

ultima

zwei wochen bielfeld
programm vom 23.7. bis 2.9. | nr. 16-18/12

HALBZEIT:
WELTUNTERGANG 2012

SPIELPLATZ:
DER SOMMER-
SHOOTER

COMICS:
SWEET TOOTH

THE GASLIGHT ANTHEM

NEXT STOP: 17.-19.08.
LÜDINGHAUSEN
FLUGPLATZ BORKENBERGE

DAS
LAUTESTE
WOHNZIMMER
IN NRW

AREA 4
FESTIVAL 2012

BEATSTEAKS - SOCIAL DISTORTION - BULLET FOR MY VALENTINE

THE GASLIGHT ANTHEM - SPORTFREUNDE STILLER - DONOTS
HEAVEN SHALL BURN - BOYSETSFIRE - THE WOMBATS - KETTCAR

ME FIRST & THE GIMME GIMMES - THE SUBWAYS - DISPATCH - SICK OF IT ALL - KVELERTAK - SLIME - AGNOSTIC FRONT - KILIANS
GOOD RIDDANCE - SONDASCHULE - EVERY TIME I DIE - NEAERA - KYLESA - NORMA JEAN - SAVES THE DAY - BARONESS - TOUCHE AMORE
GRAVEYARD - DARKEST HOUR - MONTREAL - LETLIVE - POLAR BEAR CLUB - PULLED APART BY HORSES - WE ARE THE OCEAN ...U.V.A. - WWW.AREA4.DE

ZIGZAG



Flohmarkt-Wochen

Dienstag, 31.7. bis Samstag, 11.8.

(Montag, 30.7. wegen Umbau geschlossen)



Checkt auch Facebook für tagesaktuelle Angebote!

Großer 2nd-Hand Flohmarkt am Sa, 4.8.!

Bei uns in der Seitenstraße und auf dem Parkplatz.

Du willst mit eigenem Stand teilnehmen? Infos und Anmeldung unter zigzagflohmarkt@gmx.de

ZigZag, Blossenstätte 29, 33330 Gütersloh, Tel. 05241-221802

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10.30 - 19.00, Sa 10.00 - 18.00h

Pinup-Schicksal:
»Who killed Marilyn?«
auf Seite 11



MIX

Kleine Künste in Gütersloh; Star Wars-Treffen; Literaturfest; Sacha Brohm; Schnorr gut; Neues Comic-Magazin; Hausschlachtung; Detmolder Sommerbühne; Hagen Rether; Truckertreffen; Karibische Gefühle in der Eisbar **4**

HALBZEIT 2012

Die letzte Vorstellung: Literatur zum Weltuntergang **8**

AUSSTELLUNGEN

pickArt in Detmold; Paul Schallück in Oelde **9**

FILME

Prometheus **10**
Jeff, der noch zu Hause wohnt **10**
Who killed Marilyn? **11**
Lady Vegas **11**
Das ganze Programm **12**
We need to talk about Kevin **14**
Red Lights **14**
The Rum Diary **15**
Merida **15**
Das Schwein von Gaza **16**
Die Stooges **17**
Das verflixte 3. Jahr **18**

DVD

Helden des Polarkreises; Bullhead; King of Devil's Island; Kurztipps **19**

SERIENTÄTER

Die New Yorker Kultserie »Girls« im Herbst; Charlie Sheen betreibt »Anger Management«; »Torchwood« bei RTL II **20**

KONZERTE

Deichkind beim MTV-Beats-Festival **21**

TONTRÄGER

Yeasayer; Dead Can Dance; Fiona Apple; Dinosaur Jr.; Serj Tankian; Joe Jackson; Dirty Projectors; The Kings of Dubrock; Glenn Frey; Alberta Cross; Rumer **22**

TITEL

Area4-Festival: Charlotte unter Strom **26**

BÜCHER

Sibylle Berg: Vielen Dank für das Leben; Amélie Nothomb: Den Vater töten; Lorient's Memoiren **27**

COMICS

Supergod; Sweet Tooth; Bourbon Street; Leonore **28**

SPIELPLATZ

Stacking; Satinavs Ketten; Max Payne 3; Spec Ops: TheLine; Die Gulli-

Piraten; Good Friends; Tom Clancy's Ghost Recon Future Soldiers **29**

TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen **31**
Setzers Abende **32**
Impressum **34**

PROGRAMMKALENDER

Zwei Wochen Termine vom 23.7. bis 5.8. **35**
Nachleben **36**
Terminübersicht vom 6.8.-2.9. **50**
Ausstellungsübersicht **58**

PUBLIC RELATIONS

Bildung & Gastro-Sommer **59**

Warum nur eine Branche, wenn Sie
M E H R E R E
haben können.

Erleben Sie die Vielfalt von FERCHAU und machen Sie Ihre Begeisterung für Technik zum Beruf. Bewerben Sie sich direkt unter der Kennziffer 2012-015-4800 bei Frau Julia Römermann. Wir entwickeln Sie weiter.

FERCHAU Engineering GmbH
Niederlassung Bielefeld
Herforder Straße 195 33609 Bielefeld
Fon +49 521 915100-0 Fax +49 521 915100-10
bielefeld@ferchau.de ferchau.de



F FERCHAU
ENGINEERING

Kleine Künste

Seit 2000 hat sich der Dreiecksplatz in Gütersloh zu einem richtigen Stadtzentrum gemausert. Und einmal im Jahr, für fünf Tage im Sommer, schlägt hier das Herz so laut, dass immer mehr Gäste kommen.



Mohammad Reza
Mortazavi

Glass auf Metal. Dazu kommt das Stimmwunder Cäthe mit Band.

Zu den Entdeckungen der **Woche der Kleinen Künste vom 27. – 31. 8. gehören sicher die Acts der Indie-RockPopNight am 27.8.:** Emanuel and The Fear (USA) spielen Prog-Rock mit Beethoven im Pub und Philip

Bei der **WorldMusicNight** am 28.8. treten auf: Mohammad Reza Mortazavi (Iran), Adjiri Odametey (Ghana) und The Taal Tantra Experience (Indien/Deutschland), bei der **SingerSongwritersNight** am 29.8. Tinderbox (England) und mit Joan Armatrading eines der Highlights der gesamten Reihe.

Mit Funk und Piano-Improvisationen geht es weiter bei der **JazzNight** am 30.8. mit Mo'Blow (Deutschland), Michael Wollny (Deutschland) und Jacob Karlzon 3 (Schweden). Den Abschluss machen dann bei **Walter'sPartyNight** am 31.8. Matteo Capreoli (Deutschland), Cosmo Klein & the Phunkguerilla (Europa) und die Lokalhelden The Dizzy Dudes (Gütersloh), die bei der Gelegenheit auf offener Bühne Abschied nehmen von der alten Besetzung.

mix

POETISCHE QUELLEN

Literaturfest in Bad Oeynhausen

Vom 23. bis 26. August findet auf dem **Aquamagica**-Gelände das mittlerweile 11. **Internationale Literaturfest „Poetische Quellen 2012“** statt. In Lesungen und Gesprächen geht es um die Begegnung mit nationalen und internationalen Autorinnen und Autoren, und um das Thema: „Nachbarschaften – Freundschaften: Poetische Brücken von Mensch zu Mensch“.

Aus Deutschland werden erwartet: Marion Brasch, Jan Koneffke, Michael Krüger, Henning Ritter (Gewinner des Leipziger Buchpreises 2011), SAID, Hans-Joachim Schädlich und Ingo Schulz, aus Österreich Milena Michiko Flašar, aus der Schweiz Iso Camartin, Matthias Zschokke und Alain Claude Sulzer, aus Italien Mario Fortunato, aus Frankreich Yvon Le Men, aus Israel Asher Reich, aus Algerien der Friedenspreisträger des Deutschen



SCHNORRGUT

Für Fans des Videospiels **Spec Ops: The Line** (siehe Seite 29) haben wir ein Package, bestehend aus einem SOTL-Damned T-Shirt, -Schal sowie -Bandana, zu vergeben (Mindestalter: 18 Jahre). Wer bis zum 31.7.12 eine Mail an schnorrer@ultimo-bielefeld.de schreibt, kommt in den Lostopf.

STAR WARS

Plastik-Helden

In einer kleinen Galaxis gleich nebenan, im Rochus Spieker Haus, Mackebenstr. 15 in Brackwede, findet am 25. 8. der nun schon sechste **Rebel Con** statt. Das ist ein überregionales Treffen fanatischer Sammler von Star Wars-Figuren, Bastler kosmischer Spiellandschaften und anderer Menschen, die große Teile ihrer Freizeit im Lucas-Universum verbringen. Es gibt einen Dia-Vortrag von einer Wallfahrt zu den Film-Drehorten in Tunesien, es gibt Kurse im Umschminken von Sturmtruppen-Püppchen, eine Figuren-Börse, eine Kostümschau und Einzelbeiträge von Fans. Vor allem aber wollen alle endlich mal die Leute live sehen, die sie sonst nur aus einschlägigen Internetforen kennen. Ob man auch rein darf, wenn man nur einen Luke von Lego hat oder gar Yoda aus Pappe nachbaut, war vorab nicht zu erfahren, aber die Veranstalter vom rebelstuetzpunkt.de haben definitiv Humor. Schließlich kündigen sie ihr Großereignis seit Wochen mit lustigen Foto-Comics an, in denen zwei Spielzeug-Trooper auf dem Weg nach Bielefeld in allerlei Bredouillen geraten.

www.rebelstuetzpunkt.de



MILENA MICHIKO FLAŠAR

Buchhandels 2011 Boualem Sansal, aus Russland Michail Schischkin, aus der Ukraine Juri Andruchowytch und Andrej Kurkow und. Patricia Nanz und Oskar Negt kommen

als Autoren der Politologie und Philosophie zu den Poeten. Die Schauspieler Jürgen Roth und Johannes-Paul Kindler lesen vor, der Rundfunk-Journalist Jürgen Keimer moderiert. Es gibt Büchertische und Signierstunden, und für schlechtes Wetter steht ein Literaturzelt bereit.

www.poetischequellen.de

Söhnchen

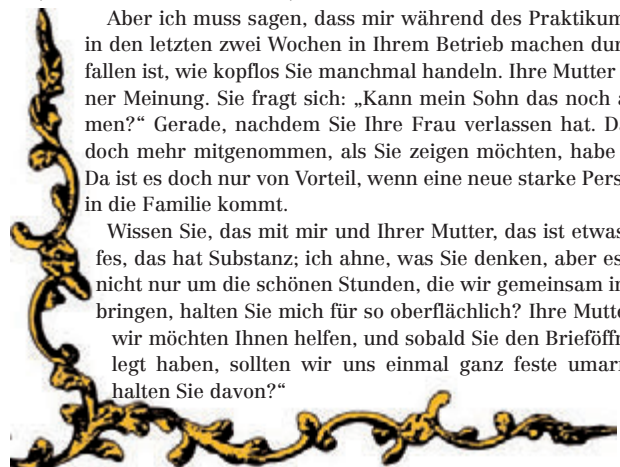
von Sacha Brohm

„Ja, ich bin 30 Jahre jünger als Sie, aber Sie werden sich damit abfinden müssen, dass ich und Ihre Mutter nun ein Paar sind.“

Wissen Sie, ich möchte nicht die Stelle Ihres Vaters einnehmen. Ich werde Ihnen keine Vorschriften machen, Ihnen sagen, wann Sie zu Hause sein sollen, schließlich bin ich erst 20, das wäre vermessen.

Aber ich muss sagen, dass mir während des Praktikums, das ich in den letzten zwei Wochen in Ihrem Betrieb machen durfte, aufgefallen ist, wie kopflos Sie manchmal handeln. Ihre Mutter ist da meiner Meinung. Sie fragt sich: „Kann mein Sohn das noch alles stemmen?“ Gerade, nachdem Sie Ihre Frau verlassen hat. Das hat Sie doch mehr mitgenommen, als Sie zeigen möchten, habe ich Recht? Da ist es doch nur von Vorteil, wenn eine neue starke Persönlichkeit in die Familie kommt.

Wissen Sie, das mit mir und Ihrer Mutter, das ist etwas ganz Tiefes, das hat Substanz; ich ahne, was Sie denken, aber es geht hier nicht nur um die schönen Stunden, die wir gemeinsam im Bett verbringen, halten Sie mich für so oberflächlich? Ihre Mutter und ich, wir möchten Ihnen helfen, und sobald Sie den Brieföffner weggelegt haben, sollten wir uns einmal ganz feste umarmen. Was halten Sie davon?“



HARMS HELDEN



Der Hamburger Comicfachverlag „Edition Alfonz“ bringt mit **Alfonz – Der Comicreporter** ein Magazin zum Comic heraus, das als „Wegweiser durch den Dschungel der bunten Bilder“ dienen soll. Dazu gehört eine Vorschau auf alle kommenden deutschsprachigen Titel („von Graphic Novel bis Manga“ verspricht ein Coveraufdruck), dazu natürlich Kritiken, Analysen und schnurrige Artikel zu sehr speziellen Themen, etwa über die „Tour de France im Comic“ und eine Analyse des Films *The Avengers*. Anlässlich der im Splitter Verlag erscheinenden Werkausgabe von *El Mercenario* widmet sich die Titelstory diesem komplett in Öl gemalten Fantasy-Comic-Klassiker der 80er Jahre und dessen Schöpfer *Vicente Segrelles*. **Alfonz** wird vierteljährlich erscheinen (84 Seiten, 6,95)



Vom Model zum Ölbild-Comic: Arbeitsschritte von *Vicente Segrelles* (Abb. aus „Alfonz“)



Hauschlachtung



Die lesbische Prinzessin

Die US-Repulikaner (und vor allem ihr „Tea Party“-Segment) leiden zur Zeit unter einer Durchknalleritis, die schwer nachzuvollziehen ist. Nachdem dort bereits der letzte Muppet-Film unter Kommunismusverdacht gestellt wurde (der Bösewicht war ein ölbohrender Unternehmer), hat man jetzt beim neuen Pixar-Märchenfilm »Merida« (siehe Seite 16) festgestellt, dass die Heldin kinderverförend lesbisch ist. „Right“, sagte dazu der US-Komiker Stephen Colbert, „vor einer arrangierten Zwangsheirat vor den Eltern zu fliehen, ist typisch lesbisch.“

Unromantisch

Ultimo-Leserin Sandra Brockmann schrieb uns: „Als ich die aktuelle Ausgabe las, habe ich mit Bedauern feststellen müssen, dass Ihr zu vielen Themen wie Kunst, Musik, Nachtleben, Film & Theater einen Beitrag bzw. Informationen habt, die Poesie/Romantik jedoch völlig fehlt. Wie wäre es denn wenn Ihr in der nächsten Ausgabe ein Gedicht, bzw. poetisch angehauchten Kurztext mit aufnehmt? So als eine Art Kolumne?! Oder wie man es auch immer nennen mag. Ich denke es wäre durchaus interessant somit auch die Poeten u. Poesieliebhaber unter uns anzusprechen. Und mal ganz nebenbei, wenn man die Theaterliebhaber mit Infos & neuem Material füttert erscheint es (mir) doch recht ungerecht den Poeten eben solches zu vergönnen.“ Liebe Sandra, nicht nur, dass wir dir prinzipiell zustimmen und deshalb auch ausführlich über Poetry Slams berichten, entsprechende Bücher und Veranstaltungen vorstellen, nein, wir halten uns sogar seit einem Jahr einen eigenen Hauspoeten, der regelmäßig hier kolumniert und auch andere Texte für uns verfasst. Richtig ist: Ein Romantikbeauftragter fehlt bei uns. Entsprechende Anträge lagen (in dreifacher Ausfertigung) im Januar der Geschäftsführung vor und wurden mit dem unromantischen Kommentar „Für so einen Quatsch haben wir kein Geld, macht doch einfach 'ne Kerze an!“ abgeschmettert.

Und tschüss!

Wir? – total erschöpft. Dringend **Urlaub!!** Bis zum 19. August Büro dicht. Keiner da. Dann wieder (plumps...)

GOLD SCHMIEDE

„Schmuck auf den Leib geschmiedet!“

Viola Kranz | Arndtstr. 34 | 33615 | Bielefeld
Telefon: 0521-399 74 865 | www.meisterstueckchen.de

TRUCK TREFF
OSTWESTFALENHALLE KAUNITZ

9.-12. AUGUST 2012

Fr., 10.08.12
The Lords
Best of Rolling Stones Tribute Show
Voodoo Lounge

Sa., 11.08.12
Michael Heck & Beethoven's Band
- eine abenteuerliche musikalische Zeitreise

So., 12.08.12 **Große Benefizgala zugunsten der SCHATTENKINDER e.V.**

WOCHENENDKARTE
Frühbucherrabatt bis 31.07.2012
Nur € 39,00
Ab 1.08. € 45,00
inkl. sämtl. Eintritte i.d. Halle (Fr.+Sa.), im Saloon und auf dem Außengelände

Do., 9.08.12
Eröffnungsparty im Saloon ab 18 Uhr.
Eintritt frei!

WESTERNVERSAND & AMERICAN STORE NIEBEL
Hauptstr. 65 • 67, 33758 Schloß Holte-Stukenbrock
Tel.: +49 (0) 5207 / 99122-0, Fax: +49 (0) 5207 / 99122-29
WEITERE INFOS: WWW.WVNIEBEL.DE

TKTS

Eintrittskarten für Konzerte, Theater, Sport...

KONTicket in der Jahnplatzpassage • 0521/6 61 00
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr, Sa. 10.00 - 18.00 Uhr
www.konticket.de



DETMOLDER
SOMMERBÜHNE

Freiluft im Doppelpack

An zwei Sommerwochenenden lädt Detmold zur Kultur ohne Dach und ohne Eintritt. Immer abends auf dem Marktplatz. Los geht es am Freitag, den 3. August mit feinstem Dubstep aus der Welt-Reggae-Metropole Zürich. **Dub Spencer** and **Trance Hill** verbinden international versiert instrumentalisierten Vintage-Dub mit hypnotischen Reggae-Beats, Rockriffs und Bluesgitarre.

Am 4. August 2012 trommelt dann die japanische Taiko-Band **Gocoo** das Publikum mit kosmischen Beats und filigranen Polyrhythmen in Ekstase. Die 13 Trommlerinnen und Trommler verschmelzen in ihrer Show Ost und West, Tradition und Pop miteinander. So mitreissend, dass sie zum Beispiel für den *Matrix*-Soundtrack engagiert wurden.

Das zweite Sommerbühnen-Wochenende eröffnet am Freitag, den 10. August 2012 die Singer-Songwriterin **Mina Tindle**. Die Pariserin umschmeichelt ihr Publikum mit zartem Indie-Folk-Pop. Dann folgt mit **Y'Akoto**, der Tochter eines Ghanaers und einer Deutschen, die Neuentdeckung der deutschen Soul-Szene.

Am Samstag, den 11. August bringen **Tree of Life** aus Bielefeld erstmal das Publikum mit Reggae, Dancehall, Funk, Jazz und Soul auf Tanztemperatur. Dann folgt ein veritabler Vulkanausbruch von Dub, Reggae, Drum'n'Bass, Folklore, Electro

und Hip Hop – unplugged. Die fünf Österreicher von **Bauchklang** erzeugen als Meister in Sachen Mouthpercussion und Human Beatboxing allein mit den eigenen Körpern und ein paar Mikrofonen einen massiv groovenden Sound voller rhythmischer Feinheiten.

www.sommerbuehne.de

KABARETT

Stinkstiefel mit Begleitung

Weil alle seine Programme „Liebe“ heißen, steht auf der neuen **Hagen Rether**-CD *Liebe 4*, was auch ein bisschen Rethers künstlerische Entwicklung beschreibt: Er macht seit

Jahren immer das gleiche. Er setzt sich hinters Klavier (mit dem er ein paar impressionistische Motive unter sein Reden legt) und lästert über Gott und die Welt. Und dass wir alle viel netter zueinander sein sollten. Die konsequent fehlende Gestaltung seiner Texte führt dazu, dass auf dieser CD die andauernde Referenz auf Gutenberg etwas verloren wirkt; wer sich vorwiegend mit Tagesskan-



dälchen herumschlägt, überschreitet eben schnell das Haltbarkeitsdatum. Ansonsten geht es um fleißige Chinesen, nette Muslime, doofe Deutsche und Angela Merkel. Für Fans: schön. Für Kabarettfreunde: ermüdend. (*WortArt*)

KUBA

Karibische Gefühle

Die Bielefelder **Eisbar am Klosterplatz** zeigt Bilder der Bielefelder Fotokünstlerin **Gabriele Pendorf**, die 2011 drei Wochen lang Landschaft und Meer in Mittel- und West-Kuba fotografierte.

Sie interessierte sich für das nach dem Urteil des WWF einzige ökologisch nachhaltig wirtschaftende Land weltweit. Nirgendwo sonst sei der Ausgleich zwischen der humanen und der ökologischen Entwicklung so gelungen.

Das Bildungs- und Gesundheitswesen ist für die Einwohner weitgehend kostenlos, Naturreservate machen immerhin 10% des Landes aus, nur 3% aller Kubaner haben ein Auto, aber alle erhielten energiesparende Haushaltsgeräte umsonst. Gabriele Pendorf will mit ihrer Ausstellung **Kuba – Meer, Land und Leute. Mehr Land als Leute im Fokus** zeigen, wie Kolonialismus, Besatzung und Revolution zu einem überwältigend vielfältigen Öko- und Kultursystem führten. Aber vor allem zeigt sie die faszinierende Landschaft und das karibische Meer.

www.deine-eisbar.de



TRUCKERTREFFEN

Go West!

Im August findet in der Ostwestfalenhalle Kaunitz zum 27. Male das traditionelle **Truck Treff** statt. Die Besucher erwartet Trucker Romantik pur, gleichbedeutend mit den Erinnerungen an den Wilden Westen. Tolle Stimmung an allen Tagen und für Uneingeweihte wieder ein herrliches Schauspiel. Viele schätzen die nette Atmosphäre unter den Trucker und Country Fans. Ein umfangreiches Rahmenprogramm auf dem Außengelände rundet das Ganze ab. Dazu gehören ein historisches Westerncamp, Bull riding, Square Dance, eine Parade der Hobbyisten in vollem Ornat und jede Menge Live Musik mit The Lords, einer Rolling Stones Show, den Churchtown Cowboys, Gunter Gabriel & Band, dem Duo Poppyfield und anderen.

Verl, Ostwestfalenhalle Kaunitz vom 9.-12. August

Die Sonne achtet nicht auf Ihr Alter. Also tun wir es beim Hautkrebs-Screening auch nicht.

Hautkrebs-Screening mit der Knappschaft:
kostenlose Vorsorge ohne Altersbeschränkung.

knappschaft.de | 08000 200 501 (kostenfrei)
und hier vor Ort in der Neustädter Str. 29-31,
33602 Bielefeld



KNAPPSCHAFT
DIE ERFINDER DER KRANKENKASSE



DIE LETZTE VORSTELLUNG

Ende des Jahres ist alles aus. Die ersten Rabattaktionen zum Welt-Schlussverkauf sind schon in Planung, aber erst müssen noch ein paar Bücher weg gelesen werden, die uns fit für die Apokalypse machen.

Gleich das erste enthält alles, was man über den aktuellen Untergangsgrund wissen muss: Hugo Stamm, Sektenforscher aus Zürich schrieb schnell seinen Endzeit-Klassiker „Im Bann der Apokalypse“ von 1996 zum modernen Anlass um und erklärt in *Im Bann des Maya-Kalenders. Endzeithysterie in Sekten und Esoterik* genau das. Dabei wird der ominöse Maya-Kalender (der am

21.12.2012 enden soll, oder am 23.12. oder 2000 Jahre später oder auch gar nicht) relativ knapp behandelt. Wie genau die alten Maya mit 20 verschiedenen Wochentagen und 18 Monaten im Jahr genau hantierten, ist ohnehin unklar. Selbst Fachleute streiten noch, wie genau Schaltjahre auf Maya funktionieren, und warum die Welt scheinbar an einem Mittwoch angefangen hat. Unstrittig ist bloß, dass sie ein „langes Jahr“ hatten, das etwa 5125 unserer Jahre umfasst, und dass sich ihr „31. Dezember“ über den Daumen auf unseren 21.12.2012 umrechnen lässt. Von Katastrophen oder gar Weltuntergängen orakeln die alten Maya nichts.

Der spannendste Teil von Stamms Anekdoten-Sammlung beschäftigt sich mit den vielen Aufhupfern aus Brauchtum, Esoterik und Trallala-Branche, die mit wilden Internet-Gerüchten, schlechter Mathematik und reisenden Schamanen den Kalender-Trend als Marketing-Mittel zur eigenen Weltverbesserung

nutzen. So löst sich Stamm auch bald ganz vom Ablaufdatum und geißelt das „religiöse Businessmodell Endzeit“, dass sicher schon zu Silvester ein neues Stolpersteinchen für die Erde auf den Markt bringen wird. Vielleicht das Higgs-Boson?

Ganz genau anders herum argumentiert Gregor Taxacher in *Apokalypse ist jetzt. Vom Schweigen der Theologie im Angesicht der Endzeit*. Für ihn ist die Welt schon so gut wie kaputt gegangen. Bei seiner Mängel-liste kommt er ganz ohne Kometen und Mythen aus, sein kurzer Rundblick über die Schäden, die der Mensch dem Planeten zugefügt hat, endet in der Überzeugung, unser Leben sei nicht mehr zu retten. Und die Theologie solle endlich mal was dazu sagen. Erst das Eingeständnis, schon in der Apokalypse zu stecken, mache dann Mut, auf ganz neue Auswege zu kommen. Das muss man nicht glauben, um die ersten drei Kapitel als handliches Schwarzbuch der selbstgemachten Weltzerstörung zu nutzen.

Wieder etwas mehr Hoffnung macht uns Franz M. Wuketits. In *Die Boten der Nemesis. Katastrophen und die Lust auf Weltuntergänge* überprüft er Weltuntergangsprognosen der Vergangenheit (alle offensichtlich falsch) und unsere offenbar unbändige Lust, nach jeder Pleite gleich auf den nächsten Pech-Propheten hereinzufallen. Er schimpft nicht so sehr auf Katastrophentheoretiker, die uns mit Angstanlässen versorgen, sondern untersucht unsere psychologischen und kulturellen

Beweggründe, mit dem Schlimmsten zu rechnen. Es scheint ein evolutionärer Vorteil zu sein, bei jedem Regen mit der Sintflut zu rechnen.

Es könnte aber auch schierer Unverstand sein. Walter Krämer, Deutschlands frechster Statistiker, kümmert sich in *Die Angst der Woche. Warum wir uns vor den falschen Dingen fürchten* mit gewohntem Elan um die DDT-Lüge, den Asbest-Schwindel und andere Vorfälle schlechter Risikoabwägung. Krämer macht plausibel, dass das Verbot des Umweltgiftes DDT zu mehr Todesfällen durch die jetzt unbekämpfte Malaria führte als das Pflanzenschutzmittel durch Missbrauch je hätte anrichten können. Er findet die medialen Aufreger von BSE bis PCP oder Krebs durch Kernkraft fahrlässig aufgebauscht und hält jeder menschengemachten Gefahr nackte Zahlen entgegen. Mengenmäßig sind 99% aller Gifte in Nahrungsmitteln natürlichen Ursprungs, hohe Krebssterblichkeit bedeutet, dass mehr Leute wegen Chemie und Medizin viel älter werden, und nachweislich sterben mehr Menschen an fettem Essen als am Rauchen. Die Panikmaschinerie aber kümmert sich um künstliche Gifte nahe der Nachweisgrenze, verbrennt Unmengen Geld bei dem Versuch, minimale Risiken auszuschließen, und lässt echte Risiken unberücksichtigt. Teils ist das Schuld der Verbraucher, die lieber Angst vor unsichtbaren Keimen haben, als die grünen Stellen aus der Kartoffel zu schneiden, und lieber freiwillig mit dem Auto vor den Baum fahren, als unfreiwillig mit dem Flugzeug abstürzen. Teils liegt es aber auch am biologischen Erbe, weil korrekte Risikoeinschätzungen evolutionär zu lange dauern. Wenn es im Gras raschelt, läuft man los, noch bevor der Säbelzahntiger sich als Kaninchen herausstellt. *Wing*

Hugo Stamm: Im Bann des Maya-Kalenders. Endzeithysterie in Sekten und Esoterik. Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2012, 270 S., 19,99 / Gregor Taxacher: Apokalypse ist jetzt. Vom Schweigen der Theologie im Angesicht der Endzeit. Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2012, 224 S., 19,99 / Franz M. Wuketits: Die Boten der Nemesis. Katastrophen und die Lust auf Weltuntergänge. Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2012, 253 S., 19,99 / Walter Krämer: Die Angst der Woche. Warum wir uns vor den falschen Dingen fürchten. Piper, München 2011, 286 S., 19,99. Erscheint am 10.12.2012 als Taschenbuch, 9,99

AUSSTELLUNGEN



Noch bis zum **2. September** läuft das Projekt **pickArt in Resonanz** im **Landesmuseum Detmold**. Dazu haben sich Künstlerinnen aus der Region ein Thema und eine Partnerin von weiter weg ausgesucht, um ihre jeweils eigenen Arbeiten während des Entstehungsprozesses gemeinsam zu diskutieren. Die Korrespondenzen und Kontraste umfassen Sujets wie Wald, Familie, Stille, Licht, Verästelungen, Traum und Tod. Die Werke reichen von kleinen Formaten bis zu großen Rauminstallationen und von der klassischen Malerei über Fotografie und Objektkunst bis zu den neuen Medien. Bei allen Unterschieden teilen die 24 Künstlerinnen dabei die physikalische Definition des Ausstellungsmottos: „Resonanz ist die verlustfreie Vereinigung zweier Systeme.“ An jedem Sonntag Nachmittag stehen Künstlerinnen zum Gespräch breit. (Bild: Elisabeth Brügger / Detmold und Sabine Schellhorn / Bremen)



Zu Lebzeiten zählte er zu den bekanntesten deutschen Schriftstellern. Heute kennt ihn kaum noch wer. Der am 17. Juni 1922 in Warendorf geborene **Paul Schallück** war Mitglied der „Gruppe 47“, ein gefragter Redner bei Schriftstellerkongressen und Protestkundgebungen und ein enger Freund von Heinrich Böll. Nach seinem Tod 1977 verblasste sein Ruhm, und mit dem Einsturz des Kölner Stadtarchivs 2009 ging auch ein Großteil seines Nachlasses verloren. Das **Museum für westfälische Literatur** im Kulturgut Notbeck zeigt nun noch bis zum **2. September** Erstausgaben seiner Romane und Essaybände sowie Briefzeugnisse und Fotos. Und neue Buchkunst von Horst Dieter Gölzenleuchter zu dem Gedichtband „Paul Schallück: Hierzulande und anderswo“.

Copylight
GmbH seit 1988
Büro und Kopie

Stapenhorststraße 12
33615 Bielefeld
Tel.: 05 21-12 37 14
Fax: 05 21-12 40 70
info@copylight-bielefeld.de

Werther Straße 266
33619 Bielefeld
Tel.: 05 21-13 64 825
info2@copylight-bielefeld.de
www.copylight-bielefeld.de

Wir machen das schon ...!

CREATE YOUR BIKE!

Individuell?
Unsere Fachberatung hilft Ihnen gern.

FABRIKVERKAUF!

Kwasny & Diekhöner GmbH
Fahrradfabrikation

Herforder Str. 331
33609 Bielefeld
Tel.: 05 21.7 41 42

Öffnungszeiten:
Mo. bis Fr. 10.00 - 12.00 Uhr
13.00 - 17.00 Uhr
Samstag 10.00 - 13.00 Uhr
(gegenüber von Möbel Zurbrüggen)

www.tsve.de

Neue Angebote:
STEP-AEROBIC
Montag
18.00-19.00 Uhr

TSVE-Sporthalle
Am Niedermühlenhof 3

Treffpunkt
für Sport und Fitness
Mehr Infos:
05 21- 32 94 83 04

H & W Getränke

Getränkeabholmarkt · Partyservice
Haus- und Firmenlieferung

Eckendorfer Straße 46 · 33609 Bielefeld
www.huwgetranke.de · Getraenke-HuW@t-online.de

Telefon (05 21) 32 50 85



Auf der Suche nach Gott: „Prometheus“

PROMETHEUS

Krach mit dem Schöpfer

Ridley Scott sucht in seinem neuen SF-Opus nach den Ursprüngen der Menschheit

Mit *Prometheus* kehrt Regisseur Ridley Scott zurück auf das Terrain des Science-Fiction-Filmes, wo er mit *Alien* (1979) und *Blade Runner* (1982) Filmgeschichte geschrieben hat.

Ursprünglich war *Prometheus* als Prequel zu *Alien* angedacht, steht aber nun auf eigenen Füßen, auch wenn es zahlreiche Referenzen auf Ripley und ihre Crew gibt. Im Zentrum steht auch hier eine kraftvolle Frauenfigur, und wer die schwedische Schauspielerin Noomi Rapace in den *Millennium*-Filmen gesehen hat, weiß, dass es keine würdigere Nachfolgerin für Sigourney Weaver im Weltraum geben kann.

Aber zuerst beginnt alles tief in der Erde. In einer Höhle auf der Isle of Skye findet die Archäologin Elizabeth Shaw (Noomi Rapace) gemeinsam mit ihrem Lebensgefährten Charlie Holloway (Logan Marshall-Green) eine Höhlenmalerei, die ihre langjährigen Forschungen bestätigt: Der schöpferische Ursprung der Menschheit ist außerirdischer Natur. Wenige Jahre später ist ein Raumschiff mit den Archäologen und einer Crew von ausgewählten Wissenschaftlern unterwegs zu dem erdähnlichen Planeten, auf dem die Spezies, die den Menschen erschaffen hat, vermutet wird.

Mit an Bord ist auch der Android David (hervorragend: Michael Fassbender), der während der langen Reise den Schlaf der menschlichen Kollegen überwacht und das Raumschiff

lenkt, sowie die Geschäftsführerin der Milliarden teuren Expedition Meredith Vickers (Charlize Theron).

Dort entdecken die Forscher ein unverdächtiges Areal, das sich von Innen als eine Art Tempel mit weitverzweigtem Gang- und Höhlensystem erweist. Zunächst erscheint es so, als seien die humanoiden Schöpfer allesamt vor langer Zeit im Kampf getötet worden. Aber dann zeigt sich, dass es in dem unterirdischen Bauwerk noch Leben gibt – und das ist den Menschen nicht wohl gesonnen.

Nicht weniger als die Frage nach dem Ursprung der Menschheit hat Scott in *Prometheus* auf die Speisekarte gesetzt, und in den Figuren spiegeln sich die unterschiedlichen Ansätze zur Erklärung der irdischen Existenz. Elisabeth trägt ein Kreuz um den Hals und glaubt fest an einen schöpferischen Akt, während Charlie auch im Angesicht ihrer Forschungen am Darwinismus festhält. Dass die Reise zum Ursprung der Existenz jedoch zum Alptraum wird und diejenigen, die die Menschen erschaffen haben, sie auch wieder vernichten wollen, führt zu einer Schlacht zwischen Erzeugern und Erzeugten, bei der sich Sigmund Freud die Hände reiben würde.

Im Subtext zeigt sich deutlich das Verwandtschaftsverhältnis zwischen *Prometheus* und *Alien*, das sich auch in der schlagkräftigen Heldin widerspiegelt, die hier ihre Kraft aus der eigenen Weiblichkeit und nicht aus der Nachahmung männlichen Kampfmuster zieht. Rapace beweist hier, dass sie problemlos auch eine Hollywood-Produktion auf ihren Schultern tragen kann.

Scott bleibt seiner Mischung aus Science-Fiction und Horror treu. Zahlreiche glitschige Kreaturen sorgen hier für die nicht immer appetitliche Dezimierung der Crew und das weit verzweigte, spärlich ausgeleuchtete

Höhlensystem, das an ein Pharaonengrab erinnert, bietet genug Raum für böse Überraschungen. Scott entwirft ein rundum düsteres, aber in sich stimmiges Szenario, das weniger auf glitzernde Hi-Tech-Spielereien als auf ein erdiges und organisches Design baut, in das die 3D-Effekte pointiert eingearbeitet werden. Das alles summiert sich zu einem durchaus sehenswerten Stück Genreunterhaltung, das allerdings an den filmhistorischen Rang von *Alien* oder *Blade Runner* längst nicht heranreichen kann. *Martin Schwickert*

USA 2012 124 min R: Ridley Scott B: Jon Spaihts, Damon Lindelof K: Dariusz Wolski D: Noomi Rapace, Michael Fassbender, Charlize Theron

JEFF, DER NOCH ZU HAUSE LEBT

Ein Fall von Zufall

Lässige Versager-Komödie mit Jason Segel

So richtig lustig wird der Film wohl nur mit einer Lunge voll Weed und einem Kopf voll *Signs*, dem letzten guten Film von M. Night Shyamalan. Jeff (Jason Segel) kann nämlich an nichts anderes denken, während er, vom Leben enttäuscht und eine Enttäuschung für seine Mutter, im heimischen Keller hockt, über den Sinn des Lebens grübelt und hinter jedem Zufall ein Zeichen wittert, das man nur verstehen müsse, um endlich ... ja was eigentlich?

Da will etwa ein aufgeregter Kerl am Telefon Kevin sprechen. Den gibt's hier aber gar nicht. Aber es gibt keine falschen Nummern, davon ist Jeff überzeugt. Gerade in einem sinnlosen Leben liegt der Ausweg nahe, hinter jedem Zufall eine Absicht zu vermuten. Warum schickt Jeffs Mutter den untätigen Sohn

sonst zum Baumarkt, wo er einen Typ mit einem „Kevin“-T-Shirt trifft? Das führt zwar zu einem bösen Fall von Straßenraub, aber auch zu Jeffs Bruder. Der wiederum verfolgt seine Frau auf ehebrecherischen Abwegen, und mit Jeffs Hilfe gelingt es, das moderate Zerwürfnis zur Katastrophe zu steigern, ein Auto vor den Baum zu setzen und jede Menge Chaos anzurichten.

Derweil prasseln auch auf Jeffs Mutter die seltsamsten Zeichen ein. Ein unerkannter Bürokollegen schickt romantische Papierflieger auf ihren Schreibtisch und etwas deutlichere Emails auf ihren Monitor. Susan Sarandon blüht dabei sichtlich auf, und Kollegin Rae Dawn Chong zeigt beim Bürotatsch, dass Frauen mittleren Alters in Großaufnahmen gut aussehen. Zumindest das könnte sich der Mainstream von den konsequent leicht neben der Spur filmenden Brüdern Jay und Mark Duplass („Cyrus“) abgucken.

Die Brüder im Film treiben derweil die andere Hälfte der Handlung über viele Zufälle zu einem langen Showdown, bei dem sich alle Beteiligten in einem gemeinsamen Verkehrsstau auf einer Brücke, einem offensichtlich zeichenhaft bedeutsamen Ort, treffen. Endlich kommt Story-Logik in die episodisch flatterhafte Story. Die Indie-Regisseure führen vor, dass sie auch die Regeln des normalen Erzählkinos beherrschen. Und wenn man den Film nicht wie Jeff schwer bekifft erlebt hat, kann man sich beim Wiederansehen gleich auf die Suche machen nach komplizierten Anspielungen auf *Signs* oder früheren Duplass-Filmen, nach Brüdern und Müttern, nach Kevins oder dem Knive. Es gibt schon Interpretations-Clubs. *Wing*

USA 2011 R+B: Jay & Mark Duplass K: Jas Shelton D: Jason Segel, Ed Helms, Susan Sarandon, Judy Greer, Rae Dawn Chong



Bei Susan Sarandon regnet's ins Büro: „Jeff, der noch zu Hause lebt“



Das Model und der Schnüffler: „Who killed Marilyn?“

WHO KILLED MARILYN?

Blond und tot

Eine melancholische
Krimikomödie

Eigentlich kam David Rousseau nur deshalb in sein Heimatdorf zurück, weil er eine Erbschaft erwartete. Weil die aber nur aus einem ausgestopften Hund bestand und weil ihm für seinen neuen Krimi absolut nichts einfällt, quartiert David sich im Hotel ein und untersucht den Mord an einem Starlet, das tot im Wald gefunden wurde und angeblich Selbstmord verübt hat.

Poupoupidou (so der schöne Originaltitel) beginnt mit der Stimme der Toten aus dem Off. Mit diesem kleinen skurrilen Kunstgriff verhindert Regisseur und Autor Gérald Hustache-Mathieu, dass der Tod einer schönen blonden Frau allzu sehr auf die Komödienstimmung drückt. Trotzdem treibt der Film keine frivolen Späße mit dem Mord, David ist schnell in einem Netz von Dorfintrigen gefangen, und wer die Bremsleitungen seines Autos angesägt hat, ist auch noch nicht raus.

Die Geschichte der toten Blondine ist eigentlich die Geschichte eines Dorfes, wo jeder mehr über den Anderen weiß als der fremde Ermittler jemals herausbekommen wird. Jean-Paul Rouve wandelt mit der traurigen Tapsigkeit eines Josef Hader durch dieses Panoptikum der Verschwiegenen, im Hotel gibt es keine Heizung, der schwule Dorfpolizist will nur noch weg und sich bei den kanadischen Mounties bewerben (wofür er eifrig trainiert), und am Ende rückt der Präsident in den Mittelpunkt.

Ein Spaß des Films besteht darin, dass David lange Zeit glaubt, bei der toten Sophie handle es sich um die Reinkarnation von Marilyn Monroe. Dass die Geschichte sich wiederholt und doch alles ganz anders ist, gehört zu den netten Überraschungen,

die das Drehbuch immer wieder be-reithält. Und dass die skurrile Dorfge-meinschaft in der verschneiten Pro-vinz nahe der französisch-schweize-rischen Grenze manchmal an *Fargo* erinnert, ist eigentlich auch kein Einwand. Victor Lachner

Poupoupidou F 2011 R & B: Gérald Hustache-Mathieu K: Pierre Cottreau D: Jean-Paul Rouve, Sophie Quinton, Guillaume Gouix

LADY VEGAS

Spieler

Ein solider Gambler-Drama von
Stephen Frears

Ähnlich wie seine Kollege Woody Allen oder Claude Chabrol gehört auch der britische Regisseur Stephen Frears zu den unermüdlichen Kinoarbeitern. In den mehr als vierzig Jahren seines Schaffens hat Frears fast jedes Jahr einen Film herausgebracht. Darunter waren Kultfilme wie *Mein wunderbarer Waschsalon* (1985) und Meisterwerke von nachhaltiger Wirkung wie *Gefährliche Liebschaften* (1988) oder *The Queen* (2006). Dazwischen tummelten einige misslungene Werke, sehr viel gesundes Mittelmaß und Filme wie zuletzt *Immer Drama mit Tamar* (2010), die als unterhaltsame Fingerübung eines Regisseurs durchgehen, der immer in Bewegung bleiben muss, um irgendwann plötzlich wieder einen großartigen Film zu landen.

Davon ist Frears' neue Regiearbeit *Lady Vegas* weit entfernt. Nach der autobiografischen Literaturvorlage von Beth Raymer begibt sich der Film in die Welt der Buchmacher und Wettbüros von Las Vegas. Beth (Rebecca Hall) hat ihre Existenz als Stripperin in Tallahassee, Florida, hinter sich gelassen, weil sie davon träumt, in der Glücksspielmetropole

Fortsetzung auf Seite 14

Mountainbikes, Renn- und Trekkingräder
Aufbau, Reparatur, Wartung und Tuning in eigener Werkstatt

RadStand
Bielefeld

Goldstr. 9 33602 Bielefeld

Fon: 0521- 987 02 50 Fax: 0521- 987 02 49

www.radstand-bielefeld.de

Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr 10-18, samstags 10-14 Uhr

cannondale hope RACE FACE PLAZZANESI EVOC
LAPIERRE NORCO MAVIC SIMPLON



DAS GANZE PROGRAMM

SEIT DEM 19. JULI 2012

Lady Vegas – müde Spielerkomödie von Stephen Frears; siehe Seite XX

Der Lorax – der Öko-Zwerg; mehr stand im letzten Heft.

Die 1000 Euro-Generation – Arbeitslosienkomödie aus Italien von 2009.

Allein die Wüste – deutsche Doku über Leere.

Global Viral. Die Virus-Methaper – deutsche Doku über Sinn und Zusammenhänge.

Guilty of Romance – Shion Sono nimmt sich wieder Zeit: 150 Minuten über Leben und Lieben jenseits der Normen.

Man for a Day – deutsche Drag-Doku.

Das verflixte 3. Jahr – Beziehungskomödie aus Frankreich; siehe Seite 18.

AB DEM 26.7. 2012

The Dark Knight Rises – Ende der Batman-Trilogie von Chris Nolan.

Miss Kicki – schwedisch-taiwanesisches Mutter-Sohn-Drama.

Bavaria – Traumreise durch Bayern – Bayerndoku.

Karen Ilora en un bus – kolumbianisches Beziehungsdrama.

The United States of Hoodoo – US-Voodoo-Doku.

AB DEM 2.8. 2012

Merida – Legende der Highlands – die wilde Prinzessin; siehe Seite 15

The Rum Diary – Johnny Depp säuft sich durch; siehe Seite 15

Das Schwein von Gaza – tierische Komödie; siehe Seite 16

Ted – der obszöne Teddybär (nein, nicht Mark Wahlberg...).

Tom und Hacke – deutscher Kinderfilm, der Tom Sawyer & Huckleberry Finn nach Bayern verlegt.

Der Vorname – Vaterfreuden aus Frankreich.

Who killed Marilyn? – nette französische Krimikomödie; siehe Seite 11

AB DEM 9.8. 2012

Prometheus – wo wir herkommen. SF von Ridley „Alien“ Scott; siehe Seite 10

Red Lights – Duell der Magier; siehe Seite 14

Entre les Bras – Kochdoku.

