen Praktiken der Geheimdienste ermitteln sollte.

Die deutsche Fassung des Buches enthält Schwärzungen, die im Vorwort mit den „nationalen Sicherheitsinteressen der USA“ begründet werden. Dazu gehört offenkundig auch die Emailadresse, unter der sich Snowden mit Greenwald in Verbindung setzte, die geschwärzt wurde. Es ist erstaunlich, wie wenig wir wissen dürfen und wie viel die anderen wissen müssen. Vom Ex-Chef der NSA ist der Spruch überliefert:



*Präsentation der Abt. Global
Telecommunications Exploitation
(GTE) des britischen
Geheimdienstes GCHQ 2011
(Quelle: Greenwald: Die globale
Überwachung)*

„Warum sammeln wir nicht alle Daten?“.

Er meint das genau so. Zu unserem Besten hat sich die NSA in Utah gerade ein neues Datenzentrum gebaut. Auf knapp 90.000 Quadratmetern stehen dort Server.

Erich Sauer

Glenn Greenwald: Die globale Überwachung. Der Fall Snowden, die amerikanischen Geheimdienste und die Folgen. *Aus dem Englischen von Gabriele Gockel, Robert Weiß, Thomas Wollermann und Maria Zybak. Droemer, München 2014, 366 S., 19,99*



gut, das in der Reihe des Deutschen Kunstverlags „Leben in Bildern“ erscheint. Der Literaturkritiker Denis Scheck ist Vonnegut mehrfach begegnet und kennt ihn vor allem gut genug, um die einzige Vonnegut-Biografie von Charles J. Shields („And So It Goes“) seltsam zu finden; die ist auf Deutsch bis jetzt nicht erschienen und wirklich seltsam; selten hat man so viel Verachtung eines Biographen für sein Objekt erlebt. Eher atemlos schickt uns Scheck durch Vonneguts Leben und Werk und gibt nur vage Auskunft über einen Mann, dessen erstaunliche Bücher schon fast vergessen scheinen, obwohl sie sich immer noch brandaktuell lesen. Vonneguts Werk ist in Deutschland über viele Verlage verstreut, sein letztes Buch ist hier nie erschienen. Der Meister des melancholischen Witzes, der Autor von *Katzenwiege* oder *Schlachthof 5* oder *Galapagos* hätte anderes verdient. (*Deutscher Kunstverlag, Berlin München 2014, 80 S., Großformat, mit zahlr. SW-Abb., 19,90*) /// -thf-

BÜCHER

POLITIK Nazis mit Gebetsteppich

*Hamed Abdel-Samad beschreibt
den „islamischen Faschismus“*

Der Islam ist eine tolerante und friedliebende Religion. Wer was anderes behauptet – den müssen wir leider umbringen!“ – so fasst Hamed Abdel-Samad in *Der islamische Faschismus* seine Erfahrungen mit der Kritikfähigkeit muslimischer Organisationen zusammen. Mit der These, der Islamismus sei nur eine Variante des Faschismus und sogar zeitgleich entstanden, tingelt Herr Abdel-Samad ja schon länger durch die Talkshows und Vortragssäle dieser Welt. Und obwohl die These weder sonderlich originell, geschweige denn einleuchtend wäre, haben sich, wie zu erwarten, weltweit wütende Mohammed-Freunde empört und ein Todesurteil über den streitbaren ägyptischen Akademiker verhängt, der seitdem unter Polizeischutz steht.

Sein Buch ist eine oberflächliche Zusammenfassung der Geschichte des Islam, schlecht belegt und arg verkürzt, und präsentiert (auch) diese Religion als Denksystem mit totalitärem Anspruch. Das ist nicht neu

und schon gar nicht faschistisch (was „faschistisch“ ist, dafür liefert Abdel-Samad dürftige Definitionshinweise; der Beste ist noch die 50 Thesen Liste von Umberto Eco), er folgt eher der Mode, jede Intoleranz als im Kern faschistisch zu bezeichnen. Im wesentlichen leidet Abdel-Samads These an einer Verwechslung der Reihenfolge: Der Faschismus hat sich als quasireligiöse Erweckungsbewegung viel von den Monotheisten abgegrückt; nicht umgekehrt. Christen führten die ersten Bücherverbrennungen durch, Juden wurden im Mittelalter in katholischen Brennöfen ermordet.

Wer so schlampig hinguckt wie Abdel-Samad, der kommt dann eben auch nicht weiter als Thilo Sarrazin als Denkanstoßschubser zu loben, wie Abdel-Samad es im letzten Kapitel tut. Das Buch ist eher laut und wirr als „eine Analyse“, wie die Unterzeile verspricht. Die Beweisführung, dass die Muslimbrüder Demokratie nur als Sprungbrett für eine kommende Diktatur nutzen wollten, ist im Rückblick nicht so aufregend. Und die Analogie zu den Nazis macht, bei allen anderen Ähnlichkeiten, aus den Muslimbrüdern noch keine faschistische Organisation und aus den Tugendwächtern des Iran keine SA oder SS (da verwechselt Herr Abdel-Samad sowieso was).

Bei der inflationären Verwendung des Begriffes warte ich sowieso schon seit Jahren auf das schockierende Enthüllungsbuch „Der faschistische Faschismus“.

Erich Sauer

Hamed Abdel-Samad: Der islamische Faschismus. Eine Analyse. *Droemer, München 2014, 223 S., 18,00*

Die späteren Fotos zeigen ihn meist als bärtigen Zausel. Aber um 1950 herum, als dieses Familienbild mit Gattin entstand, sah der Schriftsteller Kurt Vonnegut eben so aus, wie ein Ex-Soldat eben aussieht, der dabei ist, sich eine Existenz aufzubauen. Das Bild entstammt dem Buch von Denis Scheck **Kurt Vonnegut**

tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen Setzers Abende Impressum

FLOHMARKT: SUCHE

Ich suche preisgünstig oder gratis einen 5-7 Meter langen Bauwagen mit Fahrgestell, gerne auch zweiachsig, zwecks Komplettrenovierung und Umbau. Regendicht wäre von Vorteil. Fenster müssen nicht drin sein. Kontakt: Philipp.martaler@gmx.de

Suche Gehweg-Platten 50 x 50 cm, ca. 10 St., auch weniger. Tel.: 0521-61595

Schwedenpfanne (Dachpfanne) gesucht! Wir sind auf der Suche nach zwei Abschlusspfannen. Falls jemand zufällig noch welche davon rumliegen hat, wäre uns sehr geholfen. Natürlich auch bezahlt. Vielen Dank! Claudia: 0176-22992957

Wer hat etwas der folgenden Sachen günstig abzugeben? Digitalkamera, ISDN-Telefon, Bücherregal, Gartenmöbel, Tischtennisplatte. Dann meldet euch bitte mit Preisvorschlag an mich: adexa2222@yahoo.de

Aneboda Hochschrank Birke mit 6 Böden (180 x 40 x 40). abraxas.66@web.de oder 0521/98913661

Suche den Film „Evidence of Blood - Blutige Beweise“, vor Jahren bei KABEL 1 ausgestrahlt. Gibt es eine DVD oder VHS? birdparker@gmx.de

Suche Zimmerpflanzen und einen weißen Wohnzimmertisch für kleines Geld. Angebote gern direkt mit Foto an keks.sc@web.de

FÜR LAU

BEDDINGE (IKEA) - Klappsofa-/Bettgestell 3-Sitzer, aufgeklappt 140x200 - wg. Umzugs zu verschenken; optimaler Zustand, aber die Matratze/Sofabezug muss selbst ersetzt werden, am besten im Online-Katalog der Firma nachsehen. 0521-2525030 (falls AB Festnetznr. hinterlassen:-)

89 gut erhaltene und originale Video-Kassetten (hauptsächlich Action-Filme und Thriller) zu verschenken. Liste und Kontakt unter: Balkonferien@gmx.de

Älterer tragbarer Fernseher, 36cm, kein Flachbild, aber voll funktionstüchtig, mit Senderspeicher, Fernbedienung und Scart-Buchse zu verschenken. Für passende(n) selten genutzten DVD-Player, Scart-Kabel und Antennenkabel hätte ich gerne 'ne Kiste gutes 0,3l Pils. Tel.: 8949224

FLOHMARKT: BIETE

als **GEW-mitglied** bekomme ich jeden monat 2 top-aktuelle, kritische gewerkschaftspolitische zeitschriften zuge-



sandt, die ich aber nicht (mehr) lese. vielleicht hat jemand daran interesse. näheres können wir dann klären. christine: wwapriv-01@yahoo.de

Wegen Umzug günstig abzugeben: Couchtisch Buche, mit Glasplatte, 25,- / Phonoschrank, Holz, schwarz, 20,- / Sofa, 2-Sitzer, Leder, 10,- / Bett, Buche furniert, 140 x 200 cm, 10,- / Bad-schrank dunkles Holz, ca 1,60 m hoch, mit Glastür, 20,- / Deckenlampe, Chrom/Glas, 15,- / Schuhschrank, Holz blau, 15,- / gr. Nagerkäfig mit Zubehör, 30,- / und div. Kleinmöbel u. E-Geräte. Tel.: 0176/70252706

Verkaufe original alte Schulbank aus der Schule mit Ablagebank für 20,-. Tel.: 0176-658976512

Biete weißes Ess- und Kaffeegeschirr für 12 Personen an. Schlicht, modern mediterran, ca. 70 Teile, spülmaschineneignet, mit Gebrauchsspuren. Ideal für den täglichen Gebrauch, z.B. für eine WG. 30,-. Tel. mobil in Bielefeld: 0170-3444123 oder mail: d-urbanek@t-online.de

Schöne Dinge suchen neue Besitzer: 2 Hollandfahrräder (ein Damen, ein Herrenrad. Wunderschöne Schmuckstücke in gutem Zustand!) je 150,- / Persona Verhütungscomputer mit 3 Monatspackung

Teststäbchen, alles neu und original verpackt, statt 122,- für 60,- / Reitkleidung: Hose in Gr. 152, Weste in Gr. 152, zwei Paar Reitstiefel in Gr. 35 und 36, Regenhut / Blutdruckmessgerät der Marke medistar für 10,- (neuwertig in Originalverpackung) / 2 Kinderwagen: echt 70er Jahre Wagen in blau/weiß mit neuer Matratze, Regenschutz, große Räder, viel Chrom für 150,- / Hartan Kinderwagen in creme/schwarz, zum Sportwagen umbau-bar, vierrädrig, mit Fußsack für 30,-. Kann alles besichtigt werden. Bei Interesse melden unter: 0521-39972054 oder tinaluna@gmx.de

Schwarze Ledercouch und Sessel. Zusam-

men 80 Euro an Selbstabholer in Brackwede. Ideal auch fürs Büro oder Wartezimmer. Tel: 01577-1826286

Verkaufe Fahrrad-Trekking-Sattel. Neuwertig, Fehlkauf. 10,- / Mini-Stereo-Anlage von Aiwa (LCX-7). 2 Lautsprecher (separat), Tape, Tuner, CD, AUX-Anschluss. CD-Spieler hakt manchmal. VB: 20,- / alter Massivholz-Tisch, rund, ausziehbar, dunkel gebeizt mit Gebrauchsspuren auf der Platte. Maße: Durchmesser 1m, ausgezogen 1m x 1,5m. VB: 20,- / Kunst-druck der „Venus“ von Botticelli im Wechselrahmen mit Rand im Passepartout. 15,-. Tel. 0163-9243744

Verkaufe ein orangenes Ikea-Schlafsofa (Länge 2m, Tiefe 1m) für 50,- an Selbstabholer. Tel.: 0176 24715328

5 große Terrakotta-Blumenkübel (je 10,-) / weiße Holzkommode mit 3 großen und 2 kleinen Schubladen + Ausziehplatte (Gebrauchsspuren) (25,-) / Kiefer-Holzkommode mit 3 großen und 2 kleinen Schubladen (40,-) / massives dunkles Ikea Holzregal Bonde (nicht mehr erhältlich) mit 12 Fächern (100,-) / Glasvitrine mit Holzrahmen + 5 Glasböden (50,-) / antike gedrechselte 2-Sitzer-Bank + Sitzpolster (50,-) / 4 antike gedrechselte Stühle mit Sitz- und Rückengeflecht (je 35,-) / antiker gedrechselter Tisch (Tischplatte nicht original) (50,-) / abraxas.66@web.de oder 0521/98913661

Bürostuhl gebraucht, gut erhalten, mit Auf-/Ab-lift ohne Armlehnen, Stoffbezug in Schwarz. VB 20,-. Erreichbar unter: allesmussraus@gmx-topmail.de



COMIC UND MUSIC ARCHIV
Herforder Straße 210, Bielefeld
☎ 0521/320413
Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

Stylisches Einzelschlafzimmer aus den 50ern, super erhalten, helles, glänzendes Holz, 5-türiger Schrank, Kommode, Bett mit angebauter Nachtkonsole. 160,-. Tel.: 05244-924016

rororo neue frau! Klassiker der Frauenliteratur (u.a. Alice Walker, Toni Morrison, Gloria Steinem) der 70er und 80er, davon jetzt 50 im Paket für SelbstabholerInnen in Bi für 25,-. Meldet euch unter bookmania2000-12@yahoo.de

Billig abzugeben: Kleiderstange, Scanner HP ScanJet3400C, Trekkingrucksack, Blumentöpfe (zu verschenken), weißes Regal Billy (Aufsatz). mailrose2000@yahoo.de

Wir verkaufen einen schönen, weißen Garderobenschrank für 50,- und ein Laminiergerät (nur einmal benutzt) inkl. Folien für 15,-. Bei Interesse bitte melden unter 0176-78047481

Wegen Umzug und Haushaltsauflösung zu verkaufen: Waschmaschine Bauknecht 160,- / E-Standherd m. Backofen und Zubehör 50,- / 2St. Küchen-Hängeschränke je 13,- / 2 St. Stühle je 12,- / Küchenarbeitsplatte mit Spüle und Armatur 40,- / Kleiderschrank 30,- / Bett mit Matratze und Lattenrost 1,40m: 120,- / Badezimmer spiegelschrank 10,- / 50er Jahre Spiegel 27,-. Mail an an_fissen@gmx.de

Bekleidung aller Art für Frauen, Männer und Kinder preisgünstig abzugeben. Tel.: 0157-72169928

Verkaufe günstig ca. 700 Miniatur-Schnaps-Fläschchen. Ca. 25-30 Jahre alt. Tel.: 0521-170393, 0170-4324903

Aiwa-Lautsprecherboxen (R/L), 40 W dolby surround für 20,-. Tel.: 9629559

TIERWELT

Verkaufe 2 Vogelkäfige für Exoten oder Kanarienvögel. Tel. 0163-9243744

SUCHE WOHNRAUM

Ich suche eine ruhige Wohnung im Bereich Schildesche, Jöllenbeck, Gellershagen. Bitte keine DG-Wohnung, gerne mit Garten. Bringe eigene Küche mit. Ab 01.08.2014. 0174/6951514 (ab 18 Uhr)

www.route66tattoo.de

Eine schöne gemeinsame Wohnung suchen und teilen, in Uninähe, im Grünen,

- Metallschrottabholung
Abholung und Entsorgung kostenlos!
Buntmetall-Ankauf

- Alt- und Unfallwagen

- Haushaltsauflösung und Entrümpelung
Wir räumen ganze Häuser, Wohnungen, Garagen, Kellerräume zum Festpreis!



BORGIS VERWERTUNGEN
Edisonstraße 8 · Bernsdorf
Tel. 052 05/7 2553

im Nordwesten, mit ein bis zwei Mitstreiter/innen ab 50, wer macht mit? erbsenprinzessin@will-hier-weg.de

Freundlicher junger Mann (39) mit Leidenschaft für Fußball und Musik (trotzdem ruhiger und zuverlässiger Mieter) sucht 1-2 ZKB-Wohnung in Bielefeld bis 260,- KM in Nähe von Bahn oder Bus, aber lieber nicht südlich vom Teuto. Kontakt: khoe75@web.de

Ich (w. 53) und meine seit 30 Jahren liebste Freundin (49), haben beschlossen zusammenzuziehen. Wir freuen uns über 4-5 Zimmer, gerne mit EBK, Balkon, Terrasse oder Garten. Bevorzugt, Bethel, Gadderbaum, Mitte. Wir sind auch ganz pflegeleicht. Bitte melden unter: nachtigall6060@web.de oder 01577-6428305

Wir geben nicht auf! Nettes Frauenpaar sucht noch immer 3-4 Zimmer Wohnung (ab 70qm) mit Balkon oder Garten in ebenso netter Nachbarschaft! Bitte melden unter bookmania2000-12@yahoo.de

Anspruchslose, unkomplizierte Studentin (w. 31J.) sucht dringend Zimmer in großer WG - BI Innenstadt oder Uninähe mit Internet all in 200,- oder weniger. Unabhängig von Studentenstatus. Rauchen erlaubt. Kautions niedrig und in Raten zahlbar. Zu sofort. Tel.: 0177-1646391

TIM'S 05 21
Leihwagen 6 40 50

Hallo, ich männlich, berufstätig, suche 2-3 Zimmer, EBK, Keller, Wohnung in Brackwede oder Bielefeld zum 01. September 2014 oder früher, gerne mit Garten/Terrasse/Balkon oder Gartennutzung, bis ca. 400,- Warmmiete incl. Gas. Freue mich auf Ihre Email an: ke-de2014@web.de, Handy: 01573-0310557 ab 17.00 Uhr

Suche (w, NR), 2 Zimmerwohnung oder 2 Zimmer in Hausgemeinschaft/WG, ab Juni oder später. Gerne mit Balkon/Terrasse und/oder Garten, eine Badewanne

Feuer frei!

Currywurst für Fortgeschrittene
In 7 Schärfen

Der Profi Imbiss
Rüschhausweg 18
48161 Münster-Gievenbeck
www.feuerfrei.eu

Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 11.30-21.30
Sa.: 13.00-21.30
So.: 16.00-21.30

wäre schön. Freue mich über Angebote unter: 0171/4932194

Suche in Bielefeld 2 oder 3 Zimmerwohnung, ca. 50qm bis 250,- Kaltmiete zum 1.9. oder 1.10.2014 – auch später. Tel.: 0176-51832311

BIETE WOHNRAUM

30 m² - Zimmer in 7er Haus-WG sucht neue Bewohnerin ab 25 J. zum 01.07., gemischte WG Berufstätige und Studenten, z. Z. 2 w + 4 m + 1 Hund, Altbau mit Garten u. Veranda, hohe Decken und Parkett, 3 Bäder und Küchen, Bielsteinstr., 340,- WM, Tel. 0521-5205794, eberhard.luecke@archidevelop.de

BGW Einzimmerwohnung (Prießallee 38), nur für Frauen. Sie ist 22 qm groß und kostet 150,- KM. 230,- warm. Strom kostet 15,-. Es gibt eine Kochnische, Bad, WC, Waschmaschine und Keller. Kontakt: Julia, Tel: 01577-18 26 286

Zimmer frei ab 15.6 /1.7 in netter und angenehmer 2er WG im Bielefelder Westen zwischen Alm und Siegfriedplatz. 11qm für 215 Euro warm inkl. DSL/TEL./Tv. Abstellfläche im und auf Dachboden vorhanden. Sehr ruhige Lage gute Öpvn. Bindung. Mailadresse: 1710@gmx.de

Hiddenhausen: 3ZI-Kü-Bad mit ca. 55m² für 285,- KM + NK an Familie/Firma. 1. OG, Altbau frisch saniert + isoliert, Laminat, Gas-Zentralhgz, Einbauküche, neue Fenster, SAT -TV + Unity-Mediaim Haus, auf Anfrage auch als Mietvertrag und möbliert. Energiepass Energiebedarf nur 167,4 kWh/(m²a). T 0160-94982453

Land WG + - 50 hat noch Platz für eine grandiose Mitbewohnerin! In Wülfer am Rand von Bad Salzufen 15 km Bi. Zentrum. Alles weitere am Tel.: 0170-4927363

2 ZKB mit Einbauküche, Kellerraum, 55 qm, Dachgeschoss in Gellershagen ab 15.7. frei. KM 340,- + 85,- Betriebskosten (incl. Heizungs-vorauszahlung). Super für Singles oder Pärchen, für WG nicht so günstig, wegen der Raumaufteilung. mumpitz@versanet.de

1-2 Zimmer (19, 21 qm Zimmer) für NR in netter, heller und zentral gelegener 145qm Altbau - Berufstätigen-WG (w 32,42) ab 1. Juli oder später frei. Begrüntem Süd-Balkon, Spülma, Gäste-/Wohnzimmer, Ökostrom gibts auch. WM: ab 330 Euro. T: 0175/5149778

Dachgeschosszimmer in Gadderbaum, ca. 19m², möbliert, plus kl. Flur, kl. Bad (WC u. Waschbecken), separater Eingang, ruhig und mit traumhaftem Ausblick, Mitbenutzung der Dusche und Küche eine Etage tiefer, Entfernung zur City:

Es gehörte schon immer zu den Seltsamkeiten der Demokratie, dass jene, die sie beseitigen wollen, dafür auch noch Fördergelder bekommen, jedenfalls soweit sie die entsprechenden Anträge korrekt ausgefüllt haben. Die NPD, seit Jahren notorisch pleite, lebt seit Jahren nur noch von der Staatsknete, die sie für ihre mickrigen Stimmprozente bei irgendwelchen Wahlen erhält.



Da ist es nur folgerichtig, dass im neuen EU-Parlament jetzt haufenweise Anti-Europäer sitzen, die sich mit ihrer oppositionellen Haltung den Arsch vergolden lassen: Ein EU-Abgeordneter erhält im Schnitt über 800 Prozent dessen, was ein EU-Bürger verdient, und immer noch über 400 Prozent mehr als ein nationaler Abgeordneter, die ja nun meistens auch nicht schlecht verdienen.

