

ultima

zwei wochen bielefeld
programm vom 23. juni bis 6. juli | 14/14

FILME: CUBAN FURY * WOLF CREEK 2 * VIOLETTE * MÄDELSABEND * NO TURNING BACK
ALLES IST SLAM: VON AGRAR BIS SCIENCE * ISLAM: BÖSE NACHBARN * TROPICO 5: LUSTIGE NACHBARN

**THEES UHLMANN
& BAND**

**MEGALOH
DIE HAPPY**



**MARTIN JONDO
CLARK CAN'T**

**19. JULI
SCHLOSSPLATZ
MÜNSTER**

**DAS BENEFIZ-OPEN AIR
DER MEDIZINER**
WWW.SOMMER-FIEBER.DE



Wie schön, es ist genug für alle da!



Ganz gleich ob für Familienfeiern, Fußballabende, Geburtstage, Einweihungen ... Hol dir das leckere Hotdog-Party-Paket im Schwedenshop.

19.95

Hotdog-Party-Paket ~~27.25~~

32 Brötchen¹, 32 Würstchen²,
1 Flasche Ketchup³, 1 Flasche Senf⁴,
4 Packungen Röstzwiebeln⁵,
2 Gläser Gurken⁶ in einem Paket.

1 5.-/kg, **2** 6.91/kg, **3** 3.-/kg, **4** 3.-/kg,
5 10.-/kg, **6** 5.91/kg

Das entspricht einem Preis von nur 62 Cent pro Hot Dog. Wenn du mehr als 2 Hot-Dog-Partypakete benötigst, bestell sie bitte in unserem Bistro vor. Viel Spaß beim Feiern! Gegen Aufpreis sind die Würstchen auch als Geflügelwürstchen erhältlich.

Zum Probeessen.

Zeig einfach diesen Coupon an der Bistrokasse vor und du bekommst einen Hot Dog mit Getränk für nur 50 Cent zum Probeessen.

0.50
Hot Dog mit
Getränk ~~1.50~~



Angebot gültig vom 4. bis 18.7.2014 bei IKEA Bielefeld, solange der Vorrat reicht. Ein Coupon pro Person einlösbar.

Für den großen Durst.

Hol dir das OANVÄND Bierglas aus der Glas- und Porzellan-Abteilung, gib es mit diesem Coupon an der Kasse ab, und schon kannst du das Bierglas **für nur 29 Cent** mitnehmen. An unseren Expresskassen scannst du zuerst das Bierglas und dann den Barcode des Coupons ein.

0.29

OANVÄND Bierglas ~~1.49~~
Klarglas. 63 cl, 23 cm hoch.
702.093.36



6000024300009



Angebot gültig vom
20.6. bis 3.7.2014 bei
IKEA Bielefeld, solange
der Vorrat reicht.
Ein Coupon pro
Person einlösbar.

Alle Preise gelten bei IKEA Bielefeld, solange der Vorrat reicht.

IKEA – Niederlassung Bielefeld, Südring 7, 33647 Bielefeld
Weitere Infos und Angebote sowie unsere Öffnungszeiten findest du unter www.IKEA.de/Bielefeld
Dein Vertragspartner ist die IKEA Deutschland GmbH & Co. KG, Am Wandersmann 2-4, 65719 Hofheim-Wallau.





MIX

NRW-Tag; Entspannung im VitaSol; Neueröffnung der Mensa; Lesung im Bunker; Film: Tanten lügen nicht; Harms Helden; Russian Surf; Regional vereint in der Galerie »Kunst & Leben«; Initiative: Rob Hopkins; Modenschau der FH; Leise Töne; Vinyl-Monster; Dichten kann man lernen, Schnorr Gut **4**

MÖBEL

Der Bielefelder Designer Sascha Grewe stellt Möbel in Buchstabenform her **8**

FUSSBALL

Das Institut für interdisziplinäre Konflikt- und Gewaltforschung widmet sich mit einer Fachstelle dem Thema Fußball und Konflikt **9**

FILME

Zoran – Mein Neffe der Idiot **10**
No Turning Back **10**
Cuban Fury **10**
Violette **11**
Still **12**
About Last Night **12**
Wolf Creek 2 **13**
Die Filmübersicht **13**
Mädelsabend **14**
Die unerschütterliche Liebe der Suzanne **14**

DVD

Fuck JuGöhte; The Wolf of Wall Street; King Ping; Switched At Bith (1); Haunter; Suits (2) **15**

TONTRÄGER

Jack White; James; Rival Sons; Fink; Linkin Park; John Garcia; Black Prairie **17**

FESTIVALS

Roots-Vibes & Supersonic-Speed: Das 7. »Sommerfieber-Festival«; Von Agrar bis Science, Poetry & Mathe: Der grosse »Westfalen Slam« **20**

SPIELPLATZ

Tropico 5; Coma: Mortuary; Distant Worlds: Universe **22**

BÜCHER

Sarah Schmidt: Leben im Hinterhof; Philipp Meyer: Der vorletzte Indianer; Absynth: Schöne Schlucke; Islam: Böse Nachbarn; Ian McEwan.; Orgasmen der Weltliteratur **23**

TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen **25**
Setzers Abende **26**
Impressum **28**

PROGRAMMKALENDER

Zwei Wochen Termine vom 23. Juni bis 6. Juli **29**
Nachtleben **30**
Veranstalteradressen **33**
Festivalübersicht **38**

WM 2014

Lokaler Fan-Song; Funktionäre und Ehefrauen: Ein Buch über die WM 1974; Erdmännchen-Orakel; Panini-Tauschbörse **44**

RUDI

Heute: Rudi besiegt den Tod (Krank, Kapitel II). Von Peter Puck **45**

GALERIEN

Ausstellungsübersicht: Tatort Paderborn 2014 **46**

PR

Bildung **47**

WIR GEHEN INS DETAIL.

IMMER AUF DER ÜBERHOLSPUR.

Sie sind technikbegeistert und detailverliebt, so wie wir bei FERCHAU? Dann werden Sie Teil des technologischen Fortschritts und beweisen Sie Ihr Können in vielfältigen Projekten quer durch alle Disziplinen und Branchen.

Folgen Sie Deutschlands Engineering-Dienstleister Nr. 1 mit mehr als 6.000 Mitarbeitern an über 60 Standorten. Bewerben Sie sich jetzt unter der Kennziffer HP14-013-4800 bei Frau Melanie Kubina.



FERCHAU
ENGINEERING





GÖTZ ALSMANN

NRW-TAG

Volles Programm

Der NRW-Tag ist das Event 2014 in Bielefeld. Das Programm umfasst so ziemlich alles, was man sich vorstellen kann: Musik- und Dance-Shows, Kulinarisches, Literatur, Kultur, Sportangebote, Festumzug. Die Liste ist schier endlos und für jede Generation ist Unterhaltung garantiert. Ein Highlight ist der historische Jahrmarkt auf dem Kesselbrink mit liebevoll restaurierten Attraktionen. Live zu sehen sind außerdem **Götz Alsmann mit Band**, die **Bielefelder Philharmoniker** oder **BI-BOP**, die Big-Band der Kunst- und Musikschule. Passend zur WM wird **Andreas Bourani** im Ravensberger Park auftreten, der mit seinem inoffiziell zum WM-Song erklärten *Auf uns* gerade die Charts stürmt. Literarisch wird es unter anderem bei einer Lyrik-Lesung mit **Sigrid Lichtenberger** oder der Satire-Lesebühne mit **Andreas Beune**.



ANDREAS BEUNE

VITASOL

Entspannung pur

Für den Sommer hat sich die VitaSol Therme etwas Besonderes einfallen lassen. Unter dem Motto *Chill&Grill* wird das reichhaltige Angebot um ein weiteres Highlight ergänzt. Jeden Samstag bis in den September hinein kann man sich nicht nur entspannen, sondern hat auch die Möglichkeit, bei Cocktails und Barbecue den Sommer zu genießen. Zur



Auftaktveranstaltung spielt das Trio **Das Loungehaus**, das mit Saxofon, Piano und Gesang entspannte Musik zur Atmosphäre hinzufügt.

28.6., Bad Salzuflen, VitaSol Therme, 15.00 Uhr

27.-29.6., NRW-Tag, Bielefeld, mehr Infos und Programm unter nrwtage-bielefeld.de und in unserem Veranstaltungskalender

NEUERÖFFNUNG

Mensa Reborn

Bald spürt auch der Gaumen die Veränderungen durch den Uni-Neubau. Der Countdown zur Eröffnung der neuen Mensa läuft. Neben den altbekannten Menüs, einer neuen Pasta-Theke und rund 250 neuen Rezepten wird es dann unter anderem wochenweise Aktionen an einem besonderen Stand geben, wo Pizza, Döner, Wok- und Grillgerichte direkt vor den hungrigen Augen zubereitet werden. Außerdem lockt *Mensa kulinarisch* mit exklusiven, dafür aber auch teureren Gerichten abseits vom Standard. Für Linienbewusste gibt es das neue *Mensa Vital*, das eine Nährwert-Liste gleich mitliefert. Die Mensa wird definitiv individueller, denn auch die Salat-Bar wird um Gemüse-, Obst- und Dessert-Bufferets erweitert. Da sollte doch jeder fündig werden. Guten Appetit!

Montag
+Dienstag
+Mittwoch
= 3 Kinotage

Nicht vergessen: An diesen 3 Tagen gilt der Kinotag-Tarif! (Montag bis Mittwoch, außer vor und an Feiertagen.)

cinemaxx.de

[f /cinemaxx](https://www.facebook.com/cinemaxx)

CINEMAXX
MEHR ALS KINO

LESUNG

WM-Alternative

Brasilien ist ja in diesen Tagen überall präsent – jedenfalls visuell. Wer es musikalisch mag, besucht die Veranstaltung **Bücher, Bunker, Bossa Nova** im Bunker Ulmenwall. Dort gibt es nicht nur Musik von der brasilianischen Band **Sambaloca**, sondern auch noch vorgelesene Texte. Die Dichterin **Ria Übü** trägt *Paradiesvogelgezwitscher* vor, und der sächsische Schriftsteller **Günter Saalman** liest erstmals aus seinem neuen Roman *Die Fiedlerin auf dem Dach*. Wer also ein bisschen Ablenkung vom Gekicke im Fernsehen nötig hat, ist hier sehr gut aufgehoben.

5.7., Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 19.30 Uhr

FILM

Rückblick

Tunten lügen nicht. Das ist der Titel des Dokumentarfilms von **Rosa von Praunheim**, der im Rahmen der Kulturwoche rund um den Christopher-Street-Day gezeigt wird. Er demonstriert das Leben von vier Showtransen, die sich in den 80ern in Berlin trafen und seitdem ihre Leben miteinander teilen, gemeinsame Shows machen und sich politisch gegen Diskriminierung und für HIV-Aufklärung einsetzen. Es sind vier Lebensgeschichten, die sich verbinden und mehr offenbaren als schöne Kleider und Pailletten.

2.7., Bielefeld, Filmhaus, 20.00 Uhr

Harms Helden



montags und dienstags Studentenrabatt,
montags bis donnerstags von 11:00 - 14:00
VERSTÄRKUNG GESUCHT! >>> Friseurgesellen/
innen schickt uns eure Bewerbungen.

**Hauptsache
die Haare
liegen**

Neues Bahnhofsviertel
Boulevard 7
33613 Bielefeld
T. 0521 5600113
www.drumhairum.de

Mo - Mi & Fr 10:00 - 19:00
Do 12:00 - 22:00

• Termine nach
Verabredung

drumhairum
Friseur am Boulevard

NUR 7 TAGE

**CIRCUS
KRONE**

DAS CIRCENSISCHE EREIGNIS DES JAHRES!

BIELEFELD
Veranstaltungsgelände a.d. Radrennbahn
Von Mittwoch, den 23. Juli bis Dienstag, den 29. Juli

Vorstellungen: Werktags 15.30 und 20.00
Sonntags 14.00 und 18.00
Letzter Spieltag (Di 29.7.) nur 15.30 (!)

Vorverkauf: Circuskassen (am Circusplatz ab 22.7.)
und alle CTS-Eventim-Vorverkaufsstellen (ab sofort).

Kassen-Hotline 01805 / 247 287 ist bereits geschaltet!
(0.14 €/Min aus dem Festnetz, Mobilfunk abweichend).

P.S.: Gastspiel Gütersloh: 17.-21. Juli / Marktplatz



KONZERT

Russian Surf

Einen Mix aus Surfmusik, Rockabilly und 60er Jahre Garagen Punk präsentiert das **Jancee Pornick Casino** mit Frontmann **Jancee Warnick**, der aus Salem, Oregon stammt. Besonderes Merkmal der Musik: die russische Seele, die die Band ihr einhaucht. Das Trio, das in fast klassischer Besetzung Gitarre, Schlagzeug und Bass Balalaika durch die Zeit reist, schreckt auch vor Coverversionen von Ike und Tina Turner oder Beethoven nicht zurück oder rückt auch mal Pophistorie zurecht, indem es aus den Californian Girls der Beach Boys einfach Siberian Girls macht. Ihre musikalischen Einflüsse reichen von Reverend Horton Heart über Motörhead bis zu Dick Dale und Adriano Celentano. Wodka und Livekonzert gehören für diese Band zwingend zueinander.

28.6., Bielefeld, Nr.z.P., 20.00 Uhr

AUSSTELLUNG

Regional vereint

Die Galerie **KUNST & Leben** präsentiert in ihrer aktuellen Ausstellung *Weggefährten* neunzehn Künstler und Künstlerinnen, die in den letzten Jahrzehnten die Kunstszene Ostwestfalen-Lippes geprägt haben. **Jörg Boström**, ehemaliger Professor für Fotografie an der Fachhochschule ist mit Arbeiten genauso vertreten wie **Ursula Pulsfort**, die ebenfalls an der Fachhochschule gelehrt hat. Aber auch **Gertrud Blecke**, **Eduard Hertel** und **Wilma Wiegmann** sind mit ihren Werken vertreten. Allesamt Künstler und Künstlerinnen, die schon im Rahmen der Jahresausstellungen des Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler in gemeinsamen Ausstellungen in der Kunsthalle ihr Publikum gefunden haben, stilistisch abwechslungsreich von Malerei, Grafik und Holzschnitt bis zu Assemblagen und Zeichnungen.



Ursula Pulsfort, ohne Titel, 2006

15.6. bis 9.8., Bielefeld, Galerie **KUNST & Leben**

MODENSCHAU

Nix von der Stange

Die Fachhochschule lädt wieder zur **Modenschau** ein. Vier Shows sind geplant, bei denen fünf Master- und sechzehn Bachelorstudierende ihre Abschlussarbeiten vorstellen. Kollektionen von tragbar bis experimentell werden auf dem Laufsteg gezeigt. Neben den Abschlusskandidaten werden auch noch drei Kurse des Studiengangs mitlaufen: unter dem Titel Viva Victoria gibt es Arbeiten zum Thema Frauen im viktorianischen Zeitalter, der Kurs Frühstück im Pelz beschäftigt sich mit dem Surrealen in der Mode und der Kurs Poggender wirft einen Blick auf Rollenzuschreibungen in der populären Kultur. An zwei Tagen wird es jeweils zwei Shows geben, in denen 110 Frauen- und 75 Männeroutfits vorgestellt werden. Nach der letzten Show am Freitag wird zudem der Bielefelder Modpreis für Jungdesigner vergeben.

26. und 27.6., Bielefeld, Kommunikationszentrum Sieker (KuKS), 18.30 und 21 Uhr

INITIATIVE

Für die Zukunft

Es geht um Ideen, wie sich die Menschen daran beteiligen können, sich den Herausforderungen von Klimawandel und Rohstoffverknappung zu stellen. **Rob Hopkins** ist der Begründer der Transition-Bewegung, die weltweit viele Menschen dazu veranlasst, sich mit der Zukunft auseinanderzusetzen. Die Ziele der Bewegung: Krisenfestigkeit und der Übergang in eine postfossile, relokalisierte Wirtschaft. Rob Hopkins spricht in seinem Vortrag *Transition: How local action can change the world* auch über sein neues Buch *Einfach. Jetzt. Machen!*, egal, ob es um den Bau von Solaranlagen geht, gemeinsames Gärtnern oder das Vernetzen von Ideen und Aktivisten, Rob Hopkins hat eine Bewegung gestartet, die viele interessante Aspekte in Angriff nimmt, um etwas zu ändern.

3.7., Bielefeld, Universität, Audimax, 19.00 Uhr



HOPKINS

Sagen Sie es besser! Heute: Beim Public Viewing

Sagen Sie besser: „Es ist schon eine interessante Erfahrung.“, **anstatt:** „Gott, wenn mir vor einem Monat jemand gesagt hätte, dass ich hier stehen würde, hätte ich ihn für verrückt erklärt.“ **Sagen Sie besser:** „Ich hatte erst überlegt, mir was Dickeres anzuziehen, aber dann hätte ich Sie sicher nicht so intensiv wahrgenommen.“, **anstatt:** „Würden Sie bitte aufhören, sich an mir zu reiben!“ **Sagen Sie besser:** „Es war schon den ganzen Tag über so schwül, oder? Die Kleidung klebt förmlich am Körper fest!“, **anstatt:** „Meine Blase ist explodiert, weil ich hier nicht rausgekommen bin!“ **Sagen Sie besser:** „In Mannschaftssportarten wie Fußball geht es ja auch ganz viel um Freundschaft.“, **anstatt:** „Ob die unter der Dusche auch mal fummeln?“ **Sagen Sie besser:** „Ich finde, man sollte das mit den Regeln ein bisschen lockerer sehen.“, **anstatt:** „Spielen da zwei oder drei Mannschaften?“ **Sagen Sie besser:** „Aus den Stadien können Sie später bunte Gärten machen.“, **anstatt:** „Haben Sie gehört, dass viele Brasilianer gegen die WM protestiert haben?“ **Sagen Sie besser:** „Tor!“, **anstatt:** „Warum jubeln denn alle?“



SACHA BROHM
LEISE TÖNE

SOUNDTRACK

Vinyl-Monster

Der Titel führt ein wenig in die falsche Richtung: *Sie hat Schenkel wie Godzilla* könnte leicht als Punksampler durchgehen, aber musikalisch ist er schon ganz gut auf dem Bielefelder **Kernkrach-Label** aufgehoben, das passend zum aktuellen Kino-Godzilla einen eigenen, nicht wirklich existierenden



Film zur Reihe zufügt, eben: *Sie hat Schenkel wie Godzilla – Original Motion Picture Soundtrack*. Zwölf hauptsächlich instrumentale Stücke bietet die nur auf farbigem Vinyl erhältliche Filmmusik, die zudem auf dreihundert Exemplare limitiert ist. Bands wie Sütterlin, Error 144 oder Poeme Electronique haben Stücke beige-steuert, das verspricht vom Sound her eine Mischung aus Verweisen in die elektronischen 80er, techno-iden Elementen und einigen wunderschönen Mini-

mal-Melodien. Die Kollaboration von Shibuya Station, The Silicon Scientist und Poeme Electronique ergibt den sehr tanzbaren Song *Danse dans les Grottes*, ein Stück, das auf den etwas dunkleren Partys im PC 69 sicher seinen Platz gefunden hätte.

(V.A.: *Sie hat Schenkel wie Godzilla – Original Motion Picture Soundtrack*, Kernkrach)

VORTRAG

Schreibzulassung

Kaum eine andere künstlerische Ausdrucksform übt eine größere Anziehungskraft aus als das Schreiben. Es kostet nicht viel, braucht wenig Arbeitsmaterial, und man kann es fast überall machen. Doch wann hat das Geschriebene eine literarische Qualität? Gibt es das überhaupt? In seinem Vortrag *Kann man Dichten lernen?* geht **Michael Kumpfmüller** im Rahmen der Schreibwerkstatt der Fakultät für Literaturwissenschaften auf diese Frage ein, die er ganz klar mit „Ja“ beantwortet. Sein Ausgangspunkt sind dabei die Tiefen der eigenen Biographie, die ihn selber zum Schreiben gebracht haben.

4.7., Bielefeld, Stadtbibliothek, 20.00 Uhr



SCHNORR GUT

Ein beachtliches Jubiläum feiert der größte Zirkus Europas: 100 Jahre wird **Circus Krone** in diesem Jahr. Das wird gefeiert, und zwar mit dem Jubiläumsprogramm *Celebration*. Rund fünfzig Artisten aus vierzehn Nationen zeigen ihre Kunststücke, zwölf Raubkatzen, angeführt vom weißen Löwen King Tonga, erobern die Arena genauso wie der mächtige Nashornbule Tsavo. Wir verlosen 5 x 2 Tickets für die festliche Abendpremiere am Mittwoch den 23.7. um 20 Uhr. Haben wollen? Mail

schreiben an schnorrer@ultimo-bielefeld.de. Einsendeschluss ist der 2.7. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mit uns auf Wolke sieben schweben ...

Wolke sieben
Friseur

- Wohlfühl-Atmosphäre
- Traumschöne Farbvarianten
- Top-moderne Schnitte
- Festtagsfrisuren
- Great Lengths Extensions
- Kopfmassage

und vieles mehr ...

www.wolke-sieben-friseur.de

Öffnungszeiten:
Di, Mi, Do 10-19 Uhr
Fr 10-20 Uhr
Sa 9-14 Uhr

Christine Nestorovski
Herforder Straße 42
33602 Bielefeld
Telefon: 0521. 977 97 543
info@wolke-sieben-friseur.de

haus neuland ZERTIFIKAT

FOKUS FAMILIENBEREICH

jump

Berufsbegleitende Fortbildungen mit Zertifikatsabschluss

Für Menschen in pädagogischen Berufen

- Ausbildung zum Mediator/zur Mediatorin – Konfliktlösung durch Mediation
- Fachkraft für politische JugendMedienbildung
- Fachkraft Gewaltprävention

Für Leitungen und Fachkräfte aus Tageseinrichtungen für Kinder

- Leitung und Management von Kita und Familienzentrum
- Fachkraft für Gesundheit im Elementarbereich
- Fachkraft für reggio-inspirierte Kultur des Lernens
- Fachkraft Frühpädagogik

Alle Zertifikatsfortbildungen auf einen Blick

Weitere Seminare und Fortbildungen unter www.haus-neuland.de

GREENSTA.de
ÖKO WEBHOSTING

klimafreundlich
günstig fair

Atomstromfreier Webserver
garantiert mit 100% Öko-Strom
kostenloser E-Mail-Support
14 Tage Rückgaberecht

ab 1,49 € / Monat



SITZEN MIT MESSAGE

Der Bielefelder Designer Sascha Grewe stellt Möbel in Buchstabenform her

Wenn ich ehemaligen Schulkollegen glauben darf, dann habe ich wohl schon in der Schule erzählt, dass ich irgendwann einmal Designer werde und in einem Loft wohne.“ Mittlerweile hat Sascha Grewe an unzähligen Ausstellungen und Festivals für Design teilgenommen, in Hamburg und Stuttgart genauso wie in Taipeh, Seoul und Mailand. Auch Preise hat er für seine Designarbeiten schon gewonnen, ja, man könnte wohl sagen, dass da einer ganz konsequent seinen beruflichen Weg verfolgt hat, angefangen bei der

Tischlerlehre bis zum Studium der Innenarchitektur. Vor allem hat er ziemlich früh einen Coup gelandet, denn seine weltweit bekannten Objekte aus Buchstaben sind in ihrer für viele Menschen ansprechenden Einfachheit und flexiblen Einsetzbarkeit perfekt für die eigene Wohnung.

Er selber sagt von sich, dass er Typographie liebt – von A bis Z. Deshalb war es wohl nur eine Frage der Zeit, bis er die Buchstaben zum Leben erwecken würde. 2009 hatte er die Idee zu den dicken Lettern, die er seitdem als Hocker, Regale,

Schubladen und in Installationsform in Handarbeit herstellt: „Eigentlich habe ich für ein grafisches Projekt nach einer dicken Bold Typo gesucht. Die Idee kam wie ein Gedankenblitz. Ich denke schnell in dreidimensionalen Objekten.“ Bold steht für fett und fett sind die Buchstaben, die er aus mitteldichten Holzfaserplatten (MDF) herstellt auf alle Fälle. In 250 Farben kann man sie sich lackieren lassen. Fett und bunt, das fällt auf. Und deshalb bekommt Sascha Grewe auch schnell die ersten Aufträge für seine Buchstaben. Und wenn diese schon in MDF stabil genug sind, kann man sich vorstellen, wie strapazierfähig sie in Beton und Stahl ausfallen, auch in dieser Form gibt es sie schon. Die Betonausgaben hat er mit einer Berliner Manufaktur für die Internationale Gartenschau 2013 in Hamburg konzipiert und angefertigt.

Sind sie denn nun Kunst? Oder einfach nur Nutzobjekte? Für den Designer sind die Grenzen fließend. Er sieht seine Buchstaben gleichermaßen als Nutzobjekt, als auch als dekoratives Element. Sitzhocker, Beistelltisch, Regal, all das ist möglich, aber hin und wieder

stellt er auch Teile her, die reine Kunstobjekte sind, so geschehen, als er Letter aus verspiegeltem Edelstahl hergestellt hat. Angebracht sind derzeit auch Exemplare aus Kork, aber da steckt man gerade noch in der Entwicklungsphase. In seiner Werkstatt stehen sie derweil in stetig wechselnden Kombinationen genauso wie in seiner Wohnung; draußen, vor der Werkstatt, wird es bald den Schriftzug YEAH aus einem Stück rostigen Stahls in Form einer Bank zu bewundern geben. Kombinationen wie Yeah und Yes sind dann auch unter den beliebtesten Anfragen neben Namen, Firmennamen oder den Anfangsbuchstaben eines Namens. Meist steckt eine persönliche Geschichte dahinter, wenn ein ganzes Wort bestellt wird. Seine Lust am Entwerfen gibt er seit 2012 auch als Dozent für Plastisches Gestalten an Studierende weiter, immer auch unter dem Motto, das seiner Firma den Namen gegeben hat: Kitsch can make you rich – but art can break your heart.

Sascha Brohm

Weitere Infos unter artcanbreakyourheart.de



KRIS – Sieht super aus, auch wenn er sich breitmacht

FUSSBALL

Ist es nur ein vages Gefühl oder ist das mit der Gewalt im Fußball wirklich schlimmer geworden? Als Nicht-Fan bekommt man von Fußball meistens nur das mit, was Schlagzeilen macht, und das sind gefühlt sehr viele Meldungen über Gewalt im Stadion, Diskussionen um Pyrotechnik, Ultras und Polizeieinsätze. Natürlich enden nicht alle Spiele in Gewaltorgien, aber dass es ein gesteigertes Konfliktpotenzial im Fußball gibt, kann man auch nicht wegdiskutieren. Das Institut für interdisziplinäre Konflikt- und Gewaltforschung (IKG) an der Universität hat seit diesem Jahr die Fachstelle Fußball und Konflikt eingerichtet, um die Projekte und Forschungen zu bündeln, die in den letzten Jahren zum Thema entstanden sind. Einer der Gründer ist Prof. Dr. Andreas Zick, der seit 2008 im IKG arbeitet: „Wir untersuchen am IKG jegliche Form von gesellschaftlichen Konflikten, zum Thema Fußball hat es immer wieder Forschungen gegeben, wobei man dazusagen muss, dass der Konflikt an sich ja erst einmal nichts Negatives ist. Jeder gelöste Konflikt bringt einen weiter. Die Gewalt, von der im Fußball oft die Rede ist, ist allerdings immer der letzte Schritt. Uns ist wichtig, wie es zu diesem Punkt kommt und wie man präventiv eingreifen kann.“ Dabei bringt der Fußball erst einmal viel Gutes mit sich. Als identitätsstiftendes und integratives Angebot kann er gerade Jugendliche ansprechen. Auf der anderen Seite liegt es in der Natur des Spiels, dass es darum geht, dass zwei Mannschaften gegeneinander antreten und eine der beiden im besten Falle gewinnt. Zudem, so Andreas Zick, hat der deutsche Fußball immer wieder das Problem, dass sich die rechte Szene unter die Fans mischt. Momentan sei das wieder vermehrt zu beobachten.

Mit reiner theoretischer Arbeit hat das aber nichts zu tun. Die Fachstelle sieht sich als Dialogbrücke und Beratungsinstanz zwischen den teilnehmenden Fraktionen: Fans, Polizei oder Verein, in Bielefeld steht sie mit allen in Verbindung. Sie ist genauso Mitglied im wissenschaftlichen Beirat der Deutschen Fußball Liga wie auch im Beirat des Fan-Projektes Bielefeld e.V. Andreas Zick lobt die Kommunikation zwischen den einzelnen Fraktionen: „Das Fan-Projekt ist sehr offen gegenüber dem, was wir machen und wir haben bei etlichen Veranstaltungen versucht, den Mitgliedern die Möglichkeit zu geben, von sich und vom Fansein zu erzählen, auch an der Universität.“ Denn darum geht es, zu erfahren, was das ei-



So kann es nach einem Fußballspiel im Stadion aussehen, die Regel ist es zum Glück nicht

MACH IHN TOT!

Das Institut für interdisziplinäre Konflikt- und Gewaltforschung widmet sich mit einer Fachstelle dem Thema Fußball und Konflikt

gentlich mit sich bringt, dieses Fansein. Was treibt die Fans um? Was ist ihre Lebensrealität? „Wir können von den Fans sehr viel lernen“; so Andreas Zick über das Verhältnis zwischen den Wissenschaftlern und den Fans. Aber genauso wollen die Wissenschaftler erfahren, wie sich die Polizisten oder Ordner im Stadion fühlen, wenn ein Spiel bevorsteht. Nur so kann ein Gesamtbild erstellt und analysiert werden.

Aber auch die Kommunikation mit Arminia Bielefeld funktioniert. Nachdem 2012 ein Fan von Werder Bremen 2 lebensgefährlich von Bielefelder Fans verletzt worden war, hat sich Arminia bei der IKG gemeldet, um sich Rat zu holen, wie man mit dem Vorfall umgehen kann. Auch hier vermittelt die Fachstelle, Kooperationen werden in die Wege geleitet, so gab es bereits Veranstaltungen von Bielefelder und Bremer Fans. Schnell wird nach Gewalttaten der Ruf nach härteren Maßnahmen laut und der Druck auf alle erhöht, auf Vereine genauso wie auf die Polizei, die „abweichendes Verhalten“ stärker ahnden soll. Doch das kann nicht der richtige Weg sein. Vielmehr ist es so, dass Ergebnisse über Fankultur oder Gewalt in Stadien erst einmal gesammelt werden müssen. Erst dann kann man damit anfangen, Wege zu finden, wie man dem Gewaltpotenzial begegnen kann. Auch schon, bevor ein Spiel beginnt. Das Problem in den Fankurven oder Fanblocks zu suchen, so Andreas Zick, macht allerdings nicht immer Sinn. Bei einem Spiel in der Schüco Arena wur-

de er einmal Zeuge davon, wie ein zuerst gar nicht fanatisch wirkender Zuschauer einem Spieler seiner Mannschaft engagiert zurief:

„Mach ihn tot!“ Schwierige Situation. Ist das schon Gewalt? Und wenn ja, wie begegnet man ihr am souveränsten? *Sacha Brohm*





Idylle mit Sausack: Kneipenfreunde und der böse Paolo (2.v.r.): „Zoran – Mein Neffe der Idiot“

ZORAN – MEIN NEFFE DER IDIOT

Falstäffchen im Friaul

Die Wandlung eines Ekels

Hier gibt's Wein, Weib und Gesang: Das Friaul, Italiens nordöstlichste Provinz mit einer Grenze zu Slowenien, beherbergt einen zum Genuss neigenden Menschen-schlag. Dass Genießen allein noch keine guten Menschen hervorbringt, dafür ist der schwergewichtige Paolo ein gutes Beispiel. Statt zu arbeiten (in einer Altenheimküche) steht er lieber am Tresen seiner Lieb-schänke und verleumdet seine Mit-menschen. Seiner Ex und ihrem Neu-en wirft er nachts unerkannt die Scheiben ein – und lässt sich den-noch jeden Sonntag von den beiden zum Essen einladen. Paolo ist pleite, schamlos und kennt keine Skrupel.

Das Problem an dieser Komödie ist, dass Giuseppe Battiston diesen fiesen fetten Paolo derart überzeu-gend spielt, dass man sich durchge-hend abgestoßen fühlt. Auch als – nach einer sehr langen Exposition – schließlich die Handlung einsetzt, kann man sich für das Herz dieses Falstäffchens nicht erwärmen. Eine tote Erbtante beschert Paolo einen Neffen aus Slowenien, Zoran. Der wirkt leicht retardiert, ist aber un-schlagbar im Dart. Und weil in Schottland gerade die Dart-Welt-meisterschaften ausgetragen wer-den und weil der Sieger dort richtig viel Geld bekommt, versucht Paolo seinen seltsamen Neffen zu adop-tieren und für die Weltmeisterschaft zu trainieren.

Soweit skurril gleich komisch ist, kann man *Zoran* als Komödie be-zeichnen. Allerdings legt sich Ge-legenheitsregisseur Matteo Oleotto selbst eine Menge Steine in den Weg und vermässelt in der Inszenierung einiges, was sich im Drehbuch ge-wiss komisch las. Der Wechsel zwi-

schen Halbtotale und Closeup er-scheint meist willkürlich, und die übergroße Kameraeinstellung auf das Gesicht des Hauptdarstellers ist sinnlos, wenn dessen Gesicht mal wieder von Vollbart und langen speckigen Haare verdeckt wird. So folgt man staunend der vollkommen ab-sehbaren Handlung inklusive Happy End und fängt ab der Mitte des Films etwa an zu zählen, wie oft der Regisseur die wenigen guten Gags in den Sand setzte.

Zoran ist der schwerblütige Ver-such, Landsleute à la Kusturica als lebenswerte Irre zu präsentieren, ohne auch nur andeutungsweise des-sen formale und inhaltliche Genialität zu erreichen. **Thomas Friedrich**

Zoran, il mio nipote scemo Italien/Slowe-nien 2013 R: Matteo Oleotto B: Daniela Gamabra, Matteo Oleotto, Marco Pettenel-lo, Pier Paolo Picciarelli K: Feran Paredes D: Giuseppe Battiston, Teco Cello, Rok Prasnkar. 106 Min.

NO TURNING BACK

Allein unterwegs

Ein Mann, ein Auto, eine Freisprechanlage

Es ist Nacht. Die Scheinwerfer-leuchten die gigantische Grube ei-ner Großbaustelle aus. Einer der Arbeiter verlässt das Areal, schließt sein Auto auf, zieht die schweren, ze-mentverdrehten Arbeitstiefel aus und startet seinen Wagen. Knapp ein-einhalb Autostunden auf der Fahrt von Birmingham nach London liegen vor ihm – und auch vor uns.

Ein Mann. Ein Auto. Eine telefoni-sche Freisprechanlage. Mehr braucht Regisseur Steven Knight nicht, um eines der spannendsten Dramen der jüngeren Kinogeschich-te in Szene zu setzen. Dabei liegt die Faszination hier nicht in dem mini-malistischen Konzept, sondern da-rin, dass man dieses Konzept schon nach wenigen Minuten vergisst.