Familientreffen mit Hindernissen – July Delphy geht in die 70er zurück.

Jeff, der noch zu Hause lebt – Slacker-Komödie von Jay „Cyrus“ Duplass; siehe Seite 10

Parsifal – Live-Übertragung aus Bayreuth in angeschlossene Kinos.

Siddhartha – und nochmal Sinnsuche, diesmal von 1972.

AB DEM 16.8. 2012

Magic Mike – Stripperkomödie mit Matthew McConaughey.

360 – Episodenfilm über Beziehungen.

Atomic Age – wild in Paris.

Life in Stills – israelischer Dokumentarfilm über ein Fotogeschäft in Tel Aviv.

Speckles – Die Abenteuer des kleinen Dinosauriers – koreanischer Zeichentrickspaß in 3D.

Starbuck – wenn Samenspende außer Kontrolle gerät. Kanadische Komödie.

This Ain't California – Skating in der DDR; Doku.



Penelope Cruz im neuen Woody Allen-Film „To Rome with Love“

Was passiert, wenn's passiert – US-Schwangerschaftskomödie.

We need to talk about Kevin – Erziehungsprobleme; siehe Seite 14

Wer's glaubt, wir selig – Dörfler-Komödie.

AB DEM 23. 8. 2012

Total Recall – Das Remake.

Frisch gepresst – Diana Amft-Komödie.

Das Ding am Deich – Doku über Brokdorf.

Flamenco, Flamenco – Doku.

Der Fluss war einst ein Mensch – deutsches Roadmovie, nur mit Wasser.

Für Elise – deutsches Drama.

Katy Perry: Part of Me – Doku.

Die Kirche bleibt im Dorf noch ne Dörfler-Komödie.

Nachtlärm – Frau Lara sucht ihr Baby.

Paranorman – US-Zeichentrick.

Roman Polanski: A Film Memoir – Doku über Roman Polanski.

Samsara – Gefühls-Doku.

Die Stooges – Drei Vollpfosten drehen ab – Farrelly-Komödie; siehe Seite 17

AB DEM 30. 8. 2012

The Expendables 2 – Opas im Einsatz.

To Rome with Love der neue Allen.

Am Ende eines viel zu kurzen Tages – Sterben mit 15.

Chico & Rita – Erwachsenentrickfilm über Kuba und Jazz; mehr im nächsten Heft.

Dating Lancelot – Dating-Komödie.

Denk wie ein Mann – US-Therapiekomödie.

Doppelleben – Doku über 2 (!) Merkel-Doubles.

Goldrausch – Die Geschichte der Treuhand – Doku.

Holy Motors – Experimentalfilm von Leos Carax.

Ins Blaue – Thomé langweilt wieder.

Kleine Morde – deutscher Krimi.

Die Schatzritter – Kinderfilm.

Step Up: Miami Heat – Tanzfilm.

PAPPELKRUG

CAFÉ · BISTRO · RESTAURANT

Unter neuer Leitung: Das Erlebnis-Café für Alle – direkt an der Uni

Montag: Pizzatag – jede Pizza 4,90 €
Dienstag: Pastatag – jedes Pastagericht 4,90 €

Billard, Kicker, Dart und mehr zu fairen Preisen

Eine Biergarten-Oase direkt hinter der Uni
Unschlagbare Preise für Speisen und Getränke

Öffnungszeiten: tägl. ab 17 Uhr
Wertherstr. 311
33619 Bielefeld

27.–31. August, ab 20 Uhr

Gütersloh, Dreiecksplatz, Königstraße
Gastronomie jeden Tag schon ab 19 Uhr

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2012

**UMSONST &
DRAUSSEN!**



CÄTHE / Foto Ron Jordan

Das Festival des Jahres in Gütersloh!

- | | |
|-------------------------------|---|
| Montag, 27. August | ➤ Emanuel and the Fear ➤ CÄTHE + Band |
| Dienstag, 28. August | ➤ Mohammad Reza Mortazavi ➤ Adjiri Odametey
➤ The Taal Tranta Experience |
| Mittwoch, 29. August | ➤ Tinderbox ➤ Joan Armatrading + Band |
| Donnerstag, 30. August | ➤ Mo' Blow ➤ Michael Wollny ➤ Jacob Carlzon 3 |
| Freitag, 31. August | ➤ Matteo Capreoli ➤ Cosmo Klein & the Phunkguerilla
➤ The Dizzy Dudes |

Wir danken unseren Premiumpartnern:

Gustav Ehlert / König Pilsener / Sparkasse Gütersloh /
McDonald's / Annette Görtz Modedesign

www.dreiecksplatz-gt.de

 **Kulturgemeinschaft
Dreiecksplatz e.V.**



Einfach nur classic: Catherine Zeta-Jones in „Lady Vegas“

eine Karriere als Cocktail-Kellnerin einzuschlagen. Die junge Frau aus der Provinz hat ein großes Herz, einen beeindruckenden Redefluss und ist selbst für die Witterungsverhältnisse im Wüstenstaat Nevada recht knapp bekleidet. All das entgeht dem Wettbürobetreiber Dink (Bruce Willis) nicht, und gefangen von ihrer reizvollen Naivität stellt er sie in seiner kleinen Firma ein, die mit professionellen Sportwetten Bündelweise Geld verschiebt.

Überraschenderweise erweist sich die arglose Neueinsteigerin als Naturtalent im schnellen Jonglieren mit Einsätzen und Gewinnchancen. Sie wird zu Dinks Glücksbringerin und wäre auch zu weit mehr bereit. Aber der Chef ist mit der ehemaligen Showdiva Tulip (Catherine Zeta-Jones) verheiratet, die nicht daran denkt, ihre Ehe von so einem jungen Ding ruinieren zu lassen und die fristlose Kündigung der Konkurrentin erwirkt.

Beth fängt bei dem hyperaktiven Buchmacher Rosie (Vince Vaughn) in New York an, wo das Wettgeschäft gesetzlich verboten ist. Schon bald steckt sie knietief in Schwierigkeiten und braucht Dinks Hilfe.

Lady Vegas ist auf eine eher plätschernde Weise recht unterhaltsam, wobei es Frears nicht gelingt, die Faszination Glücksspiel, der im Genre der Las-Vegas-Filme für gewöhnlich eine große Bedeutung zugemessen wird, adäquat in Bild zu fassen. Die spektakulären Aufnahmen aus den Casinos fehlen. Hier wird in schmucklosen Wettbüros und auf Parkplätzen über die Wege zum Glück im Spiel und in der Liebe gerungen.

Kein Glamour nirgends – außer wenn Catherine Zeta-Jones die Bühne betritt und als verwittertes Revue-girl die mondänen Seiten des Lebens in der Casino-Stadt errahnen lässt. Wie schon zuletzt in *Rock of Ages* beweist Zeta-Jones auch hier als Nebenfigur komödiantische Grandezza

und glänzt gleichzeitig in der dramatischsten Szene des Films, in der die Ehe zwischen Dink und Tulip von allen ironischen Brechungen befreit wird und als große, aufrichtige Liebe erstrahlt. Auch Rebecca Hall ist fabelhaft als vermeintlich naive Unschuld, die mit den Herausforderungen ihrer neuen Existenz zunehmend an Format gewinnt. Das sichtlich vergnügt aufspielende Ensemble rettet die etwas schleppende Geschichte, die aus den Höhen und Tiefen des Glücksspielbetriebes keinerlei Erkenntnisgewinn erzielt.

Martin Schwickert

Lay the Favorite USA 2012 R&B: Stephen Frears K: Michael McDonough D: Bruce Willis, Rebecca Hall, Catherine Zeta-Jones

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

Mutters Sohn

Warum läuft Kevin Amok? Ein differenzierendes Such-Bild über Schuld und Verantwortung

Früher war Eva Khatchadourian (Tilda Swinton) eine gefeierte Abenteuerin und Bestsellerautorin. Sie lebte mit ihrem Mann Franklin (John C. Reilly), Sohn Kevin und ihrer kleinen Tochter Celia in einem mondänen Anwesen. Jetzt haust sie in einem morschen Häuschen, jobbt in einem Reisebüro und wird von ihren Mitmenschen terrorisiert. Man verübt Farbbattaken auf ihre Bleibe, eine Frau schlägt sie in aller Öffentlichkeit, und Einkaufen im Supermarkt ist schwierig. Nur ihre Träume von längst vergangenen Reisen verschaffen Eva kurze Momente des Glücks.

Der Grund dafür ist ihr Sohn Kevin, der seit zwei Jahren im Gefängnis sitzt. Kurz vor seinem 16. Geburtstag verübte er an seiner Schule

einen Amoklauf und vernichtete dabei auch seine Familie. Seitdem quält sich Eva mit bohrenden Fragen. Hat sie Kevin nicht genug geliebt? Wie wurde er zum Psychopathen? Hätte sie Zeichen erkennen und ihn aufhalten können?

Von Anfang an ist die Beziehung zwischen Eva und Kevin angespannt. Als Baby schreit er dauernd. Später spricht er lange Zeit nicht mit Eva, ignoriert sie regelrecht. Als Junge beginnt Kevin, kleine, harmlose Sabotageakte durchzuführen. Franklin erklärt seiner Frau, dass Jungs eben „so“ seien. Auch als Kevin das Büro von Eva, dessen Wände sie mit Erinnerungen an ihre Reisen dekoriert hat, mit Farbe verwüstet, entschuldigt Franklin seinen Sohn. Als Teenager blockt Kevin Evas Versuche ab, ihre kühle Beziehung zu verbessern. Die kleine Celia wird ebenfalls Ziel von Kevins oft bösartigen Aktionen. Seinem Vater gegenüber gibt er sich stets offen und aufgeweckt.

Aber man sieht auch, dass Eva überfordert ist und ihr altes Leben vermisst. Bei ihrer ersten Schwangerschaft mustert sie skeptisch die dicken Bäuche der Mitglieder ihrer Schwangerschaftsgruppe. Später treibt sie Kevins stetes Geschrei einmal dazu, zu einer Baustelle zu gehen, damit der Lärm das Babygeschrei überdeckt. Und Eva bricht ihm einmal, durch seinen Trotz zur Weißglut getrieben, den Arm.

Eine Stärke des Films liegt darin, dass er nicht mit simplen Erklärungen zur Stelle ist. Liegt in Evas Ambivalenz gegenüber ihrer Mutterschaft die Erklärung für Kevins Verhalten? Oder sind angeborene Eigenschaften letztlich doch stärker als Erziehung? Bis zum unerbittlichen Ende wird das nicht eindeutig beantwortet.

Trotz dieser Offenheit packt einen die komplexen Mischung aus Drama und Thriller, was zu einem guten Teil an Ramsays fähiger Regie liegt, aber auch an Seamus McGarveys Kameraarbeit, denn ihm gelingen oft intensive Bilder. Ebenso tragen die Darsteller viel zum Gelingen bei. John C. Reilly und Ezra Miller als Kevin liefern tadellose Leistungen ab. Aber letztlich trägt die wieder einmal großartige Tilda Swinton den Film.

Olaf Kieser

UK/USA 2011 R: Lynne Ramsay B: Lynne Ramsay, Rory Kinnear K: Seamus McGarvey D: Tilda Swinton, John C. Reilly, Jasper Newell, Ezra Miller

RED LIGHTS

Kampf dem Magier

Spoiler alert: Unser Kritiker verrät in der Mitte des Textes, warum der Film in der zweiten Hälfte auseinanderfällt

Ein Mann, ein Sarg! Mit diesem minimalistischen Setting bestritt Rodrigo Cortés in *Buried* eineinhalb spannende Kinostunden, indem er einen amerikanischen LKW-Fahrer lebendig unter irakischer Erde begrub und per Mobiltelefon um sein Leben kämpfen ließ.

In seinem neuen Film *Red Lights* geht der spanische Regisseur in die entgegen gesetzte Richtung und weitet sein Blickfeld über die Realität hinaus ins Übernatürliche. Im Zentrum der Handlung steht in unübersehbarer Ähnlichkeit zu *Akte X* ein Ermittlerpaar, das sich der Aufdeckung von paranormalen Phänomenen widmet.



Tilda Swinton und John C. Reilly müssten über Kevin reden...



Aufklärerin: Sigourney Weaver in „Red Lights“

Wenn es in einem Haus zu spuken scheint, rücken Dr. Margaret Matheson (Sigourney Weaver) und ihr junger Assistent Tom Buckley (Cillian Murphy) an, um die Angelegenheit zu untersuchen. Manchmal steckt dahinter nur ein kleines Mädchen, das nicht in dem neuen Haus wohnen, sondern in seiner alten Umgebung bleiben will und deshalb auf dem Dachboden heimlich mit den Möbeln poltert. Aber es gibt auch geschicktere Scharlatane, die dank ihrer vermeintlichen übernatürlichen Fähigkeiten ganze Mehrzweckhallen mit gut zahlenden Zuschauern füllen und ihre Tricks bis ins kleinste Detail vorbereitet haben. In ihrem Universitätsseminar berichtet Margaret, dass sich bisher jeder gemeldete Fall auf rationale Weise erklären ließ.

Dem bekannten Parapsychologen Simon Silver (Robert De Niro) konnte die Skeptikerin bisher allerdings noch nicht das Handwerk legen. Margaret weiß aus schmerzhafter Erfahrung, wie gefährlich Silver sein kann, und hält sich von ihm fern. Aber Tom nimmt die Herausforderung an, als der blinde Mann, der in alle Seelen zu sehen scheint, nach vielen Jahren wieder auftritt. Mit aller Kraft versucht er Silver als Betrüger zu entlarven und bringt sich damit auf ganz und gar unvernünftige Weise in Gefahr.

Etwa bis zur Mitte ist *Red Lights* ein durchaus interessanter Mystery-Thriller. Gern folgt man dem ungleichen Ermittlerpaar durch den Dschungel paranormaler Vorstellungswelten und lässt sich die Zauberticks erklären. Klar ist auch, dass die Skeptiker an die Grenzen der Vernunft stoßen werden und da die Spannung erst richtig anfängt. Aber dann lässt Cortés seine weibliche Hauptfigur vollkommen unmotiviert über die Klinge springen. Wahrscheinlich hält er es für eine besonders coole Wendung, einen Star wie Sigourney Weaver in der Mitte des Filmes einfach einzuäschern.

Tatsache ist aber, dass sich *Red Lights* von dem Verlust nicht wieder erholt. Auf sich allein gestellt, kann Cillian Murphy die Geschichte nicht

tragen. Ziemlich schnell verfällt er in ungehemmtes Overacting, mit ihm verliert auch der Plot seine Form. In immer dramatischere Höhen schwingt sich die Story auf und verpufft schließlich in einer viel zu lauten Schlusssequenz und einem finalen Twist, der längst nicht so ausgebufft ist, wie er gern sein möchte.

Martin Schwickert

USA 2012 119" R & B: Rodrigo Cortés K: Xavi Giménez D: Cillian Murphy, Sigourney Weaver, Robert De Niro

THE RUM DIARY

Rum Diarrhoe

Johnny Depp taumelt durch einen witzlosen Film

Dass Hunter S. Thompson wirklich ein bedeutender Mann war und Textstücke verfasst hat, die heute noch sitzen wie eine Eins, kann man nach diesem Film nicht vermuten. Macht ja nichts. Der Film über die wilden 60er Jahre in Puerto Rico, als ein ganzes Land von US-Investoren aufgekauft wurde, folgt immerhin einem Roman von Thompson, und wer lange genug hinguckt, kann sich vorstellen, dass Johnny Depp als Journalist „Kemp“ eine Hunter-Reinkarnation sein soll. Im-

merhin hat er schon bei Terry Gilliam *Fear and Loathing in Las Vegas* Thompons alter ego verkörpert, der damals das Drehbuch selbst verfasst hatte. Das hier ist ein albernes (und offenkundig teures) Ausstattungstück, eine Ansammlung erlesener Oldtimer, Dritte Welt-Bars und erlesener Interieurs, die Villa des zwielichtigen PR-Profis Sanderson gehört in jeden Vintage-Katalog.

Johnny Depp kommt als abgehalfterter und versoffener Autor „Kemp“ ins Puerto Rico der 60er Jahre, um dort für das lokale Käseblatt zu schreiben. Irgendwie geht es um Korruption, Saufen, Zeitungsmachen, noch mehr Saufen, Liebe, Grundstücksgeschäfte und Hahnenkämpfe. Und Saufen.

Ein paar gut bezahlte Schauspieler hatten ein paar schöne Drehtage, und irgendjemand sollte Giovanni Ribisi (der hier ein Drogenwrack.. ach was: zehn Drogenwracks spielt) mal zu einem Sabbatical raten, bevor er sich endgültig lächerlich macht.

Wie im Prospekt werden die Stationen „Ankunft in der Redaktion“, „Meet the Locals“, „Krach mit Polizei“, „Liebe macht Ärger“ und schließlich die Katharsis abgehakt. Das gibt schöne Landschaften, schöne Bilder, und bei manchen Szenen hat man im Ohr, wie sie bei Thompson mal geklungen haben mögen. Der filmische Prospekt durch die jüngere US-Geschichte findet dabei keinen Rhythmus, kein Thema, kein Tempo. Außer Saufen und Sonnenschein verbindet die Szenen nichts miteinander.

Für die erstaunlich langweilig agierende Blondine Amber Heard hat Johnny Depp seine Frau Vanessa Paradis verlassen. Wie so vieles an diesem Film wäre auch das nicht nötig gewesen. Thomas Friedrich

USA 2011 R & B: Bruce Robinson K: Darisuz Wolski D: Johnny Depp, Aaron Eckhart, Michael Rispoli, Amber Heard, Giovanni Ribisi



Was für ein Film...! Johnny Depp mit Hangover in „The Rum Diary“

MERIDA

Wildfang

Pixar steigt in die traditionelle Märchenwelt ein. Und wie!

Echte Märchenprinzen hat man sich anders vorgestellt. Der eine kann beim Bogenschießen den Pfeil kaum halten, der andere ist ein eitler Fatzke und die Gesichtszüge des Dritten verschwinden im massigen Gesamtkörper. Aus dem ganzen Land sind die Clanführer angereist, um ihre Söhne als Eheanwärter für die Tochter des Königs vorzustellen.

Mutter Elinor hat Merida in ein enges Kleid gepresst und deren wildes rotes Haar unter einer Kapuze versteckt. Die Prinzessin hat mit der Ehe nichts im Sinn. Zu Hause sitzen und auf einen Prinzen warten – das war für die agile Königstochter nie eine Option. Merida ist ein Wildfang und möchte ihr Haar im Wind flattern lassen, während sie über die Hügel reitet und ihre Pfeile in die aufgehende Sonne schießt.

Eine Prinzessin, die keine sein will, steht im Zentrum des neuen Pixar-Filmes *Merida – Legende der Highlands*. Zum ersten Mal betritt das Animationsstudio (*Toy Story*, *Findet Nemo*, *Ratatouille*, *Up*) traditionelles Märchenterrain.

Neu für einen Pixar-Film ist auch, dass eine weibliche Figur im Zentrum steht, womit sich *Merida* gemeinsam mit *Die Tribute von Panem* und *Snowwhite and the Huntsman* in den Trend zu jungen, starken Heldinnen einreicht, die zur Zeit im Kino den kriselnden, männlichen Kollegen die Butter vom Brot nehmen.

Die treibende Kraft der Geschichte ist Meridas Emanzipation von den königlichen Familienpflichten und vor allem der Konflikt mit ihrer Mutter Elinor, die das sehr rothaarige Mädchen in eine verantwortungsbewusste Herrschergattin verwandeln will. Aber Merida kommt mehr nach ihrem Vater, ein Koloss von einem Schotten, der sich gern tollkühn in Schlachten prügelt und im Kampf mit einem Bären ein Bein verloren hat.

Als die Mutter sie mit ihren Hochzeitsplänen nicht in Ruhe lassen will, flüchtet die Tochter in den Wald, wo sie auf eine Hexe trifft, die ihre Dienste anbietet. Aber die Verwandlung der Mutter durch die Kraft dunkler Magie verläuft etwas anders, als Merida sich das vorgestellt hat.

Mit *Merida* sucht Pixar einen eigenen Zugang zum Märchengenre, das bisher im Trickfilmsektor von der Mutterfirma Disney nahezu monopo-



Da geht's lang: „Brave“ heisst der Film im Original kurz und knapp

liert war. Dazu gehört vor allem der Verzicht auf einen feschen Prinzen, der hinter dem Busch zum Happy End hervorgezaubert wird. Die Liebesgeschichte wird ersetzt durch einen Mutter-Tochter-Konflikt, der für das breite Family-Entertainment-Publikum einiges an Identifikationspotenzial bietet.

Im Vergleich zum herkömmlichen Märchenfilm punktet *Merida* vor allem durch einen höheren Anteil an Comic-Relief, der im differenziert entwickelten Arsenal der Nebenfiguren ausgelebt wird. Fantastisch allein die ganzen schrägen Gesichter,

die zur geplanten Hochzeit im Thronsaal versammelt werden. Für die Clangesellen könnten Goscinnys und Uderzos Gallier Pate gestanden haben.

Vor allem visuell überzeugt dieser *Pixar*-Film wieder auf ganzer Linie. Mit großer Liebe zum Detail haben sich die Pixelkünstler auf die wilde Natur der schottischen Highlands eingelassen. Die Nebelschwaden scheinen hier direkt in die Sitzreihen des Kinos hineinzukriechen. Von dem bewegten Himmel über die ständig wechselnden Lichtverhältnisse bis hin zu der Struktur von Moosbö-

den und rauen Felswänden wurde hier viel kreative Energie in die Herstellung einer schlüssigen Atmosphäre investiert. Ein echter Augenschmaus.

Brave USA 2012 R: Mark Andrews, Brenda Chapman B: Mark Andrews, Steve Purcell, Brenda Chapman, Irene Mecchi

FILME

DAS SCHWEIN VON GAZA

Sau im Schafspelz

Eine märchenhaft unkoschere Komödie

In einem immerhin sind sich Palästinenser und Juden einig: Kein Schwein darf seinen gespaltenen Huf auf den Boden des Vaterlandes setzen. Man isst es nicht, fasst es nicht an, hat keinen Umgang mit ihnen und fürchtet, allein schon von seinem Anblick Schaden an der Seele zu nehmen.

Groß ist also der Schrecken des armen Fischers Jafaar, als ihm eines Tages nicht nur winzige Sardinen, ka-

putte Schuhe und Plastikmüll ins Netz gehen, sondern ein ausgewachsenes vietnamesisches Hängebauchschwein. Nach anfänglichem Schrecken dämmert dem gewitzten Hungerleider, dass sich das hässliche Tier des Teufels irgendwie zu Geld machen lässt.

Leider hat der örtliche UNO-Vertreter aus dem allesfressenden Westen (Ulrich Tukur) kein Interesse, aber ein Tipp führt ihn zu einer jüdischen Siedlung. Dort werden Schweine auf Holzböden gezüchtet, damit sie den Erdboden nicht betreten. Die Palästinenser finden das zwar verwerflich, aber auch ganz schön clever. So gerät Jafaar konspirativ durch den Zaun an Yelena, eine russische Jüdin, die zufällig gerade ein neues Schwein braucht. Aber nur ein männliches, und eigentlich nur seinen Samen.

Bis hierhin hat der Debütfilm von Silvain Estibal allerlei Elemente des Gaza-Konflikts im Hintergrund seiner Komödie aufgestellt. Die Israelis beschränken die Fischereizonen, die Siedler fühlen sich als Manövriermasse der Politik, die Einheimischen organisieren ihren Alltag bauernschlau zwischen brasilianischen Telenovelas im Fernsehen und bestech-

montags und dienstags Studentenrabatt,
montags bis donnerstags von 11:00 - 14:00
happy hour >>> 15% auf den Haarschnitt
mittwochs bis freitags bis 22:00 für Sie da!

**Hauptsache
die Haare
liegen**

Neues Bahnhofsviertel
Boulevard 7
33613 Bielefeld
T. 0521 5600113
www.drumhairum.de

Mo & Di 10:00 - 19:00
Mi, Do & Fr 10:00 - 22:00
Sa 10:00 - 18:00

drumhairum
Friseur am Boulevard

Eintritt frei

**Schwedenfrieden
SOMMERFEST**

**SONNTAG 12.AUG.
AB 11:00**

Barbeque

Life Musik

Wasserspiele

**schweden
frieden**

Zur Schwedenschanze 75
3021 Witten



Das Leben ist Wurst: „Das Schwein von Gaza“

licher Polizei. Jetzt aber wird der Spaß absurd. Jaffar schmuggelt Eber-Sperma durch die Linien, Jaffar zieht dem Schwein Ringsöckchen an, weil es auf dem Boot nicht bleiben kann, Yelena bezahlt ihn gut, was Jafaars Frau ein neues Kleid und den Neid der Nachbarinnen einbringt.

In einer zweiten Runde verschärfen sich die Konflikte und die komischen Lösungen. Es gibt mehr Ernst und mehr Märchen. Jaffar wird von den örtlichen Widerstandsgewinnlern als Selbstmord-Attentäter requiriert, Yelenas Siedlung wird vom Militär geräumt, das Schwein muss sich mit einem Schafspelz tarnen, bis am Ende israelische und palästinensische Verbände Seite an Seite das sie gemeinsam beleidigenden Vieh und seine Freunde jagen. Bis zu einem endgültig märchenhaften Ende.

Man kann das Plädoyer, sich lieber gegenseitig aus der Patsche zu helfen, statt hinter Mauern und Zäunen zu verschanzen, naiv finden. Vielleicht ist auch die Satire auf israelischer Seite etwas zu zahm. Aber das zentrale Schwein ist eine Wucht. Und der zentrale Gedanke des besseren Lebens rührt sicher auch Vegetarier an.

Wing

Le cochon de Gaza. F/D/B 2011 R+B: Sylvain Estibal K: Romain Winding D: Sasson Gabay, Baya Belal, Myriam Tekaia, Gassan Abbas, Ulrich Tukur

DIE STOOGES

Slapstick-Trio

Die neue Komödie der Farrellys ist eine Verbeugung vor einer legendären Komikertruppe

Die Farrelly-Brüder, Schöpfer klassischer Krawall-Komödien (*Verrückt nach Mary: Dumm und dümmer*) hatten einen Traum: Seit zehn Jahren wollten sie eine filmische Hommage an „The Stooges“ inszenieren, jenes Komiker-Kino-Trio, dessen brachiale Körperkunst eine Slapstick-Variante der Marx-Brothers darstellte.

The Three Stooges brennt denn auch im Wesentlichen ein Feuerwerk an Slapstick-Nummern ab. Da wird geohrfeigt, mit dem Hammer auf den Schädel gekloppt, ins Auge gepekt dass man kaum Luft holen kann zwischen den Gags.

Mit drei TV-Komikern als „Stooges“ haben die Farrelly dabei ein Trio extra fürs Kino geschaffen, dessen Präzision atemberaubend ist. Dass es dazu noch eine halbwegs funktionierende Story gibt (ein Waisenhaus muss gerettet werden) ist ebenso erstaunlich wie der ungebrochene Wille der Farrellys, ein absolut anti-intellektuelles Kino zu machen, das auf Schadenfreude und platte Gags setzt. Das könnte man



Witze zum Festhalten: „Die Stooges“

ICH WERDE HEILPRAKTIKERIN

Meine Ausbildung? Natürlich bei Paracelsus!

14 Berufsausbildungen mit und ohne Abitur, nebenberuflich oder in Vollzeit, mit modernen Lernmedien:

Heilpraktiker, Kinder-, Sportheilpraktiker, Tierheilpraktiker, Psychol. Berater, Heilpraktiker für Psychotherapie, Wellness-trainer, Ernährungsberater, Massagetherapeut/-praktiker, u.v.m.

SEMINARE & WORKSHOPS z.B.

IN MÜNSTER:

06.08. Kinder-/Jugend-/Familienberater

18.08. Yogalehrer, Yogatherapeut

25.08. Hot-Stone-Massage

IN BIELEFELD:

27.07. Ohrakupunktur nach Thews

09.08. Burnout-Berater

18.08. Geistiges Heilen

paracelsus
die heilpraktikerschulen

In Bielefeld: Herforder Straße 74 · Telefon: 0521 / 136 80 63

In Münster: Kaiser-Wilhelm-Ring 4-6 · Telefon: 0251 / 478 83

www.paracelsus.de · Rufen Sie uns für ein Beratungsgespräch an.

ATELIER
+ KÜCHE
= LABORE
DER SINNE
MARTA
HERFORD
12.5.
– 16.9.12

www.marta-herford.de
Tel: +49 (0) 521 - 99 44 70-10

Die Wuppertaler Zeitung



O! herford

KUNSTSTIFTUNG · NRW

poggendorf

FILME

jetzt seitenweise kulturkritisch geißeln. Leider ist es zum Brüllen komisch und liefert 88 Minuten lang nach jeweils maximal 90 Sekunden einen neuen Lacher. Damit ist schwer zu streiten.

Das weitgehend unbekannte Ensemble erfahrener TV-Schauspieler wird unterstützt von Jane Lynch als „Mother Superior“ (in *Glee* die fiese Sportlehrerin) und durch die Komikerlegende Larry David als „Schwester Maria Mengele“, die nicht nur so heisst, sondern sich auch so benimmt.

Den einzig seriösen Moment hat der Film im Abspann. Dann treten die Farrellys vor die Kamera und erklären todernst, dass alle Stunts von Profis ausgeführt wurden und alle eingesetzten Hämmer aus Gummi gewesen seien und man das zu Hause keinesfalls nachmachen solle.

Ein charmanteres Statement zur geistigen Innenausstattung der Zielgruppe ist kaum vorstellbar.

Thomas Friedrich

The Three Stooges USA 2012 R: Bobby & Peter Farrelly B: Mike Cerrone, Bobby & Peter Farrelly K: Matthew F. Leonetti D: Sean Hayes, Will Sasso, Chris Diamantopoulos, Jane Lynch

DAS VERFLIXTE 3. JAHR

Eheleiden

Die obligate Sommerkomödie aus Frankreich

Ich riss der Monogamie die Maske herunter – mit diesen markigen Worten beschreibt Marc Marronnier (Gaspard Proust) in Frédéric Beigbeders *Das verflixte 3. Jahr* die Quintessenz seines ersten schriftstellerischen Werkes. Darin setzt sich der gelangweilte Literaturkritiker mit seiner ganze drei Jahre währenden Eheerfahrungen auseinander, deren Scheitern er zu einem Pamphlet gegen den Bund fürs Leben ausbaut: „Im ersten Jahr kauft man die Möbel. Im zweiten stellt man sie um. Im dritten teilt man sie auf“. Lesen will das keiner – das zumindest meinen die meisten Verleger, die das unter Pseudonym eingereichte Manuskript mit vernichtenden Ablehnungsbescheiden zurücksenden. Aber immerhin hat das Schreiben für den frustrierten Mittdreißiger einen therapeutischen Effekt: Nach der Aufarbeitung seiner ehelichen Vergangen-

heit wendet sich Marc wieder dem gegenwärtigen Leben zu. Auf einer Beerdigung lernt er Alice (Louise Bourgoin) kennen. Entgegen der eigenen Theorien verliebt sich der Beziehungsanalytiker Hals über Kopf, und schließlich gibt Alice seinen eher tölpelhaften Avancen sogar nach.

Derweil findet sich für Marcs Manuskript doch noch ein Verlag. Das Buch wird zu einem Bestseller und die Anonymität des Autors kann nicht länger gewährleistet werden. Als Alice erfährt, dass die Macho-Thesen zur Liebe, die gerade durch alle Medien gehen, aus der Feder ihres Geliebten stammen, gibt sie dem gefeierten Autoren den Laufpass.

Ende der neunziger Jahre stieg Frédéric Beigbeder zum Star der französischen Literaturszene auf und wurde hierzulande durch seine bitterböse Abrechnung mit der Werbeindustrie *39,90* bekannt, die 2007 von Jan Kounen verfilmt wurde. Für das eigene Regiedebüt hat sich Beigbeder einen seiner älteren Romane vorgenommen.

Im ersten Drittel visualisiert Beigbeder recht flott die selbstbezogene Existenz des kriselnden Macho-Ichs.

Schlag auf Schlag wird das Eheleben in wenigen Filmminuten abgehandelt, mit einem sardonischen Off-Kommentar das Leid des Trennungsofers begleitet, während die Kernsätze seines schriftstellerischen Tuns in die Filmkulissen eingearbeitet werden. Mit dem Aufkeimen der neuen Liebe gleitet der Film dann in eine konventionellere Ästhetik ab und konzentriert sich auf die wechselhaften Emotionen seiner beiden Hauptfiguren. Gaspard Proust spielt das an sich verzweifelte Männlein mit einem angenehm selbstironischen Unterton und dem enormen Charme der fabelhafte Louise Bourgoin (*Das Mädchen aus Monaco*) kann man sich ohnehin nicht entziehen.

Ein wenig leidet der Film – wie sein Protagonist – unter seiner Selbstbezogenheit, wenn er punktuell die eigene Originalität allzu deutlich zur Schau stellt. Aber als sommerleichte romantische Komödie, die weniger klebrig-süß daher kommt als die entsprechenden Hollywoodformate, erfüllt *Das verflixte 3. Jahr* seinen Zweck.

Martin Schwickert

L'amour dure trois ans F 2012 R&B: Frédéric Beigbeder K: Yves Cape D: Gaspard Proust, Louise Bourgoin

The Underground Factory®

† Alternative Store †

Gothic
Alternative
Goa
Punk
Cyber

Riesenauswahl auf mehreren Etagen
Kleidung † Schuhe † Piercing † Accessoires

Arkade-Passage, Herforderstr. 10, 33602 Bielefeld, Tel.: 0521-5214739, www.undergroundfactory.de, Mo. - Fr. 11.00-19.00 / Sa. 11.00-17.00

HELDEN DES POLARKREISES

Odysseus' Digibox

Eine wunderbar schräge finnische Loser-Komödie

Vor fünf Jahren hat Jannes Firma pleite gemacht. Seitdem sitzt er zu Hause und überlegt, was er mit seinem Leben anfangen könnte. Als er wieder mal einen einfachen Arbeitsauftrag seiner fleissig arbeitenden jungen Frau vergurkt hat, stellt die ihm ein Ultimatum: Entweder du besorgst uns jetzt, Freitag Nacht, endlich eine Digibox für unseren Fernseher, oder unsere Beziehung ist zu ende! Weil Janne seine Frau liebt, macht er sich zusammen mit zwei Freunden auf in die finnische Winternacht, um irgendwo eine Digibox aufzutreiben. Das zunehmend wahnsinniger werdende Abenteuer bringt die Freunde mit Killerlesben zusammen, saufenden und wild um sich ballegenden Russen, freundlichen Polizisten, die ihren Wagen mehrfach stilllegen, Kneipenschlägern und Inaris Ex, der seine Chance gekommen sieht, den Loser Janne endlich auszustecken.

Mit hohem Tempo und Witz führt diese Schneekomödie (die fast ausschließlich bei Nacht spielt) tief in die männliche finnische Seele. Denn in Finnland, so erläutert der Regisseur in einem Vorwort zum Film, leiden die Männer unter mangelndem Selbstbewusstsein, während die Frauen klüger, technisch begabter und besser ausgebildet sind. Zu dem flott inszenierten schrägen Spaß gibt es als Extras Bilder von der Premiere, Deleted Scenes und ein vierminütiges „Behind the Scenes“ auf der DVD und BD.

-vl-

Napapiirin sankarit Finnland 2011 R: Dome Karukoski B: Pekko Pesonen K: Pini Hellstedt D: Pamela Tola, Jussi Vatanen, Jasper Paakkönen E: Einleitung, Deleted Scenes, Behind the Scenes, Premierenbilder, 2 Musikvideos



In die Ecke getrieben: „Bullhead“

BULLHEAD

Unter Feinden

Ein Heimatkrimi aus Belgien: Absurd, böse, genial

Gauner und Rinderzüchter und Horstmonverschieber – und mittendrin im Krieg um Marktanteile zwischen Flamen und Wallonen der Bauer Jacky, dessen Einsamkeit und stille Wut die Geschichte dominieren. Dieser belgische Heimatfilm gehört zu den düstersten Meisterwerken des letzten Kinojahres, ging natürlich mangels Werbung und fehlender Platzierung in den Kinos vollkommen unter, weshalb man sich Michael R. Roskamps Regiedebut eben auf DVD angucken muss, im Original mit Untertiteln und einem 20minütigen Special zu den Dreharbeiten, bei dem man lernen kann, wie man mit fast keinem Budget einen Film drehen kann, der jede dreimal so teure TV-Produktion in Deutschland blass aussehen lässt.

-vl-

Rundskopp B 2011 R & B: Michael R. Roskam K: Nicolas Karakatsanis D: Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval, Jeanne Dandoy, Barbara Sarafian. E: Making Of, Trailer

KING OF DEVIL'S ISLAND

Revolte auf der Jungensinsel

Drama über eine norwegische Erziehungsanstalt

Gehorsam, Disziplin und christlicher Glaube sind die Erziehungsziele in der Besserungsanstalt für straffällige Jungen auf der Insel Bastøy. Im Winter 1915 kommt mit Erling ein rebellischer Geist auf die Insel, der sich weder beugt noch die Übergriffe der Erzieher hinnimmt. Als der Anstaltsleiter den Selbstmord eines Jungen, der von einem Erzieher missbraucht wurde, vertuschen will, kommt es unter Erlings Führung zu einer Revolte.

Regisseur Marius Holst thematisiert ein dunkles und eher unbekanntes Kapitel der Geschichte Norwegens. Sein in jeder Hinsicht außergewöhnlicher und packender Film beruht auf realen Ereignissen. Die kargen Landschaften und der Winterhimmel, alles in kalten blau-grauen Bildern festgehalten, sind treffender filmischer Ausdruck der herrschenden emotionalen Härte und Kälte.

Bemerkenswert ist die Idee, die Rollen der Erzieher mit professionellen Schauspielern zu besetzen, alle Kinder und Jugendliche jedoch von Laien mit Heimerfahrung spielen ließ. Deren intensives, glaubwürdiges Spiel steht dem der Profis in nichts nach. Bei den Extras ist die Dokumentation über Bastøy sehr interessant. Ehemalige berichten hier über ihre Zeit dort, dazu gibt es historische Aufnahmen. Auch auf die Dreharbeiten wird darin ausführlich eingegangen.

-ok-

Kongen av Bastøy N/F/POL/S 2010 R: Marius Holst B: Dennis Magnusson K: John Andreas Andersen D: Benjamin Helstad, Stellan Skarsgård, Trond Nilssen E: VFX Effekte Präsentation, Dokumentation Bastøy - geordnete Erziehung, Trailer

„Wie 27 Days Later zeigt Perfect Sense, dass man nicht unbedingt ein riesiges Budget braucht, um ein interessantes Zukunftsszenario glaubwürdig auf die Leinwand zu bringen. Der allmähliche Verlust der Sinne wird aufgrund der cleveren visuellen Auflösung auf fast schon verstörende Weise sinnlich fassbar. Bilder wie die von der globalen Fressattacke brennen sich nachhaltig ins filmische Gedächtnis ein. Aber auch die Liebesgeschichte, die in ihren Höhen und Tiefen den nahenden Verlust mitlebt, findet ihren eigenen Ton und mit Ewan McGregor und Eva Green ein ansehnliches Leinwandpaar, dem man bereitwillig in die Apokalypse folgt“, hatte unser Schwickert zum Kinostart geschrieben. Dass der Film ein bisschen betulich daher kommt und sich ein bisschen zu viel in Eva Greens großen Augen verliert, wäre nachzutragen. Die Extras auf der DVD sind nicht der Rede wert. // **Mad Circus** ist ein wunderbar verrückter Horrorfilm über zwei Clowns, die sich bis aufs Blut bekriegen. Dabei spielt auch noch der spanische Bürgerkrieg mit hinein und die fatale Liebe zu einer fatalen Frau. „Die Geschichte der mit Messern und MPs amoklaufenden Clowns ist verstörend, blutig, traurig, packend und letztlich vollkommen schräg. Wer gute Magenerven hat, wird mit einem Film belohnt, dessen Erzählstruktur und Optik ihn zu einem herausragenden Filme des Kinojahres machen“, hatten wir geschrieben. Die deutsch-spanische DVD erscheint leider ohne Extras. // **Repeaters** ist die alte Geschichte vom Tag, der immer wiederkehrt. Diesmal erleben ein paar Loser den immer gleichen Ablauf, und jedesmal kommt jemand anderes ums Leben. Carl Bessai hat mit unbekannten Jungdarstellern ein hübsch schmutziges Krimi-Drama gemacht. // In **Mein liebster Alptraum** muss die großbürgerliche Galeristin Isabelle Huppert den belgischen Proleten Benoît Poelvoorde solange ertragen, bis sie den Komödiengesetzen gemäß dann doch miteinander ins Bett gehen. Das ist, trotz aller Burlesque, stilvoll und witzig von Anne Fontaine inszeniert worden, die eine Menge Lästereien über Kunst und Künstler unterbringt und auch in einer Nebenhandlung den zweiten Frühling weißhaariger Lustgreise gescheit karikiert. Die DVD enthält zwei Features zu Film und Dreharbeiten, eines besteht aus einem langen Interview mit der Regisseurin und Autorin Fontaine, die zuvor das eher ernste Historiendrama *Coco Chanel* inszeniert hatte.



Jäger des Digitalfernsehens: „Helden des Polarkreises“

Eigentlich geht es in der Serie um gar nichts. Die etwas pummelige Hannah hat keinen Job, keinen Ehrgeiz, keine Perspektive, nur einen seltsamen Freund, der kaum die Wohnung verläßt und seltsamen Sex mag. Der absurde Humor, der sich durch diese 10teilige Serie zieht (HBO hat gerade eine zweite Staffel genehmigt), ist ganz auf Lena Durnham zurückzuführen. Als Regisseurin, Autorin und Produzentin hat die 25jährige Stimmung und Leere von *Girls* in bereits zwei Filmen beschrieben, bevor sie bei HBO die Gelegenheit bekam, ihre Slacker-Mädels professionell zu inszenieren. Abgesehen von einem unbezwingbaren Drang, sich in (fast) jeder Folge nackt zu machen, handelt *Girls* von Partys und Jungs, Geschlechtskrankheiten und Perverslingen – von New York halt. So schräg wie *Portland* (allerdings nicht so witzig) wirkt die Serie erstaunlich zeitlos und altklug. Solch ungezwungene Mädelsbeobachtungen kennt man sonst eigentlich nur aus Frankreich. (ab Herbst auf Glitz in Deutschland).



Slackers

Mädels in New York: »Girls«

Rekord-Lacher

In »*Anger Management*« macht sich Charlie Sheen über seinen Absturz lustig

Als bestbezahlter Serienstar flog Charlie Sheen wegen Drogenexzesse aus der Serie *Two and a Half Men*. Anschließend beschimpfte er den Produzenten der Serie als „Wurm“ und begab sich auf eine Bühnentournee, die nach drei Auftritten abgebrochen werden musste (Sheen torkelte über die Bühne und versuchte irgendetwas Sinnvolles in

SERIENTÄTER

den Saal zu fallen). Seine neue Comedy-Show *Anger Management* (die auf dem gleichnamigen Kinofilm beruht) handelt von einem Charlie, der ein Wut-Problem hat und selbst Therapeut für Wutpatienten geworden ist. Die ersten Folgen bescherten dem Sender FX Traumquoten (die nach der 3. Folge allerdings um 40 Prozent einbrachen). *Anger Management*, erdacht von Komödien-Veteran Bruce Helford, pflegt den üblich frechen, letztlich aber harmlosen Witz typischer US-Shows à la *Cybill*. In Deutschland hat Vox angekündigt, die Show übernehmen zu wollen. (auf FX, nächste Folge am 26.7.)



RTL II wird vom 17.8. bis zum 19.8. erneut eine Serie am Stück ausstrahlen. Nach Fantasy und Zombie-Horror kommt dieses Mal mit *Torchwood – Miracle Day* Science Fiction an die Reihe. Die ersten drei Staffeln der BBC-Serie bescherten RTL II gute Quoten. Bei dieser Staffel arbeitete die BBC mit dem US-Privatsender Starz zusammen, der schon *Spartacus* produzierte. Von einem Tag auf den anderen sterben keine Menschen mehr. Das hat katastrophale Folgen, Unfälle und



Krankheiten gibt es immer noch und die Weltbevölkerung wächst an. Ein CIA-Agent stößt auf die geheimnisvolle Einheit *Torchwood*, die nur noch aus zwei Mitgliedern. Von der ursprünglichen Besetzung sind nur noch die Hauptdarsteller John Barrowman als Capt. Jack Harkness und Eva Myles als Gwen Cooper mit dabei. Neu dabei sind Bill Pullman und Mekhi Phifer. Ansonsten wird alles etwas größer, den globale Krisen erfordern globale Schauplätze. Allerdings wird es wohl Kürzungen geben, denn *Torchwood* hat bisher immer eine FSK 16 Freigabe bekommen.