Im Wesentlichen wird sich ihre Tätigkeit dabei auf das beschränken, was überbezahlte EU-Parlamentarier aller Parteien schon immer getan haben: Im Zweifelsfall in die Kamera irgendeines drittklassigen Nachrichten senders ihre Empörung abschlagen wie andere Leute ihre volle Blase entleeren: „Diese geplante Verordnung zur normgeprüften Bleistiftbegradigung ist ein Skandal und beweist wieder einmal, wie sorglos Brüsseler Bürokraten Steuergelder vergeuden für...“ – bis sich dann herausstellt, dass die geplante Verordnung das lobbyforcierte Ergebnis der heimischen Bleistiftindustrie ist, die ganz wild darauf ist, durch absurde Normen der außereuropäischen Konkurrenz Ärger zu machen. Dann hält noch der wildeste Anti-Europäer ganz schnell wieder die Klappe. Denn so doof ist dort keiner, dass er nicht wüsste, wer die Party eigentlich schmeißt, auf der er den Stimmungstörer machen darf.

Opposition wird vom System insoweit geduldet und gefördert, als dass sie denen, die gerade die Dekrete unterschreiben dürfen, klar machen soll, dass es durchaus Alternativen zu ihnen gibt. Sollten zum Beispiel Frau Merkel und Herr Gabriel etwa strenge PKW-Abgasnormen fordern, werden sich Herr Mercedes oder Herr BMW eben sanft nach anderen HiWis umsehen. Dass meistens das Umsehen schon genügt, kann man an den guten Wahlergebnissen von CDU und SPD ablesen. Die deutsche Industrie ist offenkundig mit ihrer Regierung zufrieden.

3 km, zur Uni: 5,8 km, 200,- Warmmiete, 200,- Kautions. Telefon 0175-2983531

Nachmieter ab sofort gesucht! Für eine helle, gepflegte und ruhige 1-Zimmer-Wohnung (26m²) in Hoberge-Uerentrup mit: Gartenmitnutzung, schöne EBK vorhanden, Fernsehanschluss mit Receiver, direkte Busverbindung zum Jahnplatz, kurze Strecke zur Uni mit dem Rad, Waschmöglichkeit, Jibi direkt um die Ecke, Fahrradkeller! Bei Interesse bitte melden unter: 0163-7168490

Ab sofort ist im Ultimo Büro ein Raum frei. Ca. 28qm, VDSL-Anschluss, Küchenmitbenutzung. Kein Proberaum, kein Ausstellungsraum. 0521-441864, thf@ultimo-bielefeld.de

Wohnprojekt sucht noch junge Familien. Frei sind noch eine öffentlich geförderte Mietwohnung mit 95 qm für Familien, eine gut geschnittene Mietwohnung mit 65 qm sowie eine Eigentumswohnung mit ebenfalls 65 qm. Email: DieHausgemeinschaft-im Pauluscarree@gmx.de oder info@hgpauluscarree.de

1 1/2 Zi. in Penthouse-2er (Nichtraucher) WG mit Panoramablick, Balkon + Ba-

dewanne in zentraler Lage an nette Frau/netten Mann für 315,- WM zum 15.6 bzw. 1.7 zu vergeben. mobil: 0176-2947 6142 und home: 0521-5848706

Ab 15. Juli 2014 oder später: Ich biete ein 12 qm großes und helles Zimmer an in 90 qm Wohnung in Stieghorst. Ein 20 qm Raum, Küche, Bad, Balkon, Garten ist von beiden nutzbar. Die Wohnung ist in 7 Min. zu erreichen von der Endstation der Linie 3, nahe Einkaufszentrum mit Spar- kasse, Post und Jibi, Ärzten etc. In der Miete sind Nebenkosten und Wlan enthalten. qibao@web.de

WG Zimmer in Haus WG, 25 qm, eigenes Bad, großer Garten 300,- warm. Westfeldstr. 142, Bielefeld. Ich suche einen Nachmieter/in für mein 25 qm großes Zimmer mit eigenem Bad und riesigem Einbauschränk in einer tollen Haus-WG. 300 Euro alles drum und dran! Die Buslinie 31 hält direkt vor der Haustür und die Bahnen 1 und 3 sind fußläufig erreichbar! Das Ganze ab sofort oder zum 1.7.! Gute Parkmöglichkeiten, Garage für ein Fahrrad und ein riesiger Keller sind auch vorhanden! Es ist toll hier! Meldet euch unter 0157-73071267 (Am Wochenende oder nach 17.00 Uhr) oder marcus_pertz@web.de

ZWISCHENMIETE

Biete Wohnung 2-3 Monate zur Zwischenmiete im Sommer. 2 Zimmer, ruhig (Hinterhof) super zentral, Nähe Nordpark/Siggi; Daten und Kosten können abgesprochen werden. Tel. 0176-81010045

1 Zimmer (21 qm Zimmer) für NRin in netter, heller und zentral gelegener 145qm Altbau - Berufstätigen-WG (w 32, 42) zur Zwischenmiete oder längerfristig frei. Begrünten Süd-Balkon, Spülma, Gäste-/Wohnzimmer, Ökostrom gibts auch. WM: 330 Euro (VHB). T:0175/5149778

Zwischenmiete Aug/Sept: Mein Sohn und ich sind on the road. Wer sorgt dafür, dass keine Mäuse in unser Zimmer einziehen? Großes, helles Zimmer, bestehend aus 2 großen und 1 kl Zimmer. weiter Blick. 6er WG, viel Platz für viele Ideen, und viel zu tun. Wilder Garten. Hund im Haus. Trompeter im Haus :) Straßenbahn 1Min entfernt, 3 Stationen bis Bhf. Interesse: 0176-64976030

BANDS & EQUIPMENT

Tonstudio, Musikschule, Proberäume, www.tonstation.com 0177-9588546

Schlagzeugunterricht in der Tonstation, www.schlagzeugschule-schramm.de 0160-96202026

Gitarren/Bassunterricht in der Tonstation sebastian@tonstation.com 0163-7587170

Unterricht für Marimba, Vibrafon & Steel Drum, Peter Wröbel, 0521 13 18 96

Bassunterricht www.michaelvoss-bass.com 0521-32711539

Schlagzeugunterricht, csaadhoff42@gmail.com, 0521/32705403

Professionelle Proberäume zur alleinigen Nutzung, faire Preise – contact@pallway.de

Thon Effect Pedal Case Medium zu verkaufen. Effektkoffer für Gitarren-Pedale. Super Zustand. VB 139,-. boogeyman13@web.de

Suche Musiker zum regelmäßigen experimentieren. Ich bin Tobi, 27, wohne in Bielefeld, spiele neben Gitarre ein bisschen Klavier, Ukulele, Bass, Cajon, Nasenflö-

te... und was mir noch so zwischen die Finger kommt. Also wer Interesse hat, einfach unter tobis.schrammelecke@gmx.de melden

5 Köpfige Metalband sucht Proberaum in Bielefeld und naher Umgebung (max. 20km Radius). Ca. 200,- Miete zur Alleinutzung. Mit der Möglichkeit, zu jeder Zeit dort proben zu können. Einfach melden bei: fil76@web.de

Sänger sucht Band mit Gigs oder kreativen Songwriter zur Bandgründung. Mögl. Richtungen: Alternative, Grunge, Stoner, Indie-Pop. Ideal wären Stücke a la Queens of the Stone Age (könnte mich auch auf eine QotSA-Tributeband einlassen). Songmaterial vorhanden. kaminer90@gmx.de

Monacor Verstärker PA 802 ELA 100W 4 -160hm für 65,- VHB. Tel05244-924016

Keyboarder/in - gesucht für Alternative / Indie Rock (gerne mit backvoc). Proberaum, Songs, professionelle Einstellung vorhanden. digforfire@online.de

Klavierspieler! Für: Jazz, Neo Soul, Bossa Nova, gesucht! dogy2011@live.de

Suche Sänger/-in: Ich selbst bin 37 Jahre alt, spiele alles, was schwarz-weiße Tasten hat und habe Spaß daran, zeitgenössische Musik in den Soul-/Funk-/Jazz Bereich zu transportieren, um als Duo auf Empfängen, Vernissagen oder Geburtstagen einen musikalischen Rahmen zu bieten. Gerne dürfen es auch Titel aus dem Realbook sein. Lust auf eine Probe? Dann sende bitte eine Nachricht an: bi-senne@freenet.de

Sängerin (42 Jahre) mit langjähriger Band und Bühnenerfahrung sucht Rock/Pop/Soul oder Jazzband im Raum Herford/Bielefeld und Umgebung. Die Chemie sollte auf der zwischenmenschlichen und musikalischen Ebene gleichermaßen passen. Spaß und Auftritte sollten das gemeinsame Ziel sein. Freue mich auf Rückmeldungen unter: riroe@freenet.de

Gitarrist sucht Schlagwerkerin, um schräg + schöne, evtl. etwas morbide Mücke zu machen. Tel.: 01578-9274120

MIX

Hat zufällig jmd am So. 18.05. meinen Dakine-Rucksack (beige/grün) bei der netten Veranstaltung am „la Fabrica“ mitgenommen? Wäre klasse, wenn sich der ehrliche Finder meldet :) Bitte Mail an: neotokio@web.de

Kreatives Kochen. Wer hat Lust auf kreatives Kochen, tolles Essen, guten Wein und neue Begegnungen. Tel. 0171.6437580

www.route66tattoo.de

www.kajakboom.de - Kajak-, Inliner- & Bumerangkurse, Betr.-ausflüge, Geb.-feiern, Verkauf, per mail registr.,kajakboom@freenet.de

Heilpraktikerin (30J) sucht Praxisraum-Mitnutzung, stundenweise oder für 1xwöchentl. (vorzugsweise Mi vorm.) für Cranio-Sakral-Therapie. anna.mondry@gmx.net

Ich (w31) suche Frau/Mann für regelmäßige gegenseitige Massagen (Rücken, Füße, Hände, Ohren :-). Bei Interesse melden bei: alulu7@web.de

Klavierlehrerin sucht möglichst zentralen Proberaum ab September 2014 (auch tageweise). Tel.: 65251 (AB)

JOBS

Der Arbeiter-Samariter-Bund (ASB) bietet auch Spätentschlossenen noch die Möglichkeit in diesem Jahr in ein FSJ zu starten! FSJ im Krankentransport / Rettungsdienst / medizinischem Transportdienst - Ausbildung zum/zur Rettungshelfer/in oder Rettungssanitäter/in - keine Vorkenntnisse erforderlich (außer Führerschein Klasse B und Mindestalter 18 Jahre) - weitere Informationen: Arbeiter-Samariter-Bund, Florian Schwarzer, 0521 / 928 22-14 oder florian.schwarzer@asb-owl.de

Bildhauer sucht für Modellierworkshop Aktmodelle m/w, die gegen Honorar Modell stehen möchten. 0521/4008483

W, 33 sucht stelle als reinigungskraft o putzfee, bis zu 450 euro basis, im bielefelder westen/ osten. jahrelange erfahrung bringe ich mit. energie912@gmx.de

Auf der Suche nach einer Haushaltshilfe, die die Wohnung putzt? Ich bin gelernte Hotelfachfrau, hab somit also auch viele Erfahrungen im Housekeeping gesammelt ;) Ich bin mobil und zeitlich flexibel. keks.sc@web.de

Wer hilft mir bei der Gartenarbeit in Bielefeld Niederndornberg-Deppendorf. Lohn VHB. Tel: 05204-8719492 abends

Schüler/Student der sich gut mit PC auskennt für gelegentliche Hilfe am PC. Tel.: 0521-170393, 0170-4324903

BEWEGUNG

Qigong mittwochs vormittags von 11.00-12.30 Uhr im Freistil, Oberntorwall 3a. Tel.: 298982, n.welz@web.de

GRUSS & KUSS

Silke, aus dem Movie. Fischefrau. Zu Gast bei mir in Hillegossen. Es tut mir sehr leid. gringolo@gmx.net

17. Mai - Bielefeld - Forum - 3 Jahre R!!!! Party. Niklas aus Münster wartet auf Nachricht (Anruf). Du (Alin???) (w, 30 J.) warst mit deiner Freundin (Jasmin) da. Ich mit einem Freund (Matthias aus Langenfeld - Düsseldorf). Ruf doch mal durch. Dann können wir uns treffen ... das würde sicher großartig werden. Ehrenwort! ;) Freu mich auf dich, liebe Grüße aus Münster, Niklas: Niklas.Kliewe@web.de

LONELY HEARTS

30 Millionen Frauen haben Shades of Grey gelesen und davon geträumt, die Hauptrolle in diesem Buch zu spielen. Du auch? Dom. Mann, 50 und kein bisschen milde, sucht dich. Keine Angst: ich will nur spielen! Mit dir. Mit deiner geheimen Sehnsucht. Deinem Verlangen. Deiner Lust. Du solltest schlank und ab 25+ sein. Außerdem wäre es von Vorteil, wenn du Verstand und Niveau besitzt (**ein 50er**,

der gerne Damen ab 25 quälen möchte – aber das dann mit Niveau? – wenn du Verstand hast, weißt du, was du tun musst... d.S.). Mail an: LeoBe@gentlemansclub.de

Du, männlich, sportlicher Jogger [mind. Halbmarathon], gebildet, gut aussehend, schlank, absolut devot, bi und zwischen 25 und 39! Dann melde dich bei deinem neuem Herrn! Mail an: der.herr@... **Kinder, macht das woanders, hier ist doch nicht die Krabbelgruppe für Neurotiker! d.S.**

Gentleman, künstlerisch, lyrisch veranlagt, 37 Jahre alt, schlank u. trainiert, sucht zaubernde Muse für freundschaftliche Liebschaft ohne feste Bindungsabsichten. marantzcorel@gmx.de

Welche Frau mit Interesse an Kino, Theater, Musik, Natur, Reisen und Kultur sucht studierten Mann (49) mit ähnlichen Vorlieben zur Freizeitgestaltung? Ich freue mich auf Zuschriften per E-Mail an: schoenemomente@gmx.net

Hallo, bin (45, 180, m.) treu, spontan, nicht oberflächlich, humorvoll. Der Frühling ist da (**Spätentwickler? Wir haben fast Sommer, du Nase! d.S.**), ich liebe diese Zeit ja, wenn das Grün noch so frisch ist. Fahrradfahren, schwimmen, Eis genießen, tanze gern, suche eine Sie, die auch Spaß an den schönen Dingen des Lebens hat. strototte@gmx.net

Ulrich - der Mann ohne Eigenschaften sucht Bonadea, seine „gute Göttin“. (Sie schmiegt sich gut rein) (35). gringolo@gmx.net

Weitoffene, liebenswerte, attraktive weibliche Person möchte mit liebevollem unkonventionellem Genießer mit Zeit längst verdrängte Sehnsüchte wieder feiern. Bitte via mail an soulfulness.live@gmx.de

Welche nette natürliche Sie, mit Herz und Humor, naturverbunden und kulturell vielseitig interessiert, hätte Zeit und Lust mit mir (w, 48 Jahre), zu lachen, zu kochen, ins Kino zu gehen oder zu reisen und vielleicht noch vieles mehr? Chiffre: 011314

Liebefelder (m) 35 & kinderlos, spontan, berechenbar, tierlieb, fester Job und tagelichttauglich sucht passendes Gegenstück! Herz, Hirn und Humor sollten zur Serienausstattung gehören! Sei einfach nur normal! Das reicht mir schon (**er sucht einfach nur eine 10 Jahre jüngere Freundin; also alles ganz normal... d.S.**). Bitte keine „...mein Exfreund, bla, bla...“ ...ich kann's nicht mehr hören. Wenn du (25-35) einfach (erstmal) nur eine gute Freundschaft suchst und ein Chamäleon kein Burnout bekommt wenn es dir über's Gesicht läuft, dann schreib mir! bielefelder35sucht@gmail.com

Suche (Mitte 40) sehr nettes, kommunikatives Mädel, (28-48) mit Charakter. Bist du, wie ich treu, spontan, humorvoll, natürlich, nicht oberflächlich, sozial, du gern tanzt und Wein trinkst, Eis essen magst und den Sonnenuntergang genießt, und du auch dein Herz zu verschenken hast: carpediem351@freenet.de (**du bewirbst dich ja hier seit Jahren darum, dass dich eine will, glaubst du, mit Karambolagegrammatik wird's endlich was? D.S.**)

Fundus
second hand
gesucht & gefunden

- neues Altes
- kurioes
- Fahrradhandel

Entrümpelungs-Profi

- An- und Verkauf
- Kommissionshandel
- Haushaltsauflösungen

Geöffnet: Mo-SA mittags -> abends
Ravensberger Straße 55
33602 Bielefeld - Fon 0170-2962115

BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im
25. Jahr 14tägig

BÜRO

Herforder Straße 237
33609 Bielefeld
Mo. - Do. 10 - 16 Uhr
Fr. 10 - 14 Uhr
0521-3297387
info@ultimo-bielefeld.de
www.ultimo-bielefeld.de
www.facebook.com/
ultimo.bielefeld
www.facebook.com/setzers.seite

VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,
Postfach 8067
48043 Münster
0251 / 899 83-0
ultimo@muenster.de
Geschäftsführer:
Thomas Friedrich (ViSdP),
Rainer Liedmeyer

REDAKTION

Sacha Brohm (Lokales), Anja
Flügge (Termine), Thomas
Friedrich (Film, Bücher),
Laura Landermann (Termine),
Rainer Liedmeyer (Musik)
Redaktion: 0521-44 18 12

MITARBEIT

Alex Coutts; Karl Koch;
Olaf Kieser; Victor Lachner;
Johnny Lipps; Hannelore Meis;
Frank Möller; Klaus Reinhard;
Erich Sauer; Volkard
Steinbach; Martin
Schwickert; Wolfgang Ueding

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

ANZEIGEN

anzeigen@ultimo-bielefeld.de
0521-441842

überregionale Anzeigen:

UMM Stadtillustrierten GmbH
www.szenecconnection.de
Es gilt Preisliste Nr. 16
vom 1.1.02

TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

DRUCK

Druckhaus Hamburg, Bremen

AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage
Westfalen BI/MS: 29.730 (iww 4/12)
©2013 ULTIMO Verlag GmbH.
Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Der Verlag behält sich vor,
Kleinanzeigen, Anzeigen &
Leserbriefe zu kürzen, zu
kommentieren oder
abzulehnen.

REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe
ist der 10.6.14

Anzeigenschluß: 13.6.14
Kleinanzeigenschluß: 15.6.14.
Heft 14/14 erscheint
am 20.6.2014



Das Leben ist eine Reise die heimwärts führt – H. Melville: Ich suche eine verlässliche Gefährtin mit Köpfchen und Humor, die Hunde mag und Bücher. Ich bin Ende 40, schlank, ca. 1,70 und ein Musikfreak. Ich mag Filme und Dispute und hab meinen kleinen Stinker lieb. I do not compute. Also schreib mir bitte: Chiffre: 021314

FREUNDSCHAFT

Unsere schwul-lesbische Kochgruppe (was man da wohl kocht? ... bei meinem Verdacht wunderts mich nicht, dass ihr immer wieder Nachwuchs sucht; d.S.) braucht noch Verstärkung. Du probierst gerne neue Rezepte aus und bist gegenüber neuen Menschen aufgeschlossen? Dann bist du bei uns gut aufgehoben. Wir treffen uns 1x im Monat. Melde dich doch unter pasta.und.mehr@web.de

Wir sind eine gemischte Clique zwischen 25 und 35 Jahre aus dem Raum Bielefeld-Herford und suchen Verstärkung. freizeit_clique@web.de

Ich, 33, w, Bielefeld mitte suche neue freundschaften fürs feiern gehn, kino, essen. ich war schon 4 jahre nicht mehr tanzen und würde gern wieder auf partys gehen (goa). enerjie912@gmx.de

Gemischter Freizeitstammtisch, moechte euch kennenlernen. supergrobi00763@web.de

KLEINER FEIGLING

Am 21. Mai morgens gegen halb 10, Bahnhaltstelle Rathaus: Du, mit Rollkoffer, wolltest über den Zebrastreifen, ich hielt mit quietschenden Fahrradreifen, direkt Dir vor Deinen Füßen. Kein Zusammenstoß!! (nur die Grammatik hat etwas gelitten; d.S.) :-). Als das Auto neben uns unbekümmert und fett durchrauschte (okay, die Semantik hat auch was abgekriegt), lächeltest Du mich so strahlend an, dass ich noch die gesamte Weiterfahrt total geflasht war. Eine ältere Frau schimpfte über das Auto, Du aber lachtest mich an, schicktest mir von der Haltestelle aus noch ein fröhliches „Danke“ hinterher. Kann ich Dich wiedersehen? mail-an-cappuchino@web.de

Hey du, ob im Osten, im Westen, am alten Markt oder im Kneipen-Bermuda-Dreieck. Immer wieder tauchst du plötzlich auf und verzauberst mich mit deiner unglaublich positiven und bezaubernden Ausstrahlung. Den Zeitpunkt dir dies zu sagen finde ich wohl nie. Ich hoffe, es erreicht dich auf diesem Wege. Ich will nur sagen, dass du jedes Mal meinen Tag erhellst.

Ganz nah am Film

Die internationale filmschule köln lädt zu einem Tag der offenen Tür ein. Alle Studienschwerpunkte werden berücksichtigt: Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton und Visual Arts, es werden zudem etliche Filme gezeigt, die in den letzten Jahren entstanden sind. In den Workshops kann man an szenischen Drehbuchlesungen, dem Ausleuchten eines Sets oder auch dem Sprechen eines Spielfilmdialogs teilnehmen. Wer möchte sich nicht gerne einmal – filmreif – erschießen lassen? Die Filmsequenz kann man sich als Beweis mit nach Hause nehmen. Vor allem die Gespräche mit Mitarbeitern, Dozenten und Studierenden können genutzt werden, um sich ein Bild von der internationalen filmschule köln zu machen. Um 15 Uhr findet zudem eine Infoveranstaltung zum Bachelor-Studiengang Film statt, dessen Bewerbungsphase noch läuft.