Über die Gespräche, die der Beton-bauer Ivan Locke (Tom Hardy) von

seinem Autotelefon aus führt, fä-chert *No Turning Back* innerhalb kür-zester Zeit das Leben eines Mannes auf, das kurz vor dem privaten und beruflichen Kollaps steht. Dabei ist Locke ein Mann, der es gewohnt ist die Dinge im Griff zu haben. Als Vor-arbeiter im Baugewerbe ist er ein versierter Logistiker, der voraus-schauend plant, Verantwortung übernimmt und Probleme lösungs-orientiert angeht. Auf diesen Mann ist Verlass. Das wissen alle, die mit ihm zu tun haben. Der Chef, der ihm die Verantwortung für die Betonfun-damente anvertraut. Seine Familie, die er – ganz im Gegensatz zu seinem eigenen Vater – nie im Stich gelassen hat. Und jene Frau, die nach einem One-Night-Stand in dieser Nacht ein Kind von ihm zur Welt bringen wird. Die Affäre war eine einmalige Angelegenheit, ein Ausrutscher in Ivans verbindlichem Dasein. Er ist fest ent-schlossen, dafür die Verantwortung zu übernehmen und fährt zur Geburt nach London, als die Wehen weit vor dem Termin einsetzen.

Auf der eineinhalbstündigen Auto-fahrt muss er nicht nur seiner Frau den Fehltritt beichten. Auch seine be-rufliche Existenz steht auf dem Spiel. Am Morgen werden sich über zwei-hundert Betonmisch-Fahrzeuge aus ganz England vor seiner Baustelle aufreißen. Das Fundament für ein dreißig Stockwerke hohes Gebäude soll gegossen werden, wofür er die al-einige Verantwortung trägt. Der Chef tobt, der hilflose Kollege, dem Locke eine telefonische Schritt-für-Schritt-Anleitung gibt, verzweifelt, die Anrufe aus dem Kreißsaal wer-

den immer dringlicher, und die Ehe-frau lässt keinen Zweifel daran, dass sie ihm nicht vergeben wird.

Tom Hardy entwickelt eine enor-me Präsenz als Alleinunterhalter in diesem motorisierten Kammerspiel. Aber auch wenn die anderen Figu-ren nur über den Bordlautsprecher zu hören sind, glaubt man sie spätes-tens nach dem zweiten Telefonat leib-haftig vor sich zu sehen. Das liegt an dem präzise gearbeiteten Drehbuch, das in den kurzen Dialogen den gan-zen Kosmos der Beziehung auf-leuchten lässt.

Mit großer narrativer Dynamik stellt Knight das männliche Selbst-verständnis seines Protagonisten auf den Prüfstand, der sich ganz be-wusst der Verantwortung gegenüber seinem Beruf, seiner Familie und sei-ner kurzzeitigen Geliebten stellt, aber hier als Multitasker und Pro-blemlöser auf ergreifende Weise an seine Grenzen gerät.

Eine Schande, dass der Verleih *No Turning Back* während der WM ins Kino bringt, denn er ist spannender, als jedes Fußballfinale nur sein kann. **Martin Schwickert**

Locke GB 2013 R&B: Steven Knight K: Haris Zambarloukos D: Tom Hardy 85 Min

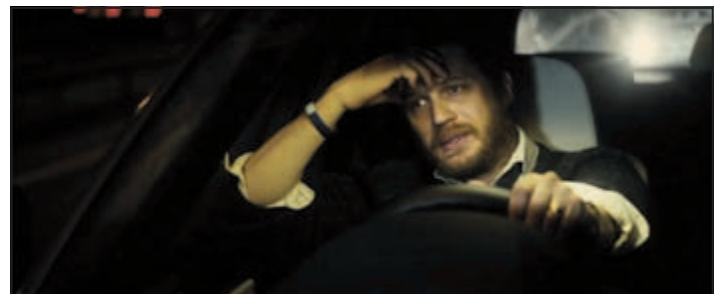
CUBAN FURY

Tanzstunde

Klischeeversammlung auf der Tanzfläche: Nick Frost bringt sich unter die Haube

Als Junge war Bruce (Nick Frost) ein begeisterter Salsa-Tänzer und räumte mit seiner Schwes-ter alle Pokale ab, bis eine Jugend-gang ihn wegen seines „unmännli-chen“ Hobbys zusammenschlug, ihm alle Pailletten vom Seidenhemd riss und in den Mund stopfte.

Zwanzig Jahre später ist aus dem geschmeidigen Parkettprinzen ein übergewichtiger Dauersingle gewor-den, der sich nach der Arbeit im Büro vor den Fernseher setzt und



Leben mit der Freisprechanlage: „No Turning Back“

FILME



Eingerostet: Nick Frost (r.) vermisst „Cuban Fury“

mit Fruchtzweigen abfüllt. Aber wie der Drehbuchzufall es will, fängt im Maschinenbaubetrieb die neue Bereichsleiterin Julia (Rashida Jones) an, die Bruce sehr verzückt und nach Feierabend nichts lieber macht, als Salsa zu tanzen. Da heißt es, die eingerosteten Glieder wieder in Schwung bringen und die alte Leidenschaft wieder zum Leben zu erwecken, um das Herz der Angebeteten zu gewinnen.

In *Cuban Fury* erzählt James Griffiths eine klassische Aschenputtelgeschichte, die den Nachweis erbringen will, dass auch dicke Männer schöne Frauen abbekommen, wenn sie gut tanzen können. Das Drehbuch von Jon Brown und Hauptdarsteller Nick Frost ist so übersichtlich wie ein Verkehrskindergarten. Ein Klischee reiht sich hier gnadenlos ans nächste: Vom fiesen Arbeitskollegen, der am Schluss für all seine Mobbing-Attacken büßen muss, über den beinhaltenen Tanzlehrer, der seinen Schüler auf Vordermann bringt, einen persischen Quotenschwulen, der für lebenslustigen Esprit sorgt, bis zum korpulenten romantischen Helden mit dem ganz großen Herzen, der die Braut von der Tanzfläche pflücken darf – alles da.

So viel narrative Einfachheit und überdeutlich durchdeklinierte Lebensratgeberweisheiten werden durch eine Hand voll halbwegs spektakulärer Tanzeinlagen nicht aufgewogen. Da leihen wir uns lieber noch einmal *Dirty Dancing* aus der Videothek aus.

Martin Schwickert

GB 2014 R: James Griffiths B: Jon Brown, Nick Frost D: Nick Frost, Rashida Jones, Chris O'Dowd. 98 Min

VIOLETTE

Schwieriger Charakter

Martin Provost verfilmt das Leben der Autorin Violette Leduc

Das ganz literarische Frankreich kennt sie als feministische Schriftstellerin, als Schützling Simone de Beauvoirs, als starke unabhängige Frau. Aber auch als schwierige Person, hin- und hergerissen zwischen Selbstbehauptung und dem Verlangen, geliebt zu werden.

Im Film begegnen wir ihr zuerst auf der Flucht. Ertappt beim Schwarzhandel wirft sie einen Kof-



Frauenliebe in den 50ern: „Violette“

FREUND LICHE ÜBER NAHME

KÜNSTLER ZEIGEN IHRE SAMMLUNG

HERBERT BRANDL BOGOMIR ECKER
HELMUT FEDERLE KATHARINA
GROSSE FRIEDRICH KUNATH
JONATHAN MEESE KARIN SANDER

28.06.
BIS 05.10.2014
MARTA HERFORD
T 05221.99 44 30-0 WWW.MARTA-HERFORD.DE



TANZFESTIVAL BIELEFELD 2014

Workshops und
Performances

6. bis 19. Juli



6.7.-7.7. CIE PAL FRENK
10.7. CIE LA VOUIVRE
11.7. CIE TANZ OWL ON TOUR
ARMSTRONG JAZZ BALLET
12.7. TANZFESTIVAL-PARTY
OPEN-AIR

15.7. AURA DANCE THEATRE
16.7. CIE GABRIELLE NEUHAUS
17.7. CIE L'HÉLICE
18.7. CIE GABRIELLE NEUHAUS
CIE ADHOC
19.7. FINALE DES TANZFESTIVAL
BIELEFELD

kulturextra

www.tanzfestival-bielefeld.de



fer voller Lebensmittel weg und entkommt doch nicht der Verhaftung.

Martin Provost etabliert damit sein Verfahren, ziemlich unerklärte Bilder beinahe wie Stationen eines Kreuzwegs aneinander zu reihen. Kennern der Biographie erscheinen die wie symbolische Schlüssel, Nicht-Kennern wie ein Rätsel, versteckt in einem anderen. Genauer: in sechs Kapiteln, die von frühem Leid bis zum späten Ruhm führen und nur allmählich und lückenhaft enthüllen, was bisher geschah.

Violette schlägt sich so durch die letzten Kriegsjahre, versorgt einen schwulen Scheinehemann und erhält bloß Dankbarkeit statt Liebe dafür. Allerdings ermutigt er sie, über sich selbst zu schreiben. Nicht, weil das jemand lesen müsse, sondern weil es gut für sie selbst sei. Violette, entzückend herb gespielt von Emmanuelle Devos, geht auf den Hof ihres bäuerlichen Unterschlupfs in der Normandie und wäscht sich im schmalen Rinnsaal der Pumpe. So geht das weiter.

Violette lernt Simone de Beauvoir kennen und verliebt sich in sie. Legt ihr verschämt Blumen vor die Tür, bringt ihr aber auch das Manuskript ihres ersten Buches. Violette kommt in Kontakt zur Elite ihrer Zeit, zu Camus, Genet und Sartre. Und wir kommen in Kontakt mit Violettes innerer Wüste, auf der sie Orgel spielt, wie sie in einem der vielen eingesprochenen Werkzitate sagt.

Sie war ein vom Vater verstoßenes Kind, sie fühlte sich zeitlebens hässlich, sie hatte frühe lesbische Erfahrungen und eine späte Abtreibung. Erwachsen geworden, bedrängt sie besitzergreifend unerreichbare Frauen und homosexuelle Männer. Zum Glück zwingt uns Provost keine platten Psychologisierung auf, belässt es bei Andeutungen, die meistens knapp vor der Peinlichkeit ins Poetische abbiegen.

Bis endlich, 1964, Frauen in Frankreich ein Bankkonto ohne Mann führen dürfen. Violette Leduc schreibt ihren ersten Bestseller über ihr Leben: „Die Bastardin“. Und Emmanuelle Devos wandert, nur noch mit einem Klappstuhl in der Hand, durch die sonnige Provence und schreibt. Der Weg dahin zieht sich ein bisschen und klebt an all zu vielen Details. Aber er lohnt sich. Auch für Menschen, die noch gar nichts von oder über Violette Leduc gelesen haben.

Wing

F 2013. R: Martin Provost. B: Martin Provost, Marc Abdelnour, René de Ceccatty K: Yves Cape D: Emmanuelle Devos, Sandrine Kiberlain, Olivier Gourmet, Catherine Hiegel, Jacques Bonnaffé, Olivier Py, Nathalie Richard, Stanley Weber, Jean Toscan, Frans Boyer. 139 Min.



oben: Bäuerin Uschi; rechts: Mit Papa

STILL

Alm auf und ab

Ein Dokumentarfilm über eine junge Bäuerin

Uschi ist 22 und hat schon die Welt gesehen. Sie muss nicht in die Landwirtschaft und sie weiß auch nicht, ob sie das will. Aber jetzt will die Tochter eines Bauernpaares im bayerischen Oberland unbedingt einen Sommer auf der Alm verbringen. Allein mit sich und einer störrischen Ziege.

Schon wegen der glaubt Mutter Rosi: „Die spinnt“. Uschi geht trotzdem auf den Berg, hütet Kühe, macht Käse und erzählt Dokumentarfilmer Matti Bauer in netterweise untertitelter Mundart von ihrer Sucht nach Stille und vom Reiz der robusten Idylle. Die Wünsche ihrer Eltern nach Hofübernahme und Enkeln liegen in weiter Ferne.

Im Winter danach ist Uschi zurück auf dem elterlichen Hof und mittlerweile schwanger. Von wem spielt keine Rolle, so wie auch ein später sporadisch auftauchender Freund, im Zivilleben Pilot und ständig unterwegs, kaum vorkommt. Uschi zögert noch mit der Entscheidung, den Hof im Tal zu übernehmen. Und ihre Mutter sagt zwei Jahre später, beim nächsten Besuch des Filmemachers, lächelnd, dass sie in ihrem Leben eigentlich alles anders machen würde. „Aber unglücklich bin ich nicht.“ Dann zieht sie allein aufs Altenteil.

Knorrig bleibt der Vater im Haupthaus, und ganz allmählich entscheidet sich Uschi für den Hof, obwohl

der beinahe unrentabel ist. Später muss sie die Milchwirtschaft aufgeben, kriegt noch ein Kind und werkelt unverwundlich und meist gut gelaunt als Bäuerin. „Früher hätte ich Landwirtin gesagt.“

Matti Bauer, ein studierter Völkerkundler, hat 2002 mit seinem Kurzfilm „Hof sucht Herz“ ein Genre erfunden, das er so nie wollte. Absichtsvoll lässt er deshalb in seinem „Frau sucht Sinn“-Langfilm Kitsch und Paarungsromantik weg. Wir sehen naturbelassene Menschen bei schwerer Arbeit und im sentimentalsten Fall einen Altbauern, der ebenso einsichtig wie traurig zusieht, wie ihm der Viehhändler die letzten Milchkühe vom Hof holt.

Über knapp 10 Jahre hinweg hat Matti Bauer die Uschi immer wieder besucht, ihr zugesehen und zugehört. Hat mit ruhiger Schwarzweißkamera fast warme Bilder gefunden, und im Schnitt nur selten zu symbolischen Einfällen gegriffen. Am Anfang öffnet die junge Sennerin freudig alle Fenster ihrer Bergeinsamkeit, in der Mitte schließen sich Türen, und am Ende schwebt ein Milan im Wind, fast wie die Familienwäsche auf der Leine. „Ich habe die Alm nicht aufgegeben“ sagt Uschi, „nur aufs Alter verschoben.“

Wing

2012. R+B: Matti Bauer K: Klaus Lauten - bacher D: Uschi, Jakob, Tom. 80 Min.



ABOUT LAST NIGHT

Dirty Talk

Noch mal »Noch mal so wie letzte Nacht« in schwarz und heiß

Ende des letzten Jahrhunderts schrieb David Mamet das Theaterstück *Sexual Perversity in Chicago*, das schon 1986 unter der Regie von Edward Zwick ins Kino kam.

Heute sitzen wir mit Bernie und Danny in einer Bar in Los Angeles und hecheln erst mal Bernies letzte Nacht durch. Im Hintergrund heizt James Browns *Sex Machine* die Stimmung auf, im Vordergrund häckelt Regisseur Steve Pink in das Männergespräch sowohl Rückblenden auf das Rendezvous als auch dessen Reflexion in der Damenecke. Joan und Debbie reden ebenso freizügig über den Körpereinsatz wie die Kerle, und dem Kinopublikum klingeln wegen der vielen Schnitte schon Augen und Ohren, wenn gerade mal der Vorspann durch ist.

Dann kommt es zu einem Doppeldate, die Kamera wird ruhiger und



Liebeleben: „About Last Night“

der Ernst des Lebens setzt sich mit an den Tisch. Gleich springen Bernie und Joan wieder auf, weil sie zwischen zwei Dutzend Shots noch etwas Sex wollen, während Danny und Debbie sich halb gelangweilt, halb überfordert näher kommen. „Dies ist wohl das schlimmste Date meines Lebens“, sagt Danny, „und es ist nicht mal mein Date.“

Natürlich wird es besser. Und komischer. Während das eine Paar vorwiegend romantische Passagen hat, kriegt das andere Slapsticknummern im Bett. Während Danny beim Spaziergehen Debbie galant den Arm bietet, will Bernie ausknobeln, wer heute nach oben muss. Natürlich gibt so was Probleme. Und kaum dreht sich bei dem einen Paar das Glück auf die andere Seite, fällt das andere aus dem Bett, sozusagen.

In einem immer gemächlicher werdenden Tonfall erzählt *About Last Night* von Beziehungsschwierigkeiten, von Selbständigkeit und Abhängigkeit. Und davon, dass es im Bett auch mal richtig lustig werden kann. *Wing*

USA 2014. R: Steve Pink B: Leslye Headland, Tim Kazurinsky, Denise DeClue, David Mamet K: Michael Barrett D: Kevin Hart, Michael Ealy, Regina Hall, Joy Bryant, Christopher McDonald, Paula Patton. 100 Min.

WOLF CREEK 2

Keep Australia Clean

Die flotte Fortsetzung des australischen Splattererfolgs

Im Jahr 2005 sorgte Regisseur Greg Mclean mit seinem beeindruckenden Debüt *Wolf Creek* dafür, dass Australien splattertechnisch wieder Beachtung fand. In diesem außergewöhnlich atmosphärischen und fieseren Survival-Horror,

der vergleichbare Filme US-amerikanischer Provenienz wie Disney-Filmchen aussehen lässt, endet der Australientrip von drei jungen Leute (zwei Britinnen und ein australischer Bekannter) abrupt und unerquicklich, als sie dem Outbackbewohner Mick Taylor begegnen, einem komplett hemmungslosen Mörder.

Knapp zehn Jahre später, verhilft Mclean in *Wolf Creek 2* Mick zu einem neuen Auftritt. Dieses Mal hat das nicht mal unsympathische deutschen Backpacker-Pärchen Rutger und Katarina das Pech, den Weg des Menschenjägers zu kreuzen. Eigentlich leichtes Spiel für den versierten Killer, doch während Mick noch mit Rutger beschäftigt ist, gelingt es Katarina tatsächlich zu fliehen.

Bei ihrer Flucht durch den nächtlichen australischen Busch trifft sie den Briten Paul. Er nimmt die panische junge Frau in seinem Jeep mit. Aber Mick ist den beiden natürlich längst dicht auf den Fersen, da er sich seine Beute nicht entgehen lassen will. Außerdem kann er Leute, die ihm in die Quere kommen, noch weniger leiden als Touristen, die durch sein Land latschen. Bei der

wilden Hetzjagd durch das Outback färbt sich das rote Herz Australiens bald blutrot.

Greg Mclean widerstand der Versuchung, seinen Erfolgsfilm einfach zu kopieren. *Wolf Creek 2* unterscheidet sich in der Art der Inszenierung und der Perspektive vom Original. Im Zentrum steht nun der Killer Mick, was bei Sequels in diesem Genre nicht unüblich ist. John Jarratt spielt das mörderische Landei erneut mit hinreißender Intensität. An Hinterhältigkeit und bedenkenloser Grausamkeit ist dieser Mick Taylor weiterhin kaum zu übertreffen.

Setzte *Wolf Creek* mit der Verwendung von HDCAM und rein natürlicher Lichtquellen auf Realitätsnähe, einen zunächst eher ruhigen Spannungsaufbau und die Atmosphäre der unzugänglichen Landschaft, so verzichtet die Fortsetzung auf den realitätsnahen Ansatz und schlägt eine wesentlich schnellere Gangart an. Man fühlt sich an *Duel* erinnert, wenn Mick in einem Roadtrain seinen Opfern nachsetzt.

Ungeniert zeigefreudig ist *Wolf Creek 2* was Blut und Splatter angeht. Dazu gesellt sich immer wieder tiefschwarzer, makaberer Humor; Micks Motto: „Keep Australia Clean“. Später lässt er eines seiner Opfer im heimischen Folterkeller in einer Art Quiz um sein Leben spielen. Das Böse, so lässt sich das verstehen, ist eng mit der Historie und der Topographie des Landes verbunden.

Der Humor mindert jedoch nichts ab, ist eher Teil eines perfiden Spiels mit den Emotionen. Für eine „ab 18“-Freigabe mussten übrigens auf Geheiß der FSK zwei Minuten entfernt werden. *Olaf Kieser*

AUS 2013 R: Greg Mclean B: Greg Mclean, Aaron Sterns K: Toby Oliver D: John Jarratt, Ryan Corr, Shannon Ashlyn, Philippe Klaus 103 Min.



Der böse Mick auf der Jagd: „Wolf Creek 2“

SEIT DEM 19. JUNI

About Last Night – Reden über Sex; siehe Seite 12

Cuban Fury – wenn Männer zu viel tanzen; siehe Seite 10

Die unerschütterliche Liebe der Suzanne – zwei Schwestern unter einem Dach; siehe Seite 14

Flöckchen – Die grossen Abenteuer des kleinen weißen Gorillas! – warum das Ausrufezeichen?

Lupu – ein finster Junge in einem finsternen Film; deutsch-rumänische Koproduktion.

No Turning Back – ein Mann telefoniert sich durch sein Leben: ungewöhnlicher Thriller von Steven Knight; siehe Seite 10

Still – aus dem Leben einer Bäuerin; siehe Seite 12

Wolf Creek 2 – in Deutschland wegen des sensiblen Publikums gekürzt; siehe Seite 13

Zoran – Mein Neffe der Idiot – böser Onkel; siehe Seite 10

AB DEM 26. JUNI

Beste Chance – deutsche Komödie von Marcus H. Rosenmüller, in der die Helden Jo, Kati, Toni oder Rocky heißen.

Finding Vivian Maier – Dokumentation über die Fotografin Vivian Maier.

Mädelsabend – heißt im Original doppelt so sinnvoll „Walk of Shame“; siehe Seite 14

Otto ist ein Nashorn – Animationsremake des Kinderklassikers von 1983.

Sauacker – noch eine Bauerndok (siehe „Still“), diesmal mit Kerl.

Tiefe Wasser – polnisches Schwulendrama im Schwimmemilieu.

Violette – Dramatisierung des Lebens der Schriftstellerin Violette Leduc; siehe Seite 11

Wechselzeiten – Auf dem Weg zum ersten Triathlon – deutsche Sportdok.

AB DEM 3. JULI

2 automnes 3 hivers – 2 Herbste 3 Winter – Wechselfälle; französische Komödie.

Die Mamba – deutsch-österreichischer Agentenquatsch.

Eine ganz ruhige Kugel – Krimikomödie mit Gérard Depardieu.

Große Jungs – Papa rät dem Schwiegersohn ab, die Tochter zu heiraten; französische Komödie.

Jack und das Kuckucksherr – französisch-belgisches Animationsdrama um einen Jungen, der mit kaltem Herzen auf die Welt kommt.

Millionen – ein Lottogewinner weiss nicht, wohin mit dem Geld. In jedem anderen Land wäre das eine Komödie geworden, in Deutschland wird's ein Drama.

Nebenwege – Mama ist dement; deutsche Komödie.

Tammy – Melissa McCarthy als Loser; mal wieder.

The Unknow Known – Donald Rumsfeld erzählt, was er nicht weiss; mehr im nächsten Heft.

Wüstentänzer – Afshins verbotener Traum von Freiheit – Tanzen im Iran; mehr im nächsten Heft.



Wie so oft beginnt der Ärger mit einem halbnackten Mann: „Mädelsabend“

MÄDELSABEND

Clueless

Ohne Handy und Auto in Los Angeles: Elizabeth Banks hat sich verlaufen

Der Freund ist weg, die Beförderung hat nicht geklappt – nach einem wirklich beschissenen Tag lässt sich Meghan Miles, Anchorwoman bei einem lokalen TV-Sender, von ihren Freundinnen auf eine Nachtsause einladen. In einem geborgten nüttigen Kleidchen (Meghan hat nur brave Kostüme im Schrank) schießt sie sich gleich in der ersten Location ziemlich ab und landet im Bett eines ziemlich netten Mannes. Aus dessen Wohnung schleicht sie sich frühmorgens auf die Straße, damit sie gerade noch sehen kann, wie ihr Auto aus dem Parkverbot abgeschleppt wird. In dem Auto war ihr Geld, das Handy hat sie bei dem netten Mann vergessen, und da sie dessen Namen nicht kennt, steht sie ratlos vor einem ziemlich großen Klingelbrett und findet nicht zurück.

Fortan muss Elizabeth Banks als Meghan Miles im kurzen Röcken und auf High Heels und mit wechselnden Wuschelfrisuren durch L.A. staksen und lernen, dass jeder Gefallen mit einer sexuellen Dienstleistung zu erwidern ist. Nur die drei schwarzen Crackdealer, denen sie zwischenzeitlich begegnet, sind freundlich und hilfsbereit und bitten nur darum, in Meghans nächster Nachrichtenshow erwähnt zu werden.

Dieser Film hat zwei bis drei Vorbilder, *After Hours* (von Martin Scorsese, 1986) etwa und *Into the Night* (von John Landis, 1985) oder *Blind Date* (von Blake Edwards, 1987), die das gleiche Thema behandelten: Wie man in einer Nacht

sein altes Leben verliert und dabei eine Menge über sich und die Welt lernt. Leider sind Regisseur Steven Brill und seine blonde Heldin kleine Feiglinge, wenn es um das Ausloten wirklich peinlicher Momente geht. Das bleibt alles brav und bieder, und zu keiner Sekunde vermutet man, dass dies anders als in einem dicken, absurden Happy End münden wird.

Elizabeth Banks, die längst ins dramatische Fach gewechselt hatte und der dort kein Erfolg beschieden war, versucht sich ein bisschen als Sandra Bullock in blond, achtet aber in jedem ihrer Derrangements, dass die Frisur gut sitzt und das Kleidchen nicht verrutscht. Der Humor ist genauso.

Thomas Friedrich

USA 2014 R & B: Steven Brill K: Jonathan Brown D: Elizabeth Banks, James Marsden, Gillian Jacobs, 95 Min.

DIE UNERSCHÜTTERLICHE LIEBE DER SUZANNE

Mit ganzem Herzen

Das unaufgeregte Portrait einer aufregenden Frau

Es ist der Mut zur Lücke, der diese Erzählung antreibt und dem Film eine ganz eigene Dynamik gibt. Zentrale Ereignisse bleiben zwischen Zeitsprüngen und Schnitten verborgen. Nur durch die Konsequenzen, die sich für die Figuren ergeben, wird das Geschehene sichtbar. Dennoch ist daraus weder eine holprige Stop-and-Go-Dramaturgie, noch ein selbstverliehtes Kunstkinostück entstanden, sondern ein Film, der mit beiden Beinen auf dem Boden steht.



„Die unerschütterliche Liebe der Suzanne“

Über einen Zeitraum von 25 Jahren folgen wir dem wechselhaften Lebensweg der Titelfigur. Gemeinsam mit ihrer jüngeren Schwester Maria (Adèle Haenel) wächst Suzanne nach dem Tod der Mutter beim Vater (François Damiens) auf, der sich liebevoll um seine Töchter kümmert. Auch als Suzanne (Sara Forestier) mit 17 schwanger wird, bringt das die Stabilität der familiären Beziehungen nicht aus der Balance. Aber dann verliebt sich die junge Mutter Hals über Kopf in den Kleinkriminellen Julien (Paul Hamy), brennt mit ihm nach Marseille durch und lässt ihren kleinen Sohn zurück. Und wieder macht die Geschichte einen Sprung nach vorne und zeigt Suzanne im Gefängnis und vor Gericht, das sie zu fünf Jahren Haft verurteilt. Auch als sie ihre Zeit abgesessen hat, ihr Sohn Charly mittlerweile bei einer Pflegefamilie lebt, lässt sie die Liebe zu Julien nicht los.

Suzanne ist eine Frau, die mit einer Unbedingtheit liebt, die keine Rücksicht auf sich und andere zulässt, worin vielleicht auch der Liebesverlust durch den Tod der Mutter

kompensiert wird. Gleichzeitig trägt die junge Frau mit einer starken inneren Kraft die zerstörerischen Konsequenzen ihres Tuns. Katell Quillévéré weigert sich die Figur zu psychologisieren, sondern definiert sie vornehmlich durch ihre Handlungen, die sie über den Zeitraum eines Vierteljahrhunderts reifen lassen. Ihr Unglück wird auch nicht als unmittelbare Konsequenz der sozialen Verhältnisse gezeigt, sondern als Folge von persönlichen Entscheidungen, die Suzanne mit entschlossener Klarheit trifft.

Sara Forestier spielt die emotionalen Nuancen ihrer Figur mit großer Überzeugungskraft und ohne Tour-de-Force-Ambitionen aus. Der Film blickt auf das wechselhafte Schicksal seiner unsteten Heldin mit einer Mischung aus Nüchternheit und Empathie, die vollkommen unangestrengt sozialen Realismus mit großem Liebesdrama verschmelzen lässt.

Suzanne F 2013 R&B: Katell Quillévéré K: Tom Harari D: Sara Forestier, Adèle Haenel, François Damiens. 94 Min.



Suzanne und ihr Sohn



Karolin Herfurth und Elyas M'Barek in „Fuck Ju Göhte“

FACK JU GÖHTE

Pauker für Anfänger

Bora Dagtekins Lümmel-Lustspiel lahmt etwas

Wenn Uschi Glas sich als überstresste Lehrerin gleich in den ersten Minuten aus dem Fenster stürzt, dann hat das einen tiefen Witz. Immerhin war sie früher einmal die Schwester von Pepe Nietnagel, dem Lümmel von der ersten Bank. Wenn aber Elyas M'Barek als ruppiger Aushilfslehrer jeden suizidalen Schock über den heutigen Zustand des Schulwesens damit abtut, sie seien hier doch bloß im ersten Stock, dann ist das schon weniger lustig. Und wenn Katja Riemann als Theo Lingen und Michelle Pfeiffer auf einmal ihr verlottertes Gymnasium übers Jahr retten will, dann möchte man gleich die Originale sehen. Immerhin hat Dagtekin gut von internationalen Vorlagen abgeschrieben, wenn auch ohne jede Glaubwürdigkeit.

Kleinganove Zeki will nach 13 Monaten Knast neben der Schule vergrabene Beute abholen. Leider steht da jetzt eine Turnhalle drauf. Zeki will nun Hausmeister werden, um ge-

heim buddeln zu können. Leider wird er aber Lehrer, kriegt die schlimmste Klasse im Haus und rettet die Schulversager mit lauter Unkonventionalitäten vor einem Ende in Hartz und Schande. Außerdem gehen ein paar Liebesgeschichten gut aus. Und Goethe kommt gar nicht vor, sondern Schiller. Und Shakespeare. Das war im Kino ein so ungeheurer Knaller, dass weitere Teile wohl schon geplant sind: „Werter – Das muss kesseln“, „Kleisist – Das knallt!“ oder „Leck mich, Lässig“ vielleicht?

-w-

D 2013. DVD/BD. R+B: Bora Dagtekin K: Christof Wahl D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Katja Riemann, Jana Pallaske, Alwara Höfels. 118 Min. E: Audiokommentare, Extended und Deleted Scenes, Making Of, Virals

THE WOLF OF WALL STREET

Bis die Börse platzt

Leo DiCaprio als bezaubernder Gierlappen

Martin Scorsese erzählt die wahre Geschichte eines Beutelschneiders, der als ehrlicher Aktienmakler arbeitslos wird, es aber beim skrupellosen Schachern mit Schrottpapier-



Schein-Freund Leonardo DiCaprio: „The Wolf of Wall Street“

TOPACT
THE BASEBALLS
Let's Rock 'n Roll

Westfalen SLAM '14

Westfalen INITIATIVE

19. Juli in Lippstadt

www.westfalenslam.de

PROVINZIAL Die Versicherung der Sparkassen LBS Westfalen REMONDIS IM AUFTRAG DER ZUKUNFT

Reinert WMGROUP STANDORT FORUM LIPPSTADT RLG WESTFÄLISCHES WACHENHEIM LIPPSTADT

Foto: © Serg Nims - Fotolia.com

Kingstar Music Info: www.kingstar-music.com
Kingstar GmbH/Henries

VAINSTREAM ROCKFEST
FACULTY OF PUNK, METAL & HARDCORE
JULI 2014
Exklusive Bundles im Vainstream Shop

DROPKICK MURPHYS
HEAVEN SHALL BURN · HATEBREED · K.I.Z.
BRING ME THE HORIZON · SEPULTURA
SILVERSTEIN · SMOKE BLOW · EMMURE
ARCHITECTS · COMEBACK KID · OF MICE & MEN
STICK TO YOUR GUNS · 257ERS · THE BLACK DAHLIA MURDER
7 SECONDS · KADAVAR · TRASH TALK · BLESS THE FALL · BREAKDOWN OF SANITY
BOMBUS · BURY TOMORROW

DESPERADOS OPENING NIGHT feat.
WALLS OF JERICHO · HUNDREDOTH
THY ART IS MURDER · AYS · DESOLATED
04. Juli 2014 Münster, Skaters Palace

05. JULI 2014
MÜNSTER · AM HAWERKAMP
TICKETS: WWW.VAINSTREAM.COM

JIMMY EAT WORLD
07.08.2014 Münster, Skaters Palace

trailer park
29.08.2014 Münster, Coconut-Beach/Open Air

GENETIKK
30.08.2014 Münster, Coconut-Beach/Open Air

CRO
22.11.2014 DORTMUND
WESTFALENHALLE 1

JN EXTREMO
18.12.2014 Münster, Jovel

TICKETS: VORVERKAUFSSTELLEN + HOTLINE: 0 18 05 - 57 00 00 + WWW.EVENTIM.DE
0,14 € / MINUTE, MOBILFUNKPREISE MAX. 0,40 € / MINUTE

ren zu unanständigem Reichtum bringt. DiCaprio ist gierig bis zum Erbrechen, und steckt auch noch den ärmsten Teufel mit seiner Religion an: Sei erfolgreich um jeden Preis, geh über Leichen oder wenigstens Pleiten. Mit vollem Körpereinsatz werfen sich alle in ihre glitzernden Schurkenrollen, ob Finanzberater oder Drogendealer, Erfolgstrainer oder Frauenverführer, alle jagen nach dem nächsten Kick, der nächsten, vorübergehenden Befriedigung der Habsucht. Scorsese inszeniert das so gehetzt und so mitreißend, dass der echte Jordan Belfort, Di Caprios Vorbild im Leben, vermutlich gar nicht gemerkt hat, dass er in einer Satire auf sich selbst eine kleine Nebenrolle hatte.

-w-
USA 2013. DVD/BD. R: Martin Scorsese
B: Terence Winter K: Rodrigo Prieto D: Leonardo DiCaprio, Matthew McConaughey, Jonah Hill. 180 Min. E: Featurettes: Das Wolfsrudel, Verwilderung, Runder Tisch.

KING PING

Über die Wupper

Ein mißglücktes
Crime-Comedy-Musical

Das Spielfilmdebüt von Claude „Verbotene Liebe“ Griffel hat von fast allem zu viel, von Bildern, Effekten, schrägen Scherzen und Kultverrenkungen, aber viel zu wenig Stil und Plot und Charakter. Es war auch kaum Geld da. Mit schierem Engagement besorgte sich Drehbuchautor und Nebendarsteller Dirk Michael Häger einen Produzenten, 250000 Euro Sponsorengelder und eine Riege guter Schauspieler. Die rennen nun alle extravagant durch das triste Wuppertal, als lederschwuler Puffrauschmeisser, als überschwerer Ex-Bulle, räufiger Ex-Sektenchef, schmiereriger Lokalreporter, mörderischer Biobauer oder Bela B. im Kleid als singende Frisöse.

Dazwischen liegen Leichen mit verdrehten Köpfen an allerlei Treppen und der private Ermittler, der seine Entlassung als Kommissar in einem Nebenjob als Pinguinwärter im Zoo aufarbeitet, kriegt für jedes Indiz, das ihm der Zufall zuspielt, erst mal kräftig die Hücke voll. Mehrere ausführliche Musiknummern bringen das Chaos auf Länge, und ein wilder Mix von Rückblenden, Zeitlupen und Wirbelmontagen findet nie wirklich zu einer angemessenen Haltung zu Figuren und Geschichte.