Ewig leben

»*Torchwood – Miracle Day*« am Stück

powered by e-plus+ mobile

BEATS

DEICHKIND | AXWELL
THE BLOODY BEETROOTS DJ SET
MOGUAI | DADA LIFE | TOCADISCO
MAYA JANE COLES | MACEO PLEX | PLASTIK FUNK
DUMME JUNGS | DILLON FRANCIS | DEN ISHU
TAPESH | ANDRÉ HOMMEN | BASTIAN VAN SHIELD
SUPERLOUNGE | THYLADOMID | JEROME NOAK
LUTZ MARKWIRTH | LARSE | TRASHPOP | FERRIS HILTON
BLITZKIDS MVT. | MAX CHERRY | AND MANY MORE

SAMSTAG, 18. AUGUST 2012 | DELTA GELÄNDE ESSEN
OPEN AIR: 14.00 UHR – 22.00 UHR | INDOOR AFTERSHOW: AB 22.00 UHR

TICKETS & INFOS:
WWW.MTVMOBILEBEATS.DE

SPONSORED BY:

PRESENTED BY: **big FM** **coölibri** **VIRTUAL NIGHTS** **Festival GUIDE** HOSTED BY: **PLASTIK FUNK** **Wunderground** **TRASHPOP** **WUNDERGROUND** **MTV**



„99 Bier-Kanister“ für den alten Kanzler Kohl: Deichkind

HEDON IST UNSER GOTT

DEICHKIND BEIM »MTV MOBILE BEATS«-FESTIVAL

Die Band *Deichkind* liebt das ironische Spiel mit der Trash-Ästhetik. Gehüllt in Müllsäcke mit Klebeband und Knicklichtern, veranstalten Kryptik Joe, Tino Turner, Ferris Hilton und DJ Phono ein „Remmidemmi“ wie sonst keine andere Band und proklamieren: „Arbeit nervt“. Im August geben sie neben *Axwell*, *The Bloody Beetroots*, *Moguai* und vielen weiteren Bands und DJs den Headliner des *MTV Mobile Beats*-Open Airs ab. *Ultimo* traf *Deichkind* vorab in Berlin.

„Illegale Fans“ ist euer Song über Musikpiraterie. Weshalb kommt ihr nicht mit dem moralischen Zeigefinger daher?

Ich freue mich, wenn Kids mein Album kaufen, verklage aber keinen, der es runter saugt. Wenn unsere Plattenfirma das macht, kann ich es allerdings nicht verhindern. Ich persönlich habe noch nie Lizenzgelder bekommen. Die werden immer mit Vorschüssen verrechnet...

Wollen im Musikbusiness nicht alle das ganz große Geld verdienen?

Natürlich wollen wir auch Geld verdienen, aber wir gehen auch gern mal ins Risiko. Wir hätten auch einfach die bisherigen Einnahmen aus Plattenverkäufen untereinander aufteilen und vier Jahre lang auf Tour gehen können, bis wirklich keiner mehr kommt und sämtliche Läden durchgerockt sind. Aber was sollen wir dann machen? Von daher haben wir uns überlegt, die Band wie eine Firma aufzubauen. Mit Controlling, Konzepten und Strategien.

In „Bück Dich Hoch“ beschäftigt ihr euch mit Karrieristen.

Ein catchy Pop-Song! Eigentlich sollte er „Fick Dich hoch“ heißen, weil das unser Wahlspruch ist, bevor wir auf die Bühne gehen. Ohne Burn-Out bist du heutzutage nichts. Die Leute halten dich ansonsten für faul – das hat uns inspiriert. Wir selbst sind entspannte, ausgeglichene Männer, aber in unserem Freundeskreis sieht es ganz anders aus. Dort werden die menschlichen Brickets reihenweise in den Ofen geschaufelt!

Welche Rolle spielt bei euch das Individuum?

Deichkind ist mächtiger als jeder einzelne von uns. Manchmal haben wir das Gefühl, dass dieser

Apparat als künstliche Intelligenz weiter auftreten wird, auch wenn wir selbst gar nicht mehr dabei sind. So wie das Internet, hat sich auch die Band irgendwann verselbständigt.

Wie entstehen Deichkinds Texte, die oft ein Zeitgefühl sarkastisch auf den Punkt bringen?

Das Prinzip lautet: Whiteboard, Edding, Überthemen sammeln. Einer schreibt mit und der andere geht steil. Dann wird abgespeckt.

Was beflügelt eure Kreativität?

Einmal haben wir uns in einer einsamen Hütte in Mecklenburg-Vorpommern eingemietet, ohne Internet und Musikinstrumente. Die Atmosphäre war düster wie beim „Blair Witch Project“. Im TV gab's nur drei Programme, wie früher, haha!

Der Vergangenheit gehören auch Helmut und Hannelore Kohl an, die ihr im zornigen „99

Bierkanister“ besingt. Ein Polit-Song?

Der Song ist eine Collage über Deutschland, bestehend aus deutschen Wörtern, die die Amis benutzen. Deshalb kommen darin auch nur Deutsche vor, die die Amis kennen. Mit dem Song wollen wir erstmals in den USA in die Charts gehen. Er trägt den Untertitel „Dies ist nicht Amerika“.

Hat Deichkind denn Fans in Amerika?

Ja, einige! Über *MySpace* erreichten uns einmal Fotos von GIs mit Knarren, die irgendwo in Bagdad in einem Panzer saßen. Wenn ich sowas sehe, möchte ich am liebsten nie wieder nach Amerika...

„Die Rote Kiste“ ist eine Zusammenarbeit mit der Hamburger Punk-Legende Slime. Was bedeutet euch Punk?

Ich habe im Kinderzimmer mit Playmobil gespielt, nebenan hat mein Bruder immer *Slime* gehört. Mit einem Irokesen-Schnitt kannst du deine Eltern heute nicht mehr schocken. Aber wenn Kids besoffen in einem Müllsack nach Hause kriechen, dann ist das die neue Anarchie.

Habt ihr moralische Überzeugungen?

Hedon ist unser Gott, sobald wir auf der Bühne stehen. Wir wollen in dem Moment Party feiern und uns keine Gedanken machen über all das Schlechte in der Welt. Der Druck muss raus!

Bei euren Live-Spektakeln gibt es Hüpfburgen, Trampoline, Trinkautomaten, Schlauchbootfahrten. Ist schon mal was Schlimmes passiert?

Als wir mal Vorgruppe bei den *Toten Hosen* waren, ist Enno mit dem Schlauchboot abgestürzt und in eine Rockerggruppe hineingeraten. Die haben ihn fies zusammengeschlagen. In Münster haben sich mal sechs Zuschauer in der ersten Reihe an den Crash-Barrieren die Füße gebrochen. Der Fehler war, dass die Crash-Barrieren nicht nachgegeben haben. Die blöde Security hatte vorne Holzlatten drangenagelt...

Interview: Olaf Neumann

■ ESSEN, FESTIVALGELÄNDE
AM DELTA-PARK 18.8.

**GEORGS
MARIEN
HUETTE**

Sommer 2012

**Mirinda
Zauberwind**

**Eine
Hochzeit
zum
Verlieben**

Wald Bühne Kloster Oesede

GEORGS MARIEN HÜTTE

www.waldbuehne-kloster-oesede.com

YEASAYER FRAGRANT WORLD

MUTE / EMI

Hierauf wird man sich diesen Herbst wohl einigen können, da konzentrieren sich so viele leckere Sachen, es staunt der Kritiker und tanzt der Fan. Die Gitarren sind seit dem letzten Mal reduziert worden, und deshalb klingen *Yeasayer* jetzt so: Wenn *Supercollider* sich mal an straightem R'n'B versucht hätten, oder das Warp-Label eine Electro-Teenkombo konzipiert hätte, oder *Hot Chip* von *Battles* geremixt worden wäre. Und dann doch noch diese progressiven Kapriolen... Was die Musik so zugänglich macht, jenseits aller Geschmäcker-Checklisten, das ist jedoch die Stimme von Sänger Chris Keating. Der hat das Martin Gore-Tremolo gepachtet und lässt in betörenden Hooks die Herzen der Indiegirls schmelzen. Das ist doch mal ein Sound für 2012!

Karl Koch

DEAD CAN DANCE ANASTASIS

PIAS / ROUGH TRADE

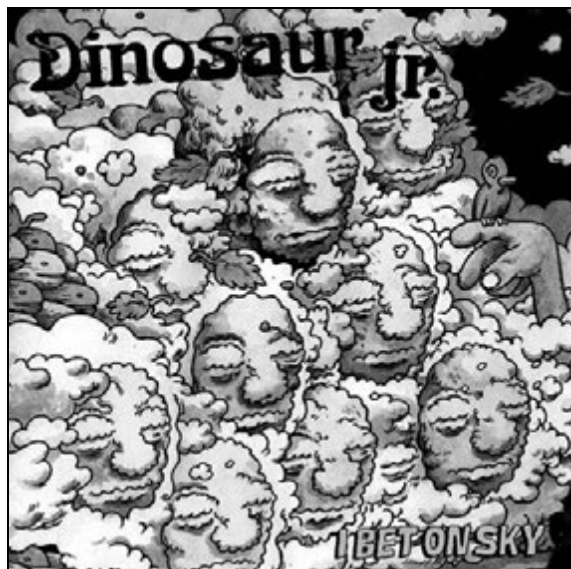
Da wird in Grufthäusern aber geguckt werden: Nach 16 Jahren ein neues Album von *Dead Can Dance*! Aber das Projekt von Lisa Gerrard und Brendan Perry ist ja auch was für Filmfreunde, Ethnoliebhaber und alle schwelgerischen Gemüter. Sobald Lisa Gerrard ihre Stimme ertönen lässt, muss man zwar inzwischen leider an Ridley-Scott-Blockbuster denken, ebenso wirken die einst innovativ anmutenden Leihgaben aus außereuropäischen Musikformen etwas abgegriffen. Doch schaffen es *Dead Can Dance*, hier wieder eine völlig eigene Atmosphäre der Entrückung zu schaffen, Musik aus einer Parallelwelt. Es schwellen die Geigen, es tönen die Posaunen. Gelungen in diesem Zusammenhag sind das epische „Amnesia“, das fast schon beschwingte „Opium“, die zerklüftete Klage „All In Good Time“. Schönstes Stück aber: „Children Of The Sun“, in dem Brendan Perry fast Scott Walker-Qualitäten erreicht, psychedelisch, orchestral, erhebend, geschickt auf mehrere Höhepunkte hin arrangiert. Der perfekte Soundtrack für einen Film über die Manson-Morde...

Karl Koch

FIONA APPLE THE IDLER WHEEL

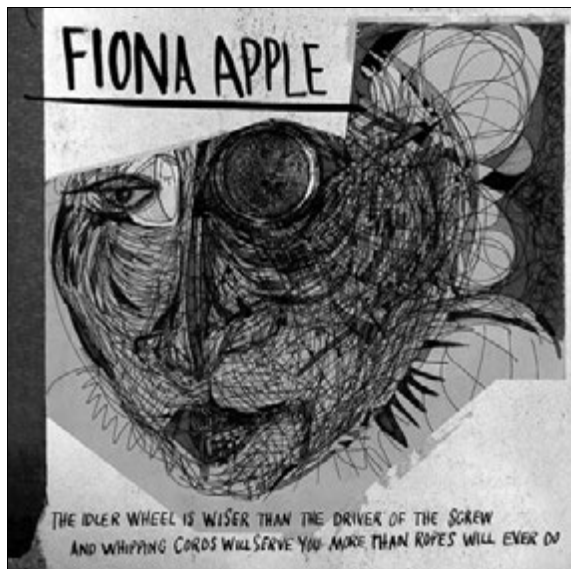
EPIC / SONY MUSIC

Sie hat sich viel Zeit gelassen für ihr 4. Album, was nach den Problemen, die sie seit dem millionenfach verkauften Debüt „Tidal“ (1997) mit ihrer Plattenfirma hat, kaum verwundert. Dieses Mal wartete die geniale Sängerin, Songschreiberin, Dichterin und Pianistin ab, bis ihr Label „Epic“ einen neuen Chef hatte, der ihre Musik nicht nur nach



TONTRÄGER

Krawallige Zausel, betörende Tremoli
& Lieder über Calimero



kommerziellen Gesichtspunkten beurteilte. Die ist allerdings auch ganz anders, als alles, was man sonst zu hören bekommt. „The Idler Wheel“ erweist sich als faszinierende Melange aus Jazz, Blues, Alternative-Rock, Boogie, Gospel und Avantgarde. Selbst Einflüsse von Kurt Weill kann man in Songs wie „Jonathan“ entdecken. Das Klangbild wird dominiert von Piano, Schlagzeug, Kontrabass und kauziger Perkussion. Löffel klöppeln, Papier zerreißt und seltsame Geräusche schlagen den Beat. Dazu diese Stimme! Fiona Apple schnurrt, schreit, gurr, klettert die Oktaven rauf und runter, umkreist die Melodien und intoniert wortreiche Gedichte, die verstörten Seelen spiegeln. Fast immer handeln die Songs von Verletzungen, Schmerzen, Enttäuschungen und Dämonen – ein US-Kritiker assoziierte das Album gar mit einer offenen Wunde. Jenseits solch' düsterer Bilder bleibt aufregende Musik, Songs, die bei jedem Hören neue Facetten offenbaren und eine Künstlerin, deren dunkle Stimme und Wahrhaftigkeit Gänsehaut erzeugen.

Volkard Steinbach

DINOSAUR JR. I BET ON SKY

PIAS / ROUGH TRADE

Und als man nach dem Auftritt von *Arcade Fire* 2005 dachte, das sei nicht mehr zu steigern, ließen drei ältere Zausel die Erde beben und zeigten allen, wo der Herr Mascis den Marshall holt. Die Wiedervereinigung der lyrischen Krachmacher ist also auch schon wieder sieben Jahre her, und „I Bet On Sky“ ihr drittes Album seitdem. Das Tempo und die Wucht sind ein wenig gedrosselt, Midtempo bestimmt die Songs, und man wagt sich gar an unterstützende Keyboards, die jedoch pünktlich zum Gitarrensolo unter brachialem Brutzeln begraben werden. Mascis' Songs wirken diesmal leider ein wenig verhalten, für einen Songschreiber seiner Kajüte eher B-Level. Man wünscht sich, Lou Barlow hätte mehr beige-steuert als einen kleinen Gassenhauer und das rührende, aber mutwillig auf Krawall gebürstete „Recognition“. Aber live...

Karl Koch

SERJ TANKIAN HARAKIRI

SERJICAL STRIKE / REPRISE RECORDS

Wispern, jammern, flüstern, kreischen, singen: Hinsichtlich seines stimmlichen Variationsreichtums macht dem ex-*System Of A Down*-Sänger so schnell niemand was vor, bzw. nach. Nach einem E-Musik-Ausflug mitsamt Orchester und dem blassen zweiten Soloalbum flirtet der US-Amerikaner mit armenischen Wurzeln nun wieder vermehrt mit der Stromgitarre. Thematisch geht „Harakiri“ als



Konzeptalbum mit ökologisch-spirituellen Hintergrund durch, musikalisch spannt Herr Tankian einen breiten Bogen von Elektronik über Punkrock, Metal bis zum Rock und wieder zurück. Startet der Opener „Cornucopia“ noch etwas unentschlossen, so gibt es bei „Figure It Out“ das volle Gitarrenbrett inklusive Doublebass-Attacke – ein Song, wie er auch im Kontext seiner ex-Bande hätte vorkommen können. Im Laufe der gut 45 Album-Minuten tauchen dann vermehrt folkloristische Einflüsse aus Tankians armenischer Heimat auf, die der Workaholic mit Inbrunst intoniert. Geht unter die Haut wie sonst nichts!

Frank Möller



JOE JACKSON THE DUKE

EAR MUSIC / EDEL

Dass der Brite Jazz kann und liebt, hat er mehrfach bewiesen, etwa mit „Jumpin' Jive“ und „Night And Day“. Insofern ist ein Tribute-Album an den legendären Big Band-Leader Duke Ellington keine wirkliche Überraschung. Allerdings ist es die Ausführung, für die Joe Jackson u.a. R&B-Diva Sharon Jones, Punk-Godfather Iggy Pop, Gitarrero Steve Vai und *The Roots* um sich geschart hat. Denn der Pianist und Sänger verzichtet auf ein prägendes Detail von Ellingtons Musik: Bläser. Statt auf mitreißende Bigband-Klänge setzt er auf Gitarren, Latin-Perkussion, hüpfende Klavierläufe und elektronische Zugaben. Das verleiht den Klassikern von „Caravan“ bis „It Don't Mean A Thing“ ein Klangbild, an das man sich erst gewöhnen muss. Oder auch nicht – denn manchmal, wenn Gitarren gniedeln, Geigen seufzen und Synthesies käsig imitieren, dann wünscht man sie sich wieder herbei, die echten Trompeten und Sa-

xophone. Und ein bisschen mehr von Joe Jackson als Sänger wäre auch nicht schlecht gewesen.

Volkard Steinbach



DIRTY PROJECTORS SWING LO MAGELLAN

DOMINO / ROUGH TRADE

In den 10 Jahren seit der Gründung hat die Band um den Sänger und Gitarristen David Longstreth neun Alben aufgenommen, die alle recht unterschiedlich klingen. Orchesterale Arrangements, polyphone Stimmexperimente, Soundavantgarde, 80er-Hardcore – *Dirty Projectors* verfolgten stets andere Ansätze. „Swing Lo Magellan“ widmet sich nun „experimentellem Songwriting“ – die New Yorker überraschen mit teilweise queren Gesängen, abwechslungsreicher Perkussion, Electrospielereien und Einflüssen, die von moderner Kammermusik bis zu afrikanischen Rhythmen, von Musicaltraditionen bis amtlicher Hippie-Musik, von Folk bis Prog reichen. Spannend und schräg ist das, manchmal wunderschön, aber auch arg befremdlich – weil man einfach nicht weiß, wohin Longstreth seine Band steuert.

Volkard Steinbach



THE KINGS OF DUBROCK FETTUCINI

STAATSART / ROUGH TRADE

Der Witz in der Musik, ein schwieriges Kapitel. Und wenn er auch noch auf Spezialistenwissen zurückgreift, wird's noch schwieriger. Das hier klingt nach Hamburg, alternatives Akademiker-Milieu, wo *Studio Braun* schon als fast zu kommerziell betrachtet wird, und Dub-Reggae in Bunkern am Fischmarkt das Abendvergnügen darstellt. Lieder über Calimero, Wortspiele wie „Hannibal Selektor“, *Residents-*

Schunck · Philipps · Hagemann

Notar · Rechtsanwälte · Fachanwälte



- **Rainer Schunck**, Notar
Fachanwalt für Familienrecht
Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
- **Michael Philipps**
Fachanwalt für Strafrecht
Fachanwalt für Verkehrsrecht
- **Philipp Hagemann**
Fachanwalt für Miet- und Wohnungseigentumsrecht
- **Markus Hengelbrock**
Fachanwalt für Steuerrecht
Fachanwalt für Miet- und Wohnungseigentumsrecht
- **Nabiel Rifai** Rechtsanwalt
- **Jochen Esser**
Fachanwalt für Bank- und Kapitalmarktrecht

Pantaleonplatz 9, 48161 Münster,
Telefon 025 34/5 81 19 00

Neubrückenstr. 50–52, 48143 Münster,
Telefon 02 51/2 05 15

www.anwaltsbuero-muenster.de

BECK'S präsentiert:

AREA 4

FESTIVAL 2012

DAS LAUTESTE WOHNZIMMER IN NRW!

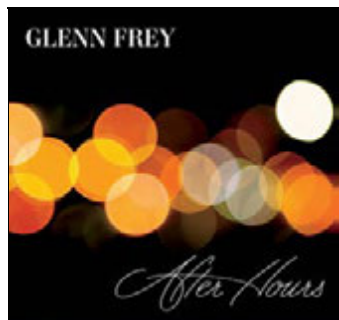
BEATSTEAKS
SOCIAL DISTORTION
BULLET FOR MY VALENTINE
THE GASLIGHT ANTHEM
SPORTFREUNDE STILLER
DONOTS · HEAVEN SHALL BURN
BOYSETSFIRE · THE WOMBATS · KETTCAR
ME FIRST & THE GIMME GIMMES · THE SUBWAYS
DISPATCH · SICK OF IT ALL · KVELERTAK · SLIME
AGNOSTIC FRONT · KILIAN · GOOD RIDDANCE · SONDASCHULE
EVERY TIME I DIE · NEAERA · KYLESA · NORMA JEAN · SAVES THE DAY
BARONESS · TOUCHÉ AMORÉ · GRAVEYARD · DARKEST HOUR
MONTREAL · LETLIVE · POLAR BEAR CLUB · PULLED APART BY HORSES · WE ARE THE OCEAN
ALBERTA CROSS · THE FLATLINERS · THE CROOKES · NATIONS AFIRE
A WILHELM SCREAM · TIMID TIGER · RADIO HAVANNA · O' BROTHER · THE BOTS

17. – 19.08.12 LÜDINGHAUSEN
FLUGPLATZ BORKENBERGE – WWW.AREA4.DE

WDR · RTL · GIG · ROCK · TV · LIVE · f ·

FKPSCORPIO.COM · SERVICE-HOTLINE: 01805 - 853 653 · EVENTIM.DE

Hommagen, versuchte Grätschen zwischen Dub, Easy Listening und Pop: Man sieht die Idee, das lustig Gemeinte, aber es will einfach nicht zünden. „MDMA“ könnte ein Sommerhit sein, seine musikalische Sprache aber ist die von Andreas Dorau, so circa 1994. Der Bedeutung behauptende Vortrag von Jacques Palminger und die Stimme von Rita Blunck geben der Sache dann den Rest. *Karl Koch*



**GLENN FREY
AFTER HOURS**

UNIVERSAL

Finanzielle Sorgen hat Glenn Frey gewiss nicht. Mit den *Eagles*, die er 1970 mit Don Henley gründete, hat der Sänger und Gitarrist Tonnen von Platten und CDs verkauft. Es sei ihm vergönnt. Bevor *The Eagles* im Herbst wieder Konzerte spielen,

CD DVD BD LP GAMES
100.000 NEUE und GEBRAUCHTE

CDs ab
99
Cent

www.cd-andra.de

andrä MUSIK • FILME • GAMES

Dortmund: Westenhellweg 54, Tel. 0231 / 52 21 74
Münster: Verspoel 21/Ludgerstr., Tel. 0251 / 4 82 90 10
Duisburg: Sonnenwall 42, Tel. 0203 / 72 999 482

hat er sich einen lang gehegten Traum erfüllt und ein Album mit bestem Crooner-Stoff aufgenommen. Sinatra, Tony Bennett und Nat King Cole lassen grüßen, wenn Frey „The Shadow Of Your Smile“, oder „It's Too Soon To Know“ zu Barjazz-Piano, Bläsern und schwärmerischen Streichern intoniert oder mit „I'm Getting Old Before My Time“ balladenschwer das Herz berührt. Klingt nicht schlecht, genauso wenig wie die Rock'n'Roll-Ausflüge oder der entspannte Swing des Bacharach-Klassikers „The Look Of Love“. *Volkard Steinbach*

**ALBERTA CROSS
SONGS OF PATIENCE**

PIAS / ROUGH TRADE

Kein neues Soul-Talent, sondern die Wiederkehr einer großen Indie-Hoffnung von anno 2009. Da begeisterten der Schwede Petter Ståke und sein englischer Kumpel Terry Wolters die Kritiker. Und nach vielen Kapriolen des Lebens gelang ih-



nen nun dieses neue Album, das den großen Epen-Erzählern dies- und jenseits des Atlantiks huldigt. Die hohe, sirenenhafte Stimme Ståkes thront über weit ausholenden Songs, die Einflüsse von *Mercury Rev* und *Pink Floyd* über *The Shins* bis *Elbow* in unsortierter Reihenfolge zur üppigen Melange kombinieren. Man scheut nicht den Einsatz von Chören, lässt Streicher schwellen, umarmt den Tom Petty-Powerpop-Refrain und bleibt doch im

Kern bei Americana, gefiltert durch eine europäische Perspektive. Gediegene Road-Music. *Karl Koch*



**RUMER
BOYS DON'T CRY**

WARNER MUSIC

Songs von gestandenen Männern wie Todd Rundgren, Townes van Zandt, Neil Young, Bob Marley, Leon Russell, Isaac Hayes. Gesungen von einer 32-jährigen Engländerin als melancholisch gesäuselte Sixties-Popschnulzen und entsprechend schmalzig in Szene gesetzt. Mutig, denn sowas mag man, oder man hasst es abgrundtief. Aber allein für die Auswahl der vergessenen Songs gibt's fünf Sahnehäubchen. Und Burt Bacharach ist ohnehin schon seit ihrem Debüt Fan. Ja, zu diesem Album passt ein Gläschen Erbeerbowle. Cheers! *Roger Witte*

**5.STARFIRE
TATTOO WEEKEND**

50 internationale
Tätowierer & Aussteller

**STADTHALLE
MÜNSTER HILTRUP**
3 bis 5 AUGUST 2012

BURLESQUE &
div. LIVE SHOWS
mit Live-Musik

TATTOO MODEL
CONTEST

BIG TOMBOLA

TATTOO
CONTEST

HOT ROD's

Veranstalter:
Starfire Tattoo Münster • Overbergstr.2
48145 Münster

facebook.com/Starfiretattoowekend

Open:
Freitag & Samstag von 12.00 - 23.00 Uhr
Sonntag von 12.00 - 19.00 Uhr

Eintrittspreise:
Tagesticket 10€ • Wochenend-Ticket 25€

SESSION LOHNT SICH!



SESSION MUSIC OSNABRÜCK

SESSION MUSIC OSNABRÜCK
HANSASTRASSE 38
49090 OSNABRÜCK

session
music

www.session.de



Knarzige Poppunk-Hymnen: The Subways

CHARLOTTE UNTER STROM

KRACH-BRETTEN, INDIE-PERLEN & SPRINGSTEEN AUF PUNK
BEIM AREA4-FESTIVAL

Willkommen im lautesten Wohnzimmer – mit diesem Slogan geht das münsterländische Area 4-Festival in diesem Jahr über volle drei Tage an den Start. Und LAUT geht es wirklich zu auf dem Flughafengelände Borkenberge in Lüdinghausen. Denn wer wollte schon etwas anderes als voll aufgedrehte Amps von den hier groß auftrumpfenden Hardcore-, Punk-, Metal-

und Indierock-Bands wie den **Beatsteaks**, **Social Distortion**, **Bullet For My Valentine**, **Sick Of It All**, **Agnostic Front**, **Boyssetfire**, **Good Riddance**, **Donots**, **Sodaschule**, **Neaera**, **Graveyard** und der aus Mitgliedern von **Lagwagon**, **NOFX**, **Swingin' Utters** und den **Foo Fighters** zusammengesetzten Supergruppe **Me First And The Gimme Gimmes** erwarten.

Auch **The Gaslight Anthem**, die

sich in kurzer Zeit in die erste Rock-Liga gespielt haben und beim **Area 4** ebenfalls zu den Festival-Headlinern gehören, sind keine Leisetreter, obwohl Brian Fallon und Co. die eine oder andere herzergreifende Ballade im Repertoire haben. So gibt es auch auf dem gerade erschienenen Album „Handwritten“ (Universal) mit „American Anthem“ und „Mae“ wieder zwei wunderschöne Beispiele für die ruhige-

re Seite der Band. Doch in der Regel favorisiert die Gruppe aus New Jersey im Studio und noch mehr auf der Bühne hemdsärmelige Hymnen im All-American-Rock-Stil mit vollen Gitarrenbreitseiten, kernigem Gesang und viel Seele – wie das Gros der Songs des neuen Albums, welches das Quartett in Nashville in den „Black Bird“-Studios unter Regie des Produzenten Brendan O'Brien (Springsteen, *Pearl Jam*, *AC/DC* und *Rage Against The Machine*) aufgenommen hat. Dabei sind eindringliche Rock-Songs entstanden, die laut Fallon klingen, als wären es Stücke von Tom Petty, allerdings gespielt von *Pearl Jam*. Nette Vorstellung – wenngleich Bruce Springsteen im Punkrock-Gewand nach wie vor der bessere Vergleich ist, wenn man Stücke wie „45“, „Here Comes My Man“, „Desire“ und „You Got Lucky“ hört.

Unbedingt anschauen sollte man sich auch **The Subways**, schon wegen Blickfang Charlotte Cooper am Bass, die wie unter Strom über die Bühne fegt, passend zum ungestümen Mix aus Indierock, Punk und Pop, den sie zusammen mit Billy Lunn (Gitarre, Gesang) und seinem Bruder Josh (Schlagzeug) kreiert. Wenn das Trio loslegt, dann sind alle Probleme der Vergangenheit von der Stimmbandknoten-OP bis zum Fast-Bandsplit vergessen, dann geht mächtig die Post ab, dann lassen die Briten mit prächtigen Gitarrenbrettern und den griffigen Pophymnen ihres aktuellen Albums „Money & Celebrity“ die angloamerikanische Konkurrenz ganz schön alt aussehen.

Wer es indes wirklich so gemütlich haben möchte wie im Wohnzimmer, muss sich wohl auf den angrenzenden Campingplatz im Grünen zurückziehen. Oder man pilgert zur Bühne, wenn **The Wombats** aus Liverpool feinsten britischen Indiepop präsentieren, wenn die Folk-Rocker **Alberta Cross** aus New York aufspielen, **The Crookes** aus Sheffield akustische Feinheiten zwischen *Housemartins*, *The Smiths* und *Belle And Sebastian* anbieten oder **Kettcar** die feinen Gitarrenpop-hymnen und Balladen ihres aktuellen Albums „Zwischen den Runden“ anstimmen. Danach ist man dann wieder bestens gewappnet für die nächsten Runden feinsten Krachs von **Pulled Apart by Horses**, **Everytime I Die**, **Heaven Shall Burn**, **Darkest Hour**, **Kilians**, **Letlive**, **Slime**, **Touché Amore** und und und...

Volkard Steinbach

■ LÜDINGHAUSEN, FLUGPLATZ
BORKENBERGE 17.-19.8.



FREAKSHOW

Trostlose Leere

Sibylle Berg mag das Leben und die Menschen darin nicht

Toto hat schon vor der Geburt schlechte Karten: Im Suff gezeugt, vom Erzeuger verlassen, wird das Kind in die DDR des Jahres 1966 hineingeboren. Und dann kommt Toto auch noch mit uneindeutigen Geschlechtsmerkmalen auf die Welt. Da er aber seiner Statur eher einem Jungen ähnelt, wird er kurzerhand als Junge behandelt.

Die Mutter stirbt, er kommt ins Heim, wo er von allen gehasst wird, weil niemand damit zurecht kommt, was Toto ist: ein Junge mit Mädchen-gesicht, ein Mädchen mit unförmigen Jungenleib? Toto hat es als Säugling nicht leicht, als Kind im Heim nicht und wird es bis zum Tod nicht leicht haben.

Toto, dieses Wesen, das von niemandem geliebt wird, strauchelt durchs Leben, flüchtet aus der DDR in den kapitalistischen Westen, lebt in Hamburg mal hier, mal dort, träumt immer wieder davon, den Menschen durch Gesang zu gefallen, aber der Gesang ist nicht glatt genug, zu hoch, zu untrainiert, die Men-

schen, die zu den Auftritten kommen, wollen vor allem eine Freakshow sehen.

Und dann ist da noch Kasimir, der als Einziger in Totos Leben so etwas

wie ehrliche Nähe zugelassen hat, als die beiden im Heim zusammen in einem Bett geschlafen haben. Aber auch Kasimir, der ebenfalls im Westen gelandet ist, hat seine Probleme, an denen nur einer die Schuld trägt: Toto.

Vielen Dank für das Leben ist ein Roman ohne jeglichen Hoffnungs-

schimmer. Wie Toto durch das Leben stolpert, ist nicht auszuhalten. Toto begegnet in seinem ganzen Leben, das Sibylle Berg bis in das Jahr 2030 erzählt, nur einem guten Menschen, einem kleinen Kind, das aber bald stirbt.

Das kann ruhig erzählt werden, denn auf den 400 Seiten dieses Romans sterben die Menschen ununterbrochen, ist ja auch ganz normal, dass Menschen sterben. Natürlich sterben sie alle armselig und gebrochen, sie sterben als gerechte Strafe für ihr widerliches Leben. Nur Toto, der Freak, sticht aus diesem Arsenal an teuflischen Menschen, die vergewaltigen, töten und andere Menschen vernichten, heraus. Das ist manchmal sehr anstrengend zu lesen, viel zu oft hört man Sibylle Berg sprechen, wenn die Charaktere sich erklären. Für Leser, die die Menschheit hassen, ein perfektes Buch. *Sacha Brohm*

Sibylle Berg: Vielen Dank für das Leben. Hanser Verlag, München 2012, 400 S., 21,90

SPIELER

Vater und Sohn

Amélie Nothombs neue Novelle

Es beginnt bei einem Magiertreffen, das die Autorin aufsucht. Dort bekommt sie die unglaubliche Geschichte eine Vater-Sohn-Beziehung zu hören, die von Liebesverrat, Kartentricks und Drogenrausch in der Wüste beim „Burning Man“-Festival handelt. Eigentlich geht es nur darum, wie die Söhne die Väter beeindruckten wollen. Und wie man daraus eine sanft abgedrehte Geschichte schafft, wie Amélie Nothomb sie immer wieder zu erzählen weiß. Die Originalität und Durchschlagskraft ihrer letzten Bücher erreicht das bei weitem nicht, ist aber dennoch nett zu lesen.

Thomas Friedrich

Amélie Nothomb: Den Vater töten. Aus dem Französischen von Brigitte Große. Diogenes, Zürich 2012, 121 S., 18,90



Amélie Nothomb

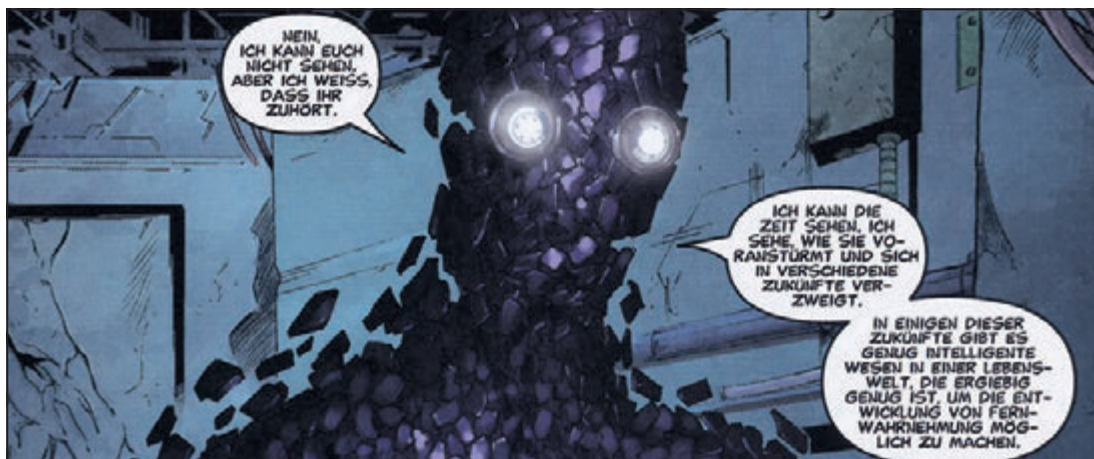


über meine jahrelange Tätigkeit für den sowjetischen Geheimdienst erfahren, nichts über die Tatsache, dass ich gelegentlich (in netter Form) vollbesetzte Verkehrsflugzeuge zur Kursänderung zwingen, auch nichts über meine unglückliche Neigung, Säuglinge zu verzehren, vorausgesetzt, dass sie schmackhaft zubereitet sind.“ Der großformatige Bildband mit Zeichnungen des Meisters, Bilder aus seinen legendären TV-Shows und vielen Privatfotos (mit Möpsen!) dokumentieren das bescheidene, beinahe schüchterne Leben eines Humoristen, dessen scheinbare Absichtslosigkeit manchmal durchschlagend boshaft sein konnte. Und immer witzig war. Das Foto von der Buchmesse zeigt den jungen von Bülow mit seinem ebenso jungen Verleger Daniel Keel, dessen frisch geründeter Diogenes Verlag den Mut fand, den wegen seiner Hundecartoons in Deutschland bereits angefeindeten Zeichner ins Programm zu nehmen. Das andere Bild zeigt Lorient als alternnden Horrordarsteller, gemeinsam mit seiner Sketchpartnerin Evelyn Hamann. (*Lorient: Möpse & Menschen. Eine Art Autobiographie.* Diogenes, Zürich 1983/2012, 318 S., mitt zahlr. Abb., 29,90) ///-thf

Es gibt viele Dinge auf dieser Welt, die nicht in Ordnung sind. Der Tod Vicco von Bülow vor knapp einem Jahr gehört unbedingt zu den nachhaltigen Mängeln. Als Lorient hat er einen freundlichen, leicht wahnsinnigen Humor in die Welt gebracht, der eigentlich ganz undeutsch wirkt und doch sehr gut in die Landschaft passt. Hinwegtrösten mag man sich mit der Neuauflage von Lorient's Autobiografie *Möpse & Menschen*, die er 1983 verfasste: „Was meinen autobiographischen Versuch von anderen unterscheidet, ist die Absicht, mich in möglichst vorteilhaftem Licht erscheinen zu lassen“, schrieb er im Vorwort. „Der Leser wird also nichts



Sibylle Berg



Warren Ellis ist einer der originellsten und smartesten Comic-Szenaristen. Wenn er sich also in **Supergod** dem Superhelden-Genre zuwendet, darf man wirklich Neues erwarten. Und erhält es: Schon während des 2. Weltkrieges versuchten die Nationen weltweit „Supermenschen“ zu züchten, jeder verbarg es vor dem anderen, und plötzlich gab es eine Menge Götter, Supermenschen und Roboter, die alle nicht so funktionierten, wie sich die Menschen das gedacht hatten. Bestenfalls

ignorierten sie die Menschen, im schlimmsten Fall nahmen sie ihren Auftrag zu wörtlich. „Rette den Planeten“ hieß dann übersetzt „säubere ihn von den Menschen“. Die sich über Jahrzehnte erschreckende Katastrophe wird in Rückblenden von einem Wissenschaftler erzählt, der beteiligt war und mitten in einem Trümmerfeld sitzt, denn die Welt geht gerade unter. Mit klarem, einfachem Strich, ganz in der Genre-Tradition, hat **Garrie Gastonny** die Geschichte gezeichnet, die zweifellos zu einer der Highlights des Jahres gehören wird. (Panini, Stuttgart 2012, 136 S., SC, 16,95) /// -aco-

COMICS



Der naive Stil ist reines Kalkül: **Jeff Lemire** hat als Autor und Zeichner mit **Sweet Tooth** eine ausgefuchst aufgebaute und schwer zu Herzende Geschichte erdacht und gezeichnet, in der es mal wieder um die Endzeit geht. „Sweet Tooth“ ist ein Mutantenkind, das anfangs im Wald versteckt lebt und später Jägern und anderem üblen Gesocks in die Hände fällt und dann von einem großen blonden Helden gerettet wird.

Es ist ein bisschen wie „The Road“, was dann passiert, nur das Ende des ersten Bandes **Im tiefen Wald** ist anders. Weshalb man eigentlich ganz schnell wissen möchte, wie's weitergeht. (Panini, Stuttgart 2012, 128 S., SC, 14,95) /// -aco-



Der letzte Jazz-Comic, der dem sterilen Kitsch begeisterter Studienräte entging war **Besame Mucho** von **Loustal**, und das ist 25 Jahre her. Auch **Bourbon Street** von **Philippe Charlot** und **Alexis Chabert** entgeht nicht der Sentimentalitäts-Falle. Drei alte New Orleans-Jazzler wollen es den Kubanern nachmachen und noch einmal auf Tour gehen. Dass sie dabei vom fröhlich grinsenden Louis Armstrong angeleitet werden, der dafür extra vom Himmel herabsteigt, ist nur eine der geschmacklichen Verirrungen dieser gut gemeinten Tableau-Sammlung, die ein paar Legenden der Zeit aufgreift (etwa jene der Musiker, die sich die Augen verbanden, damit sie die Bordell-Wahrheiten nicht zu Gesicht bekamen), trotzdem nur versüßlichte Zeitgeschichte präsentiert und nichts über „Jazz“ mitzuteilen hat, außer einer originellen Erklärung, wo der Name herkommt. (Bd. 1: *Die Geister des Cornelius*. Ehapap, Köln 1012, 56 S., HC, 13,99) /// -aco-

Lenore ist ein süßes kleines und untotes Mädchen. Leonore liebt Tiere, insbesondere Katzen. Manchmal allerdings etwas zu sehr. Als Untote hat sie natürlich auch mit einer ganzen Menagerie merkwürdiger Wesen zu tun. Der US-amerikanischen Comicautor und -zeichner **Roman Dirge** hat **Lenore**, deren Namen aus dem gleichnamigen Gedicht von Poe stammt, Anfang der 1990er Jahre geschaffen. Dirges absichtlich sehr einfach gehaltener, Kinderzeichnungen nicht unähnlicher Stil sollte nicht darüber hinwegtäuschen, dass **Lenore** oft makaber und schwarzhumorig ist. Da bekommen etwa beliebte Kinderlieder, -reime und



-geschichten eine neue, düstere Sichtweise, und Lenores Naivität ist für die, die ihr begegnen, meistens schmerzhaft und oft tödlich. Unverkennbar ist die Nähe zu Tim Burton und seinen Filmen. Zwar gelingt in **Lenore 1: Kopfnüsse** noch nicht jede Pointe, doch das unterhaltsame absurd-anarchische Potenzial ist klar erkennbar.

(Panini, Stuttgart 2012, 128 S., SC, 16,95) /// -ok-

Comic und Musik Archiv

Fachbuchhandlung für Comics und Mangas

Fantasy, Science Fiction, Abenteuer, Crime, Erotik, Heroes

US-Originalausgaben – Bestellservice

Herforder Straße 210 · 33609 Bielefeld

Telefon: 0521/ 32 04 13

email: horstkempenico@versanet.de

Mo. bis Fr. 10.00 – 12.30 Uhr und 14.00 – 18.30 Uhr

Sa. 10.00 – 14.00 Uhr

Parkmöglichkeit im Hof!



Hier steckt der Teufel im Detail und die Puppe in der Puppe. Rund um das Matroschka-Prinzip aus Omas Nippes-Kommode läuft das clevere Adventure von mittlerer Schwierigkeit in einem wunderbaren Stummfilm-Ambiente ab. Man fühlt sich wie am Vorabend der russischen Revolution, wenn Winzling Charlie seine Geschwister aus der Lohnsklaverei für finstere Barone retten muss. Immer geht es darum, als kleinste Matroschka-Puppe der Welt in eine nächstgrößere am Wege zu schlüpfen, deren Fähigkeiten zu übernehmen, manchmal das Stapeln noch etwas weiter zu treiben und dann allerlei Rätsel zu lösen. Der besondere Clou, neben der ungewöhnlichen Atmosphäre aus Puppentricks und Dampfmaschinenzeit, sind die vielfältigen Lösungswege. Ob man eine Wache im Bahnhof umgeht oder weglockt, ob man eine Meuterei auf dem Dampfer mit schierem Chaos oder komplizierter Intrige auslöst, bleibt Klein-Charlie überlassen. Und erhöht den Wiederspielreiz.

(Stacking gibt es für Konsolen und per Steam-Download für PC) /// -w-

Puppein derPuppe

»Stacking« hat ein ungewöhnliches Spielprinzip



Der Titel ist ein lahmer Wortverdrehwitz mit „Vanitas“, der Todsünde der Eitelkeit, und dem Gedanken, man habe das eigene Schicksal irgendwie in der Hand. Und „Satinav“ ist ein fieser Möpp aus Neivarutna, einer verdrehten Parallelwelt zum Aventurien des Jahrzehnte alten und in vielen Spielen ausgebreiteten RPG-Systems Das Schwarze Auge. Satinav quält uns als tumbe Helden Geron mit der Prophezeiung, wir würden dermaleinst die Welt zerstören, und die Adventure-Story tunkt uns schön abwechselnd in Hoffnungen, wir könnten mit etwas Klicken hier und Rätsel lösen da noch was retten, und sehr finstere Aussichten: Über weite Strecken müssen wir eine süße Begleiterin über unsere Motive belügen, ja sie womöglich sogar bald töten. Fast so gut wie bei den bisherigen Adventure-Großtaten des Daedalic-Labels (etwa Whispered World), stromern wir als Underdog und Unglücksrabe durch eine phantastische Welt, lösen wirklich fordernde Rätsel, zu denen manchmal die hilfreichen Hinweise fehlen, und müssen immer wieder unsere Gewissheiten überdenken. Man kann an manchen Ecken und Kanten herumkritisieren, aber nur auf höchstem Niveau. (DSA - Satinavs Ketten. Daedalic / Deep Silver, PC) /// -w-

Schicksals-Klicker

»Satinavs Ketten« ist das erste Adventure im Kosmos von »Das Schwarze Auge«



MAX PAYNE

Dass der Held vor lauter Kummer und Suff abends im Hotel ins Waschbecken kotzt, bekommt man in einem Videospiel nicht oft zu sehen. Aber von Beginn an ging Max Payne eigene Wege. Der Cop, der ins Gaunermilieu gezwungen wird, dem man die Familie wegmordet und der im dritten Teil der Max Payne-Reihe endlich down and out und ganz unten irgendwo in Südamerika als Leibwächter arbeitet, ist eine herzerreißende Figur, die das Spielprinzip des Ego-shooters samt „Bullet Time“ an die Grenzen bringt (das Wegballern der Feinde in Zeitlupe war anfangs eines der Alleinstellungsmerkmale der Max Payne-Reihe). Man sieht das versoffene Wrack Payne und möchte gern mehr über dessen Geschichte erfahren – und dann kommen die Spielsequenzen, wo ein durchtrainierter Held alles wegpustet, was sich ihm in den Weg stellt. Das passt nicht zueinander und macht das Spiel insgesamt verstörend; die Ballereinlagen nerven geradezu und stören den Erzählfluss.