28. Juni, 11 bis 18 Uhr, Glückauf-Haus, Werderstraße 1, 50672 Köln

Siggiflohmart, 24.05., schicke Schürze, schicke Offiziersmütze... Zusammen mit deinem Bruder und deiner Schwester (??) hattest du den Stand schräg gegenüber. Auch ihr habt bis zum Schluss dem Regen getrotzt und wurdet dann von einem weißen Auto abgeholt... Lust auf ein Bier? regenaufdemsiggiflohmart24.05@gmail.com

RE6 von GT nach Bi, am 28.5 16:49 der Zug hatte 20 min. Verspätung. Am BHF. bist du (m, blaue Jacke, kariertes Hemd, Jeans, Nike-schuhe, Bart, im Zug hast du deine Brille aufgesetzt) mir schon aufgefallen. Dann im Zug hast du dich neben mich gesetzt, hätte gern mit dir geredet, aber hab mich nicht getraut. 2. Chance bei nem Kaffee? klarklara@web.de

VORTBILDUNG

Basisausbildung Gewaltfreie Kommunikation ab Nov. 2014, Infoabend am 16.Juni, Anmeldung: 0521/3266137 oder www.kommunikations-training.net

Infoabende: Weiterbildung Lösungsfokussierte Beratung 30.06. 18.00, Weiterbildung Systemische Traumapädagogik 03.09.14. 18.00, Weiterbildung Lösungsfokussiert-Systemisches Coaching 04.09. 19.00. Anmeldung unter www.loesungsfokussiert.de

www.klavierunterricht-in-bielefeld.de

REISEN

Kroatien-Adria, Zadar: 4-Zimmer-NR-Ferienwohnung für nur 80,- EUR/Tag mit 3 Doppelbett-Schlafzimmern + Wohnzimmer, Küche, 2 Duschbäder, 2 große Terrassen + Garten. Max. Belegung 8 Erwachsene (3x Doppelbetten + 1x Dreisitzer-Schlafsofa). Alternative Buchung: 1 Doppelbett-Zimmer für 30 EUR/Tag + 2 zusammenhängende Doppelbett-Zimmer für 50,- EUR/Tag, 2 sep. Bäder, gemeins. Nutzung v. Wohnzimmer+Küche mit 2 Kühlschränken. Ruhige Lage, 10 Min Fußweg zum Strand, mit Bus in 10 Min zu historischen Altstadt mit Free Wi-Fi. Direktflüge von Os-Ms, Hamburg, Düsseldorf, Dortmund,



usw. nach Zadar. T. 016094982453 vesna.friedrich@bitel.net

Aktiv und genussvoll reisen, in guter Gesellschaft oder individuell, dabei gut essen und gut wohnen: Rad-, Wander- und Kulturreisen in Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Polen und im Baltikum. Sausewind Reisen, Tel. 0441-935650, www.sausewind.de

MANGO Tours

EUROPÄISCHE METROPOLLEN ERLEBEN:

Paris	
2,5-Tage-Reise	ab 39,-
4-Tage-Reise	ab 89,-
London	
3,5-Tage-Reise	ab 79,-
5-Tage-Reise	ab 109,-
Prag	
2-Tage-Reise	ab 49,-
Amsterdam	
2,5-Tage-Reise	ab 67,-

Sommer 2014

alle Hotels online buchbar

LLORET DE MAR	ab 129,-
9,5-Tage-Reise	
CALELLA	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	
RIMINI	ab 249,-
9,5-Tage-Reise	
NOVALJA	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	

Infos, Buchung und Gratis-Katalog
Alle Preise in Euro inkl. Abfahrtsortzuschlag, z.B. ab Köln o. Aachen, im Mehrbettzimmer

MANGO Tours
Tel.: 0221-2 77 59 40
www.MANGO-Tours.de
B&D Reiseveranstaltungen GmbH
Aachener Str. 7, 50674 Köln

zwei wochen

kulturprogramm vom 9. bis 22. juni

konzerte – parties – komik – lesungen – vorträge – theater – filme – kinder – sonstiges – radiotipps

TAGEBUCHTAGE

13.6.
UND
14.6.

MUSIK LITERATUR PERFORMANCE TANZ

6 TAGEBÜCHER | 6 FRAGEZEICHEN | DIE GELEBTE ZEIT ANDERER



THOMAS HOEVELER
JACK KEROUAC

BARBARA MORGENSTERN
SYLVIA PLATH

Kulturgut Haus Nottbeck ::::: Oelde/Stromberg

Karten und Informationen unter: www.kulturgut-nottbeck.de | Tel: 02529-945590

NACHTLEBEN

Etwas Training auf diesem Gebiet? Bietet sich hier an:

Am Freitag, den 13. Juni im Forum: Die Soulfamily presents Groove & Dance-Party – The Soultrain Bielefeld – funkdoctor & zotta. Live mit den Funkenstein's Monsters and the Soul-Train Line. Bis jetzt definitiv heißer Anwärter auf die Vergabe eines kleinen Pokals für den längsten Partytitel. Los geht's auch schon um 21 Uhr. Den Samstag darauf, am 14. Juni – da gibt's die Electronic Lounge mit Janis und Marty Gote- ra. Der nächste Donnerstag verkleidet sich als Feiertag, nennt sich Fronleichnam und ist die Voraussetzung für eine Mittwochabend-Party: Beim Himmel und Erde Special am 18. Juni gibt's Mollono.Bass-Live, Daniel Nitsch und Nils Bentlage zu sehen und zu hören. Fix den Feiertag genießen, dann ist schon Freitag: Am 20. Juni heißt es 20 Years SoundQuake. Die Jubiläumsparty mit Reggae und Dancehall. Live on Stage: David Rodigan, Kingstone und Splinter- cell. Da wird's bunt. Und wer dann noch mag: Am Samstag, den 21. Juni ist R-Party. Das ist bekannt.

Ganz viel ist los in der Weberei in Gütersloh: Napalm Death spielen am Freitag, den 13. Juni im Werk II. Danach gibt's den Fresh Friday Meets We <3 Kesselhaus: House&Electro. Einmal schlafen, dann ist Samstag, der 14. Juni und Die Ü: Die Party für alle +- 30. Klingt mathematisch, ist's aber gar nicht. DJ David lockt alle Tanzwütigen mit Pop, Rock, Classics und Charts in die Halle und die Decksharks aka Le Phil & Daniel fluten das Kesselhaus mit House und House- classics. Dann gibt's auch schon wieder ein Konzert: Am Freitag, den 20. Juni spielen Kraftklub live. Und weil ja wieder Freitag ist, geht's direkt weiter mit Fresh Friday: Dieses Mal unter dem Motto Soul & Funk.

Es wird eingekehrt: Und zwar im Stereo. Am Freitag, den 13. Juni heißt es im großen Klub: Sams on Tour – Aka Aka feat. Thalstroem Live.



13.6., Sams on Tour – Aka Aka feat. Thalstroem Live (Stereo)

DIE VIELFALT

Partytipps für die nächsten zwei Wochen

Musik kann ziemlich viel. Musik verbindet oder entzweit. Melodie, Text, musikalische Aufarbeitung des Ganzen – das kann Menschen zusammenführen. Beispielsweise auf einem Festival. Oder einer Party. Musik kann aber noch

viel mehr – Musik kann erinnern. An schöne Abende, an unschöne Abende, an Personen, an den letzten Urlaub, an den Urlaub vor zehn Jahren. Das Zusammenspiel von Musik und den unmittelbar daran anknüpfenden Gedanken kennt jeder.

WILDE HILDE
GOOD GROOVES SINCE 2007

FREITAGS • CUBA NOVA

ABB
Classic go's Rap

Live Edition w/
Amewu (BER)
J-Live (NYC)

18. Juni 2014
Hot Jazz Club

Doors 20h / VVK 10€ AE 17€ / ABB 6€

10 NEUE SCHNÄPSE
IM RAKETENCAFE
TESTEN UND
BEWERTEN!

SCHNAPSLABOR
TÄGLICH ZUM HALBEN PREIS!

TRINK BANDIT
spielen nur im
Raketen Cafe



GEFÜHLSTANZ

Dieses Mal mit »DJ Snoop«

In deinen Plattenkoffer gehört...

Elektro-House mit einer Prise Progressive. In meinen Plattenkoffer gehören weitestgehend CDs, aber auch Vinyl darf meiner Meinung nach – auch heute – nicht fehlen.

Wie bist du DJ geworden und was bedeutet es für dich?

Auf einer Veranstaltung in Lippstadt der Gruppierung WellPoised habe ich zur elektronischen Musik gefunden. Es hat mich fasziniert, zu Musik zu tanzen, bei der textlicher Kontext eher Nebensache und somit für alle Menschen -auf der Gefühlsebene- gleich zugänglich ist. Das wollte ich auch gerne vermitteln.

Was fasziniert dich an Elektro-House?

Die treibenden Elemente des Progressive-House und die Dynamik des Elektro sind für mich eine Mischung, die – wenn sie gut verpackt ist – unter die Haut geht.

Dein Lieblingsclub in Bielefeld/Umgebung zum Auflegen und privat?

Auflegen: Lieber in kleineren, dunklen Räumen oder Clubs mit guter Akustik. Privat gehe ich gern ins Forum.

Was wäre für dich in der Bielefelder Party-Szene noch verbesserungswürdig?

Niedrigere Eintritts- und Getränkepreise. Ich finde, Clubkultur muss bezahlbar sein.

Wann ist eine Party gelungen?

Wenn der Fußboden einem die Schuhe auszieht und Wasser an der Theke bestellt wird, um diesen wieder tanzbar zu machen.

Persönliche All-Time-Favorites

1. Miles Dyson – Final Stretch
2. The Faint – The Geeks Were Right [Boys NoizevsD.i.m. Remix]
3. Wolfgang Gartner – Play Dub
4. M.I.A – Bucky Done Gun
5. Roman Salzger – Caroline [Main Mix]

Lieblinge beim Auflegen

1. Renato Cohen – Suddenly Funk
2. Shinichi Osawa, Paul Chambers – SingaporeMadness
3. Bro Safari – Uncrushable [Jay Fay Remix]
4. Gesaffelstein & The Hacker – Crainte
5. Roey – Raum [Dunjinz Remix]

Trompete und Tanzen – verträgt sich hier gut. Im kleinen Klub kann bei der **Freude am Tanzen** zu Rap und House von Kenni Bopp & Victor Worms gefeiert werden. Im Wald waldet es vor sich hin – **Allerlei Elektronisches** mit DJ Jan Zuen. Die **offizielle Aftershow Party** gibt's dann wo? – Richtig, im **Sam's**. Am Samstag, den 14. Juni wird wieder gewackelt: Auf der **Tequila Party** im großen Klub liefern die DJs Fabian Le Feld & Lars Rakete Freestyle Pop und Mash Ups, während zeitgleich im kleinen Klub zu **Shake That Monkey** bei Oldschool und House auf und ab gehüpft werden kann. DJ Dens & Sir Benny Styles wird's freuen. Und der Wald? Da gibt's wieder Elektronik. Mit DJ Jan Zuen. Auch hier im Stereo wird der Mittwoch befeuert: **Träshennis vs. Electroswing** gibt's am 18. Juni. Mit Verkleidung ist der Eintritt frei. Was das bedeutet? Nun, sportlich und frisch, Mut zur Stilllosigkeit oder eben ganz schick – (zu schick?). Geht bestimmt rund. DJ Twix & DJ Raider vs. The Dentist – nicht verpassen. Im kleinen Klub ist Djek Pauer am Start und bringt bei Electro Swing, Swing House und Tech House eine ganz andere Note mit in den Träshkult. Am Freitag, den 20. Juni gibt's **Students Pop – Raw Klubnacht W – Lui Urbano**. David Gonzales sorgt im großen Klub mit Indie und Pop für Stimmung, im kleinen Klub ist **Raw Klubnacht** mit Landwehr & Fleer und Lui Urbano. Ganz viel Sound. Und dann ist ja auch direkt schon wieder Samstag. Am 21. Juni ist **Mash Up Germany – Don't Believe The Hype – Waldbeats** angesagt. Der große Klub feiert mit Mash Up Germany aka Ben Stiller mit Mash Ups & Remixes, supported by D.E.N.S.E. Im kleinen Klub gibt's Newschool Hip Hop, Trap und Electro von und mit DJ Dens & A-Min. Gut gut.

Wieder dunkel wird's im Ringlokschuppen am 13. Juni. Beim **Fiesen Freitag inkl. Schattenreich Record Release** beschallt DJ Grey in der kleinen Halle die Anwesenden mit einer Mischung aus EBM, Wave und Gothic – und mit Neu-

heiten vom aktuellen Schattenreich CD-Sampler. Freudige Erwartung inklusive. Im Club gibt's Rock mit DJ Michelle. Am 14. Juni steigt die **80s 90s Eurodance-Party** – Charts mit DJ Nick in der großen Halle, 80er und 90er-Kracher mit DJ Rick Ta Life in der kleinen Halle und Zoo Of Bass im Club. Hier gibt's dann Elektronisches mit DJ Megalodon und DJ Bukez Finest. Die Party vor dem Feiertag wird im Ringlokschuppen ganz sonnig und nennt sich **Beach Party Pt. 1**. Am 18. Juni ist es schon ganz bunt gemischt. Pop Meets Summerfeeling in der großen Halle, Star Tracks Summer Speciale in der kleinen Halle und Black Meets Reggae im Club. Nicht zu vergessen: Die BBQ-Station und die vielen freundlichen Schirmchengetränke. Eine Woche später am 21. Juni heißt es: **SuperSamstag BBQ Vibrations**. Black Musik gibt's im Club: Beatz & Grooves! mit den DJs Shusko & Shamrock, fruchtige Star Tracks finden sich in der kleinen Halle mit DJ Kiwi und die große Halle wirft Charts ohne Ende um sich.

Freitags Movie: Rock, Electro, Indie und Dark Wave. Am 13. und 20. Juni sorgen die DJanes Anja & Claudi für nette tanzbare Musik. Die Samstage 14. und 21. Juni stehen unter dem Motto **Twenty 7 Up** und führen die freitägliche Tradition mit den DJs Krister, Roland und Armin fort. Mit mehr Alternative und Rock, eine etwas andere Variation an dieser Stelle. Kommet und feiert.

Musik kann auch nerven. Wenn sie zu laut ist, wenn die Qualität nicht stimmt (bei diesem Thema meckern erstaunlich viele Menschen!), wenn... Ja, was denn noch? Sie kann übertönen. Die Stimmung übertönen, die Stimmung untermalen, die Stimmung perfekt machen. So sagt man. Ein ganz schönes Multitalent, diese Musik. Oder? Man könnte mal weiter darüber nachdenken.

Janina Raddatz

Her damit: *Eure Party-Termine, Geheimtipps, Gerüchte & Kommentare mailen an:*

clubs@ultimo-bielefeld.de, Betreff: „Clubs“

VITAMIN-BEAT.DE
SA. 14.06.2014
 CUBA NOVA

1. CUBAFLOOR – DJ KAMPMANN
 NU DISCO, CLUBTUNES & MASHUPS

2. WOODFLOOR – DJ NIMBLE & SUGARCUT
 HIP-HOP, FUNKY BREAKS & NOISENC

made for earth.com

vitamin beat

GLEIS 22 10 Jib
 Hafenstr. 34 48153 Münster
 Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771
 www.gleis22.de
 E-Mail: info@gleis22.de

Mi. 11.06.	Paper Arms (AUS) + The Slow Death (USA)
Mi. 18.06.	Neighborhood Brats (USA) + Hysterese (D)
So. 22.06.	The Pains Of Being Pure At Heart (USA) + Fear Of Men (UK)
Mo. 14.07.	The Jon Spencer Blues Explosion (USA)
Do. 17.07.	Zero Boys (USA) + Chuck Damage (D) + Flying Over (FR)
Sa. 19.07.	SNFU (CAN) + Support

Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr
 (falls nicht anders angegeben)

jeden 1. Samstag ab 22 Uhr
Infectious Grooves
indie • pop • beats • rock

VERANSTALTER-ADRESSEN

BIELEFELD

AlarmTheater
Gustav Adolf Straße 17,
0521-137809
www.alarmtheater.de

Bielefelder Jazz-Club e.V.
Alte Kuxmann-Fabrik,
Beckhausstraße 72,
0521-84500
www.bielefelderjazzclub.de

Bunker Ulmenwall
Kreuzstraße 0,
0521-1368169
www.bunker-ulmenwall.org

Bürgerwache
Siegfriedplatz,
0521-132737
www.bi-buergerwache.de

Brake kulturell
Engersche Straße 361,
0521/771057
www.brakekulturell.de

Capella Hospitalis
Detmolder Str. 43,
0521-5 81 28 01
www.capella-hospitalis.de

CinemaxX
Ostwestfalenplatz 1,
0521-5833588
www.cinemaxx.de

Cinestar
Zimmerstraße 10-14,
0521-5607200
www.cinestar.de

Extra-Blues-Bar
Siekerstraße 20,
0521-62323
www.extrablues.word-
press.com/

Falkendom
Meller Str. 77,
0521-62277
www.falkendom.de

Forum
Meller Str. 2
0521-9679977
www.forum-bielefeld.com

Hechelei
Ravensberger Park
0521-966880
www.hechelei.de

Heimat+Hafen
Stapenhorststr.78
0521-55731550
www.heimathafen-bielefeld.de

Kamera
Feilenstraße 2.4,
0521-64370
www.kamera-filmkunst.de

Kanal 21
Meisenstr. 65 / Halle 12,
0521/2609811
www.kanal-21.de

Lichtwerk
Ravensberger Park 7,
0521-5576777,
www.lichtwerk.kino.de

Movie
Am Bahnhof 6
0521-9679369
www.movie-bielefeld.de

Neue Schmiede
Handwerkerstraße 7,
0521-1443117
www.neue-schmiede.de

Nr. z. P.
Große-Kurfürsten-Str. 81
0521-3277538
www.bielefeldersubkultur.blog-
spot.de

Oetkerhalle
Lampingstraße 16,
0521-512187
www.rudolf-oetker-halle.de

Ostbahnhof
Am Ostbahnhof 1,
www.ostbahnhof.net

Pasha & DAX
Boulevard 3
0521-5281250
www.pasha-bielefeld.de

Ravensberger Spinnerei
Ravensberger Park 6
0521-96688-0
www.ravensbergerpark.de

Ringlokschuppen
Stadtheider Straße 11,
0521-5573880
www.ringlokschuppen.com

Sam's
Mauerstr. 44,
0176-22876219
www.club-sams.de

Seidensticker Halle
Werner-Bock-Straße 35,
0521-9636150
www.stadthalle-bielefeld.de

Stadthalle
Willy Brandt-Platz 1,
0521-9636-0
www.stadthalle-
bielefeld.de

Stadtheater Bielefeld
Brunnenstraße 3-9
0521-515454
www.theater-bielefeld.de
„Theater am Markt“
0521-56078888

Stereo
Am Boulevard 1
33613 Bielefeld
0521-9679293
www.stereo-bielefeld.de

Theaterlabor
Hermann-Kleinewächter-Str. 4,
0521-287856
www.theaterlabor.de

Theaterhaus
Feilenstr. 4,
„Mobiles Theater“
0521-122170
www.mobiles-theater-
bielefeld.de

Trotz Alledem Theater
Feilenstr. 4
0521-133991
www.trotz-alledem-
theater.de

Zweischlingen
Osnabrückerstraße 200,
0521-4042059
www.zweischlingen-
gastro.de

BAD OEYNHAUSEN

**GOP Varieté-Theater im
Kaiserpalais**
Im Kurgarten 8
05731-74480
www.variete.de

BAD SALZUFLEN

Bahnhof
Bahnhofstraße 41,
05222-2397404
www.bahnhof-badsalzufeln.de

BÜNDE

Universum
Hauptstraße 9,
05223-178888
www.universum.tv

DETMOLD

Kaiserkeller
Hermannstraße 1,
05231-25383
www.kaiserkeller-detmold.de

**Landestheater &
Grabbe-Haus**
Theater: Theaterplatz 1,
Grabbe-Haus: Bruchstr. 27,
05231-97460
www.landestheater-detmold.de

GÜTERSLOH

Stadthalle
Friedrichstraße 10,
05241-8640
www.stadthalle-gt.de

Theater
Barkeystraße 15,
05241-864201
www.theater-gt.de

Weberei
Bogenstraße 1-8,
05241-234780
www.die-weberei.de

GTownMusic OWL
Büro: Kökerstraße 5
05241 - 99 360 37
www.gtownmusic.de

HERFORD

Filmtheater Capitol
Elisabethstr. 1a,
05221-15133
www.capitol-herford.de

GOPARC!
Wittekindstr.22
05221-54111
www.go-parc-hf.de

Musik-Kontor-Herford e.V.
Veranstaltungsort: Schiller
Kurfürstenstr. 4
05221-187190
www.musik-kontor-herford.de

X-Herford
Bünder Str.82
05221-2751110
www.x-herford.de

HIDDENHAUSEN

**Kleinkunsthöhle Olof
Palme-Gesamtschule**
Pestalozzistraße 5
05221-964370
www.opg-hiddenhausen.de

Gemeindebücherei
Rathausplatz 15
05221-964120

LAGE

Industriemuseum Ziegelei
Sprikernheide 77,
05232-94900
www.lwl.org

OELDE-STROMBERG

Kulturgut Haus Nottbeck
Landrat-Predeick-Allee 1
02529-945592
www.kulturgut-nottbeck.de

OSNABRÜCK

Osnabrück Halle
Schlosswall 1-9
0541-34900
www.osnabrueckhalle.de

Rosenhof
Rosenplatz 23
0541-961460
www.rosenhof-os.de

PADERBORN

Capitol
Leostraße 39,
05251-8785803
www.capitol-musiktheater.de

Kulturwerkstatt
Bahnhofstr. 64
05251-31785
www.kulte-pb.de

Residenz
Marienplatz 1-3
05251-505400
www.residenz.de

RIETBERG

cultura – sparkassen theater
Torfweg 53
05244-986100
www.kulturig.com

Volksbank Arena
Stennerlandstr. /
Ecke Markenstr.
www.rietberg.de/tourismus/

SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK

Eventhalle Niebel
Hauptstr. 65 – 67
05207-99122-0
www.wniebel.de

Aula am Gymnasium
Holter Str. 155 b
05207-89050
www.schlossholtestuken-
brock.de

VERL-KAUNITZ

Ostwestfalenhalle
Paderborner Straße 408
05246-2188
www.verl.de

Montag, 9.6.