-w-
D 2013. DVD/BD. R: Claude Griffel B: Dirk Michael Häger K: Eddie Bachmann D: Sierk Radzei, Bela B. Felsenheimer, Angelika Bartsch, Christoph Maria Herbst. E: Making Of, 4 Musikclips, Diaschau, Pinguin-Animation



Friends with benefits: „Switched at Birth“

SWITCHED AT BIRTH (1)

Reich und taub

Eine nette Teenager-Serie mit
Zeichensprache

Gut gemeint und ziemlich gut gemacht. Was zur Zeit im deutschen Disney-Channel läuft, ist ein typisches Produkt amerikanischer Relevanz-Unterhaltung. Ausgehend von dem alten Erzähltrick bei der Geburt vertauschter Babys, kriegt es eine reiche, weiße Familie mit einer neuen Tochter zu tun. Leider ist die gehörlos, ihre Mutter ist alleinerziehend, arm und Latina. Prompt knallt es an allen Ecken. Die Familien streiten sich über Erziehungsfragen, die echten und falschen Töchter kriegen Identitätskrisen und jede dritte Szene wird Untertitelt, weil jemand in der Zeichensprache der Gehörlosen gebärdet. Dabei geht es auf allen Ebenen um Unterschiede und Verständnis. Vegetarier lernen Grillen, Hörende lernen Gebärdensprache, die Töchter verlieben sich jeweils in Jungs aus der entlegenen Gesellschaftsschicht und sogar beim Tischgebet ruckeln sich WASPs und Atheisten zusammen. Das ist alles etwas schematisch montiert, aber geschickt mischt das Buch

solche Themen mit ganz normalem Teenie-Trouble, vom ersten Auto bis zum zweiten Sex. Bisher gibt es drei Staffeln.

-w-
USA 2011. Geschaffen von Lizzy Weiss. 10 Episoden auf 3 DVD. D: Sean Berdy, Lucas Grabeel, Vanessa Marano, Katie Lercer, Marlee Matlin, D.W. Moffett, Lea Thompson. 430 Min. keine Extras

HAUNTER

Im Limbus

Ein Horror-Thriller ohne Blut und
Splatter

Lisa wacht morgens auf, hört ihren Bruder fröhlich krähen, Papa steht in der Garage und werkelt am Auto herum, Mama ist in der Küche. „Geh in den Keller und mach die Wäsche!“, sagt Mama. „Das hast du gestern auch schon gesagt“, antwortet Lisa. Womit sie recht hat, denn sie durchlebt diesen Tag immer und immer wieder, es ist der letzte Tag vor Lisas sechzehntem Geburtstag.

Es dauert eine Weile, bis *Haunter* sein Schauerpotential entwickelt, das er sehr langsam aufbaut. Aber dann ziehen Brian King (Buch) und Vincenzo Natali (Regie) alle Register eines Gruselthrillers, der in der Anla-

ge an *The Others* erinnert, ohne allerdings dessen Spannung zu erreichen. Autor und Regisseur kennen einander von *Cypher* (2002) und vor allem *Splice* (2009), die sie ebenfalls gemeinsam entwickelten. Die BD enthält neben dem englischen Ton (mit Untertiteln) zwei Audiokommentare als Extras.

-aco-
USA 2013 R: Vincenzo Natali B: Brian King, Matthew Brian King K: Jon Joffin D: Abigail Breslin, Peter Outerbridge, Michelle Nolden, 97 Min. E: 2 Audiokommentare, Making Of

SUITS (2)

Mein Freund Harvey

Ab jetzt nehmen die Intrigen
überhand

Wie schon in *Scandal* haben auch hier die Autoren beschlossen, die Grundidee der Serie zu vergessen und sich ganz und gar dem Intrigenspiel und der großen Verschwörung zu widmen. Die Rechtsfälle nehmen ab, die Lieb- und Feindschaften hinter und unterm Schreibtisch nehmen zu. Rookie Mike Ross gerät immer mehr zwischen die Fronten: Sein Mentor Harvey und dessen Erzfeind Louis fechten auf Kosten der Kanzlei so manchen Strauß aus, am Ende wird sogar die Existenz der Firma in



Patrick J. Adams und Gabriel Macht in „Suits“

Frage gestellt. Dass der Bösewicht dabei noch die interessanteste Wendung durchmacht, ist noch einer der besten Punkte. Ab der dritten Staffel übrigens ist die vormals so prickelnde Konstellation endgültig versenkt worden, zu Intrigenzwecken verklagt sich die Kanzlei dann gleich mehrfach selbst.

Dazu gibt's einige Extras zur Serie, besonders das „Punch Reel“ ist ein großes Vergnügen.

-vl-
USA 2012 Erdacht von Aaron Korsh. D: Gabriel Macht, Rick Hoffman, Patrick J. Adams, Meghan Markle, Sarah Rafferty. 4 BD/DVD, 16 Episoden, 688 Mi. E: Deleted Scenes, The Style of Suits, Sophomore Process, Punch Reel, Webisodes, Gag Reel

JACK WHITE LAZARETTO

BEGGARS GROUP / INDIGO

Zwei Jahre nach seinem fünffach Grammy-nominierten Solodebüt „Blunderbuss“ – vorausgegangen waren der Split der *White Stripes* und Veröffentlichungen mit Bands wie *Raconteurs* und *Dead Weather* – frönt der umtriebige Sänger/Songwriter, Gitarrist und Labelboss mit einer Riege von Edel-Sidemen wie dem Keyboarder Ikey Owens, der eine böllernde Hammond-Orgel beisteuert, wieder seiner Passion für Sounds und Stile zwischen Gestern und Zeitlos. Dabei erweist er sich als vielseitiger denn je: Von funkelnendem, mächtig groovenden Psychedelic-Rock, auf den auch ein Lenny Kravitz stolz wäre, bis zu aufgeputschtem Garen-Boogie auf R&B-Basis, von stompendem Southern-Rock bis zu archaischem Bluegrass und zartem Appalachian-Folk reicht Whites musikalische Palette, die er durch zahlreiche Gitarrensounds, detailverliebte Arrangements – hier ein Geigensolo, dort ein klimperndes Saloon-Piano – sowie geniale Grooves noch zusätzlich veredelt. Klar, dass hier nichts wirklich neu klingt und seine hysterische Stimme kann auch nerven, aber wie Jack White „Retro“ definiert, das hat Stil und Klasse!

Volkard Steinbach

JAMES LA PETITE MORT

COOKING VINYL

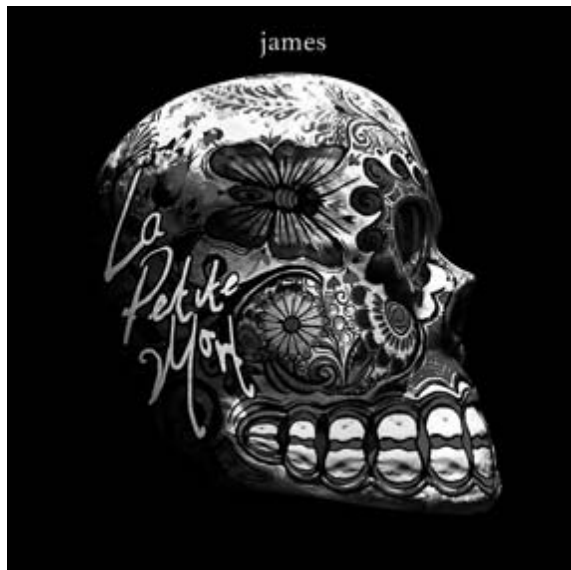
„Sex is overrated, I like to dance“, sang Tim Booth vor Jahren. Dieser Satz unterstreicht nicht nur die Tanzbegeisterung des James-Frontmanns, der sich auf der Bühne wie ein Gummimensch bewegt. Er könnte auch als Motto über dem neuen Album der Band aus Manchester stehen, die seit Mitte der 80er, als sie Morrissey zur Lieblingsband erklärte, zu den besten Pop-Formationen der Insel gehört. Zumindest die Hälfte der Songs von „La Petite Mort“ kombiniert zu Kopf steigende Melodien, mitreißende Arrangements und exaltierten Gesang mit euphorischen Dance-Beats. Fast glaubt man sich in die seligen Rave-Zeiten von *Happy Mondays*, *Stone Roses*, *Charlatans* und *Primal Scream* zurückversetzt, als James mit Hymnen wie „Sit Down“ die Rave-olution maßgeblich mit befeuert. Mit ihrem Sinn für opulente Pophymnen und für große Arrangements bereiteten sie danach den Boden für Bands wie *Coldplay* und *Elbow*. Solche prachtvollen, schillernden Popsongs mit Trompeten, Geigen, Keyboards- und Gitarrenschwärmen können sie noch immer, wie auch die großen (Piano-) Balladen, mit denen „La Petite Mort“ eindrucksvoll ausklingt.

Volkard Steinbach



TONTRÄGER

Bratgitarren, Böllerhammonds
& ein Metalhop-Bastard



RIVAL SONS GREAT WESTERN VALKYRIE

EARACHE / SOULFOOD

Es ist weiß Gott keine Beleidigung, die kalifornischen *Rival Sons* als Nachlaßverwalter von *Led Zeppelin* zu bezeichnen. Schon mit „Pressure & Time“ (2011), erst Recht aber mit „Head Down“ von 2012 bewies das Quartett aus Long Beach sein Gespür für Vintage-Spirit. Mit Sänger Jay Buchanan und Gitarrist Scott Holiday sind zwei Superegos als rivalisierende, sich gegenseitig pushende Künstlernaturen an Bord. Gruppendynamisch ist man also gut aufgestellt. Dass dank ähnlich rückwärtsgerichteter Interpreten wie der *Black Keys* oder auch Jack White „Retro“ wieder im Aufwind ist, kommt den *Rival Sons* natürlich gelegen. In eingängigen Songs wie „Electric Man“, dem betörend-schwülstigen „Good Things“ oder der lasziven Jim-Morrison-Hommage „Rich And The Poor“ ist die lässige Sixties-Psychedelic-Attitüde irgendwo zwischen *Led Zep*, *Free*, *Animals* oder eben *Doors* ungemein stimmig. Genug eigenes Kreativpotential besitzt diese Truppe zudem. Wer also jemals geglaubt haben sollte, Gitarrenrock sei weg vom Fenster, wird mit dieser großartigen Platte eindrucksvoll eines Besseren belehrt.

Frank Möller

FINK HARD BELIEVER

NINJA TUNE / ROUGH TRADE

Die Zeiten, als man Fin Greenall alias *Fink* in erster Linie als DJ und Elektronik-Spezialist kannte, sind längst vorbei. Mittlerweile ist der Brite auch ein gefragter Songschreiber, Soundtrack-Komponist (*12 Years A Slave*), Singer/Songwriter und Gitarrist, der seine Alben auf dem eher für Elektro und Dance bekannten Label „Ninja Tune“ veröffentlicht. Seitdem er mit einer „echten“ Band sowie diversen Gästen zusammenarbeitet, bewegt er sich mehr und mehr in Rocksphären, so auch auf seinem neuen Album, das mit einem grandiosen Akustik-Blues beginnt, in „White Flag“ Postpunk und Dub mischt, mit Piano, Streichern und dezenten Elektronikbeigaben für klangliche Abwechslung sorgt und mit wunderbar dunklem Indie-Rock sowie sphärischen Songs und Balladen von starker Sogwirkung punktet.

Volkard Steinbach

LINKIN PARK HUNTING PARTY

WARNER MUSIC

Nach den seichten letzten Alben, insbesondere „Living Things“ von 2012, hatten wir diese Band schon auf der Kommerz Müllhalde entsorgt. Umso größer die Überraschung, als *Linkin Park* -Master-

mind Mike Shinoda himself die Kehrtwende ankündigte: man werde sich vom Mainstream abwenden. So weit, so wahr: Klingt der



Opener „Keys To The Kingdom“ noch wie ein kleiner Ausrutscher, wird spätestens bei „All For Nothing“ (feat. Page Hamilton von *Helmet*) klar, dass auf „Hunting Party“ der Fokus auf Gitarrenkrach gelegt wird. Und Hip Hopper Rakim macht aus „Guilty All The Same“ einen gelungenen genreübergreifenden Bastard, der im Band-Kontext auf jenes Schlüsselerlebnis verweist, das 1996 zur Gründung von *Linkin Park* führte: Der Besuch eines gemeinsamen Konzertes der Thrashmetal-Pioniere *Anthrax* mit den Rappern von *Public Enemy*. Auch *System Of A Down*-Derwisch Daron Malakian

ist mit an Bord, er veredelt „Rebellion“ mit armenischer Manie. Und beim Rausschmeißer „A Line In The Sand“ wöhnt man sich aufgrund der schwindelig mehrstimmigen Gitarren-/Keyboardsounds gar in Gefilden der Symphonic-Metaller *In Flames*. Kehrtwende ge-
glückt!
Frank Möller

JOHN GARCIA JOHN GARCIA

NAPALM RECORDS

Yeah! Hier kommt DIE Stimme des Stoner/Desert-Rock mit dem ersten Solo-Album. Eine halbe Sekunde dachte ich, als ich las, daß auch Robbie Krieger von *The Doors* mitmacht: Hoffentlich wird das nicht so bluesig. Aber wer John Garcia (*Kyuss*, *Slow Burn*, *Hermano*, *Vista Chino*) kennt, auch seine Kollaborationen mit anderen Bands, weiß: Da brennt die Luft! So auch hier. Die Gitarrenbratenmächtig im trockenen Wüstensound, wozu auch Experimente machen? Dabei frage ich mich immer wieder, warum zum Henker bekommt Zack de la Rocha (ex-Sänger von *Rage Against The Machine*) sowas nicht hin? Klar, es gibt da kleine Seitenprojekte, aber wenn der mal was solo machen würde... John Garcia jedenfalls legt ein knarziges Stoner Rock-Album inklusive derbem Wü-

stenstaub hin, zusammen mit Danko Jones, Nick Oliveri, Tony Braxton und Mark Diamond (*Dwarves*).
Bombe!
Dirk G.

BLACK PRAIRIE FORTUNE

SUGAR HILL RECORDS / CAROLINE

Nach vier Alben kann man nicht mehr von einem Nebenprojekt sprechen, wenngleich vier Mitglieder von *Black Prairie* auch bei Colin Meloy's genialer Indie-Folk-Band *The Decemberists* spielen – was ge-



wisse musikalische Parallelen zwischen beiden Bands aus Portland, Oregon erklärt. Verwurzelt in traditioneller amerikanischer akustischer Musik von Country bis Bluegrass und Folk, kreierte das Sextett um die Sängerin und Violinistin An-

CD DVD BD LP GAMES
100.000 NEUE und GEBRAUCHTE

CDs ab
99 Cent

www.cd-andra.de

andra MUSIK · FILME · GAMES

Dortmund · Essen · Duisburg · Münster

nalisa Tornfelt und den Gitarristen/Sänger Jon Neufeld mit Mandolinen, Dulcimer, Dobro und Akkordeon einen schwungvollen Folk-Rock, der in seinen besten Momenten an *Fairport Convention* erinnert, als deren Sängerin noch Sandy Denny hieß. Gelegentlich flirtet die Band aber auch mit Pop, Blues und Rock. Und eine Neigung zu Prog, etwa in den *Curved Air*-Referenzen von „The White Tundra“, kann man ebenfalls entdecken. Spannend!
Volkard Steinbach

Castellans
FOLK 2014 Sommer

The Lowland Paddies (NL)
FFR Celtic Fiesta (F)
The Lagan (UK)
Mac Piet - Chingford Morrismen

CASTELLANS
folksommer
2014

Samstag, 26. Juli 2014
Hörstel - Kulturufer Nasses Dreieck
Tickets: VVK 8,20 Euro, AK 10 Euro
Mehr Infos: www.castellans.de

ProTicket
Eventticketmanagement

ProTicket Hotline:
0231 - 917 22 90
www.proticket.de
www.verkaufstellen.info

Lasst uns tanzen.

29. AHLENER
STADTFEST
27.-29. JUNI

VERKAUFSOFFENER
SONNTAG

radio
W

STADT AHLEN



PRÄSENTIEREN

elephantastisch
Hamm:

HAMMER SUMMER¹²

JENNIFER ROSTOCK

MADSEN

THE PLEA

YOUTHKILLS

FREITAG - 18. JULI 2014

EINTRITT FREI! • MARKTPLATZ HAMM, AB 18 UHR

MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG VON



WWW.HAMMER-SUMMER.INFO



Hip Hop wird erwachsen: Megaloh

ROOTS-VIBES & SUPERSONIC SPEED

DAS 7. »SOMMERFIEBER-FESTIVAL« VORM SCHLOSS

Das 2007 von einigen experimentierfreudigen Medizinstudis der Uni Münster erstmals organisierte *Sommerfieber-Festival* gilt als das Urgestein unter den münsterischen Benefiz-Events. Mit alljährlich wechselndem Partner, dem der Reinerlös zu Gute kommt – im letzten Jahr war das die *Kinderkrebshilfe Münster*, in diesem der Verein *Zartbitter Münster e.V.* – ist *Sommerfieber* ein Fe-

stival, dem man gern sein Geld zur Verfügung stellt. Natürlich auch deshalb, weil die Party mit einem attraktiven Programm zu einem unschlagbar günstigen Ticketpreis aufwartet. Nicht zu vergessen das schöne Festivalgelände...

Fanden die ersten Feste noch auf dem Gelände der Uni-Kliniken im Schatten der Anatomie statt, spielt seit 2011 die Musik mitten in der Stadt, direkt vor der imposanten

Kulisse des barocken Schlosses. Kein Wunder also, dass das Festival längst keine rein lokale Angelegenheit mehr ist, sondern mittlerweile überregional bekannt ist und sich neben den Studis der Uni Münster auch jede Menge „Normalos“ von weiter weg gerne vom *Sommerfieber* anstecken lassen.

Ebenso wie die Künstler. Beim ersten *Sommerfieber* war es Götz Alsmann, Olli Schulz und der Hund Marie mit von der Partie. In den Jahren darauf gaben sich Maxim und der *Seed-Ableger Boundzound*, Curse, Tim Neuhaus, Dr. Ring Ding, Dendemann, *Kettcar*, *Boy*, *Jupiter Jones* und andere kleine und große Namen aus Rock, Pop, Reggae und Hip Hop ein munteres Stelldichein. Und einige kommen gerne auch immer wieder, wie **Martin Jondo**, der in diesem Jahr zum wiederholten Mal (nach 2007, 2009, 2011) dabei ist. Bekannt geworden ist der in Berlin geborene Halbkoreaner durch Gastbeiträge für Gentleman, *Culcha Candela*, Mellow Mark, Neneh Cherry und *Silly Walks* sowie einen ganz speziellen Vibe, in dem muntere Love-Tunes, Roots- und Dancehall-Rid-dims auf Motown-Anleihen, Hip Hop-Beats, Rockgitarren und große Popmelodien treffen. Zum *Sommerfieber* bringt der Sänger und Gitarrist, der auch viele Fans jenseits der Reggae-Community hat, eine neue EP mit: „Fast Forward“, ein Remix-album mit sieben Tracks aus seinen letzten Platten, darunter die Sommerhymne „Sometimes/Rivers“ – also genau der richtige Party-Stoff für den entspannten Hiftschwung.

Und noch eine Band musste von den Organisatoren aus der Fachschaft Medizin nicht lange gebeten werden, erneut beim *Sommerfieber* aufzutreten: **Die Happy**. Bereits 2009 sorgten Marta Jandová und ihre Jungs mit ihrem charakteristischen Mix aus knackigen Funk-Grooves, fettem Rock und poppigen Melodien für beste Stimmung unter Sternenzelt. Und das sollte diesmal kaum anders sein, wenn die vor 20 Jahren in Ulm gegründete Band neben den Fan-Favoriten „Supersonic Speed“, „Goodbye“ und „Big Boy“ auch Songs aus ihrem neuen Studioalbum „Everlove“ vorstellt, „ein Album der großen Emotionen“, wie die Band verspricht, mit melancholischen Balladen, traurig-schönen Trennungsliedern und ordentlich Dampf ablassendem Popcore-Hymnen wie „Hypnotized“, „Surrender“ oder „Too Fast“.

Womit wir bei den *Sommerfieber*-Neulingen wären. Und einer, der gute **Thees Uhlmann**, gibt sein De-

büt gleich als Hauptattraktion. Thees Uhlmann, der in Jeans, T-Shirt und Lederjacke gepackte Besessene, dieser aufrechte Maulheld mit den hängenden Schultern, der seine Band *Tomte* über eine Dekade lang von Club zu Club und von Platte zu Platte gejagt hat, um dann 2011 mit seinem ersten Solo-Album den großen Wurf zu landen, hat Spaß daran, Erwartungen einfach so auf den Kopf zu stellen. Etwa mit seinem zweiten Soloalbum „2nd“, das ganz anders klingt als der Storytelling-Rock'n'Roll des Debüts und auch ganz anders als das, was der FC St. Pauli-Fan früher so mit *Tomte* ausgeheckt hat. Live mit seiner Band wird aus den Dingen, „die noch nie jemand auf Platte gemacht hat“, aus Gitarrenpop und Weltumarmungshymnen sowie Exkursen in westdeutscher Geschichte, verpackt in einen 18-Silben-Reim und mit einer Melodie zum Mitsingen, noch etwas ganz anderes – möglicherweise sogar Reggae, Punk und ein *Tote Hosen*-Cover als Zugabe. Man darf gespannt sein und sich auch wieder auf lockere, satirische Geschichten zwischen den Liedern freuen.

Zuvor schon kommt die Hip Hop-Fraktion auf ihre Kosten mit **Megaloh**, dem lebenden Beweis, dass Rap aus Berlin nicht immer mit dicker Hose und derben Beats daher kommen muss. Seit Jahren wird der Mann aus Moabit als das nächste heiße Ding im deutschen Hip Hop gehandelt und es gibt nicht wenige, die den 33-jährigen für den besten Rapper im Lande halten. Allerdings musste man lange auf den Beweis in Albumform warten. Doch seit seinem auf Max Herres „Nesola“-Label erschienenen Debüt „Endlich Unendlich“ gibt es keinen Zweifel mehr an den Qualitäten des MCs, vereint er hier doch schnörkellose, ehrliche Texte mit zeitlosem Adult-Rap, dekoriert mit Soul- und Reggae-Ausflügen. Allerdings: Wie diese opulente Musik mit Megalohs live meist eher pur gehaltener One-MC-And-One-DJ-Performance zusammenpasst, ist eine der Fragen, die das *Sommerfieber* beantwortet.

Das Festival beginnt in diesem Jahr übrigens schon um 15.30 Uhr mit dem 2012 gegründeten Ministeraner Quartett **Clark Can't** und amerikanischem Rock nach dem Vorbild großer Bands wie *The Offspring*, *Blink 182*, *Red Hot Chili Peppers* und *Foo Fighters*, gewürzt mit einer ordentlichen Portion Bühnenpower à la *Danko Jones*.

Volkard Steinbach
Karl Koch

■ MÜNSTER, SCHLOSSPLATZ 19.7.



ALLES IST SLAM

VON AGRAR BIS SCIENCE, POETRY & MATHE:
DER GROSSE »WESTFALEN SLAM« IN LIPPSTADT

Ganz unschuldig hat es angefangen, als sich vor ungefähr zwanzig Jahren die ersten Slammer auf die Kneipenbühnen der Republik getraut haben und stammelnd ihre teils höchst pathetischen, teils höchst unsinnigen Kritzeleien vom Blatt abgelesen haben. Über die Jahre hat das Konzept *Poetry Slam* aber eine radikale Professionalisierung durchlebt. Ein umfangreiches Netz an Slams bietet Autoren und Autorinnen die Möglichkeit, ununterbrochen auf Lesetournee zu sein. Hinzu kommen die mittlerweile in Theatern oder Uni-Hörsälen stattfindenden Slams, wahre Dinosaurier-Veranstaltungen mit den Stars der Szene.

Einen ultimativen Slam-Marathon kann man nun beim *Westfalen Slam 2014* in Lippstadt erleben. Insgesamt zwölf Wettbewerbe (!) hat man sich dafür ausgedacht, die über die ganze Stadt verteilt stattfinden werden. Vom *Mathe-Slam*

über *Lauf- und Game-Slam* bis zum *Fußball- und Chor-Slam* sind allerhand eigenwillige Cousins des Klassikers dabei, der natürlich nicht fehlen wird, der *Poetry Slam*.

Die Münsteraner Andreas Weber und Marian Heuser, selber in der Slam- und Lesebühnenszene zu Hause, haben sich dafür einige der bekanntesten Szenegrößen eingeladen, die der Markt aktuell hergibt: Katinka Buddenkotte, Fabian Navarro, den in Bielefeld zum amtierenden deutschen Meister im Slam gekürten Jan Philipp Zymny, Patrick Salmen, René Sydow und Sebastian 23. Hier geht es um das was gerne mit Sprachakrobatik umschrieben wird: Alltagsbeobachtungen in knapper Form, Lyrik mit einer gehörigen Portion Wortwitz, Meinungen versteckt hinter Gags, schnell muss es gehen, viel Inhalt muss rein, schließlich hat man nur fünf Minuten Zeit, um im Wettbewerb zu brillieren. Die Punktever-

Der ultimative Marathon über 12 Wettbewerbe plus Beiprogramm: *Westfalen-Slam* in Lippstadt

gabe hat das Publikum in der Hand; mit Wertekarten und -tafeln entscheiden sie, wer am überzeugendsten vorgetragen hat.

Wie slammig tatsächlich der *Mathe-Slam* sein wird, bei dem Dritt- und Viertklässler in Dreier-Teams gegeneinander antreten oder der *Racing-Slam*, eine frischere Version des alten Seifenkistenrennens, das werden die Wettbewerbe selber zeigen.

Ein Höhepunkt des Tages wird sicherlich der *Science-Slam* sein, eine Abwandlung der Ur-Idee, die wirklich Sinn ergibt, denn hier stellen Wissenschaftler dem Publikum ihre Arbeit vor – kompakt und unterhaltsam ohne schwieriges Fachvokabular. Dafür haben sie bis zu fünfzehn Minuten Zeit, um Fragestellungen aus ihren Fachbereichen wie Experimentalphysik, Angewandte Informatik oder Wirtschaftswissenschaften zu erläutern.

Die Agrarwissenschaften bekommen allerdings ihren ganz eigenen Slam, eben den *Agrar-Slam*. Womit sich die Landwirte herumschlagen müssen, dass immer weniger Kuh und immer mehr Papierkram ihren Alltag bestimmt, das wird dem Pu-

blikum einmal nähergebracht. Viel Slam also für einen Tag, der im großen Finale mit den Segerehrungen, weiteren Performances der Poetry-Slammer und dem Song-Slam endet.

Sacha Brohm

Lippstadt, 19. Juli, Wettbewerbe zwischen 11 und 17 Uhr, Finale ab 18.30 Uhr auf der Hauptbühne auf dem Jahn-Sportgelände. Weitere Infos: westfalenslam.de.



Let's go to the Hop: The Baseballs laden zur großen After-Slam-Party

Präsentiert von **EDEKA**

DAS NEUE PROGRAMM!

KAYA

Around the World

13. September Münster • Messe und Congress Centrum Halle Münsterland

Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr

Tickets bei allen bekannten VVK-Stellen oder unter www.kaya-yanar.de, Infos unter: www.as-concert.de

ASC
AS Concert

GORILLA BAR JÜDEFELDERSTR. 54

AFFENSTARK IM KUHVIERTEL

www.gorilla-bar.de

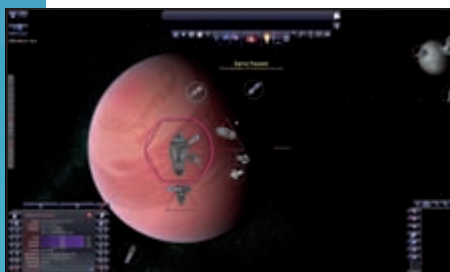


Was aus dem einstmalig ziemlich genialen **Tropico** wurde, lohnt die Aufzählung nicht. Jeder Teil war schlechter als der vorherige, eigentlich hätte man nach dem 4. Teil (der eigentlich ein Upgrade auf den 3. war) die Reihe einstellen müssen. Aber sieh an: Das neue **Tropico** sieht schick aus, hat eine Menge guter Ideen (etwa den Spieler durch verschiedene Besiedlungsepochen zu führen), folgt dem Trend, alles zu vereinfachen (die Stellschrauben sind weniger geworden) und den schwarzen Humor etwas kindgerechter zu präsentieren: Als „El Presidente“ sind wir wirklich um das Wohl unserer Untertanen besorgt und müssen neben den üblichen Aufbauarbeiten (Straßen und Häuser bauen, Opernhäuser für die Reichen, Tavernen für die Armen) unsere kleine Insel auch politisch am Leben halten, anfangs als Ableger der englischen Krone (von der wir uns, wenn wir klug gespielt haben, mit revolutionärem Gruß verabschieden), später müssen wir zwischen den Großmächten des Kalten Krieges lavieren. Die neuen Epochen verdecken recht geschickt, dass **Tropico 5** wenig Abwechslung bietet. Immerhin kann man das Spiel nach wie vor in beliebige Richtungen verschieben: Als Touristenparadies bauen wir Hotels und Pools, als Agrarinsel Farmen, und als industriell entwickelte Mini-Nation setzen wir eine Fabrik neben die andere. Und das macht trotz der neuen, etwas kalten Grafik, immer noch Spaß. Auch weil wir uns jetzt dynastisch fortpflanzen können und unsere Untertanen über Generationen hinweg beglücken. (Hersteller: HaemimontGames für PC) /// -aco-

Karibik-Simulator

»Tropico 5« holt das Spiel wieder auf den Boden zurück

Seit einigen Jahren schon schraubt die neuseeländische Firma Code Force an ihrer definitiven 4X-Version der Allmacht herum und hat jetzt mit der dritten Fortsetzung des Originals nichts weniger als einen Gottes-Simulator vorgelegt. Im **Universe-Bundle** sind nicht nur alle bisherigen Spiele als Missionen oder Theme-Packs enthalten, sind nicht nur zig hundert Parameter einstellbar, von der Galaxiendichte bis zu den Ernährungsgewohnheiten ferner Völker, sondern nahezu alles im All lässt sich jederzeit zwischen Automatik und Handbetrieb hin und her schalten. So können schon die ausführlichen Einstiegs-Tutorials zu wochenfüllenden Spielen werden, oder das große Abenteuer als universalökonomisches Experiment fast ohne Nutzereingabe durchlaufen. An die 50.000 Planeten rotieren in den diversen wählbaren Welträumen, über 1000 Sternsysteme kann man immer wieder neu entdecken und sich dabei von der einfachen Bodenschatzausbeutung bis zur komplizierten Diplomatie mit Dutzenden fremder Rassen in vielen Spielsparten verzetteln. Anders als andere Galaxis-Simulatoren überlässt **Distant Worlds** dabei Einzelheiten wie Tourismus oder Warenhandel gern dem sogenannten „privaten Sektor“, auf den wir nur indirekt Einfluss haben. Auch die zahlreichen Raumschlachten tragen wir nicht selbst an Steuerknüppel und Feuerknopf aus, sondern wir bleiben im Regierungsbunker, befehlen den Bau passender Schiffe, fördern immer bessere Technik, versetzen verdiente Spezialisten, optimieren die Rahmenbedingungen, unter denen dann das Schicksal tätig wird.



Wem das noch nicht genug Gefrickel ist, der kann sogar die Raumschiffe umkonstruieren, jedem Alien ein eigenes Aussehen verpassen oder sich in der Modder-Szene nach frischem Stoff umsehen. Verrückte Fans haben Packs gebastelt, die **Distant Worlds** etwa in die diversen Star Trek-Universen schicken oder die Zylonen aus Battlestar Galactica auftreten lassen.

Das alles ist nichts für Anfänger, Space Jockeys und Lichtschwertschwinger. Aber gut für kleine Götter. (für PC. Als Download via Steam. Entwickler: Code Force. Publisher: Matrix Games.) /// -w-

Gottes Sternensandkasten

»Distant Worlds: Universe« liefert drei Dutzend Weltraum-Exploratoren in einem

SPIELPLATZ

Am Anfang ist es mit dem Leben gleich mal so ziemlich aus. Zutiefst bedröppelt stehen wir als einsamer, grauer Mann mit schlechter Laune und fast leerer Schnapsflasche im Dunkeln. Dann zucken Bilder an uns vorbei, die teils Rückblenden, teils wohl Vorahnungen sind, dann fahren wir unser Auto in den Graben und das Licht geht aus. Dazu brabbelt uns eine erschöpfte Stimme ein rätselhaftes Schicksal ein: Wir sind offenbar lebensmüde, weil unsere Freundin letal verunfallte. Jetzt haben wir

Aber sowas von tot

In »Coma: Mortuary« stirbt das Jenseits aus



uns hinter ihr her gestürzt und erwachen – Tusch – im Totenreich.

Coma: Mortuary, der erste Teil einer russischen Independent-Trilogie auf der Basis der Unreal-Engine, erschafft mit knappen Mitteln eine ziemlich überwältigende Atmosphäre. In strenger subjektiver Sicht schieben wir in der Folge unsere Maus durch ein dunkles, unterirdisches und völlig leeres Labyrinth. Hier und da flackern Kerzen, mal ragen Statuen aus dem Fels, Geräusche rumoren bedrohlich, und nur ganz allmählich reimen wir uns aus dem Raunen der unsichtbaren Spielfigur so etwas wie eine Geschichte zusammen. Wie hier unten das Totenreich entstand, was in den letzten hunderttausend Jahren hier vorging, und warum keiner mehr da zu sein scheint. Dann gehen wir irgendwo um die falsche Ecke und sind tot. Nanu?

Coma ist gar kein Spiel, sondern eine interaktive Horrorstory, bloß ohne Interaktion und ohne Handlung. Jedenfalls im ersten Teil kann man bestenfalls ein Dutzend Hebel drücken, Wege öffnen und planlos durch die Kulissen tapsen. Die sehen zwar beängstigend gut aus, aber unterwegs immer wieder von Geistern aufgefressen zu werden, denen man kaum planvoll ausweichen kann, macht nicht den rechten Gruselspaß. Am Ende sind wir bloß knapp zwei Stunden näher am Tod, sitzen im Knast des Teufels und sehen unser erstes richtig grausliches Monster. Das hat Appetit auf **Coma: Pandemonium**, den schon angekündigten zweiten Teil. (N A G A Entertainment, PC via Steam) /// -w-



ÄLTERWERDEN Leben im Hinterhof

*Sarah Schmidt erzählt von
Freundschaft, Familie und
anderen Problemen*

Nina Krone lebt in Berlin in einem der letzten nicht sanierten Altbauten. Manchmal kommen Reporter vorbei und erkundigen sich, wie das ist, wenn man in den Keller laufen muss, um Kohle in die Wohnung zu holen, damit es schön warm bleibt. Besonders im Winter. Und der steht vor der Tür. Nina wohnt mit ihrem Mann Fritz zusammen, die Kinder sind erwachsen. Neben ihrem Job in einem Fotoladen bleibt Nina viel Zeit, um nachzudenken. Immer öfter denkt sie über das Älterwerden nach, auch bestärkt durch ihre Nachbarin, die alte Frau Scholz, die allein durch ihre Präsenz auszudrücken scheint, wie schrecklich das alles ist, das Leben, das Haus, einfach alles.