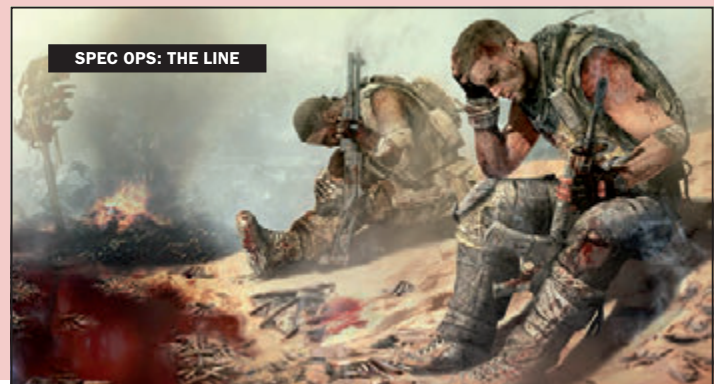
Spec Ops: The Line des deutschen Yager-Studio spielt in der zunehmend beliebten Semi-Science Fiction-Welt zukünftiger Kriege. Schamlos direkt bei Joseph Conrads Novelle „Herz der Finsternis“ abgekupfert, folgen wir ei-

Traurige Geschichten

Der dritte Teil von »Max Payne« und der Kriegsshooter »Spec Ops: The Line« erzählen bewegende Storys

nem dreiköpfigen Spezialistenteam in die Wüste. Ein Sandsturm hat Dubai unter Dünen begraben, seit Monaten hört man nichts mehr aus der Stadt, in der mehrere US-Einheiten operierten und eigentlich Zivilisten evakuieren sollten. Als Spieler leiten wir das kleine Team und stecken bald knietief in Wüstensand und Kriessirrsinn. Wir wissen lange Zeit nicht, wer warum auf wen schießt und ballern einfach zurück auf alles, was uns angreift. Wir stecken mit-tendrin und treffen zunehmend moralisch fragwürdige Entscheidungen, was uns nicht nur unseren Kameraden entfremdet. Bei all der genialen Atmosphäre und guten Storyführung haben die Macher leider das Spiel selbst etwas vernachlässigt. Die Steuerung ist etwas schwammig, das Deckungssystem nicht mehr so recht neu, und die Spiele-KI stellt sich meistens unglaublich blöd an, weshalb sich die Gefechte eher durch Masse als Klasse auszeichnen. Auch hier yiepert man dem nächsten traurigen Erzählschnipsel entgegen, bevor's dann immer wieder in die etwas brave Ballerei des Genres zurückgeht.

Spec Ops und Max Payne 3 sind dennoch beides faszinierende Beispiele dafür, dass eine gute Story ein mittelmäßiges Spiel glatt an die Wand drücken kann. (Max Payne 3 (Rockstar Games) und Spec Ops: The Line (2K Games) gibt es für PS3, Xbox, Win7; Hersteller: Rockstar Games.) /// -Alex Coutts-



SPEC OPS: THE LINE

Düster, fies und ein bisschen blutrünstig: So sieht ein Spiel aus, wenn es nicht im Einheitsbrei der pädagogisch wertvollen Familienspiele untergehen soll. Statt edle Piraten auf Kaperfahrt mimen wir bei **Die Gulli-Piratten** Wiesel, Kakerlaken und anderes Getier, das in der Kanalisation zum Beutezug aufbricht. Und vermutlich schießt der Verlag damit ein Eigentor. Wer will schon die Abenteuer einer Kanalratte nacherleben? Zudem widerspricht die Aufmachung dem Inhalt. Das eigentlich breitenataugliche Taktikspiel wird schwerlich eine Zielgruppe finden. Was schade



Waschbärs Wegegeld

»Die GulliPiratten« sind erfrischend anders

Sie setzt man ein, wenn ein lukrativer Fang in Aussicht steht. Die raffinierte Abrechnung erfordert, Fundstücke zielgerichtet zu sammeln. Eine Konserve punktet nur mit einem Dosenöffner, die Tüte Pommes schmeckt umso besser, wenn auch Ketchup dabei ist. (von Andreas Pelikan. Heidelberger Spieleverlag, 2-5 P., ca. 32,-) /// -ub-

wäre, denn das Spiel ist gut. Auf drei Schiffen gleichzeitig streiten die Tiere um Rang- und Beuteverteilung. Mit Farbkarten kommen sie an Bord, verdrängen andere und werden schließlich Kapitän. Weil das Sammeln der Karten Spielzüge verschlingt, begnügt man sich manchmal auch mit Rang zwei oder drei. Clever ausgedacht sind die unterschiedlichen Eigenschaften. Der Waschbär kassiert Wegegeld, sobald jemand an ihm vorbei möchte. Ihn stellt man deshalb gern als Blockade auf. Die Ratte rafft besonders viel Beute.

Es ist eines der letzten Geheimnisse der Menschheit: Will ich mit Leuten befreundet sein, die mich besser kennen als ich mich selbst? Kann ich Leute zu Freunden haben, die wissen, dass ich ihre Ansichten nicht teile? Und wie überstehen wir ein Partyspiel, bei dem herauskommen kann, dass wir alle im Grunde gar keine Ahnung voneinander haben? Bei **Good Friends?** sollte man sich schon ein bisschen kennen, bevor man den bis zu 6 Mitspielern einen farbigen Button anheftet und Abstimmungskarten übergibt. Dann wird eine Fragen-Karte aufgedeckt und alle müssen wählen: „Wer kann am besten mit Kritik umgehen?“, „Wer eignet sich am besten zum Diktator?“ Netterweise ist die Abstimmung geheim. Anschließend folgt noch ein Tipp: Jeder vermutet mit Tipp-Karten, ob auf ihn die meisten oder gar keine Karten gefallen sind, oder ob er im Mittelfeld liegt. Bei der Auswertung gibt es dann Punkte für treffende Voraussagen (3 für Maxima, 1 für Solala) und möglicherweise viel Streit. Man muss zwar ziemlich viel Material bewegen, immerzu die Urne leeren und Punkte zählen, aber der Gruppenspaß funktioniert, je mehr Leute mitspielen und je unklarer ist, wer da immer meine roten Karten bei den fiesen Charakterzügen spielt. (Von Jean Tarade. Piatnik. 3-6 P.) /// -w-

Werhasst mich?

Bei »Good Friends?« lernt man was über Freunde



MitHelden unterwegs

»Tom Clancy's Ghost Recon Future Soldier« ist ein rundum gelungener taktischer Shooter

In dem neuen Teil der erfolgreichen *Ghost*-Reihe muss man als Neuling mit einem Team Veteranen (den „Ghosts“) gegen böse Atomwaffenhändler und russische Nationalisten zu Felde ziehen. Die Tour führt über die gefährlichsten Orten und Krisengebiete sowie in die geheimsten Anlagen auf mehreren Kontinenten. Zum Glück hat man dafür modernste Waffen und Technik zur Verfügung: Drohnen, optische Tarnung (sehr

nützlich wenn man ungesehen irgendwo rein muss) und natürlich jede Menge Waffen. Die kann man den Wünschen oder Einsatzanforderungen gemäß modifizieren. Einen Teil des Equipments muss man durch das Erfüllen von teils doch fragwürdigen taktischen Anforderungen während

der Missionen freischalten. Wie ein Poltergeist sollte man sich aber besser nicht aufführen, und zu viel Vertrauen in die eigene Feuerkraft ist auch nicht ratsam. Denn dann ist man schnell mausetot. Die Gegner sind nämlich zahlreich, aufmerksam und haben oft sogar noch größere Kanonen. Zivile Opfer sollte man tunlichst vermeiden. Da man oft nur eine sehr begrenzte Menge an Munition mitführen kann, muss man sowieso sparsam damit umgehen. Überlegtes Vorgehen ist also gefragt. Lieber erst mal mit einer Drohne die Lage auskundschaften, Ziele markieren und aus sicherer Entfernung ausschalten oder besser umgehen. Bei einigen Missionen darf man sogar überhaupt nicht gesehen werden. Heftige Gefechte gibt es natürlich auch, und die haben es dann wirklich in sich. Zum Glück sind aber drei Kameraden dabei. Denen kann man Befehle geben, und verarzten tun sie einen zur Not auch. Sie handeln aber auch allein, und da ihre KI gut ist, sind sie eine echte Hilfe. Manchmal sind die Jungs schon fast zu gut und nehmen einem viel Arbeit ab. Neben der Vielzahl an Waffen und Ausrüstung gefällt auch, dass die Missionen insgesamt abwechslungsreich sind und an sehr unterschiedlichen, atmosphärisch gestalteten Schauplätzen spielen. Grafisch ist das Spiel sehr gelungen. Bewegungen, besonders die der „Ghosts“, sind flüssig und dynamisch, die Landschaften detailreich. Der Sound steht dem in nichts nach. In Gefechten knallt und dröhnt es ziemlich heftig, und der Score von Tom Salta und Hybrid lässt sich gut anhören. (Hersteller Ubisoft; für PC, PS3, Xbox360) /// -ok-



tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen Setzers Abende Impressum

FLOHMARKT: SUCHE

suche defekten Röhrenverstärker (Fender, Dynacord o.ä.), carryon@gtelnet.net

Suche aus der Ikea-"Värde"-Serie den Hochschrank mit 5 Einlegeböden sowie den Spülmaschinenschrank (ggf. inkl. Spülmaschine); außerdem einen Couchtisch aus dunklem, massivem Holz mit mind. 2 Schubladen und nicht kleiner als ca. 110/70/45cm. Bitte mit Zustandsbeschreibung, Preisvorschlag und Fotos an joanna.lord84@yahoo.de

Ich bin auf der Suche nach einem Trekkingrucksack für meine Europatour. Wer kann mir einen von Ende August bis ca. Anfang Oktober leihen oder günstig abgeben? 0178/1457478 kristina.eisfeld@gmx.de

Suche Spülenunterschrank (auch ohne Spüle) Standardmaße (100x82cm) Dekor egal, aber gut erhalten. Sachdienliche Hinweise die zu einem erfolgreichen Abschluss führen, werden mit einem Sixpack oder einer Flasche Wein belohnt, alternativ auch'n Zehner. allesmussraus@gmx-topmail.de

Suche günstig und noch moderne Damenklamotten in Gr. 54. Tel. 0521-9498330

Suche einen Elektroherd und einen Spül-schrank für kleines Geld. LiljaL89@web.de

Suche Thomson DVB-T Receiver. 05231-68932

FÜR LAU

Ca. 200 Bücher, bunt gemischt, vom Sachbuch über Roman zum Lexikon, gegen zwei Kisten bayrisches Bier an Selbstabholer abzugeben. Tel. 0521/492841.

Ca. 60 m² Gehwegplatten kostenlos an Selbstabholer abzugeben: Maße 25x50cm, 50x50 cm, 75x50 cm, rot, 8 cm Höhe. Besichtigungstermin vereinbaren unter Tel. 0521/492841, Abgabetermin September nach Vereinbarung.

In Spenge: 3 weiße Rattan Barhocker, 2 Stehleuchten Chrom, großer brauner Ledersessel,



original 70er Jahre Siemens Küchen Hänge-schrank etc. gegen Süßigkeit aus Bioladen zu verschenken. Haushaltsauflösung-Spenge@gmx.de

Gelber Lampenschirm, Arbeitsplatte für Lau: 0175-7714836

Veilchen-Lakritz-Pastillen von Haribo, 2 KG (Fehlkauf) zu verschenken. 0521-452590

Waschmaschine zu verschenken an Selbstabholer. Meine Waschmaschine wäscht gut heiß und kalt. Auf einem der drei Waschgänge funktioniert der 30 Waschgang nicht. Bitte Mails ab dem 1.8. an maike.arning@web.de Die Waschmaschine kann bis zum 15.8. abgeholt werden.

Crêpes-Maker zum Tausch gegen 1 Kinokarte. la.kirs@gmail.com

Gebe Computer an Bastler für Sixpack alkoholfreies Weizen ab. 0521-9498330

FLOHMARKT: BIETE

Jack Wolfskin Jacke (Damen, Gr. XL, Blautöne) 15,- / Inliner, neu (Gr. 42) mit Tasche und Protektoren, 25,- / Nordic Walking Jacke und Hose (Damen, Gr. XL), zusammen 10,-. Tel. 0521 9498330

Viele Schöne Klamotten für Mädels von Gr.38-44, sowie Tücher, Schals und Schuhe. sunny1003@web.de

Rote Liste 2012, gebunden und neu für 19,-/ lucy74@gmx-topmail.de

Faltrad bzw. Klapprad, 24 Zoll, EXCELSIOR; neuwertig, blau, Gepäckträger, 3-Gang-Nabenschaltung, für 250,-: 0152-22181549

Braunes Klavier von Ernst König, zu verkaufen. 0521/5218734 (ab 16h)

Hochwertiges Teleskop mit allen Komponenten, original verpackt mit Benutzerhandbuch. Model Star Locator 78-7880, computerized./ Original mongolische Jurte mit 4,80 Durchmesser für 1300,- Josine88@yahoo.de 0521-894120

Glastisch, klappbar 70x70 cm, gebraucht+4 Campings-tühle, neu für 60,- Festpreis. 0521/8972000

iPhone 3G 16GB schwarz 180,- VB; tragbarer DVD-Player von Philips neu 90,-VB; pearl88@gmx.net / 0176-62827845

Anstelltresen, L-Form, Selbstbau, stabil und schwer, Holz, keine Spüle etc... 2,50 x 1,57, Tresenaufsatz 0,34 breit, 80,- VHB...05244 924016 / aus Eventkneipenauf-sung: tolle Deko, vor allem für Halloween zu verkaufen:

COMIC UND MUSIC ARCHIV

Herforder Straße 210, Bielefeld

☎ 0521/320413

Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

Riesenposter auf Holz/Presspappe in schwarz/weiß, Gothik/Fetisch (Bilder können gemalt werden), Pranger, Grabsteine aus Styropor oder Ytong, massenhaft Spitzengardinen uvm.: 05244-924016

Iglu Zelt für 3 Personen, zwei Mal benutzt. Zelt ist dicht und kann jederzeit einfach durch eine Person aufgebaut werden. Silber mit lila Applikationen. 0170-5526709

Verkaufe K-fee Kapselkaffeemaschine (NP 69,-), 1 Jahr alt, sehr guter Zustand: 30,- VHB. Umluft-Einbaueherd mit 4 Kochplatten: 70,- VHB und eine Dunstabzugshaube im Kamindsign: 30,- VHB. 0521-204830 AB oder andre.knaup@gmx.de

Sofabett zum Ausziehen (gelb), Schreibtisch(schwarz) mit Lampe, Kommode(schwarz), Ikea Sessel Poäng, Couchtisch(Glasplatte), 2 Klappstühle. Abholbar zwischen dem 27.8. und dem 31.8. fmosler90@gmail.com

Badewannenlifter günstig abzugeben (kaum gebraucht). 05244-5846

Trekking Herrenrad von KTM, mit Rechnung, VB 230,- / Ceranfeld Siemens VB 90,- / schöner Glas Couchtisch mit Rollen VB 50,- / Massivholzesstisch, Hochschrank anthrazit, großer Spiegel mit Holzrahmen VB 40,- / hochwertiger Badunterschrank, Möbel alle neuwertig, Tel.: 0174/9213219.

Verkaufe IKEA Sundnes Rattanbett 1,40 x 2,00 m mit Kaltschaummatratze und Rolllattenrost für 130,- / DENON Compact Disc Player DCP 590, Tape DRS 640 und Receiver RRA 275 RD für zusammen 100,- / SONY CD/DVD Player DVP-SR 100 für 20,-. Tel.: 0179-9037651

Korbbett 120 x 220 60,- VB / einfaches Ikea Regal 20,- VB / Fernsehstisch 10,- / kleine Korbbkommode mit vier Fächer 10,- / Garten-tisch + 1 Gartenstuhl 20,- Tel.:0175 / 7714836

Verkaufe gut gebrauchten Trockner der Marke Privileg (Kondenstrockner). Funktioniert einwandfrei und ist optisch auch noch tip top. Für 160,- VHB. Römer Kinderfahrradsitz 18,- VHB, Kaufladen für Kinder (m. Zubehör) 20,- VHB und diverse Dinge mehr. 0176-30545547 / Gütersloh

LG LX-U550D Kompaktanlage mit leichten Gebrauchsspuren aber voll funktionstüchtig, für Kassette, Radio und CD-R/CD-RW, ziemlich gute Boxen, inkl. Fernbedienung für 80,- 0157-72469571

20 engl. Tbs (z.B. Rosamunde Pilcher, Daniel-le Steel) im Paket für 10,- für Selbstabholer in Bi, sisie43@yahoo.de

Ich verkaufe meine Snowboard-Klickbindung von Elfigen. Die Bindung ist voll funktionsfähig und hat mir mehrere Winter gute Dienste geleistet. Inklusive Montageplatten. Ohne Schrauben. 15,-Euro VHB pohl_mo@web.de

Ikea-Wandregal, gebraucht mit kleinen Macken auf den Regalböden. H: 200 B: 74 T: 4. VB: 10,-. Couchtisch, guter Gesamtzustand. Mit Ablagefläche. H: 50 B: 118 T: 7. VB: 30,- Ikea Hocker, guter Zustand, etwa 4 Jahre alt. H: 45 B: 90 T: 6. VB: 20,- pohl_mo@web.de

Sony Mini Disc Recorder mit Zubehör: Sony Portable Mini Disc Recorder MZ R-30 (inkl.

Sony Microphone Stereo Zoom ECM-ZS90, dazugehöriger Kopfhörer, Akku, Netzteil, Batterie-zusatzfach, Handbuch, Tasche). Voll funktions-fähig, Akku lädt aber anscheinend nicht mehr. sils.maria@gmx.de, 0521-9495355

Grundig Fernseher, 50er Diagonale, Röhre, mit Scart Anschluss, 10,- /Foto auf Wunsch, stefan-i@web.de

Trambolen (da hüpf der Duden; d.S.), 340 Durchmesser, 2 Jahre alt für 100,- zu verkaufen: 05224-9101666 oder 0176-20719570

1 stabile, weiße Kunststoffgartenliege. Neuwertig. 3 Stufen verstellbar incl. Auflage komplett 20,- / Tel.: 0521-9629559

TIERWELT

www.route66tattoo.de

Suche Käfig für einen kleinen Papagei (Prach-trosella) für lau oder zB. 2 Flaschen Asti. 0521-96797141

Wer hat ein Herz für Tiere, wohnt ruhig und grün und kann sich vorstellen mein Waisen-kätzchen in Langzeitpflege zu nehmen? juule.home@web.de oder 0177-1646884

Schwarz-Weiße Katze (5 Jahre alt, kastriert, geimpft+entwurm) verspielt, verschmust und (Kinder-)lieb sucht dringend liebevolles zu Hause. Jam310@web.de

COMPUTER

Suche jemanden, der mir ab und zu bei meinen Computerproblemen hilft. Sie sollten vom Fach sein (z.B. Fachinformatiker) und gut erklären können. Guter Stundenlohn. 0521-9498330

SUCHE WOHNRAUM

Ich (m, 23) suche nach Abschluss meines Studiums ab Oktober/Ende September eine Wohnung oder ein WG-Zimmer zur Zwischenmiete in Bielefeld. Zentral gelegen, oder Nähe Stadion, da ich bis Ende des Jahres ein dreimonatiges Praktikum in Bielefeld absolvieren werde. christian.herrmann@tu-ilmennau.de

Wir, 3 M. (24, 24, 26 alle berufstätig) suchen zum Oktober/November, evtl. früher, eine schöne 4 ZKB mit Balkon oder Terrasse, min. 100 qm, max. 1000,- warm, für eine 3er WG. Möglichst stadtnah in Bielefeld, gerne Westen, nahe Sigg. 0151-25380720 wochentags ab 17:30 Uhr.

Ich, netter, zuverlässiger Handwerker (40), alleinstehend, NR, tierlieb, suche ländlich, ruhiges gelegenes Haus oder Wohnung zur Miete, für längerfristig. Gern auch mit Job als Hausmeister/Gärtner/Aufsicht Tätigkeit. Mit Garage. Raum GT - Bielefeld - OWL. 0176-20807224 oder regenerative_energie@gmx.de

Das International Office der Uni Bielefeld sucht ab Oktober möblierte Zimmer und Wohnungen für Studierende aus aller Welt, die ein oder zwei Semester hier studieren. wohnen-io@uni-bielefeld.de

Suche dringend zum 1.9. oder 1.10. 2zkb bis max. 400,- WM .0152-33554850

Suche helle, ruhige 2 - 3 ZKB Wohnung mit Balkon in Bi - Mitte oder angrenzendem Bereich. Gerne auch Altbau. Bin 29 Jahre, w & unbefristet berufstätig. 0176-63849228

W (47 J.) sucht 2- oder 3-er WG, Stadtrand Bielefeld oder Umgebung mit Garten. Z.B Wert-her, Herford, Kirchdornberg, Brackwede... Hauptsache ruhig und mit Grün drum rum.



**Spitzen Sie die Ohren
beim Thema Steuern.
Denn: Ihr Finanzamt
drückt kein Auge zu!**

LHRD – wir erstellen Ihre Steuererklärung!

Wir erstellen für Arbeitnehmer, Rentner und Pensionäre im Rahmen einer Mitgliedschaft die **Einkommenssteuererklärung** (Einkünfte ausschließlich aus nichtselbständiger Arbeit).

Lohn- und Einkommensteuer Hilfe-Ring Deutschland e.V.
(Lohnsteuerhilfeverein)

Beratungsstellenleiter Georg Boermann
Stapenhorststraße 43
33615 Bielefeld
Tel.: 05 21 / 986 448 62
Georg.Boermann@LHRD.com
www.lhrd.com/boermann

Lohn- und Einkommensteuer HILFE RING
Deutschland e.V.
(Lohnsteuerhilfeverein)
40 Jahre Erfahrung

Ab August 2012 NEU: Loebellstr. 10, 33602 Bielefeld
www.LHRD.de Infotelefon 0800 / 9784-800

0521-3807280 oder himmelwaerts@fantasymail.de

Ich, (w 60 Jahre, Angestellte) suche eine 2ZKB in Bielefeld bis 400,- wärm. 01578/6833047

Aufgeschlossene 30 jährige, gesundheitlich leicht eingeschränkt, sucht WG-Partner/in in bestehender Wohngemeinschaft oder für eine WG-Gründung zum 01.11. oder später. lilas_wunder@web.de

Suche ab 10/2012 eine 3 ZKB, ca 70-90 qm, Garage, in ruhiger Wohnlage von BI-Nord bis nach Enger. Bitte keine Whg. ohne Garage anbieten 3ZKB-suche@gmx.de oder 0160 / 3667735.

Frau, 26 J. sucht 2 Zimmer Wohnung zum 01.08.2012 in Bielefeld (teilmöbliert (**sic!**) wäre schön). Max 300,- WM. Bin Nichtraucher und habe keine Haustiere. 0176-79045019

BIETE WOHNRAUM

www.route66tattoo.de

3 Zimmer, Wohnküche, Bad, 65,22 qm. KM 320,- + 150,- Heiz- und Nebenkosten, Anbau mit separatem Eingang, Bielefeld Mitte nahe neues Bahnhofsviertel. 0521-55340429

Kennt jemand jemanden, der jemand kennt, der ein Haus in Spanien in den Bergen (Valencia) gegen eins in Bielefeld tauschen möchte? Es kann auch gekauft oder gemietet werden. malteymichael@web.de

Helles 18qm Zimmer in WG mit Kindern ab sofort frei. Holzdielen, Stuck, Wohnküche, Gartennutzung, superzentrale Lage zw. Westen und Innenstadt. Kosten: 280,- WM inkl. Festnetzflat, Internet, Wasch- & Spülmaschine, Troc-

TIM'S 05 21
Leihwagen 6 40 50

Feuer frei!

**Currywurst für Fortgeschrittene
In 7 Schärfen**

Der Profi Imbiss
Rüschhausweg 18
48161 Münster-Gievenbeck
www.feuerfrei.eu

Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 11.30-21.30
Sa.: 13.00-21.30
So.: 16.00-21.30

kner und allem pipapo.
hanna123.81@web.de

Suche Mitbewohner/in für schön gelegenen Kotten in Spenge/Bardütingdorf. Du solltest hundelieb, garteninteressiert, handwerklich geschickt und zwischen 40 und 60 Jahre alt sein. 05225-5459

Attraktive 60qm Wohnung in Mitte ab sofort frei. Parkett, EBK, inkl. Sat-TV und PKW Stellplatz, teilmöbliert oder unmöbliert zu vermieten. 0178-4595386

Helles 29qm Altbau-WG Zimmer ab sofort frei. In Zentral gelegener 140qm WHG mit Wohnküche, Wohnzimmer, gr. Bad und Balkon. 345,- WM inkl. aller Kosten. grinsedanny@web.de oder 0521-39983727

Nachmieter gesucht für 4 Zimmer (81qm/2 Durchgangszimmer) EG-Altbauwohnung mit Garten Nähe Siegfriedplatz. Niedrigenergiehaus, Warm (Strom/Warmwasser/Heizung) 800,- 0152/03678334 oder drownera@web.de

Tausche schöne 2-3ZKB, ca. 55m² Maisonette Neubau-Wohnung im Bielefelder Süden, evtl. 2er WG mögl., günstig mit 330,- Warm, Kabel, NW-Bahn + Bus direkt vor der Tür (13min zum HBF) gegen ruhige, günstige und ländl. Behausung im Grünen, OWL/BI/GT Raum mit ca. 50m², für längerfristig: 0176-20807224 oder epsilon_1978@gmx.net

Suche für mich (W/26) und meine 2 Hunde (W/8 und M/4) eine Mitbewohnerin ab dem 01.10.2012. 15qm, ruhig, Mehrfamilienhaus, großer eigener Garten, BI-Osten, gute Verkehrsanbindung + Einkaufsmöglichkeiten, 225,- incl. aller NK/W-Lan/TV/Telefon; kristin-mail@gmx.de

Nachmieter für eine 3 ZKB - Wohnung gesucht. Die 60qm liegen im schönen Bielefelder Westen in Fußnähe zu City und Hbf und sind ab 1.9. frei. Kaltmiete 310,- zzgl. 110,- Nebenkosten. Nicht WG geeignet, keine Raucher. wohnung7788@gmx.de

Schöne und sonnige 58qm Wohnung, 2 ZKB mit Balkon ab 15.08.2012 unbefristet zu vermieten. Nähe Nordpark, Laminat, möbliert, Kellerraum, nur an ruhigen Mieter und NR, Möbel- und Elektrogeräteübernahme sind VHS, z. Zt. ca. 550Euro WM. 0163/5749284

3 Generationen, 24 Wohnungen, eine Gemeinschaft! Wir im Alter zwischen 82 und 1 Jahr suchen noch Mitwohner für 4 Eigentumswohnungen (120, 95, 65 qm) in der zukünftigen Hausgemeinschaft im Pauluscarree. Baubeginn Herbst 2012. DieHausgemeinschaft-im-Pauluscarree@gmx.de

ZWISCHENMIETE

18qm Zimmer (vollmöbliert (**sic!**)) in toller Innenstadt WG ab 1.10 bis 1.4.2013 frei für 250,-. Franziskawidner@web.de

1 helles Zimmer (18m²) in netter 3er-WG (2w) mit direkter S-Bahn- und Busanbindung zwischen dem 7.9. und 21.12.12 oder auch kürzer möbliert zur Zwischenmiete: 250,- Warmmiete plus 250,- Kautio; Erdgeschoss, ruhige Lage. Lea.Ostsieker@gmx.de

Früher regelte sich das mit dem Anführer ganz einfach: Der Kerl mit der breitesten Brust und dem meisten Wumms führte die Horde solange an, bis ein anderer Kerl mit breiter Brust und noch mehr Wumms dem alten Boss eins aufs Maul gab und den Laden übernahm. Dann

wurde die Demokratie erfunden, und alles wurde kompliziert.

Bis heute verwechseln viele das pausenlose Dazwischenquasseln und Hereinreden mit Volksherrschaft. „Man wird das ja wohl noch sagen dürfen, schließlich leben wir in einer Demokratie!“ ist der klassische Ausruf jener, die außer der Tatsache, dass sie mindestens ein Fremdwort beherrschen, nichts für sich und ihre unterdurchbluteten Ansichten ins Feld führen können. Ausländer raus, alle Türken haben ein jüdisches Gen, die Sonne dreht sich um die Erde ... Hauptsache Demokratie, man wird's ja wohl noch sagen dürfen.

Der einstmals durchaus überzeugende Gedanke, eine Mehrheit darüber abstimmen zu lassen, wer ihr Anführer sein soll, und dadurch den jeweils Qualifiziertesten an die Spitze zu bringen, hat nach Durchsicht der Geschichte doch sehr gelitten. Hitler wurde ebenso an die Macht gewählt wie der immer wieder gewählte Berlusconi, der Italien in nur einem Jahrzehnt zu seinem Privatpuff mit eingebautem Geldautomaten machte.

Inzwischen sind wir ganz unten angelangt, beim Mappus-Prinzip: Machtgeile Würstchen mit schwachem Verstand lassen sich Manuskripte für ihre politischen Ansichten von jenen schreiben, die von diesen Ansichten profitieren. Etwaige dabei entstehende Auslagen werden später aus der Staatskasse in Form von „Aufträgen“ erstattet. In den USA gehört die Republikanische Partei deshalb inzwischen den Koch-Brüdern, die gerade mit einem Haufen Geld versuchen, einen charakterlosen Vollidioten ins Präsidentenamt zu hieven. Mexiko ist in Händen der Drogenmafia, die Griechen mussten glatt noch mal wählen, als das Ergebnis den Herrschenden nicht passte, Ungarn und Rumänien werden gerade aufgeteilt, und nur ganz selten kommt es noch zu Betriebsunfällen wie Philip Rösler, wo sich beim besten Willen niemand mehr daran erinnern kann, wer den eigentlich bezahlt hat und warum (nachdem ich das geschrieben hatte, las ich nur Stunden später die Meldung, Wirtschaftsminister Rösler wolle die Regeln für deutsche Rüstungsexporte weitgehend lockern, um „Wettbewerbsnachteile“ deutscher Firmen zu verhindern; ich Dummchen).

Ich weiß, Demokratie ist die beste aller schlechten Staatsformen, aber bei dem Abfall, der dabei inzwischen nach oben gespült wird, wünscht man sich durchaus die Sache mit den Wumms zurück.

Helles möbliertes Zimmer (17m²) mit eigenem Bad (Dusche) in 2er-WG-Altbauwohnung, (w, 35) ab sofort bis Ende November o. kürzer zu vermieten, Nähe Pauluskirche, trotzdem ruhig, Südbalkon, im 2. Stock, 310,- pro Monat warm mit Internet und Telefon: 0521-8751712

2 ZKB mit Balkon ab 15.08.2012 befristet bis 25.09.2012 zu vermieten. 58qm, möbliert, Nähe Nordpark, nur an ruhigen Mieter und NR. FP für 6Wo.: 730Euro WM. 0163/5749284

BANDS & EQUIPMENT

Tonstudio, Musikschule, Proberäume.
www.tonstation.com 0177-9588546

Prof. Schlagzeugunterricht in der Tonstation.
www.schlagzeugschule-schramm.de
0160-96202026

Prof. Gesangsunterricht in der Tonstation. Julia@tonstation.com

Professionelle Proberäume zur alleinigen Nutzung, faire Preise - contact@pallway.de

www.tubeampcheck.de Service für Verstärker, PA-Equipment & Elektr. Instrumente
0521/4469158

Unsere Band heißt White Smoke und wir spielen einen durchgeknallten Mix aus tiefgestimmten Math-Core, Progressive und Rock. Wir suchen einen fähigen Frontmann für unsere Band, am besten aus dem Bereich OWL. Pro-

ben in Minden, Professionelle Aufnahmen in Arbeit. 0173/3033854

Ich (23 jähriger Gitarrist) suche eine Band oder Musiker für eine Bandneugründung. Musikrichtung sollte ungefähr in Richtung Rock/Indie/Alternative sein. Bin aber dahingehend sehr offen und lass mich gerne neu inspirieren. malteboehm@gmx.net

Schlagzeug und Klavier suchen Kontrabass und Bläser für Jazzquartett/quintett Probe-

Fundus
second hand

gesucht & gefunden

- neues Altes
- kurioses
- Fahrradhandel

Entrümpelungs-Profi

- An- und Verkauf
- Kommissionshandel
- Haushaltsauflösungen

Geöffnet: Mo-SA mittags -> abends
Ravensberger Straße 55
33602 Bielefeld - Fon 0170-2962115



Am Bahnhof 2
33602 Bielefeld
Tel: 0521/139645

www.etiennes-radladen.de
info@etiennes-radladen.de

raum in Bielefeld vorhanden.
0176-44563893

Senioren-Band (Funk, Fusion, Soul) sucht zuverlässigen Bassisten mit „groove“. Wir (keys, dr, sax, git) covern Stücke von z.B. Mezzoforte, Maceo Parker, Nils Landgren, Koinonia, Weather Report, Toto. Wir proben 2x im Monat in BI-Senne: montags oder dienstags ab 20.00 Uhr. Bei ernsthaftem Interesse bitte einfach melden. th.bracht@t-online.de; 05261-666817

Ostwestfalens Rock n Roll Band Nr.1 Die – Thunderbirds- suchen einen neuen Übungsraum. Raum Bielefeld, Bad Salzuflen, Lage. Wir brauchen zwei Räume, einen zum Üben und einen wo wir unser Equipment Lagern können. Der Übungsraum wird einmal die Woche genutzt. 0176-27688443 oder www.thunderbirds-bielefeld.de

Drummer und Bassist gesucht. Rock Richtung: alte Guns n Roses, Ac/ Dc, alte Metallika. keine BWler keine blutigen Anfänger. 01573-673 4915 oder speedyliix@yahoo.de

Versierter Drummer / in gesucht. Proberaum in Bielefeld. Kreativer und druckvoller Drummer / in für eigenes Programm gesucht. Stilrichtung Soul, Funk, Rock. Keine Anfänger, wir wollen grooven. Kreative Mitarbeit und Spaß an der Musik wären toll. 0171-489 45 06 oder 052 21-12 000 60 und unter sl@cpoject.de

David Bowie-Tributeband sucht engagierte(n) BassistIn, mögl. mit Backgroundgesang. moonedaydreams@gmx.de

Ein Metal/Hc - Trio aus Bielefeld mit Proberaum und Songmaterial, sucht eine Sängerin/Sänger (ü 30) um die Sache zu vervollständigen. Bitte nur Leute mit entsprechender Erfahrung. Max: 0179-9485407 oder bassmax@web.de.Cheers !

Verkaufe einen Boss ODB-3 Bass Overdrive . Das Gerät befindet sich in einem guten gebrauchten Zustand und funktioniert einwandfrei. Auch optisch ist es einwandfrei. OVP und Anleitung sind ebenfalls vorhanden. Festpreis 45,-. Einen Satz neue Fendersaiten (Nickel) 45-65-85-110, für 15,-. 0179-9485407 oder bassmax@web.de

Unterrichtsraum (Schlagzeug für Kinder) dringend gesucht. Gerne würde ich den Raum auch mit meiner Band nutzen, ist aber nicht Bedingung. Lage: Bielefeld zentral. 0521-3272768 oder 0176 20805963

Die Bielefelder Metal-Band „Mir zur Feier“ sucht ab sofort eine/n neue/n Gitarristin/en. mirzurfeiernmusic@googlemail.com

Sänger sucht Band mit Gigs: Punkrock, Stoner, Crossover, Grunge - irgendwo zwischen

Foo Fighters und Iggy Pop/Stooges. Kein Metal. birdparker68@gmx.de

Liederschreiber/Sänger sucht Band offen für Neues slowclub7@googlemail.com

Ohne geht doch nicht. Ich (Gitarre, alt mit alle Haare dran) suche Mitmusiker oder Band für Krachmachen. Irgendwie kommt immer dieses Rock n Roll Ding aus mir raus, bemühe mich um aber Offenheit. Proberaum und Equipment vorhanden. manni_hock@yahoo.de

Gitarrenanfängerin (w/28J.) sucht jemanden, der/die für kleines Geld mir ein paar Grundgriffe auf der Gitarre beibringt. Jam310@web.de

Musikräume zu vermieten, auch für Musikunterricht geeignet, West Bielefeld. 0521-9603906

Musiker gesucht – alle Instrumente – für freie Musikabende (auch Gesang) zum spontanen musizieren: 0521-9603906

MIX

Praxis in Bielefeld sucht Untermieter/in für Psychotherapie oder Beratung. umiete@gmx-topmail.de

Wer kennt sich mit der Restaurierung/Beizen von Antiquitäten aus der Gründerzeit/Jugendstil aus oder hat einen Tipp, wer so etwas zu erschwinglichen Preisen hauptberuflich oder auch privat ausübt? Sind für jeden Hinweis dankbar! Hanolito@web.de oder 0170-8826400

suche für einen Junggesellenabschied im August 12 Kettcars (Tretcars für Erwachsene). Optimal wäre es wenn ich sie gegen kleines Geld ausleihen könnte. p81181@web.de

Suche Standplatz für Siggis-Flohmarkt Ende Juli. Als kleines Dankeschön gibt es eine Flasche Wein oder ein 6pack Bier. skywalkerin@web.de

Band, Kleinkünstler o.ä. gesucht! Für meine private Geburtstagsfeier am 25.8. suche ich noch ein kleines Highlight. Wer sucht noch eine Gelegenheit sich vor ca. 80 Leuten auszuprobieren oder hat einfach Spaß daran aufzutreten? 0521-39950363

Suche jemanden der sich mit Reparaturen rund um Kochfelder und Herd auskennt. Da eine Kontrolllampe an meinem sonst funktionstüchtigen Einbaukochfeld geschmolzen ist und diese ausgetauscht werden muss. 0176-77977949 oder nelejosephine@yahoo.de

Liebe Ökos, wir bieten im Sinne der Transition-Town-Idee unseren Garten zum gemeinsamen Bewirtschaften an. Er ist ca 600qm groß, liegt in Quelle, ist wunderschön und grün und wächst uns über den Kopf. Bei Interesse, uns und ihn kennenzulernen meldet euch unter fam-reisberg@versanet.de

Fotografie und Schreiben – Wer hat Lust, mit mir (w, 57) kreativ zu sein? sisie43@yahoo.de

Ich liebe Füße! Deshalb suche ich eine nette Sie aus dem Umfeld Owl, die gerne ca. einmal die Woche eine Fußmassage, Pediküre, Nägel lackieren etc. genießen möchte. Das ganze natürlich umsonst. Freue mich auf Deine Füße. Pedikuere@vorsicht-scharf.de

Welche kreativen Mädels zeigen mir, einem netten Bielefelder Männlein (29, blond, blauäugig)

gig) wie ich mich als erotische Frau schminken und kleiden kann. Möchte mal ganz Lady sein. Als Dankeschön strippe ich auch. SommerOwl@schmusemail.de

MOTORWELT

Suzuki DR 650 RSEU, 27.377 km, 25 kW, Bj: 1996, HU neu, 1.800,- / 0176-63142372.

Verkaufe gebrauchten Scheinwerfer links von meinem Audi TT Roadster (Bj.2000). Der Scheinwerfer hat kleine Macken auf dem Glas (Steinschlag). Die Leuchtweitenregulierung ist defekt. Inklusive Leuchtmittel! VB 35,- Euro. pohl_mo@web.de

Honda CB + 600F, By 97. Nur 22000 ca. Scheckheft gepflegt. Grau, Schwarz, Gelb. 05224-9101666 oder 0176-20719570

JOBS

BFD/FSJ - Stellen ab 1.9. u 19.10.12 beim Verein Spielen mit Kindern frei! Kontakt: 3298657 asp@spielen-mit-kindern.de

Gaststätte Spökes sucht für die Wochenenden die Küchenhilfe. Telefon: 01725209591

Gastronomiebetrieb sucht eine verlässliche, verantwortungsvolle und erfahrene Reinigungskraft auf 400,- Basis zur tägl. Grundreinigung unseres Gastraums und der WCs. Di bis Sa 8h bis max. 10h. 0177-6888910

Wetterfeste, freundliche Verkaufshilfe für Bio-Land-Wochenmarktstand für samstags in Schildesche gesucht. Tel. 0170-6535554

Ich suche jemanden zur Mithilfe für ca. 2-3 Stunden im Monat (vielleicht langfristig auch mehr) für Garten und Wohnung. Bitte unter josi-ne88@yahoo.de oder 894120 melden.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir Saaldienstmitarbeiter auf 400,- Euro Basis: Wir suchen Mitarbeiter für den Service (Spüler). Die Einsätze bestimmen sich nach unserem Bedarf und deinen zeitlichen Möglichkeiten. Bitte meldet euch dienstags oder mittwochs, zwischen 11 & 17h bei Tim Röhrscheid, 0521-55 738819 oder unter personal@ringlokschuppen.com

Frau, 26 Jahre sucht als Spülkraft einen 2 Stunden Job täglich, auch an Wochenenden. Lieber nachmittags oder abends. fatos.polat@gfs-bielefeld.de.

Wer kann mit meinem Schäferhund 1-2 Mal die Woche eine Stunde lang spazieren gehen? Wir wohnen Nähe Städtisches Krankenhaus. Ln.peters@web.de

Wer hat Interesse bei einem Umzug am 14.8. zu helfen. Kisten sind gepackt und muessten vom 2. Stock herunter getragen werden (Bleichstr.). Ein paar Moebel gibt es auch. Es springt eine Pizza und eine gute Aufwandsentschädigung raus (pro Std.) oder eine gebrauchte Waschmaschine. maike.arning@web.de

BEWEGUNG

Fussball-Hobbytruppe sucht Nachwuchs. Wir sind zwischen 20 und 40 und zocken jeden Freitag um 19 Uhr aus Leidenschaft. Im Sommer Radrennbahn. Im Winter Sportland Dornberg. 0171-3229321.

Tanzpartner bzw. Leader gesucht für Lindy Hop Level Intermediate in Bielefeld für Tanzkurs im September und LipHop, bzw. weitere Workshops. Weiblich, Mitte 30, 178 m, nana_lh@gmx.de

Ich (w/35), Anfängerin beim Rennrad fahren und leider noch nicht so ortskundig, suche Leu-



ultimo Coupon

SCHMITTIS SNEAK-PREVIEW

Statt 6,50 Euro Eintritt zahlst Du **nur 5,50 Euro**

Am **7. August 2012**

Mit Comedy, Kino-Quiz und der Filmvorstellung vor dem offiziellen Bundesstart! Am ersten Dienstag im Monat um 20 Uhr - nur im CinemaXX Bielefeld!

Gültig für 1 Person

te die Lust haben, mit mir abends oder am WE Ausfahrten zu machen und mir dabei die ein oder andere schöne Strecke rund um Bielefeld zu zeigen. radeln_in_bielefeld@yahoo.de

Hobbyvolleyballtruppe gründen. Alter ab 35 J. aufwärts (männlich und weiblich gesucht). 05224-9101666 oder 0176-20719570

GRUSS & KUSS

Für die allerbesten Mensa/Uni/Bestenfreunde Janett, Timo, Lene, Hahn und Roobert den Briefboten! Auf viele weitere Runden Erdbeerkäse, Bioabfall und jede Menge Spass zwischen Kopfgestöße und Nachmittagsschläfen! Ich hab euch super duper lieb!

Hallo „Wassiline“, du Frühaufsteherin, Fahrradfahren mit einer verkehrssicheren Maschine kann auch Spaß bringen. Aber bei den Hormonausschüttungen durch deine sportliche Fahrweise wäre echt ein Helm angebracht! Freue mich auf Rückenwind und kommende Outdoor-Aktivitäten jeglicher Art. Und aufs LUNA-Kino am 31.7. Viele Grüsse vom Wasserträger

LONELY HEARTS

Eine neue Liebe, ist wie ein neues Leben... Würde mich so gerne wieder verlieben. Wo ist die Frau zwischen 35 und 50, die mit mir, w, 46, den Sommer begrüßt. Gemeinsam lachen und das Leben teilen, das wünsch ich mir. stern411966@web.de.

Welches Juwel (w, 35-45) strahlt zwar unentwegt, wird aber nicht vom Richtigen gesehen? Wenn Du Deine Strahlkraft gerne mal adressieren möchtest, hätte ich bestimmt gute Empfangsqualitäten. Ich habe seit 42 Jahren ein fühlendes Herz auf vielen Irrwegen, habe aber Lust und Mut für eine ehrliche Beziehung, wenn es passt. Wahrscheinlicher wäre das, wenn Du Musik liebst, natürlich bist, gut aussehst aber nicht ohne Fehler bist. Ein paar Kilos zu viel verteilt auf 1,89 Größe dürften Dich nicht stören. Ich (NR) mag Unternehmungen und Sport, aber auch die Gemütlichkeit und Romantik. Ich will Schmetterlinge! in-diesem-sommer@ist-es-liebe.de

Fetziger, humorvoller Mittfünfziger, gut aussehend, 1,84 m groß, sehr sportlich (PowerWal-

Lichttechnik, Tontechnik. Verleih & Verkauf.