Dominic Miller

Man kennt den 1960 in Argentinien geborenen Gitarristen vor allem durch seine Zusammenarbeit mit Sting, der ihn einmal „meine rechte und meine linke Hand“ nannte. Damit unterstrich der britische Superstar, wie wichtig Miller für ihn war und ist. Tatsächlich war der Gitarrenvirtuose seit dem 1991 erschienenen Album „The Soul Cages“ auf beinahe jeder CD und bei



jeder Tournee von Sting mit von der Partie. Auch sonst war und ist **Dominic Miller** als Session- und Studiomusiker heißt begehrt. So spielte er unter anderem mit Phil Collins, Peter Gabriel, Sheryl Crow, Tina Turner, Steve Winwood, Rod Stewart, Youssouf N'Dour, Sheryl Crow, Bryan Adams, Pat Metheny, Wolfgang Haffner und Luciano Pavarotti. Wenn er mal nicht für andere in die Saiten greift, widmet sich Miller vornehmlich dem Jazz, wobei er sich bei seinen Solo-Projekten vor allem mit der akustischen Gitarre und ihren vielfältigen Klangmöglichkeiten beschäftigt. Auf seinem aktuellen Album „Ad Hoc“, das er mit Rhani Kaija (perc), Lars Danielsson (b), Sebastian Studnitzky (p, tp) und der Sängerin Eda Zari eingespielt hat, erweist er sich nun jedoch als Wanderer zwischen den Stilen. Aus der Verbindung von Modern Jazz, Electronica, Akustikfolk, zeitgenössischer Klassik und Weltmusik kreieren Miller und seine Begleiter quasi Ad hoc etwas Neues und Originelles. Musik, die auch und vor allem unter Live-Bedingungen Liebhaber vielseitiger Klänge begeistern dürfte.

■ **Hasbergen-Gaste, Gaste Garage, 20.00 h**

Konzerte

■ **BOCHUM:**
19.30 **Echoes of Swing**
Im Rahmen der Kemnade
Jazz Nights (Wasserburg
Haus Kemnade)

■ **ESSEN-WERDEN:**

13.00 **Pfingst Open Air**
mit MC Fitti, Mighty Oaks,
Kadavar, Feine Sahne
Fischilet, Movits, Fjort,
Echofuchs, Leitkegel,
Groovesuckers u.a. – Ein-
tritt frei! www.openair-
werden.de (ehem. Strand-
bad Im Löwental)

■ **HASBERGEN-
GASTE:**

20.00 **Dominic Miller**
(Gaste Garage)

■ **LANDGRAAF (NL):**

12.00 **Pinkpop** mit
Metallica, Avenged Seven-
fold, Biffy Clyro, Rob Zom-
bie, Arcade Fire, Masto-
don, Jake Bugg, Stromae,
Gogol Bordello u.a. –
www.pinkpop.nl
(Megaland)

■ **RHEINE:**

11.00 **Jazz am Schloss**
mit der Big Band der
Musikschule Rheine und
Pete York – Engelbert

Wrobel – Clemens Wittel
– www.jazz-am-schloss.de
(Kloster Bentlage)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Salsa-Rouge**
Anschl. ab 21 h Salsa
(Zweischlingen)

Theater

■ **DETMOLD:**
15.45 **Supernova**
(Ameide)

Kunst

■ **BIELEFELD:**
11.30 + 16.00 **Das
Glück in der Kunst** Öffent-
liche Führung mit Ute
Unterlöhner (Kunsthalle)

■ **HERFORD:**
12.00 + 15.00 **Fragen
wagen** Ausstellungsfüh-
rung (Marta)

Kinder

■ **HAMM:**
15.00 **Jojos** Immer in
Bewegung (Maximilian-
park, Aktionsmulde Süd)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
11.00 **Oldtimer Gedäch-
tnistreffen zum Teutobur-
ger-Wald-Rennen der
20./30er Jahre**
(Museumshof Senne,
Buschkampstr. 75)

13.00 **Liegeradrennen**
(Radrennbahn)

16.00 **Maker Monday**
Eintritt frei (Hackerspace,
Sudbrackstr. 42)

Radiotipps

■ **1 LIVE**

20.00 **Plan B** Musik,
Platten- & Konzerttipps,
Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Reportage**
Jetzt zähle ich! Von Self
Tracking und
Selbstoptimierung

24.00 **Kassettendeck**
Künstler stellen ihr per-
sönliches Mixtape vor

■ **WDR 3**

22.00 **Jazz** Mit Prof. Bop.
Rough Ridin'. Die afro-
amerikanische Sängerin
Ella Fitzgerald

Dienstag, 10.6.

Scott Matthew

Der in New York lebende Australier wurde bekannt durch den Soundtrack zu Cameron Mitchells preisgekröntem Film „Shortbus“ sowie durch mehrere Veröffentlichungen, die ihn als Poeten feinsinniger Lebens- und Liebesbeichten, verpackt in Songs mit einem Hang zu tiefer Melancholie ausweisen. Zuletzt indes überraschte der Liebling des Feuilletons mit einem Cover-



Album mit Songs von den Bee Gees, Joy Division, Kris Kristofferson, Radiohead, The Jesus And Mary Chain, Whitney Houston, John Denver, Neil Young, Morrissey und Charlie Chaplin, denen **Scott Matthew** durch originelle Arrangements, totale Entschleunigung und seine elegische Stimme neue, faszinierende Facetten hinzufügte. Man darf gespannt sein, welche Songs aus dem „Unlearned“ Album Matthew für seine Konzerte ausgewählt hat und natürlich auch, wer ihn von der formidablen Studiocrew – darunter die portugiesische Akkordeonistin Celina da Piedade und der Gitarrist Jürgen Stark – auf der Bühne begleitet.

■ **Bielefeld, Falkendom, 20.30 h**

dus-ti & Eiko

Der Trompeter Pablo Giw und der Schlagzeuger Mirek Pyschny, die ihr zwischen Kakophonie, Noise, hypnotischen Grooves, Post-Industrial-Sounds und Elektronik experimentierendes Duo **dus-ti** nennen, trafen erstmals 2012 auf dem Moers-Festival die



Schweizer Sängerin, Keyboarderin und Laptop-Spezialistin Joana Aderi alias **Eiko**. Zwar traten sie damals noch nicht zusammen auf, aber **dus-ti** waren so beeindruckt von der Tonkunst der Solo-Performerin Eiko, dass sie ein

gemeinsames Projekt auf die Beine stellten, Konzerte gaben und mit „**dus-ti Eiko**“ nun auch ein Album veröffentlicht haben, das das Trio heute im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag Unten“ vorstellt – ein Werk, das mit seiner elektronisch aufgeladenen Musik, mit dichten Drone-Sounds, zerschnittenen Songfragmenten und harten Wechseln von laut zu leise die Extreme ins Wanken bringt.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

REDAKTIONSSCHLUSS

Das nächste Heft erscheint am 20.06.14 mit Terminen vom 23.06.14 – 06.07.14. Die Termine müssen bis spätestens heute

Dienstag, den 10.06.14

vorliegen.

Per eMail an termine@ultimo-bielefeld.de oder per Post an ULTIMO,

Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **Scott Matthew** (Falkendom)

20.30 **dus-ti & Eiko** Im Rahmen der Reihe „Dienstag unten“ (Bunker Ulmenwall)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **POP!Stage** (Lagerhalle)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone** von Simon Stephens und Mark Haddon (Stadtheater)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Bärenstarke Geschichten I** Erzähltheater mit vielen Teddys, für Kinder nicht unter 3 Jahren (Dagmar Selje Puppenspiele: kuks, Meisenstr. 65)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00 - 17.00 **Café Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoefer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

17.15-18.45 **Treppenhau-Chor** mit Pia Raum (auto-kultur-werkstatt)

18.00 **Treffen der Bielefelder Freifunker** – www.freifunk-bielefeld.de (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

18.30 **Electronics Evening** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella Hospitalis)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Lounge**

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Trompeters Shake Keane

23.00 **WDR 3 open: Sound-World** Flamencokrümelmenschen. Las Migas. Von Helena Rüegg

■ WDR 5

20.05 **Hörspiel am Dienstag: Do Brasil** Das letzte Tor des Mané Sardinha. Von Luiz Carlos Saroldi

■ HERTZ 87,9

18.00 **InTakt** Musikneuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse** EBM, Industrial, Darkwave, Gothic

■ RADIO TRIQUENY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Ansichtssache** Kultursendung

20.00 **The Electro Exhibition** Soundbrei



the internet (ofwgkta)
06.07.14 köln, studio 672

ludovico einaudi
16.07.14 köln, open air am tanzbrunnen

neutral milk hotel
04.08.14 köln, gloria

bear hands
21.08.14 köln, blue shell

highasakite
02.09.14 köln, studio 672

blumfeld
11.09.14 münster, skaters palace

talisco
17.09.14 köln, gebäude 9

sylvan esso
22.09.14 köln, studio 672

caribou
10.10.14 köln, e-werk

vance joy
10.10.14 köln, gloria

james vincent mc Morrow
11.10.14 köln, gloria

jan delay & disko no. 1
15.10.14 dortmund, westfalenhalle

kurt krömer
30.10.14 düsseldorf, mitsubishi electric halle

tina dico
04.11.14 köln, theater tanzbrunnen

bosse akustik
19.11.14 essen, lichtburg

thorsten havener
29.11.14 münster, aula em aasee

erasure
04.12.14 köln, e-werk

dieter nuhr
06.12.14 münster, halle münsterland

nils landgren
06.12.14 bochum, christuskirche

uriah heep
09.12.14 bochum, zeche

donots + the subways
13.12.14 münster, halle münsterland

sido
10.02.15 münster, halle münsterland

ralf schmitz
15.02.15 bielefeld, rudolf-oetker-halle
29.11.15 münster, halle münsterland

steffen henssler
15.05.15 münster, halle münsterland

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE
INFOS: WWW.SCHONEBERG.DE

FESTUM e.V.

BIELEFELD
i. d. alten Bogefabrik

Fr, 06.06. **LOO & PLACIDO - LIVE**
präs. von I PUNK'D THAT PARTY

Sa, 07.06. **ROTFRONT**
Einlass 20 Uhr Beginn 21 Uhr
anschl. **SLJIVOVICA-Party**

So, 08.06. **LIVE: Marty Gotera, JON, Thorsten D, Neitscho, Stockymann, Tif.Heret**
präs. von ELECTRONIC LOUNGE meets HIMMEL UND ERDE

Mi, 11.06. **BUCHAREST (IL) THE NAME ABIDES**
Einlass 20 Uhr Beginn 20:30 Uhr

Do, 12.06. **THE CRÜXSHADOWS (USA)**
Einlass 19 Uhr Beginn 19:30 Uhr

Fr, 13.06. **SOULTRAIN**

Sa, 14.06. **JANIS - LIVE (Miraal/Frankfurt) MARTY GÖTERA - LIVE**
präs. von ELECTRONIC LOUNGE

Mi, 18.06. **HIMMEL UND ERDE SPEZ.**

Fr, 20.06. **SOUNDQUAKE feat. D. RODIGAN**

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80
Karten unter: Konticket 0521.66100
www.forum-bielefeld.com

WE ♥ WEBEREI

TERMINE JUN 2014:

06.06. **FRESH FRIDAY //**
INDIE, ALTERNATIVE, POP

07.06. **VIDEOCLUB 3000**
HIP HOP, ROCK, INDIE, MASHUP, CLASSICS

08.06. **REGGAE SUMMER SPLASH #4 //**
REGGAE & DANCEHALL FESTIVAL

13.06. **KNEIPENQUIZ #4**
MIT PHILIPP FLEITER

13.06. **FRESH FRIDAY meets WE ♥ 3 KESSELHAUS //**
HOUSE & ELECTRO

14.06. **Ü30 ab 22 Uhr**

15.06. **KIEZ KLÜNGEL**
Flohmarkt ab 10.00 Uhr

20.06. **FRESH FRIDAY //**
SOUL & FUNK MIT DJ EDDIE

BEREITS IM VVK:

13.06. **NAPALM DEATH**

20.06. **KRAFTKLUB** - ausverkauft

15.07. **SOULFLY**

06.07. **OK KID**

01.08. **JUDGE**

08.08. **ZKS**

19.08. **DAVE HAUSE**

11.09. **EXTRABREIT**

13.09. **LUKE MOCKRIDGE**

DIE WEBEREI

Mittwoch, 11.6.

Bucharest

Seit 2012 spielen Danny Finkenthal, Guy Cohavi, Yaniv Horovitz und Yoni Lifshitz eine von angloamerikanischen Rock- und Popbands nachhaltig geprägte Musik. Und das so gut, dass ihre unwiderstehlichen Indiepop-hymnen eigentlich zu Hits avancieren müssten. Nur kommen **Bucharest** weder aus den USA noch aus England, sondern aus Tel Aviv, was die Aussichten der Jungs auf eine Weltkarriere doch etwas einschränkt. Aber zum Insidertipp müsste es allemal reichen, denn das namenlose Debütalbum der Israelis, das sie hier und heute vorstellen, ist schlicht großartig auch wegen Dannys prägnantem Gesang, dem brillanten Bass und den packenden Melodien, die gar nicht so weit entfernt sind von Bands wie den Strokes. Support: **The Name Abides**.



■ **Bielefeld, Forum, 20.30 h**

Rob Zombie

Nach seinen letzten Konzerten in Deutschland Ende 2012 – im Doppelpack mit Marilyn Manson – dürsteten die Fans des US-Schockrockers sehnsüchtig nach neuen Live-Terminen des Sängers und Musikers, der auch als Filmemacher, Schauspieler, Drehbuchautor und Comic-Zeichner erfolgreich ist. Nun hat das Warten ein Ende, denn der 1965 als Robert Bartleh Cummings in Massachusetts geborene **Rob Zombie** stellt im Rahmen von Deutschlands größten Open Airs, Rock am Ring und Rock im Park, sein aktuelles Album „Venomous Rat Regeneration Vendor“ vor. Damit nicht genug: Rob Zombie bringt seine von B-Filmen und Horrorstreifen der 60er und 70er inspirierte multimediale Show voller Video-Kunst, Theater-Sequenzen, Roboter-Performances, Pyro-Effekten und atemberaubend druckvoller Rockmusik heute auch exklusiv in Münster auf die Bühne.



■ **Münster, Skaters Palace, 20.00 h**

Gogol Bordello

In „Alles ist erleuchtet“, der Verfilmung des gleichnamigen Romans von Jonathan Safran Foer, spielt Eugene Hutz an der Seite von Elijah Wood einen ukrainischen HipHop-Fan. Auch seine 1999 gegründete radikal-politische Combo **Gogol Bordello** hat im Film einen Kurzauftritt. Richtig bekannt geworden sind die New Yorker allerdings erst durch Madonna, die sie 2007 im Rahmen des Live-Earth-Konzerts im Wembley-Stadion in London begleiteten. Fortan verwandelten Hutz und Gogol Bordello mit ihrem schrägen Mix aus osteuropäischer Folklore, traditioneller Musik der Roma, Dub und Punk jeden Club und jede Festivalbühne in eine Partyzone. Damit ist auch heute zu rechnen, wenn Gogol Bordello, die in klassischer Punkband-Besetzung (Gesang, Schlagzeug, E-Gitarre, Bass) plus Akkordeon und Geige sowie einem Perkussionisten und zwei Tänzerinnen auftreten, ihr aktuelles Album „Pura Vida Conspiracy“ vorstellen, Nachfolger des von Rick Rubin produzierten, mit Latin Einflüssen flirtenden Geniestreichs „Trans-Continental Hustle“.



■ **Herford, X, 20.00 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
20.30 **Bucharest + The Name Abides** (Forum)

■ **HERFORD:**
20.00 **Gogol Bordello** (X)

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Rob Zombie** (Skaters Palace)

21.00 **Paper Arms + The Slow Death** (Gleis 22)

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Crossfaith + Coldrain** (Bastard Club)

20.00 **POP!Stage** (Lagerhalle)

Parties

■ **BIELEFELD:**
19.00-22.00 **Disco Nr 7** WM-Party (Neue Schmiede)

22.00 **No Compromise** Metal, Rock, Britpop mit den

DJs Mr. Freeze, Heiko - Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **aRockX - The Dark Exit** Gothic, EBM & Wave mit den DJs Björn & Grey (Movie, Rocklounge)

23.00 **Students Club** (Cafe Europa)

Lesungen

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Liebe Eltern! Ich bin also jetzt Soldat ...** Lesung

aus Hermann Stenners Briefen (Kunsthalle)

20.30 **Poetry Slam** Wortakrobatik (Bunker Ulmenwall)

■ BAD DRIBURG:

19.30 **Diesseits von Eden: Neues aus dem Garten** Lesung mit Wladimir Kaminer (Gräflicher Park Hotel & Spa)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Peer Gynt** von Henrik Ibsen (TAM)

20.00 **Die Ratten** von Gerhart Hauptmann (TAMdrei)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Je t'aime** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

Kunst

■ BIELEFELD:

19.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Ute Unterlöhner (Kunsthalle)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Bärenstarke Geschichten I** Erzähltheater mit vielen Teddys, für Kinder nicht unter 3 Jahren (Dagmar Selje Puppenspiele: kukus, Meisenstr. 65)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

19.00 **Musiker Café** (Café Villa)

19.00 **Friede ist ein Schmetterling** Salonabend mit Pascale Goldenberg (Haus der Stille, Am Zionswald 5)

19.30 **Lachyoga** (Capella Hospitalis)

20.00 **Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding ...oder 150 Jahre Richard Strauss!** (Theater, Loft)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. - www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Talk** Ein spannender Gast

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Heart of Rock**

■ WDR 3

22.30 **Jazz Keeper** of the Flame. Der Tenorsaxofonist Benny Golson

Donnerstag, 12.6.

The Cruxshadows

In der Gothic-Szene genießen **The Cruxshadows** schon lange Kultstatus. Mehr noch: Spätestens seit ihrem US-Top-10-Hit „Sophia“ von 2006 hat die in den 90er Jahren von dem Sänger, Songschreiber und Keyboarder



Rogue in Florida gegründete Electro-Wave-Band auch in Pop-Kreisen viele Fans. Mittlerweile bewegen sich Rogue, Cassie Marie Luger (g), Jen Jawidzik (key), die Violinisten David Wood und JoHanna Moresco sowie die Tänzerinnen/Backgroundsänge-

rinnen Jessica Lackey und Sarah Kilgore zwischen den Koordinaten Elektro, Dark-Wave, Pop und Dance, was die als theatralisch beschriebenen Konzerte der Band nicht nur optisch, sondern auch musikalisch zu einer abwechslungsreichen Angelegenheit macht.

■ **Bielefeld, Forum, 19.30 h**

POW!-Konzert

In diesem Jahr feiert die Musikschule Pow ihren zwanzigsten Geburtstag. Da gehört es sich natürlich, mal zu zeigen, was dort alles geschieht. Mit einem Konzert, bei dem sich drei hauseigene Bands vorstellen, wird allen Interessierten die Möglichkeit geboten, sich anzuhören, wie gut die jungen Musiker sind. Bei der **Little Big Band** treffen Musiker aller Altersklassen aufeinander und kreieren zusammen einen Mix aus Funk, Soul und Jazz. **Das Smirnov 6tet** macht seit einem Jahr zusammen Musik und hat sich auf Jazzeinflüsse und HipHop geeinigt. **Brathering Inc** hingegen haben ihre Wurzeln in Folk und Indie. Viele Musiker, viele unterschiedliche Einflüsse, ein guter Abend, um sich einen Überblick zu verschaffen.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 19.30 h**



BRATHERING INC

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.30 **The Cruxshadows** (Forum)

19.30 **POW Spezial** (Bunker Ulmenwall)

Parties

■ OSNABRÜCK:

21.30 **Weekend Start & Schneckenpass Party** (Alando)

Lesungen

■ HERFORD:

19.00 **Marta Slam!** Im Rahmen der Veranstaltungswoche „Marta Intermezzo“ (Marta)

Vorträge

■ BIELEFELD:

19.30 **800 Jahre Stadtklima Bielefeld** Was wir wissen – Was wir

erwarten – Was daraus folgt (VHS, Murnau Saal)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Tosca** Oper von Giacomo Puccini (Stadttheater)

20.00 **Dinner für Spinner** von Francis Veber (TAM)

20.00 **Die Ratten** von Gerhart Hauptmann (TAMdrei)

20 Jahre Spaß & KnowHow bei POW! 1994-2014

Populärmusikschule Ostwestfalen

NEU: Sax & Blech Band
NEU: Gesungene Klänge Afrikas
Jazz- und Rock-Harmonielehre
Djembe-Trommeln
Singen am Vormittag
Gospelchor

POW!-Konzert SPEZIAL
Donnerstag 12. 6. 2014
Bunker Ulmenwall

20 Jahre **POW!**
open air & open doors
Sa. 14. 6. 2014 14-18 Uhr

Instrumental- und Gesangsunterricht für Leute jeden Alters
Elementarer Musikunterricht für Kinder ab 3 Jahren

www.musikschule-pow.de
Bielefeld, neben der Kunsthalle
Telefon (0521) 633 66

LIVE WDR Rockpark EMP Herforder

SERENGETI FESTIVAL

BIFFY CLYRO · CASPER
JAN DELAY & DISKO NO.1
NOFX · EDITORS · PAPA ROACH
FLOGGING MOLLY · GUANO APES
MIGHTY OAKS · TAKING BACK SUNDAY
SDP · TURBOSTAAT · ESKIMO CALLBOY
AUGUSTINES · BLACK LIPS · TRUCKFIGHTERS
CLOUD NOTHINGS · EAST CAMERON FOLKCORE
CLAIRE · DEEZ NUTS · TIM VANTOL & BAND · KMPFSPT
BRUTALITY WILL PREVAIL · RAZZ UND WEITERE

WILD. LIVE. FURIOUS.