Eines Tages beschließt Nina, Frau Scholz einen Eimer mit Kohlen vor die Tür zu stellen. Ganz uneigennützig. Nichts will sie dafür haben. Doch Frau Scholz wird skeptisch, vermutet gar von einer Lesbe heimgesucht zu werden. Nach anfänglichem Hin und Her kommen sich die beiden näher. Erste Schnäpse werden zusammen getrunken, Privates wird ausgetauscht. Nina erzählt von den Sorgen, die sie mit ihrem schwulen Sohn hat, der mit seinem neuen Freund ein Kind haben will – zusammen mit einem lesbischen Pärchen. Und ihre Tochter Ella vergeudet ihr Potenzial als Hilfskraft.

Sarah Schmidt ist mit Nina Krone eine äußerst sympathische Figur gelungen, die allem und jedem skeptisch gegenübersteht. Wie sie sich und ihre Umwelt inspiziert und bewertet, das ist wunderbar zu lesen. Besonders in Erinnerung bleiben die

Dialoge, die oft von einer spröden Einsilbigkeit beherrscht werden, aber hinter jedem einfachen „Humm.“ eröffnen sich Welten, die die Macken und Sorgen der Protagonisten deutlich machen.

Sacha Brohm

Sarah Schmidt: Eine Tonne für Frau Scholz. Verbrecher Verlag, Berlin 2014. 220 S., 19,-

USA Der vorletzte Indianer

*Ein Roman, der sich zu viel
vornimmt*

Eli McCullough wurde 1836 in Texas geboren und ist damit so alt wie der Staat selbst. Seine Geschichte ist das faszinierende Kernstück des Romans *Der erste Sohn* von Philipp Meyer. Eli wird als Jugendlicher von Comanchen entführt (die vorher seine Familie abgeschlachtet und Mutter und Schwester zuvor vergewaltigt hatten) und wächst bei ihnen auf, wird einer von ihnen. Wir lernen faszinierende Dinge über die-



ses Reitervolk, dass man dort von den meisten anderen Stämmen nicht mehr hielt als von den Weißen, dass ein Name bei den Comanchen nur einmal vergeben wird und dass die Kriegspfeile anders beschaffen sind als die Jagdpfeile. Und wir erleben den langsamen Untergang von Elis neuem Volk. Weniger Bison, mehr weiße Siedler, Indianerstämme, die vom Norden und Osten her dem Siedlungsdruck weichen, und nicht zuletzt die Pocken, eingeschleppt aus Europa und teilweise absichtlich unter den Ureinwohnern verbreitet, die massenweise an der Krankheit zugrunde gingen, gegen die es längst einen Impfstoff gab.

Leider wollte Meyer auch noch den großen Roman der amerikani-



*Quanah Parker, der letzte
Häuptling der freien Comanchen*

schen Besiedlung schreiben, weshalb es neben dieser Handlung noch zwei weitere gibt: Sohn und Urenkelin Elis spinnen die Handlung fort. Beide bleiben als Figuren blass und klischeehaft, und der Übergang von der Viehwirtschaft zum Erdölstaat (der 40 Prozent des Bedarfs der US-Streitkräfte im 2. Weltkrieg deckte) ist nur mäßig spannend im Vergleich zur kulturellen Auflösung Elis, der ganz und gar Comanche wird, bevor er dann aus dramaturgischen Gründen wieder ein Weißer wird.

Statt auch die politische Geschichte dieses Stammes zu erzählen, der zu seiner Blütezeit 40.000 Köpfe zählte, verliert sich Meyer in flachen philosophischen Betrachtungen der Folge-Protagonisten, die irgendwie erkennen, dass eben alles so kommen muss, wie es kommt. Auch wegen seiner stilistischen Einfalt ist *Der erste Sohn* keinesfalls ein „mo-

derner Klassiker“ oder gar mit den Romanen Dos Passos' zu vergleichen, wie der Klappentext suggeriert. Als Mischung aus Dee Brown und „Vom Winde verweht“ geht das aber durch.

Thomas Friedrich

Philipp Meyer: Der erste Sohn. Aus dem Amerikanischen von Hans M. Herzog. Knaus, München 2014, 608 S., 24,99

BELLE EPOQUE

Schöne Schlucke

*Ein Büchlein, um den Genuss
am Absinth zu fördern*

Es gibt ihn wieder, grün wie ehemals, aber längst nicht mehr so giftig. Der Absinth erobert sich seinen Platz in der Bar zurück. Und Ulrike Bliefert hat ein kleines Büchlein zum Trend zusammengestellt, das sich erst gar nicht mit kulturgeschichtlichen Ergüssen aufhält. Dass „die grüne Fee“ etwa im vorletzten Jahrhundert die halbe europäische Intelligenzija in den Suff trieb, kommt gar nicht vor. Dass moderne Wissenschaftler vermuten, der böse Absinth sei gar nicht giftig gewesen, auch nicht. Die 10 Autoren erzählen lieber Kurzgeschichten aus der Zeit von 1797 bis ungefähr 1913. Die sind nur am Rande „kriminell“, wie der Untertitel verspricht, sondern eher historisch. Überall kommt Absinth vor, aber kaum als Rauscherzeuger, sondern nur eher als Ausstattungsmerkmal der Epoche. Kurze Anmerkungen betten die Stories, die uns von der möglichen Erfindung der Wermut-Spirituose in Frankreich bis



zu den Herero-Aufständen in Afrika führen, historisch ein. Die liebevolle Ausstattung mit Lesebändchen rundet das Erlebnis ab. Dass ein Bezugsquellenhinweis und ein Schnelltest heute handelsüblicher Anis-Wermut-Schnäpse fehlt, kann man verschmerzen.

Wing

Ulrike Bliefert (Hg.): Der Kuss der grünen Fee. Kriminelle Absinth-Geschichten. Dryas, Frankfurt/M. 2014, 208 S., 19,95



Protest gegen fehlende Moscheen: Öffentliches Beten in Deutschland

ISLAM

Böse Nachbarn

Ulrich Kraetzer fragt sich: »Salafisten – Bedrohung für Deutschland?«

Die Frage im Buchtitel ist so schillernd eindeutig wie der Buchinhalt: Dass der Salafismus eine Gefahr darstellt, scheint festzustehen, untersucht werden muss nur noch, ob diese Gefahr auch für Deutschland besteht. Und mit „Gefahr“ sind hier terroristische Aktionen gemeint, einer etwaigen „kulturellen Unterwanderung“, wie sie Sarrazin et.al. unterstellen, geht der Autor dankenswerterweise erst gar nicht nach.

Die Frage, was Salafismus eigentlich sei, scheint ebenso schwer zu beantworten zu sein wie die Frage nach der Bedrohung, die von ihm ausgeht. Nach all den Fakten, die Kraetzer über „Salafismus“ zusammengetragen hat, entsteht das Bild einer Ideologie, die einfache Antworten für eine komplizierte Welt liefert und damit fanatisierte Idioten erzeugt; so wie es Christentum, Kommunismus oder Weltmeisterschaften auch tun, ohne direkt ursächlich zu sein.

Kraetzer unterscheidet drei Gruppierungen innerhalb der Salafisten, wobei nur eine Minderheit zum Dschihad aufruft, zum bewaffneten

Kampf; viele dieser Dschihadisten scheinen sich inzwischen in Ägypten oder Syrien zu befinden. Die anderen beiden Gruppierungen halten sich weitgehend an die politischen Spielregeln oder lehnen eine Teilnahme an gesellschaftlich-politischen Auseinandersetzungen sogar grundsätzlich ab.

Die Versuche, den Gründen für die Gewaltbereitschaft auf den Grund zu

gehen, lesen sich ziemlich ermüdend, was vor allem am intellektuellen Niveau von Kraetzers Gesprächspartnern liegt. Die fast ausschließlich autodidaktisch ausgebildeten Prediger der Salafisten betreiben eine Theologie auf unterstem Niveau. Schon die Ausführungen von Gottes Krawallbruder Pierre Vogel (der Ex-Boxer ist eine der Schlüsselfiguren der deutschen Muslim-Szene) wirken da fast gehaltvoll. Der hält den Koran für Gottes Wort, weil er angeblich und im Gegensatz zur Bibel vollkommen widerspruchsfrei sei.

Warum fast alle antiwestlichen Attentate von Tätern verübt wurden, die zumindest Kontakte zum Salafismus hatten, kann auch Kraetzer nicht erklären. Ebenso wenig, warum gewaltbereite junge Männer manchmal aus eindeutig friedfertigen Salafistensprengeln stammen.

Eine gesonderte Gefährdung Deutschlands sieht er trotzdem nicht. Tatsächlich scheint die deutsche Szene durch den Weggang vieler Köpfe nach Ägypten oder Syrien im Augenblick eher geschwächt zu sein. Aber die kommen wieder zurück, schreibt Kraetzer. Und die Geheimdienste haben keine Ahnung, was die dann tun werden und was sie, die Geheimdienste, dagegen tun könnten.

Deutschland ist halt vielfältig gefährdet.

Erich Sauer

Ulrich Kraetzer: *Salafisten – Bedrohung für Deutschland?* Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2014, 288 S., 19,99



GEGENSPIONAGE

Orgasmen der Weltliteratur

Ian McEwan erzählt aus den ungemütlichen 70ern.

Seine Bücher sind immer einfach und kompliziert zugleich, seine Plots zugleich nahe an der Wirklichkeit und unübersehbar literarisches Experiment. Und passten nie in ein Regal.

Sein neuer Roman *Honig* ist nun mindestens ein Spionagethriller aus dem Kalten Krieg, eine Liebesgeschichte, eine Abrechnung mit dem englischen Literaturbetrieb und ein autobiografischer Spaß. McEwan erzählt aus der Sicht der mittelmäßig begabten Studentin Serena Frome, die vom britischen MI5 angeworben wird, um als Undercover-Muse einem jungen Dichter bei seinem ersten Roman zu helfen. Der fiel wegen der kommunistuskritischen Haltung seiner Kurzgeschichten auf und



soll nun mit weichem Zügel zur Stimmte des freien Europa aufgebaut werden. Natürlich verliebt sich Serena in ihr Zielobjekt, natürlich beginnt der, zurück zu spionieren, und natürlich stammen seine Geschichten von McEwan. Die muss man aber gar nicht erkennen, ja man muss nicht mal wissen, dass es tatsächlich solche Literaturprogramme gab. Aber man sollte es lustig finden, dass Serena im Bett ihre Orgasmuslaute mit den Beschreibungen vergleicht, die sie aus der ganzen Literaturgeschichte kennt.

Wing

Ian McEwan: *Honig*. Aus dem Englischen von Werner Schmitz. Diogenes, Zürich 2013, 462 S., 22,90

tummelpplatz

kostenlose Kleinanzeigen Setzers Abende Impressum

FLOHMARKT: SUCHE

Reiserad (Trekkingrad) gesucht! Stahlrahmen; ca. RH 50cm; In Qualität investiere ich gerne! Freu mich über Angebote: anna.schulze3@gmx.de

Suche eine sogenannte Relax- oder Saunaliege, auf der man sich durch Gewichtverlagerung nach hinten kippen kann. Bin meinen alten Liegestuhl leid, obwohl Holz ja schöner ist. Tel 45 25 90 in BI

FÜR LAU

Holzreste von einer Arbeitsplatte zu verschenken. Bitte nur Selbstabholer. prosavoir-vivre@gmx.de

Suche Aquarium (in der Größenordnung 300L oder mehr) für mittelgroße Schildkröte. Für Lau oder einen geringen Obulus (**der Bruder von Zinsfus? – Obolus!!!; d.S.). Kontakt: ichlesesspaeter@web.de**

Verschenke einen nackten großen Billardtisch. D.h. er müsste einen neuen Filzbelag haben. Queues habe ich auch. wwpriv01@yahoo.de

FLOHMARKT: BIETE

Verkaufe 2 Jahre alte, voll funktionsfähige Waschmaschine in gutem Zustand. Neupreis war 300,-. Verkaufe sie für 70,- an Abholer. Meldet euch unter 0174-6343041

Hochwertiges computerized Star Locator Teleskop „North Star“ # 78 - 7880 80 mm von Bushnell. Daten: - Sucher-Fernrohr mit Gropfeld, - 1,25" Okular, - Penta Spiegel, Rack & Pinion-Okularauszug, Integrierter Computer, - Teleskop-Tubus, justierbares Alustativ. Original verpackt, wenig benutzt mit Bedienhandbuch. Kosten 250,- Festpreis. Tel. BI-894120

Tisch & 4 Stühle (Ikea Jokkmokk) mit Gebrauchsspuren. Auf den Stühlen sind hellblaue Sitzkissen befestigt (ggf. abnehmbar). 30,- VHB thealiea@yahoo.de

www.route66tattoo.de

Hochbett aus massivem Kiefernholz mit Leiter 100,- / 140X200 Kiefernholz, 40cm überm Boden mit 15cm breitem Rahmen und sehr stabilem Bretterrost 42,- / Futton-Matratze, eine Seite schwarz bezogen, die andere mit Musterstoff (Beige-grün-Töne), eignet sich auch gut als „Couch“ 35,- / Heiß-Mangel 19,- / Desigual Handtasche schwarz-bunt nagelneu 37,- / Damenschuhe Gr. 40 VH von ZARA / schöne Bilderrahmen VH. 0151-2323 0909

Ich möchte mein Ikea Hochbett (vom Boden 13 cm) aus Metall für 30 Euro verkaufen. Farbe: Hellgrau / Schwarze Ledercouch (2-Sitzer + Sessel) 80,- Abholung Sieker. Tel: 01577-17 26 2 86

Scanner zu verkaufen – HP Scanjet 3670 für 35,-, funktionstüchtig und immer gut behandelt! Bei Interesse bitte email an nf@t-g-d.at

Weißes iPhone 3G, 16 GB OVP zu verkaufen, plus USB-Ladekabel, ohne Netzteil, Simlock-Stift und Kopfhörer. Offiziell unlocked,



Ruempelstilzchen
Vintage + junges Design
Möbel • Lampen • Kleinigkeiten
20% Studentenrabatt
www.ruempelstilzchen-laden.de
August 2009 bis 30.09.2010 Bielefeld | Tel. 0521/9331899
Bismarckstr. 210, Bielefeld | Tel. 0521/9331899 | E-Mail: info@ruempelstilzchen.de

ohne Simlock. Voll funktionsfähig. Gebrauchsspuren und ein leichter Riss am Backcover. Stummschalt-Knopf außen ist abgebrochen. 65 EURO. Tel: 0160-948 348 18

10l-Eimer Ruß- u. Nikotinsperre (Wandfarbe für zugeequalmte vergilbte Wände), fast voll, für 20,- zu verkaufen. Neupreis war 60,-. 0173/9060004 oder lLuetzenkirchen@arcor.de

Schöner Hagspiel-Flügel, schwarz, über 100 Jahre alt, mit einigen Macken im Lack und Stimmstock-Schaden für 150 Euro VB an Selbstabholer abzugeben. Zum Herumklipern ist er noch gut. leilooa@gmx.de

Waschmaschine und Trockner (günstig abzugeben), Selbstabholung Raum Bielefeld möglich. Kontakt: ichlesesspaeter@web.de

Meiers großes Taschenlexikon (2003), sehr schön illustriert, 26 Bände, 20,-. Handy: 0177-4604331. E-Mail: linda.thomssen@web.de

markise groß 6mx3,50m wegen Umbau an selbstabholer abzugeben. cremefarben, mit Gebrauchsspuren (Cremefarbe mit Gebrauchsspuren? Lecker ... d.S.), dabei voll funktionstüchtig, per hand zu kurbeln. ist noch montiert, kann in gellershagen angesehen und ausprobiert werden. vorab senden wir gerne fotos. abmontieren können wir. preis vhb. mail an di.eng@web.de

Serengeti Festival 2014 Ticket (Freitag bis Sonntag; inkl. Zelten + Müllpfand) für 85,- abzugeben. Bitte so schnell wie möglich unter dieser Nummer: 0173/766 77 97 melden!

Inliner von K2 in blau, größtenverstellbar 38-40 (30,- VHB) / Inliner Protektoren-Set, (Knie, Handgelenke, Ellenbogengelenk wie neu) (10,-) / Kinderwagen Skater von Hartan / Joggingkinderwagen in dunkelblau zum Sportwagen umbaubar 3-Räder für (35,-) / Kann alles besichtigt werden. 0151-58173106

Für Spanisch-Fans: Ecos-Magazine, zum Spanischlernen oder als Quelle für Spanisch-Lehrer. Mehrere komplette Jahrgänge (2002-2009), gut erhalten. Pro Jahrgang (12 Hefte) nur 10,-. Tel. 0521-9330965

Ich biete eine Sofagarnitur 2 x Zweisitzersofa und 1 x Sessel, Farbe:

lila, Sitzkissen und Rückenissen lose, Bezug abnehmbar und waschbar. In einwandfreiem Zustand, Sessel mit Gebrauchsspuren, tierfreier Nichtraucherhaushalt. Nur an Selbstabholer abzugeben. 50,-. Telefon: 0521/141142

Unser Umzug ist eure Chance günstig etwas zu ergattern: Dunstabzugshaube, Kaminhaube 'Respekta' mit Bon (45,-) / Küchenarbeitsplatte Keramik Spüle von Ikea Domsjö (35,-) (neu 90,-) Garantie / alte Küchenschränke (für lau) / Stück Arbeitsplatte 3,80m / Sessel von Ikea beige (20,- VHB) / Kopfschutz fürs Boxen in XL (12,- VHB). mcmallon@arcor.de, Tel 0521-7840691

Zu verkaufen: Waschmaschine 'technostar wm 1000', gebraucht, voll funktionsfähig, für Selbstabholer VHB 50,-. Mail an aslivka@t-online.de

Hochzeitshandtasche creme mit Strass klein (19,-) / Umstandsmode in 36 (VHB) / Spielbogen aus Holz (Bieco) Baby Gym (OVP) (10,-) / Kinderwagen von Hartan zum Sportwagen umbaubar / Sessel Ikea beige - super für Studentenzimmer (20,-VHB) / Dunstabzugshaube von Baumarkt mit Bon von 2009 top Zustand wegen Umzug (45,-) / Damenkleidung Größe 36. Kann alles besichtigt werden. flohmarkt_pauls@arcor.de, Tel. 0521-7840691

TIERWELT

Hübsche Vogelvoliere (178x65x55) auf Rollen mit liebevollen Details günstig abzugeben. Preis VS. Bitte Mo-Fr. von 9-17.30 Uhr unter: 0157-37359256

Suche ein neues, liebevolles Zuhause für meine 14-jährige Mietze! Wegen Umzug ins Ausland muss ich sie schweren Herzens abgeben. Sie ist noch sehr fit, daher wäre ein Haus-

COMIC UND MUSIC ARCHIV
Herforder Straße 210, Bielefeld
☎ 0521/320413
Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

halt mit großem Garten und ohne andere Tiere perfekt. Tel.: 01573/7498233

Welpenzwinger aus Holz vom Tischler fürs Haus für einen mittleren Welpen, ideal fürs Stubenreintraining (19,-). Foto gerne per E-mail Die Maße des Stälchens sind Länge 60cm Höhe 60 cm und Breite 52 cm. Kann gerne besichtigt werden. flohmarkt_pauls@arcor.de, 05217840691

SUCHE WOHNRAUM

Ich, ruhige + unkomplizierte Studentin, 21, NR, suche zum spät. 1.8., gerne früher, ein WG-Zimmer für mich und meinen mittelgroßen Hund, gerne in Uni-Nähe, ist aber kein Muss. 0157/36982314

Frau mit Hund sucht ruhig und ländlich gelegene Wohnung (2-3 ZKB) in BI, bevorzugt Westen. Kein Dachgeschoss. Gerne in hunde-freundlicher Hausgemeinschaft. Bis 500 WM. wohnraum2014@gmx.com

Suche immer noch eine schöne Whg. für mich, berufstätig, NR, w 44, und meine Tochter, 5 Jahre, im Bielefelder Westen, Innensstadt oder Gellershagen! Mind. 2 Zimmer! Danke! Tel: 05206-9988407

Wohnen (und arbeiten) auf dem Land gesucht. (Hausgemeinschaft, Gemeinschaftliche Landwirtschaft, Unterstützung für Senioren). Idealerweise auf landwirtschaftlichen Betrieb. 0177-8290995

3-ZKB gesucht! Wir (w, 27 Dipl.-Psych. / w, 24 Lehramtsstudentin) suchen zum 1.9. eine Wohnung! Am liebsten ab 65qm, bis 600,- warm. Wir freuen uns auf Ihre Email oder Ihren Anruf: 3zkb@gmx.net oder 0179-5093401

Ich, w, 25, unbefristet im öff. Dienst beschäftigt, suche zum 01.09.14 / 01.10.14 2-3 ZKB mit Balkon im Bielefelder Osten, gern Altbau, bis 650,- warm. Kontakt: 0170/8166307

Suche katzenfreundliche WG o.ä. mit Platz für mich in meinem Zirkuswagen. Möchte ich mir eine Katze zulegen (z.Zt nicht vorhanden), Garten und Bad teilen. Im Umkreis Bielefeld. Klar gibt's Miete. 43J., w, berufs- und sporttätig, gerne mal allein und mal zusammen. sraX@gmx.de

Ich (m, 38) lebe gern in einer Gemeinschaft und suche WG im ländlichen Raum von BI. 2 Zimmer und ein Autostellplatz (Scheune) wären klasse. Ich freue mich über Angebote. Alles weitere gern bei einem persönlichen Kennenlernen. Christian (0175 - 9123477)

Ich mag den Sommer im Garten oder auf dem Balkon, erwarte im Winter Nachwuchs und suche ab Herbst ein Nest mit netten Menschen drum herum. 33 J., alleinstehend, Interesse an Natur, Pferden, Kochen und dem Leben an sich, sucht Zimmer oder Wohnung in der Innenstadt oder ländlich außerhalb von BI



BLUE HARVEST
Electric Blue Tattoos
Friedrichstr.49 / 33615 Bielefeld
0521-5605990 / facebook.blueharvesttattoo

• Metallschrottabholung
Abholung und Entsorgung kostenlos!
Buntmetall-Ankauf

• Alt- und Unfallwagen

• Haushaltsauflösung und Entrümpelung
Wir räumen ganze Häuser, Wohnungen, Garagen, Kellerräume zum Festpreis!

BORGIS VERWERTUNGEN
Edisonstraße 8 · Bernstadt
Tel. 05205/7 2553

Richtung Süden oder Westen.
0172-5179855

BIETE WOHNRAUM

Gepflegte Altbauwohnung, 3 ZKB (70 m²), 2. OG, EBK, Fahrradkeller, Keller, ruhige Lage, gute Verkehrsanbindung, Bielefeld-Mitte; Nähe Städt. Krankenhaus, 4 km zur Uni. Kaltmiete 426,-. Frei ab 01.09. oder früher. Email: Nalan_g@arcor.de

Ab sofort ist im Ultimo Büro ein Raum frei. Ca. 28qm, VDSL-Anschluss, Küchenmitbenutzung. Kein Proberaum, kein Ausstellungsraum. 0521-441864, thf@ultimo-bielefeld.de

BI-Westen, Nähe Siegfriedplatz, 3-ZKB, 80 qm, ruhige Lage, frei ab 1.8., 600,- KM, 250,- NK (inkl. Heizung u. (Warm-)Wasser). Einbauküche (2 Jahre inkl. Elektrogeräte) für 1500,-. Provisionsfrei, 2 KM Kaut. wohnungnahe-siggi@gmx.net

Hiddenhausen: 3Zi-Kü-Bad mit ca. 55m² für 285,- KM + NK an Familie/Firma. 1. OG, Altbau frisch saniert + isoliert, Laminat, Gas-Zentralhgz, Einbauküche, neue Fenster, SAT-TV + Unity-Media im Haus, auf Anfrage auch als Zeitmietvertrag und möbliert. Energiepass Energiebedarf nur 167,4 kWh/(m²a). T 0160-94982453

Lust auf Gemeinschaft? Drei Generationen – 24 Wohnungen. Zwei 3-Zimmer-Mietwohnungen (65-67 qm), eine 4-Zimmer-Mietwohnung (95 qm, WBS erforderlich), sowie eine 2-Zimmer-Eigentumswohnung, Innenstadt, ruhige Wohnlage, gute Infrastruktur, Einzug: Frühjahr 2015. Uns sind Menschen aller Altersgruppen willkommen. Mail: info@hgpauluscarree.de

TIM'S 05 21
Leihwagen 6 40 50

Ich (w, 27, Referendarin) suche zum 1.09.2014 einen neuen Mitbewohner für schönes helles zentrales, ruhig gelegenes ca. 18 qm WG Zi in BI. Die 84 qm große Wohnung verfügt über eine große Küche mit separatem Essbereich. Kosten: 377,- All In (Internet, Untertv, Strom, Telefon) U-Bahnhaltestelle ist 1 Min. entfernt und alle Hotspots sind so gut wie um die Ecke :) 0177/7162211 oder rominaburgeim@hotmail.de

Feuer frei!

Currywurst für Fortgeschrittene
In 7 Schärfen

Der Profi Imbiss
Rüschhausweg 18
48161 Münster-Gievenbeck
www.feuerfrei.eu

Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 11.30-21.30
Sa.: 13.00-21.30
So.: 16.00-21.30

Interessiert an gemeinschaftlichem Leben? Gemeinschaft im Aufbau möchte sich erweitern. Ab 9/14: In ruhiger und grüner Wohnlage in Gadderbaum wünschen wir (58w, 61 m, kein Paar) uns neue MitbewohnerInnen, insgesamt können es 5 werden. Unsere Vorstellungen: Authentisches und ehrliches Miteinander - offenes Umgehen mit Konflikten - Räume für Privatheit und Gemeinschaft - gemeinsame Küche, Wohnraum und Bad. arteprei@t-online.de

Land-WG, Doppelzimmer ca. 30m² südwest, 225,- warm/Strom, Altbau 1. Stock zwischen Hauptstr. & Waldrand (Ravensburg), gr. Garten, Tiere 05425-933085

ZWISCHENMIETE

Ab 1.7. bis zum 1.10. (oder länger) biete ich in meiner 3 ZKB-Wohnung ein helles Zimmer ganz in der Nähe vom Bürgerpark an! Das Zimmer ist möbliert und 16 qm groß. Ein Bett, Schrank, Kommode und Schreibtisch stelle ich zur Verfügung. Geschirrspüler und eine Waschmaschine ebenfalls! Gesucht wird eine weibliche Mitbewohnerin (möglichst NR). Ich (Mitte 30) selbst bin berufstätig in der Bildungsbranche. WM: 290,- mit Kabelanschluss und W-Lan, für 3 Monate würde ich eine Kaut. von 150,- Euro erheben. light_sight@gmx.de, 0176-29569329

Biete Wohnung im Sommer für 4 Wochen zur Zwischenmiete. 2 Zimmer, Altbau unsaniert, ruhig aber zentral am städtischen Krankenhaus. Daten und Kosten können individuell abgesprochen werden. Tel. 0157-82203293 (Mailbox)

Wir sind eine unkomplizierte WG im Brüderpfad (am Kesselbrink) und suchen für August und ab Dez. 2014 - März 2015 einen Zwischenmieter. 170 Euro warm all inkl. eigentlich auch für immer wischendurch, da ich (29) Reisebegleiter und viel im Nachtdienst bin und die anderen zwei Jungs (24 u. 25) auch oft nicht da sind. Du solltest Ordnung nicht zu sehr lieben. Dafür sind wir gute Köche. Alles drei zukünftige Diakone... erlaubt ist uns trotzdem Vieles. Der letzte macht die Türe zu. David: 0176-629 39 461

BANDS & EQUIPMENT

Tonstudio, Musikschule, Proberäume, www.tonstation.com 0177-9588546

Schlagzeugunterricht in der Tonstation, www.schlagzeugschule-schramm.de 0160-96202026

Gitarren/Bassunterricht in der Tonstation sebastian@tonstation.com 0163-7587170

Unterricht für Marimba, Vibrafon & Steel Drum, Peter Wröbel, 0521 13 18 96

Professionelle Proberäume zur alleinigen Nutzung, faire Preise - contact@pallway.de

Bassunterricht www.michaelvoss-bass.com 0521-32711539

Schlagzeugunterricht, csaadhoff42@gmail.com, 0521/32705403

Verkaufe Roland Alpha Juno 1 Synthesizer von 1985 in Topzustand incl. Original Karton

Mehr als 50 Milliarden Dollar haben die US-Geheimdienste nach den Unterlagen von Edward Snowden im Jahr 2013 ausgegeben. Für das schöne viele Geld haben sie herausbekommen, wo sich mein Cellphone meistens aufhält (im Kühlschrank), mit wem ich bei Facebook befreundet bin (erstaunlicherweise mit mehr als 120 Personen), was ich bei Amazon einkaufe (verdächtig: Bücher und elektronischen Krims) und welche Pornoseiten ich in einsamen langen Nächten besuche (www.pervers&politisch.de: zynische Sozis erzählen von ihren Nächten mit Angela). All das und noch viel mehr mussten NSA und Konsorten erfassen, um jenen Schritt nicht zu verpassen, der mich eines Tages vom Verbalradikalinski zum Bombenbauer machen würde.

Jede Forderung, derlei Datenhuberei zu unterlassen, wurde von den Verantwort... Verzeihung: den zuständigen Ministern als Aufruf zur Anarchie gedeutet. Nur wenn der Staat die Gedanken seiner Bürger kennt, und zwar vollständig, kann er ihnen erlauben, sich im politischen Raum zu bewegen.

Bei all dem Unterhosendurchwühlen und der generellen Verdächtigung jedes Menschen, der nicht zum Geheimdienst gehört (wobei wir drolligerweise jetzt wissen, dass die Subversion exakt von dort kam, vom Schreibtisch Edward Snowdens nämlich) haben die Geheimdienste ISIS, eine in Syrien sich bildende Terroristentruppe von über 10.000 Mann, glatt übersehen. Die bärtigen Brüder übernehmen gerade Syrien und den Irak, und im Vergleich zu ihnen soll sich Osama Bin Laden wie der Walt Disney der Anti-Amerikaner ausnehmen.

Wahrscheinlich haben die ISIS-Kämpfer unglaublich wenig Facebookfreunde, kaufen selten bei Amazon ein und besuchen kaum Pornoseiten im Netz. Und dann ist es eben auch für einen mit 50 Milliarden Dollar budgetierten Geheimdienst ziemlich schwer vorauszusagen, was abgeht.

und Anleitung. VHB 350,-. alphajuno1@gmx.de

Singer/Songwriter (Ü40), ehemals Hamburger Schule, Britpopfreund aber deutsche Texte sucht (zunächst) Bass und Schlagzeug. (mit Übungsraum in Bielefeld wäre schön). 0152-37616055 oder per Mail koglin66@gmx.de

Body Count-Coverband sucht fähigen MC, Sänger. Proberaum in GT. Kontakt: raisedinhell@web.de

Lead Gitarrist aus BI sucht eine Band, keine Anfänger, Bühnenerfahrung, Richtung: Rock, Jazz, Pop, Bossa, Latin, usw... guitaristbielefeld@gmail.com

Sänger sucht Anschluss an eine Band oder Neugründung, zwecks Stilfindung. Texte sind vorhanden, Experimentierfreude erlaubt. Kontakt: v.mersch@gmx.de

Bassist (29) mit Studio- und Bühnenerfahrung sucht Band in Bielefeld/Umgebung. Hardcore/Punk/Indie/Crust/Doom...muss halt passen. Kein Metal/-core. illbesonic@gmail.com

Soul-/Funkband sucht Keyboarder und Bläser. Stilrichtung: Maceo Parker, J Brown, Tower of Power. Eigene Stücke, Übungsraum/

Anlage etc alles vorhanden. Tel: 0172-5233548 oder mail info@twmessekonzept.de

Rockband sucht Bass! Alter 30-40 J., Proben freitags in BI. Kontakt: lars16273@aol.com

Ich liebe es zu singen, habe aber keine Band Erfahrungen. mir gehts um das gemeinsame jammen und den spass an der musik. stilmäßig bin ich offen, fänd aber einfluss aus dem stoner- indi- evt. electro-bereich schon geil. ein bisschen was geschrieben hab ich auch schon mal. cocodebatida@web.de

Verkaufe neues unbespieltes Mapex Schlagzeug VOYAGER. Toms: 10, 12, 14 Zoll Floor, 20 Zoll Bassdrum, 14 Zoll Snare. Farbe schwarz. Becken: 18 Zoll Crash (AMUN Meinel Becken), 14 Zoll HiHat, 16 Zoll Crash, 20 Zoll Ride (Mapex Becken). Neue komplette Hardware für alle Becken. Fußmaschinen: DW 7000 Doppelfußmaschine (war nur Zuhause im Einsatz). 2 Beinige Fußmaschine für HiHat. Drum Hocker. Das Set sollte für eine Zweitband sein. Preis: 550,-. Musiker_Bielefeld@gmx-topmail.de

Proberaum irgendwo zwischen Vlotho, Bünde, Herford gesucht. Der Proberaum kann auch gerne mit anderen Bands geteilt werden. Mail an bassistsucht@aol.com



Setzers Abende

Fundus
second hand
gesucht & gefunden

- Fahrrad Second Hand
- An- & Verkauf



Ravensberger Straße 55
33602 Bielefeld - Fon 0170-2962115
Geöffnet: Mo-SA mittags -> abends

Funk-/Soul/Fusion-Quartett sucht talentierte Sänger/in. Wir freuen uns auf Deine Mail! hi@eddies-machine.com

Gitarist, 51 (m), Akustik- und E-Gitarre, Leadgitarre, Gesang, sucht Mitmusiker oder Bandschluss in Raum BI/OWL. Richtung Rock/Americana (Joe Walsh, Steve Miller, Manassas, Ryan Adams...) Möglichst eigene Sachen (englisch). Wenn covern, mit etwas Freiheit und Raum für individuelle Spielart. Fon 0151-28045961

Wir (Git + Bass) suchen Schlagzeuger und Sänger für ein neues Bandprojekt. Richtung: Punk, Beat, Alternative. Bei Interesse einfach eine mail an bassistsucht@aol.com

Suche Klezmer-Band, die bei einem Junggesellinnen-Abschied im September mit drei bis vier Liedern auftreten würden. Bitte unter der Nummer 0176-23870482 melden

Horseman suchen Verstärkung am Bass. 0176-63185285

Schlagzeug Dw Pdp Fx Drumset Set zu verkaufen. 2 BD, „10, 12“ u. 14er Toms, Tom v. Sonor „16“. Snare (Sonor Force 2000) Original-Snare vorhanden, Becken 17er u. 16er + Ridebecken. 0174-9703731

Rockabilly Gitarrist und Sänger sucht erfahrenen Kontrabassisten und Drummer. Proberaum in Bielefeld und Equipment sind vorhanden. 0157-77797309

Proberaum gesucht! Zwischen Bielefeld und Detmold, gerne ruhig und außerhalb, mindestens 20qm. A. Hauser 0179-1246977 A. Hesse 0172-9901904

Suche Musiker zwecks Bandneugründung im Raum Bielefeld. Suche Verstärkung für Gitarre, Bass und Gesang. Die Musikrichtung sollte den POP Bereich schon verlassen, sich aber im spielbaren Bereich bewegen, und grooven. Schön wäre es, wenn sich Leute so ab 35 finden würden. Equipment und Gesangsanlage wären vorhanden. neue_band@ist-einmalig.de

Verkaufe meinen Hughes & Kettner BK 300 Basscombo, Bassverstärker. Er befindet sich in einem Top-Zustand ohne erkennbare Gebrauchsspuren sowie ohne Mängel. Abholung in Bielefeld Gellershagen. VB 350 Euro Tel. 0176-82607022 tequila_sunrise_216@web.de

Gitarrenboxen 2x10" Celestion 77,-; 2 St. 2x12 ab 99,- oder 4 St. 1x15 ab 99,-. Vollresonanz Beatgitarre, versch. Wah & Fuzzpedale ab 39,-. 05425-933085

Keyboarder/in - gesucht für Alternative / Indie Rock (gerne mit Backvoc). Proberaum, Songs, professionelle Einstellung vorhanden. digforfire@online.de

Akkordeon gesucht zur Erweiterung unseres Duos (w, Stimme, Cello, Perkussion, m, Tenorsax, Perkussion, Hang, Kalimba). Es geht uns darum, mit der Freude an der Improvisation aus dem Moment heraus Musik entstehen zu lassen und dennoch durch einen minimalen komponierten Rahmen reproduzierbare Stücke festzulegen. Stilistisch bewegt sich das Ganze zwischen treibenden Grooves, Melodiebögen über pulsierenden Klangteppichen und meditativer Weite. 0521/5220382

MIX

Ambitionierter Fotograf setzt Dich in Szene. Photos und Movies in HD. Lokation Natur, Studio, Home. Ganz, wie du willst. Just for Fun. Gratis und seriös. Fotoherford@web.de

Ab sofort ist im Ultimo Büro ein Raum frei. Ca. 28qm, VDSL-Anschluss, Küchenmitbenutzung. Kein Proberaum, kein Ausstellungsraum. 0521-441864, thf@ultimo-bielefeld.de

Suche mutige Menschen die Lust auf eine Theaterperformance in Bielefeld haben. Mit oder ohne Musik, Kunst, Pantomime etc. Kreative Köpfe sind gefragt. Kontakt: v.mersch@gmx.de

Billard beim DSC Arminia Bielefeld. Für alle, die Spaß am Poolbillard haben und sich durch eine Mitgliedschaft in einem Verein noch verbessern wollen, bieten wir: ein eigenes Vereinsheim direkt in der Schüco-Arena, 8 Pool Billard-Tische und (neul!) 1 Carambol-Tisch, bei Interesse Mannschaftsspiele und Einzelturniere im Billard-Verband OWL möglich. Für Terminabsprachen: billard@arminia-bielefeld.de

Wir Frauen, eine offene Gruppe, treffen uns regelmäßig draußen beim Feuer, singen, trommeln, feiern Rituale (**arme Würstchen grillen? d.S.**). Wer hat Lust mitzumachen? Infos unter Tel. Bi-894120

Suche Praktikumsstelle im Kosmetikstudio zwecks Auffrischung! Bin 44 Jahre jung und habe vor etwa 20 Jahren eine Ausbildung zur staatlich geprüften Kosmetikerin absolviert! Leider habe ich aufgrund eines anderen beruflichen Werdeganges keine Berufserfahrungen sammeln können, möchte dies aber jetzt nachholen! 05206-9988407

Bielefeld und Region gemeinsam erkunden! Interessierte für Kultur- und Kunstveranstaltungen, Betriebsbesichtigungen u.a. gesucht. Tel. 01577/2096558 (SMS oder ggf. AB mit Kontaktdaten)

Mögt ihr gern Mohnbrötchen? Warum mögt ihr gerne Mohnbrötchen? Ich möchte dies gern von euch wissen und wenn ich Hilfe bekomme ein Buch über Mohnbrötchen machen. Ihr schreibt mir euer Alter/Beruf oder etwas was euch ausmacht und sendet mir eure Gedanken über Mohnbrötchen. Vielleicht finden wir ja noch ein paar nette Fotos und Mann/Frau, die Ahnung haben ein günstiges Buch über Mohnbrötchen zu veröffentlichen. So nun schreibt, auch wenn es ein wenig verrückt klingt. warum.mohnbroetchen@gmx.de (**lest ihr gerne schwachsinnige Kleinanzeigen? Warum? Ich möchte gerne ein Buch über schwachsinnige Kleinanzeigen machen**)

... danke, dass ihr mich ständig mit Material versorgt; d.S.)