Telefon: 05 21 9 86 36 83

Detmolder Str. 279 | 33605 BI

[mss-audio]

www.veranstaltungstechnik-bielefeld.de

tonstation.com

tonstudio | musikschule | probieräume

Tel: 0177-9588546

SCHLAGZEUGSCHULE Schramm

Tel: 0160-96202026



oishi SUSHI

Sushi Lieferservice in Bielefeld

Obernordwall 13-14 | 33602 Bielefeld

Tel.: 0521 97797144

www.oishisushi.de

ultimo

BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im
23. Jahr 14täglich

BÜRO

Herforder Straße 237
33609 Bielefeld
Mo. - Do. 10 - 17 Uhr
Fr. 10 - 15 Uhr
0521-3297387
info@ultimo-bielefeld.de
www.ultimo-bielefeld.de
www.facebook.com/
ultimo.bielefeld

VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,
Postfach 8067
48043 Münster
0251 / 899 83-0
ultimo@muenster.de
Geschäftsführer:
Thomas Friedrich (ViSdP),
Rainer Liedmeyer

REDAKTION

Anja Flügge (Termine)
Thomas Friedrich (Film, Bücher)
Wolfgang Ueding (Netz),
Rainer Liedmeyer (Musik)
Redaktion: 0521-44 18 12

MITARBEIT

Sacha Brohm; Alex Coutts; Karl
Koch; Olaf Kieser; Victor Lachner;
Laura Landermann; Johnny Lipps;
Hannelore Meis, Frank
Möller; Klaus Reinhard;
Erich Sauer; Volkard Steinbach;
Martin Schwickert

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

ANZEIGEN

Vesna Friedrich
anzeigen@ultimo-bielefeld.de
0521-441842
überregionale Anzeigen:
UMM Stadtillustrierten GmbH
www.szenecommunication.de
Es gilt Preisliste Nr. 16
vom 1.1.02

TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

DRUCK

Druckhaus Humburg, Bremen

AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage
Westfalen BfMS: 29.785 (iww 4/11)
©2012 ULTIMO Verlag GmbH.
Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Der Verlag behält sich vor,
Kleinanzeigen, Anzeigen &
Leserbriefe zu kürzen, zu
kommentieren oder
abzulehnen.

REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe
ist der 21.8.12

Anzeigenschluß: 24.8.12
Kleinanzeigenschluß: 26.8.12.
Heft 19/12 erscheint
am 31.8.2012



king, Trablaufen, MTB ...) sucht eine (sehr) große und attraktive W (40 - 55) für eine Beziehung mit intellektuellem Tiefgang. sportsman2005@gmx.de

Frau(53) sucht Mann (ü50) für eine sinnreiche Liebesbeziehung. Du bist charmant und herzlich, intelligent und humorvoll, Hand- und Kopfarbeiter, offen und neugierig, unkonventionell und trotzdem bodenständig, dann haben wir schon einiges, was uns verbindet. doko44@gmx.de

Bis ans Ende der Welt und zurück! Statt sehnstuchtsvoll von der Ferne zu träumen, gemeinsam die Welt entdecken! Ich (w/36) suche reiselustigen Mann für's große Abenteuer und alle anderen Lebenslagen! Bist du dabei? bisansenderwelt@gmx.de

Beruflich zugezogener lieber Kerl sucht eine interessante, spannende weibliche Persönlichkeit für schöne Stunden zu zweit. Ich bin 32, gutaussehend und habe einen knackigen Hintern. Willst mal anfassen? TomBaer@schmusemail.de

cooles, attraktives paar, (NR) sucht frau zum schmusen und kuscheln: sweetlove.66@web.de

Hallöchen! Ein Prinz zum Liebhaben wird gesucht! Ich bin weiblich, 30 Jahre jung, 1,82 m groß, lebenslustig und freundlich. Wenn du ein netter bodenständiger Prinz, ungefähr im gleichen Alter bist, melde dich doch einfach unter Prinzessin-sucht-Prinz-zum-Liebhaben@email.de

Junger Mann, Anfang 40, kreativ, bodenständig, liebevoll und aufgeschlossen, agil, sehr sanft aber kernig, schlank mit langen Haaren, mit Lust zum Verwöhnen, sucht süßes Schnecken für gemeinsame Interessen. shivaya144@gmx.de

Neurotischer kleiner Buntspecht, w, Mitte 30, NR, sucht mutiges und bestenfalls, persönlich bereits austerapiertes Gegenstück zum Verliebten. Du bist leidenschaftlicher Bio-Super, oder Wochenmarkt Besucher; Du liebst die Natur; auch sonst alles am besten unverfälscht; Wandern ist einer deiner liebsten Hobbies; eher Berge als Meer; bloß keine Hitze; zwei schicke freie Plätze im Schatten? Perfekt; eher vegan, als einfach nur irgendwas. asap@firemail.de

Mann 36 J. aus Bielefeld mit Herz und Humor, sucht ebensolche Partnerin für eine Beziehung: 0162-5729908 oder 0521-93837006

FREUNDSCHAFT

Ich möchte einfach etwas Ablenkung. Abends im Biergarten oder an der Düne13 chillen, ins Kino gehen oder... Ich 32j./w, würde mich freuen. sdolio@yahoo.de

Sie, 35, NRin, ledig aber liiert, sucht nette Frau zum gemeinsamen Schwimmen gehen, Spazieren, Fotografieren, Cafe'besuche. melinge@web.de

w, 46, berufstätig, ohne Kinder, möchte ihren Freundeskreis erweitern und sucht Frau(en) +/- 10 Jahre. Interessen: fremde Länder, Kino (Lichtwerk, Kamera, auch fremdsprachl.), Disco (Movie/RLS), Weggehen (Café, Kneipe, Restaurant), Sport (Badminton, Schwimmen). Lemontree100@gmx.de

Ich, w, suche Leute, zwischen 30 - 40, die gerne wandern. Wenn Du darüber hinaus Erfahrung hast, mit niveauvollen Single Wanderreisen, oder Du Lust hast, sowas vielleicht mal auszuprobieren, dann freu ich mich. wishcraft@t-online.de

Suche schwangere mit MS im Raum Bielefeld zum gegenseitigen Austausch. Habe selbst MS und bin zum ersten Mal schwanger. lebensklang@gmx.de

26jährige sucht Freunde für Freizeitaktivitäten. tulpenbluete25@googlemail.com

Bin seit 15 Monaten Mutter von zweieiigen Zwillingsschwestern. Zwecks Erfahrungsaustauschs und Horizonterweiterung würde ich gerne „Leidensgenossinnen“ im Raum Bielefeld kennenlernen oder mich einem Zwillingstreff anschließen. hallelujax@yahoo.de

Wir, m (50), w(46) suchen andere Paare, für Freizeitaktivitäten (Wandern, Kino, Spieleabende, Essen gehen). knobel62@t-online.de

Paar (m43, w40) sucht für Unternehmungen (Kino, Kneipe, Radtouren, Konzerte, etc) nette Leute aus dem Rm BI /GT. zwei-suchen@web.de

Mein Freundeskreis hat sich fast aufgelöst, durch Umzug und persönlicher Veränderung. Ich habe beschlossen, dass mein Leben einen neuen Schwung braucht, also neue Freundschaften, Menschen, die gerne lachen, tanzen und verrückte Sachen machen. Ich bin w., 56 J. und habe einfach Lust dazu, das Leben mit anderen Menschen zu teilen, zu leben, neu zu gestalten, zu philosophieren. mondin@web.de

Welche Frau mit Interesse an Kino, Theater, Literatur, Reisen, Sport, Musik, Natur sucht Mann zur Freizeitgestaltung? Studierter Mann (47) mit ebensolchen Vorlieben, 180cm groß, blond, schlank, ledig, kinderlos, sucht adäquates, zuverlässiges und neugieriges Pendant. Wer traut sich? schoenemomente@gmx.net

Moin! Ich suche für meine Konzertfahrten (Ska, Punk, Oi, RnR) oder auch mal für Kneipenabende, Cafébesuche, Minigolf oder was auch immer nette Leute aus dem Umkreis. Ich bin w31, Alter ist aber egal. ChrissyGT@web.de

Futsch...wo sind 'se alle hin, Freunde/Freundinnen? Studium, Wohnortswechsel etc. haben sie mir gestohlen. Ich (w/28J.) suche deshalb neue nette Leute für entspannte/spaßige Aktivitäten z.B. gemeinsam Essen kochen, DVD-Abende/Kinobesuche, Kulturgenüsse: Kunstausstellungen oder Konzerte (bevorzugte Musikgenre: Alternative, Rock, Reggae etc.) oder einfach mal gemeinsam die Natur genießen. Sommer_zeit@gmx.de

Weibl. 26 J. sportlich, aufgeschlossen sucht eine Freundin für gemeinsame Unternehmungen und Freizeitgestaltung. 0176-79045019

KLEINER FEIGLING

Wir haben uns am 07.07. um ca. 13 Uhr im IC nach Leipzig getroffen. Du hast telefoniert und wolltest nach Osnabrück. Ich konnte dir nicht mehr meine Nummer geben, weil uns die Tür vor der Nase zugeing. Würde mich freuen von dir zuhören. E-Mail1983@gmx.de

Hey Marco. 12.07. gegen 18 Uhr in der Back factory. War mit meiner blonden Freundin da und habe Dir „fast“ einen Kaffee spendiert.



Du hast unseren Frauengesprächen gelauscht und wir unterhielten uns dann noch mit Dir über eine gemeinsame Bekannte, die Du von einer Wohnungsbesichtigung kennst. Du sagtest, dass Du mittags öfter mal im Miles oder Mellow seist. Dann warst Du so schnell weg. Warum eigentlich? Hätte gerne mehr von Dir erfahren. Wenn Du magst mal zum Mittagessen? Freue mich: bielefee@web.de

VORTBILDUNG

www.klavierunterricht-in-bielefeld.de

Ab Oktober 2012 Yogaausbildung in Bielefeld; www.yogainbielefeld.de

REISEN

Südinien 17 Tage Privatrundreise 09.01.-26.01.2013. Ich, 41 J/w. organisiere mit einem indischen Freund eine Privatrundreise nach Südinien und suche aufgeschlossene Leute die mit uns in einer kleinen Gruppe reisen möchten. Es geht nach Mumbai, Karnataka, Tamil Nadu, Kerala. Reisettermin, Reise-route, Reisepreis steht fest. 05246/81584

Aktiv und genussvoll reisen, in guter Gesellschaft oder individuell, dabei gut essen und gut wohnen: Rad-, Wander-, und Kulturreisen in Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Polen und im Baltikum. Sausewind Reisen, Tel. 0441-935650, www.sausewind.de

Mitfahrgelegenheit gesucht von BI nach Berlin. Hin Sa 04.08.2012 vormittags, Zurück So 05.08.2012 abends. Entweder Hin und Rück oder nur die Hinfahrt. anythinggoes_2009@web.de

Europäische Metropolen erleben!

Paris	2,5-Tage Reise	ab	47,-
	4-Tage Reise	ab	97,-
London	3,5-Tage Reise	ab	87,-
	5-Tage Reise	ab	107,-
Prag	2-Tage Reise	ab	54,-
	3,5-Tage Reise	ab	104,-
Amsterdam NEU!	2,5-Tage Reise	ab	67,-
	3,5-Tage Reise	ab	112,-

Frühling/Sommer 2012

Jetzt online buchen!

9,5-Tage Busreise

Lloret de Mar	ab	154,-
Calella	ab	154,-
Rimini	ab	184,-
Novalja NEU!	ab	234,-

Alle Preise in Euro, inkl Abfahrtsortzuschlag z.B. ab Münster, im Mehrbettzimmer

Infos, Buchung & Gratiskatalog:
0221 - 277 59 40
www.MANGO-Tours.de

zwei wochen

programm vom 23. juli bis 5. august | vorschau vom 6.8. bis 2.9.

konzerte | parties | lesungen | filme | komik | theater | kunst | radiotipps



PRÄSENTIERT VON
ultimo

DER KÖNIG TANZT
BIELEFELD, RINGLOKSCHUPPEN 1.11.

NACHTLEBEN

Leises Rauschen

DAS ALLERLETZTE MAL AUF DER MONDLANDSCHAFT

Wenn es draußen dunkel wird, die Sterne anfangen zu funkeln und die Stimmung sich dem Höhepunkt nähert, sagen die Veranstalter „Danke und Tschüss“ zum alt-geliebten Open-Air Gelände. Das letzte Mal feiern auf der Mondlandschaft steht auf dem Plan, denn das Gelände wird bald als Bildungszentrum und Handelskammer OWL genutzt. Dies ist ein Grund, um ordentlich zu feiern, denn bisher haben DJs wie Dennis Kahnn (Residenz, Paderborn), Jonas Braamt und Dino (Leises Rauschen, Bielefeld), Laurin Schafhausen (Elektronika, Bielefeld) u.v.m. zugesagt.

■ **15.09., Leises Rauschen, Nowgorod Straße 1, ab 14:00 h**



Garten der Lüste

FEIERN FÜR DEN GUTEN ZWECK

Die Benefiz-Party des Bielefelder Filmhauses ist eins der Highlights der Open-Air-Saison. An diesem Abend werden Film, Musik und Lebensfreude miteinander verbunden. Musiktechnisch kriegen die Besucher dieser Veranstaltung das Duo „Nils Koschinski“ zu hören, das akustischen Power-Pop spielt. Das Trio „Local Shop“ ist mit seiner Mischung aus Pop, Electro und Indie ebenfalls dabei. Danach ist Eudel mit der Singer/Songwriter Formation „Brothers in Mind“ am Zug. Auch zu hören sind das DJ Madwax-Team oder die DJs Doe und Stevie in den 2 Disco Areas im Saal. An der Flower Power Cocktail Bar gibt es bis spät in die Nacht kühle Getränke. Filme, die gezeigt werden, bewegen sich im Rahmen zwischen Animierendem im Bereich Liebe und Wahnsinn oder Schockierendem mit kleinen Wackelbildern. Die Moderation für den Abend übernimmt MC Gärtner. Aller Erlös wandert in die Förderung der Filmkultur OWL.

■ **11.08., Filmhaus Bielefeld, ab 20:00 h**



Beach Party

SOMMER, SONNE, BEACH PARTY!

An der Düne 13 kann man einen spritzigen Abend wie am Meer erleben. Der Seekrug hat ein super-sommerliches Programm zusammengestellt, bei dem ihr den Sommer genießen könnt. Eine Zumba Show, Limbo Tanz, eine Slackline, Volleyball, eine Pool Area, Wellness Massagen, Asia Food, Barbecue, eine Cocktailbar und eine DJ Lounge machen den Abend perfekt.

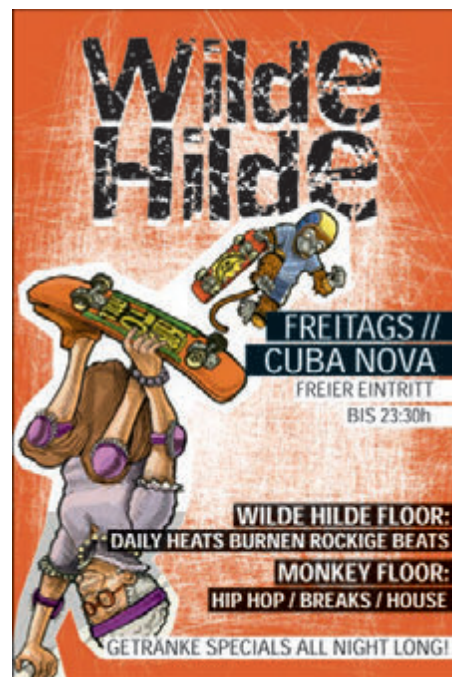
■ **11.08., Seekrug, ab 17:00 h**

Thank God, it's Friday

JEDEN FREITAG

Eine Rockparty unter genau diesem Motto - besser kann der Start ins Wochenende nicht sein! Im movie spielt DJ Armin Rock Classics und Students Rock. Unter anderem ist mit Liedern wie „Help is on the way“ von Rise Against, „North Country Boy“ von The Charlatans oder „Macchu Picchu“ von The Strokes zu rechnen.

■ **Diskothek movie, ab 22:00 h**





Grand Friday – DJ Antoine

V.I.P. – DJ ZU GAST IM GOPARC!

DJ Antoine besucht wieder einmal Herford, um den Gästen seine Megahits „Ma Chéri“ oder „Welcome to St. Tropez“ vorzuspielen. Er legt im Grand Club auf. Etwas abseits vom Tumult im Space gibt es House & Electro, begleitet von Mister Starfunk. Im Gold Club läuft Black Music von DJ Wicked und im Almdudler werden Charts & Partyhits von DJ Fiesta gespielt.

■ 17.08., GoParc!, ab 21:30 h



Burgwave

AUFGEPAKTE NARREN, RITTERSLEUT UND MÄGDE

ANNO DOMINI, die Mittelalter-Party, geht nach dem Sparrenburgfest in eine neue Runde. Der Ringlokschuppen öffnet seine Pforten, um das Gesinde das Tanzbein schwingen zu lassen und Met zu schlürfen. In der großen Halle präsentiert DJ Michelle Mittelalterrock, Metal, Marktmusik, Folk, Pagan und NDH zu passender Mittelalter-Deko. Ähnliche Musik spielt DJ Micha-El unter dem Motto „Anno Domini“ im Club. Wer lieber vollkommen andere Musik hört, kann in die kleine Halle zu DJ Nick kommen, der „rOck!“ für euch auflegt. Das Special dieses Abends befindet sich im Biergarten, wo es Barbecue und Drinks gibt.

■ 27.07., Ringlokschuppen, ab 22:30 h

Freundeskreis Party

SALITOS EDITION

Party mit Freunden macht am meisten Spaß – das weiß jeder. Deswegen schmeißt das Stereo unter diesem Thema jetzt eine fette Party. Es gibt entweder Pop-, Gitarren- oder Partymusik von David Gonzales in der Halle. Oder man macht sich im Club einen perfekten Abend mit DJ Dens & A-min. Live-musik kann man an der Waldbühne genießen mit der Deutsch-Punk-Rockband „Fehlstaat“ aus Harsewinkel.

■ 28.07., Stereo, ab 23:00 h

Enter Sandman

METAL UND HARD ROCK

Wer auf Metal und Hard Rock steht, kann sich jeden ersten Samstag im Monat im Falkendom die Ohren zudröhnen lassen. Hier kann man sich die ganze Nacht Lautes, Hartes und Schnelles antun. DJ Micha-El ist der Mann für echten Metal. Durst ist willkommen in der Heavy-Hour von 23:00 bis 0:00 Uhr.

■ 04.08. & 01.09., Falkendom, ab 23:00 h



MITTWOCHS

09.07.
21.08
JULI - AUGUST

DER MITTWOCH
IN DEN FERIEN

FERIENSPIELE

Alle Getränke für 2,00 €.*
(* in der einfachen Menge, außer Cocktails)

Bis 23 Uhr Eintritt frei,
23 bis 0 Uhr 3,00 €,
danach ab 0 Uhr 5,00 €.

EINLASS AB 16 JAHRE

CROSSNIGHT
Unsere kommenden Veranstaltungen

SA, 11.08.2012
ALTERNATIVE/ROCK PARTY

SA, 13.10.2012
MAMBO KURT
VS.
RAGE AGAINST
THE MACHINE TRIBUTE

SA, 24.11.2012
MONTREAL

Alle Veranstaltungen in der
WEBEREI GÜTERSLOH

Tickets unter:
http://tickets.crossnight.de

Getoese in Moese

I ♥ GIMTOS

THE RUMOURS

DEAR LAMENT / LIMELIGHT FIRE /
MEGA-MESS / MIZFIRE

18. August 2012, 16 Uhr
Turnierplatz Reitverein
Mastholte

www.getoese-in-moese.de

P.W. MÜNSTER

Albersloher Weg 14 | 48155 Münster
www.disco-muenster.de

Öffnungszeiten:
Jeden Mittwoch in den Ferien:
Alle einfachen offenen Getränke für 2,00 €
Fr., Sa. & vor Feiertagen ab 22 Uhr mit
vielen Top-Events!

Montag, 23.7.

GLEIS 22 im Jib
Hafenstr. 34 48153 Münster
Tel.: (0251) 4925858 - Fax: 4927771
www.gleis22.de
E-Mail: info@gleis22.de

SOMMERPAUSE bis 12.8.

Sa. 25.08. Gregor McEwan (D)
+ Trapped Inside The Chase (D)
Do. 06.09. Digger & The Pussycats (AUS)
Sa. 08.09. The Unwinding Hours (SCOT)
Mo. 10.09. Me And My Drummer (D)
Di. 11.09. Sleep Party People (DK)
Do. 13.09. Cats On The Fire (FIN)
+ Lay Low (ISL)
Fr. 14.09. Reigning Sound (USA)
Sa. 15.09. Kristofer Aström (SWE)
Di. 18.09. Howling Rain (USA)
+ Feed The Ghost (D)

Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr
(falls nicht anders angegeben)

jeden 1. Samstag ab 22 Uhr
Infectious Grooves
Indie • pop • beats • rock

TKTS
Eintrittskarten für Konzerte,
Theater, Sport...
KONTicket in der Jahnparkpassage 0521/66100
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr, Sa. 10.00 - 18.00 Uhr
www.konticket.de

**kulturhaus
ALTER SCHLACHTHOF**
www.schlachthof-soest.de

Im August: Soester Sommer
Live in Gaststätte & Biergarten
Mittwochs & Freitags - Eintritt frei!

Mi. 01.08. TASK - Thüring. Akad. Singkreis
Sa. 11.08. Soneros de Verdad
So. 12.08. Weltklassik am Klavier
Sa. 25.08. Lesung: M. Clausen & M. Gantenberg
Fr. 07.09. Rio, the Voice of Elvis
Do. 13.09. Tango puro argentino
Fr. 14.09. Morblus feat. Diane Blue
Fr. 21.09. Das Rotkäppchen-Massaker
Sa. 22.09. Ganz schön feist - Abschiedstour
Do. 04.10. Guido Cantz

Ulrichertor 4 · soest · 0 29 21 · 3 11 01

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse**
Anschl. ab 21 h Salsa
(Zweischlingen)

■ MÜNSTER:

13.00 **Salsa Afterwork**
mit DJ Dave
(Coconutbeach)

19.00 **Rare Square**
(Bohème Boulette)

19.00 **South of the
Border** From Waikiki
Yodeling to the Plains of
Peru. Enjoy Asian Freak-
beat, Nigerian Grooves &
60s Overdrive. Cocktail
Happy Hour bis 21 h
(Watusi Bar)

19.30 **Rocket Turbo
Sounds** 60s Beat & Rock.
Happy Hour bis 21.30 h
(Raketen-Café)

20.00 **Shoeshine Swing
Salon** 30/40ies Swing,
Charleston & New Hep
Swing - Eintritt frei (Spe-
cOps network)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

17.00 **Internet-Club**
Eintritt frei
(Stadtbücherei)

20.00 **Crazy KNIFFEL
Monday** (Kittys
Trinksalon)

20.30 **Kickerturnier**
(Bohème Boulette)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik,
Platten- & Konzerttipps,
Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Plan B
Reportage** Reporter
unterwegs - fast weltweit

24.00 **Kassettendeck**
Künstler stellen ihr per-
sönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival
2012. Die Lesung** Der
Scherz (6). Ulrich Matthes
liest den Roman von
Milan Kundera

23.05 **ARD Radiofestival
2012. Das Gespräch** Jim
Rakete im Gespräch mit
Thomas Koch

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das
Feature** Die Untoten.
Organspender und das
Dilemma der
Transplantationsmedizin

■ FUNKHAUS EUROPA

01.00 **Jazzanova Radio
Show** Innovative Club-
sounds zwischen Soul &
Elektronik

Dienstag, 24.7.

Konzerte

■ MÜNSTER:

19.30-22.00 **Memo
Gonzales & The Blues-
casters** Blues Jam
(Der Bunte Vogel,
Alter Steinweg)

20.00

**Semesterabschluss-
Konzert** der Musikhoch-
schule Münster - Eintritt
frei (Hot Jazz Club)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Poison Idea** Hard-
core (BastardClub)

■ RHEINE:

19.30 **Tommy Schneller
Band** Konzert im Rahmen
des Emsfestivals (Bühne
am Emsufer)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty**
(Mojitos)

■ MÜNSTER:

13.00 **United Kingston**
Reggae, Dancehall, Ska,
Dub mit DJ Frank Möller
(Coconutbeach)

19.00 **Shining Nightlight**
Indie, Pop & Gitarre. Coc-
tails in der Happy Hour
bis 21 h (Watusi Bar)

19.00 **Soul Mountain**
Motown, 60s R'n'B,
Northern Soul (Bohème
Boulette)

19.30 **In A Different Kit-
chen** Punkrock & Wave.
Happy Hour bis 21.30 h
(Raketen-Café)

21.00 **Salsa- & Latin-
party** mit DJ Andy-S -
Eintritt frei (Cuba Nova)

20.00 **Famous Movie-
sounds** Mit Kinokarte:
1 Radeberger bestellen -
2 bekommen (Hafen Bar)

Vorträge

■ MÜNSTER:

20.00 **7. Freie Garten-
akademie** Prof. Dr. David
E. Cooper: „Garden and
'The Way of Things'“ -
Eintritt frei, Unkostenbei-
trag erbeten (Schreber-
garten von Wilm Weppel-
mann, Gartenanlage Lan-
gemackstr. 72)

Theater

■ DÜLMEN:

21.00 **Barlach - Ravel**
Eine Aufführung der Deut-
schen Tanzkompanie im
Rahmen des Dülmener
Sommertheaters - Eintritt
frei (Marktplatz)

■ GEORGS- MARIENHÜTTE:

19.30 **Eine Hochzeit zum
Verlieben** Broadway-
Musical (Waldbühne
Kloster Oesede)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air:**
„Vincent will meer“
(Ravensberger Park)

■ MÜNSTER:

22.45 **Sneak Preview**
Nr. 786 (Cineplex)

Kinder

■ MÜNSTER:

15.00 **Send** Programm
für Kinder von 6-10
Jahren (Foyer des
Stadtmuseums)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro**
Stadtteilangebot für Men-
schen mit und ohne
Behinderung (ehem.
Gemeindehaus der
Dietrich-Bonhoeffer-
Gemeinde, Jakob-
Kaiser-Str. 2)

■ MÜNSTER:

10.00-14.00 **Sprech-
stunde** für Menschen
ohne Krankenversiche-
rungsschutz (Malteser-
Zentrum, Daimlerweg 33)

19.00 **Aggressive Inline
Skate Session**
(Skaters Palace)

19.00-24.00 **Schach-
Sport** für Anfänger, Fort-
geschrittene und Vereins-
spieler - keine verbrauchte
Kneipenatmosphäre.
Infos unter www.sk32.de
oder 0251-787151
(Josefschule, Her-
mannstr. 58)

20.00 **Treffen VVN/BdA
Münster** (ESG, Breul 43)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik,
Plattentipps, Konzert-
tipps, Kino & Literatur

Mittwoch, 25.7.

Newcomer-Festival



Das Rathausplatz-
festival Lippstadt
bietet nicht nur
bewährten Kräften
ein Forum. Auch der
Nachwuchs
bekommt hier seine
Chance, sich vor
Publikum in bestem
Lichte zu zeigen.
Bei der 23.
Ausgabe des
Sommer-Events
gibt es sogar ein
richtiges

Newcomer-Festival mit drei Bands. Zum Auftakt spielen **Dreamvivo** aus
Lippstadt bekannte Rock- und Popsongs im akustischen Gewand. Anschlie-
ßend zeigen **Freigeist** aus Holzwickede, was sie unter Crossover-Rock
verstehen und zum Schluss rocken **Glutton Caterpillar** aus Anröchte.

■ **Lippstadt, Rathausplatz, 19.00 h**

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Rat City Riot + Brute'n'Bottled** (Baracke)

20.00 **Music for Water** Benefizkonzert mit Play and Rewind und Carry Me Home (Pension Schmidt)

■ LIPPSTADT:

19.00 **Newcomer-Festival** mit Dreamvivo, Freigeist und Glutton Caterpillar – Eintritt frei (Rathausplatz)

■ RHEINE:

19.00 **Shantychortreffen** Konzert im Rahmen des Emsfestivals (Bühne am Emsufer)

■ SOEST:

20.30 **Hot'n'Nasty Duo** Bluesrock unplugged – Eintritt frei (Alter Schlachthof)

■ STEINFURT:

20.00 **Bourgeois – Azzolini – Imani** Werke von Bach, Haydn, Glinka u.a. – Im Rahmen des Festivals „Summerwinds Münsterland 2012“ (Bagno Konzertgalerie)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **Salsa Party** (Mojitos)

22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & Kirsten (Movie)

Komik

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Der Bart ist ab – mach doch mal was Lustiges!** Comedy mit Anton Grübener (Haus der Jugend)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.30 **HighlanderSlam** Poetry Slam-Finale 2011/2012 (Bunker Ulmenwall)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **La fête** Varieté-show (GOP Varieté-Theater)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air:** „Und wenn wir alle zusammenziehen?“ (Ravensberger Park)

Kinder

■ MÜNSTER:

15.30 **Königreich in Not** Ein Kasperspiel (Charivari Puppentheater)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

19.00 **DSC Arminia Bielefeld – FC Valencia** (SchücoArena)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostrreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Talk** Mit Till Haase. Ein Leben undercover – Talk mit Thomas Kuban

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ WDR 2

21.05 **Musikclub** Open House

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2012. Die Lesung** Der Scherz (8). Ulrich Matthes liest den Roman von Milan Kundera

23.05 **ARD Radiofestival 2012. Jazz** Der Wegbereiter. Erinnerungen an den Jazz-Produzenten Horst Weber

■ FUNKHAUS EUROPA

23.00 **Massive Reggae & Dub** worldwide

■ DEUTSCHLANDRADIO

20.03 **In concert:** European Jazz Meeting 2012

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesen** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **ImPuls** Das Wissenschaftsmagazin im 2-Wochen-Rhythmus

Donnerstag, 26.7.

Back Door



In diesem Jahr feiert die Band aus Lippstadt ihr 20-jähriges Jubiläum. Seit 1992 widmet sich das Quartett der Musik aus der „guten alten Zeit“. Ganz gleich, ob bei Oldie-Festivals an der Seite alter Helden wie Dave Dee, The Lords, Shocking Blue, Graham Bonney und Harpo oder bei Veranstaltungen wie dem Rathausplatzfestival, **Back Door**, die inzwischen durch die Verpflichtung der Sängerin Sarah Hunnebrock als Quintett auftreten, kommen mit ihrem Beat- und Rock'n'Roll-Programm bestens an.

■ **Lippstadt, Rathausplatz, 19.30 h**

Rekkiabilly

Der Bandname lässt an eine finnische Combo denken, aber das Quintett **Rekkiabilly** kommt genau aus der anderen Richtung, aus dem italienischen Bari, um genau zu sein. Mit antiker Gitarre aus den 50er Jahren, Kontrabass, Standschlagzeug, Saxophon und Mariachi-Trompete lädt das Quintett zum Tanz. Auf dem Programm steht ein furioser Mix aus Ska, Rock'n'Roll, Rockabilly, Punk, Swing und Jazz, bei dem garantiert niemand sanft einschlummert. Das ist genau die richtige Partymusik für eine laue Sommernacht.

■ **Bielefeld, Extra Blues Bar, 21.00 h**



Konzerte

■ BIELEFELD:

21.00 **Rekkiabilly** Rock'n'Roll (Extra Blues Bar)

■ MÜNSTER:

20.00 **Master-Konzert** der Musikhochschule Münster mit Hallabaloosa, Yannic Günther, Mash-Up & Y.A.H! – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

20.00 **Suchi Rukara + Equations + Sarg** (Baracke)

■ DÜLMEN:

20.00 **Jordi Molina & Perepau Jiménez** Im Rahmen des Festivals „Summerwinds Münsterland 2012“ (Alte Kirche, Dülmen-Buldern)

■ GROSSEFEHN:

21.00 **Omas Teich Festival** Warmup mit DJ Marco – www.omas-teich.de (Festivalgelände)

■ LIPPSTADT:

19.30 **Back Door** Cover & Classics – Eintritt frei (Rathausplatz)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Mucky Pup** (Bastard Club)

21.00 **Random We Are + Stevie To The Noise + Northern Star** (Big Butinsky, Johannisstr. 112)

■ RHEINE:

20.00 **Rheine Live – Der Allstar Mix** Konzert im Rahmen des Emsfestivals (Bühne am Emsufer)

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **Jagdrevier!** Bachelor-Party der FHM mit DJ Henrik Frevert (Far Out)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

Lesungen

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **WortLust** Poetry Slam (Druckerei)

Vorträge

■ MÜNSTER:

20.00 **7. Freie Gartenakademie** Martin Rasper: „Vom Gärtnern in der Stadt“ – Eintritt frei,

Unkostenbeitrag erbeten (Schreibergarten von Wilm Weppelmann, Gartenanlage Langemarckstr. 72)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Rockabilly** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ BAD PYRMONT:

19.30 **Der Glücksritter** Komödie von Lope de Vega (Schlosshof)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **For the next seven generations** Filmvorführung mit M. Wortberg über den Internationalen Rat der 13 Indigenen Großmütter (Eisbar, Klosterplatz)

21.15 **Luna Open Air:** „Natalie küsst“ (Ravensberger Park)

Kinder

■ MÜNSTER:

15.00 **Laden Henke** Programm für Kinder von 6-10 Jahren (Foyer des Stadtmuseums)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

20.00 **Miteinander Singen** mit Ella Deppe, Manfred Schneider (Capella hospitalis)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Krimi** Der Sammler (2). Hörspiel in 2 Teilen von John Fowles

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

■ WDR 2

21.05 **Musikclubs** Trends

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2012. Die Lesung** Der Scherz (9). Ulrich Matthes liest den Roman von Milan Kundera

23.05 **ARD Radiofestival 2012. Das Gespräch** Matthias Weischer im Gespräch mit Andreas Höll

■ WDR 5

20.05 **Der WDR 5 Literatursommer** Eugen Ruge – In Zeiten des abnehmenden Lichts. Aufnahme im Rahmen der lit.COLOGNE 2012

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesen** von Lyrik bis Prosa

10.00 **Sprechstunde Classics**

Freitag, 27.7.

Churchtown Cowboys



Uwe „Cody“ Schumacher ist mit Leib und Seele Country-Fan und Musiker. Daran gibt es nichts zu rütteln und Kompromisse werden für Cody und seine Band,

die **Churchtown Cowboys**, in diesem Punkt auch nicht geschlossen. Als er bei der Casting Show „X-Factor“ nach dem Sprung unter die letzten 20 Teilnehmer aufgefordert wurde, statt Countrysongs Stücke von Police und Stevie Wonder zu spielen, nahm er seinen Cowboyhut und verabschiedete sich freundlich von der Jury um Sarah Connor. Bei den Country Music Euro Masters in Teutschenthal, der Europameisterschaft für Countrybands, musste er hingegen keine Zugeständnisse machen. Hier spielte die Band so furios auf, dass es zum dritten Platz reichte, nach Punkten nur ganz knapp hinter der Siegercombo. Wie mitreißend Country-Musik klingen kann, auch wenn sie nicht von einer Band aus Nashville stammt, zeigen die Churchtown Cowboys heute unter freiem Himmel.

■ **Gütersloh, Dreiecksplatz, 18.00 h**

The Özdemirs

Bei einem Namen wie Özdemir mag man zunächst gar nicht an Blues denken, aber der Bassist Erkan Özdemir gehört schon seit Jahren zu den wichtigsten Protagonisten der europäischen Blueszene. Nachdem er mehr als 20 Jahre europaweit mit den Bluescasters um Memo Gonzalez getourt ist, hat er nun gemeinsam mit seinen Söhnen Kenan (Gitarre, Gesang) und Levant (Schlagzeug) **The Özdemirs** gegründet, eine Band, die den traditionellen Bluesrock der 50er und 60er Jahre mit Soul und Funk à la Al Green, James Brown und Bootsy Collins verbindet. Heute wird das Trio von dem aus Lengerich stammenden Gitarristen Kai Strauss unterstützt. Wie **The Özdemirs** spielt auch die zweite Band der heutigen Lippstädter Bluesnight, die **R. Alley Blues Band**, zum ersten Mal beim Lippstädter Rathausplatzfestival.

■ **Lippstadt, Rathausplatz, 19.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

17.00 **Songtrawler**
Öffentliche Bandprobe der Bielefelder Musiker (Eisbar, Klosterplatz)

19.30 **Blue Temptation**
Tango, Bossa Nova, Latin-Jazz (La Fábrica, Königsbrücke 8)

■ MÜNSTER:

19.30 **3 4 3 – Three For Three** mit History is Mine, Bleach and Chlorine und Suvent (Sputnikcafé)

■ AHLEN:

21.00 **Black Rust** Eintritt frei (Marktplatz)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **Phil**
Singer/Songwriter – Eintritt frei (Druckerei)

■ BAD PYRMONT:

19.30 **Firedancer in Concert** (Schlosshof)

■ DISSEN-BAD ROTHENFELDE:

17.00 **Jazz-Festival**
Open-Air-Konzert mit Barry Palmer's Savoy Jazz, The Soul Catchers International und Brass Street Music (Jazz-Club)

■ DÜLMEN:

19.30 **Jack's Event**
Blues, Rock. Im Rahmen der Reihe „Klangspuren“ im Dülmener Sommer – Eintritt frei (Gaststätte Ahoi am Dülmener See)

20.00 **Medium Big Band**
Im Rahmen der Reihe „Klangspuren“ im Dülmener Sommer – Eintritt frei (St.-Barbara-Haus, Kapellenweg 75)

■ GROSSEFEHN:

15.00 **Omas Teich Festival** mit Kaiser Chiefs, The Wombats, Anti-Flag, Against Me!, Get Well Soon, Pascow u.a. – www.omas-teich.de (Festivalgelände)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Churchtown Cowboys** Country (Dreiecksplatz)

■ HANNOVER:

18.30 **Unheilig + Andreas Bourani + Staub-kind** (Expo Plaza)

■ LIENEN:

18.00 **Rockn am Pool**
mit Dampfmaschine, Spin my fate, Soap Bubble Orchestra, Die Fondlers, Good Mornig Fire Eater und Crunch –

www.rocknampool.de
(Hallen-Freibad)

■ LIPPSTADT:

19.30 **The Özdemirs + R. Alley Blues Band** Eintritt frei (Rathausplatz)

■ LÜDINGHAUSEN:

20.00 **Bartek Dus & Magdalena Wojciechowska** Werke von Poulenc, Albright, Mozart u.a. – Im Rahmen des Festivals „Summerwinds Münsterland 2012“ (Burg Vischering)

■ MÜLHEIM:

15.00 **Ruhr Reggae Summer** mit Beres Hammond, Dendemann, Johnny Osbourne, Pablo Moses, Jah Mason, Mr. Vegas, Mono & Nikita-man, Baby Cham, Ward 21, Panteon Rococo, Looptroop Rockers, Uwe Banton, The Mighty Diamonds, Martin Jondo, Ganjaman u.a. – www.reggaeummer.com (Am Ruhrstadion)

■ RAESFELD:

20.00 **NCPA Peking Nationalorchestra** Werke von Tschaiakowsky – Im Rahmen der Reihe „musik:landschaft westfalen“ (Wasserschloss)

■ RHEINE:

20.00 **Stingway + Back-To-Black** Konzerte im Rahmen des Emsfestivals (Bühne am Emsufer)

■ SOEST:

20.30 **Kelsey Klamath & Heino** Rock, Pop, Country – Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty**
Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag**
Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Dufte & Derbe** mit DJ Henrik Frevert (Far Out)

22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (RockLounge im Movie)

22.00 **...der neue „Freitag im Movie“** mit den DJs Anja & Claudy – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Fieser Freitag – Burgwave**
Burgwave mit DJ Michelle (Große Halle) – rÖck! mit DJ Nick (Kleine Halle) – Anno Domini – Die Mittelalter-Rock-Disco mit DJ Michael (Club) (Ringlokschuppen)



Against Me! – Omas Teich Festival (Grossfehn)

23.00 **5 Jahre Elektronika** Halle: Students Pop – Super-independentpop mit David Gonzales. Club: Jeremy 'Underground' Paris & Laurin Schafhausen (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday**
RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love – Die Party**
Hunky Classics & New Favourites mit DJ Udo (Late Night Diskothek, Augustdorfer Str. 42, DT-Pivitsheide)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Back to the 90s**
Halle: Euro Dance, 90er Dancefloor mit The Hasselhoffs. Kesselhaus: Crossover, Alternative, Rock mit den DJs Krister & Fouratt (Die Weberei)

■ PADERBORN:

23.00 **Planlos** pres. Karotte & Oliver Klein (Residenz)

Komik

■ MÜNSTER:

20.30 **Mit heißem Herzen**
Kabarett mit Lioba Albus im Rahmen der Reihe „Kabarett im Schlossgarten 2012“ (Schlossgarten-Pavillon)

Lesungen

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Lesereihe „Waschen, schneiden, lesen“** mit Claudio Ghin und Sven Stickling (Salon Haartolle, Nordring 15)

Vorträge

■ MÜNSTER:

19.00 **Intuition – Vom äußeren und inneren Hören**
Vortrag von Reinhard Schaub (café arte)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **La fête**
Varieté-show (GOP Varieté-Theater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

21.00 **Rockabilly**
Varieté-Show (GOP)

Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ COESFELD:

20.30 **Der große Gatsby** (Freilichtbühne)

■ GEORGS-MARIENHÜTTE:

19.30 **Eine Hochzeit zum Verlieben**
Broadway-Musical (Waldbühne Kloster Oesede)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Hairspray** Musical (Freilichtspiele)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air:** „The Artist“ (Ravensberger Park)

■ MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Sommernachts-Kino:** „Men in Black 3“ (Schlossplatz)

■ BAD SALZUFLEN:

19.30 **Männer im Wasser**
Open-Air-Thermenkino mit Rahmenprogramm, Filmbeginn um 21.30 h (VitaSol Therme, Extersche Str. 42)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Buster Keaton in „Steamboat Bill Jr.“**
Stummfilm mit Live-Musikbegleitung von Axel Goldbeck & dem Cinematographischen Orchester. Filmbeginn ca. 22 Uhr nach einem musikalischen Vorprogramm – Eintritt frei (Marktplatz vor der Marienkirche)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Yoga-Café** für Kinder mit Begleitung (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

13.00-22.00 **Sparrenburgfest**
Mittelalterliches Spektakulum (Sparrenburg)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

Samstag, 28.7.

Lutz von Rosenberg Lipinsky



Alle haben Angst vor irgendwas. Der Torwart vorm Elfmeter, der Mittelstand vor dem Abstieg, die Unterschicht davor, dass RTL sie nicht mehr sendet und die Oberschicht davor, dass Westerwelle sie nicht mehr auf Dienstreisen mitnimmt. So sieht Lutz von Rosenberg Lipinsky das. Und er hat was dagegen. Ein bisschen ernst und ein bisschen lustig widmet sich der Ex-Ostwestfale in seinem neuen Programm den Verstörungen im Kopf, klärt uns darüber auf, dass Amygdala keine Prinzessin aus Star Wars ist, und dass Angst viel mit Sex zu tun hat. Nur öfter vorkommt.

■ Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 h

Se Bethels

Sie sind zurück, Paul, Schorsch und Ringo Bethel. Und auch der lange verschollen geglaubte vierte Bethel, der Johannes, steht wieder mit seinen Kumpanen auf der Bühne, um dem Publikum die Originalversionen zahlreicher



bekannter Hits aus Rock und Pop vorzuspielen, so wie sie einst gedacht waren. Denn eigentlich ist Lynyrd Skynyrd's „Sweet Home Alabama“ eine Hommage an die Süße Heimat Ostwestfalen. Dylans „Knockin' On Heavens Door“ heißt in Wirklichkeit „Nacklich vor Hedwigs Tür“. „Smoke On The Water“ hat nichts mit Montreux zu tun, sondern erinnert an „Qualm über Heepen“ und Steve Millers „The Joker“ muss ein Bielefelder sein. Keine Frage, wenn **Se Bethels** unplugged den Nabel der Pop-Welt, sprich: Bethel, Gadderbaum, Bielefeld und seine Bewohner besingen, bleibt kein Auge trocken. Eintritt frei.

■ Bielefeld, Neue Schmiede, 19.00 h (Bei schönem Wetter im Biergarten)

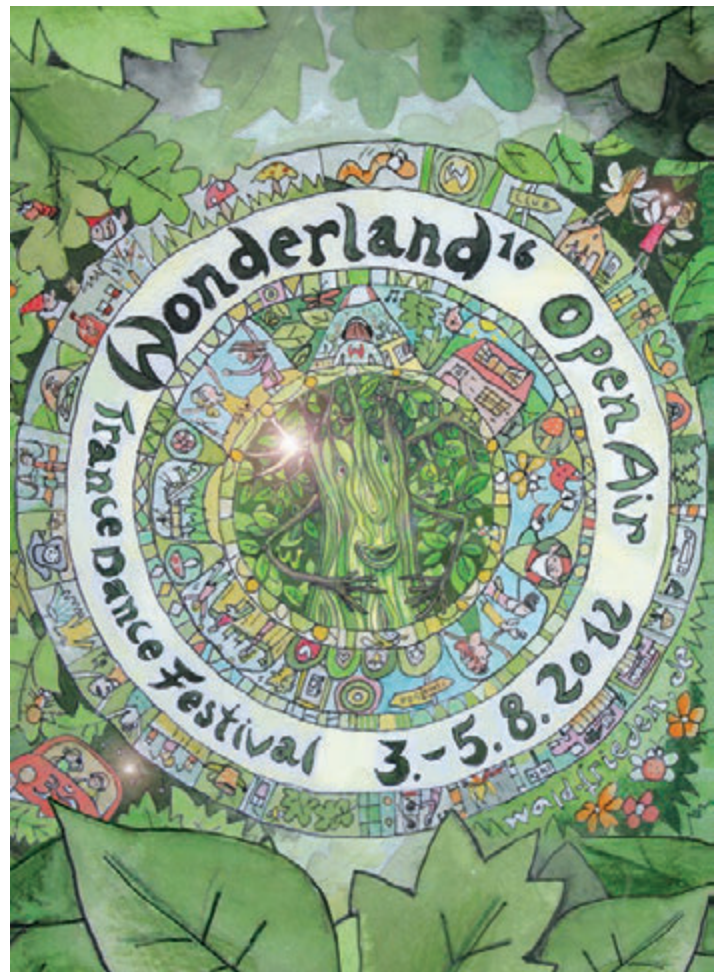
Juicy Beats Festival



100 Bands und DJs an 26 Spielorten und Floors im gesamten Westfalenpark: Das musikalische Programm des **Juicy Beats Festivals** ist an Vielseitigkeit kaum zu übertreffen. Auch die 17. Ausgabe der saftigen Rhythmen bietet wieder Dance-Musik in unterschiedlichen Spiel- und Stilarten von House bis Techno, von Drum'n'Bass bis Nu Disco, von Rare Groove bis HipHop,

aufgelegt von nationalen und internationalen Turntable-Meistern wie DJ Koze, Ingo Sänger, Klaus Fiehe, DJ Stylewarz, Too Strong, I-Motion Sound, So Shifty, Lowmax & Nogotha, Juliet Sikora und vielen anderen. Kaum weniger üppig ist das Angebot an Livemusik. Rapper wie Casper, Prinz Pi und Aphroe sind dabei, der Dancehall-Sänger Nosliw, der König der Balkan Beats, Shantel, mit seinem Bucovina Club Orkestar sowie Konstantin Gropers Breitwand-Pop-Projekt Get Well Soon, die Two Gallants und die Electro-Punks von Egotronic, die Norweger Kakkamaddafakka, die Sängerin Dillon und Hollands Antwort auf Fleet Foxes und Bon Iver, The Black Atlantic. Wer bei einem derart breiten Musikangebot nichts Passendes findet, mag wahrscheinlich gar keine Musik.