Headliner mit der MACHTECHNICK

LEXY & K-PAUL LIVE

MOOP MAMA · EGOTRONIC · DRUNKEN MASTERS
DIRK SIEDHOFF & FRIENDS UND WEITERE IM PALASTZELT

FR 15 SA 16 SO 17 AUGUST
SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK DIREKT AM SAFARI-PARK
TICKETS & INFOS UNTER WWW.SERENGETI-FESTIVAL.DE

VISIONS MyVideo VIBRA

LIVE CONTOUR Rockpark

THE 29th FESTIVAL SUMMERJAM

SHARE YOUR LOVE

SEED · MARGERIA · JIMMY CLIFF
CHINESE MAN · ANTHONY B · KONSHENS
DUB INC · LEFT BOY · BARRINGTON LEVY
TANYA STEPHENS · IRIE REVOLTÉS · NNEKA
TRYO · MILKY CHANCE · JAH9 · MAXIM
KABAKA PYRAMID · CHRISTOPHER MARTIN
STYLO G · JOHNNY OSBOURNE · RAGING FYAH
DIE ORSONS · DILATED PEOPLES · THE SKINTS
SAM · KID SIMIUS · NAAMAN · GAPPY RANKS
IBA MAHR · MISS PLATNUM · LUTAN FYAH
DUBTONIC KRU · PERFECT GIDDIMANI
META & THE CORNERSTONES · MARTIN JONDO
MELLOW MOOD · SENTINEL · ILLBILLY HITEC
RICHIE CAMPBELL · RANDY VALENTINE
JUGGLERZ · POW POW · SUPERSONIC

2 OPEN AIR STAGES · DANCEHALL ARENA · WIN PUBLIC VIEWING · BAZAR · CHILLOUT ZONE

4.-6. JULI 2014
KÖLN ★ FÖHLINGER SEE

Festivalinfos: summerjam.de
Tickets an allen bekannten VK-Stellen
Örtliche Durchführung: Föhlinger See Veranstaltungs GmbH

coolibri Köln:Ticket 0221-2801 koelnticket.de

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **Je t'aime**
(GOP-Variété im
Kaiserpalais)

Filme

■ **BIELEFELD:**

20.00 **9. Originalfilm-**
nacht Zum 85. Geburts-
tag von Anne Frank, Ein-
tritt frei
(auto-kultur-werkstatt)

■ **RIETBERG:**

20.00 **Mademoiselle**
Populaire (cultura)

Kunst

■ **BIELEFELD:**

19.00 **Vor Ort. Kunstpro-**
jekt Sennestadt Jour Fixe
der Mitglieder - Rundgang
mit Thomas Thiel zu den
Kunstprojekten (Sennes-
tadthaus, Linde-
mann-Platz 3)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**

17.30 **Philosophosches**
Café (Capella Hospitalis)

18.00 **Chillout** (Hacker-
space, Sudbrackstr. 42)

19.00 **smartSTAGE**
Künstler- und Veranstal-
ter-Treff, Eintritt frei
(Jazzclub)

Radiotipps

■ **1 LIVE**

20.00 **Plan B** Musik,
Plattentipps, Konzert-
tipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Shortstory**
„Dann geschah das Merk-
würdige“ Von Eduardo
Sacheri. Gelesen von
Daniel Wiemer

24.00 **Plan B mit Curse**
DJ-Set

■ **WDR 2**

21.05 **WDR 2 Trends**

■ **WDR 3**

22.30 **Jazz Szene NRW:**
Late Night Jazz Founda-
tion Siegen. Der Trompe-
ter Brad Henkel

23.05 **WortLaut** Wer Fan
ist, der sieht. Wiebke
Porombkas Fußball-Buch
„Der zwölfte Mann ist
eine Frau“

■ **WDR 5**

23.05 **Spaß 5** Kabarett &
Komik

■ **BÜRGERFUNK**

21.04 **NahDran** Das
Magazin für Bielefeld

■ **HERTZ 87,9**

18.00 **HertzKlappe**
Kinomagazin

20.00 **ImGespräch** Das
Talkformat

22.00 **Traumfabrik**
Orchestrale Musik aus
Filmen

00.00 **Mixtape**

Freitag, 13.6.

Napalm Death

Es gibt zwar nicht wenige, die für sich den Titel „härteste Band der Welt“ in Anspruch nehmen, aber die Gruppe aus Birmingham gehört mit Sicherheit zu denjenigen, die sich diese „Auszeichnung“ wirklich verdient haben. Seit über 30 Jahren gehören **Napalm Death** zur Creme der internationalen



Death Metal- und Grindcoreszene. Trotz der langen Zeit zeigt die Band bis heute keine Ermüdungserscheinungen. Auch die aktuelle Besetzung mit Mark „Barney“ Greenway (voc), Mitch Harris (g), Shane Embury (b) und Danny Herrera (dr) sorgt im Studio – zuletzt ist das 14. Album „Utilitarian“ erschienen – und auf der Bühne mit mächtigen Gitarren-Brettern, kompromisslosem Highspeed-Tempo und heftigen Grunzlauten für martialisch brodelnde Stimmung. Und trotz eng gezogener Genre Grenzen gelingt es Napalm Death nach wie vor, Freund wie Feind zu überraschen. Bereits vor der vielleicht legendärsten Grindcore Band stehen beim Konzertabend der antifaschistischen Kulturinitiative Cable Street Beat die Trommelfelle der Zuhörer unter Dauerfeuer. Und das nicht zu knapp, dank der Bands **Nightslug** und **Sickmark**.

■ **Gütersloh, Die Weberei, 20.00 h**

4Sale

Vielseitigkeit ist seit 28 Jahren die Visitenkarte des Zwölfakt-Quintetts. Will sagen: Gitarrist und Sänger Stefan Neumann, Mundharmonikaspieler und Posaunist Boris Haut, Saxophonist und Organist Thomas Dittner, Bassist Christoph Dörffler und Schlagzeuger Thomas Specht kennen sich mit den unterschiedlichen Spielarten des Blues vom Slow-Blues bis zum Blues-Rock, vom Boogie bis zum Shuffle bestens aus. Und Funk- und Soul-Elemente lassen sich bei den Konzerten von **4Sale**, bei denen das Quintett neben Eigenkompositionen auch originelle Interpretationen von Stücken aus der Feder von Blues-Ikonen wie Muddy Waters, T-Bone Walker, B.B. King und Elmore James spielt, ebenso entdecken wie Einflüsse von Tom Waits, Canned Heat und The Doors.

■ **Bielefeld, Jazz-Club, 20.30 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**

18.00 **Lautlos** (Bürger-
park in Ummeln,
Trüggelbachstrasse)

20.00 **Hip Hop Thanksgiv-**
ing Hören & sehen Edi-
tion (Falkendom)

20.00 **Sound Of Silence**
Jan Plewka singt Simon &
Garfunkel (Stadttheater)

20.00 **9. Symphoniekon-**
zert (Rudolf-Oetker-Halle)

20.30 **4Sale** Blues alive!
(Jazzclub)

21.00 **Live-Musik** mit
wechselnden Musikern
(Alfama, Niederwall 12)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **Acoustic Jam Ses-**
sion (Druckerei)

■ **DETMOLD:**

21.00 **Volkwin Müller**
(Kaiserkeller)

■ **GÜTERSLOH:**

20.00 **ESG Big Band**
Konzert zum 20jährigen
Jubiläum (Stadthalle)

20.00 **Napalm Death +**
Nightslug + Sickmark
(Die Weberei)

Parties

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Börsenparty** Par-
tyklassiker & Ohrwürmer.
Bis 22.30 h jede halbe

Stunde Börsencrash
(Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab
20.30 h Standard-Latin,
ab 22.30 h Charts &
Oldies (Zweischlingen)

21.00 **The Soultrain Bie-**
lefeld Groove & Dance
(Forum)

22.00 **Der Freitag im**
Movie Alternative, EBM,
Rock, Dark Wave, Indie,
Gothic mit den DJanes
Anja & Claudi (Movie)- Ein-
tritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt
Bielefeld“ (Pasha
Danceclub)

22.00 **Blaulicht-Union**
Party (Hechelei)

22.30 **FieserFreitag incl.**
„Schattenreich“ Recor-
dreleaseparty Kleine
Halle: EBM, Industrial,
Wave, Gothic mit DJ Grey;
Club: rOck! mit DJ
Michelle
(Ringlokschuppen)

23.00 **Sams on Tour –**
Freude am Tanzen –
Waldbeats Großer Klub:
Live: Aka Aka feat. Thal-
stroem; Kleiner Klub:
Rap, Trap, House mit
Kenni Bopp & Victor
Worms; Wald: Allerlei
Elektronisches mit DJ Jan
Zuen (Stereo)

23.00 **Einstweilige Ver-**
gnügung (Cafe Europa)

■ **DETMOLD:**

23.00 **Friday I'm in Love**
- Die Hunky-Party
Hunky-Kult-Hits Wave &
aktuelle Hits mit DJ Udo
(ClubDiskothek POSH,
Augustdorfer Str. 42,
DT-Pivitsheide)

■ **GÜTERSLOH:**

18.00 **Para Dance** mit
Philipp Fleiter (Die
Weberei)

23.00 **Fresh Friday**
meets we <3 Kessel-
haus Halle: Charts und
Pop mit DJ Nils; Kessel-
haus: Hosen und Electro
mit DJ Funk Delight (Die
Weberei)

■ **HERFORD:**

22.00 **Party Republic**
WM Special (X)

■ **MINDEN:**

22.00 **Mit Ananda step-**
pen! - Freitag ist, wenn
der Bass einsetzt...
(Musikbox)

■ **OSNABRÜCK:**

22.00 **Brasilianische**
Nacht (Alando)

■ **PADERBORN:**

23.00 **Pioneer DJ pre-**
sents – The Kuvo Event
(Residenz)

■ **STEMWEDE-**
WEHDEM:

22.00 **Die Elec-**
tro-Kneipe (Waldfrieden)

Komik

■ **BÜNDE:**

19.00 **Universon On**
Tour mit „Der Tod“, Duo
Catch Me, „Die Herde“,
Trio Satchok, u.a.
(Steinmeisterpark)

Lesungen

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Liebe auf den ers-**
ten Blick Barbara Rathert
und Christian Knäpper
lesen Edgar Allen Poe
(Movement Theater)

■ **RIETBERG:**

20.30 **3. Rietberger Kri-**
minacht mit Friedrich Ani:
„Süden“, Andreas Föhr:
„Totensonntag“,
Hans-Jörg Kühne: Zwi-
schen „Bielefeld“ und

„Rietberg“, Jörg Riemann
(Ratssaal des Alten
Progymnasium)

Theater

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Peer Gynt** von
Henrik Ibsen (TAM)

20.00 **Die Ratten** von
Gerhart Hauptmann
(TAMdrei)

20.00 **Männer und**
andere Irrtümer (Komö-
die Bielefeld/Saal 1, Rit-
terstr. 1)

20.00 **Ladies Night**
(Komödie Bielefeld/Saal
2, Ritterstr. 1)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
18.00 + 21.00 **Je t'aime**
(GOP-Variété im
Kaiserpalais)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**

19.00 **Coders Night** Ein-
tritt frei (Hackerspace,
Sudbrackstr. 42)

20.00 **CCC –**

Chaos-Computer-Club
(Bürgerwache am
Siegfriedplatz)

■ **GÜTERSLOH:**

20.00 **Kneipenquiz** mit
Philipp Fleiter (Die Webe-
rei, Wintergarten)

■ **HERFORD:**

11.00 **Foto-Tag im**
Marta Im Rahmen der
Veranstaltungswoche
„Marta Intermezzo“
(Marta)

12.00 **Offener**
Foto-Workshop für enga-
gierte Amateure am
Foto-Tag Im Rahmen der
Veranstaltungswoche
„Marta Intermezzo“
(Marta)

■ **DORTMUND:**

14.00-23.00 **Internatio-**
nale Tattoo & Piercing
Convention

■ **OELDE-**
STROMBERG:

19.00 **Tagebuchtage**
Sechs Künstler interpre-
tieren an zwei Festivals-
tagen eine illustre Auswahl
an Tagebüchern. Thomas
Hoeveler / Kleinewelt-
theater: Jack Kerouac,
Cäthe: Else Lasker-
Schüler, Messer: Romy
Schneider (Kulturgut
Haus Nottbeck)

Radiotipps

■ **1 LIVE**

20.00 **1LIVE Klubbing**
DJ-Set trifft Lesung

■ **WDR 2**

22.30 **WDR 2 In Concert**

■ **WDR 3**

22.00 **Jazz Preview**
Neuveröffentlichungen

■ **WDR 5**

20.05 **Das philosophi-**
sche Radio

23.05 **MusikBonus**

Samstag, 14.6.

Sweet Banditry

Die dänische Sängerin und Saxophonistin Louise Dam Eckardt Jensen und ihre Mitstreiter Brandon Seabrook (g), Tom Blancarte (b) und Kevin Shea zählen zu den interessantesten Musikern der New Yorker Avantgarde-Szene. Neben Sweet Banditry spielen die vier auch noch in Bands wie The Home of Easy Credit, Seabrook Power Plant, The Gate, Peter Evans Quintet, Talibam! und Mostly Other People Do The Killing. Derart kreativ vorbelastet wundert es nicht, dass auch Sweet Banditry mit ihrem eigenwilligen und radikalen Mix aus No Wave, Post-Rock, Improvisation und Punk von Kritikern zu den derzeit aufregendsten Bands der New Yorker Musikszene gezählt werden. Für alle, die Neues und experimentell Gewagtes entdecken wollen, sind Sweet Banditry genau richtig.

Neben Sweet Banditry spielen die vier auch noch in Bands wie The Home of Easy Credit, Seabrook Power Plant, The Gate, Peter Evans Quintet, Talibam! und Mostly Other People Do The Killing. Derart kreativ vorbelastet wundert es nicht, dass auch Sweet Banditry mit ihrem eigenwilligen und radikalen Mix aus No Wave, Post-Rock, Improvisation und Punk von Kritikern zu den derzeit aufregendsten Bands der New Yorker Musikszene gezählt werden. Für alle, die Neues und experimentell Gewagtes entdecken wollen, sind Sweet Banditry genau richtig.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

Fairytales Festival

Stilistische Vielfalt bestimmt auch in diesem Jahr das Programm des Fairytales Festivals, das jährlich vom AStA der Universität Osnabrück veranstaltet wird und zuletzt (2013) mit 1500 Zuschauern alle Erwartungen übertraf. Mit dabei sind diesmal das Düsseldorfer Rap-Trio Antilopen Gang, die mit rasanten Offbeats und deutschen Texten Akzente setzende Hamburger Ska-Punk-Formation Skatoons, die originelle mit



SKATOONS

Schlagzeug, Kontrabass, Cello, Cembalo und Klarinette auftrumpfende Berliner Formation Coppelius, die ihren Stil Kammercore nennt, sowie die ebenfalls aus der Hauptstadt anreisenden BudZillus mit einem Mix aus Swing, Surf, Punk und einem guten Pfund osteuropäischer Folklore. Des weiteren sind die Singer/Songwriterin Natascha Bell aus Hamburg, die Soulsängerin Joa und ihre Band sowie die Basement Apes mit ehrlichem Rock'n'Roll à la Hellacopters oder AC/DC und The Sentiments, Punkrocker, die als Vorbilder Ramones, Trio, Parasites, Devil Dogs und Del Shannon nennen, mit von der Partie. Komplettiert wird das Programm, das auf zwei Bühnen, einer kleinen und einer großen präsentiert wird, durch die Folk-Punkrocker The Porters, deren mitreißende Liveshow keinen Vergleich mit Größen wie Dropkick Murphys, Flogging Molly und Real McKenzies zu scheuen braucht. Und dann spielen noch Skilla, fünf junge Damen aus Malmö, deren orchestraler, betörend schöner, mal herzerreißend melancholischer, mal ironisch-frecher, mal ausgelassen-fröhlicher Indie-Pop an Björk, Katzenjammer und auch ein wenig an Regina Spektor und sogar an Louise Rhodes von Lamb erinnert.

■ **Osnabrück, Schlossinnenhof, 14.00 h (Eintritt frei)**

Konzerte

■ BIELEFELD:

13.00 **Rock On The Beach** mit Big Balls, The Fires, Mr. Irish Bastard, OZ, Dreadnut Inc., u.a. (Waldbad Senne)

20.00 **Klavierabend** Auf Flügeln Schwingen durch die Musikgeschichte (Capella Hospitalis)

20.30 **Sweet Banditry** (Bunker Ulmenwall)

■ DISSEN/BAD ROTHENFELDE:

20.00 **Sidney Bechet Tributeband** (Jazzclub)

■ HERFORD:

16.00 + 20.00 **Raum-ZeitPiraten** im Rahmen der Veranstaltungswoche „Marta Intermezzo“ (Marta)

■ OSNABRÜCK:

14.00 **Fairytales Festival** mit Antilopen, The

Skatoons, Coppelius, BudZillus, Sentiments, Natascha Bell & Joa, Skilla, The Porters und Basement Apes – Eintritt frei! www.fairytales-festival.de (Schlossinnenhof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe

Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** Rock, 80s, Alternative mit den DJs Roland, Armin & Krister - Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **SuperSamstag - 80s / 90s Eurodance** Große Halle: pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick; Kleine Halle: 80s/90s Eurodance mit DJ Rick Ta Life; Club: Dubstep mit DJ Megalodon, Bukez Finest (Ringlokschuppen)

23.00 **Simm Simma Saturday** True Reggae, Dancehall, Hip Hop & Afro Beat mit Squal Unit (Far Out)

23.00 **Electronic Lounge** (Forum)

23.00 **Tequila Party – Shake that Monkey – Waldbeats** Großer Klub: Freestyle Pop und Mash Ups mit Fabian Le Feld & Lars Rakete; Kleiner Klub: Mash Ups, Old-school, House und Lieblingslieder mit DJ Dens & Sir Benny Styles; Wald: Allerlei Elektronisches mit DJ Jan Zuen (Stereo)

23.00 **Disco Robots** (Cafe Europa)

■ DETMOLD:

23.00 **Hunky-Party** Kult-Hits, 80er, 90er, Rock, Pop, Wave & Aktuelle Hits mit DJ Udo (Kohlrott)

■ GÜTERSLOH:

22.00 **Die Ü 30** Halle: Classics, Pop & Aktuelles mit DJ David; Kesselhaus: House & House Classics mit Daniel und Le Phil (Die Weberei)

■ HERFORD:

22.00 **Lime Night** (X)

■ MINDEN:

22.00 **Listen & Like - Dein Clubbing-Samstag** (Musikbox)

■ OSNABRÜCK:

22.00 **Summerlounge Party mit Special Guest: Jan Leyk** (Alando)

■ PADERBORN:

23.00 **Samstags im Resi: Let Me See You Pop** (Residenz)

23.00 **Dein Samstag im Capitol** (Capitol)

■ STEMWEDE-WEHDEM:

16.00 **24 h Summer Special** (Waldfrieden)

Komik

■ SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK:

19.00 **ABBA jetzt!** Eine schräge Hommage an die schwedischen Popgötter

(Aula am Gymnasium, Holter Str. 155b)

Theater

■ BIELEFELD:

17.30 **12. Nachtreise – Entdeckungstour: Freie Theater Bielefeld** (Alarm-Theater, Dagmar Selje Puppenspiele: KuKS Forum für Kreativität und Kommunikationen e.V.: Paulusstr., Kleines Theater Bielefeld: Ravensberger Spinnerei, Mobiles Theater, Niekamp Theater Company: KuKS, Theaterlabor, Theaterwerkstatt Bethel, Trotz-Alledem-Theater)

19.30 **Tosca** Oper von Giacomo Puccini (Stadttheater)

20.00 **Männer und andere Irrtümer** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00 + 21.00 **Je t'aime** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

■ PADERBORN:

16.00 **Tanz-Zone** (Städtische Galerie Am Abdinghof)

Kunst

■ HERFORD:

12.00 + 15.00 **Fragen wagen** Ausstellungsführung (Marta)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

11.00 **Vorlesen ohne Grenzen** für Kinder ab 4 Jahren (Stadtteilbibliothek, Sennestadt)

14.00 - 18.00 **Kinderfest auf dem Siegfriedplatz** mit kostenlosen Mitmachangeboten (Siegfriedplatz)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00 - 15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

9.00 - 15.00 **Stadtflohmarkt** (Radrennbahn)

10.00 - 16.00 **Ruempeilstilzens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

14.00 - 18.00 **Stieghorster Stadtteilfest** Ein buntes Freizeitprogramm von Einrichtungen und Institutionen aus Stieghorst (FZZ Stieghorst)

19.30 **Text trifft Musik** Buchdrucktexte des

Typografen Herbert Blaschke, Texte von Hilde Oertmann und Thomas Beblo, Gitarrenduo Hans Ortlepp & Roland Tillmann (Movement Theater)

■ HERFORD:

17.00 **Rochus Aust / 1. Deutsches Stromorchester** Im Rahmen der Veranstaltungswoche „Marta Intermezzo“ (Marta)

19.00 **Skate Night – bei coolen Sounds** durch **Gehrys Galerien** rollen Im Rahmen der Veranstaltungswoche „Marta Intermezzo“ (Marta)

■ DORTMUND:

11.00-23.00 **Internationale Tattoo & Piercing Convention** (Westfalenhallen)

■ OELDE-STROMBERG:

18.30 **Tagebuchtage** Sechs Künstler interpretieren an zwei Festivalsagen eine illustre Auswahl an Tagebüchern. Barbara Morgenstern: Sylvia Plath, Tim Isfort Quartett & Tom Liwa: Laura Naukarinen, Gisbert zu Knyphausen & Band / Naema Faika: Kurt Cobain (Kulturgut Haus Nottbeck)

■ OERLINGHAUSEN:

10.00 - 17.00 **Frühmittelalterliches Handwerk** Aktionstag (AFM-Oerlinghausen)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs

■ WDR 3

22.00 **WDR 3 Jazz** Der bescheidene Riese. Der Gitarrist Philip Catherine

23.05 **FreiRaum:** X-Ray. Ray Charles, durchleuchtet. Robinson Cruising & the Mash Rounds

■ WDR 5

15.05 **Unterhaltung am Wochenende** Au Banan. Mit Nessi Tausendschön, Frank Goosen und Freddy Matulla

20.05 **Bücher** Literaturmagazin

21.05 **Ohrcip** „Zwischenspiel“ Von Monika Maron. Gelesen von der Autorin

■ HERTZ 87,9

20.00 **Löwenhertz** Reggae

22.00 **The Breaks** Rap, Funk & Soul

RockHard präsentiert
X OPEN AIR ROCKFEST

MACHINE HEAD
AMON AMARTH
AIRBOURNE LIFE OF AGONY
Caliban
GRAVEYARD AUGUST BURNS RED
MEAT & DRINK
MICELI MEN WOVENWAR

SONNTAG, 17.08.2014
OPEN AIR @ X Bänder Str. 82-86 32051 Herford Beginn 11 Uhr

VVK 38 EURO Herforder www.x-rockfest.de WWW.X-HERFORD.DE/LIVE

HISTORY OF THE
EAGLES
LIVE IN CONCERT

SPECIAL GUEST:
THE BOSSHOS

OPENING ACT:
MANFRED MANN'S EARTH BAND

SAMSTAG, 28.06.14
VECHTA - STOPPELMARKT
EINLASS: 17:00 UHR | BEGINN: 18:30 UHR

eventim.de MEER TICKETS ticketmaster*

TICKETS UNTER EVENTIM.DE UND TICKETMASTER.DE SOWIE AN DEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN.
TICKET-HOTLINE: 0 18 06 - 57 00 70* UND 0 18 06 - 999 00 00*
* 0,20 € Anruf aus Dt. Festnetz; Max. 0,60 € Anruf aus Dt. Mobilfunknetz

Sonntag, 15.6.