Die KiTa Krabbel Krabbel (Elternini) in Schildesche hat zum 1.8. einen Platz für ein 4- oder 5-jähriges Kind! 0521-873181

Suche möglichst citynah trockene Lagermöglichkeit für Küchenmöbel, Kleinteile und ein paar Kisten für den Zeitraum Ende Juli 14 bis max. Ende Januar 15. Bitte melden unter: 0176-50 48 51 80

Weibl., biete Beteiligung an Schrebergärten. Bielefelder Westen. Sandkasten vorhanden, Gemüse teilweise schon erntereif. Pacht ist übernommen, suche jemanden, der auch Spaß am Gärtnern und Ernten hat. Gerne auch mit Kindern, habe selbst eines. Mail kleiner_elch@gmx.de

Suche Garage, Kellerraum oder Schuppen zur Zwischenlagerung von Möbeln für circa zwei bis drei Monate ab Ende Juli im Raum Herford/Bielefeld. Angebote an fischlisweet@gmx.de

WEIBLICHE AKTMODELLE auf TFP (Time for Pictures) Vertragsbasis für Shooting gesucht. Gerne treffe ich mich mit Dir vorher unverbindlich in einem Café, um mich persönlich vorzustellen. http://www.adelbert-sylvanus.de/

MOTORWELT

Wer möchte sich mit mir (w, 37) ein kleines Auto teilen (**davon wird's nur noch kleiner; d.S.**)? Angedacht ist z.B. ein alter Opel Corsa o.Ä. Ich wohne in Schildesche. Da ich ein Auto zurzeit nur 3-4 Mal im Monat brauche, würde ich mich freuen, mit jemand Zuverlässigem alle laufenden Kosten zu teilen (ob die Anschaffung auch, ist deine Entscheidung). Mir wäre eine vorausschauende Planung wichtig. stm2@web.de

Top-Case/Motorrad-Koffer Givi E 45 NJ, Monokey, gebraucht, Farbe: schwarz, sehr stabil, 45 Liter Volumen, wasserdicht, auch für Roller geeignet, Monokey (Mit 1 Schlüssel verschließen und auf Halterung fixieren), mit Halteplatte (für Rohrgepäckträger). 77,50,- (=halber Neupreis). Tel. 0521-9330965

Verschenke 1 Flasche Castrol Scooting 4T Motorenöl. Fehlkauf und Bon verschludert. Email an: two.suns@gmx.de

JOBS

Freiwilliges Soziales Jahr. Im Fachbereich LebensRäume der Gesellschaft für Sozialarbeit e.V. suchen wir ab August 2014 InteressentInnen für ein Freiwilliges Soziales Jahr oder einen Bundesfreiwilligendienst für die Ar-



Etienne's Radladen

Am Bahnhof 2
33602 Bielefeld
Tel: 0521/139645

www.etiennes-radladen.de
info@etiennes-radladen.de

beit mit psychisch kranken und suchtkranken Menschen. Mindestalter 18 Jahre. In der GfS e.V. besteht für junge erwachsene Menschen die Möglichkeit, fundierte Erfahrungen in der sozialen Arbeit zu erlangen. Michael Kinder, Fon 0521-329399-50

www.route66tattoo.de

Biete liebevolles Babysitting an, weibl. 38J.: Tel, 0521-7800103

Suche jemanden, der mir immer wieder mal in meinem wilden Garten hilft, beim Schneiden und kleinen Reparaturen, Zaun, Dach usw. Tel. 0521-3266137

Unsere Mutter wohnt am Lohmannshof und lebt selbstbestimmt in Ihrer Wohnung. Mit zunehmendem Alter werden die Kräfte weniger. Für die individuelle Unterstützung bei alltäglichen Aufgaben suchen wir eine zuverlässige Kraft für 2 Stunden liebevolle Begleitung am Tag. kieneudo@gmail.com

Wirklich keine Angst vor Chaos und auf der Suche nach einem kurzfristigen Job im Haushalt? Wir (zwei Kinder und zwei Erwachsene) sind anscheinend doch zu beschäftigt und schaffen solche Sachen wie Putzen & Co leider nicht alleine. Alles ist verhandelbar, der zeitliche Rahmen wäre wohl so ca. 5 Stunden in der Woche, zunächst bis Ende Juli und dann wahrscheinlich ab September wieder. 0521/5220216!

Haushaltshilfe gesucht von Familie in Uni-Nähe. Wer könnte einmal pro Woche vormittags bei uns sauber machen? Über Angebote (keine Schwarzarbeit) freuen wir uns: perle2@gmx.de

Assistenz in BI für „Sie“ (w89)/dich (?) + mich (m53)/uns (w15/w19) - fürs Leben + Neues entdecken / Abschied nehmen, auch „Sterben“ können. Es geht ums Begleiten + Betreuen, - (sich) unterstützen + beraten, also „dienen“ z. B. bei Pflege, im Haushalt, für Kfz-Fahrt(en) + Reisen, sich unterhalten und fördern. Stets persönlich, verantwortlich + flexibel, privat und/oder beruflich. Stärken nutzen und Lücken füllen. - auch wechselseitig. Sie wollen/können oder brauchen das oder haben einfach nur Interesse? ATF-BI@t-online.de / 0521-801507-5 (AB/SMS)

Die Albatrosse - Ambulanter Freizeitdienst für Menschen mit Behinderung und für Senio-

BERGKRISTALL

Bücher • Steine • CDs + DVDs • Schmuck • Antiquariat
Post- und Briefkarten • ätherische Öle • Geschenkartikel

Unser Antiquariat wächst. Gerne kaufen wir Ihre Bücher, CDs, DVDs, Steine und Kristalle.

Krumme Weide 30 • 32108 Bad Salzuflen-Schötmar • Tel. 05222 - 870 852
www.bergkristall-verlag.de • Mo – Fr 9 – 18 Uhr • Sa 9 – 13 Uhr

ultimo

BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im
25. Jahr 14täglich

BÜRO

Herforder Straße 237
33609 Bielefeld
Mo. - Do. 10 – 16 Uhr
Fr. 10 – 14 Uhr
0521-3297387

info@ultimo-bielefeld.de
www.ultimo-bielefeld.de
www.facebook.com/
ultimo.bielefeld

www.facebook.com/Setzers.seite

VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,
Postfach 8067
48043 Münster
0251 / 899 83-0

ultimo@muenster.de
Geschäftsführer:
Thomas Friedrich (ViSDP),
Rainer Liedmeyer

REDAKTION

Sacha Brohm (Lokales), Anja
Flügge (Termine), Thomas
Friedrich (Film, Bücher)
Laura Landermann (Termine),
Rainer Liedmeyer (Musik)
Redaktion: 0521-44 18 12

MITARBEIT

Alex Coutts; Karl Koch;
Olaf Kieser; Victor Lachner;
Johnny Lipps; Hannelore Meis;
Frank Möller; Klaus Reinhard;
Erich Sauer; Volkard
Steinbach; Martin
Schwickert; Wolfgang Ueding

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

ANZEIGEN

anzeigen@ultimo-bielefeld.de
0521-441842

überregionale Anzeigen:
UMM Stadtilustrierten GmbH
www.szenecconnection.de
Es gilt Preisliste Nr. 16
vom 1.1.02

TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

DRUCK

Druckhaus Humburg, Bremen

AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage
Westfalen BI/MS: 29.730 (iww 4/12)
©2013 ULTIMO Verlag GmbH.
Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Der Verlag behält sich vor,
Kleinanzeigen, Anzeigen &
Leserbriefe zu kürzen, zu
kommentieren oder
abzulehnen.

REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe
ist der 24.6.14

Anzeigenschluß: 27.6.14
Kleinanzeigenschluß: 29.6.14.
Heft 15/14 erscheint
am 4.7.2014



ren gemeinnützige GmbH, sucht aktuell Mitar-
beiter(innen) auf ehrenamtlicher Basis gegen
Aufwandsentschädigung für die Assistenz un-
serer Kunden. Ihre Bewerbung senden Sie bit-
te an: bewerbung@die-albatrosse.de

Frau mittleren Alters sucht Job, Teilzeit oder
stundenweise. Tel: 0176-86945354 (bitte
nicht auf die Mailbox sprechen, sondern es ggf
öfters oder abends versuchen)

BEWEGUNG

Badminton-Partnerin gesucht! Von W., Anf.
40, Spielstärke: mittel, gerne regelmäßig mitt-
wochs zw. 17-19.30, im Millenium-Sports
nahe der Uni. Humor und Ausdauer sowie
Sportlichkeit erwünscht. annette713@web.de

Ich suche einen Trainer, der mir Autoge-
nes-Training in Einzelstunden beibringt. Tel:
0151-19164335

Sportfreunde gesucht für gelegentliche
sportliche Aktivitäten wie Inline- Skating, Vol-
leyball, Badminton, Biking etc. Tel. 01577/
2096558 (SMS oder ggf. AB mit Kontaktda-
ten)

Badminton am Freitag in Gütersloh? Wir su-
chen Verstärkung für unser Hobbyteam. Wir
spielen von 16 bis 18 Uhr. Bei Interesse bitte
melden: swingingpille@posteo.de

Badminton-Einzel! W, 48, sucht w für Bad-
minton-Einzel. Mittlere Spielstärke, mitt-
wochs, montags oder donnerstags ab ca. 17:
30 oder auch später. Im Court One/Millennium-
sports in der Voltmannstr. oder in der Sport-
mühle in der Gütersloher Str. Elena. Lemon-
tree100@gmx.de

Ich (w, 37 Jahre) suche Menschen, die gerne
walken. Ich walke im Nordic Walking Park hin-
ter der Uni. Wer gerne regelmäßig freitags am
Nachmittag und/ oder in den Sommermona-
ten mal zwischendurch walken möchte: karten-
spielfan@web.de

Neue Kindertanzgruppen ab September: a)
Ballett ab 4 Jahren / b) Flamencotanz ab 6 Jah-
ren. Tel. 0521/163019

LONELY HEARTS

Gemeinsam ist es besser. Du solltest eine
Nichtraucherin sein (**jau, gemeinsam Nicht-
rauchen – das ist mal ne reizvolle Lebensper-
spektive! d.S.**). Sportlich sein, vielseitig inter-
essiert sein und so wie ich (m) um die 18-23
sein. Kontakt: aleks21378@googlemail.com

Welche Frau mit Interesse an Kino, Theater,
Musik, Natur, Reisen und Kultur sucht studier-
ten Mann (49) mit ähnlichen Vorlieben zur Frei-
zeitgestaltung? Ich freue mich auf Zuschriften
per E-Mail an: schoenemomente@gmx.net

Mein Leben steht auf festen Füßen, nur Du
fehlst... Ausgeglichen, ruhiger, aufgeschlos-
sener und empathischer Mann (43) sucht eine
Frau, um die schönen Dinge des Lebens mit-
einander zu teilen. Für Blödsinn bin ich ebenso
zu haben wie für Kultur (Kino oder Theater).
Musik ist mir sehr wichtig. Und das Projekt „ei-
gene Familie“ ist auch nach wie vor ein Thema
für mich. verano2014@gmx.net

Ich (32, 170cm, 78kg) suche abenteuerlustige
Ihn für gemeinsame Unternehmungen wie
Kino, Konzerte und für gewisse Stunden.
msi.81@gmx.de

Man hört immer wieder, dass zu zweit alles
schöner sei. Warum unternehmen wir dann
nicht mal etwas gemeinsam? Ob das Genie-
ßen der Natur, Musik oder Kultur zu erleben,
ich (m, 45, sportlich, spontan, unkompliziert)
bin für Vieles offen. Vielleicht wird ja aus ge-
meinsamen Interessen mehr :) Melde Dich
einfach, ich beiße nicht. 01628795824

Einsames Herz, m, 39j, 188cm, 98kg, treu,
lieb, Nichtraucher, möchte nicht mehr Single
sein, welche Sie möchte mich befreien? Bitte
mit Bild an: la_palma616@freenet.de

Ich in zehn Fakten: 25jähriges, aufgeschlos-
senes und treues weibliches Wesen mit zwei
Katzen, das Rock, Alternative und Metal im Mo-
vie und im Ringlokschuppen liebt, gern mal zu
viel isst, sich in Büchern und Musik verlieren
kann, das Leben genießt und lauthals über blö-
deste Dinge lacht. Du in fünf Fakten: Freund-
lich und ehrlich, nicht älter als 30, mit Humor-
vom Aussehen her kein Troll. Bin ich ja schließ-
lich auch nicht. :) sannee@live.de

A young, charming and honest male student
(24) from india is looking for cheerful, open
minded female (20-30) for acquaintance. I spe-
ak english and litte bit german. I will be happy
to hear from you. skcool@gmx.de,
0176-28029301

FREUNDSCHAFT

Gemischte Doppelkopfrunde sucht spielbe-
geisterte MitspielerInnen ab 40. Wenn du
Spaß am regelmäßigen Zocken hast, gerne in
lustiger Runde spielst und auch mal verlieren
kannst, bist du bei uns goldrichtig. clo-
esch42@gmail.com

Ich (w, 30) suche nette Gesellschaft für Aus-
flüge mit Hund (kroat. Schäferhund, 7 Jahre, et-
was ängstlich) und Gassi-Treffen, jemanden,
der Lust auf 1-2x monatlich Badminton hat
(Freizeitniveau) und jemanden für Pro-
gramm-)Kino-Besuche! Ich würde gerne neue
Leute kennenlernen, um mal wieder frischen
Wind in meinen Alltag zu bringen! danii.kon-
takt@gmail.com

Wir sind ein gemischter Freizeitstammtisch,
für Leute in und um Bielefeld. Wir unterneh-
men viel (Bowling, Natur, Stadtfeste wie zb der
NRW-Tag Ende Juni, Ausgehen, Grillen, Ko-
chen, Kneipensport, Kultur, Tanzen etc.) Wenn
du die 30 überschritten hast und locker drauf
bist, dann bist du bei uns richtig. eifelturm7@
5x2.de

Freizeittreff Bielefeld/ OWL: Mit mehr als
100 Mitgliedern sind wir der größte Freizeit-
treff für 45 bis über 60 jährige in OWL. Wan-
dern, gemeinsam Kochen, Kino- oder Kneipen-
besuche, Tanzen und vieles mehr. freizeit-
treff.bielefeld@gmail.com

Ich (m, 38) bin Oldtimerfan und suche
Gleichgesinnte für gemeinsame Ausfahrten.
Gerne auch über mehrere Tage im Sommer.
Über Antworten freue ich mich! Alles weitere
bei einem Kennenlernen. Gruß, Christian
(0175 - 9123477)

VESNAS WELT

Bielefeld: stille Meditation, Lesungen spiri-
tueller Texte, Gedankenaustausch. In die Stil-
le gehen, zur Ruhe kommen, sich auf das in-
nere Licht und den inneren Klang konzentrie-
ren, für den Alltag auftanken. Freitags ab 20:
00, Bürgerwache, Raum 201, 2. OG. Kosten-
los und unverbindlich, auch für Anfänger ge-
eignet. Kontakt: 0160-94982453, bie-
lefeld@wds-online.eu

DEMENTIA PRAECOX

männl.43 J./Auf der Suche nach einer Af-
färe mit einer reizvollen Frau! wuen-
sche-erfueller@web.de

VORTBILDUNG

Infoabende: Weiterbildung Lösungsfo-
kussierte Beratung 30.06. 18.00, Weiterbil-
dung Systemische Traumapädagogik
03.09.14. 18.00, Weiterbildung Lösungsfo-
kussiert-Systemisches Coaching 04.09.

19.00. Anmeldung unter [www.loeungsfo-
kussiert.de](http://www.loeungsfo-
kussiert.de)

REISEN

Kroatien-Adria, Zadar: 4-Zimmer-NR-
Ferienwohnung für nur 80,- EUR/Tag mit 3 Dop-
pelbett-Schlafzimmern + Wohnzimmer, Kü-
che, 2 Duschbäder, 2 große Terrassen + Gar-
ten. Max. Belegung 8 Erwachsene (3x Dop-
pelbetten + 1x Dreisitzer-Schlafsofa). Alter-
native Buchung: 1 Doppelbett-Zimmer für 30
EUR/Tag + 2 Zusammenhängende Doppel-
bett-Zimmer für 50,- EUR/Tag, 2 sep. Bäder,
gemeins. Nutzung v. Wohnzimmer + Küche
mit 2 Kühlschränken. Ruhige Lage, 10 Min
Fußweg zum Strand, mit Bus in 10 Min zu his-
torischen Altstadt mit Free Wi-Fi. Direktflüge
von Os-Ms, Hamburg, Düsseldorf, Dort-
mund, usw. nach Zadar. T. 016094982453
vesna.friedrich@bitel.net

**Tolle BERGWANDER-, & SKIGRUPPENREI-
SEN** im Alpenraum für Neulinge/Ken-
ner/Singles/Familien! 02486/1001,
www.van-sun-reisen.de

Ich (W 42) biete am Donnerstag, 17.07.
oder Freitag 18.07. von Bielefeld zwei Mit-
fahrmöglichkeiten an die Atlantikküste, Bor-
deaux an. Bitte genaue Abreisezeit und Kos-
ten abschreiben! light_sight@gmx.de

Kleiner feiner Wohnwagen für nur 25,- pro
Tag zu vermieten! Bei Interesse: tinaluna@
gmx.de oder 0176-21829332

Aktiv und genussvoll reisen, in guter Ge-
sellschaft oder individuell, dabei gut essen
und gut wohnen: Rad-, Wander- und Kulturrei-
sen in Irland, England, Italien, Spanien, Nor-
wegen, Polen und im Baltikum. Sausewind
Reisen, Tel. 0441-935650, [www.sause-
wind.de](http://www.sause-
wind.de)



EUROPÄISCHE METROPOLLEN ERLEBEN:

Paris	
2,5-Tage-Reise	ab 39,-
4-Tage-Reise	ab 89,-
London	
3,5-Tage-Reise	ab 79,-
5-Tage-Reise	ab 109,-
Prag	
2-Tage-Reise	ab 49,-
Amsterdam	
2,5-Tage-Reise	ab 67,-

Sommer 2014

jetzt alle Hotels
online buchbar

LLORET DE MAR	ab 149,-
9,5-Tage-Reise	
CALELLA	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	
RIMINI	ab 199,-
9,5-Tage-Reise	
NOVALJA	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	

Infos, Buchung und Gratis-Katalog
Alle Preise in Euro inkl. Abfahrtsortzuschlag,
z.B. ab Köln o. Aachen, im Mehrbettzimmer

MANGO Tours
Tel.: 0221-2 77 59 40
www.MANGO-Tours.de
B&D Reiseveranstaltungen GmbH
Aachener Str. 7, 50674 Köln

zwei wochen

kulturprogramm vom 23. juni bis 6. juli

konzerte – parties – komik – lesungen – vorträge – theater – filme – kinder – sonstiges – radiotipps

STEREO SOMMER SPECIAL

**JULI + AUGUST
EINTRITT FREI
BIS 1 UHR**

**BECK'S
2,50 €**

Welcome



STEREO-BIELEFELD.DE

YEAH!

NACHTLEBEN

meets we <3 Kesselhaus Black & Hip Hop. Charts und Pop mit DJ Nils in der Halle und im Kesselhaus, dazu noch Black Music und Hip Hop mit DJ Sidney Benstem. Da geht's rund. Am Freitag danach – das ist der 4. Juli – wird's elektronisch. Beim **Kesseldruck** sorgen die DJs Paul Vollmer, Jefferson D. und Stockymann für die passende Bewegungsmusik. Der 5. Juli steht unter dem Motto **Videoclub 3000 – Video DJ Set**. Ein Videomix aus Hip Hop, Rock, Indie, Mash Ups und Partyclassics bietet für jeden etwas – oder?

Ein ganzer Radiosender mit Menschen und Musik zu Gast im **Ringlokschuppen**, gewissermaßen hautnah und streichelbar. Das ist am Freitag, den 27. Juni tatsächlich so der Fall. Und was gibt's? **Freitag – 1Live Club zum NRW Tag**. Und was bedeutet das? DJ Jens Gusek (von Einslive!) beschallt die große Halle, dazu wartet dann auch noch ein Elektrofloor mit DJ Tom Breu (von Einslive!). Der Samstag, 28. Juni, der lädt wieder richtig viel ein. **Samstag – Be Invited! 2.0** mit Pop von DJ Nick in der großen Halle, den Star Tracks in der kleinen Halle mit DJ Embique und mit Full House von den DJs Mo und Van Heyden im Club. Einen Samstag später sollte man sich selbst mal nach seinen Frühlingsgefühlen umschauen (ja, wo sind sie denn... wo hab ich sie denn neulich abgelegt... vielleicht dort?) – denn am 5. Juli ist der **SuperSamstag – Sommerspiele Opening meets Bauchkribbeln**. Die Sommerspiele können ziemlich viel. Zum Beispiel andere Deko irgendwo hinstellen, andere Musik ausbuddeln, andere DJs anliefern. Überraschung! DJ Nick bringt Pop in der großen Halle mit, DJ Michelle verfüttert Star Tracks an sämtliches Publikum in der kleinen Halle und DJ Gérard bringt mit dem House-Club noch mehr Elektronik unter die Leute. Bekannt und bewährt: Die freundlichen Partybänder in verschiedenen Farben. Es ist wie bei der gemeinen Ampel: Einfach hoffen, dass alle wissen, welche Farbe was bedeutet. Sonst gibt's eventuell Unfälle.



27.6., „1Live Club zum NRW-Tag“ mit DJ Jens Gusek (Ringlokschuppen)

NAH UND FERN

Partytipp für die nächsten zwei Wochen

Geografisch gesehen befinden wir uns ja alle an irgendeinem Punkt auf dieser Welt. (Der eine mehr, der andere weniger.) Den kann man verlagern, man kann weit wegfahren. Wegfliegen. Oder nur das Haus verlassen. Ob freiwillig oder weil es aus beruflichen Gründen so sein muss, da gibt's mehrere Varianten. Manchmal gibt es auch Exkursionen von Schule oder Universität, an de-

nen man unbedingt teilnehmen möchte. Und viele Ziele. Wenn das X im schönen Herford wieder in die (jedes Jahr erneut als ultimative Schließung anmutende) Sommerpause geht, dann tut neue Luft vielleicht auch anderen Menschen mal ganz gut. Vielleicht hier?

Am Freitag, den 27. Juni (Siebenschläfer! Jaha!) gibt's in der **Weberei** den **Fresh Friday**





27.6., „Students Pop – Elektronika“ mit Juliet Sikora (Stereo)

Das Stereo feiert am Freitag, den 27. Juni mit **Students Pop – Elektronika** eine elektronische Kombiparty. Beim Students Pop im großen Klub gibt's Indie und Pop von DJ Jay Dee. Der kleine Klub bietet Deep- und Techhouse von Juliet Sikora, Dirk Siedhoff und – natürlich – Laurin Schafhausen. Tanzi Tanzi für alle. Einmal schlafen und Samstag gleich wiederkommen: Am 28. Juni lockt die **Freundeskreis Party mit Denswilliams Videoclub 2.0 – Waldbühne mit More Or Less**. Im großen Klub gibt's Freestyle Pop und Mash Ups, dafür sorgen DJ Lars Rakete & D.E.N.S.E. – zu zweit kann ja nichts schiefgehen. Der kleine Klub ist mit dem Live Videomixing auch wieder optisch nett dabei. Hip Hop, Twerk,

Breaks & Electro mit Ben Williams & DJ Dens. Und im Wald? Da ist Livemusik angesagt: *More or Less* covern, was die weltumspannende Musikgeschichte hergibt. So muss das ja auch sein. Am Freitag, den 4. Juli heißt es **Students Pop – Eight 'O' Eight – Newschool Rap and Adult Hip Hop**. Indie und Pop von DJ Jay Dee warten auf die feierfreudige Menschheit, während DJ Dens & Top mit ganz viel Newschool Rap and Adult Hip Hop um sich werfen. Und am Samstag, den 5. Juli sind sie wieder da: **Die Good Times – Elektronika – Woody Worms: Disco**. Fabi le Feld & The Wollium feiern im großen Klub mit allen, die Freestyle Pop und Mash Ups mögen. Laurin Schafhausen und Dansir aus Osnabrück bringen den kleinen Klub in Stimmung: Deep, soulfull, electronic music. Spricht für sich.

Am 28. Juni heißt es im **Forum Himmel und Erde**. Hinter den Plattentellern stehen Joachim Spieth und Sydyson. Eine Woche später, am 5. Juli, kann man zu Musik feiern, die die DJs Soulphiction, Daniel Dreier, Tif. Heret und JON auflegen.

Am Samstag, den 5. Juli, wird es im Falkendom wieder metallisch. **Enter Sandman** lautet das Motto, unter dem das „Four Horseman DJ Team“ den Boden mit Metal und Hard Rock zum Beben bringt.

Wer mal wandern war, der weiß, dass zehn Kilometer nicht immer einfach zehn Kilometer sind. Es gibt Höhenmeter, es gibt Kurven, es gibt Regen und Hagel, Sturm und Sonne, kurz: Sämtliche Naturgewalten und die Natur selbst können das schöne Gefühl des in-die-ferne-Reisens ordentlich anknabbern. Aber wenn man dann angekommen ist, ist das schon ziemlich gut. Für die Gesamtsituation. Es gibt für das Danach so anschmiegsame Blasenpflaster und für die Gegenwart so wunderbar ölige Sonnencreme. Angenehm.

Janina Raddatz

Her damit: Eure Party-Termine, Geheimtipps, Gerüchte & Kommentare mailen an: clubs@ultimo-bielefeld.de, Betreff: „Clubs“

PLATTENKOFFER



GUTE LAUNE

Dieses Mal mit »DJ Bukalemun«

In deinen Plattenkoffer gehören...

Balkan Beats

Wie bist du DJ geworden und was bedeutet es für dich?

Ich habe in meiner Studienzeit relativ häufig auf WG-Partys aufgelegt. Das kam immer ziemlich gut an und hat mir viel Freude bereitet. Da war es für mich ein logischer Schritt, in einem Club anzufragen. Heute ist es im Grunde genauso: ich habe immer noch Spaß am Auflegen und die Leute dabei tanzen zu sehen.

Was fasziniert dich an Balkan-Beats?

Ich finde es super, dass es keine festgefahrene Balkan-Beats-Szene gibt, was meiner Meinung nach bei vielen anderen Musikrichtungen der Fall ist. Stattdessen kommen zu den Partys Menschen mit allen möglichen Musikgeschmäckern. Außerdem regt die Musik sehr zum tanzen an und macht einfach nur gute Laune.

Dein Lieblingsclub in Bielefeld?

Forum

Was wäre für dich in der Bielefelder Party-Szene noch verbesserungswürdig?

Ich persönlich würde mich über weniger Elektro-Partys freuen, dafür mehr Ska, Punk und Balkan-Beats.

Wann ist eine Party gelungen?

Wenn um 5 Uhr morgens die Tanzfläche immer noch voll ist und die Leute enttäuscht sind, dass die Party vorbei ist.

Lieblinge beim Auflegen

1. Mahala Rai Banda – Mahalageasca (Bucovina Dub)
2. GoranBregovic – Gas Gas
3. Dunkelbunt – Cinnamon Girl
4. Rotfront – B-Style
5. La Brass Banda – Brassbanda

Persönlichen All-Time-Favorites

1. Beirut – Nantes
2. Radical Face – Welcome Home Son
3. S.A.R.S – BudjavLebac
4. Yann Tiersen – Comptine D'Un Autre Été - L'après midi
5. Eddie Vedder – Guaranteed



Montag, 23.6.

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
20.00 **9. Kammerkonzert** Bielefelder Philharmoniker (Rudolf-Oetker-Halle)

■ **DETMOLD:**
21.30 **The Soul-und Funksession** Eintritt frei (Kaiserkeller)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Salsa-Kurse Anschl.** ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

Vorträge

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Keine Integration ohne Partizipation** Vortrag von Dr. Faraj Remmo (Historisches Museum)

19.00 **Leid tragen - Bedeutung von Spiritualität in der Palliativmedizin** Vortrag von Prof. Dr. Matthias Volkenandt (Klinikum Bielefeld Mitte, Teutoburger Str. 50)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Ersatzbank** von Albert Ostermaier (TAMdrei)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
16.00 **Maker Monday** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Reportage** Bristol, Paris, Budapest. Mit George Ezra durch Europa

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ **WDR 2**
21.05 **WDR 2 Made in Germany** Ruben Grimm & Toni Tequila. Singer-Songwriter Band aus Münster

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Mit Prof. Bop. Driftin' Blues. Die Kunst des Charles Brown

23.05 **WDR 3 open: pop drei** Real Talk. Auf den Straßen der Republik. Von Philp Specht und Moritz Staub

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Schönheit. Das attraktive Geschäft mit dem Körper

■ DEUTSCHLAND-RADIO

20.03 **In concert: 8. Jazzdor** Strasbourg – Berlin Berlin, 4.6.2014

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Der Schwarze Kanal** Die Wahnsinn Kaas Show. Neueste Neuer-scheinungen mit den Psychos

■ HERTZ 87,9

18.00 **HertzKultur**

20.00 **TextErnte**

Mittwoch, 25.6.

Wenzel & Band

Seit Mitte der 70er Jahre ist Hans-Eckhardt **Wenzel** aus der hiesigen Kultur- und Liedermacherszene nicht mehr wegzudenken. Wenzel schreibt und singt nicht nur Lieder auf höchstem sprachlichen und musikalischen



Niveau. Der gebürtige Wittenberger ist auch als Dichter, Erzähler, Regisseur und Theatermacher ein Hans-Dampf-in-allen-Gassen. Im letzten Jahrzehnt feierte Wenzel zudem Erfolge mit Vertonungen großer Texte anderer Künstler, etwa von Theodor Kramer, Bob Dylan und Woody Guthrie. Mit Guthries Sohn Arlo tourte er 2006 auch durch Deutschland. Aber ganz egal, ob eigene Lieder oder Songs aus fremder Feder, Wenzel, der acht mal mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet wurde

und 2013 den Jahrespreis der Liederbestenliste erhalten hat, bietet mit Akkordeon und Gitarre immer anspruchsvollste Unterhaltung. Und das auch heute in Begleitung seiner Band.

■ **Bielefeld, Sparrenburg, 20.00 h**

Dienstag, 24.6.