■ Dortmund, Westfalenpark, ab 12.00 h



PARK LICHTER
BAD OEYNHAUSEN
KURPARK
03—05
AUGUST
2012

PARKLICHTER.COM

FR DAS KONZERT SA PARK:GESICHTER SO FAMILIENTAG

PARK LICHTER
03.—05. 08.

BAD OEYNHAUSEN
KURPARK

PARKLICHTER.COM
TEL. 05731 / 1300

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **Se Bethels** Hits aus Rock und Pop unplugged (Neue Schmiede)

23.00 **Fehlstaad** Punk-Rock (Stereo, Waldbühne)

■ DISSEN-BAD ROTHENFELDE:

14.00 **Jazz-Festival** Open-Air-Konzert mit Papa Binnes Jazz Band, Bohem Ragtime Jazz Band und Chris Dean's Syd Lawrence Orchestra (Jazz-Club)

■ DORTMUND:

12.00 **Juicy Beats Festival** mit Casper, Modeselektor, Shantel & Bucovina Club Orkestar, Get Well Soon, Prinz Pi, Nosliw, Electro Ferris, Egotronic, DJ Koze, Kakkaddafakka, Dillon, I Heart Sharks u.a. – www.juicybeats.net (Westfalenpark)

■ GROSSEFEHN:

12.00 **Omas Teich Festival** mit Maximo Park, Cro, Digitalism, Donots, Denemann, Blood Red Shoes, Bodi Bill, We Were Promised Jetpacks u.a. – www.omas-teich.de (Festivalgelände)

■ GÜTERSLOH:

16.30 **Jazzpack** (Botanischer Garten, Sonnengarten)

■ HARSEWINKEL:

20.00 **Schampus Allstars** (Farmhouse Jazz Club)

■ LIENEN:

14.30 **Rockn am Pool** mit December Peals, Montague, Feed The Ghost, Giant Hedgehog, Sticky Floor, November Palace, Boomtown Shakedown, Reimsport u.a. – www.rocknampool.de (Hallen-Freibad)

■ LIPPSTADT:

19.30 **Interstellar Overdrive** The Pink Floyd Experience – Eintritt frei (Rathausplatz)

■ MÜLHEIM:

14.00 **Ruhr Reggae Summer** siehe 27.7. – www.reggaesummer.com (Am Ruhrstadion)

■ OCHTRUP:

17.00+20.00 **Shelly Ezra & Izabela Melkonian** Werke von Poulenc, Gaubert, Milhaud u.a. – Im Rahmen des Festivals „Summerwinds Münsterland 2012“ (Haus Welbergen)

■ OSNABRÜCK:

19.30 **Reliquiae** Mittelalterkonzert – Eintritt frei (Marktplatz)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Saturday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **SamstagClub** mit DJ Dens (Far Out)

22.00 **Twenty7up** Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Be Invited! Party** pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – Star Tracks mit DJ Santa F (Kleine Halle) – House House & Electro mit DJ Dario Rodriguez (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Himmel und Erde** mit Fischplatte aka Labsklaus & Kaifisch (HH) (Forum)

23.00 **Stereo Freundeskreis Party – Salitis Edition** Halle: Disko Total meets Dr. Sommer, Support: David Gonzales. Club: DJ Dens & A-min. Wald: Fehlstaad (Stereo)

■ DETMOLD:

22.00 **Saturday Night Beat – Die Hunky-Party** Hunky Classics & New Favourites mit DJ Udo (Late Night Diskothek, Augustdorfer Str. 42, DT-Pivitsheide)

■ PADERBORN:

23.00 **Let Me See You Pop meets Libori Opening** (Residenz)

Komik

■ BIELEFELD:

21.00 **Fürchtet euch nicht** Comedy mit Lutz

von Rosenberg Lipinsky (Zweischlingen)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Rockabilly** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ COESFELD:

20.30 **Der große Gatsby** (Freilichtbühne)

■ HAMM:

20.00 **Die Schöne und das Biest** nach Mme. Leprince de Beaumont (Waldbühne Heessen)

■ LÜBBECKE:

20.30 **Die Schatzinsel** (Freilichtbühne Nettelstedt)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air:** „In guten Händen“ (Ravensberger Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Der Wolf und die sieben Geißlein** Kindertheater – bei Regen fällt die Veranstaltung aus (Tierpark Olderdissen)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

11.00-22.00 **Sparrenburgfest** Mittelalterliches Spektakulum (Sparrenburg)

■ BAD SALZUFLEN:

18.00 **LateNight Saturday „Feldblumen“** (Vita-Sol Therme, Extersche Str. 42)

■ OSNABRÜCK:

11.00 **Osnabrücker Samstag „Kulturcocktail“** – Masken, Mimen, Musikanten – Eintritt frei (Innenstadt)

■ PADERBORN:

11.00 **Libori 2012** Stadtfest. U.a. mit Dreadnut Inc. und Improvisationstheater Springmaus (ab 19.30 h) (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs

■ WDR 5

16.05 **Unterhaltung am Wochenende** Meister Yodas Ende. Über die Zweckentfremdung der Demenz. Von und mit Georg Schramm

Sonntag, 29.7.

Anne Haigis



In den späten 1970er und frühen 1980er Jahren galt die Sängerin aus Rottweil am Neckar als größte deutsche Rock-Hoffnung. Seit gut zehn Jahren konzertiert **Anne Haigis** wieder regelmäßig, mal mit einem Programm zwischen Rock und

Folk, mal mit einem Blues-Repertoire. Derzeit ist die Sängerin mit den leidenschaftlichen Rocksongs und feinfühligsten Blues-Balladen ihrer aktuellen CD „Wanderlust“ auf Konzertreise. Bei ihren intimen Konzerten wird Anne Haigis von ihrem musikalischen Partner, dem Gitarristen Jan Laacks, begleitet. Wenn sie mit Band auftritt, dann sind zudem ihre langjährigen musikalischen Weggefährten Jens Filser, Roman Metzner und Jörg Hamers mit von der Partie.

■ **Gütersloh, Freilichtbühne Mohns Park, 16.30 h**

Pablo Helds „Glow“



Der Pianist Pablo Held ist zwar erst Anfang Zwanzig, aber er gilt bereits seit geraumer Zeit als eines der größten deutschen Jazz-Talente. Held, dem Kritiker eine außergewöhnliche Klangästhetik und impressionistische Melodielinien bescheinigen, feierte bislang seine größten Triumphe mit seinem Trio, mit Robert Landfermann am Bass und Jonas Burgwinkel am Schlagzeug – einer Idealkombination von Improvisationsphantasie und musikalischer Ökonomie jenseits modischer Trends. Für sein Konzert im Rahmen des Summerwinds-Festivals hat Held sein Trio unter dem

Projektnamen „Glow“ um die preisgekrönten Holzbläser Johannes Enders (Saxophon) und Niels Klein (Saxophon, Klarinette) sowie um den Gewinner des Echo Jazz, den Bassisten Henning Sieverts, erweitert.

■ **Oelde-Stromberg, Kulturgut Haus Nottbeck, 19.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

18.00 **Orgelsommer IV** Trios für Orgel alleine oder mit Gesang und Instrumenten von Bach bis heute, anschl. Ausklang im Obermannschen Orgelsommercafé (Reformierte Süsterkirche)

■ GÜTERSLOH:

16.30 **Anne Haigis** (Freilichtbühne Mohns Park)

■ HARSEWINKEL:

12.00 **Schampus Allstars** (Farmhouse Jazz Club)

■ HERFORD:

18.00 **Orgelkonzert** mit Jean-Christophe Geiser im Rahmen des Herforder Orgelsommers – Eintritt frei, Kollekte erbeten (Herforder Münster)

■ MÜLHEIM:

13.00 **Ruhr Reggae Summer** siehe 27.7. – www.reggaesummer.com (Am Ruhrstadion)

■ OELDE-STROMBERG:

19.00 **Glow Jazz** – Im Rahmen des Festivals „Summerwinds Münsterland 2012“ (Kulturgut Haus Nottbeck)

■ RHEINE:

15.00 **Schlagersonntag** mit Marcus Luca, Duo Fantasy und Nicki im Rahmen des Emsfestivals (Bühne am Emsufer)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

21.13 **aRockX – The Dark Exit** (Movie)

Komik

■ PADERBORN:

21.30 **Schieche – schön schräg. Dichter geht's nicht** Kabarett mit Rupert



Fehlstaad – Stereo (Bielefeld)

Schieche (Raum für Kunst, Kötterhagen)

Theater

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
14.30+17.30 **Rockabilly**
Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ **TECKLENBURG:**
19.00 **Hairspray** Musical
(Freilichtspiele)

Filme

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Tatort** oder **ARD-Krimi**
auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Tatort** (Die Weberei)

■ **RHEDA-WIEDENBRÜCK:**
20.15 **Into the wind**
(Kinobus)

Kunst

■ **DETMOLD:**
15.00-17.00 **Künstlerinnen im Gespräch** Im Rahmen des Kunstprojektes „pickArt in Resonanz“ (Lippisches Landesmuseum)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
16.00 **Sommer-Puppentheater** (Jodokuskirchplatz & Oberstr.)

■ **MELLE:**
16.00 **Pippi Langstrumpf**
von Astrid Lindgren
(Waldbühne)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
11.00 **Spuren der NS-Zeit in Bielefeld** Historischer Stadtrundgang (Historisches

Museum, Treffpunkt Museumskasse)

11.00-21.00 **Sparrenburg-fest** Mittelalterliches Spektakel (Sparrenburg)

15.00 **Geführte Fahrradtour**
(Eisbar, Klosterplatz)

■ MÜNSTER:

14.00 **Vom Brauen, Brennen und Backen** Radtour zwischen Münster und Hohenholte mit StadtReisen Münster (Rosenplatz)

18.30 **Lindenstrassen-Club**
Lindenstrasse auf Großbildleinwand, anschl. Wave & Punk (Plan B, Hansaring 9)

■ GÜTERSLOH:

11.00 **Führung** im Apothekergarten (Botanischer Garten, Eingang zum Palmenhauscafé)

■ PADERBORN:

11.00 **Libori 2012** Stadtfest. U.a. mit Cajun Roosters und The Outside Track (ab 19.30 h) (Innenstadt)

■ QUAKENBRÜCK:

11.30 **Artland Bicycle Music Festival** Ca. 20 km lange Fahrrad-Tour mit anschl. Abschlusskonzert (16 h) (Am Bahnhof 3)

■ RAESFELD:

10.30 **Musikfest auf dem Lande** Im Rahmen der Reihe „musik:landschaft westfalen“ (Wasserschloss)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory**
Kurzgeschichten-Lesung mit Musik: Timesharing. Von Jeffrey Eugenides

22.00 **Fiehe** Freestylesendung mit Klaus Fiehe

20.30 **Kickerturnier**
(Bohème Boulette)

■ PADERBORN:

11.00 **Libori 2012** Stadtfest. U.a. mit The Flames und Die Blechharmoniker (ab 19.30 h) (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Reportage**
Reporter unterwegs – fast weltweit

24.00 **Kassettendeck**
Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

20.05 **ARD Radiofestival 2012. Das Konzert** Weilburger Schlosskonzerte

19.00 **Aggressive Inline Skate Session** (Skaters Palace)

19.00-24.00 **Schach-Sport**
für Anfänger, Fortgeschrittene und Vereinsspieler – keine verbrauchte Kneipenatmosphäre. Infos unter www.sk32.de oder 0251-787151 (Josefschule, Hermannstr. 58)

20.00 **Pubquiz** Das Kneipenquiz. Infos: www.quizliga.org (Buddenturm, Buddenstr. 1)

■ PADERBORN:

11.00 **Libori 2012** Stadtfest. U.a. mit Wingenfelder: Wingenfelder und Klang-ClownKombinat (ab 19.30 h) (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

Montag, 30.7.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**
20.00 **End of a Year + The Static Age + Slingshot Dakota** (Baracke)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

■ **MÜNSTER:**
13.00 **Salsa Afterwork** mit DJ Dave (Coconutbeach)
19.00 **Rare Square** (Bohème Boulette)

19.00 **South of the Border**
From Waikiki Yodeling to the Plaines of Peru. Enjoy Asian Freakbeat, Nigerian Grooves & 60s Overdrive. Cocktail Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.30 **Rocket Turbo Sounds**
60s Beat & Rock. Happy Hour bis 21.30 h (Raketen-Café)

Komik

■ **PADERBORN:**
21.30 **Humor ist, wenn man trotzdem wählt** Kabarett mit Anny Hartmann (Raum für Kunst, Kötterhagen)

Vorträge

■ **MÜNSTER:**
17.00 **Internet-Club: Digitale Bibliothek** Vortrag – Eintritt frei (Stadtbücherei)

Filme

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Sparda-Sommernachts-Kino:** „Männerherzen... und die ganz, ganz große Liebe“ (Schlossplatz)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Crazy KNIFFEL Monday** (Kittys Trinksalon)

Dienstag, 31.7.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**
19.30-22.00 **Memo Gonzales & The Bluescasters** Blues Jam (Der Bunte Vogel, Alter Steinweg)

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Eyehategod + Brother Love Kain + I The Unlord** (BastardClub)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

■ **PADERBORN:**
23.00 **Soulkitchen Libori Special** pres. DJ Shusta & DJ Tapesch (Residenz)

Komik

■ **PADERBORN:**
21.30 **Humor ist, wenn man trotzdem wählt** Kabarett mit Anny Hartmann (Raum für Kunst, Kötterhagen)

Theater

■ **DÜLMEN:**
21.00 **Der Brandner Kaspar**
Eine Aufführung des N.N. Theaters im Rahmen des Dülmener Sommertheaters – Eintritt frei (Marktplatz)

Filme

■ **BIELEFELD:**
21.15 **Luna Open Air:** „Rus-sendisko“ (Ravensberger Park)

■ MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Sommernachts-Kino:** Sneak Preview (Schlossplatz)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro**
Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

■ MÜNSTER:

10.00-14.00 **Sprechstunde**
für Menschen ohne Krankenversicherungsschutz (Malteser-Zentrum, Daimlerweg 33)

Konzertbüro SCHÖNEBERG

simple minds
19.08.12 köln, e-werk

feist
21.08.12 köln, open air am tanzbrunnen

fat freddy's drop
24.08.12 bochum, zeltfestival

kimbra
05.09.12 köln, kulturrkirche

the mission
08.09.12 bochum, zeche

omar rodriguez lopez group
09.09.12 dortmund, fzw

2:54
18.09.12 köln, gebäude 9

admiral fallow
23.09.12 dortmund, fzw

noel gallagher's high flying birds
03.10.12 düsseldorf, mitsubishi electric halle

madsen
04.10.12 münster, skaters palace

billy talent
10.10.12 münster, halle münsterland

tina dico
11.10.12 münster, jovel

jan garbarek group
12.10.12 münster, congress-saal

richard hawley
13.10.12 köln, gebäude 9

tame impala
14.10.12 köln, gebäude 9

parovoz
21.10.12 köln, e-werk

gotye
30.10.12 düsseldorf, mitsubishi electric halle

archive
04.11.12 köln, e-werk

two door cinema club
19.11.12 köln, e-werk

ed sheeran
25.11.12 köln, palladium

dieter nuhr
01.12.12 münster, halle münsterland

the aida night of the proms
mit mick hucknall von simply red, anastacia, jupiter jones, naturally 7, john miles u.a.
02. & 23.12.12 oberhausen, arena
21.12.12 dortmund, westfalenhalle

the rasmus
04.12.12 bochum, zeche

donots grand münster slam
15.12.12 münster, halle münsterland

silbermond
16.12.12 münster, halle münsterland

johann könig
02.06.13 münster, congress-saal

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE
INFOS: WWW.SCHÖNEBERG.DE

24. Deilmolder

SOMMERBÜHNE

August 2012

Marktplatz

Freitag, 03. August 2012, 20:30 Uhr
Support
Dub Spencer & Trance Hill (CH)

Samstag, 04. August 2012, 20:30 Uhr
GOCOO (JP)

Freitag, 10. August 2012, 20:30 Uhr
Mina Tindle (FR)
Y'Akoto (DE)

Samstag, 11. August 2012, 20:30 Uhr
Tree of Life (DE)
Bauchklang (AT)

www.sommerbuehne.de

KAKKMADDAFAKKA
23. SEPTEMBER

EISBRECHER
04. OKTOBER

SÖHNE MANNHEIMS
26. OKTOBER LIVE

DER KÖNIG TANZT
01. NOVEMBER LIVE

SO 23.09. KAKKMADDAFAKKA
DO 04.10. EISBRECHER
FR 19.10. MAIKE ROSA VOGEL
FR 26.10. SÖHNE MANNHEIMS
DO 01.11. DER KÖNIG TANZT
DI 06.11. BRUCE GUTHRO
DO 08.11. ULTRAVOX
SA 10.11. THE DUBLINERS
MI 21.11. OLLI DITTRICH
FR 23.11. ANGELO BRANDUARDI
DO 29.11. SCHILLER
MO 10.12. SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR
FR 28.12. EISELIGE NACHT MIT SUBWAY TO SALLY U.A.
DO 10.01. ABBA MANIA
FR 18.01. WLADIMIR KAMINER
SA 26.01. STORNO
FR 01.02. 1LIVE - DIE TONY MONO WORLDTOUR
DO 21.02. THE UNITED UKULELE ORCHESTRA

TICKETS UNTER: 0521 - 66100
ODER 0521 - 555444

DISCOTHEK 22:30 - 05:30 UHR

JEDEN FREITAG
FIESER FREITAG

JEDEN SAMSTAG
SUPER SAMSTAG

www.ringlokschuppen.com
Stadttheater Straße 11 | 33609 Bielefeld

Mittwoch, 1.8.

Dziuks Küche



Als Komponist und Texter hat Danny Dziuk schon oft Talent bewiesen, etwa mit Musik für die „Tatorte“ aus Münster und Köln. Zudem arbeitet er für Annett Louisan und Stefan Stoppok, sowie – natürlich – für seine Band Dziuks Küche, mit der der Sänger, Keyboarder und Gitarrist (Spezialität: spanische Gitarre) heute auf der Burg ein „free concert“ gibt. Im Mittelpunkt steht dabei das vierte Album der Band, auf dem auch Vertonungen von Gedichten von Peter Hacks und Franz Dobler zu finden sind.

■ **Bielefeld, Sparrenburg, 20.00 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Dziuks Küche**
Eintritt frei (Sparrenburg)

■ **MÜNSTER:**
19.30 **Pianos Become the Teeth + Cannoneer**
+ Special Guest (Lorenz Süd)

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Trapped Under Ice + Anchor + AYS**
(Bastard Club)

■ **SOEST:**
20.30 **TASK** Weltliche Chormusik
(Alter Schlachthof)

Parties

■ **BIELEFELD:**
19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **Salsa Party** (Mojitos)

22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & Kirsten (Movie)

■ **PADERBORN:**
23.00 **1Live-Klbbing Party** feat. Adana Twins, Doctor Dru, Larse & Mike Litt (Residenz)

Komik

■ **PADERBORN:**
21.30 **Weiß Bescheid** Kabarett mit Nils Heinrich

(Raum für Kunst, Kötterhagen)

Theater

■ **MÜNSTER:**
20.00 **La fête** Varieté-show (GOP Variété-Theater)

Filme

■ **BIELEFELD:**
21.00 **Luna Open Air:** „Das Schmuckstück“ (Ravensberger Park)

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Sparda-Sommernachts-Kino:** „Bang Boom Bang“ (Schlossplatz)

20.30 **Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit** Kult-Kabarett-Kino (Schloßtheater)

Kinder

■ **MÜNSTER:**
15.30 **Königreich in Not** Ein Kasperspiel (Charivari Puppentheater)

■ **BILLERBECK:**
16.00 **Das Dschungelbuch** nach Rudyard Kipling (Freilichtbühne)

■ **COESFELD:**
17.00 **Alice im Wunderland** nach Lewis Carroll (Freilichtbühne)

■ **GREVEN-RECKENFELD:**

16.00 **Neues vom Räuber Hotzenplotz** von Otfried Preußler (Freilichtbühne)

■ HAMM:

16.00 **Cinderella** (Waldbühne Heessen)

■ TECKLENBURG:

16.00 **In 80 Tagen um die Welt** Familienmusical (Freilichtspiele)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

■ **MÜNSTER:**
15.00-17.00 **Internet-sprechstunde** Veranstalter: Verein Bürgernetz – Eintritt frei (Stadtbücherei)

18.00-21.00 **Spielecafé** Eintritt frei (Jugendzentrum Jakobi, Gartenstr. 9)

19.00 **Der große Durst** Stadtrundgang zur Geschichte des Bieres in Münster mit StadtReisen Münster (Rathausinnenhof)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **ZauberSalon** Eintritt frei(willig) (Druckerei)

■ **PADERBORN:**
11.00 **Libori 2012** Stadtfest. U.a. mit Flo Mega und Sascha Bendiks (ab 19.30 h) (Innenstadt)

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Donnerstag, 2.8.

Lingua Loca



Seed und Culcha Candela haben Konkurrenz bekommen – und das aus Tübingen. Elf Typen erschaffen sich ihr eigenes Musikuniversum, das jede müde Fete ruckzuck in eine Tanzorgie verwandelt. Mit Posaune, Trompete, Saxophon, Gitarren, Bass, Keyboards und reichlich Schlagzeug und Perkussion sowie zwei Sängern/Rappern entfachen Lingua Loca ein Feelgood-Feuerwerk aus HipHop, Jazz

und Funk, das bereits auf Festivals im In- und Ausland, darunter das Sziget in Ungarn und Red Fall in der Schweiz begeisterte. Heute spielt die Band erstmals auf dem Rathausplatz.

■ **Lippstadt, Rathausplatz, 19.30 h**

GTownMusic Acoustic Session: Claudia Rudek



Unglaublich, aber bereits zum 29. Mal bietet die GTownMusic Acoustic Session Musikerinnen und Musikern aus der gesamten Region OWL die Möglichkeit, sich und ihre Musik einem musikhungrigen Publikum zu präsentieren. Doch bevor die potentiellen „Stars von morgen“ jeweils zwei bis drei eigene Songs vorstellen, wird die Veranstaltung wie gewohnt von einem Gast eröffnet. Heute ist das die Singer/Songwriterin Claudia Rudek, deren sanfter Folk-Pop an Folklegenden wie Joan Baez, Judy Collins oder Peter, Paul & Mary erinnert. Musiker-Anmeldungen im Vorfeld an session@gtownmusic.de.

■ **Gütersloh, Die Weberei, 20.00 h**

Konzerte

■ GÜTERSLOH:

20.00 **GTownMusic Acoustic Session** Opener: Claudia Rudek – Eintritt frei (Die Weberei)

■ LIPPSTADT:

19.30 **Lingua Loca** Feelgood-Rap mit Gebläse – Eintritt frei (Rathausplatz)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **V8 Wankers + Buggirl** (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **Jagdrevier! Der StudyClub** All about Dance, Rock, House,

Black, 80s & 90s (Far Out)

23.00 **Easy Skanking** Dancehall, Reggae, Soca mit Selecta Jahweed & Friends (Movie)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

■ PADERBORN:

23.00 **Kitsch – Libori Edition** (Residenz)

Komik

■ PADERBORN:

21.30 **Weiß Bescheid** Kabarett mit Nils Heinrich (Raum für Kunst, Kötterhagen)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **La fête** Varieté-show (GOP Variété-Theater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Rockabilly** Varieté-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Marie Antoinette** Musical (Freilichtspiele)

Filme

■ BIELEFELD:

21.00 **Luna Open Air:** „Beginners“ (Ravensberger Park)

kulturig

Veranstaltungen in Rietberg

Sparkassen-Theater an der eins
Torfweg 53 • 33397 Rietberg

Mo. 20.08.12 20 Uhr Volksbank-Arena, Stennerlandstr. 89 Open-Air Montagsmelange Kult-Comedy-Show mit GlasBlasSing Quintett, Trude träumt von Afrika, Brian O'Gott u.a.	Sa. 25.8.12 18 Uhr Volksbank Arena, Stennerlandstr. 89 Tommy Emmanuel Open Air Konzert	Sa. 22.9.12 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Hagen Rether Liebe 2012
Di. 30.10.12 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Achim Reichel Solo mit Euch - Tour 2012	Fr. 28.12.12 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 17 Hippies Live 2012	

29.08. Marion Bräsch: Literatur - 08.09. Rietberger Kneipenfestival „Hänky Pänky“ -
 28.10. Blattwerk: Saxophon Quartett - 07.11.2012 Friedrich Christian Delius: Literatur -
 16.11. Trude träumt von Afrika - 23.11. Sia Korthaus „VorLieben“ - 05.12. Axel Pätz „Die Ganze Wahrheit“ -
 21.12.2012 Weihnachten mit Marshall & Alexander - 12.01.2013 Pasión de Buena Vista „Legends of Cuban Music“ - 01.02.2013 Philip Simon „Ende der Schonzeit“ - 17.02.2013 Horst Evers „Großer Bahnhof“

Kulturig e.V. • Rathausstr. 36 • 33397 Rietberg
www.kulturig.com • buergerbuero@stadt-rietberg.de
 Infotelefon und Kartenvorverkauf: 05244 - 986 100

Weizen auf westfälisch!

Neu: Das Hefeweizen der Westfalen!

Herliches Herforder.

■ DETMOLD:

20.30 **Mondscheinkino:** „Men in Black 3“ (Wald-bühne am Hermannsdenkmal)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

15.00 **Ein Nachmittag im Museum** Thema: Wo adelige Damen weilten – das Stift Schildesche (Historisches Museum)

■ MÜNSTER:

19.00 **Bar Antifascista** mit Info-Tisch, Musik, veganem Essen & Drinks (Club Courage)

20.00 **Youngs-Treff** für Schwule der jüngeren Generationen – www.youngs.de (Cuba Nova)

20.30 **Der Nachtwächter-Rundgang** Unterhaltsame Zeitreise durch ein Münster, das es schon lange nicht mehr gibt mit StattReisen Münster (Rathausinnenhof)

■ PADERBORN:

11.00 **Libori 2012** Stadtfest. U.a. mit Aischzeit und Pegasus Theater (ab 19.30 h) (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Krimi** Fast forward – kill! Von Daniel Douglas Wissmann

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

■ WDR 2

21.05 **Musikclubs** Trends

■ WDR 3

20.05 **ARD Radiofestival 2012. Das Konzert** Schwetzingen Festspiele

22.30 **ARD Radiofestival 2012. Die Lesung** Der Scherz (14). Ulrich Matthies liest den Roman von Milan Kundera

23.30 **ARD Radiofestival 2012. Jazz** Der Pianist Michael Wollny und seine Projekte

■ WDR 5

20.05 **Der WDR 5 Literaturssommer** Arnon Grünberg – In den Wirren des Geschlechterkampfes. Aufnahme im Rahmen der lit.COLOGNE 2012

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesen** von Lyrik bis Prosa

10.00 **Sprechstunde Classics**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **HertzKlappe** Kinomagazin

Freitag, 3.8.

Krach am Bach



We Were Promised Jetpacks aus dem schottischen Glasgow mit einem lustvoll lärmenden, vorwärts preschenden Indie-Pop-trifft-Postpunk-Sound, die Schweden Miss Li, die furios Swing, Blues, Jazz und Rock vermengen, sowie die Stoner-/Southern-Rocker Graveyard. Auch das weitere Programm besticht durch Vielseitigkeit. Die Posthardcore-Rock'n'Roller La Faro aus Irland gehen ebenso an den Start wie die drei Bluegrass/Country-Ladys aus Schweden, Baskery, und die Psychedelic-Blues-Combo The Flying Eyes aus Baltimore. Middleman aus Leeds überraschen mit Alternative-Rock inklusive Rap, die Briten Antlered Man und Dýse zeigen einmal mehr, dass man auch im Duo viel Lärm machen kann. Neben weiteren internationalen Acts wie Godsize aus England, Langtunes aus dem Iran, The Dodoz aus Frankreich und bekannten deutschen Szenegrößen wie Adolar und December Peals ist auch die lokale und regionale Szene vertreten, etwa durch das Beelener Quintett Dagobert Fuck und Radio Bastard aus Clarholz. Weitere Infos unter: www.krachambach.de/

■ **Beelen, Gelände am Fliesenstudio Hartmann, 17.45 h (Samstag ab 14.00 h)**

Kristin Shey



Die Bielefelderin verfügt nach über 8000 Auftritten im In- und Ausland über jede Menge Bühnenerfahrung. Ihre Markenzeichen sind ihre kraftvolle Stimme, ihr Rhythmus betontes Gitarrenspiel und ihre außerordentliche stilistische Vielseitigkeit. Blues, Pop, Funk, Reggae: Kristin Shey fühlt sich in vielen Genres zuhause. Das und ihr Sinn für Melodien und Dynamik lassen einmal mehr ein abwechslungsreiches Konzert von der Sängerin und Songschreiberin, die ihre Gesangskarriere als Mitglied eines Musical-Ensembles begann, erwarten.

■ **Bielefeld, Neue Schmiede, 19.00 h**

Parklichter Open Air



Nachmittagsstunden aktuelle Newcomer wie Chima, Alin Coen, Felix Meyer und Max Prosa sowie etablierte Acts wie Tito & Tarantula aus Los Angeles, der Berliner Rapper Prinz Pi und der Sänger und Songschreiber Pohlmann, der seine neue EP „Wenn sie lächelt“ vorstellt. Mit Spannung erwartet wird der Auftritt von Max Herre, auch weil der ehemalige Freundeskreis-Rapper heute einen Vorgeschmack auf sein drittes Soloalbum, „Hallo Welt“, das Ende August erscheinen wird, liefert.

■ **Bad Oeynhausen, Kurpark, 16.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **Kristin Shey** Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede, bei schönem Wetter im Biergarten)

■ MÜNSTER:

19.00 **Oslo Kammerakademi** Edvard Grieg und die „Leipziger“ – Im Rahmen des Festivals „Summerwinds Münsterland 2012“ (Friedenskapelle am Friedenspark)

20.00 **Sea and Air + Honig** (Pension Schmidt)

■ AHLEN:

21.00 **Jörg Hegemann Boogie Trio** Eintritt frei (Marktplatz)

■ BAD OEYNHAUSEN:

16.30 **Parklichter Festival** mit Max Herre, Pohlmann, Tito Larriva & Tarantula, Prinz Pi, Max Prosa, Felix Meyer, Chima, Alin Coen & Band, Tom Lüneburger, Empire Escape u.a. – www.parklichter.com (Kurpark)

20.30 **Heinz-Erhard Boltenbach** Gitarrenkonzert – Eintritt frei (Druckerei)

■ BEELEN:

17.45 **Krach am Bach** mit LaFaro, The Flying Eyes, Acollective, The Dodoz, Adolar, Baskery, Der Fall Böse und Radio Bastard – www.krachambach.de (Gelände Fliesenstudio Hartmann)

■ DÜLMEN:

19.00 **Alexian Jazz Crusaders** Im Rahmen der Reihe „Klangspuren“ im Dülmener Sommer – Eintritt frei (St.-Barbara-Haus, Kapellenweg 75)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Staatsbad-Orchester** (Dreiecksplatz)

20.00 **Caribbean Dreams?** Geschichten und Musik aus der Karibik mit Ben Rogowski und dem Ragganoia Soundsystem (Dalkeinsel)

■ HANNOVER:

16.30 **Fährmannsfest** mit Fiddler's Green, Ohrenfeindt, Unzucht, Candy Trip Down und Fire in Fairyland – www.faehermannsfest.de (Weddingenufer)

■ HERFORD:

21.00 **Orgel- & Chorkonzert** Im Rahmen des Herforder Orgelsommers – Eintritt frei, Kollekte erbeten (Herforder Münster)

■ HOHENHAMELN:

18.00 **Rockbeet Festival** mit Montreal, Alpha Academy, Lanford, Radio Havanna, Clavigo, Ampere Me und Newage – www.rockbeet.de (Freibad am Pfannteich)

■ KASTELLAUN:

20.00 **Nature One** mit Dr. Motte, Disco Boys, Tom Novy, Tocadisco, Len Faki, Sean Tyas, Man at Arms, Sander van Doorn u.a. – www.nature-one.de (Raketebasis Pydna)

■ LIPPSTADT:

19.30 **Rockin' Rebels + The New Shannons** Eintritt frei (Rathausplatz)

■ MEPPEN:

20.30 **20. Internationale Blues & Jazz Nacht** (Innenstadt-Kneipen)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Minus Tree + Sending Lights + Under Hoods** (Bastard Club)

■ PORTA WESTFALICA-VELTHEIM:

14.00 **festivalkult umsonst & draussen** mit Exilia, Sondaschule, SKA-tholiken, Dukes of Hamburg, Tarranado, Harpyie, The Opsessions, Hooli-nettes u.a. – www.festivalkult.de (Weserwiese)

■ RINKERODE:

15.00 **Summer Bash – Holiday Festival** mit Soulman Seether & DJ Q, Jizzy John & Friends, Looney Bright, Verena Putzer, Christopher Noble, Nils Liebich, DJ Green u.a. (Festivalgelände)

■ SOEST:

20.30 **Blues Booze** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

■ VREDEN:

20.00 **Klaus Doldinger's Passport** Im Rahmen der Reihe „musik:landschaft westfalen“ (N-Joy Kulturzentrum)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Parityklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (RockLounge im Movie)

22.00 **...der neue „Freitag im Movie“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **Dufte & Derbe** (Far Out)

22.30 **Fieser Freitag** EBM/Industrial/+ mit DJ Grey (Kleine Halle) – rock|o|tronic mit DJ Kiwi (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop meets Golden Era feat. DJ Ron** Halle: Super-independentpop mit Robert und Half A Mustache. Club: Adult Hip Hop & Rare Grooves mit The Goldphingaz (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Adults Only 2.0 – Pop It!** (Die Weberei)

■ PADERBORN:

23.00 **Lockstoff – Libori Edition** (Residenz)

Komik

■ PADERBORN:

21.30 **Schönheit hat immer zwei Gesichter** Kabarett mit Thekenratsch (Heike Becker & Kerstin Saddeler-Sierp) (Raum für Kunst, Kötterhagen)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **La fête** Variété-show (GOP Variété-Theater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Rockabilly** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ COESFELD:

20.30 **Der große Gatsby** (Freilichtbühne)

■ HAMM:

20.00 **Die Schöne und das Biest** nach Mme. Leprince de Beaumont (Waldbühne Heessen)

■ PORTA WESTFALICA:

20.30 **Der Graf von Monte Christo** nach Alexandre Dumas (Goe-the Freilichtbühne)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Marie Antoinette** Musical (Freilichtspiele)

Filme

■ BIELEFELD:

21.00 **Luna Open Air:** „Men in Black 3“ (Ravensberger Park)

■ MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Sommernachts-Kino:** „Türkisch für Anfänger“ (Schlossplatz)

■ DETMOLD:

20.30 **Mondscheinkino:** „Türkisch für Anfänger“ (Waldbühne am Hermannsdenkmal)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Yoga-Café** für Kinder mit Begleitung

(Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

■ MÜNSTER:

11.00 **Stadtbücherei von A bis Z** Informationen rund um die Bücherei – Eintritt frei (Stadtbücherei)

12.00-23.00 **5. Starfire**

Tattoo Weekend mit Weltklasse-Tattoo-Artisten, Burlesque Darbietungen, Model-Contest, Live-Musik, Tombola etc. (Stadthalle Hiltrup)

17.00 **Wiki-Werkstatt** An und mit dem Online-Nachschlagewerk arbeiten – Eintritt frei (Stadtbücherei)

20.00 **Skatenight Münster** (Schlossplatz)

21.00 **Der ewige Student** Komödiantische Zeitreise durch 230 Jahre Münsteraner Studentenleben und Universitätsgeschichte mit StattReisen Münster (Hauptportal der Überwasserkirche)

■ PADERBORN:

11.00 **Libori 2012** Stadtfest. U.a. mit Sebastian Dey & das Expeditionsteam und Stenzel & Kivits (ab 19.30 h) (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Klubbing** DJ Set trifft Lesung. Mit Mike Litt und DJ Larse

■ WDR 2

22.30 **Musikclub** Jukebox

■ WDR 3

20.05 **ARD Radiofestival 2012. Das Konzert** AUDI Sommerkonzerte in Ingolstadt

■ WDR 3

20.05 **ARD Radiofestival 2012. Die Lesung** Der Scherz (15). Ulrich Matthies liest den Roman von Milan Kundera

■ WDR 3

20.05 **ARD Radiofestival 2012. Jazz** Neue Jazz-CDs und -DVDs

■ WDR 5

20.05 **Das philosophische Radio**

■ WDR 5

20.05 **Das philosophische Radio**

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

10.00 **InTakt Rekorder Classics**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **InTakt Spezial**

Samstag, 4.8.

Kai Magnus Sting



"Hömma weiß Bescheid" heißt das Programm des professionellen Ruhrgebietlers **Kai Magnus Sting**. Er erzählt ganz typische Geschichten, wie sie nur im Ruhrgebiet passieren können. Und überall sonst noch. Kai rast und wuselt wortwitzig durch den Alltag, wird mit Heinz Erhardt und Dieter Thomas Heck verglichen und stammt dabei selbst eigentlich vom Niederrhein. Weshalb er notfalls auch Hanns Dieter Hüsch zitieren kann.

■ Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 h

Konzerte

■ BIELEFELD:

23.00 **Octopus Prime** (Stereo, Waldbühne)

■ MÜNSTER:

19.00 **Alpinist + Masakari + Unrest** (Baracke)

20.00 **Michael Walmsley**

Eintritt frei (Teilchen & Beschleuniger, Wolbecker Str. 55)

■ BECKUM:

20.00 **Quintette Aquilon** Werke von Mozart, Ravel, Hindemith u.a. – Im Rahmen des Festivals „Summerwinds Münsterland 2012“ (St. Stephanus-Kirche)

■ BEELEN:

13.00 **Krach am Bach** mit We were promised Jetpacks, Miss Li, Graveyard, Middleman, Langtunes, Godsized, Dyse, Shaking Godspeed, Sea + Air, Koj, December Peals u.a. – www.krachambach.de (Gelände Fliesenstudio Hartmann)

■ DETMOLD:

20.30 **Gocoo** Japanische Trommelkunst – Eintritt frei (Marktplatz)

■ DÜLMEN:

20.00 **Blues-Guerilla** Im Rahmen der Reihe „Klangspuren“ im Dülmener Sommer. Eintritt frei (DJK Clubhaus, Hülstener Str. 121)

■ GÜTERSLOH:

16.30 **Shantychor Gütersloh** (Botanischer Garten)

■ HANNOVER:

15.30 **Fährmannsfest** mit Panteón Rococó, Kilians, Your Army, Das Pack, Desona und Motorblock – www.faeermannsfest.de (Weddingenufer)

■ HOHENHAMELN:

15.00 **Rockbeet Festival** mit Serum 114, Cargo City, Benzin, Dr3ierverschiebung, Blickfeld, Trick Seventeen, The Esprits

u.a. – www.rockbeet.de (Freibad am Pfannteich)

■ KASTELLAUN:

18.00 **Nature One** mit Paul van Dyk, Sven Väth, Moonbootica, Dominik Eulberg, Felix Kröcher, Talla 2XLC vs. Taucher, Markus Schulz u.a. – www.nature-one.de (Raketenbasis Pydna)

■ LIPPSTADT:

19.30 **Starlight Excess** Eintritt frei (Rathausplatz)

■ OSNABRÜCK:

18.30 **Pig Massacre** Indoor-Grind-Festival mit Pighead, Ass to Mouth, 5 Stabbed 4 Corpses, Gutfed und Goreputation (Bastard Club)

■ PORTA WESTFALICA-VELTHEIM:

10.00 **festivalkult umsonst & draussen** mit The Toasters, More Than A Thousand, Baskery, Too lylooly & the McBobbies, Eskimo Callboy, Fahnenflucht, Surfahs Foundation u.a. – www.festival-kult.de (Weserwiese)

■ VREDEN:

20.00 **Minsker Virtuosen** Werke von Vivaldi, Bach und Dvorák – Im Rahmen der Reihe „musik:landschaft westfalen“ (St. Georg-Kirche)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Saturday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **SamstagClub** (Far Out)

22.00 **Twenty7up** Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **SuperSamstag – Beach Party Part II** pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – Star Tracks mit DJ Henne (Kleine Halle) – einKlang (Deep- + TechHouse) mit den DJs Jakov Greenyer + Niels Bentlage (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Bielefeld seine weltgrößte WG-Party** Halle: Superindependentpop mit David Gonzales. Club: Kenny Bopp & DJ Amin. Wald: Octopus Prime (Stereo)

23.00 **Enter Sandman** Metal-Party mit DJ Michael (FalkenDom)

■ DORTMUND:

14.00-22.00 **Summer-sounds** DJ Picknick mit DJ

Dash, MadGreen und Klaus Fiehe – Eintritt frei (Revierpark Wischlingen)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Jamaican Vibe** (Die Weberei)

■ PADERBORN:

23.00 **Let Me See You Pop meets Libori Closing** (Residenz)

Komik

■ BIELEFELD:

21.00 **Hömma weiß Bescheid** Kabarett mit Kai Magnus Sting (Zweischlingen)

■ PADERBORN:

21.30 **Schönheit hat immer zwei Gesichter** Kabarett mit Thekenratsch (Heike Becker & Kerstin Saddeler-Sierp) (Raum für Kunst, Kötterhagen)

Theater

■ MÜNSTER:

17.00+20.00 **Achterbahn** Komödie von Eric Assous (Boulevard)

18.00+21.00 **La fête**

Variétéshow (GOP Variété-Theater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Rockabilly** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)



Octopus Prime – Stereo (Bielefeld)

Live Music from Noon to Moon!
 Countrysound.de
 17 days a week country music
Friedrichshöhe
 Fahrstr. 48 • 33853 Meinhagen (bei Bielefeld)

IV. Country Festival

HIGH NOON

an der Friedrichshöhe
18. & 19. August 2012

Special Guest an beiden Tagen: Don Vigo

JOLANDA HUNTER & THE FREEDOM FRIES
CHURCHTOWN COWBOYS
Danny June Smith
DUSTY WOODFIELD
THE FOLSON PRISONERS
THE PLANKTONS
Derringer
Steve Haggerty & THE WANTED!

An beiden Tagen: Einlass 11:00 Uhr - Beginn 12:00 Uhr
 Samstag: 14,00 € - Sonntag: 9,00 €
 Wochenendkarte im VVK 20,00 € - Tageskasse 22,00 €
www.High-Noon-Festival.de

Tommy Emmanuel

The Australian Guitar Legend

Samstag, 25.08.12
 ab 18:00 h
 mit Vorbands
 in Rietberg

Volksbank Arena Rietberg
 Gartenschau Park Neuenkirchen
 Stennerlandstr. 89

kulturig
 Veranstaltungen in Rietberg

■ **HAMM:**
 20.00 **Die Schöne und das Biest** nach Mme. Leprince de Beaumont (Waldbühne Heessen)

■ **LÜBBECKE:**
 20.30 **Die Schatzinsel** (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ **MELLE:**
 20.30 **Otello darf nicht plätzen** Farce von Ken Ludwig (Waldbühne)

■ **OELDE-STROMBERG:**
 20.00 **Die drei Musketiere** nach Alexandre Dumas (Burgbühne)

■ **PORTA WESTFALICA:**
 20.30 **Der Graf von Monte Christo** nach Alexandre Dumas (Goethe Freilichtbühne)

Filme

■ **BIELEFELD:**
 21.00 **Luna Open Air:** „Die eiserne Lady“ (Ravensberger Park)

■ **MÜNSTER:**
 20.00 **Sparda-Sommernachts-Kino:**

„Ziemlich beste Freunde“ (Schlossplatz)

■ **DETMOLD:**
 20.30 **Mondscheinkino:** „Ziemlich beste Freunde“ (Waldbühne am Hermannsdenkmal)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
 16.00 **Der Schatz im Flöteberg** Kindertheater – bei Regen fällt die Veranstaltung aus (Tierpark Olderdissen)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
 7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
 17.00 **Park: Gesichter** Das Parklicher Fest (Kurpark)

■ **GÜTERSLOH:**
 11.00 **ZigZag 2nd-Hand Flohmarkt** (ZigZag Parkplatz, Blessenstätte 29)

■ **MINDEN:**
 8.00 **Flohmarkt** (Johanniskirchhof)

■ **PADERBORN:**
 11.00 **Libori 2012** Stadtfest. U.a. mit Halber Liter (21 h) und internationalem Varieté (ab 15 h) (Innenstadt)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
 20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik
 24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs

■ **WDR 3**
 20.05 **ARD Radiofestival 2012. Oper** Festival de Radio France et Montpellier

■ **WDR 5**
 16.05 **Unterhaltung am Wochenende** Preisverleihung Salzburger Stier 2012. Europäischer Radiopreis für Kabarett an Fritz Eckenga, Viktor Gernot und Jürg Kienberger

Sonntag, 5.8.