Nua

Die Gruppe um die Sängerin Michaela Größ, die auch europaweit zu den besten auf der Bodhrá gezählt werden darf, gilt seit ihrem 2011 erschienenen Album „Both Sides“ als eine der eigenständigsten Irish-Folk-Bands der deutschen Folkszene. Mittlerweile kommt zum westfälischen Charakter der in kleiner, traditioneller Besetzung auftretenden Formation dank Catriona Price von den Orkney Islands, die seit 2012 den originellen Sound von Nua abrundet, noch eine gute Portion Schottland hinzu.



■ **Bielefeld, Bauernhaus-Museum, 11.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **Ohrenweide: Nua** Internationale Folkmusic (Bauernhausmuseum)

11.15 **Klassik ab Null** Mit dem Baby ins Konzert? Warum nicht! (Theater, Loft)

19.00 **Bluesbörse** Offene Session, Eintritt frei (Jazzclub)

■ BÜNDE:

17.00 **Sinfoniekonzert** (Universum)

■ BROCKHAGEN:

18.00 **Blockflötenensemble Piffikus** (St. Georgskirche)

■ HANNOVER:

12.00 **Figaros Rache + Die Klosterbrüder** Matinée der Männerchöre (Pavillon)

■ HERFORD:

13.00 **Jeroen Diepenmaat: „Stimmungen A“** Im Rahmen der Veranstaltungswoche „Marta Intermezzo“ (Marta)

■ RIETBERG:

11.00 **Klavierepochen IV** Werke von Brahms, Schumann und Berg. Am Klavier: Christian Braumann (cultura)

Parties

■ BIELEFELD:

21.13 **aTRockX – The Dark Exit** EBM, Gothic, Dark Wave und Industrial mit Björn (Movie)

Theater

■ BIELEFELD:

15.00 **Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone** von Simon Stephans und Mark Haddon (Stadttheater)

19.30 **Die letzten fünf Jahre** Text und Musik von Jason Robert Brown (Theater, Loft)

20.00 **Jahresabschlussvorstellung** (DansArt Theatre)

■ **BAD OEYNHAUSEN:** 14.30 + 17.30 **Je t'aime** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

■ **PADERBORN:** 16.00 **Tanz-Zone** (Städtische Galerie Am Abdinghof)

Filme

■ BIELEFELD:

20.15 **Tatort** (Alfama, Niederwall 12)

■ GÜTERSLOH:

20.15 **Tatort Rudelgucken** (Die Weberei)

Kunst

■ BIELEFELD:

11.30 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Nele Oelschläger (Kunsthalle)

11.30 **Ich integriere mich von frühmorgens bis spätabends** Führung durch die Sonderausstellung (Historisches Museum)

15.00 **Ich integriere mich von frühmorgens bis spätabends** Führung durch die Sonderausstellung in russischer Sprache (Historisches Museum)

16.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Björn Klaus (Kunsthalle)

19.00 **Haus Beutler** Öffentliche Führung durch die Ausstellung von Michael Beutler (Kunstverein)

■ HERFORD:

12.00 + 15.00 **Fragen wagen** Ausstellungsführung (Marta)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Bärenstarke Geschichten I** Erzähltheater mit vielen Teddys, für

Kinder nicht unter 3 Jahren (Dagmar Selje Puppenspiele: kuks, Meisenstr. 65)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Auf Rollen durchs Theater** Barrierefreie Führung (Stadttheater)

17.00 -21.00 **Salsa Lounge** Tanzen in Verbindung mit afrokaribischer und europäischer Tanzstilen (Café Villa)

■ GÜTERSLOH:

10.00-13.00 **Frühstück** (Die Weberei)

10.00 **Kiez Klüngel** (Die Weberei)

14.30-17.30 **Kaffeeklatsch** (Die Weberei)

■ HERFORD:

11.00 **Big Bang! präsentiert „Sound im Raum“** Im Rahmen der Veranstaltungswoche „Marta Intermezzo“ (Marta)

15.00 **Stauen und Mitmachen** mit dem Kinder- und Jugendzirkus Fantastic der Turngemeinde Herford e.V. im Rahmen der Veranstaltungswoche „Marta Intermezzo“ (Marta)

18.00 **Milonga-Tanzabend mit argentinischem Tango** Im Rahmen der Veranstaltungswoche „Marta Intermezzo“ (Marta)

■ DORTMUND:

11.00-21.00 **Internationale Tattoo & Piercing Convention**

■ OERLINGHAUSEN:

10.00 - 17.00 **Frühmittelalterliches Handwerk** Aktionstag (AFM-Oerlinghausen)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory**

22.00 **Fiehe** Freestyle-lesung mit Klaus Fiehe

Montag, 16.6.

The Hangdog Hearts

Was vom Namen her eine komplette Band erwarten lässt, ist in Wirklichkeit das Ein-Mann-Projekt des Sängers und Songwriters Austin Stirling aus Indianapolis. Bewaffnet mit Banjo, Gitarre, Bass-Drum und Fuß-Perkussion spielt er



mit komplettem Körpereinsatz einen intensiven Mix aus Folk, Gospel und Jingle-Jangle-Pop in bester stilistischer und – weil ähnlich düster – auch inhaltlicher Nachbarschaft zu Bands wie Murder By Death, 16 Horsepower und deren Nachfolger, Wovenhand.

■ **Bielefeld, Extra Blues Bar, 21.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

21.00 **The Hangdog Hearts** (Extra-Blues Bar)

■ OSNABRÜCK:

19.30 **Toxic Holocaust + Black Tusk + Downfall Of Gaia** (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse Anschl.** ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

16.00 **Maker Monday** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

18.30 **FHdW Infoabend** (Fachhochschule der Wirtschaft, Meisenstr. 92)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE bei...** Der Personality Talk

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.00 **Jazz Lucky Strikes.** Zum 90. Geburtstag des Saxofonisten Lucky Thompson

23.05 **WDR 3 open: pop drei** Do Brasil: Maracazo. Trauma und Traum des brasilianischen Fußballs. Von Tom Noga

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Beyond privacy. Überwachungsalltag in den USA

■ DEUTSCHLANDDRAD IO

20.03 **In concert: 10. folkBALTICA** Schleswig, 11.5.2014

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Der Schwarze Kanal** Die Wahnsinn Kaas Show: Herr Kaas hat schon mal Mohn im Stuhl

■ HERTZ 87,9

18.00 **HertzLevel** Spiele-Magazin

20.00 **TextErnte**

18.30 **Electronics Evening** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella Hospitalis)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Lounge**

■ WDR 3

22.00 **Jazz Liston Up!** Die amerikanische Posaunistin und Komponistin Melba Liston

■ WDR 5

20.05 **Das Hörspiel am Dienstag:** Dracula und der Nerd im Ätherraum. Ein neogotisches Schauer melodram. Von Richard Farber

■ HERTZ 87,9

18.00 **InTakt** Musikneuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse** EBM, Industrial, Darkwave, Gothic

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Ansichtssache** Kultursendung

Dienstag, 17.6.

Bi-Bop meets IfM Jazz Orchestra

Bereits zum zweiten Mal spielen im Bunker die Musiker der Bielefelder Musik- und Kunstschule ein Doppelkonzert mit den Kollegen des Jazzorchesters der Musikhochschule Osnabrück. Und das aus triftigem Grund, denn beide Formationen kennen sich gut. Viele Ex-Bi-Bop-Mitglieder sind zum Studium nach Osnabrück gegangen, und einige von ihnen sind inzwischen zurückgekommen und lehren als Dozenten an der Musik- und Kunstschule. Mit einem harmonischen Zusammentreffen im Zeichen der Nachwuchsförderung und mit bestem Jazz, Swing und Blues darf also gerechnet werden, wenn beide Bands unter der Leitung von Stephan Schulze, der mit Bi-Bop gerade erst zum achten Mal den Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ gewonnen hat, loslegen.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Nach Italien, nach Italien!** Eine musikalische Reise (Theater, Loft)

20.30 **Conference of the Bands** Bi-Bop meets IfM Jazz Orchestra. Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag unten“ (Bunker Ulmenwall)

Lesungen

■ BIELEFELD:

19.30 - 22.00 **Literaturgesprächskreis** Romane, die bewegen vorstellen, besprechen erfahren, (vor)lesen mit Gudrun

Henke und Adele Gerdes (auto-kultur-werkstatt)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück** von Gotthold Ephraim Lessing (TAM)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Was ihr wollt** Komödie von William Shakespeare (Theater)

■ MINDEN:

15.00 **Der trickreiche Okere** Afrikanisches Lerntheater (BÜZ)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00 - 17.00 **Café Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoefer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

17.15-18.45 **Treppenhau-Chor** mit Pia Raum (auto-kultur-werkstatt)

18.00 **Treffen der Bielefelder Freifunker** – www.freifunk-bielefeld.de (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

MOVIE ROCKT Tipp

Fr 27.06. Konzert
SPH BAND CONTEST
Doors 17:00
Eintritt € 7,00

Fr 12.07. Konzert
SPH BAND CONTEST
Doors 17:00
Eintritt € 7,00

Sa 01.11. Konzert
coming SOON
MEGAHERZ GETTER
jetzt im Vorverkauf WK: 20 EUR / AK: 26 EUR

DEPECHE MODE meets **Tanz der Elemente** PLACEBO
04 Juli
Freitag ab 22:00
movie

Mittwoch Party
MITTWOCH IM MOVIE
ab 22:00
mit DJ Mr. Freeze, Heiko und Michel!

Freitag Party
Freitag IM MOVIE
Rock, Electro, Indie
Gothik-Rock bis hin zu
Dark Wave
mit DJ Anja und Claudi

Samstag Party
Twenty7up
ab 22:00
mit DJ Roland, Armin und Krister

www.movie-bielefeld.de

FESTIVALÜBERSICHT



Dropkick Murphys: Vainstream Rockfest (5.7.)

Moers Festival

6.6.-9.6. Moers, Festivalhalle (www.moers-festival.de)

Sebastian Gramss' Bassmasse, Marc Ribot, The Sun Ra Arkestra, Jaki Liebezeit & Marcus Schmickler, The Gravity Band mit Fred Frith u.a., Julia Hülsmann, u.a.

Pinkpop

7.6.-9.6. Landgraaf/NL, Megaland (www.pinkpop.nl)

The Rolling Stones, Arctic Monkeys, Metallica, Editors, Arcade Fire, Biffy Clyro, Stromae, The Kooks, Jake Bugg, Bastille, Joe Bonamassa, Gogol Bordello, u.a.

Pfingst Open Air (Eintritt frei)

9.6. Essen-Werden, ehem. Strandbad im Löwental (www.openair-werden.de)

MC Fitti, Mighty Oaks, Kadavar, Feine Sahne Fischfilet, Movits, Fjort, Echofuchs, Leitkegel, Groovesuckers, Susanne Blech u.a.

Fairytale Festival (Eintritt frei)

14.6. Osnabrück, Schlossinnenhof (www.fairytale-festival.de)

Antilopen, The Skatoons, Coppelius, Budzillus, Sentiments, Natascha Bell & Joa, Skilla u.a.

Traumzeit Festival

20.6.-22.6. Duisburg, Landschaftspark Nord (www.traumzeit-festival.de)

Zaz, Mia., Kitty, Daisy & Lewis, The Notwist, Bonaparte, Judith Holofernes, The War On Drugs, Nils Frahm, Panteón Rococó, Marcus Wiebusch, u.a.

Blackfield Festival

20.6.-22.6. Gelsenkirchen, Amphitheater (www.blackfield-festival.de)

ASP VNV Nation, Anne Clark, Fields of the Nephilim, Suicide Commando, Megaherz, Front Line Assembly, Saltatio Mortis, Schandmaul u.a.

Summerjam

4.7.-6.7. Köln, Fühlinger See (www.summerjam.de)

Seeed, Jimmy Cliff, Marteria, Anthony B, Barrington Levy, Milky Chance, Die Orsons, Tanya Stephens, Nneka, Chinese Man, Maxim u.a.

Vainstream Rockfest

5.7. Münster, Am Hawerkamp (www.vainstream.com)

Dropkick Murphys, Heaven Shall Burn, Hatebreed, Silverstein, Sepultura, Bring Me The Horizon, K.I.Z., Emmure, Architects, Comeback Kid, The Black Dahlia Murder, Smoke Blow, Of Mice & Men, Stick To Your Guns, Bless The Fall, u.a.

Ruhr-in-Love

5.7. Oberhausen, OlgaPark (www.ruhr-in-love.de)

Danny Avila, Klaudia Gawlas, Aka Aka feat. Thalstroem -live-, Robin Schulz, Torsten Kanzler, DBN, 2Elements u.a.

Owls'n'Bats Festival

5.7. Detmold, Waldbühne am Hermannsdenkmal (www.owls-n-bats.net)

Unzucht, No More, Hurricane Dean, Soror Dolorosa und Salvation Amp

Hammer Summer (Eintritt frei)

18.7. Hamm, An der Pauluskirche (www.hammer-summer.info)

Jennifer Rostock, Madsen, The Plea und Youthkills

Melt! Festival

18.7.-20.7. Gräfenhainichen, Ferropolis (www.meltfestival.de)

Portishead, Röyksopp & Robyn Do It Again, Bombay Bicycle Club, Bonaparte, Milky Chance, Metronomy, Fritz Kalkbrenner, Mighty Oaks, Haim, Gesaffelstein, The Notwist, Thees Uhlmann, Dillon, FM Belfast, Fuck Art, Let's Dance!, u.a.

Greenville Music Festival

25.7.-27.7. Paaren in Glien/Brandenburg, MAFZ Erlebnispark Paaren (www.greenvillefestival.com)

Snoop Dog aka Snoop Lion, MIA., Maximo Park, Stromae, Avicii, Kakkaddafakka, Hurts, The Hives, Babyshambles, Sick of it All, u.a.

Ruhr Reggae Summer

25.7.-27.7. Mülheim, Am Ruhrstadion (www.ruhr-reggae-summer.de)

Alborosie, Beginner, Beenie Man u.a.

Juicy Beats

26.7. Dortmund, Westfalenpark (www.juicybeats.net)

Boys Noize, Alligatoah, Milky Chance, Caexico, Frittenbude, FM Belfast, Die Orsons, Weekend, Erobieque, Alle Farben, Claptone, Hundreds, u.a.

Parklichter Open Air

1.8. Bad Oeynhausen, Kurpark (www.parklichter.com)

Cro, Weekend, Hundreds, Martin Jondo, Konvoy, Teesy, Luca Vasta, Jylland u.a.

Krach am Bach

1.8.+2.8. Beelen, Festivalgelände Fliesenstudio Hartmann (www.krachambach.de)

Blood Red Shoes, Pulled Apart By Horses, Blues Pills, Heisskalt, Kamchatka, AnnenMayKantereit, Monkey 3, To Those Who Exist u.a.

Open Flair

6.8.-10.8. Eschwege, Festivalgelände (www.open-flair.de)

Seeed, Broilers, Ska-P, Jimmy Eat World, Frank Turner & The Sleeping Souls, Casper, Boyssetsfire, Enter Shikari, Madsen, Millencolin, LaBrassBanda, u.a.

Taubertal Festival

8.8.-10.8. Rothenburg ob der Tauber, Eiswiese (www.taubertal-festival.de)

Seeed, Sportfreunde Stiller, Biffy Clyro, Casper, The Subwaysw, Lagwagon, Samy Deluxe, Broilers, Ska-P, Jimmy Eat World, Enter Shikari, Kakkaddafakka u.a.



Blood Red Shoes: Krach am Bach (1.8 + 2.8.)

M'era Luna Festival

9.8.+10.8. Hildesheim-Drispentstedt, Flughafen (www.meraluna.de)

Within Temptation, And One, Marilyn Manson, In Extremo, Deine Lakaien, Subway To Sally, ASPs von Zaubererbrüdern, Paradise Lost, Die Krupps, u.a.

Stemweder Open Air (Eintritt frei)

15.8.+16.8. Stemwede-Haldem, Ilweder Wäldchen (www.jfk-stemwede.de/festival)

I-Fire, Keule, The Go Set, Jaya the Cat, Neonschwarz, Findus u.a.

Serengeti Festival

15.8.-17.8. Schloß Holte-Stukenbrock, Am Safaripark (www.serengeti-festival.de)

Casper, NOFX, Biffy Clyro, Jan Delay & Disko No. 1, Papa Roach, Flogging Molly, Editors, Claire, Turbostaat, Guano Apes, Moop Mama, Augustines, Cloud Nothings, Truckfighters, Mighty Oaks, Deez Nuts, East Cameron Folkcore, u.a.

Highfield Festival

15.8.-17.8. Großpönsna, Störmthaler See (www.highfield.de)

Macklemore & Ryan Lewis, Beatsteaks, Placebo, Queens Of The Stone Age, Blink-182, Fettes Brot, Gogol Bordello, Jimmy Eat World, Frank Turner & The Sleeping Souls, Fünf Sterne deluxe, u.a.

Getoese in Moese

16.8. Rietberg-Mastholte, Turnierplatz des Reitvereins Mastholte (www.getoese-in-moese.de)

Kapelle Petra, Stefany June, Mundwerk-Crew u.a.

X-Rockfest

17.8. Herford, Festivalgelände am X (www.xrockfest.de)

Machine Head, Amon Amarth, Airbourne, Life of Agony, August Burns Red, Of Mice & Men, Graveyard u.a.

Zeltfestival Ruhr

27.8.-7.9. Bochum/Witten, Kemnader See (www.zeltfestival.ruhr)

Sportfreunde Stiller, Casper, Tim Bendzko, Fettes Brot, Adel Tawil, Prinz Pi, Bela B, Parovoz, Simple Minds, Unheilig, Jamie Cullum, Niedeckens BAP u.a.

Mittwoch, 18.6.

Lords of Darkness + Black Space Riders + No Talent Necessary

In der Sputnikhalle in Münster wird es ab 22 Uhr laut, denn **Lords of Darkness**, die bereits vor zwanzig Jahren mit ihren kultigen Black-Sabbath-/Ozzy Osbourne-Tribute-Shows zum Geheimtipp des westfälischen Undergrounds avancierten, lassen mit bluesigem, riffbetontem, psychedelischem Früh-70er Heavy Metal die Wände wackeln. Das können die **Black Space Riders** natürlich auch. Münsters Heavy-Space-Rocker garantieren mit ihrem zwischen Metal, Doom, Space-, Psychedelic- und Stoner-Rock mäandernden Sound ein galaktisches Konzerterlebnis für alle Fans von Black Sabbath, Danzig, Kyuss und den frühen Monster Magnet. Außer gutem alten Metal steht heute dank Münsters **No Talent Necessary** auch noch ein gutgelaunter Mix aus Punk'n'Roll, Skatepunk und Melodycore auf dem Programm.

■ **Münster, Sputnikhalle, 22.00 h**

Konzerte

■ DORTMUND:

20.00 **Aerosmith + Walking Papers** (Westfalenhalle 1)

■ MÜNSTER:

21.00 **Neighborhood Brats + Hysterese** (Gleis 22)

22.00 **Lord Of Darkness + Black Space Riders + No Talent Necessary** (Sputnikhalle)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco Nr 7** mit Livemusik (Neue Schmiede)

20.00 **Börsenparty** Party-klassiker & Ohrwürmer. Bis

22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Pasha Danceclub Rhythm & Fun** „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **No Compromise** Metal, Rock, Britpop mit den DJs Mr. Freeze & Heiko - Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **aTRockX - The Dark Exit** Gothic, EBM & Wave mit den DJs Björn & Grey (Movie, Rocklounge)

22.30 **Mittwoch - Beachparty, Pt. 1** Große Halle: pOp? meets Summerfeeling mit DJ Nick; Kleine Halle: Star Tracks Summer Speciale mit DJ Henne; Club: Black meets Reggae (Ringlokschuppen)

23.00 **Träshennis vs. Electroswing** Großer Klub: Spiel, Satz und Sieg mit trähigen Beats mit DJ Twix und DJ Raider vs. The Dentist; Kleiner Klub: Electro Swing, Swing House und Tech House mit Djek Pauer (Stereo)

23.00 **Himmel und Erde Special** mit Mollono.Bass live, Daniel Nitsch, Nils Bentlage (Forum)

23.00 **Audiomax** (Cafe Europa)

■ HERFORD:

22.00 **Trashkult Schaumparty** (X)

■ MINDEN:

22.00 **We love Party** (Musikbox)

■ PADERBORN:

23.00 **Let Me See You Pop presents: Tanz (in) den Fronleichnam!** (Residenz)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück** von Gotthold Ephraim Lessing (TAM)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Je t'aime** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Was ihr wollt** Komödie von William Shakespeare (Theater)

■ MINDEN:

15.00 **Supernova** (BÜZ)

Kunst

■ BIELEFELD:

19.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Björn Klaus (Kunsthalle)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

19.00 **Musiker Café** (Café Villa)

20.00 **Sandmann** Soloabend mit Musik von Jacques Offenbach (Theater, Loft)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Talk** „Tussikratie“ Talk mit Theresa Bäuerlein und Friederike Knüpling

■ HERFORD:

12.00 + 15.00 **Fragen wagen** Ausstellungsführung (Marta)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Bärenstarke Geschichten 2** Für Kinder ab 3 Jahren (Dagmar Selje Puppenspiele: kuks, Meisenstr. 65)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Jüdisches Leben in Bielefeld** Historischer Stadtrundgang (Historisches Museum)

18.00 **Chillout** (Hacker-space, Sudbrackstr. 42)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur



KONZERTE:

10.06. SCOTT MATTHEW (au)

13.06. HIP HOP THANKSGIVING Hören & sehen Edition

28.06. Noctura IV mit: AIN, URMOTH, FRIGORIS & SECURITATE

PARTIES:

07.06. ENTER SANDMAN – Metal mit dem FOUR HORSEMEN DJ Team

www.falkendom.de



Donnerstag, 19.6.