Konzerte

■ **KÖLN:**
20.00 **Kanye West** (Lanxess Arena)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone** von Simon Stephens und Mark Haddon (Stadttheater)

20.00 **Die Befristeten** von Elias Canetti (TAMzwei)

20.00 **Das Traumschiff** von Rob Vriens (Gesamtschule Stieghorst)

Filme

■ **BIELEFELD:**
19.30 **Alphabet** Ein Film von Erwin Wagenhofer (Bürgerwache)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
14.00 - 17.00 **Café Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

17.15-18.45 **Treppenhau-Chor** mit Pia Raum (auto-kultur-werkstatt)

18.00 **Treffen der Bielefelder Freifunker** – www.freifunk-bielefeld.de (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

18.30 **Electronics Evening** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella Hospitalis)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Lounge**

■ WDR 3

22.00 **A Jazz Life (I)** Ack van Rooyen, flh; WDR Big Band Köln, Leitung: Torsen Maaß. Aufnahme aus der RWTH Aachen

■ WDR 5

20.05 **Hörspiel am Dienstag: Der rasende Roland** Von Dieter Kühn

■ HERTZ 87,9

18.00 **InTakt** Musikneuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse** EBM, Industrial, Darkwave, Gothic

■ **RADIO TRIQUENCY** (FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Wenzel & Band** Im Rahmen der Reihe „Mittwochs auf der Burg“ (Sparrenburg)

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Steel Panther** (Hyde Park)

Parties

■ **BIELEFELD:**
19.00-22.00 **Disco Nr 7** Schlagerparty (Neue Schmiede)

22.00 **No Compromise** Metal, Rock, Britpop mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & MichaEL - Eintritt frei bis 23 h (Movie)

23.00 **Students Club** (Cafe Europa)

■ PADERBORN:

23.00 **Students Groove present HG Wing - Die Uniparty** (Residenz)

Lesungen

■ **OERLINGHAUSEN:**
20.00 **Das kleine Inselhotel** Lesung mit Sandra Lüpkes (Buchhandlung Blume)

Vorträge

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Ich habe gezeichnet, das sichert einen gegen Tod und Gefahr** Vortrag von Uwe M. Schneede (Kunsthalle)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **The Rape Of Lucretia** von Benjamin Britten, in englischer Sprache (Stadttheater)

20.00 **Peer Gynt** von Henrik Ibsen (TAM)

20.00 **Die Befristeten** von Elias Canetti (TAMzwei)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Je t'aime** (GOP-Variété im Kaiserpalais)

Kunst

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Ute Unterlöhner (Kunsthalle)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082

(Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

19.00 **Musiker Café** (Café Villa)

■ **PADERBORN:**
17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. - www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Talk** Ein spannender Gast

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ **WDR 2**
21.05 **WDR 2 Heart of Rock**

■ **WDR 3**
22.30 **Jazz** Epistrophy. In Erinnerung an den Multi-Instrumentalisten Eric Dolphy

■ **BÜRGERFUNK**
21.04 **Brackweder Funkjournal**

REDAKTIONSSCHLUSS
Das nächste Heft erscheint am 04.07.14 mit Terminen vom 07.07.14 – 20.07.14
Die Termine müssen bis spätestens heute
Dienstag, den 24.06.14
vorliegen.
Per eMail an termine@ultimo-bielefeld.de oder
per Post an ULTIMO,
Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld

Donnerstag, 26.6.

Filthy Still

Sie sehen wild aus mit ihren Bärten und Tattoos und wild und roh klingt auch die Musik der 2010 in Providence, Rhode Island von Jesse Roderick (voc/g), Matt Olson (g/banjo), Jeremy Garland (dr) gegründeten Band. Mit ihrem ruppigen Mix aus Folk, Punk, Bluegrass und klassischem Rock, der die Fröhlichkeit und Ausgelassenheit eines irischen Jigs mit der Wucht eines Hammerschlags verbindet, garantiert die durch Jared McGovern (b) und Liz Sloan (fiddle) zum Quintett gewachsene Formation einen mitreißenden Konzertabend mit den besten Songs aus den beiden bislang veröffentlichten Alben „All Bottled Up“ und „The Last Six Feet“.

■ **Bielefeld, Extra Blues Bar, 21.00 h**

Konstantin Wecker

Seit vier Jahrzehnten singt der Ur-Münchner gegen die Mächtigen dieser Welt. Und er wird nicht müde, sich weiter über die vielen großen und kleinen Missstände in unserem Land zu empören. Und davon gibt es reichlich. Es ist also nicht zu befürchten, dass **Konstantin Wecker** irgendwann einmal die Themen ausgehen. Schön auch, dass er nie die Hoffnung auf Veränderung verloren hat und diese Hoffnung auch weiterhin seine politischen wie tief romantischen Lieder prägt. Nach der erfolgreichen „Wut- und Zärtlichkeit“-Tour startet der Sänger, Pianist und Kabarettist mit seiner Band nun mit einem neuen Live-Programm, in dessen Mittelpunkt das pure Leben steht, in die Festival-saison 2014. Dass dabei die alten „Weckerhits“ nicht zu kurz kommen, versteht sich von selbst.



■ **Hiddenhausen, Olof-Palme-Gesamtschule, 20.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

21.00 **Session** (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Filthy Still**
Folk-punk-bluegrass
(Extra Blues Bar)

■ HIDDENHAUSEN:

20.00 **Konstantin Wecker & Band** (Olof-Palme-Gesamtschule, Pestalozzistr. 5)

Vorträge

■ BIELEFELD:

20.00 **Bielefelder Initiative - Eine Schule für alle**
Diskussion mit Sigrid Beer (Bürgerwache)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Die Hexen von Eastwick** von Dana Rowe/John Dempsey (Stadttheater)

20.00 **Dinner für Spinner**
von Francis Veber (TAM)

20.00 **Die Befristeten**
von Elias Canetti (TAMZwei)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Je t'aime**
(GOP-Variété im Kaiserpalais)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.30 **Ringetje** Kinderkonzert von Richard Wagner / Jonathan Dove (Stadttheater)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

15.30 **Kneipp-Stammtisch** (Begegnungszentrum, Kreuzstr. 19a)

18.00 **Chillout** (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

18.30 + 21.00 **Modenschau der FH Bielefeld** (kuks, Meisenstr. 65)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi: King of Pain** Von Helge Thielking

24.00 **Plan B mit Curse**
DJ-Set

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Trends**

■ WDR 3

22.30 **Jazz Szene NRW:** Der Kölner Bassposau-nist und Komponist Jan Schreiner. Der Aachener Tenorsaxofonist Claudius Valk

23.05 **WortLaut** Im Widerstand. Szczepan Twardochs Roman „Morphin“

■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

VERANSTALTER-ADRESSEN

BIELEFELD

AlarmTheater
Gustav Adolf Straße 17,
0521-137809
www.alarmtheater.de

Bielefelder Jazz-Club e.V.
Alte Kuxmann-Fabrik,
Beckhausstraße 72,
0521-84500
www.bielefelderjazzclub.de

Bunker Ulmenwall
Kreuzstraße 0,
0521-1368169
www.bunker-ulmenwall.org

Bürgerwache
Siegfriedplatz,
0521-132737
www.bi-buergerwache.de

Brake kulturell
Engersche Straße 361,
0521/771057
www.brakekulturell.de

Capella Hospitalis
Detmolder Str. 43,
0521-5 81 28 01
www.capella-hospitalis.de

CinemaxX
Ostwestfalenplatz 1,
0521-5833588
www.cinemaxx.de

Cinestar
Zimmerstraße 10-14,
0521-5607200
www.cinestar.de

Extra-Blues-Bar
Siekerstraße 20,
0521-62323
www.extrablues.word-press.com/

Falkendom
Meller Str. 77,
0521-62277
www.falkendom.de

Forum
Meller Str. 2
0521-9679977
www.forum-bielefeld.com

Hechelei
Ravensberger Park
0521-966880
www.hechelei.de

Heimat+Hafen
Stapenhorststr.78
0521-55731550
www.heimatahafen-bielefeld.de

Kamera
Feilenstraße 2-4,
0521-64370
www.kamera-filmkunst.de

Kanal 21
Meisenstr. 65 / Halle 12,
0521/2609811
www.kanal-21.de

Lichtwerk
Ravensberger Park 7,
0521-5576777,
www.lichtwerk.kino.de

Movie
Am Bahnhof 6
0521-9679369
www.movie-bielefeld.de

Neue Schmiede
Handwerkerstraße 7,
0521-1443117
www.neue-schmiede.de

Nr. z. P.
Große-Kurfürsten-Str. 81
0521-3277538
www.bielefeldersubkultur.blog-spot.de

Oetkerhalle
Lampingstraße 16,
0521-512187
www.rudolf-oetker-halle.de

Ostbahnhof
Am Ostbahnhof 1,
www.ostbahnhof.net

Pasha & DAX
Boulevard 3
0521-5281250
www.pasha-bielefeld.de

Ravensberger Spinnerei
Ravensberger Park 6
0521-96688-0
www.ravensbergerpark.de

Ringlokschuppen
Stadtheider Straße 11,
0521-5573880
www.ringlokschuppen.com

Sam's
Mauerstr. 44,
0176-22876219
www.club-sams.de

Seidensticker Halle
Werner-Bock-Straße 35,
0521-9636150
www.stadthalle-bielefeld.de

Stadthalle
Willy Brandt-Platz 1,
0521-9636-0
www.stadthalle-bielefeld.de

Stadttheater Bielefeld
Brunnenstraße 3-9
0521-515454
www.theater-bielefeld.de
„Theater am Markt“
0521-56078888

Stereo
Am Boulevard 1
33613 Bielefeld
0521-9679293
www.stereo-bielefeld.de

Theaterlabor
Hermann-Kleinewächter-Str. 4,
0521-287856
www.theaterlabor.de

Theaterhaus
Feilenstr. 4,
„Mobiles Theater“
0521-122170
www.mobiles-theater-bielefeld.de

Trotz Alledem Theater
Feilenstr. 4
0521-133991
www.trotz-alledem-theater.de

Zweischlingen
Osnabrückerstraße 200,
0521-4042059
www.zweischlingen-gastro.de

BAD OEYNHAUSEN

GOP Variété-Theater im Kaiserpalais
Im Kurgarten 8
05731-74480
www.variete.de

BAD SALZUFLEN

Bahnhof
Bahnhofstraße 41,
05222-2397404
www.bahnhof-badsalzuffen.de

BÜNDE

Universum
Hauptstraße 9,
05223-178888
www.universum.tv

DETMOLD

Kaiserkeller
Hermannstraße 1,
05231-25383
www.kaiserkeller-detmold.de

Landestheater & Grabbe-Haus
Theater: Theaterplatz 1,
Grabbe-Haus: Bruchstr. 27,
05231-97460
www.landestheater-detmold.de

GÜTERSLOH

Stadthalle
Friedrichstraße 10,
05241-8640
www.stadthalle-gt.de

Theater
Barkeystraße 15,
05241-864201
www.theater-gt.de

Weberlei
Bogenstraße 1-8,
05241-234780
www.die-weberlei.de

GTownMusic OWL

Büro: Kökerstraße 5
05241 - 99 360 37
www.gtownmusic.de

HERFORD

Filmtheater Capitol
Elisabethstr. 1a,
05221-15133
www.capitol-herford.de

GOPARC!

Wittekindstr.22
05221-54111
www.go-parc-hf.de

Musik-Kontor-Herford e.V.
Veranstaltungsort: Schiller
Kurfürstenstr. 4
05221-187190
www.musik-kontor-herford.de

X-Herford

Bünder Str.82
05221-2751110
www.x-herford.de

HIDDENHAUSEN

Kleinkunstbühne Olof-Palme-Gesamtschule
Pestalozzistraße 5
05221-964370
www.opg-hiddenhausen.de

Gemeindebücherei
Rathausplatz 15
05221-964120

LAGE

Industriemuseum Ziegelei
Sprikerheide 77,
05232-94900
www.lwl.org

OELDE-STROMBERG

Kulturgut Haus Nottbeck
Landrat-Predeick-Allee 1
02529-945592
www.kulturgut-nottbeck.de

OSNABRÜCK

Osnabrück Halle
Schlosswall 1-9
0541-34900
www.osnabrueckhalle.de

Rosenhof

Rosenplatz 23
0541-961460
www.rosenhof-os.de

PADERBORN

Capitol
Leostraße 39,
05251-8785803
www.capitol-musiktheater.de

Kulturwerkstatt
Bahnhofstr. 64
05251-31785
www.kulte-pb.de

Residenz

Marienplatz 1-3
05251-505400
www.r-residenz.de

RIETBERG

cultura – sparkassen theater
Torfweg 53
05244-986100
www.kulturig.com

Volksbank Arena
Stennerlandstr. /
Ecke Markenstr.
www.rietberg.de/tourismus/

SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK

Eventhalle Niebel
Hauptstr. 65 – 67
05207-99122-0
www.vwniebel.de

Aula am Gymnasium
Holter Str. 155 b
05207-89050
www.schlossholtestukenbrock.de

VERL-KAUNITZ

Ostwestfalenhalle
Paderborner Straße 408
05246-2188
www.verl.de

Freitag, 27.6.

SteinerTime

Das von dem Komponisten und Bassisten Tim Steiner geleitete Quintett aus Osnabrück – Jan Bostelmann (Saxophon), Lars Breiting (Gitarre), David K. Ehlers (Keyboards) und Burkard Ruppner (Schlagzeug) – schlägt Brücken von Pop zu Jazz. In abwechslungsreichen Instrumentalstücken lassen **SteinerTime** eingängige Melodien und Harmonien auf swingende Grooves und spannende Soloeinlagen treffen. Das Ergebnis ist ein kunstvoller Pop-Fusion-Jazz.

■ **Bielefeld, Jazz Club, 20.30 h**



Powder For Pigeons + High Quality Girls + No Chronicles

Obwohl die im Ruhrpott gestrandete australische Rock'n'Roll-Combo in Minimalbesetzung antritt, veranstalten **Powder For Pigeons** einen Höllenlärm. „Superfuzz“ heißt das Zauberwort für



den monolithisch-übermächtigen Sound des Duos, das den heutigen Konzertabend ohrbetäubend beendet. Zuvor zeigen die Hamburger **High Quality Girls**, dass sie auch in neuer Triobesetzung mit Drumcomputer, Orgel und Gitarre einen schön-schrägen Country-Electro-Blues kreieren, dessen Referenzpunkte nach wie vor

Suicide, New Order, Mutter und Johnny Cash heißen. Eröffnet wird der Abend von dem neuen Bielefelder Trio **No Chronicles**, das in der ungewöhnlichen Bass/Bass/Drums/Keyboardbesetzung antritt und seine Musik als „Pink Metal“ und „Post-Stoner-Noise“ bezeichnet.

■ **Bielefeld, Forum, 21.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

17.00 **SPH Bandcontest** mit Miauw, Snäke Plissen und Yclism (Movie)

18.30 **Peter Weisheit Band** Showband mit stimungsvollen Hits im Rahmen des „NRW-Tages“ (Landes.Bühne, Jahnplatz)

19.30 **Hausmusik mit Hajo Bernard und Klaus Kortek** (Movement Theater)

20.00 **Big Band der Bundeswehr** Swing, aktuelle Hits und Evergreens im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur. Bühne, Ravensberger Park)

20.30 **Höhner „Mach Laut!“** im Rahmen des „NRW-Tages“ (Landes. Bühne, Jahnplatz)

20.30 **SteinerTime** Kunstvoller Pop-Jazz (Jazzclub)

21.00 **Live-Musik** mit wechselnden Musikern (Alfama, Niederwall 12)

21.30 **Powder For Pigeons + High Quality Girls + No Chronicles** (Forum)

■ DETMOLD:

21.00 **Svenja Leopold** Rock, Pop (Kaiserkeller)

■ DORTMUND:

11.00 **UZ-Pressefest** www.uz-pressefest.de (Revierpark Wischlingen)

■ MÜNSTER:

20.00 **Good Morning Fire Eater + Ingenious Rascals** (Sputnikhalle)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Lindy Hop / Villa Hop** (Café Villa)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.15 **Villa-Hop** (Café Villa)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Der Freitag im Movie** Alternative, EBM, Rock, Dark Wave, Indie, Gothic mit den DJanes Anja & Claudi (Movie)- Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Freitag – 1Live Club zum NRW Tag** Main: DJ Jens Gusek; Elektrofloor: DJ Tom Breu (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop – Elektronika w/ Juliet Sikora** Großer Klub: Indie, Pop und seinesgleichen mit Jay Dee; Kleiner Klub: Deep- und Techhouse mit Juliet Sikora, Dirk Siedhoff, Laurin Schafhausen (Stereo)

23.00 **One Year 0521 with DJ Ray-D** (Cafe Europa)

■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love - Die Hunky-Party** Hunky-Kult-Hits Wave & aktuelle Hits mit DJ Udo (ClubDiskothek POSH, Augustdorfer Str. 42, DT-Pivitsheide)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Fresh Friday meets we <3** Kesselhaus Halle: Charts, Pop mit DJ Nils; Kesselhaus: Black, HipHop mit DJ Sidney Bernstem (Die Weberei)

■ HERFORD:

21.00 **All for you all for 2** (X)

■ OSNABRÜCK:

22.00 **90er Jahre Party** (Alando)

22.00 **Our Darkness** (Works)

■ PADERBORN:

23.00 **Soulclub - Your Addiction in Urban Music** (Residenz)

Komik

■ BÜNDE:

20.30 **Ich doch nicht!** Comedy mit Mirja Boes (Universum)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Tosca** Oper von Giacomo Puccini (Stadttheater)

20.00 **Peer Gynt** von Henrik Ibsen (TAM)

20.00 **Männer und andere Irrtümer** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

20.00 **Ersatzbank** von Albert Ostermaier (TAMdrei)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00 **Je t'aime** (GOP-Variété im Kaiserpalais)

Kunst

■ HERFORD:

19.30 **Freundliche Übernahme** Ausstellungseröffnung (Marta)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

18.30 **Heinz Flottmann Sparrenburg-Führung** (Sparrenburg)

18.30 + 21.00 **Modenschau der FH Bielefeld** (kuks, Meisenstr. 65)

19.00 **Coders Night** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **1LIVE Klubbing** DJ-Set trifft Lesung

■ WDR 2

22.30 **WDR 2 In Concert**

UZ - Pressefest 2014

Das Volksfest der DKP ★ 27.- 29. Juni 2014

Konstantin Wecker

Esther Bejarano & Microphone Mafia

Kai Degenhardt ★ Fred Ape ★ Einhart Klucke ★ Bandista (Türkei) ★ Xaiko (Baskenland)
Grobylin Marlowe ★ Klaus der Geiger ★ Compania Bataclan ★ MC Albino ★ Gutzeit u.v.a.

Großes Kinderfest ★ Tombola ★ Lesungen ★ Kabarett ★ Diskussionen
Internationale Speisen und Getränke ★ Dortmunder Spezialitäten

Revierpark Wischlingen ★ Dortmund ★ www.uz-pressefest.de



Samstag, 28.6.

The Eagles

Die Adler fliegen wieder. Überall, wo Glenn Frey, Don Henley, Joe Walsh und Timothy B. Schmit mit ihrer „History Of The Eagles“-Tournee gastieren sind die Stadien voll. Kein



Wunder, gehören die **Eagles** mit weltweit mehr als 120 Millionen verkauften Platten doch zu den erfolgreichsten Rockbands überhaupt. In Deutschland spielen sie diesmal nur ein einziges Konzert und das heute auf dem Stoppelmarkt in Vechta. Dabei blicken sie zurück auf ihre über 40jährigen Karriere und lassen mit zahlreichen Klassikern wie „Hotel California“, „Desperado“, „Take It To The Limit“, „Life In The Fast Lane“ und „Take It Easy“ noch einmal die Höhepunkte ihres längst legendären Westcoast-Rocksound Revue passieren. Bevor die Eagles bei Anbruch der Dunkelheit die Bühne betreten, sorgen **The BossHoss** mit flottem Country-Rock'n'Roll und **Manfred Mann's Earth Band** mit progressivem Rock für die mal mehr mal weniger passende Einstimmung auf die US-amerikanischen Superstars.

■ **Vechta, Stoppelmarkt, 18.30 h**

Ain + Urmoth + Frigoris + Securitate

Das alljährliche Metaller-Treffen ist diesmal noch schwärzer und düsterer als gewohnt. Will sagen: Black Metal steht diesmal ganz hoch im Kurs. Mit dabei sind **Ain** aus Nordhausen, die zum schwarzen Stahl noch eine



FRIGORIS

Schuppe Todesmetall drauflegen, **Urmoth** aus Schloss Holte, die in Triobesetzung ihren dunklen Stahl schmieden, **Frigoris** aus Essen mit der melodischen Black Metal Variante sowie **Securitate**, die wie Urmoth ebenfalls aus Schloss Holte anreisen.

■ **Bielefeld, Falkendom, 19.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **Bi-Cussion** Percussion-Ensemble der Musik- und Kunstschule Bielefeld im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur. Bühne, Ravensberger Park)

11.00 **Black Ferry** Gothic Rock im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel. Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

11.55 **Reset** aus Nahariya, Israel im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur. Bühne, Ravensberger Park)

12.00 **Landespolizeiorchester** Im Rahmen des „NRW-Tages“ (Landes. Bühne, Jahnplatz)

12.30 **Jule Rockt** Vielseitiges Gemisch von Indie/Rock bis Powerpop im Rahmen des „NRW-Tages 2014“ (AOK Kessel. Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

12.55 **Voodoo Blues Band** aus Welikij Nowgorod, Russland im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur. Bühne, Ravensberger Park)

13.00 **Choral-Jazz-Trio** Im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur. Bühne, Altstädter Kirchplatz)

13.50 **Quaiabuc** aus Esteli, Nicaragua im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur. Bühne, Ravensberger Park)

14.00 **Julie and the invisible four** Singer-Songwriter mit Rock, Blues und Soul im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel. Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

14.45 **Leading Lights** aus Rochdale, England im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur. Bühne, Ravensberger Park)

15.00 **Bi-Cussion** Percussion-Ensemble der Musik- und Kunstschule Bielefeld im Rahmen des „NRW-Tages“ (Radio Bielefeld. Bühne, Süsterplatz)

15.30 **Octopus Prime** Submariner Reggae-Rock im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel. Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

15.45 **My Bike** aus Rzeszow, Polen im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur. Bühne, Ravensberger Park)

16.30 **Bi-Bop** Big Band der Musik- und Kunstschule Bielefeld im Rahmen des „NRW-Tages“ (Radio Bielefeld. Bühne, Süsterplatz)

16.45 **Lough'Ed featuring The Moybrone Pipe Band** aus Enniskillen, Nordirland im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur. Bühne, Ravensberger Park)

Feiern im 4tel

Mauritz-West

Samstag 28. Juni 2014

www.4telfest.de

Münsters anderes Stadtfest

- dezentral
- in Hinterhöfen, Gärten und auf Straßen
- von Menschen, die hier leben und arbeiten, selbst organisiert

Eröffnung um
12.30 Uhr in
Linnenbrinks Garten mit
dem 4tel Orchester

Adolfstraße Bröderstraße
Burchardstraße Diepenbrockstraße
Dodostraße Dortheenstraße Erphstraße
Flohestraße Friedenstraße Gereonstraße
Gutenbergstraße Harichorstraße
Heinstraße Juhannstraße
Katharinenstraße Linnenbrinks Garten
Margaretenstraße Nottebohmstraße
Oststraße Overbergstraße
Rudolfstraße Sauerländer
Weg Schaumburgstraße
Schweinfurstraße Sophienstraße
Staufenplatz Staufstraße
Sternstraße Warendorfer Straße
Zumsandplatz Zumsandstraße

Diesmal wieder mit Tanzdiele in Linnenbrinks Garten!

Samstag: 16 Uhr Hip Hop mit Bruno de Carvalho (REBELTANZ)
18 Uhr Flamenco mit Ania Stolte (Flamenco Blanca Nieves)
19 Uhr Tango mit Con Corazón, Schnupperstunde, dann Milonga
Sonntag: 15 Uhr Lindy Hop Schnupperstunde, danach freies Tanzen

SO, 29. JUNI
Ab 10 Uhr im Hafen

SPARDA-MÜNSTER
CITY TRIATHLON
2014



www.sparda-muenster-city-triathlon.de



Sparda-Bank

gottfried design



Andreas Bourani im Rahmen des „NRW-Tages“ auf der Kultur.Bühne

17.00 **Surfahs Foundation** Reggae, Ska, Offbeat und Sound Systems im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel.Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

18.00 **Sing A Song** Finale des Gesangswettbewerbs von Radio Bielefeld im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur.Bühne, Ravensberger Park)

18.00 **Frauenpower Willich** Rock-Pop-Musical-Chor im Rahmen des „NRW-Tages“ (Landes.Bühne, Jahnplatz)

18.00 **Bit Funky** Funk und Soulmusik im Rahmen des „NRW-Tages“ (Forum.Policum, Alter Markt)

18.30 **Swain** Gewinner des Band-Wettbewerbs „Waldmeister“ im Rahmen des „NRW-Tages“ (Radio Bielefeld.Bühne, Süsterplatz)

18.30 **Local Shop** E-Pop aus Bielefeld im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel.Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

19.00 **Live-Bands** Bandwettbewerb WDR 2 für eine Stadt im Rahmen des „NRW-Tages“ (WDR.Bühne, Klosterplatz)

19.30 **Noctura IV** mit Ain, Urmorth, Frigoris, Securitate (Falkendom)

20.00 **Los Placebos** Die jamaikanischen Klänge des Ska im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel.Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

20.00 **Klassik im Hinterhof** (Rudolf-Oetker-Halle)

20.00 **JanceePornick Casino** (Nr.z.P)

20.00 **Die Komm' Mit Mann's** Soul der 1960er und 1970er-Jahre im Rahmen des „NRW-Tages“ (Forum.Policum, Alter Markt)

20.30 **Rockorchester Ruhrgebeat** Zeitreise durch fünf Jahrzehnte Musikgeschichte im Rahmen des „NRW-Tages“

(Landes.Bühne, Jahnplatz)

21.00 **Depeche Made A** Tribute To Depeche Mode im Rahmen des „NRW-Tages“ (Radio Bielefeld.Bühne, Süsterplatz)

21.30 **Andreas Bourani** Singer-Songwriter im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur.Bühne, Ravensberger Park)

21.30 **Uwe Banton** Reggae im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel.Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

23.00 **More Or Less** Rock/Pop Coverband (Stereo, Waldbühne)

■ **BAD SALZUFLEN:**
18.00 **Das Loungehaus** Im Rahmen der Reihe „Chill & Grill“ (VitaSol Therme)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
18.00 **Rockwiese** Open Air (Innenstadt)

■ **BÜNDE:**
19.00 **Canon Ball + Cold Gin + Custard Pies** A Tribute To Kiss, Supertramp und Led Zeppelin (Steinmeisterpark)

■ **OELDE-STROMBERG:**
19.30 **Notti-Night 2014** Open-Air-Konzert: „Wochenend und Sonnenschein“ – eine musikalische Revue der 1920er und 1930er Jahre (Kultur-gut Haus Nottbeck)

■ **OSNABRÜCK:**
17.00 **Cliteater + Sud-den Death + Yuppie Club** (Bastard Club)

■ **KÖLN:**
20.00 **Austin Mahone** (Gloria)

■ **VECHTA:**
18.30 **Vehta Open Air** mit den Eagles, The Boss-Hoss und Manfred Mann's Earth Band (Stoppelpark)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** Rock, 80s, Alternative mit den DJs Roland, Armin & Kris-ter - Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Samstag – Be Invited! 2.0** Große Halle: pOp? mit DJ Nick; Kleine Halle: Star Tracks mit DJ Embique; Club: Full House mit DJs Mo + Dub (Ringlokschuppen)

23.00 **Freundeskreis Party – Denswilliams Videoclub 2.0 – Wald-bühne mit More or Less** Großer Klub: Freestyle Pop und Mash Ups mit Lars Rakete & D.E.N.S.E.; Kleiner Klub: Live Video-mixing, Hip Hop, Twerk, Breaks & Electro mit Ben Williams & DJ Dens; Wald: More or Less (Stereo)

23.00 **Himmel und Erde** (Forum)

23.00 **Saturday Night XXL – 800 Jahre Bielefeld** (Cafe Europa)

■ **DETMOLD:**
22.00 **Houseverbot** (Kaiserkeller)

■ **HERFORD:**
22.00 **Lime Night** (X)

■ **MINDEN:**
22.00 **Club-Safari** (Musikbox)

■ **PADERBORN:**
23.00 **Let Me See You Pop** (Residenz)

23.00 **Capitol Freundes-kreisparty - Videomixing Special** (Capitol)

■ **OSNABRÜCK:**
22.00 **Nacht der Coyo-ten** (Alando)

22.00 **Michael Jackson Special** (Works)

Lesungen

■ **BIELEFELD:**
11.00 **Wortwäscherei** Literaturakrobatik und Kleinkunst im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

12.00 + 15.00 **E-Bikes und andere Fahrräder** Lesung mit Peter Barzel

im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

14.30 **Die letzte Praline** Lesung mit Carsten Sebastian Henn im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

16.00 + 17.15 **Crime 'n' Concert** Kurzkrimis und Musik mit Sandra Luep-kes im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

18.00 **Lyrik-Lesungen** mit Erika Natale, Marcus Neuert und Sigrid Lichten-berger im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

19.00 **Krimi-Lesungen** mit Hans-Jörg-Kühne, Mechthild Bormann und Que Du Luu im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

20.00 **Poetry-Slam** mit Michel Pauwels und Micha-El Goehre im Rah-men des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstäd-ter Kirchplatz)

Vorträge

■ **BIELEFELD:**
11.00 **Politische Diskus-sionsrunden mit Landes-ministern** zu aktuellen Themen im Rahmen des „NRW-Tages 2014“ (Forum.Policum, Alter Markt)

Theater

■ **BIELEFELD:**
13.30 **Ticket in die Ver-gangenheit** Auszüge aus dem Musical der Musik- und Kunstschule Bielefeld im Rahmen des „NRW-Tages 2014“ (Radio Bielefeld.Bühne, Süsterplatz)

19.30 **Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone** von Simon Stephans und Mark Haddon (Stadttheater)

19.30 **Ein Sommer-nachtstraum** Die clowneske Umsetzung eines klassischen Thea-terstücks (Movement Theater)

20.00 **Männer und andere Irrtümer** (Komö-die Bielefeld/Saal 1, Rit-terstr. 1)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

Kunst

■ **BIELEFELD:**
15.00 **Ich integriere mich von frühmorgens bis spätabends** Führung durch die Sonderausstel-lung in türkischer

Sprache (Historisches Museum)

■ **HERFORD:**
12.00 + 15.00 **Freundli-che Übernahme – Künst-ler zeigen ihre Sammlung** Ausstellungsführung (Marta)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jah-ren (Kunsthalle)

13.00 **Offenes Kin-der-Kunst-Labor** zum NRW-Tag mit Klaus Braun (Kunstverein)

13.30 **Liselotte Quetsch-kommode** Eintritt frei (Kita Spielkiste e.V., Jöl-lenbecker Straße 100)

11.00 **Vorlesen ohne Grenzen** für Kinder ab 4 Jahren (Stadtteilbibli-othek Sennestadt)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
7.00 - 15.00 **Trödel-markt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

9.00 - 15.00 **Stadtfloh-markt** (Radrennbahn)

10.00 - 16.00 **Ruem-pelstilzchens Lagerver-kauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00 **Live-Programm** mit Musik von ROOFTOP

und prominenten Gästen im Rahmen des „NRW-Tages“ (WDR.Bühne, Klosterplatz)

11.00 – 23.00 **Sport- und Tanz-Programm** Im Rahmen des „NRW-Tages“ (Sport.Bühne, Bunnemannplatz)

11.00-13.45 **Spieldaus-leihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

12.00 **Afrika-Stamm-tisch** des Vereins „Aktion gegen Hunger Bielefeld e.V.“ (Bürgerwache, Raum 104, Rolandstr. 19)

15.00 **Offene Führung** durch das Museum mit Thomas Fluhrer (Bauernhausmuseum)

16.45 **Nerdstar Live-show** „Die geballte Geek-Power“ im Rahmen des „NRW-Tages“ (Litera-tur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

■ KÖLN:

11.00 – 18.00 **Mehr Durchblick?** Tag der offe-nen Tür (ifs internationale filmschule köln)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgeh-tipps, Klubinfos und Partymusik

FOTUM

i. d. alten Bogefabrik

Sa, 21.06. RI - PARTY - Guitar beats Pop

Fr, 27.06. POWDER FOR PIGEONS (AUS)
HIGH QUALITY GIRLS (HH)
NO CHRONICLES (BI)

Sa, 28.06. Joachim Spieth (Affin)
Sydson (Grauxone)
präs. von HIMMEL UND ERDE

Sa, 05.07. Jackyard - Party:
Soulphiction - LIVE
(Philpot/Pampa// Stuttgart)
Daniel Dreier - LIVE
(Highgrade Rec./Bar25//Berlin)
Tif. Heret - LIVE
(Himmel und Erde//Bielefeld)
JON - LIVE
(Doppel Mono / EL// Düsseldorf)

Sa, 19.07. CSD-PARTY

Fr, 25.07. ACOLECTIVE (IL)
Einlass 20 Uhr - Beginn 20:30 Uhr

amchl. WANNA DANCE WITH
SOME-PARTY

Mo, 18.08. THURSTON MOORE (USA)

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80
Karten unter: Konticket 0521.66100
www.forum-bielefeld.com

Sonntag, 29.6.

Ensemble Horizonte

Das renommierte Detmolder Ensemble beschäftigt sich seit bald 25 Jahren in wechselnden Besetzungen vom Duo bis zum 16-köpfigen Orchester mit zeitgenössischer Musik und hat sich in dieser Zeit weltweit Geltung erspielt. Bei seinem Gastspiel in der Kirche Brake präsentiert das **Ensemble Horizonte** mit acht Musikern und Musikerinnen sein aktuelles Programm „Mixtur – Facetten zeitgenössischer Musik“. In einem breitgefächerten



Repertoire mit Werken von Xenakis, Pärt, Stravinsky, Scelsi, Mittmann und Wäschemann zeigen die Instrumentalisten solo, im Duo oder in der kompletten Besetzung Mut und Abenteuerlust zeitgenössischer Klangsprachen.