Covered Grass



Seit dem Film der Coen-Brüder, „O Brother Where Art Thou“, erfreut sich Bluegrass-Musik in den USA wieder großer Beliebtheit. Legenden wie die Nitty Ditty Band feiern Comebacks und Sängerinnen wie Alison Kraus erobern Country-

und Popcharts. Auch in Europa gibt es eine vitale Bluegrass-Szene. Zu den besten Bands in Deutschland zählt Covered Grass aus dem oberbergischen Engelskirchen. Die Gruppe um die Sängerin Corina Aurin und den Banjospezialisten Volker Fisher zeichnet sich durch Originalität aus. Statt altgediente Evergreens nachzuspielen, überzeugt das Quintett mit Eigenkompositionen und einer zeitgenössischen musikalischen Interpretation des Bluegrass-Genres.

■ **Bielefeld, Bauernhaus-Museum, 11.00 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
 11.00 **Covered Grass** Bluegrass (Open-Air am Bauernhaus-Museum)

■ **MÜNSTER:**
 15.00 **After Church Club** Wechselnde Live-Musik bei freiem Eintritt (Hot Jazz Club)

16.00 **Bläservereinigung Albachten** Im Rahmen der Reihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Schlossgarten-Pavillon)

■ **DÜLMEN:**
 14.30 **Joao Alves** Im Rahmen der Reihe „Klangspuren“ im Dülmener Sommer. Eintritt frei (Café Mare, Ondrup 67)

■ **GÜTERSLOH:**
 16.30 **The Snooks** Cover (Freilichtbühne Mohns Park)

■ **HANNOVER:**
 15.30 **Fährmannsfest** mit Mono & Nikitaman, Peace Development Crew, Rauschenberger, Grove und Matthew Graye –

www.faehrmannsfest.de
(Weddingenufer)

■ HERFORD:

18.00 **Orgelkonzert** mit Enrico Zanovello im Rahmen des Herforder Orgelsommers – Eintritt frei, Kollekte erbeten (St. Johannes Baptist)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Blank Pages + Oue On A Limb** (Bastard Club)

■ PORTA WESTFALICA-VELTHEIM:

10.00 **festivalkult umsonst & draussen** mit Monsters of Liedermaching, Das Pack, Hip Hop Crew Majesty u.a. – www.festivalkult.de (Weserviese)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

21.13 **aTRockX** – the dark exit mit den DJ's Dietmar & Björn (movie)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Rockabilly** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ DETMOLD:

20.30 **Mondscheinkino:** „Gott des Gemetzels“ (Waldbühne am Hermannsdenkmal)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberei)

■ OSNABRÜCK:

22.15 **Vampyr – Der Traum des Allan Gray** von Carl Theodor Dreyer – Eintritt frei (Kapelle auf dem Hasefriedhof)

Kunst

■ DETMOLD:

15.00-17.00 **Künstlerinnen im Gespräch** Im Rahmen des Kunstprojektes „pickArt in Resonanz“ (Lippisches Landesmuseum)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Sommer-Puppentheater** (Jodokus-kirchplatz & Obernstr.)

16.00 **Kids Rock** mit DJ Esha (Zweischlingen)

■ MÜNSTER:

11.00+15.30 **Königreich in Not** Ein

Kasperspiel (Charivari Puppentheater)

11.00+16.00 **Einfach ortschig** Open Air-Aufführung mit Clown Otsch im Rahmen der Kindertheater-Reihe „Roter Hund“ – Eintritt frei (Am Alten Zoo, Himmelreichallee 50)

■ HAMM:

16.00 **Cinderella** (Waldbühne Heessen)

■ LÜBBECKE:

16.00 **Der kleine Vampir** nach Angela Sommer-Bodenburg (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ MELLE:

16.00 **Pippi Langstrumpf** von Astrid Lindgren (Waldbühne)

■ PORTA WESTFALICA:

16.00 **Der Räuber Hotzenplotz** von Otfried Preußler (Goethe Freilichtbühne)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.30 **Leben unterm Hakenkreuz. Alltag in Bielefeld 1933-1945** Führung durch die Sonderausstellung (Historisches Museum)

12.00-18.00 **Zeitreise in der OldtimerBahn** Zwischen Sieker und Senne unterwegs (Start: Haltestelle Sieker oder Senne)

15.00-17.00 **Web-vorführung** am alten Bauernwebstuhl (Bauernhaus-Museum)

15.00-17.00 **Offenes Trauercafé** (Café Kunz, Lipper Hellweg 276)

■ BAD OEYNHAUSEN:

11.00 **Parklichter-Familihtag** (Kurpark)

■ GÜTERSLOH:

11.00 **Führung** im Apothekergarten (Botanischer Garten, Eingang zum Palmenhauscafé)

■ PADERBORN:

11.00 **Libori 2012** Stadtfest. U.a. mit Cris Cosmo (20 h) und internationalem Variété (ab 15 h) (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Kurzgeschichten-Lesung mit Musik

22.00 **Fiehe** Freestyle-sendung mit Klaus Fiehe

■ WDR 3

12.05 **Gutenbergs Welt** Böse Organisationen und ihre Häscher

22.05 **ARD Radiofestival 2012. documenta**

■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Jeden Tag und manchmal öfter – Abhängigkeiten

TERMINÜBERSICHT VOM 6.8.-2.9.

MONTAG, 6.8.

Konzerte

■ BUDAPEST/ UNGARN:

11.00 **Sziget Festival** mit The Killers, Maximo Park, Beatsteaks, Placebo, Hurts, Mando Diao, Korn, The Subways, The Stone Roses, Amon Amarth, Modeselektor, The Roots, Beardyman, !Citizens, Bonaparte, Kraak & Smaak, Agnes Obel u.a. – www.sziget-fest.de (äbudai Insel)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Absolventenshow** der Staatlichen Schule für Artistik Berlin (GOP)

DIENSTAG, 7.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

19.30-22.00 **Memo Gonzales & The Bluescasters** Blues Jam (Der Bunte Vogel, Alter Steinweg)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Rat City Riot** (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

Theater

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **D'Artagnans Tochter & die drei Musketiere** nach Alexandre Dumas (Burgbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **SCHMITTIs Sneak Preview** (CinemaxX)

21.00 **Luna Open Air:** „Willkommen bei den Sch'tis“ (Ravensberger Park)

MITTWOCH, 8.8.

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **Salsa Party** (Mojitos)

22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & Kirsten (Movie)

Komik

■ OSNABRÜCK:

20.0 **Schönheit hat immer 2 Gesichter** Comedy mit Heike Becker & Kerstin Saddeler-Sierp (Haus der Jugend, Innenhof)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air:** „Türkisch für Anfänger“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

18.30 **Schauspieler lesen...** Care Santos: „Die Geister schweigen“ – Eintritt frei (Thalia, Oberntorwall)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

DONNERSTAG, 9.8.

Konzerte

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Gerry Spooner & Friends** Blues – Eintritt frei (Die Weberei)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **A Wilhelm Scream + The Affected** (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **Jagdrevier! Der StudyClub** (Far Out)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Rockabilly** Varieté-Show (GOP)

■ BAD PYRMONT:

19.30 **Der Glücksritter** Komödie von Lope de Vega (Schlosshof)

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **D'Artagnans Tochter & die drei Musketiere** nach Alexandre Dumas (Burgbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air:** „Tim und Struppi“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

19.00 **Englisch-Stammtisch** (Eisbar, Ritterstr. 6)

FREITAG, 10.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Kitty, Daisy & Lewis** Porside Open Air (Hafengelände am Hot Jazz Club)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Acoustic Jam** Bei gutem Wetter open-air – Eintritt frei (Druckerei)

■ BAD PYRMONT:

20.00 **Annett Louisan** (Schlosshof)

■ DETMOLD:

20.30 **Mina Tindle + Y'Akoto** Eintritt frei (Marktplatz)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Jazzpack** Jazz & Stepp (Dreiecksplatz)

■ MELLE:

18.30 **Riemsrock 2012** mit Face Tomorrow, Two Hearts In Ten Bands, Blitz, Dead Scarlet, Atomic Peat und Nash Pluto Nash (Freibad Melle-Riemsloh)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Colinda** Cajun & Zydeco – Eintritt frei (willing) (Lagerhalle)

■ SOEST:

20.30 **Nigel Prickett** Acoustic Guitar – Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Dufte & Derbe** (Far Out)

22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (RockLounge im Movie)

22.00 **...der neue „Freitag im Movie“** mit den DJs Anja & Claudy – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha)

22.30 **Fieser Freitag** (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop** Halle: Superindependent-pop mit David Gonzales. Club: Bashment mit Raganoia (Stereo)

23.00 **Sommerparty** (Forum)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ GÜTERSLOH:

22.00 **Ü30 – Mit einem Bein im Grab** (Die Weberei)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Rockabilly** Varieté-Show (GOP)

■ LÜBBECKE:

20.30 **Die Schatzinsel** (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ PORTA WESTFALICA:

20.30 **Der Graf von Monte Christo** nach Alexandre Dumas (Goethe Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air:** „Die eiserne Lady“ (Ravensberger Park)

SAMSTAG, 11.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **Sudden Flow** Acoustic Folk, Jazz, Swing – Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede, bei schönem Wetter im Biergarten)

■ MÜNSTER:

20.00 **Del Cstillo** Portside Open Air (Hafengelände am Hot Jazz Club)

■ DETMOLD:

20.30 **Tree of Life + Bauchklang** Eintritt frei (Marktplatz)

■ GÜTERSLOH:

16.30 **Gütersloher Männerchor** (Botanischer Garten)

■ HARSEWINKEL:

20.00 **Jolly Jazz Orchestra** (Farmhouse Jazz Club)

■ HILDESHEIM:

11.00 **M'era Luna** mit Placebo, In Extremo, Subway to Sally, Schandmaul, Fields of the Nephilim, New Model Army, Eisbrecher, De/Vision, Welle:Erdball, Letzte Instanz u.a. – www.mera-luna.de (Flughafen Drispensiedt)

■ OSNABRÜCK:

16.30 **stars@ndr2 live** mit Mike & The Mechanics, Stanfour und Alexander Knappe (Kaserne an der Landwehrstr.)

20.00 Rufficion

(Bastard Club)

20.00 **art'n'beats** mit PULPfunktion + Skalinka + G*Hör-Gang (Lagerhalle)

■ SOEST:

20.30 **Soneros de Verdad** feat. Luis Frank & Mayito Rivera (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

17.00 **Beach-Party Düne 13** (Seekrug am Obersee)

20.00 **Benefiz-Filmhaus-Party** Live-Musik mit Nils Koschinski, Local Shop und Eudel & the Brothers in Mind, Electronic-Live-Act Ghosts in Disguise, Wildblumenwiese mit dem Madwax DJ-Team, Disco Balkanese mit DJ Doe, Lust for Life Sound mit DJ Stevie, Flower Power Cocktail Bar, Moderator MC Gärtner etc. (Im und am Filmhaus, Zugang August-Schroeder-Str.)

20.00 **Latin Saturday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. (Bierbörse)

22.00 **SamstagClub** (Far Out)

22.00 **Twenty7up** Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Radio Bielefeld präsentiert 90s Eurodance** pOp? (aktuelle Hits, 90s Eurodance, Salon Kamilo pres. House + Electro (Ringlokschuppen)

23.00 **Tequila Party meets Shake that Monkey** Halle: Pop, Gitarre, Party mit DJ Robert. Club: Mash Ups, Oldschool, House mit DJ Dens & Sir Benny Styles. Wald: Astairre (Stereo)

23.00 **Electronic Lounge** feat. Tobias Thomas (Forum)

■ DORTMUND:

14.00-22.00 **Summersounds** DJ Picknick mit DJ At und DJ Coolman – Eintritt frei (Tremonia Wiese)

■ GÜTERSLOH:

22.30 **Crossnight** (Die Weberei)

Komik

■ BIELEFELD:

21.00 **Happy Birthday du Lusche** Comedy mit Ausbilder Schmidt (Zweischlingen)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Rockabilly** Varieté-Show (GOP) Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ LÜBBECKE:

20.30 **Die Schatzinsel** (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **D'Artagnans Tochter & die drei Musketiere** nach Alexandre Dumas (Burgbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air:** „Ziemlich beste Freunde“ (Ravensberger Park)

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Vincent will Meer** Open Air Kino (Freilichtbühne Mohns Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Der Puddingkuchen** Kindertheater (Tierpark Olderdissen)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Uni P2)

11.00-13.45 **Spieleleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

■ GÜTERSLOH:

15.00 **Riechen Sie mal!** Themenführung (Botanischer Garten, Treffpunkt: Parkstraße/Eingang Badstraße)

■ OSNABRÜCK:

11.00 **Osnabrücker Samstag** „Kulturcocktail – Masken, Mimen, Musikanten“ – Eintritt frei (Innenstadt)

■ BAD OEYNHAUSEN:

19.00 **Spielezeit** Carcasonne, Phase 10, Blokus, Monopoly etc. – Eintritt frei (Druckerei)

■ OSNABRÜCK:

11.00 **Osnabrücker Samstag** „Mit Pauken und Trompeten“ – Eintritt frei (Innenstadt)

High Noon Festival

Drei Jahre lang war das **High Noon Country Festival** eng verbunden mit dem Kulturbahnhof B3. Als das B3 2011 seine Pforten schloss, musste auch das Festival ausfallen. Doch nun können die Country- & Western-Fans aufatmen. Mit der Friedrichshöhe in Steinhagen hat das Festival eine neue Heimat gefunden. An zwei Tagen präsentieren hier zehn Bands und Soloacts Country-Musik in unterschiedlichen Spielformen. Mit dabei sind der mehrfach mit dem deutschen Countrypreis ausgezeichnete Kölner Sänger Henry Eye, das Bremer Duo The Planktones, der gerne als der letzte Cowboy titulierte Don Vigo mit seinen Truckerhymnen sowie die Bielefelder Rockabilly-Truppe The Folsom Prisoners und der holländische Sänger und Gitarrist Dusty Woodfield. Gegen 19.30 Uhr betritt dann die mehrfach mit dem Deutschen Rock und Pop Preis ausgezeichnete Sängerin Danny June Smith die Bühne, gefolgt von Jolanda Hunter aus Paderborn, die gemeinsam mit ihrer Band, The Freedom Fries, den typischen Nashville-Country-Sound mit Bluegrass, Southern-Rock und Spaghettiwestern-Klängen verbindet. Der erste Festival-Tag gipfelt im Auftritt von Steve Haggerty & The Wanted, die neben Titeln von Lynyrd Skynyrd, den Outlaws und Johnny Cash auch jede Menge eigene Songs im Spannungsfeld von Country- und Southern-Rock im Repertoire haben. Am Sonntag geht der Country-Reigen weiter mit Konzerten der Country-Rocker Derringer aus Hannover und den Churchtown Cowboys aus dem Altkreis Lübbecke, die mit Interpretationen populärer Countrysongs das Festival zu einem würdigen Abschluss bringen.

■ **Steinhagen, An der Friedrichshöhe, 18.8. ab 12.00 h, 19.8. ab 11.00 h**



20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **Salsa Party** (Mojitos)

22.00 **No compromise** (Movie)

Komik

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Mehr Bretto vom Nutto** Kabarett mit Hans Gerzlich (Haus der Jugend, Innenhof)

Filme

■ **BIELEFELD:**

20.45 **Luna Open Air:** „Mamma Mia“ (Ravensberger Park)

Kinder

■ **BIELEFELD:**

14.00-16.00 **Cartoons für Kids** (siehe 13.8.)

■ **OELDE-STROMBERG:**

20.00 **Die phantastische Insel** Kindertheater (Burgbühne)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen**
Fon: 0521-179082
(Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

18.30 **Schauspieler lesen...** Sarah Quigley: „Der Dirigent“ – Eintritt frei (Thalia, Oberntorwall)

19.30 **Tunnelführung** durch das unterirdische Gleissystem der Bielefelder Stadtbahn (Betriebshof Sieker)

■ **PADERBORN:**

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

DONNERSTAG, 16.8.

Konzerte

■ **BIELEFELD:**

21.00 **GTownMusic Acoustic Session** Eintritt frei (Verve)

■ **OSNABRÜCK:**

21.00 **Panteón Rococó** (Lagerhalle)

Parties

■ **BIELEFELD:**

22.00 **Jagdrevier! Der StudyClub** Dance, Rock, House, Black, 80s & 90s (Far Out)

■ **GÜTERSLOH:**

20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

SONNTAG, 12.8.

Konzerte

■ **GÜTERSLOH:**

16.30 **Thunderbirds** Rock (Freilichtbühne Mohns Park)

■ **HARSEWINKEL:**

12.00 **Jolly Jazz Orchestra** (Farmhouse Jazz Club)

■ **HERFORD:**

18.00 **Orgelkonzert** mit Christian von Blohn – Eintritt frei, Kollekte erbeten (Neuapostolische Kirche)

■ **HILDESHEIM:**

11.00 **M'era Luna** siehe 11.8. – www.meraluna.de (Flughafen Drisenstedt)

■ **SOEST:**

17.00 **Weltklassik am Klavier** mit dem Duo Arte Mozart (Alter Schlachthof)

Parties

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

Theater

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

14.30+17.30 **Rockabilly** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ **GÜTERSLOH:**

20.00 **Tatort** (Die Weberei)

Kinder

■ **BIELEFELD:**

16.00 **Sommer-Puppentheater** (Jodokus-kirchplatz & Obernstr.)

■ **LÜBBECKE:**

16.00 **Der kleine Vampir** nach Angela Sommer-Bodenburg (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ **OELDE-STROMBERG:**

16.00 **Die phantastische Insel** Kindertheater (Burgbühne)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**

11.00 **Sommerfest** Live-musik, Tanzvorführungen, Segway-Parcours etc. (Ringlokschuppen)

11.00 **Stationen Bielefelder Geschichte: die Neustadt entdecken!** Historischer Stadtspaziergang (Historisches Museum, Treffpunkt Museumskasse)

■ **DETMOLD:**

15.00-17.00 **Künstlerinnen im Gespräch** Im Rahmen des Kunstprojektes „pickArt in Resonanz“ (Lippisches Landesmuseum)

■ **GÜTERSLOH:**

11.00 **Führung** im Apothekergarten (Botanischer Garten, Eingang zum Palmenhauscafé)

MONTAG, 13.8.

Konzerte

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Krisium** (Bastard Club)

Parties

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

Kinder

■ **BIELEFELD:**

14.00-16.00 **Cartoons für Kids** 4-tägiger Ferien-Workshop für Kinder/Jugendliche von 10-14 Jahren (Museum Huelsmann)

DIENSTAG, 14.8.

Konzerte

■ **HANNOVER:**

20.00 **The Black Keys** (AWD-Hall)

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Terror + Navsayer + Brutality Will Prevail** (Bastard Club)

Parties

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

Theater

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Absolventenshow** der Staatlichen Schule für Artistik Berlin (GOP)

Forum e.V.

BIELEFELD
i. d. alten Bogefabrik

Sa, 28.07.	HIMMEL & ERDE-PARTY feat. FISCHPLATTE (HH) Aka Labsklaus & Kaifisch
Fr, 10.08.	SOMMERPARTY
Sa, 11.08.	ELECTRONIC LOUNGE feat. TOBIAS THOMAS (Kompakt)
Sa, 18.08.	R-PARTY - Guitar beats Pop
Fr, 24.08.	80s HAIR METAL PARTY mit LeDarko
Sa, 25.08.	HIMMEL & ERDE-PARTY feat. VIKTORIA REBEKA (Biorecordings, Manège, Fach) FLUFF TECH (Klangfarben / Kamphof Kollektiv)
Fr, 31.08.	EigenARTig Mono Berlin
Fr, 07.09.	SLJIVOVICA-PARTY

06.09. THE HIGH KINGS; 07.09. ZIVELI ORKESTAR;
14.09. PINK TURNS BLUE; 20.09. GEVA ALON; 21.09. GET WELL SOON; 26.09. PHOEBE KILLDEER; 06.10. EF; 12.10. BELASCO; 16.10. THERAPY?; 21.10. HERR VON GRAU; 25.10. FIREWATER; 26.10. DRITTE WAHL

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80
Karten unter: Konticket 0521.66100
www.forum-bielefeld.com

INTER SANDMAN



SOMMER, PALMEN, SONNENSCHNEIN
Die besten Sommerhits
Beginn: 23.00 Uhr

Donnerstag, 02.08.2012
GTOWN MUSIC - ACOUSTIC SESSION
Mit Claudia Rudek. Beginn: 20.00 Uhr

Freitag, 03.08. und 17.08.2012
ADULTS ONLY 2.0 - POP IT!
Beginn: 23.00 Uhr

Donnerstag, 09.08.2012
BAR FLY
Beginn: 21.00 Uhr

Freitag, 10.07.2012
Ü30-PARTY
Beginn: 22.00 Uhr

Freitag, 24.08.2012
BACK TO THE 80'S
Beginn: 23.00 Uhr

Freitag, 24.08.2012
GOING UNDERGROUND
Beginn: 23.00 Uhr

Die Metalparty mit dem
»Four Horsemen«-DJ-Team:
Insomniac, Börgy, Tobl und Micha-Ei

JEDEN 1. SAMSTAG IM FALKENDOM!

FALKENDOM
An Post Brückenhaus

www.falkendom.de

Freitag, 27.07.2012
BACK TO THE 90'S
Beginn: 23.00 Uhr

Samstag, 28.07.2012
SOMMER, PALMEN, SONNENSCHNEIN
Die besten Sommerhits
Beginn: 23.00 Uhr

Donnerstag, 02.08.2012
GTOWN MUSIC - ACOUSTIC SESSION
Mit Claudia Rudek. Beginn: 20.00 Uhr

Freitag, 03.08. und 17.08.2012
ADULTS ONLY 2.0 - POP IT!
Beginn: 23.00 Uhr

Donnerstag, 09.08.2012
BAR FLY
Beginn: 21.00 Uhr

Freitag, 10.07.2012
Ü30-PARTY
Beginn: 22.00 Uhr

Freitag, 24.08.2012
BACK TO THE 80'S
Beginn: 23.00 Uhr

Freitag, 24.08.2012
GOING UNDERGROUND
Beginn: 23.00 Uhr

DIE WEBEREI

Bogenstr. 1-8 • 33330 Gütersloh
www.die-webererei.de
05241-234780

Füchtorf, Waterort 5, Kreis Warendorf

TRACTOR PULLING

European Championships
08.-09.09.2012
IN DER FÜCHTORF ARENA GERMANY

Das erwartet Sie:
Ein hochkarätiges internationales Starterfeld; Moderne, geräumige Tribünenanlagen; Viele Kinderattraktionen; kostenlose Parkmöglichkeiten und vieles mehr!

DTTO

CRC

GREEN MONSTER TEAM GERMANY

Mehr Infos unter
www.tractor-em-2012.de

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Rockabilly**
Variété-Show (GOP)

■ BAD PYRMONT:

19.30 **Der eingebildete Kranke**
Eine Aufführung der Pyrmont Theater Company (Schlosshof)

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **D'Artagnans Tochter & die drei Musketiere**
nach A. Dumas (Burgbühne)

■ PADERBORN:

20.00 **Der Frauenmörder**
(Freilichtbühne Schloß Neuhaus)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air:**
„Sommer in Orange“
(Ravensberger Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

14.00-16.00 **Cartoons für Kids**
(siehe 13.8.)

■ MELLE:

16.00 **Pippi Langstrumpf**
von Astrid Lindgren
(Waldbühne)

FREITAG, 17.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Misteur Valaire**
(Nummer zu Platz – IBS, Große Kurfürsten Str. 81)

21.00 **Juke Joint Pims**
(Extra Blues Bar)

■ MÜNSTER:

20.00 **Two Hearts in Ten Bands + Box in the Attic**
(Sputnikcafé)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **Ben Schubert**
Eintritt frei (Druckerei)

■ DATTELN:

16.00 **Kanalfestival**
mit Die Happy, Thomas Godoj, Sunset on Mars, Scala, Skittle Alley u.a. (Kanal)

■ DÜLMEN:

19.00 **Times Like These**
Rock, Pop. Im Rahmen von „Klangspuren“ – Eintritt frei (Klosterschänke Karthaus, Weddern 18)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Rainer Gutsche**
Klangschalenmusik & Obertongesang
(Dreiecksplatz)

■ LÜDINGHAUSEN:

11.00 **Area 4** mit Beatsteaks, Social Distortion, Sportfreunde Stiller, Donots, Bullet For My Valentine, Heaven Shall Burn, The Wombats, Me First & The Gimme Gimmes, The Gaslight Anthem, u.a. – www.area4.de (Flughafen Borkenberge, bis 19.8.)

■ MELLE-NEUENKIRCHEN:

20.00 **RINK Festival** mit Isoptera, Slow Boy, Local Shop und Kathrina – Eintritt frei. www.rink-festival.de (Festivalgelände Brinkerstraße)

■ MÜLHEIM:

17.00 **Burgfolk** mit Subway to Sally, Feuerschwanz, The Shanes und Punch'n'Judy – www.burgfolk-festival.de (Schloß Broich)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **North & About**
Folk – Eintritt frei(willig) (Lagerhalle)

■ SOEST:

20.30 **The Piano Man – Klaus Porath** Rock'n'Roll, Blues, Country – Eintritt frei (Alter Schlachthof)

■ STEMWEDE-HALDE:

18.00 **Stemweder Open Air** mit Supershirt, ZSK, Mikroboy, Hoffmaestro, Turbine Weststadt, Loudog, Mono und Nikita-man, 7 Seconds, Burn Pilot, Nezzar, Captain Planet, Stun, North and About, The Flatliners u.a. – Eintritt frei. www.jfk-stemwede.de (Ilweder Wäldchen, bis 18.8.)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday**
(Mojitos)

20.00 **Börsenparty**
Partyclassiker & Ohrwürmer. (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Rock-Classics**
(RockLounge im Movie)

22.00 **...der neue „Freitag im Movie“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha)

22.00 **Dufte & Derbe**
(Far Out)

22.30 **Radio Bielefeld präsentiert 80s Pop & Wave** mit DJ Rick'Ta Live – rÖck! mit DJ Michelle (Rilo)

23.00 **Students Pop**
Superindependentpop mit The Leach & Robert. Maximal Digital mit Laace, Diskotod & Uncool und Florian Max Hodam (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday**
RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Adults Only 2.0. – Pop It!** (Die Weberei)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Rockabilly**
Variété-Show (GOP
Variété-Theater im
Kaiserpalais)

■ BAD PYRMONT:

19.30 **Der Glücksritter**
Komödie von Lope de Vega (Schlosshof)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air:**
„Rubbeldiekatz“ (Ravensberger Park)

■ OSNABRÜCK:

14.00-24.00 **Dschungel-nächte im Zoo** Maskentanz, Feuerschein und Trommelklänge (Zoo)

SAMSTAG, 18.8.

Konzerte

■ DATTELN:

14.00 **Kanalfestival** mit Wolf Maahn & Band, Back-To-Black, Spider Murphy Gang, Vincent Rocks, Kristin Doree, 4 Acoustics u.a. (Kanal)

■ ESSEN:

14.00 **MTV Mobile Beats** mit Deichkind, Axwell, The Bloody Beetroots, Moguai, Maya Jane Coles, Dumme Jungs, Larse, Den Ishu, Tapesch u.a. – www.mtmobile-beats.de (Delta Park)

■ HANNOVER:

10.00-22.00 **Appollon's Park 2012** mit Richie Hawtin, Mathias Kaden, Karotte, Alex Buro, Sascha Wallus, Itschie u.a. (Am Wasserturm, Vahrenwalder Str. 267)

■ MELLE-NEUENKIRCHEN:

17.00 **RINK Festival** mit Crystal Pasture, The Hoffs, Sommerhelden, Dorian und Plaza Bombasta – Eintritt frei. www.rink-festival.de (Festivalgelände Brinkerstraße)

■ RIETBERG-MASTHOLTE:

16.00 **Getoese in Moese** mit TOS, The Rumours, Dear Lament, Mega-Mess und Limelight Fire – www.getoese-in-moese.de (Turnierplatz des Reitvereins Mastholte)

■ STEINHAGEN:

12.00 **IV. High Noon Country Festival** mit Jolanda Hunter & The Freedom Fries, Don Vigo, Danny June Smith, Dusty Woodfield, The Folsom Prisoners, The Planktones und Steve Haggerty & The Wanted (Friedrichshöhe, Kaistr. 48)

Kerim Pamuk



Herr Pamuk ist der dringend nötige Gegenspieler zu den vielen die Republik meist aus dem Süden (Bayern, Mannheim) überfremdelnden Spaß-Türken. Herr Pamuk ist Hamburger, bis in die Sprachmelodie hinein. Und Türke genug, um einen Smartphone-Test für den angesagten In-Dschihadisten zu veranstalten. Oder sich in seinem Programm „Burkha & Bikini“ drängenden Dessous-Fragen zu stellen. Welche Sure passt zum String? Andersheum fragt er sich aber auch, warum Salafisten und deutsche Beamte sich so gut verstehen. Er erkennt deutsche Eigenarten an grammatischen Formen, die er besser drauf hat als sein Publikum hier und er könnte gleichzeitig in der Türkei Minister für Plusquamperfekt und Futur II werden und hier Spitzenkandidat für Grillverbote auf Mietshausbalkons.

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 h (18.8.)**

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Saturday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha)

22.00 **SamstagClub** (Far Out)

22.30 **SuperSamstag – BBQ Vibrations** pOp?, Star Tracks, Reggae, Dancehall, Soca (Rilo) (

23.00 **RI-Party** (Forum)

23.00 **Studi Däance** Pop, Gitarre, Party mit David Gonzales & Dens Williams Videomixing (Stereo)

■ DORTMUND:

14.00-22.00 **Summer-sounds** DJ Picknick mit Juliet Sikora, Supaflysoul Live und Mahan – Eintritt frei (Westpark)

■ SOEST:

21.00 **ZappelParty** (Alter Schlachthof)

Komik

■ BIELEFELD:

21.00 **Burka & Bikini** Kabarett oriental mit Kerim Pamuk (Zweischlingen)

Theater

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **D'Artagnans Tochter & die drei Musketiere** nach Alexandre Dumas (Burgbühne)

■ PADERBORN:

20.00 **Der Frauenmörder** (Freilichtbühne Schloß Neuhaus)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air:** „Ziemlich beste Freunde“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

6.00-13.00 **Trödelmarkt** (Klosterplatz)

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Uni P2)

12.00-16.00 **Tag der offenen Tür** mit Live-Musik von The happy-mess und The Dukes of Swing (Vor der Geschäftsstelle des KULTurVER-EINs, Breite Str. 24)

18.00 **Eröffnung** der Ausstellung „Foto und Auto – Rückschau Foto-Symposium FFA 2012“ (Kommunale Galerie im ehem. Amerikahaus, Eingang Kavalleriestr. 17)

■ OELDE-STROMBERG:

19.30 **roterfadenlyrik** **spezial** Dichter übersetzen Dichter – Poets Translate Poets. Es lesen Bianca Boer, Tsead Bruinja und Menno Wigman aus den Niederlanden. Katharina Bauer, Ellen Widmaier, Thomas Kade und Ralf Thenior präsentieren die Übersetzungen (Kulturgut Haus Nottbeck)

■ OSNABRÜCK:

11.00 **Osnabrücker Samstag** „Auf ein WORT!“ – Eintritt frei (Innenstadt)

SONNTAG, 19.8.

Konzerte

■ HANNOVER:

20.00 **Blood Red Shoes** (Musikzentrum)

■ HERFORD:

18.00 **Orgelkonzert** mit Björn Steinar – Eintritt

frei, Kollekte erbeten (Jakobi-Kirche)

■ KÖLN:

20.00 **Simple Minds** (E-Werk)

■ STEINHAGEN:

12.00 **IV. High Noon Country Festival** mit Don Vito, Churchtown Cowboys, Derringer und Henry Eye (Friedrichshöhe, Kaistr. 48)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

21.13 **aTRockX – The Dark Exit** mit den DJs Dietmar & Björn (Movie)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Rockabilly** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00-18.00 **Wackelpeter** Kinderkulturfest. Für Kinder bis 12 J. – Eintritt frei (Ravensberger Park)

■ LÜBBECKE:

16.00 **Der kleine Vampir** nach Angela Sommer-Bodenburg (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ MELLE:

16.00 **Pippi Langstrumpf** von Astrid Lindgren (Waldbühne)

■ OELDE-STROMBERG:

16.00 **Die phantastische Insel** Kindertheater (Burgbühne)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

12.00-18.00 **Zeitreise in der OldtimerBahn** Zwischen Sieker und Senne unterwegs (Start: Haltestelle Sieker oder Senne)

23.08.
26.08.

Poetische Quellen 2012
Internationales Literaturfest Bad Oeynhausen & Löhne

KUNSTSTIFTUNG D'NEU
Stiftung der Sparkasse Herford

WOD & Seducer present

SHOEGAZER-FESTIVAL

PINK TURNS BLUE
(exklusive deutsche Indoor-Show 2012)

PRINCIPE VALIENTE
THE WARS
LOW FI

Freitag, 14.09.2012
Forum Bielefeld

Meller Straße 2, 33613 Bielefeld - www.forum-bielefeld.com
Einlass: 19:30 h - Beginn: 20:00 h

Tickets: VVK 19,- EUR inkl. 7% USt. zzgl. VVK- und Systemgebühren
Online-Tickets unter www.wod.de
und Eventim/CTS via www.konticket.de

design: jana & bülte - www.indie.de

GREENSTA.de
ÖKO WEBHOSTING

klimafreundlich
günstig fair

Atomstromfreier Webserver
garantiert mit 100% Öko-Strom
kostenloser E-Mail-Support
14 Tage Rückgaberecht

ab 1,49 € / Monat

ATOMKRAFT
MEIN DANKE
ATOMKRAFT

■ DETMOLD:

15.00-17.00 **Künstlerinnen im Gespräch** Im Rahmen des Kunstprojektes „pickArt in Resonanz“ (Lippisches Landesmuseum)

■ GÜTERSLOH:

10.00 **Flohmarkt** (Die Weberei)

11.00 **Führung** im Apothekergarten (Botanischer Garten, Eingang zum Palmenhauscafé)

■ OSNABRÜCK:

12.00-20.00 **Dschungel-nächte im Zoo** Maskentanz, Feuerschein und Trommelklänge (Zoo)

MONTAG, 20.8.

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

Komik

■ RIETBERG:

20.00 **Open-Air-Montagsmelange** Kult-Comedy-Show mit dem GlasBlasSing Quintett, Trude träumt von Afrika, Brian O'Gott u.a. (Volksbank-Arena, Stennerlandstr. 89)

DIENSTAG, 21.8.

Konzerte

■ KÖLN:

20.00 **Feist** (Open Air am Tanzbrunnen)

■ OSNABRÜCK:

21.00 **Molotov** (Kleine Freiheit)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

ONKeI fISCH

Sie heißen wie einer, sind aber zwei und schreiben sich komisch. Und sie kennen sich in irischen Toiletten aus. Sie machen Action-Stand-Up-Comedy und geben in ihrem immer noch neuen Programm nun schon seit Jahren die „AllzweckAffen“. Nach 10 Programmen, 10 CDs und ca. 10.000 Radio-Comedy-Auftritten sind immer noch keine Ermüdungserscheinungen in Sicht. Adrian Engels und Markus Riedinger brüllen ihre Dialoge frisch wie eh und je, veranstalten den einzigen Live-Schwarzmarkt mit eigener Show, und erlauben ausdrücklich dem Publikum, alles was es heute lernt, nicht nur nach Hause mitzunehmen, sondern auch später bei Ebay weiterzuverkaufen.

■ Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 h (25.8.)

REDAKTIONSSCHLUSS

Das nächste Heft erscheint am 31.08.12 mit Terminen vom 03.09. – 16.09.12

Ausgabe über 2 Wochen!

Die Termine müssen bis spätestens heute

Dienstag, den 21.08.12

vorliegen.

Per eMail an termine@ultimo-bielefeld.de oder per Post an ULTIMO, Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld

Theater

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **D'Artagnans Tochter & die drei Musketiere** nach Alexandre Dumas (Burgbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air:** „The Big Lebowski“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

19.30 **Literaturgesprächskreis** mit Gudrun Henneke (treppenhausegalerie/akw, Teichstr. 32)

MITTWOCH, 22.8.

Konzerte

■ SOEST:

20.30 **Joe Ginanne** Pop, Rock, Folk – Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** (Alfama)

22.00 **Salsa Party** (Mojitos)

22.00 **No compromise** Alternative (Movie)

Komik

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Bon Voyage** Visuelle Comedy mit Trifolie (Haus der Jugend, Innenhof)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air:** „The King's Speech“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

16.00+20.00 **Zirkus Charles Knie** (Radrennbahn)

18.30 **Schauspieler lesen...** Kimberley Wilkins: „Der Wind der Erinnerung“ – Eintritt frei (Thalia, Oberntorwall)

DONNERSTAG, 23.8.

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **Jagdrevier! Der StudyClub** Dance, Rock,

House, Black, 80s & 90s (Far Out)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

Komik

■ OELDE-STROMBERG:

19.30 **Trainingslager Ost** Geierabend lädt zur Saisonvorschau mit neuen Ideen sowie bewährten Szenen und Songs aus dem Geierabend-Programm (Kulturgut Haus Nottbeck)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Rockabilly** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ BAD PYRMONT:

19.30 **Der eingebildete Kranke** Eine Aufführung der Pyrmont Theater Compagnie (Schlosshof)

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **D'Artagnans Tochter & die drei Musketiere** nach Alexandre Dumas (Burgbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air:** „Sherlock Holmes – Spiel im...“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

16.00+20.00 **Zirkus Charles Knie** (Radrennbahn)

20.30 **Autorenlesung** mit Mechtild Borrmann aus „Der Geiger“ (Thalia, Oberntorwall)

FREITAG, 24.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

14.00-22.00 **Live Music Stage** mit Tarranado, Distance in Embrace, Cut the Cord, Surfahs Foundation, Huckleberrys Wildest Dream und Nina Janus (Brackweder Schweinemarkt)

20.30 **Cottonfield Dixielanders** Dixieland & Oldtime-Jazz (Jazz-Club)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **Kate Truka** Eintritt frei (Druckerei)

■ GEORGS-MARIENHÜTTE:

15.30 **Hütte Rockt** mit Leningrad Cowboys, Eat The Gun, 4Lyn, Das Pack, Itchy Poopzkid, Lo Parker, 4Tune8, Basement Apes, Eskimo Callboy, Nutralica, Soulbound u.a. – www.huette-rockt.de (Festivalgelände, bis 25.8.)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Yakaki Percussion** (Dreiecksplatz)

■ HANNOVER:

15.00 **BootBooHook Festival** mit Tocatronic, Of Montreal, Japandroids, Brendan Benson, Locas in Love, To Rococo Rot, Palais Schaumburg u.a. – www.bootboohook.com (Kronsbergpark)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Northern Star** (Lagerhalle)

■ SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK:

18.00 **Holter Meeting** Radio Havana, Dreadnut Inc., We Are Cecile, Barulheiros, Eddie's Revenge, Last Days of Summer, Swain u.a. – www.holtermeeting.de (Festivalgelände, bis 25.8.)

■ SOEST:

20.30 **Captain Twang & his Rhythm Cat** Bluesrock, Surfpunk, Boogie – Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (Movie)

22.00 **Dufte & Derbe** (Far Out)

22.00 **...der neue „Freitag im Movie“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha)

22.30 **Fieser Freitag** EBM/Industrial/ + mit DJ Nightdash (Kleine Halle) – rock-o-tronic mit DJ Nick (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop** Superindependentpop mit David Gonzales und Half A Mustache. Elektronika mit Jonas Woehl und Laurin Schaffhausen (Stereo)

23.00 **80s Hair Metal Party** mit LeDarko (Forum)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Back to the 80s** (Die Weberei)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Rockabilly** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ PADERBORN:

20.00 **Der Frauenmörder** (Freilichtbühne Schloß Neuhaus)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air:** „Ziemlich beste Freunde“ (Ravensberger Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Yoga-Café** für Kinder mit Begleitung (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

16.00+20.00 **Zirkus Charles Knie** (Radrennbahn)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

■ BAD OEYNHAUSEN:

11.00 **Poetische Quellen 2012** Internationales Literaturfest – www.poetischequellen.de (Park)

■ GÜTERSLOH:

15.00 **Vom Lyzeum zur Europaschule** Erzählcafé zum 125. Schuljubiläum (Stadt. Gymnasium, Neue Mensa auf dem Schulgelände)

■ PADERBORN:

19.30 **Autorenlesung** mit Mechtild Borrmann aus „Der Geiger“ (Thalia)

SAMSTAG, 25.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

14.00-22.00 **Live Music Stage** mit The Troopers, Spellbreaker, A Pale Grey Scene und Jacks & Jokers (Brackweder Schweinemarkt)

19.00 **Crystal Pasture** Eintritt frei (Bethelplatz, bei schlechtem Wetter im Assapheum)

20.00 **Laksa Jazz** (Museum Waldhof, Skulpturengarten)

20.00 **Nadashanti** Weltmusik – Eintritt frei (Eisbar, Ritterstr. 6)

21.00 **Crazy und Sarach** (Extra Blues Bar)

■ BAD WÜNNENBERG:

13.00 **Wünnstock Open Air** mit Cheap Dirt, The Other, Thytopia, V8 Wankers, Garage Days, The Last Hangmen, Voodama, Reusable und Sprengsatz (Abendtal nahe Grillhütte)

■ GELSENKIRCHEN:

15.00 **Rock im Pott** mit Red Hot Chili Peppers, Placebo, Jan Delay & Disko No. 1, The Boss-Hoss und Kraftklub – www.rock-im-pott.com (Veltins Arena)

Tommy Emmanuel



Unfassbar! Immer wieder fragt man sich, wie macht der das bloß? **Tommy Emmanuel** steht zwar allein auf der Bühne, aber wenn er auf seiner akustischen Gitarre – eine Westerngitarre des australischen Herstellers Maton – spielt, dann erschafft er einen komplexen Sound, der an eine mehrköpfige Band denken lässt. Vor allem wie der Australier die Gitarre perkussiv einsetzt, mit ihr kratzt, trommelt und klopft, ja sogar einen Schlagzeugbesen imitiert, das ist unglaublich und zudem äußerst unterhaltsam – wie auch seine Instrumentalstücke, in denen er spielerisch Elemente aus Pop, Jazz, Blues, Klassik, Country, Flamenco und Bluegrass zusammenbringt. Aber der 56-jährige ist nicht nur ein Virtuose auf den Saiten, er ist auch als Sänger und Songwriter ein Köhner. Davon kann man sich heute unter freiem Himmel überzeugen. Das Vorprogramm bestreiten Boudewijn Willems & Chelsea Foreman, Hotrio sowie Knäcke rockt.

■ **Rietberg, Volksbank Arena, 18.00 Uhr (25.8.)**

Filme

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Tatort** (Die Weberei)

Kinder

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
15.00 **Zaubersalon** für Kinder – Eintritt frei(willig) (Druckerei)

■ **MELLE:**
16.00 **Pippi Langstrumpf** von Astrid Lindgren (Waldbühne)

■ **OELDE-STROMBERG:**
16.00 **Die phantastische Insel** Kindertheater (Burgbühne)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
11.00 **Jüdisches Leben in Bielefeld** Historischer Stadtpaziergang (Historisches Museum, Treffpunkt Museumskasse)

11.00+16.00 **Zirkus Charles Knie** (Radrennbahn)

13.00 **Benefixlauf** Frauen in Bewegung (Bauernhaus-Museum)

16.00 **Kleiner Kultursalon** „Wien, Wien, nur du allein...“ – Hommage an eine einzigartige Stadt (Museum Wäschefabrik)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
11.00 **Poetische Quellen 2012** Internationales Literaturfest – www.poetischequellen.de (Park)

■ **DETMOLD:**
15.00-17.00 **Künstlerinnen im Gespräch** Im Rahmen des Kunstprojektes „pickArt in Resonanz“ (Lippisches Landesmuseum)

■ **GÜTERSLOH:**
10.00 **Jazz-Frühstück** mit dem Markus Strothmann Trio (Die Weberei)

14.00-18.30 **Klanggarten** Fest mit über 100 Mitwirkenden der Kreismusikschule Gütersloh und der Gruppe „Men in Blech“ aus Hamburg (Botanischer Garten)

■ **HERFORD:**
11.00-18.00 **Messe „Rund um die Frau“** (Markthalle)

■ **MINDEN:**
11.00 **Vernissage** der Ausstellung „Sturm“ von Igor Oleinikov (BÜZ)

MONTAG, 27.8.

Konzerte

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Emanuel und the Fear + Cäthe & Band** Im

Rahmen der „Woche der Kleinen Künste 2012“ – Eintritt frei (Dreiecksplatz)

■ KÖLN:

20.00 **Walk Off The Earth** (Live Music Hall)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

DIENSTAG, 28.8.

Konzerte

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Mohammad Reza Mortazavi + Adjiri Odametey + The Taal Tranta Experience** Im Rahmen der „Woche der Kleinen Künste 2012“ – Eintritt frei (Dreiecksplatz)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Özlem Bulut** (Lagerhalle)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Rigoletto** von Giuseppe Verdi (Stadttheater)

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **D'Artagnans Tochter & die drei Musketiere** nach Alexandre Dumas (Burgbühne)

Filme

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Luna Open Air: „The Help“** (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit & ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

MITTWOCH, 29.8.