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **Warm Up Konzert für den Westfalen Slam** mit Stevie To The Noise, Enter Metropolitan, Beau Pignon (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Ten Foot Polecats** (Extra-Blues Bar)

■ DÜSSELDORF:

19.00 **The Rolling Stones** (ESPRIT Arena)

■ OSNABRÜCK:

21.00 **POP!Session** Eintritt frei (Unikeller, Schloss)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00 **After Work Party** Old School, Funk, Soul mit DJ Momo (Café Villa)

■ OSNABRÜCK:

21.30 **Weekend Start & Schneckenpass Party** (Alando)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.00 **Westfalen Slam** Warm Up (Bunker Ulmenwall)

20.00 **Das Ungeheuer** Lesung mit Terézia Mora (Oberstufenkolleg)

Theater

■ BIELEFELD:

14.00 + 19.00 **Zeitsprung – Bi-Motion: Eine Stadt in Bewegung** (Stadthalle)

19.30 **Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone** von Simon Stephans und Mark Haddon (Stadttheater)

19.30 **Die Befristeten** von Elias Canetti (TAMzwei)

20.00 **Viel Lärm um nichts** Komödie von William Shakespeare (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30 **Je t'aime** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

■ PADERBORN:

16.00 **Supernova** (Paderhalle)

Kunst

■ BIELEFELD:

11.30 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Angela Terbrack (Kunsthalle)

16.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Björn Klaus (Kunsthalle)

DISCO-PROGRAMM

MO Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...

FR Der Freitag ab 20.30 Uhr Standard-Latin ab 22.30 Uhr Charts, Oldies

SO Kids Rock mit DJ Esha ab 16 Uhr- jeden 1. Sonntag im Monat

Veranstaltungen

Samstag • 7.6.14 Kabarett



HG Butzko

»Herrschaftszeiten«

16,-€

Täglich



Ab dem 12. Juni zeigen wir alle WM Spiele bei schönem Wetter im Biergarten auf einer Grossbildleinwand -bei Regen im Saal-

Samstag • 19.7.14 Kabarett



Götz Frittrang

»Wahnvorstellung«

15,-€

Samstag • 26.7.14 Kabarett



Daniel Helfrich

»Das halbnackte Grausen«

15,-€

www.zweischlingen-gastro.de

Täglich ab 17.00 Uhr

Warme Küche ab 17.30 Uhr

Sa. ab 17.00 Uhr geöffnet

So. ab 10.00 Uhr Frühstück

mit Kinderbetreuung

Freitag, 20.6.

Birol Altinok Trio feat. Eva Kop

Das **Birol Altinok Trio** befasst sich schon seit geraumer Zeit mit den Tangos des argentinischen Bandoneon-Meisters Astor Piazzolla. Dabei zeigen Birol Altinok (Klavier), Daniel Hopf (Bass) und Elmar Lappe (Schlagzeug), dass man Tango auch in einem Jazz-Kontext spielen kann, ohne den typischen Charakter der Musik aufzugeben. Und Improvisationen sind dabei auch möglich und sogar ausdrücklich erwünscht. Neben Tangos stehen zudem eigene Kompositionen – Balladen mit klassischen Anklängen, Drum'n'Bass mit poppigen Melodien sowie Latin-Jazz – auf dem Programm. Als Gast des Trios ist die Sängerin **Eva Kop** dabei, die Jazz-Standards präsentiert.



■ **Bielefeld, Jazz-Club, 20.30 h**

Niasony

Kritiker bezeichnen die aus dem Kongo stammende und seit ihrem 13. Lebensjahr in Deutschland lebende Sängerin **Niasony**, die fast ausschließlich in Lingala, der Landessprache ihrer alten Heimat, singt, wahlweise als „Tina Turner des Kongo“, als „neue Diva des kongolesischen Chansons“ oder auch wegen ihrer dunklen, samtigen Stimme als „Afro-Sade“. Sie selbst nennt ihre Musik und ihr am 13. Juni erscheinendes Debütalbum „Afroplastique“. Gemeint ist eine moderne, mehr an Clubsounds als an „normale“ Weltmusik erinnernde euphorisierende Mischung aus Dub, Reggae, Funk, Afro-Soul und Soukous. Bei der Präsentation ihres Debütalbums wird Niasony von ihrer Band begleitet, die zum Teil aus Mitgliedern der Jin Jin Band besteht, die mit Sebastian Sturm bis vor zwei Jahren durch ganz Europa tourte, ergänzt durch die beiden Münsteraner Uwe Groover am Schlagzeug und Joe Wenninghoff an der Lead-Gitarre sowie Alex Andra Vitz als Backgroundsängerin.



■ **Münster, Gleis 22, 20.30 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**

20.30 **Birol Altinok Trio feat. Eva Kop** Tango & Latinmeet Jazz (Jazzclub)

20.30 **Molaski** (Ozone Coffe-Store)

21.00 **Live-Musik** mit wechselnden Musikern (Alfama, Niederwall 12)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

20.30 **Tiger FM** Eintritt frei (Druckerei)

■ **BÜNDE:**

19.00 **Nordwestdeutsche Philharmonie** (Steinmeisterpark)

■ **DUISBURG:**

18.00 **Traumzeit Festival** mit Mia., Judith Holofernes, Marcus Wiebusch, Nils Frahm, Abby, Die höchste Eisenbahn, Messer u.a. – www.traumzeit-festival.de (Landschaftspark Nord)

■ **GELSENKIRCHEN:**

16.00 **Blackfield Festival** mit Saltatio Mortis, Schandmaul, Gothminister, Feuer-schwanz und Frozen Plasma – www.blackfield-festival.de (Amphitheater)

■ **GÜTERSLOH:**

20.00 **Kraftklub** (Die Weberei)

■ **MÜNSTER:**

20.30 **Niasony** Afro-Funk, anschl. Kräutertempel-Party (Gleis 22)

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Metal Church + Bulle-tride** (Bastard Club)

Parties

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Börsenparty** Party-klassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h

Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Der Freitag im Movie** Alternative, EBM, Rock, Dark Wave, Indie, Gothic mit den DJanes Anja & Claudi (Movie)- Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

23.00 **Soundquake feat. D. Rodigan** (Forum)

23.00 **Students Pop – RAW Klubnacht w/ Lui Urbano** Großer Klub: Indie, Pop und seinesgleichen mit David Gonzales; Kleiner Klub: Techno, UK-Bass, House mit Lui Urbano, Landwehr & Fleer (Stereo)

23.00 **It's like Home** (Cafe Europa)

■ **GÜTERSLOH:**

23.00 **Fresh Friday** Soul und Funk mit DJ Eddie (Die Weberei)

■ **HERFORD:**

22.00 **Get It Up** (X)

■ **MINDEN:**

21.30 **30' Dancin** Tanzparty mit DJ Max (BÜZ)

22.00 **Urban Friday - Best Of Black Music!** (Musikbox)

■ **OSNABRÜCK:**

21.30 **Die Deutsche Nacht** (Alando)

■ **PADERBORN:**

23.00 **Kitsch! Videomixing – Video killed the Radio Star vs. Boom Bap Club** (Residenz)

■ **STEMWEDE-WEHDEM:**

22.00 **Die Electro-Kneipe** (Waldfrieden)

Komik

■ **SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK:**

19.30 **Der Künstler ist anwesend!** Kabarett mit Jürgen Becker (Aula am Gymnasium, Holter Str. 155b)

Theater

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Alle sechzehn Jahre im Sommer - Trilogie des veränderten Lebens** von John von Düffel (TAM)

20.00 **Médée** Tragödie von Luigi Cherubini, in französischer Sprache (Stadttheater)

20.00 **Die Befristeten** von Elias Canetti (TAMzwei)

20.00 **Männer und andere Irrtümer** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **Je t'aime** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

Kinder

■ **BIELEFELD:**

16.00 **Bärenstarke Geschichten 2** Für Kinder ab 3 Jahren (Dagmar Seije Puppenspiele: kuks, Meisenstr. 65)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**

19.00 **Coders Night** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

19.00 **Vegan/Vegetarischer Stammtisch** (Queer's, Neumarkt 11)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

Radiotipps

■ **1 LIVE**

20.00 **Klubbing** DJ Set trifft Lesung

■ **WDR 2**

22.30 **WDR 2 In Concert**

■ **WDR 3**

22.00 **Jazz** Preview. Neue Jazz-CDs und -DVDs

Samstag, 21.6.

Neuzeit

Der vielbeschäftigte Jazz- und Rock-Schlagzeuger Martell Beigang, der unter anderem die Titelmusik zur TV-Serie „Stromberg“ geschrieben hat, in den 90er Jahren bei M. Walking On The Water trommelte und als Studiomusiker an über 60 Produktionen, darunter Platten von Rosenstolz, Rainbirds, Dick Brave & The Backbeats und Eisen beteiligt war, hat sich mit dem Trio **Neuzeit** einen langgehegten Wunsch erfüllt. Zusammen mit dem Organisten Andreas Hirschmann und dem Kontrabassisten Thomas Falke hat der Echo-Preisträger endlich seine aufregende, zeitgemäße Jazz-Interpretation von Carl Orffs „Carmina Burana“, die er seit 2005 im In- und Ausland auf der Bühne präsentiert, im Studio für eine CD-Veröffentlichung eingespielt. Entstanden ist eine magisch groovende Musik von rhythmischer Dichte und melodischer Schönheit sowie eine faszinierende Grundlage für neue Live-Versionen, wie die, welche uns Neuzeit heute vorstellen.

■ **Bielefeld, Kunstverein im Waldhof, 20.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

18.00 **Orgel.7** Eintritt frei (Neustädter Marienkirche)

19.00 **Micream** (Bürgerpark in Ummeln, Trüggelbachstrasse)

19.30 **Die DesHarmoniker** (Movement Theater)

20.00 **Neuzeit** (Kunstverein)

■ DUISBURG:

17.00 **Traumzeit Festival** mit Kitty, Daisy & Lewis, The Notwit, Bonaparte, Panteón Rocco, Hauschka, Kat Frankie, Hundreds u.a. – www.traumzeit-festival.de (Landschaftspark Nord)

■ GELSENKIRCHEN:

10.00 **Blackfield Festival** mit VNV Nation, Suicide Commando, Front

Line Assembly, The Beauty of Gemina, Diorama u.a. – www.blackfield-festival.de (Amphitheater)

■ HANNOVER:

12.00 - 23.00 **Fête de la Musique** mit Laura Voce, Manoo, Königswort, Askehough, u.a. (Pavillon)

■ OSNABRÜCK:

19.00 **Toxoplasma + Razor Smilez** (Bastard Club)

■ RIETBERG:

16.00 **Gütersloher Philharmoniker** Werke von Kuhlau, Tschaikowsky, Koetsier u.a. (cultura – Sparkassentheater an der Ems)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer.

Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** Rock, 80s, Alternative mit den DJs Roland, Armin & Kristler - Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **Eurodance** Das Original with The Hasselhoffs (Ostbahnhof)

22.30 **Samstag – BBQ Vibrations** Große Halle: pOp? (aktuelle Hits) mit DJs Nick + Dub; Kleine Halle: Star Tracks mit DJ Kiwi; Club: Beatz & Grooves! - The Finest in Black Music mit DJs Shusko & Shamrock (Ringlokschuppen)

23.00 **R!** (Forum)

23.00 **Mash Up Germany – Don't believe the Hype – Waldbeats** Großer Klub: Mashups, Bootlegs and Remixes mit Mashup Germany aka Ben Stiller, Support D.E.N.S.E.; Kleiner Klub: Newschool Hip Hop, Trap & Electro mit DJ Dens & A-Min; Wald: Allelei Elektronisches mit DJ Bengt van Bege (Stereo)

23.00 **Das Dicke Ding meets Eurodance** (Cafe Europa)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Sensation Night** (Die Weberei)

■ HERFORD:

22.00 **After Midnight** (X)

■ MINDEN:

22.00 **Chapter 3 – The New Experience** (Musikbox)

■ PADERBORN:

23.00 **Let Me See You Pop** (Residentz)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **ShOWL - die schräge Show mit Heinz Flottmann** (Trotz-Alledem-Theater)

Theater

■ BIELEFELD:

14.00 + 19.00 **Zeitsprung – Bi-Motion: Eine Stadt in Bewegung** (Stadthalle)

19.30 **Viel Lärm um nichts** Komödie von William Shakespeare (Stadtheater)

19.30 **Die Befristeten** von Elias Canetti (TAMzwei)

20.00 **Männer und andere Irrtümer** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

15.00 **Ich integriere mich von frühmorgens bis spätabends** Führung durch die Sonderausstellung in türkischer Sprache (Historisches Museum)

17.00 **Haus Beutler** Öffentliche Führung durch die Ausstellung von Michael Beutler (Kunstverein)

■ HERFORD:

12.00 + 15.00 **Fragen wagen** Ausstellungsführung (Marta)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Bärenstarke Geschichten 2** Für Kinder ab 3 Jahren (Dagmar Selje Puppenspiele: kuks, Meisenstr. 65)

16.00 **Der dicke fette Pfannkuchen** Für Kinder ab 3 Jahren (Niekamp



Kulturfest in Bethel mit u.a. Kozma Orkestar (Neue Schmiede)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00 + 21.00 **Je t'aime** (GOP-Variété im Kaiserpalais)

Kunst

■ BIELEFELD:

13.00 **Kunst und Kultur im Karree** Fotografie, Gespräche, Installationen, Malerei, Mode, Musik, Schmuck (Teutoburgerstraße, Detmolder Straße, Turnerstraße, und Herrmannstraße)

■ HERFORD:

12.00 + 15.00 **Fragen wagen** Ausstellungsführung (Marta)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

11.00 **Vorlesen ohne Grenzen** für Kinder ab 4 Jahren (Stadtteilbibliothek, Sennestadt)

15.00 **Tag für Kids** Spiel und Spaß für alle Kids bis 14 Jahre (Bürgerpark Ummeln, Trüggelbachstrasse)

Theater: kuks, Meisenstr. 65)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Flohmarkt** (Freizeitzentrum Baumheide, Rabenhof 76)

11.00 **Die Bielefelder Neustadt** Historischer Stadtpaziergang (Historisches Museum)

14.00 **Bielewelt – Aufwachsen am Teuto** Ein kultureller Aktionstag für Kinder und Jugendliche (Kesselbrink)

17.00 -21.00 **Salsa Lounge** Tanzen in Verbindung mit afrokaribischer und europäischer Tanzstilen (Café Villa)

20.00 **Sandmann** Soloabend mit Musik von Jacques Offenbach (Theater, Loft)

16.00 **Bärenstarke Geschichten 2** Für Kinder ab 3 Jahren (Dagmar Selje Puppenspiele: kuks, Meisenstr. 65)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00 - 15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

9.00 - 15.00 **Stadtflohmärkte** (Radrennbahn)

10.00 - 16.00 **Ruempestilzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

14.00 **Lebendige Vielfalt „800 und mehr“** Kulturfest in Bethel mit Franquee & Band, Kozma Orkestar, Samba Rua Viva, Kristin Shey, Musical Tanzgruppe, Clown Sauresani, Karibu, u.v.a., Eintritt frei (Neue Schmiede)

14.00 **Stadtheater-Führung** (Stadtheater)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

■ BAD OEYNHAUSEN:

15.00 **Stadtführung mit dem Geist Carl von Stiglitz** (Bülow-Brunnen im Sielpark)

■ GÜTERSLOH:

10.00-13.00 **Frühstück** (Die Weberei)

14.30-17.30 **Kaffeeklatsch** (Die Weberei)

■ OERLINGHAUSEN:

10.00 - 18.00 **Römertag** Aktionstag (AFM-Oerlinghausen)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** „Sprung zum Sieg“ Von George Saunders. Gelesen von Lisa Jopt

22.00 **Fiehe** Freestyle-Sendung mit Klaus Fiehe

■ WDR 3

18.05 **Gutenbergs Welt**

Sonntag, 22.6.

Konzerte

■ BIELEFELD:

18.00 **Sinfoniekonzert** (Rudolf-Oetker-Halle)

18.00 **Musikalische Vesper** (Neustädter Marienkirche)

■ DUISBURG:

16.00 **Traumzeit Festival** mit Zaz, The War On Drugs, AnnenMayKanteireit, Dear Reader, Jesper Munk, Kristin Shey Trio u.a. – www.traumzeit-festival.de (Landschaftspark Nord)

■ GELSENKIRCHEN:

10.00 **Blackfield Festival** mit Megaherz, Anne Clark, Fields of the Nephilim, ASP Haujobb, Heldmaschine u.a. –

www.blackfield-festival.de (Amphitheater)

■ GÜTERSLOH:

15.00 + 17.00 **Sommerkonzert mit Ensembles der Musikschule** (Theater)

19.00 **Sinfoniekonzert der Gütersloher Philharmoniker** (Theater)

■ MÜNSTER:

21.00 **The Pains Of Being Pure At Heart + Fear Of Men** (Gleis 22)

Theater

■ BIELEFELD:

15.00 **The Rape Of Lucretia** von Benjamin Britten, in englischer Sprache (Stadttheater)

19.30 **Alle sechzehn Jahre im Sommer - Trilogie des veränderten Lebens** von John von Dörfel (TAM)

Filme

■ BIELEFELD:

20.15 **Tatort** (Alfama, Niederwall 12)

■ GÜTERSLOH:

20.15 **Tatort Rudelgucken** (Die Weberei)

Kunst

■ BIELEFELD:

11.30 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Christiane Lutterkort (Kunsthalle)



Dennis Feser, Filmstill aus "spherical practise", 2009

FRAGEZEICHEN

Das kann jeder: Im Herforder Marta dürfen Fragen gestellt werden

Man hat es als Ausstellungsbesucher wirklich nicht leicht. Klar, man will sich für moderne Kunst interessieren, aber wenn man dann vor den Kunstwerken steht, da überkommt es einen dann doch hin und wieder und man fragt sich: „Was soll denn das jetzt schon wieder?“ Hier ein Strich, dort ein Klecks, hier eine Installation aus Blech, dort ein Video, in dem man sich dabei beobachtet, wie man gerade gefilmt wird. Im Marta gibt es nun die Ausstellung zum oft heiklen Thema: „Fragen wagen – Zusammenstöße mit der Sammlung Marta“. Fünfzehn Werke aus der eigenen Sammlung haben sich die Macher ausgesucht, anhand derer sie Fragen zulassen wollen, die ganz grundsätzliche Themen ansprechen: „Was ist Kunst?“, „Ist das Werk dort an der Wand Kunst?“, „Woran erkennt man das?“, all diese Fragen sollen während der Ausstellung ihre Berechtigung haben und dazu beitragen, dass sich Besucher mit ihrem Interesse nicht allein gelassen fühlen.

Was kann es also bedeuten, dass sich ein junger Mann einen Kokon aus Wattebäbchen um den Kopf webt? Hat er sich das vorher genau überlegt? Oder filmt er sich einfach aus einer Schnapslaune heraus? Es geht um Inszenierungen, es

geht darum, dass Dinge, die zufällig arrangiert aussehen oftmals das Ergebnis langer Überlegungen sind. Um das zu unterstreichen, haben die Macher der Ausstellung oft gehörte Aussagen an die Wände gebracht: „Knipsen kann ja jeder!“ steht da neben einem Bild von Tamara Grcic, aber hätte man das Bild genauso hinbekommen?

Und so kann man sich an allen Exponaten abarbeiten, erkunden, wo der Zufall anfängt und die Inszenierung aufhört. Zu jedem Kunstwerk hat sich Kurator Friedrich von Borries einen Text einfallen lassen, in dem er sich seine eigenen Gedanken zu den Werken macht: „Sagt mir nichts, tut mix mit mir, will nix von mir. Dafür spricht mich der Titel an. Erinnert mich an die Sonntage meiner Kindheit, Dick und Doof gucken.“, bemerkt er zur Installation Anatomy of Stan Laurel and Oliver Hardy von Royden Rabinowitch. Und vielleicht ist es ja genau das, woran man erinnert werden soll, aber ganz vielleicht ist da auch noch mehr. Wer selber nicht drauf kommt, kann sich einfach mal trauen und fragen. Das gehört bei dieser Ausstellung nämlich dazu.

Sacha Brohm

Fragen wagen – Zusammenstöße mit der Sammlung Marta, vom 1. Juni bis zum 10. August.