■ **Bielefeld, Kirche Brake, 17.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **Symphonische Blasmusik der 3Sparren** Biergartenkonzert (Tierpark Olderdissen)

11.00 **Lough'Ed featuring The Moybrone Pipe Band** aus Enniskillen, Nordirland im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur.Bühne, Ravensberger Park)

11.00 **Schoolparty Allstars** Eigene mit dem Bielefelder Rapper „DBLuDee“ erarbeitete Songs acht Bielefelder Schüler-Bands im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel, Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

11.00 **Ingenious Rascals** Münsteraner Singer-Songwriter-Gespann im Rahmen des „NRW-Tages“ (Forum.Politicum, Alter Markt)

12.00 **Leading Lights** aus Rochdale, England im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur.Bühne, Ravensberger Park)

13.00 **Quaiabuc** aus Esteli, Nicaragua im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur.Bühne, Ravensberger Park)

13.30 **The Real Dreams** Musik mit Bewohnern der von Bodelschwingschen Stiftungen Bethel im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel, Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

14.00 **Reset** aus Nahariya, Israel im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur.Bühne, Ravensberger Park)

14.00 **Sonic Circle** Bunte Mischung aus Reggae, Ska,

Pola und orientalischen Klängen im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel, Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

15.00 **Voodoo Blues Band** aus Nahariya, Israel im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur.Bühne, Ravensberger Park)

15.00 **WDR 4 Sommerkonzert mit Götz Alsmann und Band** Im Rahmen des „NRW-Tages“ (WDR.Bühne, Klosterplatz)

15.30 **Kristin Shey Trio** Pop, Soul und Blues in spielerischer Leichtigkeit verbunden im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel, Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

16.00 **Bagad Konk Kerne + Cercle Celtique** aus Concarneau, Frankreich im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur.Bühne, Ravensberger Park)

16.00 **Sedman Five** Soul, Pop und Funk im Rahmen des „NRW-Tages“ (Forum.Politicum, Alter Markt)

17.00 **Swinging FunFares** Dynamisches Showorchester im Rahmen des „NRW-Tages“ (Landes.Bühne, Jahnplatz)

17.00 **Crystal Pasture** Mix aus Polka, Kirmessound, Ska, Indiefolk und Rock im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel, Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

17.00 **Bi-Bop** Big Band der Musik- und Kunstschule Bielefeld im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur.Bühne, Ravensberger Park)

17.00 **Ensemble Horizonte** (ev. Kirche Brake, Braker Straße)

18.00 **34. Bielefelder Orgelsommer** Von Bach bis Widor (Neustädter Marienkirche)

18.00 **My Bike** aus Rzeszow, Polen im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur.Bühne, Ravensberger Park)

18.30 **Max Giesinger** Singer-Songwriter im Rahmen des „NRW-Tages“ (Forum.Politicum, Alter Markt)

18.45 **Kapelle Petra** Sschrieler Party-Pop im Rahmen des „NRW-Tages“ (AOK Kessel, Stage, Friedrich-Verleger-Strasse)

19.00 **Soulfood mit Roman Maorino** Classic-American Soul der 1960er-Jahre im Rahmen des „NRW-Tages“ (Radio Bielefeld.Bühne, Süsterplatz)

20.00 **Bielefelder Philharmoniker** Symphonisches Finale im Rahmen des „NRW-Tages“ (Kultur.Bühne, Ravensberger Park)

■ DORTMUND:

11.00 **UZ-Pressefest** www.uz-pressefest.de (Revierpark Wischlingen)

■ KÖLN:

20.00 **Limp Bizkit** (Palladium)

■ OELDE-STROMBERG:

10.30 - 17.30 **Notti-Day** verschiedene Ensembles, Chöre und Orchester der Musikschule Beckum-Warendorf bieten den ganzen Tag Konzerte (Kulturgut Haus Nottbeck)

■ ROSKILDE (DK):

10.00 **Roskilde Festival** mit The Rolling Stones, Arctic Monkeys, Damon Albarn, Stevie Wonder, Outkast, Drake, Major Lazer, Trentemøller, Lykke Li, Rob Zombie, Mogwai, Manu Chao, Bastille, Deftones, Kasabian u.a. – www.roskilde-festival.dk (Festivalgelände)

Komik

■ BAD OEYNHAUSEN:

17.00 **Ingo Börcher's Bielefeld** Bielefelder Kabarett im Rahmen des „NRW-Tages“ (Radio Bielefeld.Bühne, Süsterplatz)

Lesungen

■ BIELEFELD:

11.30 **Dicker Mann auf dünnen Reifen** Radsport-Lesung mit Ulf Henning im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

12.00 **Wortwäscherei** Literaturakrobatik und Kleinkunst im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

13.00 **Die Bielefeld-Chronik** Lesung mit Andreas Beaugrand im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

14.00 **Allein über dem Atlantik** Erlebnisbericht von Johannes Erdmann im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

16.00 **Lyrik-Lesungen** mit Hellmuth Opitz, Elke Engelhardt und Prof. Eckhart-Balz im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

17.00 **Krimi-Lesungen** mit Sabine Ernst, Monika Detering, Stefan Thomas Gruner und Thorsten Knappe im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

18.00 **Bielefeld im Spiegel der Satire** Lesebühne mit Andreas Beune im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

Vorträge

■ BIELEFELD:

12.30 **Politische Diskussionsrunden mit Landesministern** Im Rahmen des „NRW-Tages“ (Forum.Politicum, Alter Markt)

Theater

■ BIELEFELD:

11.45 **Zeitsprung Bi-MotionTanz** aus einem Projekt des Tanztheaters Bielefeld im Rahmen des „NRW-Tages“ (Landes.Bühne, Jahnplatz)

19.30 **Die Hexen von Eastwick** von Dana Rowe/John Dempsey (Stadttheater)



the internet (ofwgtka)
06.07.14 köln, studio 672

ludovico einaudi
16.07.14 köln, open air am tanzbrunnen

neutral milk hotel
04.08.14 köln, gloria

bear hands
21.08.14 köln, blue shell

highasakite
02.09.14 köln, studio 672

blumfeld
11.09.14 münster, skaters palace

talisco
17.09.14 köln, gebäude 9

sylvan esso
22.09.14 köln, studio 672

caribou
10.10.14 köln, e-werk

vance joy
10.10.14 köln, gloria

james vincent mcmmorrow
11.10.14 köln, gloria

jan delay & disko no. 1
15.10.14 dortmund, westfalenhalle

kurt krömer
30.10.14 düsseldorf, mitsubishi electric halle

bosse akustik
19.11.14 essen, lichtburg

thorsten havener
29.11.14 münster, aula am aasee

erasure
04.12.14 köln, palladium

dieter nuhr
06.12.14 münster, halle münsterland

nils landgren
06.12.14 bochum, christuskirche

uriah heep
09.12.14 bochum, zeche

donots + the subways
13.12.14 münster, halle münsterland

sido
10.02.15 münster, halle münsterland

ralf schmitz
15.02.15 bielefeld, rudolf-oetker-halle
29.11.15 münster, halle münsterland

luke mockridge
21.02.15 münster, aula am aasee

steffen henssler
15.05.15 münster, halle münsterland

urban priol
15.10.15 münster, congress-saal

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE
INFOS: WWW.SCHONEBERG.DE

FESTIVALÜBERSICHT



frank turner: Deichbrand (17.7.-20.7.); Open Flair (6.8.-10.8.)

UZ-Pressefest

27.6.-29.6. Dortmund, Revierpark Wischlingen (www.uz-pressefest.de)

Konstantin Wecker, Esther Bejarano & Microphone Mafia, Kai Degenhardt, Fred Ape, Bandista, Klaus der Geiger u.a.

Vechta Open Air

28.6. Vechta, Stoppelmarkt

Eagles, The BossHoss und Manfred Mann's Earth Band

Roskilde Festival

29.6.-6.7. Roskilde (DK), Festivalgelände (www.roskilde-festival.dk)

The Rolling Stones, Arctic Monkeys, Damon Albarn, Stevie Wonder, Outkast, Drake, Major Lazer, Trentemøller, Lykke Li, Rob Zombie, Mogwai, u.a.

Summerjam

4.7.-6.7. Köln, Fühlinger See (www.summerjam.de)

Seeed, Jimmy Cliff, Marteria, Anthony B, Barrington Levy, Milky Chance, Konshens, Kid Simius, Die Orsons, Tanya Stephens, Nneka, u.a.

Vainstream Rockfest

5.7. Münster, Am Hawerkamp (www.vainstream.com)

Dropkick Murphys, Heaven Shall Burn, Hatebreed, Silverstein, Sepultura, Bring Me The Horizon, K.I.Z., Emmure, Architects, Comeback Kid, The Black Dahlia Murder, Smoke Blow, Of Mice & Men, Stick To Your Guns, u.a.

Ruhr-in-Love

5.7. Oberhausen, OlgaPark (www.ruhr-in-love.de)

Danny Avila, Klaudia Gawlas, Aka Aka feat. Thalstroem -live-, Robin Schulz, Torsten Kanzler, DBN, 2Elements u.a.

Owls'n'Bats Festival

5.7. Detmold, Waldbühne am Hermannsdenkmal (www.owls-n-bats.net)

Unzucht, No More, Hurricane Dean, Soror Dolorosa und Salvation Amp

Deichbrand

17.7.-20.7. Cuxhaven/Nordholz, Seeflughafen (www.deichbrand.de)

The Prodigy, Biffy Clyro, Jan Delay & Disko No. 1, Broilers, The Hives, Paul Kalkbrenner, Marteria, Frank Turner & The Sleeping Souls, Cro u.a.

Hammer Summer (Eintritt frei)

18.7. Hamm, An der Pauluskirche (www.hammer-summer.info)

Jennifer Rostock, Madsen, The Plea und Youthkills

Sommer-Fieber

19.7. Münster, Schlossplatz (www.sommer-fieber.de)

Thees Uhlmann & Band, Die Happy, Martin Jondo, Megaloh, Clark Can't u.a.

Juicy Beats

26.7. Dortmund, Westfalenpark (www.juicybeats.net)

Boys Noize, Alligatoah, Milky Chance, Caexico, Frittenbude, FM Belfast, Die Orsons, Weekend, Erobique, Alle Farben, Claptone, Hundreds, u.a.

Parklichter Open Air

1.8. Bad Oeynhausen, Kurpark (www.parklichter.com)

Cro, Weekend, Luca Vasta, Hundreds, Martin Jondo, Konvoy, Teesy, Jylland u.a.

Krach am Bach

1.8.+2.8. Beelen, Festivalgelände Fliesenstudio Hartmann (www.krachambach.de)

Blood Red Shoes, Pulled Apart By Horses, Blues Pills, Heisskalt, Kamchatka, AnnenMayKantereit, Monkey 3, To Those Who Exist u.a.

Open Flair

6.8.-10.8. Eschwege, Festivalgelände (www.open-flair.de)

Seeed, Broilers, Ska-P, Jimmy Eat World, Frank Turner & The Sleeping Souls, Casper, Boysetsfire, Enter Shikari, Madsen, Millencolin, LaBrassBanda, u.a.

M'era Luna Festival

9.8.+10.8. Hildesheim-Drispstedt, Flughafen (www.meraluna.de)

Within Temptation, And One, Marilyn Manson, In Extremo, Deine Lakaien, Subway To Sally, ASPs von Zauberebrüdern, Paradise Lost, Die Krupps, De/Vision, Lacrimas Profundere, Covenant, Faun u.a.

Stemweder Open Air (Eintritt frei)

15.8.+16.8. Stemwede-Haldem, Ilweder Wäldchen (www.jfk-stemwede.de/festival)

I-Fire, Keule, The Go Set, Jaya the Cat, Neonschwarz, Findus u.a.

Serengeti Festival

15.8.-17.8. Schloß Holte-Stukenbrock, Am SafariPark (www.serengeti-festival.de)

Casper, NOFX, Biffy Clyro, Jan Delay & Disko No. 1, Papa Roach, Flogging Molly, Editors, Claire, Turbostaat, Guano Apes, Moop Mama, Augustines, Cloud Nothings, Truckfighters, Mighty Oaks, Deez Nuts, u.a.

Highfield Festival

15.8.-17.8. Großpönsna, Störmtaler See (www.highfield.de)

Macklemore & Ryan Lewis, Beatsteaks, Placebo, Queens Of The Stone Age, Blink-182, Fettes Brot, Gogol Bordello, Jimmy Eat World, Frank Turner & The Sleeping Souls, Fünf Sterne deluxe, Bela B & Smokestack Lightnin' feat. Peta Devlin u.a.

Getoese in Moese

16.8. Rietberg-Mastholte, Turnierplatz des Reitvereins Mastholte (www.getoese-in-moese.de)

Kapelle Petra, Stefany June, Mundwerk-Crew u.a.

Rock Nacht

16.8. Bad Essen, Kirchplatz

Ray Wilson & the Berlin Symphony Ensemble, DIRE STRATS und Luca



Stefany June: Getoese in Moese (16.8.)

MTV Mobile Beats Festival

16.8. Köln, Tanzbrunnen (www.mtmobilebeats.de)

Dimitri Vegas & Like Mike, Martin Garrix, R3hab, Chuckie, Wolfpack u.a.

X-Rockfest

17.8. Herford, Festivalgelände am X (www.xrockfest.de)

Machine Head, Amon Amarth, Airbourne, Life of Agony, August Burns Red, Of Mice & Men, Graveyard u.a.

Hütte rockt

22.8.+23.8. Georgsmarienhütte, Festivalgelände (www.huette-rockt.de)

Emil Bulls, Wirtz, Frog Bog Dosenband, Wohnraumhelden, Sebel, Liedfett, Therapiezentrum u.a.

Slowing Down Time Open Air

23.8. Bielefeld, Gänsewiese am Biohof Bobbert

Kristofer Aström, Desiree Klaukens and the Golden Choir, Charlie Molaski Three und The Brothers in Mind

Zeltfestival Ruhr

27.8.-7.9. Bochum/Witten, Kemnader See (www.zeltfestival.ruhr)

Sportfreunde Stiller, Casper, Tim Bendzko, Fettes Brot, Adel Tawil, Prinz Pi, Bela B, Parovoz, Simple Minds, Unheilig, Jamie Cullum, Niedeckens BAP! u.a.

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
14.30 + 17.30 **Je t'aime**
(GOP-Variété im
Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

20.15 **Tatort** (Alfama,
Niederwall 12)

■ GÜTERSLOH:

20.15 **Tatort Rudelgucken** (Die Weberei)

Kunst

■ BIELEFELD:

11.30 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Björn Klaus (Kunsthalle)

11.30 **Campingkult(ur) – Sehnsucht nach Freiheit, Licht und Luft** Ausstellungseröffnung (Bauernhausmuseum)

11.30 **Ich integriere mich von frühmorgens bis spätabends** Führung durch die Sonderausstellung (Historisches Museum)

16.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Nele Oelschläger (Kunsthalle)

17.00 **Haus Beutler** Öffentliche Führung durch die Ausstellung von Michael Beutler (Kunstverein)

■ HERFORD:

12.00 + 15.00 **Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung** Ausstellungsführung (Marta)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00 + 15.00 **Peter und der Wolf** Musikalisches Märchen von Sergei Prokofiev (TAM)

11.30 **Ringetje** Kinderkonzert von Richard Wagner / Jonathan Dove (Stadtheater)

14.00 + 17.00 **Ich und Du, Müllers Kuh** Gedicht-Theatershow ab 3 Jahren (Theater, Loft)

15.00 **Randale** Kinder-Rockband im Rahmen des „NRW-Tages“ (Radio Bielefeld.Bühne, Süsterplatz)

15.00 **Van Tute** Kinderkonzert u.a. mit Heinz Flottmann und Thorsten Wadowski im Rahmen des „NRW-Tages“ (Literatur.Bühne, Altstädter Kirchplatz)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Imkertag** Informationen zur Bienenhaltung, Kostproben von Honig, Imkerprodukte (Bauernhausmuseum)

11.00 - 20.00 **Sport- und Tanz-Programm** im Rahmen des „NRW-Tages“ (Sport.Bühne, Bunnemannplatz)

17.00 - 21.00 **Salsa Lounge** Tanzen in Verbindung mit afrokaribischer und europäischer Tanzstilen (Café Villa)

14.00 - 17.00 **Panini-Tauschbörse** (FZZ Stieghorst)

■ GÜTERSLOH:

10.00-13.00 **Frühstück** (Die Weberei)

14.30-17.30 **Kaffee-klatsch** (Die Weberei)

14.00 **Miss Marquis** Re-Opening im Salon Haartolle (Salon Haartolle)

■ PADERBORN:

19.30 **2. Kleinkunst-abend** mit Jonnes, Marco Michalzki, Luisa Mueller, Christian Utzel, taly (Capitol)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** „Geld“ Von Carl-Christian Elze. Gelesen von Daniel Wiemer

22.00 **Fiehe** Freestyle-sendung mit Klaus Fiehe

■ WDR 3

18.05 **Gutenbergs Welt** Auf und davon. Darin u.a. ein Gespräch mit Dirk Schümer über „Touristen sind immer die anderen“

■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Männer-Dilemma. Von Volker Risch

20.05 **Streng öffentlich!** Lieblingsstücke. Comedians lesen ihre besten Nummern. Mit Matthias Egersdörfer und Moritz Netenjakob

■ HERTZ 87,9

20.00 **Jazzabend** Besinnliche Jazzklänge

Montag, 30.6.

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.15 **Universitätsorchester** Eintritt frei (Audimax)

■ ROSKILDE (DK):

10.00 **Roskilde Festival** siehe auch 29.6. – www.roskilde-festival.dk (Festivalgelände)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Demut vor deinen Taten** Baby von Laura Naumann (TAMzwei)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

16.00 **Maker Monday** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE bei...** Der Personality Talk

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.00 **Jazz African** Exchange Student. Die Musik des Saxofonisten Kenny Garrett

23.05 **pop drei: Rocky Dutschke '68** Von

Christoph Schlingensief. Regie: der Autor

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Der mörderische Informant. Von Kai Laufen

■ DEUTSCHLAND-RADIO

20.03 **In concert: Tollwood Sommerfestival** Bryan Ferry & Band. München, 3.7.2013

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Der Schwarze Kanal** Die Wahnsinn Kaas Show. Auf nach Hamburg!

■ HERTZ 87,9

18.00 **HertzKultur**

20.00 **TextErnte**

22.00 **Hard Attack** Heavy Metal, Rock & Hardrock

00.00 **Der Hörsaal**

1LIVE WDR Rockpalast EMP Herforder

SERENGETI FESTIVAL

BIFFY CLYRO · CASPER JAN DELAY & DISKO NO.1 NOFX · EDITORS · PAPA ROACH FLOGGING MOLLY · GUANO APES MIGHTY OAKS · TAKING BACK SUNDAY SDP · TURBOSTAAT · ESKIMOCALLBOY AUGUSTINES · BLACK LIPS · CLAIRE TRUCKFIGHTERS · CLOUD NO THINGS · FUCK ART, LET'S DANCE! DEEZ NUTS · EAST CAMERON FOLKCORE · BRUTALITY WILL PREVAIL KMPFSPT · TIM VANTOL & BAND · RAZZ · TELL YOU WHAT NOW · THE HITCH

WILD. LIVE. FURIOUS.

LEXY & K-PAUL LIVE

MOOP MAMA · EGOTRONIC · TURNTABLE HOOLS DRUNKEN MASTERS · PUSH THE BUTTON · DIRKSIEDHOFF & FRIENDS

FR 15 SA 16 SO 17 AUGUST
SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK DIREKT AM SAFARIPARK
TICKETS & INFOS UNTER WWW.SERENGETI-FESTIVAL.DE

VISIONS 6 HERFORD MyVideo 9-Hz VIBRA

RockHard präsentiert

X OPEN AIR ROCKFEST

MACHINE HEAD AMON AMARTH AIRBOURNE LIFE OF AGONY

Caliban GRAVEYARD AUGUST BURNS RED

SLAM DEATH MICE MEN WOVENWAR

SONNTAG, 17.08.2014
OPEN AIR @ X Bänder Str. 82-86 32051 Herford Beginn 11 Uhr

11K 35 EURO Herforder TICKETS & INFO: 0189 200 1111 WWW.ROCKFEST.DE WWW.X-HERFORD.DE/LIVE

Dienstag, 1.7.

Konzerte

■ ROSKILDE (DK):

10.00 Roskilde Festival
siehe auch 29.6. -
www.roskilde-festival.dk
(Festivalgelände)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Das Gewicht der Schwämme** von Guilherme Botelho
(Stadttheater)

20.00 **Demut vor deinen Taten Baby** von Laura Naumann (TAMzwei)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Paradise Of Pain** Musical von Frank Nimsger (Theater)

Kunst

■ HERFORD:

16.00 **Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung** Sonderführung mit den Ausstellungsmachern (Marta)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00 - 17.00 **Café Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

17.15-18.45 **Treppenhaus-Chor** mit Pia Raum (auto-kultur-werkstatt)

18.00 **Treffen der Bielefelder Freifunker** – www.freifunk-bielefeld.de (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

18.30 **Electronics Evening** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella Hospitalis)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Reportage** Das Rundlauf Festival in Bochum. Zwischen Leerstand, Ruhrpottromantik und Zukunftsvision. Von Anke van de Weyer

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Lounge**

■ WDR 3

22.30 **A Jazz Life (2)** Ack van Rooyen, flh; WDR Big Band Köln, Leitung: Torsen Maaß. Aufnahme aus der RWTH Aachen

■ WDR 5

20.05 **Das Hörspiel am Dienstag: Der Tod des Archivars** Von Tristan Vostry und Christian Udo Eichner

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Horizonte** Thema des Monats

■ HERTZ 87,9

18.00 **InTakt** Musikneuheiten

Donnerstag, 3.7.

Tito Larriva

Darauf haben seine Fans lange gewartet. Doch nun nimmt sich Tito Larriva endlich mal die Zeit für intime, akustische Soloauftritte ohne seine Band Tito & Tarantula. Dass der aus

Chihuahua, Mexiko stammende Sänger und Gitarrist ein brillanter Songwriter ist, bewies er schon in den 80er Jahren, als er mit Bands wie Plugz und Cruzados die US-Gitarren-Rock-Szene bereicherte und Songs für den Kultfilm „Repo Man“ verfasste.

Stücke von damals stehen bei seiner Solo-Tournee nun ebenso auf dem Programm wie Klassiker von Tito & Tarantula, Kompositionen, die er für Filme seines Freundes Robert Rodriguez sowie für David Byrnes „True Stories“, Frank Streckers „Schrei Des Schmetterlings“ und Thomas Jahns „Kai Rabe gegen die Vatikankiller“ geschrieben hat. Und da die Konzerte unter dem Motto Songs & Stories stehen, bleibt auch jede Menge Zeit für zahlreiche Hollywood Anekdoten.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**



Mittwoch, 2.7.

Konzerte

■ ROSKILDE (DK):

10.00 Roskilde Festival
siehe auch 29.6. –
www.roskilde-festival.dk
(Festivalgelände)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco Nr 7** (Neue Schmiede)

22.00 **No Compromise** Metal, Rock, Britpop mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & MichaEL - Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **aTRockX - The Dark Exit** Gothic, EBM & Wave mit den DJs Björn & Grey (Movie, Rocklounge)

Lesungen

■ BIELEFELD:

18.30 **Spinning ist was für Friseure** Lesung mit Andreas Beune (Thalia)

20.30 **Highlander Slam** (Komödie Bielefeld)

■ MINDEN:

19.00 **OWL-U20-Meisterschaften 2014** Schul-Slam (BÜZ)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **The Rape Of Lucretia** von Benjamin

Britten, in englischer Sprache (Stadttheater)

20.00 **Ersatzbank** von Albert Ostermaier (TAMdrei)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Paradise Of Pain** Musical von Frank Nimsger (Theater)

Kunst

■ BIELEFELD:

18.00 **Weißes Wäsche, Mythos und Alltag** Führung durch die Sonderausstellung (Museum Wäschebabrik)

19.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Gregor Lübbert (Kunsthalle)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tunten lügen nicht** Dokumentarfilm von Rosa von Praunheim (Filmhaus)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

15.00 **Bilderberatung** (Kunsthalle)

19.00 **Musiker Café** (Café Villa)

20.00 **Gedichte zum Zustand der Welt** (Capella Hospitalis)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. - www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Talk** Vom Kaffeekocher zum Propheten der Musikszene. Talk mit Moses Schneider

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Heart of Rock**

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Moving Out. Die Anfänge des Tenorsaxofonisten Sonny Rollins

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **Tito Larriva** (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Voodoo Swing** Rockabilly and much more (Extra Blues Bar)

■ HANNOVER:

20.00 **17 Hippies** (Pavillon)

■ ROSKILDE (DK):

10.00 **Roskilde Festival** siehe auch 29.6. – www.roskilde-festival.dk (Festivalgelände)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00 **After Work Party** Old School, Funk, Soul mit DJ Momo (Café Villa)

Lesungen

■ BIELEFELD:

18.30 **Lesen lassen** Gunther Möllmann liest die Literatur vor, die die Gäste mitbringen (Café und Restaurant im Bürgerpark)

20.00 **Despotie** Lesung mit Hans Brinkmann (Buchhandlung Mondo)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Feier-Abend** von Ingo Börschers / Peter Schanz (Stadttheater)

20.00 **Der Hals der Giraffe** von Judith Schallansky (TAM)

20.00 **Kurze Interviews mit fieseln Männern** von David Foster Wallace (TAMzwei)

Vorträge

■ BIELEFELD:

19.00 **Transition: How localactioncanchange theworld** Vortrag von Rob Hoskins (Universität, Audimax)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

15.00 **Das unterirdische Bielefeld** Ein Nachmittag im Museum (speziell für Senioren) (Historisches Museum)

18.00 **Chillout** (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

19.30 **Kreise ziehen** Meditatives Tanzen (Capella Hospitalis)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi: Sexy Sushi** Von Jörg Buttgerit

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Trends**

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Szene NRW: Der Kölner Trompeter Bastian Stein. Jazz in Detmold

23.05 **WortLaut** Die niedrigen Himmel. Der Schriftsteller Anthony Marra

■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

■ HERTZ 87,9

18.00 **HertzKlappe** Kinomagazin

20.00 **ImGespräch** Das Talkformat

22.00 **Traumfabrik** Orchesterale Musik aus Filmen

Freitag, 4.7.

Summerjam

Im nächsten Jahr feiert das **Summerjam** mit der 30. Auflage wieder ein Jubiläum. Man darf gespannt sein, was und wen die Veranstalter dann aus dem Hut zaubern. Doch auch schon das Programm der 29. Ausgabe, die unter dem Motto „Share Your Love“ steht, ist jubiläumswürdig. Immerhin ist das Summerjam seit Ewigkeiten das größte Festival für Reggae und Artverwandtes außerhalb Jamaikas und zudem an Vielfalt und Offenheit zwischen Styles, Regionen und Generationen einmalig. Will sagen: Ob alt,



MISS PLATNUM

ob jung, ob Reggae-, Pop-, HipHop-, Jazz- oder Weltmusik-Fan, hier kommen alle auf ihre Kosten. Dafür stehen in diesem Jahr Reggae-Legenden wie **Jimmy Cliff**, **Johnny Osbourne** und **Barrington Levy**, die Berliner Crossover-Spezis **Seeed**, Chart-Rapper **Marteria**, seine Duett-partner bei dem Hit „Lila Wolken“, **Miss Platnum**, die Dancehall-Stars **Konshens**, **Anthony B**, **Tanya Stephens**, **Christopher Martin**, **Stylo G** und **Gappy Ranks**, der Reggae-Nachwuchs **Lutan Fyah** und **Perfect Giddimani** sowie Acts, die die Spiritualität des Reggae mit frischen Sounds erneuern wie **Kabaka Pyramid**, **Jag9**, **Meta & The**

Cornerstones, **Raging Fyah**, **Dubtonic Kru** und **Iba Mahr**. Der HipHop-Fraktion empfehlen sich **The Skints** aus London, das französische Kollektiv **Chinese Man**, **Dilated Peoples** aus den USA sowie die Stuttgarter **Sam und Orsons**. Und Acts wie **Naaman**, **Bub Inc** und **Tryo** aus Frankreich, **Mellow Mood** (Italien) und **Richie Campbell** (Portugal) unterstreichen einmal mehr die stilistische Vielfalt des Festivals, das in diesem Jahr auch die Viertelfinals der Fußball-WM auf Großbildleinwänden in der Dancehall Area zeigt. Weitere Infos und den Zeitplan gibt es auf summerjam.de.

■ **Köln, Fühlinger See, 4. bis 6. Juli 2014**

Desperados Opening Night

Morgen startet die große Moshpit-Party am Hawerkamp. Wer es nicht erwarten kann, dass sich die Pforten des Vainstream Rockfests öffnen, darf sich schon heute wie in den Jahren zuvor in „Desperados Opening



WALLS OF JERICO

Night“ gehörig die Ohren durchpusten lassen. Auf der Bühne sorgen **Walls Of Jericho** aus Detroit, Michigan um ihre brüllende und röhrende Frontfrau Candace Kuculain, **Hundredth** aus **Myrtle Beach**, South Carolina, Australiens Metal/Deathcore-Maschine **Thy Art**

Is Murder sowie die Bands **Rotting Out** und **Ays** für das entsprechende akustische Hard- und Metalcore-Inferno. Für alle Festivalbesucher ist der Eintritt frei; frühes Erscheinen ist daher empfehlenswert.

■ **Münster, Skaters Palace, 18.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

21.00 **Live-Musik** mit wechselnden Musikern (Alfama, Niederwall 12)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **Patrick Lück** (Druckerei)

■ KÖLN:

14.00 **Summerjam** mit Miss Platnum, Left Boy,

Marteria, u.a. (Fühlinger See)

■ MÜNSTER:

18.00 **Desperados Opening Night** mit Walls of Jericho, Hundredth, Thy Art Is Murder, Rotting Out und Ays, anschl. Vainstream Rockfest DJ-Team (Skaters Palace)

■ ROSKILDE (DK):

10.00 **Roskilde Festival** siehe auch 29.6. –

www.roskilde-festival.dk (Festivalgelände)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin,

ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Tanz der Elemente** „Depeche Mode meets Placebo“ den DJ-anes Anja & Claudi (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

23.00 **Students Pop – Eight 'O' Eight: Newschool Rap and Adult Hip Hop** Großer Klub: Indie, Pop und seinesgleichen mit Jay Dee; Kleiner Klub: Newschool Rap and Adult Hip Hop mit DJ Dens & Top (Stereo)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Kesseldruck** Techno, Minimal, Tech-House mit DJ Paul Vollmer, DJ Jefferson D., DJ Stockmann (Die Weberei)

■ STEMWEDE-WEHDEM:

22.00 **OWL Connection** (Waldfrieden)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

20.00 **Die spanische Fliege** von Franz Arnold / Ernst Bach (TAM)

20.00 **Kurze Interviews mit fiesen Männern** von David Foster Wallace (TAMzwei)

23.00 **Heimatgefühle** Freitagnacht 125 (TAMdrei)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

18.30 **Heinz Flottmann Sparrenburg-Führung** (Sparrenburg)

19.00 **Coders Night** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Klubbung DJ Set** trifft Lesung

■ WDR 2

22.30 **WDR 2 In Concert**

■ WDR 3

22.30 **Jazz Preview** Neue Jazz-CDs und -DVDs

■ WDR 5

20.05 **Das philosophische Radio**

23.05 **MusikBonus** Musikalische Museen in NRW. Elvis Museum in Düsseldorf (3/4)

■ HERTZ 87,9

18.00 **InTakt Spezial**

19.30 **Open Turntables**

MOVIE ROCKT

Tipp

DEPECHE MODE meets Tanz der Elemente
PLACEBO
04 Juli
Freitag ab 22:00
movie

TwentyUp
UNGESCHMINKT ABFEIERN
DEIN SAMSTAG
DEINE PARTY
movie

Fr 27.06. Konzert Doors: 17:00 Uhr // Eintritt: 7€
SPH BAND CONTEST STADTFINALE
BEASTLESS
MESS AROUND
SNAKE PLISSKEN
YOLISM
TBA

Sa 12.07. Konzert Doors: 17:00 Uhr // Eintritt: 7€
SPH BAND CONTEST STADTFINALE
BATTLECAT
CHAMPIONS
DIAMONDBACK
HEY MIRACLE
STILLE RESERVE
DOGS
WASTI THE DAY

Sa 01.11. Konzert Jetzt im Vorverkauf VVK: 10 EUR
MEGAHERZ GETTER
coming soon
DÄMMERUNG

www.movie-bielefeld.de

Bielefelder JAZZ Club e.V.
 « Alte Kuxmann-Fabrik »
 Beckhausstr. 72 · 33611 Bielefeld
www.bielefelder-jazzclub.de

06.06. Freitag, 20:30 Uhr
LAKSA
 Grooviger Modern Jazz

13.06. Freitag, 20:30 Uhr
4 Sale
 Blues alive!

20.06. Freitag, 20:30 Uhr
Birol Altinok Trio
 featuring Eva Kop
 Tango & Latin meet Jazz

27.06. Freitag, 20:30 Uhr
SteinerTime
 Kunstvoller Pop-Jazz

22.08. Freitag, 20:30 Uhr
The Sazerac Swingers
 Live Jazz & Entertainment

29.08. Samstag, 20:30 Uhr
Habana Caliente (Cuba/Bielefeld)
 Musica Cubana

12.06.
 Donnerstag, 19:00 Uhr,
smart STAGE Eintritt frei/
 Künstler- und Veranstalter-Treff

15.06. / 20.07. / 17.08.
 Sonntag, 19:00 Uhr
Bluesbörse Eintritt frei

Schüler+Studenten 50 % Ermässigung

TKTS

Eintrittskarten für Konzerte, Theater, Sport...

konTicket
 Konzert- und Theaterkasse
 City-Passage · Bahnhofstr. 28 · 33602 Bielefeld
 fon 0521/66100 ticket@konticket.de www.konticket.de

Samstag, 5.7.

Vainstream Rockfest

Münster macht auch in diesem Jahr seinem Ruf als die Stadt des größten Rock-Festivals in NRW alle Ehre. Nachdem im letzten Jahr das „Gitarrenbeben am Kamp“ schon lange im Vorfeld ausverkauft war, hat man für die neunte Auflage einige Vergrößerungen/Veränderungen vorgenommen, darunter auch eine Erweiterung des



BRING ME THE HORIZON

Programms auf drei Open-Air Bühnen, verbunden mit einer hochkarätigen Skate-Show. Hochkarätig und vielfältig ist auch das Line-Up, das einmal mehr „harte“ Bands in den Mittelpunkt stellt, darunter moderne Metaller wie **Bring Me The Horizon** und **Hatebreed**, die süddeutschen Todesmetaller **Heaven Shall Burn**, die alten **Heroen Sepultura** aus Brasilien sowie jede Menge Bands an der Schnittstelle von Hardcore, Punkrock und Metal, darunter **Silverstein**, **7 Seconds**, **Architects**, **Breakdown Of Sanity**, **Kadavar**, **Of Mice & Men**, **Emmure**, **Walls Of Jericho** und **Smoke Blow**. Für Abwechslung sorgen die Berliner Hip-Hop Überflieger **K.I.Z.** und der diesjährige Headliner, **Dropkick Murphys** aus Boston. Das Septett um **Al Barr** und **Ken Casey**, das auch schon vor sieben Jahren beim Vainstream-Fest dabei war, wird mit seinem wuchtigen, mitreißenden Folk-Punk in der Tradition von Pogues und Clash auch diesmal wieder mächtig abräumen. Weitere Infos: www.vainstream.com.

■ **Münster, Hawerkamp-Gelände, 10.00 h**

Owls'n'Bats-Festival

Und noch ein neues Festival. Der Name „Owls'n'Bats“ lässt kaum Zweifel, welche Klientel die Veranstalter im Visier haben: Indie-, Gothic-, Dark Wave- und Electronica-Fans. Diese und möglicherweise noch der eine oder andere Neugierige kommen jedenfalls voll auf ihre Kosten bei der ersten Ausgabe, für die fünf nationale und internationale Bands verpflichtet wurden. Mit dabei sind das Gothic-Quartett **Unzucht** um den Gitarristen und Electro-Tüftler De Clercq und den halbspanischen Sänger Der Schulz, das Dark-Wave-Post-Punk-Electronica-Duo **No More**, die zwischen dunklen Wave-Sounds und stürmischem Indie-Rock changierenden vier Ostfriesen **Hurricane Dean**, das Pariser Gothic-Rock-Quintett **Soror Dolorosa** und das düster dramatische Indierock-Trio **Salvation Amp**.

■ **Detmold, Waldbühne am Hermannsdenkmal, 15.00 h**



UNZUCHT

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.30 **Carulli-Duo und sous-le-ciel** (Movement Theater)

20.00 **Fado-Abend** (Alfama, Niederwall 12)

20.00 **Picknick trifft Klassik** Open Air (Naturbad Brackwede)

■ DETMOLD:

15.00 **Owls'n'Bats** mit Unzucht, No More, Hurricane Dean, Soror Dolorosa, Salvation Amp (Waldbühne am Hermannsdenkmal)

■ KÖLN:

12.00 **Summerjam** mit Mel-low Mood, Iba Mahr, Martin Jondo, Milky Chance, SEED, u.a. (Fühlinger See)

■ LAGE:

16.00 **Woodstick-Festival** mit Lost Lyrics, Soulbound, Slup, Blckwvs, Stevie To The Noise, Jule Rock!!, Vandalism (Industriegebiet, Im Seelenkemp 7)

■ MÜNSTER:

10.00 **Vainstream Rockfest** mit Dropkick Murphys, Heaven Shall Burn, Hatebreed, Silverstein, Sepultura, Bring Me The Horizon, K.I.Z., Emmure, Architects, Comeback Kid, The Black Dahlia Murder, Smoke Blow, Of Mice & Men, Stick To Your Guns, Bless The Fall, Breakdown Of Sanity, Bury Tomorrow u.a. – www.vainstream.com (Am Hawerkamp)

■ OBERHAUSEN:

12.00 **Ruhr-in-Love** mit Danny Avila, Klaudia Gawlas, Aka Aka feat. Thalstroem-live-, Robin Schulz, Torsten Kanzler, DBN, 2Elements u.a. – www.ruhr-in-love.de (OlgaPark)

■ ROSKILDE (DK):

10.00 **Roskilde Festival** siehe auch 29.6. – www.roskilde-festival.dk (Festivalgelände)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** Rock, 80s, Alternative mit den DJs Roland, Armin & Krister - Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **Enter Sandman** Metal mit dem Four Horsemen DJ-Team (Falkendom)

22.30 **SuperSamstag – Sommerspiele Opening meets Bauchkribbeln** Große Halle: pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick; Kleine Halle: Star Tracks mit DJ Michelle; Club: House-Club mit DJ Gérard (Ringlokschuppen)

23.00 **Good Times – Elektronika – Woody Worms** Großer

Klub: Freestyle Pop und Mash-Ups mit Fabi le Feld & The Wollium; Kleiner Klub: Deep, Soulful, Electronic Music mit Laurin Schafhausen & Dansir; Wald: Disco mit Victor Worms (Stereo)

23.00 **Jackyard-Party** (Forum)

■ **GÜTERSLOH:**
23.00 **Videoclub 3000** Video DJ Set (Die Weberei)

Theater

■ **BIELEFELD:**
19.30 **Peer Gynt** von Henrik Ibsen (TAM)

20.00 **Ladies Night** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

20.00 **Ersatzbank** von Albert Ostermaier (TAMdrei)

Kunst

■ **BIELEFELD:**
15.00 **Ich integriere mich von frühmorgens bis spätabends** Führung durch die Sonderausstellung in türkischer Sprache (Historisches Museum)

16.00 **abgetakelt, verpackt und entfaltet** Ausstellungseröffnung mit

Birgit Rückert (atelier D, Rohrteichstr. 30)

■ **HERFORD:**
12.00 + 15.00 **Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung** Ausstellungsführung (Marta)

Lesungen

■ **BIELEFELD:**
20.30 **Bücher, Bunker, Bossa Nova** Durchgeknallt, spannend, kritisch und poetisch! Lesung mit Ria Übü, Hans Brinkmann, Günter Saalman, Musik: Sambaloca (Bunker Ulmenwall)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
7.00 - 15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

9.00 - 15.00 **Stadtflohmarkt** (Radrennbahn)
10.00 - 16.00 **Ruempestilzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

11.00 **Comedy-Stadtrundfahrt** mit Heinz Flottmann (Am Rathaus)

15.00 - 18.00 **Flohmarkt** (Siegfriedplatz)

■ **MINDEN:**
8.00 **Flohmarkt** (Johanniskirchhof)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik
24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs

■ **WDR 3**
22.00 **Jazz** Das Glück, ich selbst sein zu können. Der Bassist Eberhard Weber

23.05 **FreiRaum** New Sound. Brandt Brauer Frick Ensemble; WDR Rundfunkchor Köln, Leitung: Jules Buckley

■ **WDR 5**
15.05 **Unterhaltung am Wochenende** Kabarett-sommer 2014. Nuhr ein Traum. Das aktuelle Kabarettprogramm von Dieter Nuhr

20.05 **Bücher** Literaturmagazin

Sonntag, 6.7.

Franquee

Der Bielefelder Sänger und Songwriter braucht nur eine Gitarre für seine musikalische Rundreise durch einige der größten Songs schwarzer Musik. Wenn Franquee, der auch mit seiner Band feinste Funk- und Soul-Kost serviert, solo mit seiner variablen Stimme Klassiker aus Soul, Funk und Blues interpretiert, dann scheint es fast so, als würde er die Lieder neu erfinden.

■ **Bielefeld, Neue Schmiede, 19.00 h**



Tanzfestival Bielefeld

In Bielefeld wird wieder getanzt. Das Tanzfestival bietet rund zwei Wochen Workshops und Performances von weltweit gefeierten Stars der Szene.



Eröffnet wird das Festival mit dem Stück **The Hidden Men** vom Ensemble Pál Frenák, gegründet 1998. In dem Stück geht es um die Archetypen des „Mannes“, den Macho, den Narziss und den Herkules. An drei Seilen klettern vier Tänzer hoch und herunter, tanzen, spielen, Frenák vereint in seiner Arbeit Zirkus, Mode, Theater und Musik. Als Einstimmung auf zwei Wochen Tanz bestens geeignet.
■ **Bielefeld, Theaterlabor, 20.30 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
11.00 **Didgeridoo** Bielefeld Didgers und Gäste (Capella Hospitalis)

18.00 **34. Bielefelder Orgelsommer** O quam pulchra es (Neustädter Marienkirche)

19.00 **Franquee** Eintritt frei (Neue Schmiede)

■ **HALLE (WESTF.):**
19.00 **Elton John & Band** Greatest Hits Tour 2014 (Gerry Weber Stadion)

■ **KÖLN:**
12.00 **Summerjam** mit Jimmy Cliff, SAM, Die Orsons, Maxim, u.a. (Fühlinger See)

■ **ROSKILDE (DK):**
10.00 **Roskilde Festival** siehe auch 29.6. – www.roskilde-festival.dk (Festivalgelände)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.14 **aTRockX – The Dark Exit** Schwarze Musik mit Dietmar & Björn (Movie)

Theater

■ **BIELEFELD:**
19.30 **Feier-Abend** von Ingo Borchers / Peter Schanz (Stadttheater)

20.30 **Tanzfestival Bielefeld** Eröffnung mit der Cie Pal Frenák: „The Hidden Men“ (Theaterlabor)

Filme

■ **BIELEFELD:**
20.15 **Tatort** (Alfama, Niederwall 12)

■ **GÜTERSLOH:**
20.15 **Tatort Rudelgucken** (Die Weberei)

Kunst

■ **BIELEFELD:**
11.30 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Angela Terbrack (Kunsthalle)

11.30 **Auf den Spuren der Bielefelder Textil- und Metallindustrie** Rundgang durchs Spinnereiviertel mit Karin Koenemann (Museum Wäschefabrik)

15.00 **Ich integriere mich von frühmorgens bis spätabends** Führung durch die Sonderausstellung in russischer Sprache (Historisches Museum)

16.00 **Das Glück in der Kunst** Öffentliche Führung mit Ute Unterlöhner (Kunsthalle)

17.00 **Haus Beutler** Öffentliche Führung durch die Ausstellung von Michael Beutler (Kunstverein)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
16.00 **Kids Rock** mit DJ Esha (Zweischlingen)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
11.00 **Spuren der NS-Zeit in Bielefeld** Historischer Stadtrundgang (Historisches Museum)

17.00 - 21.00 **Salsa Lounge** Tanzen in Verbindung mit afrokaribischer und europäischer Tanzstilen (Café Villa)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
12.00 **Kulturlohnmarkt** (Druckerei)

■ **GÜTERSLOH:**
10.00-13.00 **Frühstück** (Die Weberei)
14.30-17.30 **Kaffee-klatsch** (Die Weberei)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
21.00 **Plan B Shortstory** „School's out“ und „Play Fuckin' Loud“. Von Frank Schäfer. Gelesen von Marco Leipnitz

GLEIS 22
Hafenstr. 34 48153 Münster
Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771
www.gleis22.de
E-Mail: info@gleis22.de

Mo. 14.07.	The Jon Spencer Blues Explosion (USA)
Sa. 19.07.	SNFU (CAN) + Support
SOMMERPAUSE <i>vom 28.7. bis 22.8.!</i>	
Do. 28.08.	Audacity (USA)
Mo. 01.09.	New Sweets (USA)
Mi. 10.09.	Hellshovel (CAN) + Shady & The Vamp (CH)
Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr (falls nicht anders angegeben)	
jeden 1. Samstag ab 22 Uhr Infectious Grooves indie • pop • beats • rock	



VOR 40 JAHREN

Funktionäre und Ehefrauen: Ein Buch über die Fußball-WM in Deutschland 1974

Als der Fußball modern wurde nennt der Journalist Kay Schiller seine Fleißarbeit über die WM 1974 in Deutschland, als das Gastgeberland Weltmeister wurde.

Soweit es den Fußball betrifft, bleibt das „Moderne“ bei Schiller allerdings im Dunkeln. Auf neue Spielsysteme geht er nicht ein (außer dem „totalen Fußball“ der Holländer gab es da auch nichts Neues), und die Ausrichtung durch die FIFA und den DFB waren eher traditionell piefig. Zur Abschlussfeier durften zwar Funktionäre ihre Ehefrauen mitbringen, nicht aber die Fußballer. Dass Beckenbauer und Hoenß damals dagegen rebellierten, macht ein bisschen Moderne deutlich. Auch dass die Stars fortan höhere Gagen verlangten und sich besser und teilweise selbst vermarkteten, ist neu.



Wichtig war die WM 74 für Deutschland, weil man nach den vergurkten Olympischen Spielen 1972 beweisen wollte, dass und wie es auch friedlich geht. Schillers Beschreibung der politischen Randerscheinungen (der Putsch in Chile) bleibt verhalten-freundlich. Die offenkundig reaktionäre Haltung des damaligen Präsidenten Neuberger wird freundlich zu „pragmatisch-konservativ“ umgedeutet. Selbst der Besuch des Alt-Nazis und Fliegeroberst Rudel im deutschen Quartier ist da nur ein Betriebsunfall (den Neuberger allerdings peinlich rechtfertigt).

Als „Was war eigentlich 1974 los?“-Buch ist das alles recht nett (wenn auch etwas dröge) zu lesen. Anekdotische Fakten um das Thema Fußball drapierend, bleibt die Frage nach der „Moderne“ im Fußball offen. Die dürfte auch erst nach den 90ern eingesetzt haben, mit dem schlitzohrig-korrupten FIFA-Präsidenten Blatter und einer Kommerzialisierung, von der man in den 70ern nicht mal geträumt hatte.

Erich Sauer

Kay Schiller: WM 74. Als der Fußball modern wurde. Rotbuch, Berlin 2014, 224 S., 14,95

LOKALER FAN-SONG

„Unglaublich, aber wahr“

Das ist nicht nur der Titel des WM-Songs der Petershagener Band **Los Elbos**, sondern beschreibt auch ziemlich treffend die Geschichte dahinter.

Seit einem vier-tel Jahr-hun-dert sind Los El-bos schon mit kleinen priva-ten Auftritten in der Region unterwegs, es geht um Spaß

und weniger um musikalische Weltklasse. Macht aber auch nichts, denn die Jungs sind bescheiden und haben Freude an dem, was sie machen. Ihren WM-Song haben sie zu Charity-Zwecken geschrieben und verkaufen den Download im Internet. Auf Amazon ist der Ohrwurm für 1,29 Euro zu haben. Die -zugegeben wahrscheinlich über-schaubaren- Einnahmen erhält die Christoph-Metzelder-Stiftung für Jugendbildung. „Un-glaublich, aber wahr“ passt auf jeden Fall zum WM-Feeling, lässt sich gut mitgrölen und tut damit keinem weh. Und der gute Zweck dahinter macht den Song sympathisch.



ERDMÄNNCHEN-ORAKEL

Wer gewinnt? Wer verliert?

Afrikanische Erdmännchen, die im Gehege Fußball spielen und damit den Ausgang der WM-Spiele in Brasilien vorhersagen sollen?! Klingt merkwürdig, ist aber die (halb) ernst-gemeinte Idee des Tierparks Herford. In Erinnerung an Tintenfisch Paul, der bei der WM 2010 die Spielergebnisse prophe-zeite, sollen nun die kleinen Na-ges Orakel spielen. Mit Hilfe von ihrer Leibespeise, schmackhaften Käferlarven, sollen sie zum prophetischen Kicken animiert werden. Wie zuverlässig diese Vorhersagen sind, ist eine andere Frage. In jedem Fall eröffnen sich dadurch ganz neue Möglich-keiten des animalischen Orakels, die theoretisch jeder mit den hei-mischen Tierchen umsetzen kann. Ob Kaninchen- oder Gold-fisch-Orakel, alles scheint mög-lich.



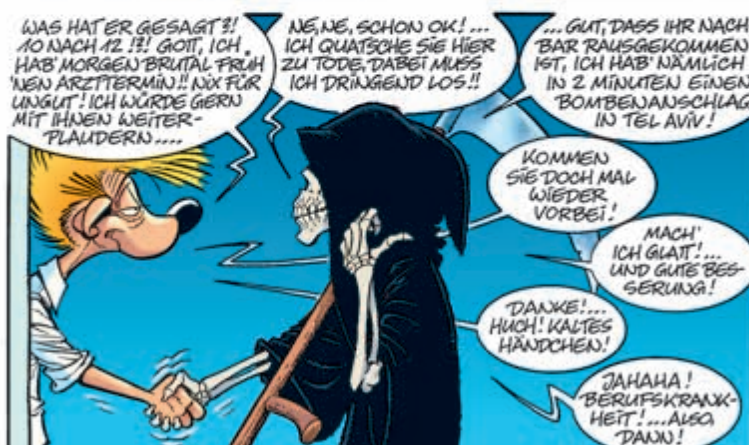
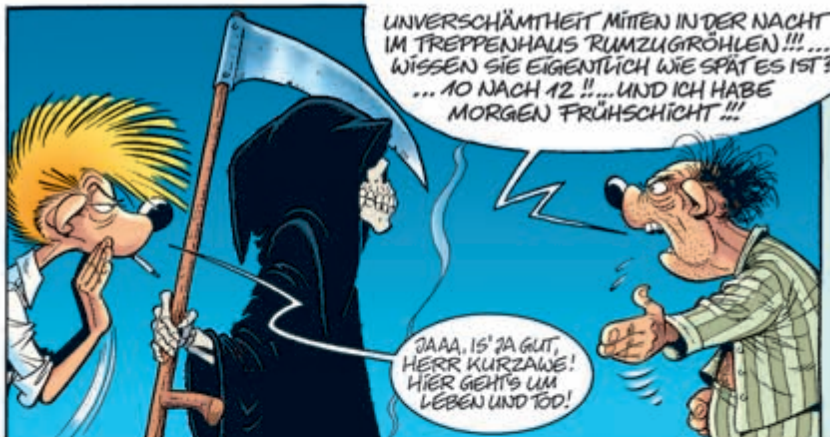
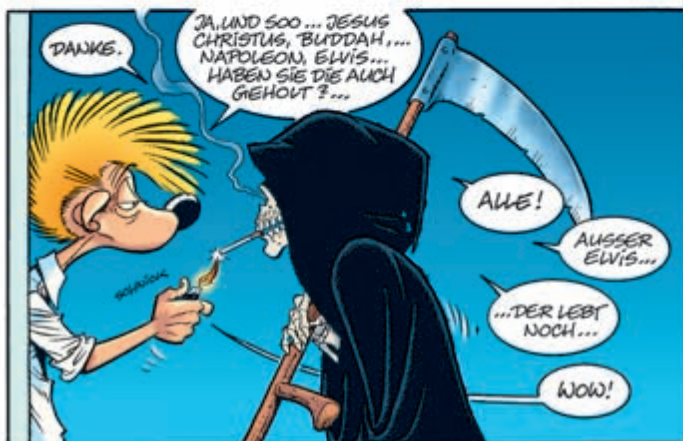
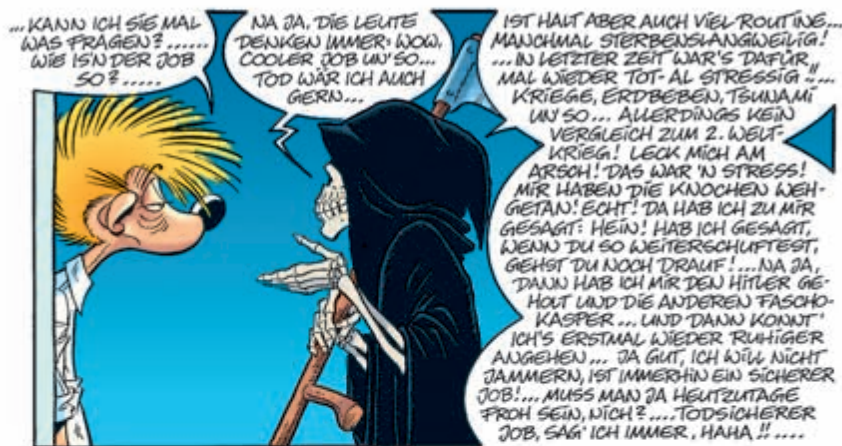
TAUSCHBÖRSE

Klebeportraits

Hach, war das früher schwierig, da hat man sich zur EM oder WM das dazugehörige Pa-nini-Album besorgt, und dann war eifriges Sammeln angesagt, weil man sich pro Wo-che nur zwei oder drei Päckchen leisten konnte. Wenn dann ein Beckenbauer oder Jupp Derwall doppelt drin war, hat man zwar erst geflucht, aber man hatte ja den einen oder anderen Tauschpartner. Heute stellt man bei Facebook eben die Nummern rein, die ei-nem fehlen und die, die man doppelt hat. Innerhalb weniger Minuten hat man das Album komplett! Wer Wert darauf legt, seine Tauschpartner persönlich zu treffen, kann das zum aktuellen Sammelband zur WM in Brasilien im Freizeitzentrum Stieghorst machen. Dort wird am 29. Juni von 14-17 Uhr getauscht, was das Zeug hält.

Rudi besiegt den Tod (Krank, Kapitel II)

von Peter Puck



Natürlich hat Rudi den Tod nicht wirklich besiegt. Und das über den Papst und seinen Stellvertreter Jesus Christus stimmt natürlich auch nicht. Es handelt sich viel mehr um „DOLOBRUTAL 1200 Schmerzäpfchen“ von irratiopharm® („Gute Reise!... Gute Besserung!“), die „in seltenen Fällen Alpträume, Halluzinationen und leichte Psychosen“ als Nebenwirkungen haben...



Chairs to Share © Dorothee Golz/Tatort Paderborn 2014

Es geht um die Stadt. Es geht um Paderborn. Wie wird die Stadt wahrgenommen? Städtebaulich, gesellschaftlich und psychologisch ist so eine Innenstadt ja ein mitunter merkwürdiger Ort. **Tatort Paderborn 2014** widmet sich auf künstlerischer Ebene dem Phänomen Fußgängerzone und bindet etliche Punkte der Stadt in die Arbeiten der teilnehmenden Künstler und Künstlerinnen ein. Dorothee Golz bietet bunte Sitzmöglichkeiten, aus China wurde eine Riesenschlange des Künstlers Huang Yong Ping geliefert, Claudia Brieske aus Berlin nimmt mit einer riesigen Kunststoffung unter dem Werkitel „Breathing is a business like everything else...“ teil und Clea Stracke und Verena Seibt belegen in Feinstarbeit den Boden mit Gold. Eine Fußgängerzone im Kunstrauch (noch bis zum 7. September in der Paderborner Innenstadt, weitere Infos unter blog-tatort-paderborn.com)

BIELEFELD

„**HIC SUNT DRACONES**“ Illustrationen von Mariusz Kuklik 3.5.-28.6.
 „**ABGETAKELT, VERPACKT UND ENTFALTET**“ Objektkunst von Birgit Rückert 5.7.-23.8. **Atelier D** Rohrteichstr. 30

CAMPINGKULT(UR), SEHNSUCHT NACH FREIHEIT, LICHT UND LUFT Wanderausstellung des LWL-Museumsamtes für Westfalen 29.6.-24.8. **Bauernhaus-Museum** Dornberger Str. 82

KUNSTAUSSTELLUNG BERUFSSKOLLEG SENNE bis 26.6. **Bezirksamt Brackwede** Germanenstr. 22

„**HAUS BEUTLER**“ Michael Beutler Retrospektive 10.5.-27.7. **VOR ORT** Ein Kunstprojekt in Sennestadt 25.5.-19.10. **Bielefelder Kunstverein** im Waldhof, Welle 61

BERLIN-FOTOGRAFIEN Boaz Aharonovitch und Leandro Quintero 6.6.-2.8. **Galerie 61** Neustädter Str. 10

„**FRIEDE IST EIN SCHMETTERLING**“ Gemeinschaftsausstellung deutscher und afghanischer Frauen 25.5.-21.9. **Haus der Stille** Am Zionswald 5

BETHEL UND BIELEFELD Eine Beziehungsgeschichte, bis 20.11. **Historische Sammlung Bethel** Kantensiek 9

„**ICH INTEGRIERE MICH VON FRÜHMORGENS BIS SPÄTABENDS**“ Fotoporträts „vom Wegmüssen und Ankommen“ von Hermine Oberück 26.4.-17.8. **ALLE SÜNG: BIELEFELD!** Unbekanntes und Vergessenes ab 1800, bis 18.1.2015 **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

STADTGESICHTER 800 Jahre Bielefeld – 800 Porträts 22.2.-31.7. **Jugendgästehaus** Hermann Kleinewächter Str. 1

DAS GLÜCK IN DER KUNST. EXPRESSIONISMUS UND ABSTRAKTION UM 1914 Sammlung Bunte 21.3.-3.8. **Kunsthalle Artur Ladebeck** Str. 5

GUNTHER GRABE Malerei und Zeichnung 13.6.-13.7. **Kunstraum Rampe** Neustädter Str. 9

KUNSTMEDAILLEN HEIMISCHER BILDHAUER 1.6.-28.10. **Museum Osthusschule** Senner Str. 255

WEISSE WÄSCHE – MYTHOS UND ALLTAG 16.3.-7.12. **Museum Wäschefabrik** Viktoriastr. 48a

SCHAU MAL AN! Entdeckungsreise hinter die Kulissen des Museums 25.5.-7.9. **namu** Kreuzstr. 20

„**MY INTRICATE HOUSE**“ Bilder von Christopher King Jameson 3.5.-28.6. **Projektartgalerie** Bethelweg 29

INTUITION DER MALEREI Fred Thieler – Werke aus fünf Jahrzehnten, verlängert bis 22.8. **Samuelis Baumgarte** Galerie Niederwall 10

VOR ORT Kunstprojekt des Bielefelder Kunstvereins im öffentlichen Raum 25.5.-19.10. **Bi-Sennestadt** Infos: sennestadtverein.de

ALLE SÜNG: BIELEFELD! Unbekanntes und Vergessenes (bis 1800) 30.3.-12.7. **Stadtarchiv und Landesgeschichtliche Bibliothek** Neumarkt 1

KUNST AM ZIF: Skulpturen von Wolfgang Hahn 6.4.-11.7. **Z.i.F.** Wellenberg 1

AUSSTELLUNGEN

BORGHORST

DER BAUHÄUSLER HERBERT VON AREND 25.5.-31.8. **HeinrichNeuyBauhausMuseum** Kirchplatz 5

DÜSSELDORF

QUADRIENNALE DÜSSELDORF 2014: ÜBER DAS MORGEN HINAUS – BEYOND TOMORROW Das Festival der Bildenden Kunst – diverse Ausstellungsorte, Infos & Kontakt: quadriennale-duesseldorf.de 5.4.-10.8.

GRONAU

100 JAHRE DEUTSCHER SCHLAGER 16.5.-7.9. **THE THRILL OF MICHAEL JACKSON** Die Dittmar Collection 24.6.-21.9. **Rock n Popmuseum** Udo Lindenberg Platz 1

GÜTERSLOH

WEGGEFÄHRTEN Willi Robert Huth, Helmut Verch und Karl Schmidt-Rottluff 2.5.-30.6. **WINDFRAU UND KAMPFHASE** ab 14.6. **Galerie Siedenhans & Simon** Kökerstr. 13

KATRIN PLAVCAK Bilder, Zeichnung, Objekte 17.5.-6.7. **Kunstverein Kreis Gütersloh** Am Alten Kirchplatz 2

„**DER GROSSE KRIEG?**“ Chateauroux und Gütersloh im Ersten Weltkrieg 8.4.-29.6. **Stadtmuseum** Kökerstr. 7-11a

HANNOVER

VON ZWEI QUADRATEN Installation für Kinder von El Lissitzky 15.4.-3.8. **SCHLACHTFELDER** Zeichnungen & Druckgrafik zum Thema Krieg und Gewalt 4.6.-28.9. **DIE FRÜHEN JAHRE: BRITISCHE UND DEUTSCHE KUNST NACH 1949** 14.6.-28.9. **Sprengel Museum** Kurt Schwitters Platz

LORIOT.SPÄTLESE Unbekannte Schätze aus dem Nachlass 4.5.-17.8. **Wilhelm Busch Deutsches Museum für Karikatur & Zeichnung** Georgengarten 1

HERFORD

PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL zum 125. Geburtstag 5.4.-29.6. **Herforder Kunstverein im Daniel Pöppelmann Haus** Deichtorwall 2

FRAGEN WAGEN Zusammenstöße mit der Sammlung Marta 1.6.-10.8. **FREUNDLICHE ÜBERNAHME** Künstler zeigen ihre Sammlung 28.6.-5.10. **Museum Marta** Goebenstr. 4-10

HOLZWICKEDE

ZWISCHEN PASSION UND KALKÜL Neusachliche Werke aus der Sammlung Brabant 13.4.-17.8. **Haus Opherdicke** Dorfstr. 29

LAGE

UNTERWELTEN – DIE ANDERE SICHT DER DINGE 6.4.-21.9. **Ziegelei Museum** Spirkernheide 77

MINDEN

„**EIN HIMMEL AUF ERDEN**“ Das Geheimnis der Himmelsscheibe von Nebra 10.4.-19.10. **Mindener Museum** Ritterstr. 23-33

MÜNSTER

„**SPOTS – ERLEUCHTUNG UND VERKLÄRUNG**“ Malerei von Till Julian Huss 17.6.-14.9. **Akademie Franz Hitze Haus** Kardinal von Galen Ring 50

LAUBBLAU Zeichnungen und Videoinstallation von Anne Kückelhaus und Adriane Wachholz 23.5.-29.6. **Ausstellungshalle Hawerkamp** Am Hawerkamp 31

ANNIKA BURBANK Objekte und Zeichnungen 24.5.-12.7. **FB69 GALERIE KOLJA STEINRÖTTER** Prinzipalmarkt 32

FLYING SKIRTS Ölbilder von Ho-Ryon Lee 28.6.-27.7. **Galerie Michael Nolte** Spiekerhof 31

MENSCHENBILDER Zinkant, Wecker und Laugesen 6.4.-29.6. **Galerie König** Kesslerweg 21

MAIK & DIRK LÖBBERT Jubiläumsausstellung 7.6.-21.9. **Kunsthalle Münster** Hafenweg 28

IMMER WIEDER DAS GLEICHE TUN Wiederholung in keramischen Objekten 11.5.-28.9. **Kunsthaus Kannen** Alexianerweg 9

GOYA Dunkle Materie / **PICASSO** Mediterrane Gefilde 24.5.-17.8. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

HUMAN FOOTPRINT Satellitenbilder 5.6.-14.4.1.15 **SEX und EVOLUTION**, bis 19.10. **LWL-Museum für Naturkunde** Sentruper Str. 285

PRINTED UTOPIA Editionen 1997-2014 von Emilia und Ilya Kabakov 18.5.-28.6. **mike karstens galerie** Hafenweg 28

„**FLAMINGO**“ Gemälde, Zeichnungen, Installationen von Kunstakademie-Stud. Klasse Prof. Julia Schmidt, bis Okt. 2015 **NRW-Bank** Friedrichstraße/Warendorfer Straße

„**GELUNGENE ANBLICKE**“ Fotografien von Falk Werth, bis Ende Juli **ULB-Cafeteria** Krummer Timpen 3

WIEDERHOLUNG Gruppenausstellung zum Prinzip der Wiederholung 17.5.-27.7. **Westfälischer Kunstverein** Rothenburg 30

OELDE

„**DER TANZ VOR DEM SHOGUN**“ Schriften und Manga von Engelbert Kaempfer 22.5.-17.8.

„**GRATWANDERUNG**“ Druckgrafik zur Literatur von Alexandra Frohloff 22.5.-6.7. **Museum für Westfälische Literatur** Kulturgut Haus Nottbeck, Landrat Predeick Allee 1

OSNABRÜCK

KEIN ENTKOMMEN Bilder aus einer Graphic Novel von Peter Eickmeyer 27.4.-30.7. **Erich Maria Remarque Friedenszentrum** Markt 6

PADERBORN

„**TATORT PADERBORN**“ Kunstprojekt zum Phänomen Fußgängerzone 29.5.-7.9. **Innenstadt** Infos: tatort-paderborn.com

PR: BILDUNG

Fortbildungen in Haus Neuland

Weiterbildung macht schlau. Ein Zertifikat dokumentiert dies auch gegenüber Vorgesetzten und Arbeitgebern. Das Seminar- und Tagungszentrum Haus Neuland in Bielefeld-Sennestadt veranstaltet unterschiedliche Zertifikatsfortbildungen für Menschen in pädagogischen Berufen.



Haus Neuland schickt den Flyer für Zertifikatsfortbildungen gern per Post

Beispiele: Fortbildung zum Mediator, zur Fachkraft für politische Jugend-Medienbildung oder zur „Leitung und Management von Kita und Familienzentrum“.

Mehrere Module von zwei bis drei Tagen Dauer über einen überschaubaren Zeitraum von einem halben bis dreiviertel Jahr hinweg garantieren nachhaltiges Lernen und lassen sich ins Berufsleben integrieren. Ein Zertifikat dokumentiert den erfolgreichen Abschluss.

Ein Flyer bietet den Überblick zu Fortbildungen mit Beginn in diesem Jahr.
Tel: 05205 912630 und www.haus-neuland.de

Ausbildung zur Logopädin/zum Logopäden

Logopäd(inn)en behandeln Menschen aller Altersstufen mit Sprach-, Sprech-, Stimm- und Schluckstörungen. Die dreijährige Vollzeitausbildung an der Lehranstalt für Logopädie in Bielefeld bereitet Schüler(innen) durch eine enge Verzahnung von theoretischer und praktischer Ausbildung auf die anspruchsvolle berufliche Tätigkeit vor. Die Schüler(innen) können das im Theorie-Unterricht erworbene Wissen direkt in der Unter-



Erwachsenentherapie

Handlungskompetenzen und geben weitere Einblicke in Arbeitswelten. Nach dem ersten Ausbildungsjahr besteht die Option, parallel zur Ausbildung in den Fernstudiengang „Health Care Studies“ einzusteigen. Das Studium schließt nach 8 Semestern mit dem Bachelor of Science ab.

Die Lehranstalt für Logopädie in Bielefeld informiert einmal im Monat an einem Info-Abend über Berufsbild und Ausbildung (aktuelle Termine unter www.logopaedieschule-bielefeld.de). Schnuppertage an der Schule sind ebenfalls möglich. Anmeldung bzw. Informationen bei Frau Gehring, Tel. 0521 399 202 20, E-Mail: logopaedie-bielefeld@daa.de

- ★ Gesundheitsförderung
- ★ Kompetenzen für den Beruf
- ★ Zertifizierte Weiterbildungen
- ★ Bildungsurlaube
- ★ Inhouseschulungen

Das neue Weiterbildungsprogramm der Bildungsstätte Einschlingen für das zweite Halbjahr 2014 ist erschienen. Wir senden es Ihnen gerne kostenlos zu.

Einschlingen
die bildungsstätte

Schlingenstraße 65 • 33649 Bielefeld
fon 0521. 451811 • fax 0521. 459042
sobi@einschlingen.de • www.einschlingen.de

Das Weiterbildungsprogramm ist erschienen

Neu im Angebot sind unter anderem eine Fortbildung „Resilienztraining“ und eine Ausbildung zum Breema-Practitioner, Konzentrative Bewegungstherapie oder auch „Orff with a New York Impulse“ – eine Fortbildung für Musiklehrende mit dem New Yorker Vibraphonisten Stefan Bauer. Aber die bewährten Angebote in Gesundheitsförderung und beruflicher Bildung sind ebenfalls wieder vertreten.

Für unsere berufsbezogenen Weiterbildungen können Sie eine finanzielle Förderung durch den Bildungsscheck des Landes NRW oder eine Bildungsprämie beantragen. Unsere Gesundheitskurse entsprechen den Kriterien der Krankenkassen und können nach § 20 Präzisionsprävention bezuschusst werden.

Unser Programm schicken wir Ihnen gerne kostenlos zu. Programm und nähere Informationen: 0521-451811 oder www.einschlingen.de, sobi@einschlingen.de.

DEUTSCHE ANGESTELLTEN-AKADEMIE

wissen wandeln wachsen
Berufe auf gesunder Grundlage



Ausbildung Logopädie
Logopädin/Logopäde

plus Fernstudium „Health Care Studies“ • ausbildungsbegleitend
Ausbildungsstart: 20. Oktober 2014 und 19. Januar 2015

Rufen Sie uns an oder kommen Sie
zu unseren Infoabenden:
26.08.2014, 16.09.2014, 07.10.2014, 11.11.2014
und 09.12.2014
jeweils Dienstag • Beginn: 18:00 Uhr

Staatlich anerkannte Lehranstalt für Logopädie
DAA Gesundheit und Soziales
Prinzenstraße 14 • 33602 Bielefeld
Telefon 0521 399202-20
Fax 0521 399202-49
E-Mail info.logopaedie-bielefeld@daa.de



www.logopaedieschule-bielefeld.de

Lust auf chillige Stunden
unter freiem Himmel?
Lust auf chillige Stunden
unter freiem Himmel?

Chill & Grill

Ab 28. Juni 2014 jeden Samstag
ab 15 Uhr im Außenbereich der ThermenLandschaft:

Machen Sie Ihren Sommertag zum Urlaubstraum: Relaxen bei chilliger
Loungemusik, köstlichem **Barbecue** und coolen **Drinks**.

Spezial-Aufgüsse im SaunaPark und **Wohlfühl-**
Massagen im Wellness-Pavillon sorgen für Entspannung!

28. Juni 2014 ab 18 Uhr: Live-Musik mit
***das Loungehouse* aus Hamburg**

Das Konzert ist im regulären Thermeneintritt enthalten.

VitaSol Therme
Bad Salzuflen