BIELEFELD

„HIC SUNT DRACONES“ Illustrationen von Mariusz Kuklik 3.5.-28.6. **Atelier D** Rohrteichstr. 30

KUNSTAUSSTELLUNG BERUFSSKOLLEG SENNE bis 26.6. **Bezirksamt Brackwede** Germanenstr. 22

„HAUS BEUTLER“ Michael Beutler Retrospektive 10.5.-27.7. **VOR ORT** Ein Kunstprojekt in Sennestadt 25.5.-19.10. **Bielefelder Kunstverein** im Waldhof, Welle 61

PAPALAGI 800 Objektschalen u.a. Relikte 30.5.-15.6. **Galerie Artists Unlimited** August Bebel Str. 94

BERLIN-FOTOGRAFIE Boaz Aharonovitch und Leandro Quintero 6.6.-2.8. **Galerie 61** Neustädter Str. 10

„FRIEDE IST EIN SCHMETTERLING“ Gemeinschaftsausstellung deutscher und afghanischer Frauen 25.5.-21.9. **Haus der Stille** Am Zionswald 5

BETHEL UND BIELEFELD Eine Beziehungsgeschichte, bis 20.11. **Historische Sammlung Bethel** Kantensiek 9

„ICH INTEGRIERE MICH VON FRÜHMORGENS BIS SPÄTABENDS“ Fotoporträts „vom Wegmüssen und Ankommen“ von Hermine Oberück 26.4.-17.8. **ALLE SÜNG: BIELEFELD!** Unbekanntes und Vergessenes ab 1800, bis 18.1.2015 **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

STADTGESICHTER 800 Jahre Bielefeld – 800 Porträts 22.2.-31.7. **Jugendgästehaus** Hermann Kleinewächter Str. 1

SEESTÜCKE Fotografien von Norbert Tölle 9.4.-20.6. **Kommunale Galerie** Kavalleriestr. 17

DAS GLÜCK IN DER KUNST. EXPRESSIONISMUS UND ABSTRAKTION UM 1914

AUSSTELLUNGEN

Sammlung Bunte 21.3.-3.8. **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

KUNSTMEDAILLEN HEIMISCHER BILDHAUER 1.6.-28.10. **Museum Osthusschule** Senner Str. 255

WEISSE WÄSCHE – MYTHOS UND ALLTAG 16.3.-7.12. **Museum Wäschefabrik** Viktoriastr. 48a

SCHAU MAL AN! Entdeckungsreise hinter die Kulissen des Museums 25.5.-7.9. **namu** Kreuzstr. 20

„MY INTRICATE HOUSE“ Bilder von Christopher King Jameson 3.5.-28.6. **Projektartgalerie** Bethelweg 29

INTUITION DER MALEREI Fred Thieler – Werke aus fünf Jahrzehnten, bis 28.6. **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

VOR ORT Kunstprojekt des Bielefelder Kunstvereins im öffentlichen Raum 25.5.-19.10. **Bi-Sennestadt** Infos: sennestadtverein.de

ALLE SÜNG: BIELEFELD! Unbekanntes und Vergessenes (bis 1800) 30.3.-12.7. **Stadtarchiv und Landesgeschichtliche Bibliothek** Neumarkt 1

KUNST AM ZIF: Skulpturen von Wolfgang Hahn 6.4.-11.7. **Z.i.F.** Wellenberg 1

BILLERBECK **NEW YORK IN THE 40IES** Andreas Feininger 13.4.-29.6. **Kolvenburg**

DETMOLD **LEBEN UND TOD IM ALTEN PERU** 12.4.-9.11. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

DORTMUND **WORLD OF MATTER** HMKV-Ausstellung über den Umgang mit globalen Ressourcen 1.3.-22.6. **KÖRPERMAUMAU** Skulpturen von Winter/Hörbelt 5.4.-28.9. **Dortmunder U** Leonie Reygers-Terrasse

„MUSIK DER FARBEN“ Christian Rohlf 14.5.-1.8. **RWE Tower** Freistuhl 7

DÜSSELDORF **QUADRIENNALE DÜSSELDORF 2014: ÜBER DAS MORGEN HINAUS – BEYOND TOMORROW** Das Festival der Bildenden Kunst – diverse Ausstellungsorte, Infos & Kontakt: quadriennale-duesseldorf.de 5.4.-10.8.

GÜTERSLOH **WEGGEFÄHRTEN** Willi Robert Huth, Helmut Verch und Karl

Schmidt-Rottluff 2.5.-30.6. **Galerie Siedenhans & Simon** Kökerstr. 13

KATRIN PLAVCAK Bilder, Zeichnung, Objekte 17.5.-6.7. **Kunstverein Kreis Gütersloh** Am Alten Kirchplatz 2

„DER GROSSE KRIEG?“ Chateauroux und Gütersloh im Ersten Weltkrieg 8.4.-29.6. **Stadtmuseum** Kökerstr. 7-11a

HANNOVER

LORIOT.SPÄTLESE Unbekannte Schätze aus dem Nachlass 4.5.-17.8. **Wilhelm Busch Deutsches Museum für Karikatur & Zeichnung** Georgengarten 1

HERFORD

PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL zum 125. Geburtstag 5.4.-29.6. **Herforder Kunstverein im Daniel Pöppelmann Haus** Deichtorwall 2

FRAGEN WAGEN Zusammenstöße mit der Sammlung Marta 1.6.-10.8. **MARTA INTERMEZZO** Museum in Bewegung 8.-15.6. **Museum Marta** Goebenstr. 4-10

LAGE

UNTERWELTEN – DIE ANDERE SICHT DER DINGE 6.4.-21.9. **Ziegelei Museum** Sprikernheide 77

MINDEN

„EIN HIMMEL AUF ERDEN“ Das Geheimnis der Himmelskugel von Nebra 10.4.-19.10. **Mindener Museum** Ritterstr. 23-33

OELDE

„DER TANZ VOR DEM SHOGUN“ Schriften und Manga von Engelbert Kaempfer 22.5.-17.8. „GRATWANDERUNG“ Druckgrafik zur Literatur von Alexandra Frohloff 22.5.-6.7. **Museum für Westfälische Literatur** Kulturgut Haus Nottbeck, Landrat Predeck Allee 1

OSNABRÜCK

WELTSPIELZEUG Spielzeug-Kreationen von Kindern aus Asien, Afrika und Lateinamerika – „SCHENKEN 2.0 – DIE DINGE IM FLUSS HALTEN“ Schenk-Ideen aus Deutschland und Polen 16.3.-3.8. **Museum am Schölerberg** Klaus Strick Weg 10

PADERBORN

„TATORT PADERBORN“ Kunstprojekt zum Phänomen Fußgängerzone 29.5.-7.9. **Innenstadt** Infos: tatort-paderborn.com

PR: TATTOO & PIERCING

Tattoo Convention 2014

Neue Trends in weiß

Die Zeiten, in denen man für ein Tattoo oder ein Piercing noch schräg angeguckt wurde, sind schon längst vorbei. Die Gesellschaft zeigt immer mehr Interesse daran, wie man seinen Körper verschönern kann. Anregungen dazu gibt es auf der größten Tattoo-Messe der Welt, der 19. Tattoo & Piercing Convention „DoCon“. Auf über 10.000 qm präsentieren sich etliche

Aussteller aus der ganzen Welt. Tätowierkünstler aus Südafrika, Japan, China, Australien und den USA lassen sich genauso bei ihrer Arbeit über die Schulter gucken wie die Lokalmatadoren. Diesjähriges Highlight ist der Besuch von Ami James, dem Topstar aus den Fernsehserien Miami Ink und NY Ink. Zwei Trends werden auf der Convention besonders thematisiert. Zum einen sind das weiße Tattoos wie sie auch von Rihanna getragen werden und tätowierte Models, die immer öfter auch in großen Werbekampagnen auftreten. Hinzu kommt ein umfangreiches Programm mit Musik, „Street Workout“ und Stand up-Comedy.



Yojiro "Yoji" Harada, bekannt aus der TV-Serie Miami Ink

Mehr Info auf der Seite tattoo-show.de, Westfalenhalle, Dortmund, 13. Juni, 14 bis 23 Uhr, 14. Juni, 11 bis 23 Uhr, 15. Juni, 11 bis 21 Uhr.

needful things
PIERCINGS-AB 35 EURO!
OBERNTORWALL 19 | 33602 BIELEFELD | TEL.: 0521 - 9862101
WWW.TATTOO-PIERCING-BIELEFELD.DE

Needful Things

„Bei uns werden keine ‚Piercings am Fließband‘ gestochen und auch das ‚Tattoo auf die Schnelle‘ gibt es bei uns nicht. Wir legen seit 10 Jahren neben sterilem Arbeiten auch besonderen Wert auf individuelle Beratung und Betreuung“, sagt Julia von Needful Things. Egal welche Größe und Stilrichtung, Inga und Björn, die Tätowierer von Needful Things, helfen gerne bei der Suche und Umsetzung des ganz persönlichen Tattoos. Wer sich ein Piercing stechen lassen möchte, befindet sich bei Julia in den allerbesten Händen. Julia besitzt durch jahrelange Berufserfahrung und den Besuch von zusätzlichen Piercingseminaren ein umfangreiches Fachwissen und das nötige Know-How. Neben ausführlichen Vor- und Aufklärungsgesprächen erhält jeder Kunde reichlich Informationen zur Piercingpflege und Nachsorge, sowie eine Notfall-Telefonnummer. Unser Ladenlokal bietet neben separaten Piercing- und Tatoräumen einen Showroom mit einer großen Auswahl an Piercingschmuck. Unsere Öffnungszeiten sind Montag-Freitag von 11.00-18.00 Uhr.

www.tattoo-piercing-bielefeld.de

ifs
internationale
filmschule köln

mehr
durchblick?

»Tag der offenen Tür«
28. Juni 2014 | 11 bis 18 Uhr
ifs internationale filmschule köln
Werderstr. 1 | 50672 Köln | 0221 920188-0 | info@filmschule.de
www.filmschule.de | www.facebook.com/filmschule

Selffoto -Das Gewehr-, R: F. Ross, B: F. Stroeks, P: A. Kreuels, K: F. Pley, S/SD: F. Meyer, Foto: F. Ross



WO GUCKST DU?

Hier werden die Spiele der WM gezeigt

Alex

Niederwall 22, 0521 560410
 Obernstraße 18, 0521 560400
 Alle Spiele

Bernstein

Niederwall 2, 0521 9628750
 Alle Deutschland-Spiele

Bewekenhorn

Stapenhorststraße 50, 0521 5607682
 Alle Deutschland-Spiele bis Anfang Juli

Black Rose

Heeper Straße 52, 0521 66534
 Alle Spiele

Botschaft

Niederwall 12, 0521 38492782
 Alle Spiele

Brauhaus Joh. Albrecht

Hagenbruchstraße 8, 0521 62351
 Alle Deutschland-Spiele

Break Even

Heeper Straße 174-176, 0521 324518
 Alle Spiele

Brennpunkt

Boulevard 1,
 Alle Spiele

Café Berlin

Große-Kurfürsten-Straße 65,
 0521 9687438
 Alle Spiele im Biergarten auf einem großen Flatscreen zu sehen (bei schlechtem Wetter drinnen)

Café Nio

Niederwall 23, 0521 175152
 Alle Spiele

Casa

Karl-Eilers-Straße 12, 0521 3938118
 Alle Spiele

Cinemaxx

Ostwestfalenplatz 1, 040 80806969
 Kostenlos alle Deutschland-Spiele und Finalspiele auf Großbildleinwand

Diner & Dax

Boulevard 4, 33613 Bielefeld,
 0521 5281250
 Alle Deutschland-Spiele im Diner & Dax

Extra Blues Bar

Siekerstraße 20, 0521 62323
 Alle Deutschland-Spiele

Ferdis Pizza Pinte

Schmiedestraße 9, 0521 121826
 Alle Deutschland-Spiele

Glück & Seligkeit

Artur-Ladebeck-Straße 57,
 0521 5576500
 Alle Deutschland-Spiele, Halb- und Finalspiele auf einer Großbildleinwand, drinnen und draußen

Heimat+Hafen

Stapenhorststraße 78,
 0521 55731550
 Alle Spiele, bei Deutschland-Spielen & beim Finale auch sonntags geöffnet

Irish Pub

Mauerstraße 36, 0521 176158
 Alle Spiele

Irish Rock

Klosterplatz 9, 0521 94938886
 Alle Spiele

Mellow Gold

Karl-Eilers-Straße 22, 0521 5215665
 Alle Spiele

Mexims

Ostwestfalendamm 2, 0521 986448
 Alle Spiele auf Großbild-TV

Milestones

August-Bebel-Straße 94, 0521 178954
 Alle Spiele

Neue Börse

Jöllnbecker Straße 32, 0521 69488
 Alle Spiele

Neue Schmiede

Handwerkerstraße 7, 0521 1443003
 Alle Deutschland-Spiele

New Orleans

Feilenstraße 31, 0521 5212580
 Alle Spiele ohne Ton

New World

Ritterstraße 22, 0521 1366200
 Alle Spiele

Nichtschwimmer

Arndtstraße 6, 0521 5577530
 Alle Spiele auf Großbildschirmen im Lokal und draußen

Pepper's

Niederwall 31, 0521 1365553
 Alle Spiele auf Großbildleinwänden

Plaza Bielefeld

Arndtstraße 7, 0521 1365256
 Alle Spiele

Ringlokschuppen

Stadtheider Straße 11,
 0521 55738850
 Alle Deutschland-Spiele, Viertel-, Halb- und Finalspiele in zwei Hallen & auf der Sommerterrasse mit Leinwänden

Geduldeter Fußball-Jubel

Die Fußball-WM steht vor der Tür! Ball-Fieber überall, egal ob drinnen oder draußen. Egal wie spät, egal wie laut... Oder? Nicht so ganz, aber Sich-Freuen ist trotzdem erlaubt, auch wenn die Spiele mal später ausgetragen werden. Das Ordnungsamt duldet die Übertragung von WM-Spielen beim Gastronomen draußen bis 24 Uhr. Ok. Und solange es keine berechtigten Beschwerden von Nachbarn gibt. Auch ok. Und nach Mitternacht? Die Zeitverschiebung beschert uns einige späte Spiele. Dann muss das Mitfiebertreiben nach drinnen verlegt werden.

Rockcafé

Neustädter Straße 25, 0521 98640920
 Alle Spiele

Seekrug

Loheide 22, 0521 81081
 Alle Spiele

Spökes

Johannisstraße 3, 0521 5236111
 Alle Spiele, bei gutem Wetter auch draußen im Biergarten

Stadthalle „Fan Dome“

Willy-Brandt-Platz 1, 0521 96360
 Kostenlos alle Deutschland-Spiele

Stahlberg

Alter Markt 7, 0521 5607 8888
 Alle Spiele

Stereo

Am Boulevard 1, 0521 9679293
 Alle Deutschland-Spiele

Strandbar Santa Maria

Jöllnbecker Straße 21, 0521 44812346
 Alle Spiele auf großen Flats

The Strike

Boulevard 3, 0521 56098955
 Alle Deutschland-Spiele auf acht Großbildleinwänden und vier Flatscreens

Weberei (Gütersloh)

Bogenstraße 1, 05241 234780
 Alle Spiele

Westside Lounge

Arndtstraße 18 a, 0521 5604543
 Alle Spiele draußen auf großer Leinwand

Wunderbar

Arndtstraße 21, 0521 123416
 Alle Spiele

Zum Siekerfelde

Ehlenruper Weg 3, 0521 63703
 Alle Spiele

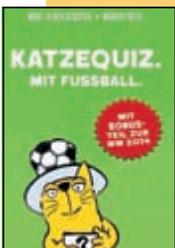
Zweischlingen

Osnabrücker Straße 200, 0521 4042059
 Alle Spiele auf Großleinwand im Biergarten, bei schlechtem Wetter im Saal

Katzequiz: Von Gefühl bis Feeling

„Es ist wichtig, dass man neunzig Minuten mit voller Konzentration an das nächste Spiel denkt.“ Und? Wer hat's gesagt? Wahrscheinlich ein Fußballer, aber welcher von ihnen? Zitatezuordnen, Bullshit-Bingo, Silhouettenchecken, mit „Katzequiz. Mit Fußball.“ haben der Bielefelder Illustrator Markus Freise und Poetry Slammer Marc-Oliver Schuster ein gut gefülltes und kurzweiliges Fußball-Sammelsurium für die Zeit zwischen den Spielen zusammengestellt. Da wird nach den Jugendvereinen ausgewählter Spieler gefragt, Torschützenkönige müssen ermittelt werden und zwischendurch gibt es immer wieder pfliffige Schmunzel-Facts zum Thema. Durch das Büchlein lotst einen Katze, Marc-Oliver Schusters seit Jahren auf Slams etablierte Figur. Ein hübsches, kleines Buch, für den Fall, dass es auf dem Spielfeld mal zu langweilig wird, damit man am Ende sagen kann: „Ich hatte vom Feeling her ein gutes Gefühl.“ Ist nicht nur logisch, macht auch noch Spaß.

Marc-Oliver Schuster und Markus Freise: Katzequiz. Mit Fußball. Lektora, Paderborn 2014, 168 S., 9,90



PR: GASTRO

Genießen auf den Punkt gebracht

Neuer Hotspot am Boulevard

Nach zweimonatiger Umbauzeit eröffnete Ende Mai mit dem „Brennpunkt“ ein neuer Hotspot am Boulevard in Bielefeld. Genau zwischen den Diskotheken Stereo und Elephant Club



und in unmittelbarer Nachbarschaft zum Cinemaxx gelegen, befindet sich dieser ideale Anlaufpunkt für ausgehfreudige Menschen. Unter dem Motto „Was ihr wollt und mehr“ bietet der Brennpunkt als Bar & Restaurant eine große Auswahl an Cocktails und eine frische Küche mit den Schwerpunkten Pizza, Pasta und Schnitzel. Besonders reizvoll bei den Schnitzeln ist ein Baukastensystem – hier kann man sich viele Variationen selbst zusammenstellen, auch in einer vegetarischen Variante. Und wichtig für den Geldbeutel: Es gibt täglich eine Cocktail Happy Hour und Studentenrabatte auf alle Speisen. Während der Fußball WM werden alle Spiele live auf Großleinwand gezeigt.

Alle Infos unter www.brennpunkt-bielefeld.de



Strandbar Santa Maria

Gute Laune auf dem Parkdach

Fußball WM am Strand sehen. Neues im Bielefelder Westen: Auf dem Parkhausdach überm Cutie mit Blick auf die Stadt und den Teuto. 1.500 m² Strandfeeling. Burger und Currywurst vom Grill. Flammkuchen und Salate, alles auch mit veganen Optionen. Dazu Caipi, Mojito, Strawberry-Daiquiri, Bier vom Fass oder ein Eimer voll Becks auf Eis, Bio-Limo. Alle Spiele live auf mehreren großen Flats. Unabhängig vom Wetter, mit überdachten Plätzen täglich geöffnet ab 15 Uhr und freitags, samstags, sonntags bereits ab 11 Uhr.

Jöllennecker Str 21, Haupteingang Parkhaus, Fahrstuhl in Etage 6

Spökes

Treffpunkt

Es ist der Treffpunkt in Schildesche: das Spökes. Und das mit einem abwechslungsreichen und ansprechenden Programm. Livemusik, Kicker, Dart, Billard und natürlich, nicht zu vergessen: einer Speisekarte, die Hausgemachtes mit raffinierten Speisen verbindet, und das zu einem Preis, der nichts zu wünschen übrig lässt. Auch zur WM bietet das Spökes eine tolle Atmosphäre mit einem fußballbegeisterten Publikum. Nicht nur drinnen, sondern auch draußen im Biergarten mit Bierbude, bei gemütlicher Atmosphäre kann man die letzten Spiele diskutieren. Empfohlen wird allerdings, wenn man zu den Deutschlandspielen ins Spökes kommen möchte, einen Tisch zu reservieren.

Johannisstraße 3, 0521-5236111, www.spokes.eu

Götterdämmerung

Die Fußball WM besonders erleben

Bielefeld rückt zusammen für das Sportevent des Jahres! Und mit dem Bernstein, Glückundseligkeit, Nichtschwimmer und Pepper's stehen in der Stadt vier ganz besondere Spielstätten bereit in denen „unsere Jungs“ auf dem Weg zum (möglichen) Titel live begleitet und angefeuert werden können. Natürlich ist Bielefeld nicht Brasilien, aber in Sachen fantastischer Stimmung mithalten. Das wurde hier schon bei der letzten WM und EM eindrucksvoll bewiesen. Selbstverständlich bieten alle Läden Vollverpflegung in bewährter Qualität, auch an spielfreien Tagen. Ob über den Dächern der Stadt, im beeindruckenden Kirchenschiff, im urbanen Westdreieck oder im kultigen Bar-Ambiente, alle vier Spielstätten bieten zur WM ihren besonderen Charme. So wird mitfiebern einfach noch schöner und der Titel kann endlich mal wieder kommen.

Glück & Seligkeit, Artur-Ladebeck-Straße 57 / Bernstein, Niederwall 2 / Peppers, Niederwall 31 / Nichtschwimmer, Arndtstraße 6



FAN TASTISCH!



☐ Viele Angebote auch im Online-Shop LUCKY-BIKE.DE



CROSSBIKE

RIXE

MECHANISCHE
SCHEIBEN-
BREMSEN



20%
GESPART

RIXE CROSS XC 4.0

- ▶ der günstige Einstieg in die Welt der Crossbikes
- ▶ zuverlässige Shimano Altus 24-G Kettenschaltung
- ▶ komfortable SR Suntour Federgabel

399,-
statt ~~499,-~~⁴

TREKKINGBIKE

Steppenwolf

SEHR
LEICHTES
TREKKINGBIKE



29%
REDUZIERT

TIAGO LIGHT 6.0

MODELL
2013

- ▶ leichtes, sportives Trekkingbike mit Top-Ausstattung
- ▶ Shimano SLX 30-G Kettenschaltung
- ▶ B&M LED Beleuchtung mit Shimano Nabendynamo

849,-
statt ~~1199,-~~⁴

Diamant TOPAS DELUXE LB

- ▶ stilvoller Klassiker mit exklusiver Ausstattung
- ▶ Shimano 7-G Nabenschaltung mit Rücktrittbremse
- ▶ Chrom Scheinwerfer und Shimano Nabendynamo

499,-€
statt ~~579,-~~⁴



13%
REDUZIERT

EXKLUSIV BEI LUCKY BIKE
MIT 7-G SCHALTUNG

Alle Angebote gültig bis 22.06.2014, solange der Vorrat reicht, Irrtümer vorbehalten ²unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers ³ehemalige unverbindliche Preisempfehlung der Hersteller ⁴unser ehemaliger Preis

LUCKY BIKE WORLD – GEGENÜBER IKEA
LUCKY BIKE.de GmbH, Sunderweg 1, 33649 Bielefeld
Mo -Fr 10-20, Sa 10-18 Uhr geöffnet **P** Kunden

**LUCKY
BIKE**



Schon 19x in Deutschland

BULLS
THE RIDE YOU WANT

CUBE

Diamant

Kalkhoff

KTM

PEGASUS

PUKY

DIE GANZE FAHRRADWELT IN BIELEFELD

Markenräder günstig.