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Mother Jane + The Big Bungle** (Studio von Kanal 21)

■ **BAD PYRMONT:**
19.30 **Götz Alsmann & Band** (Schlosshof)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tinderbox + Joan Armatrading & Band** Im Rahmen der „Woche der Kleinen Künste 2012“ – Eintritt frei (Dreiecksplatz)

■ GÜTERSLOH:

16.30 **Männergesangsverein Harmonie** (Botanischer Garten)

17.00 **Forum Lied** (Theater)

■ HARSEWINKEL:

20.00 **The Big Easy Rascals** (Farmhouse Jazz Club)

■ HIDDENHAUSEN:

16.30 **Schweicheln Rock City** mit Felix Muster, Local Shop, Hoolinettes, Fünftürer, Five Seasons, Joschka Brings, Skatholiken, Schallwandler u.a. – Eintritt frei (Schützenplatz Schweicheln)

■ HÖXTER/HOLZMINDEN:

20.00 **Tonenburg-Open Air** mit Reptyle, Golden Apes, Salvation Amp und Steve Bates (Tonenburg)

■ NEUENKIRCHEN:

11.00 **my.festival** mit Captain Planet, Moritz Krämer & Band, Torpus & The Art Directors, Frau Potz, Home to Paris, Racquets, Good Mornig Fire Eater, The Naive Dots u.a. – www.myfestival.de (Festivalgelände, bis 26.8.)

■ OSNABRÜCK:

19.00 **Folk im Viertel – Volk im Viertel** Danube's Banks, Evelyn Kryger, Die selknechte, Duo Taksim, Rigs & Jeels u.a. – Eintritt frei (Altstadt)

■ RIETBERG:

18.00 **Tommy Emmanuel** (Volksbank Arena)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Saturday** (Mojitos)

20.00 Börsenparty

Partyklassiker & Ohrwürmer. (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha)

22.00 **SamstagClub** (Far Out)

22.30 **Be Invited! Party** pOp?, Star Tracks, House & Techhouse (Rilo)

23.00 **Himmel und Erde** mit Viktoria Rebeka & Fluff Tech (Forum)

23.00 **Stereo Freundeskreis Party** Disko Total meets Dr. Sommer, Dens & David. Breakdown mit André Rogge. Wald: Analogue Birds (Stereo)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Ritmo Sabroso** Salsa Party mit DJ Dirk und DJ Mateo (Druckerei)

■ GÜTERSLOH:

22.30 **Sensation Night** (Die Weberei)

Komik

■ BIELEFELD:

11.00 **Heinz Flottmann Comedy-Stadtrundfahrt** (Treffpunkt: Rathaus)

21.00 **Allzweckaffen** Comedy mit Onkel Fisch (Zweischlingen)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Rockabilly** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ BAD PYRMONT:

19.30 **Der Glücksritter** Komödie von Lope de Vega (Schlosshof)

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **D'Artagnans Tochter & die drei Musketiere** nach Alexandre Dumas (Burgbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air: „Best Exotic Marigold Hotel“** (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Uni P2)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

13.00 **2. Rebel-Con** Action-Figuren-Treffen (Rochus-Spiecker-Haus)

13.00-16.00 **Flohmarkt** (FZZ Stieghorst)

14.00 **fest!** Theatertag für die Familie – Eintritt frei (TAM & Open Air)

16.00+20.00 **Zirkus Charles Knie** (Radrennbahn)

■ BAD OEYNHAUSEN:

11.00 **Poetische Quellen 2012** Internationales Literaturfest – www.poetischequellen.de (Park)

■ OSNABRÜCK:

11.00 **Osnabrücker Samstag** „Liederliches“ – Eintritt frei (Innenstadt)

■ SOEST:

20.30 **Autorenlesung** mit Murrel Clausen aus „Frettsack“ und Michael Gantenberg aus „Urlaub mit Esel“ (Alter Schlachthof)

SONNTAG, 26.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

14.00-22.00 **Live Music Stage** mit Sinnusion, Stiftberg, Bozkan, F-Tin, Speedy T und Hip Hop- & Streetdance-Contest (Brackweder Schweinemarkt)

17.00 **Weimarer Jazz-Trio** (Ev. Gemeindehaus Brake, Glückstädter Str. 4)

18.00 **Musikalische Vesper** Psalm- und Vespergesänge (Neustädter Marienkirche)

■ GÜTERSLOH:

11.30 **Forum Lied** (Theater)

■ HANNOVER:

13.00 **BootBooHook Festival** mit Boy, Niels Frevert, Ja Panik, Dear Reader, Me and Cassity, Isbells u.a. – www.boot-boohook.com (Kronsbergpark)

■ HARSEWINKEL:

12.00 **The Big Easy Rascals** (Farmhouse Jazz Club)

■ HERFORD:

18.00 **Orgelkonzert** mit Esteban Elizondo im Rahmen des Herforder Orgelsommers – Eintritt frei, Kollekte erbeten (St. Paulus)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

Theater

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
14.30+17.30 **Rockabilly** Varieté-Show (GOP)



Zweischlingen

www.zweischlingen-gastro.de

DISCO-PROGRAMM

MO Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...

FR Der Freitag ab 20.30 Uhr Standard-Latin ab 22.30 Uhr Charts, Oldies

SO Kids Rock mit DJ Esha ab 16 Uhr - jeden 1. Sonntag im Monat

Veranstaltungen

Samstag, 28.07.2012 Comedy



Lutz von Rosenberg Lipinsky

»Fürchtet euch nicht«

15,-€

Samstag, 04.08.2012 Kabarett



Kai Magnus Sting

»Hömma weiß Bescheid«

14,-€

Samstag, 11.08.2012 Comedy



Ausbilder Schmidt

»Happy Birthday du Lusche« 15,-€

Samstag, 18.08.2012 Kabarett



Kerim Pamuk

»Burka & Bikinie«

14,-€

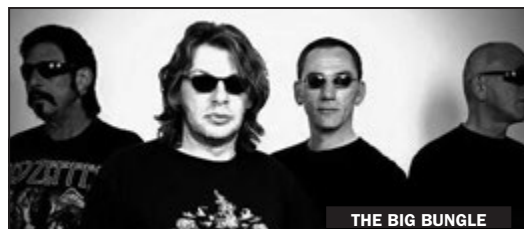
Täglich ab 17.00 Uhr
Warme Küche ab 17.30 Uhr

Sa. ab 17.00 Uhr geöffnet

So. ab 10.00 Uhr Frühstück mit Kinderbetreuung



Mother Jane and The Big Bungle



Höchstens 99 Zuschauer kommen heute in den Genuss eines Doppelkonzerts im TV Studio von Kanal 21. Vor den Kameras präsentieren sich zwei Bands von ihrer besten Seite. Zunächst spielen **The Big Bungle** aus Minden ehrliche, handgemachte Rockmusik, zusammengesetzt aus Funk, Blues und Stonerrock. Die zweite Band stand schon zuvor vor den Kameras von Kanal 21: **Mother Jane**, die Gruppe um Klaus Hess. Der Gitarrist der legendären Hannoveraner Rockband Jane, die in den 70ern ihre größten Erfolge feierte, knüpft gemeinsam mit Jens Betjemann (g), Heike Nolden (b), Panza Lehmann (dr) und Markus Brand (voc) an den Sound seiner alten Band an, ohne sich völlig in Nostalgie zu verlieren.

■ Bielefeld, Studio von Kanal 21, 20.00 h (29.8)

Parties

- **BIELEFELD:**
19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)
- 20.00 **1 Euro Party bis 23 h** (Bierbörse)
- 20.00 **Brasilianische Nacht** (Alfama)
- 22.00 **Salsa Party** (Mojitos)
- 22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & Kirsten (Movie)

Komik

- **OSNABRÜCK:**
20.00 **Best of Kabarett:** Thomas Philipzen (Haus der Jugend, Innenhof)

Filme

- **BIELEFELD:**
20.00 **Luna Open Air:** „Kleine wahre Lügen“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

- **BIELEFELD:**
18.30 **Schauspieler lesen...** Max Landorff: „Die Stunde des Reglers“ – Eintritt frei (Thalia, Oberntorwall)
- 19.00 **Es waren unsere Nachbarn. Das Schicksal der Bielefelder Juden in der NS-Zeit** Vortrag von Bernd Wagner-Lübbecke (Historisches Museum)
- **PADERBORN:**
17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)
- **RIETBERG:**
20.00 **Autorenlesung** mit Marion Brasch aus „Ab jetzt ist Ruhe. Roman meiner fabelhaften Familie“ (Altes Gymnasium)

DONNERSTAG, 30.8.

Konzerte

- **BIELEFELD:**
20.00 **Bodyguerra + Visible Touch** (Studio von Kanal 21)
- 20.30 **Roger** + special guest (FalkenDom)
- **GÜTERSLOH:**
20.00 **Mo' Blow + Michael Wollny + Jacob Carlzon 3** Im Rahmen der „Woche der Kleinen Künste 2012“ – Eintritt frei (Dreiecksplatz)

- **OSNABRÜCK:**
20.00 **Gani Mirzo Band & Ibrahim Keivo** Kurdische Musik trifft Flamenco (Lagerhalle)

Parties

- **BIELEFELD:**
22.00 **Jagdrevier! Der Study-Club** Dance, Rock, House, Black, 80s & 90s (Far Out)
- **GÜTERSLOH:**
20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

Theater

- **BIELEFELD:**
20.00 **Made in Bielefeld 2012 – Es werde Geld!** von Morgan Nardi (AlarmTheater)
- **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Rockabilly** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)
- **OELDE-STROMBERG:**
20.00 **D'Artagnans Tochter & die drei Musketiere** nach Alexandre Dumas (Burgbühne)

Filme

- **BIELEFELD:**
20.00 **Luna Open Air:** „The King's Speech“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

- **BIELEFELD:**
19.00 **Social Business Netzwerk** (Eisbar, Ritterstr. 6)
- 20.00 **Autorenlesung** mit dem Poetry-Slammer Mischas Sarim Vérolet (Birders)
- 20.00-22.00 **Komm tanzen!** Freies Tanzen zu Weltmusik (Musik- und Kunstschule Bielefeld, Am Sparrenberg 2c)

- **BAD SALZUFLEN:**
19.30 **„Gleis 1“ Poetry Slam** (Bahnhof)

FREITAG, 31.8.

Konzerte

- **BIELEFELD:**
20.30 **Monday Night All Stars** (Jazz-Club)
- **BAD OEYNHAUSEN:**
20.30 **Oceanview** Pop – Eintritt frei (Druckerei)
- **GÜTERSLOH:**
20.00 **Matteo Capreoli + Cosmo Klein & the Phunkguerrilla + The Dizzy Dudes** Im Rahmen der „Woche der Kleinen Künste 2012“ – Eintritt frei (Dreiecksplatz)
- **HERFORD:**
21.00 **Orgelkonzert & Lesung** – Eintritt frei, Kollekte erbeten (St. Marien Stift Berg)

Roger



Gut zehn Jahre gehörte **Roger** zum kreativen Kern der Münchner Band Blumentopf, die in dieser Zeit zu einer der künstlerisch wie kommerziell erfolgreichsten deutschen HipHop-Crews avancierte. Jetzt schlägt der Rapper als Solist eine neue Seite seiner Karriere auf. Die ist gekennzeichnet durch musikalische Offenheit. Auf seinem Album „Alles Roger“, das er heute mit jener Band vorstellt, die auch die Blumentopf-Konzerte in fröhliche Happenings verwandelte, zeigt Roger, dass er keine musikalischen Berührungsängste kennt und problemlos klassische Singer/Songwriter-Nummern mit kantigen Rap-Stücken und energiegeladenen Beats mischen kann. Zu recht kann man Roger inzwischen nicht nur HipHop-Fans empfehlen.

■ Bielefeld, Falkendom, 20.30 h (30.8.)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Stoppok** (Haus der Jugend, Innenhof)

■ SOEST:

20.30 **Mad Andy & the Bruscettas** Rock-Cover – Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

- **BIELEFELD:**
20.00 **Latin Friday** (Mojitos)
- 20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. (Bierbörse)
- 20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)
- 22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (Movie)
- 22.00 **...der neue „Freitag im Movie“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)
- 22.00 **Dufte & Derbe** (Far Out)
- 22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)
- 22.30 **3 Jahre Fieser Freitag Geburtstagsparty** Dark Stars pres. EBM/ Industrial/ + mit DJs Mike Kanetzky & Honey (Welle Erdball) (Kleine Halle) – rock-o-tronic mit DJ Santa F (Club) (Rilo)
- 23.00 **Students Pop** Halle: Superindependentpop mit David Gonzales. Club: Vinyl Love mit Johannes Albert, Dennis Kahnn & Florian Max Hodam (Stereo)
- 23.00 **EigenARTig** mit Mono Berlin (Forum)
- 23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio)

Rainer Pause



9, Mauerstr. 9 / am
Klosterplatz)

■ **GÜTERSLOH:**
21.00 **Ü-40 Party**
(Die Weberei)

Komik

■ **BIELEFELD:**
20.00 **WDR 2 Lachen
Live – Mehr!** Comedy mit
Maria Grund-Scholer
und René Steinberg
(Theaterlabor)

20.00 **Das letzte Gericht**
Kabarett mit Rainer
Pause (Neue Schmiede)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Made in Bielefeld
2012 – Es werde Geld!**
von Morgan Nardi
(AlarmTheater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
18.00+21.00 **Rockabilly**
Variété-Show (GOP
Variété-Theater im
Kaiserpalais)

Filme

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Luna Open Air:**
„Best Exotic Marigold
Hotel“ (Ravensberger Park)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
16.00 **Yoga-Café** für Kin-
der mit Begleitung (Eis-
bar/Heissbar, Ritterstr. 6)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
18.30 **Kulturstadt Biele-
feld?** Podiumsdiskussion
– Eintritt frei (Stadtbibli-
othek am Neumarkt 1)

20.00 **CCC – Chaos-
Computer-Club** (Bürger-
wache am Siegfriedplatz)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Der schwarze
Biker** Polizeihauptkom-
missar Karl-Heinz Steh-
renberg liest aus dem

Er kalauert kaum, er hetzt nicht zum
Schenkelklopfen auf, er war schon
lustig, als man Comedy noch mit „K“
schrieb. Und jetzt geht er unter die
Erde. Rainer Pauses Bühnenfigur Fritz
Litzmann ist Bestatter geworden und
verleiht nun mit seinen leise lächelnd
vorgetragenen Nummern dem Leben
sozusagen vom Ende her ganz neuen
Glanz. Scheinbar ohne Tabus kommt er
vom Holocaust auf neue Sepul-
kral-Auswüchse wie das Grabherrenmo-
dell und vom geköpften Frühstücksei
auf tief morbide Gedanken. Sein Solo
Das letzte Gericht trug ihm in seiner
Heimat Bonn schon den Ehrentitel „but-
terweicher Zyniker auf valentineskem
Niveau“ ein.

■ **Bielefeld, Neue Schmiede,**
20:00 h (31.8.)

Gütersloh-Krimi von
Gisela Garnschroder
(Dalkeinsel)

SAMSTAG, 1.9.

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Everything is Nano**
Singer/Songwriter Folk
Duo (Eisbar, Ritterstr. 6)

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Bitter Piece**
(Bastard Club)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Latin Saturday**
(Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Par-
tyklassiker & Ohrwürmer.
Bis 22.30 h jede halbe
Stunde Börsencrash
(Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** Eintritt
frei bis 22.30 h für Ü27er
(Movie)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt
Bielefeld“ (Pasha)

22.00 **SamstagClub**
(Far Out)

22.30 **3 Jahre Super-
Samstag Geburtstags-
party** (Ringlokschuppen)

23.00 **Enter Sandman**
Metal-Party mit DJ Micha-
el (FalkenDom)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Urban Beats**
Halle: Denyo, Mad &
Dens. Kesselhaus: Jamai-
can Vibez (Die Weberei)

Komik

■ **BIELEFELD:**
21.00 **Lioba Albus** Kaba-
rett (Zweischlingen)

(Bootshaus, Emser
Landstr.)

■ OSNABRÜCK:

11.00 **Osnabrücker
Samstag** „Kulturcocktail
– Masken, Mimen, Musi-
kanten“ – Eintritt frei
(Innenstadt)

SONNTAG, 2.9.

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **Bielefeld Didgers
& Gäste** Didgeridoo
(Capella hospitalis)

11.00-14.00 **Traditional
Irish Music Session**
(FZZ Stieghorst)

■ HERFORD:

18.00 **Abschlusskonzert**
des Herforder Orgelsom-
mers – Eintritt frei, Kol-
lekte erbeten (Herforder
Münster)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Rigoletto** von
Giuseppe Verdi
(Stadttheater)

20.00 **Made in Bielefeld
2012 – Es werde Geld!**
von Morgan Nardi
(AlarmTheater)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-
Krimi** auf Kinoleinwand
(Ratscafé)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die
Weberei)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Kids Rock** mit DJ
Esha (Zweischlingen)

■ GÜTERSLOH:

11.00 **Wie der Elefant zu
seinem Rüssel kam** mit
dem Theater Tom Teuer
(Die Weberei)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Autorenlesung**
mit Marion Brasch aus
„Ab jetzt ist Ruhe. Roman
meiner fabelhaften Fami-
lie“ (Neue Kapelle,
Sennefriedhof)

11.00-17.00 **Riesen-
Flohmarkt** des Tier-
schutzvereins Bielefeld
(Tierheim, Kampstr. 132)

11.00-18.00 **Bauern-
markt** Eintritt frei
(Bauernhaus-Museum)

11.00-19.00 **Offene Ate-
liers** Künstlerinnen und
Künstler laden in ihre Ate-
liers ein (div. Ateliers in
Bielefeld)

12.00-18.00 **Zeitreise in
der OldtimerBahn** Zwi-
schen Sieker und Senne
unterwegs (Start: Halte-
stelle Sieker oder Senne)

MOVIE ROCKT

**JEDEN MITTWOCH
NO COMPROMISE**

**DER FREITAG
IM MOVIE**

BECKS € 2.--
... DIE GANZE NACHT ...

ANJA GLAUDI

EINTRITT FREI BIS 23:00 DANN € 3,50

**JEDEN SAMSTAG
TWENTY 7 UP**

movie
NIGHT LIVE | BIELEFELD

AB 22:00

AUSSTELLUNGEN

BIELEFELD

FAMILIENALBUM Malerei und Kalligraphie 4.7.-19.10. **Alte Vogtei** Heeper Str. 442

SOMMERLICHES...ODER DIE SALATBEILAGE 23.6.-25.8. **atelier D** Rohrteichstr. 30a

KINDHEIT DER NACHKRIEGSZEIT 1945-1955 1.7.-9.9. **Bauernhaus-Museum** Dornberger Str. 82

THOMAS KRATZ / JESSICA WARBOYS 31.8.-4.11. **Bielefelder Kunstverein im Waldhof** Welle 61

FÄCHER AUS BAYERISCHEN SCHLÖSSERN Die Fächerkultur am Münchner Hof von 1850-1914, bis 20.12. **Fächer-museum** Am Bach 19

„KUBA – MEER, LAND UND LEUTE. MEHR LAND ALS LEUTE IM FOKUS“ Fotografien von Gabriele Pendorf ab 21.7. **Eis-bar** Am Klosterplatz, Ritterstr. 6

CHRISTINA KÖHLER – FULL METAL Acryl auf Leinwand 26.8.-27.9. **FZZ STIEGHORST** Glatzer Str. 21

ULRICH LINKE Malerei & Zeichnung 1.6.-31.8. **Galerie Baal** auf Dürkopp Tor 6, August Bebel Str. 135

ELENA VLACHOPOULOS Elizabeth Reihe – Malerei 29.6.-11.8. **Galerie 61** Neustädter Str. 10

LEBEN UNTERM HAKENKREUZ Alttag in Bielefeld 1933-1945

18.4.-28.10. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

HART AN DER GRENZE – FOTOS AN DER POLNISCHEN OSTGRENZE Von Peter A. Schindler bis 29.7. **FOTO UND AUTO** Rückschau Foto-Symposium FFA 2012 8.8.-12.10. **Kommunale Galerie Amerikahaus** Kavalleriestr. 17, 2. Etage

SOU FUJIMOTO Futurospektive Architektur 3.6.-2.9. **„EVERY CONTEXT HAS ITS FRAME“** Adriane Wachholz – Schaufenster unteres Foyer 13.6.-2.9. **Kunsthalle Bielefeld** Artur Ladebeck Str. 5

LAST SUMMER IN LA FABRICA... Übersichtsausstellung **La Fábrica** Königsbrücke 8

AUCH ICH IN ARKADIEN! Auf den Spuren der „Italienischen Reise 1786/87“ von Johann Wolfgang von Goethe. Graphitzzeichnungen von Peter Flachmann 24.6.-14.10. **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

PRODUKTIONSSTRECKE – RAUMINSTALLATION Cecilia Her-rero-Laffin und Siggie Laffin, bis 26.8. **Museum Wäschefabrik** Viktoriastr. 48a

LAND/SCHAFFT RESSOURCEN Wanderausstellung 18.5.-2.9. **namu** Kreuzstr. 20

GITTA KLISA: FOTOGRAFIE 13.7.-7.8. **RIDDER / VOLKHARDT** Malerei & Skulptur 10.8.-11.9. **Produzenten Galerie** Rohrteichstr. 36

„BETWEEN BOATS (II)“ Acrylmalerei von Andrea Ridder 28.6.-31.10. **SenneSaal** Senner Markt 1

„KATASTROPHE! BIELEFELD BEBT – BRENNT – LEIDET“ 1612, 1757, 1816, 1944, 1995, bis 8.8. **Stadtbibliothek** Neumarkt 1

AUSSERDEM... Werke von Studierenden der Universität Bielefeld 18.7.-23.8. **Universitätsbibliothek** Ebene C1, Universitätsstr. 25

KUNST AM ZIF:: „ROHNATUR“ Malerei von Beate Köhne 6.5.-27.7. **ZIF** Wellenberg 1

BONN

PIXAR 25 Years of Animation 6.7.12-6.1.13 **Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland** Friedrich Ebert Allee 4

DETMOLD

PICKART IN RESONANZ Malerei, Grafik, Skulptur, Fotografie, Installation, Objektkunst und neue Medien 29.6.-2.9. **DIE FALKENBURG** bis 4.11. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

DORTMUND

SOUNDLIKE SILENCE Arbeiten von u.a. John Cage, Einstürzende Neubauten, Nam June Paik, Harald Schmidt & Helge Schneider 25.8.-6.1.2013 **Dortmunder U**

DÜSSELDORF

DIE POLAROID-CONNECTION Die Geschichte des Polaroid-Films 26.5.-5.8. **NRW-Forum** Ehrenhof 2

HANNOVER

EIN BISSCHEN PARIS UND ANDERSWO Jean-Jacques Sempé zum 80. Geburtstag 10.6.-23.9. **Wilhelm Busch Museum** Georgengarten 1

HERFORD

ROGER BALLE Fotografien 1969-2009, verlängert bis 5.8. **ATELIER + KÜCHE = LABORE DER SINNE** 12.5.-16.9. **GUILAUME BRUERE – GIOM TAU-SENDFÜSSLER** Zeichnung, Malerei, Bildhauerei, Performance-kunst 26.8.-4.11. **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

MÜNSTER

„FARBENVIELFALT DER WAHRHEITEN“ Skulptur, Malerei, Zeichnung & Druckgrafik 31.5.-30.9. **Kaktus Münster e.V.** Verspoel 7-8

OLAF NICOLAI 9.6.-30.9. **Kunsthalle Münster** im Speicher II, Hafenweg 28

„JEDEN TAG EINE LINIE“ Zeichnung und Art Brut 3.6.-26.8. **Kunsthau Kanne** Alexianerweg 9

PICASSO, DAS THEATER UND DIE KOMMUNISTEN Musée d'Art et d'histoire in St. Denis

28.4.-19.8. **DEUTSCHE MALER-BÜCHER** Vom Jugendstil zum Expressionismus 28.4.-19.8. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

URUSHI Japanlack als Werkstoff europäischer Künstler 6.5.-12.8. **Museum für Lackkunst** Windthorststr. 26

„WER MACHT MIT...?“ Alte Kinderspiele aus Westfalen 5.6.-29.7. **GLÄNZENDE VERFÜHRUNG** Automobilprospekte der 1950 und 1960er Jahre 24.4.-21.10. **VOR 50 JAHREN – MÜNSTER 1962** bis 2.9. **Stadtmuseum** Salzstraße 28

STECHFLIEGEN FESTTAGE Yorgos Sapountzis 16.6.-2.9. **Westfälischer Kunstverein** Friedrich Ebert Str. 113

RENNPFERDE – PFERDEREN-NEN Geschichte – Sport – Zucht 2.3.-23.9. **Westf. Pferdemuseum** im Allwetterzoo, Sentruper Str. 311

OELDE

DRACHENREITER Erlebnis-Ausstellung zum Buch von Cornelia Funke 19.5.-2.9. **PAUL SCHALLÜCK** (1922-1976) Kabinett-Ausstellung 16.6.-2.9. **Museum für Westfälische Literatur** Landrat Predeck Allee 1

OSNABRÜCK

VON KRIEGSZITTERERN, SANITÄTSOFFIZIEREN UND HELFERINNEN Trauma und Psychiatrie im Ersten Weltkrieg 19.7.-16.9.

Die PrepaidCard
Generation2Go

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Weltweit bargeldlos mit MasterCard bezahlen und volle Ausgabenkontrolle haben. Das alles gibt es bei der Bielefelder Volksbank!

www.bielefelder-vb.de

Bielefelder Volksbank
modern • kompetent • sympathisch

Damit ein Unfall nicht die Urlaubskasse sprengt

Gesetzliche Krankenversicherung reicht oft nicht aus. Egal ob Badeurlaub in der Türkei, mit dem Rucksack quer durch Thailand oder eine Autorundfahrt durch die Vereinigten Staaten – wenn es um die Urlaubsplanung geht, sind kaum Grenzen gesetzt. Bei all der Vorfreude auf die schönsten Wochen des Jahres denkt kaum einer an Krankheiten, Unfälle oder gar einen Aufenthalt im Krankenhaus. Aber eine akute Erkrankung oder ein Unfall kann jeden treffen, egal ob daheim oder unterwegs. Daher rät die Bielefelder Volksbank: Eine Auslandsreise-Krankenversicherung gehört unbedingt ins Urlaubsgepäck.

Selbst innerhalb der EU und in Ländern, mit denen Deutschland ein Sozialversicherungsabkommen geschlossen hat, gibt es für gesetzlich Versicherte nur einen begrenzten Schutz. Im Krankheitsfall ist der Tourist nicht auf deutschem, sondern auf einheimischem Niveau abgesichert – was zu erheblichen Zuzahlungen führen kann. Und oft haben sich gerade in Tourismus-Zentren Ärzte niedergelassen, die keine Kassenpatienten behandeln. Außerdem bezahlen die gesetzlichen Kassen generell keine Kranken-Rücktransporte. Eine Auslandsreise-Krankenversicherung dagegen sichert medizinisch notwendige Leistungen wie zum Beispiel Rücktransport, Operationen, Krankenhausaufenthalte, Arztbesuche oder Medikamente ab, egal, ob wegen eines Unfalls oder einer akuten Erkrankung. Sie zahlt auch für schmerzstillende Zahnbehandlungen, einfache Füllungen oder Reparaturen von Zahnersatz.

Aber auch privat Krankenversicherte sollten ihren Versicherungsschutz überprüfen. Der Kranken-Rücktransport ist beispielsweise bei manchen Anbietern gar nicht enthalten oder nur bis zu einer gewissen Höhe.

Eine Auslandsreise-Krankenversicherung ist sehr günstig zu haben. Beim Verbundpartner der Volksbank, der R+V Versicherung, kostet die Jahrespolice 11,50 Euro für Singles, 26 Euro für Familien. Reisende über 64 Jahre zahlen 45 Euro. Der Urlauber ist während des ganzen Kalenderjahres auf allen Reisen für jeweils die ersten 45 Tage abgesichert, egal, wie oft und wohin verreist wird. Dauert die Reise länger als 45 Tage, kann der Versicherungsschutz vor Reisebeginn gegen einen entsprechenden Zuschlag auf bis zu 730 Tage verlängert werden. Eine Auslandsreise-Krankenversicherung kann in allen Filialen der Bielefelder Volksbank schnell und unkompliziert abgeschlossen werden. Damit Sie unbeschwert in den Urlaub fahren können.

Bielefelder Volksbank eG, www.bielefelder-vb.de

PR: JOB & BILDUNG

Bildung und Karriere



REGINA WESTERFELD, RENATE GEBHARDT

Am 1. September 2012 findet zum zweiten Mal Ostwestfalens Messe „Bildung und Karriere“ in der neuen Stadthalle Bielefeld statt. Die Messe bietet Ein-, Um- und Aufsteigern ein umfassendes Informationsangebot.

Bereits jetzt haben sich fast 80 Aussteller aus den verschiedensten Bildungsbereichen angekündigt. Neben diesem breiten Spektrum an Experten-Know-How rund um die berufliche Lebensplanung, bieten neun Redner/-innen Informationen zu unter-

schiedlichen Weiterbildungstrends und zur Fachkräftesicherung und -gewinnung an. Darüber hinaus wird den Besucher/-innen ein abwechslungsreiches Programm zum Thema „Entspannung und Konzentration“ angeboten.

In der Wissenslounge kann man erlesene Kaffeesorten und Häppchen probieren oder an Weinseminaren teilnehmen. Auf den Aktionsflächen kann man ganztägig Indoor-Bogenschießen, Origami (Papierfalten), Golftraining und Massagen ausprobieren und zu unterschiedlichen Zeitpunkten Einradfahren, Gymnastik-Show, Aikido und Theater anschauen. Hier kann man spielend lernen, sich auf den Punkt zu konzentrieren. Termine und Aussteller sind komplett auf der unten angegebenen Homepage ersichtlich.

BOW e.V., Bildungswerk der ostwestfälisch-lippischen Wirtschaft,
Detmolder Strasse 18, 33604 Bielefeld, Tel. 0521 – 78 71 66 – 0,
info@bow.de, www.bildungskarriere-owl.de

FLEXIBEL FREI UND GANZ NEBENBEI

Jobs

Für Rentner, Hausfrauen, Studenten & Schüler (m/w)!

Dazuverdienen durch telefonische Befragungen zu Themen der Zeit.

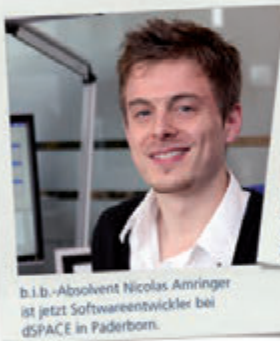
www.nurfragen.de



Jetzt im Internet informieren oder kostenfrei
anrufen unter 0800 241 0 241



Ausbildung und Studium



b.i.b.-Absolvent Nicolas Amringer
ist jetzt Softwareentwickler bei
dSPACE in Paderborn.



b.i.b.-Absolvent Melvin Schröder ist jetzt
Mediendesigner bei Wohler Messgeräte
Kehrgeräte GmbH.

Info-Termine:
25.8.2012 - 10:00 Uhr
6.9.2012 - 10:00 Uhr

33607 Bielefeld - Meisenstraße 92 - Tel.: 0521 23842-01 - info-bib@bib.de



Alternative zum Studium gesucht?

Betreuung und Organisation sorgt für erfolgreichen Abschluss am b.i.b.

An staatlichen Hochschulen scheitern viele Studenten. Kopf hoch, das bedeutet noch keinen „Karriere“-Knick, denn nicht jeder kommt mit dem akademischen System zurecht. Die b.i.b.-Ausbildung unterscheidet sich vom klassischen Studium durch Betreuung, kleine Gruppen im Klassenverband, regelmäßige Leistungskontrollen und durch einen handlungsorientierten Unterricht. Das ist nicht besser oder schlechter, sondern anders als ein Studium. Studierende des b.i.b. pauken nicht nur die Theorie; sondern erwerben Fachwissen nach dem Motto „learning by doing“. Das geht durch praxisorientierten Unterricht mit den im Beruf üblichen Softwareanwendungen und durch die mehrmonatige Unternehmensphase. Mit Schwerpunkten wie Web, Game, Marketing, Event, Design, IT-Security und mobile Computing ist auch für jedes Interesse etwas dabei. Die Studierenden arbeiten mit exklusiven Hard- und Software in modernen Rechenzentren. Jeder hat einen Rechner-Arbeitsplatz, der auch vor und nach dem Unterricht genutzt werden kann. Neben den PCs stehen auch iMacs zur Verfügung – die typischen Arbeitsgeräte vieler Medienagenturen.



Wer will, kommt auch zu seinem akademischen Abschluss: Nach zwei Jahren am b.i.b. mit dem staatlich anerkannten Berufsabschluss kann ein international anerkanntes und verkürztes Bachelor-Studium an Partneruniversitäten in England, Irland und den Niederlanden angehängt werden.

Karrierebeispiele finden Sie unter: www.bib.de

**Ausbildung,
Fort- und
Weiterbildung
im Evangelischen
Johanneswerk**



Wir bilden aus.

- Altenpfleger/in
 - Kaufmann/-frau im Gesundheitswesen
 - Heilerziehungspfleger/in
 - Hauswirtschaftler/in,
 - Maler/in, Lackierer/in
- an verschiedenen Standorten in NRW

Wir bilden fort.

Profitiere von unserem umfangreichen Angebot an Fort- und Weiterbildungen aus den Bereichen Pflege, Altenarbeit, Behindertenarbeit, Hauswirtschaft, Diakonie/Theologie, Führen und Leiten sowie Kommunikation.

**Hinterlasse Deine Spuren
im Leben Anderer.**

Mit dem Freiwilligen Sozialen Jahr und dem Bundesfreiwilligendienst ermöglicht Dir das Johanneswerk-Jahr das Leben aus anderen Perspektiven kennen zu lernen.

Wir schaffen Perspektiven.

Sende uns Deine Initiativbewerbung:
Wir unterstützen Dich bei der Suche nach einer neuen Tätigkeit!

Ev. Johanneswerk

Personalmanagement
Schildescher Straße 101-103
33611 Bielefeld
E-Mail: personal@johanneswerk.de

Aktuelle Stellenangebote unter:
johanneswerk.de »Jobs & Karriere«

PR: BILDUNG

Berufseinstieg mit Zukunft

Evangelisches Johanneswerk bietet vielfältige Chancen für junge Menschen

Welche Ausbildung ist die richtige? Was kommt danach? Und wo steht eigentlich die Karriereleiter? Das Johanneswerk bietet jungen Menschen vielfältige Möglichkeiten, in ein soziales Berufsfeld einzusteigen.

Eine dieser Möglichkeiten ist die Berufsausbildung zur staatlich anerkannten Fachkraft in der Altenpflege. Die dreijährige Ausbildung am Fachseminar für Altenpflege verbindet Theorie und Praxis auf hohem Niveau, ist abwechslungsreich und zukunftssicher. Mit dem Programm „Karriere im Werk“ bietet das Johanneswerk auch nach der Ausbildung spannende Perspektiven und eine Übernahmegarantie für erfolgreiche Azubis.

Die Weichen für einen Berufseinstieg können junge Menschen auch mit dem „Johanneswerk-Jahr“ stellen: Das Freiwillige Soziale Jahr oder den Bundesfreiwilligendienst können sie in einer der über 70 Einrichtungen absolvieren und den Alltag in einem sozialen Beruf „live“ erleben.



Weitere Infos finden Sie unter www.johanneswerk.de

Einschlingen: Stricken...

ist eine der populärsten und ältesten Handarbeitstechniken. Stricken ist Mode, macht Spaß und ist kreativ. Stricken kann Balsam für die Seele sein und dem Gehirn-Jogging dienen. Und – Stricken ist wieder IN.

Deshalb bieten wir im Weiterbildungsprogramm der Bildungsstätte Einschlingen jetzt auch Strickkurse an, darüber hinaus aber auch vieles andere zu Gesundheit oder zum Berufsleben.

Für unsere berufsbezogenen Weiterbildungen können Sie eine finanzielle Förderung durch den Bildungsscheck des Landes NRW oder eine Bildungsprämie beantragen. Unsere Gesundheitskurse entsprechen den Kriterien der Krankenkassen und können nach § 20 Präventionsförderung bezuschusst werden.

Das neue Programm schicken wir Ihnen gerne kostenlos zu. Programm und nähere Informationen: 0521-451811 oder www.einschlingen.de

Neu im aktuellen Weiterbildungsprogramm:

Zumba Fitness – Tanzen Sie sich fit

11.9.–13.11., 20:00–21:00 h, Schröttinghausen, Swante Eberhard 50,- €

Stressbewältigung durch Achtsamkeit (MBSR)

24.10. bis 12.12., 19:00–21:30 h, Werther, Birgit Ottensmeier 310,- €

Strickkurs Grundtechniken

12.9. bis 10.10., 19:30–21:00 h, Bethel, Adelheid Stanko 45,- €

Trompetenworkshop

5.10., 18:00 h – 7.10., 16:00 h, Einschlingen, Peter Overbeck 250,- €

Arbeit & Leben im Einklang mit dem Zen-Weg (Bildungsurlaub)

14.11., 10:00 h – 16.11., 16:00 h, Einschlingen, Wolfgang Rothe, Judith Pöttker 295,- €

Einschlingen
die bildungsstätte

Schlingestraße 65 • 33649 Bielefeld
fon 0521. 451811 • fax 0521. 459042
sobi@einschlingen.de • www.einschlingen.de

PR: GASTRO SOMMER

Drei gute Gründe auszugehen!

Seit über einem Jahr ist das **WOB**U die Adresse für Asian American Kitchen in der Bielefelder Arndtstraße. Ab sofort gibt es hier ein Lunch Special: montags bis freitags von 12 bis 15 Uhr werden zwei Burgervariationen mit WOB-U-Fries und einem Dip nach Wahl oder ein Thai Curry mit Reis zum Special-Preis angeboten. Eine echte kulinarische Bereicherung für die Mittagspause. Mehr auf: www.wobu-food.de

Auch nach 16 Jahren ist das **PEPPER's** einer der beliebtesten Anziehungspunkte in der Bielefelder Gastro-Szene. Saftige Steaks, knackige Salate und Spezialitäten aus der mexikanischen Küche kommen hier frisch auf den Tisch. Nun braucht das Pepper's mehr Platz, darum schloss das benachbarte Al dente seine Pforten. Nach einer Umbauzeit ist es dann ab September so weit: Das Pepper's bietet noch mehr Platz für Geschmack. Mehr auf: www.peppers-bielefeld.de

Seit kurzem bietet das **GLÜCKUNDSSELIGKEIT** ein reichhaltiges BBQ-Buffer. Immer mittwochs bis samstags kann man sich nach Herzenslust bedienen. Im original American-Smoker werden Spareribs, Lammkeule, Steaks, Lachs, Forelle und mehr zubereitet. Natürlich mit einer großen Auswahl an Beilagen, von der Folienkartoffeln bis zum Salat. So schmeckt der Sommer. Mehr auf: www.glueckundseligkeit.de

Café im Bauernhaus-Museum
Di-Fr 10-18 h
Sa/So 11-18 h
Tel. 0521-5218551
Dornberger Str. 82
33619 Bielefeld
www.bielefelder-bauernhausmuseum.de

Brunch für Gruppen
Große Auswahl
hausgemachter Torten
und Kuchen
Feiern für Gesellschaften


MUSEUM
BAUERNHAUS
BIELEFELD

Spökes

Das **Spökes** von Thomas Scheffler gibt es nun schon im 3. Jahr. Es hat sich inzwischen als beliebter Treffpunkt für jung und alt etabliert, mit Livemusik, dem Sportbereich (Billard-Tisch, Dart-Automaten und Fußball per Sky-TV), dem Biergarten in welchem Grillaktionen stattfinden. Neu ist die Bierbude im Biergarten! Die Speisekarte verbindet Hausgemachtes mit Erlesenem zu günstigen Preisen. Besonderes Schmankerl: Auf allen Fensterbänken stehen Bücher aus dem Privatbesitz des Wirts, damit die Gäste zum Mittagstisch, zur Kaffeezeit oder zum Abendbier etwas zum Schmökern haben.

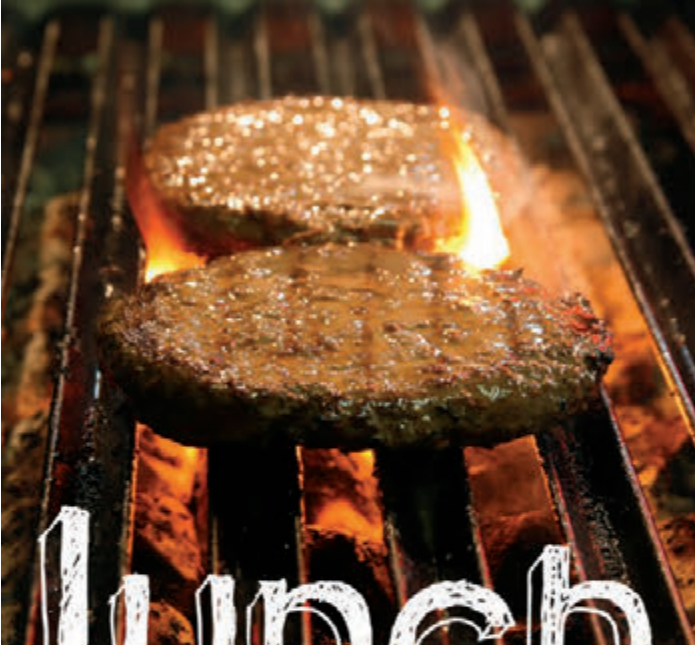
Johannisstr. 3, 0521-5236111, www.spokes.eu

Spökes
Essen • Trinken • Musik • Biergarten • Kicker
Dart • Billard • Sky Sportevents • Livemusik


Geöffnet: Mo. bis Fr. ab 16 Uhr
Sa., So. und Feiertags ab 11 Uhr

Johannisstraße 3 in Schildesche
Tel. 0521 5236111


www.spokes.eu • Email: thomasscheffler@online.de


lunch special
Mo.-Fr. 12 bis 15 Uhr

hamburger
+ WOB-U-FRIES
+ DIP
5,50

cheeseburger
+ WOB-U-FRIES
+ DIP
5,90


Probier-Coupon
Wert 1 Euro
Gültig für das Lunch-Special
bis zum 30. September 2012
Pro Gast nur ein Coupon
einlösbar.

Täglich ab 12 Uhr
Arndtstr. 8 | Bielefeld
wobu-food.de

WOB
BU
Asian American Kitchen



richtete Gastronomie und das stets zuvorkommende, herzliche Team versprühen ihren ganz eigenen Charme. Von Anfang an stand die Verbindung von Kulinarik & Kultur im Mittelpunkt des Konzeptes.

Besonders die 1-2 Mal pro Woche stattfindenden Live-Konzerte internationaler, wie lokaler Musiker haben in der Vergangenheit einige beson-

dere Momente beschert und werden das in Zukunft mit Sicherheit weiter tun, genauso wie z.B. Swing-Partys oder Ausstellungen. Die Küche des Verve präsentiert sich bodenständig-lecker und bietet für jeden Geschmack etwas. Fleischliebhaber wie Vegetarier kommen hier gleichermaßen auf Ihre Kosten. Es wird auf eine frische Küche Wert gelegt, aus der sich die selbst gemachten Burger besonderer Beliebtheit erfreuen.

Im Sommer lässt es sich besonders gut bei einem frisch gezapften Bier in dem schönen Biergarten auf dem Klosterplatz aushalten.

Als kleiner Tipp: Wer Räumlichkeiten für eine besondere Feier oder einen individuellen Geburtstag sucht, hat die Möglichkeit dies im Verve zu veranstalten.

PR: GASTRO SOMMER

Klosterplatz mit Verve

VERVE, Klosterplatz 13/Oberntorwall 4c, 33602 Bielefeld, Di-Sa ab 17 Uhr, Tel: 0521.32910606, facebook.com/verve.bielefeld

derere Momente beschert und werden das in Zukunft mit Sicherheit weiter tun, genauso wie z.B. Swing-Partys oder Ausstellungen. Die Küche des Verve präsentiert sich bodenständig-lecker und bietet für jeden Geschmack etwas. Fleischliebhaber wie Vegetarier kommen hier gleichermaßen auf Ihre Kosten. Es wird auf eine frische Küche Wert gelegt, aus der sich die selbst gemachten Burger besonderer Beliebtheit erfreuen.

Im Sommer lässt es sich besonders gut bei einem frisch gezapften Bier in dem schönen Biergarten auf dem Klosterplatz aushalten.

Als kleiner Tipp: Wer Räumlichkeiten für eine besondere Feier oder einen individuellen Geburtstag sucht, hat die Möglichkeit dies im Verve zu veranstalten.

VERVE, Klosterplatz 13/Oberntorwall 4c, 33602 Bielefeld, Di-Sa ab 17 Uhr, Tel: 0521.32910606, facebook.com/verve.bielefeld

Dein Wohnzimmer in der City!

Leckere Cocktails schlürfen nach Feierabend, in den Semester-Ferien eine Fruchtschorle draußen genießen oder mit Freunden mediterrane Küche schlemmen. Wo ginge das besser, als im Moccaklatsch, direkt in der Bielefelder City. Auf gemütlichen Sofas könnt ihr euch in lockerer Atmosphäre entspannen. Dabei bieten wir neben leckeren Café-Spezialitäten und erfrischenden Getränken auch eine abwechslungsreiche, mediterrane Küche. Die vergünstigten Mittagsangebote wechseln regelmäßig. Natürlich könnt ihr hier auch ausgiebig frühstücken. Vom Ankreuz-Frühstück bis hin zu kompletten Frühstücksmenüs ist für jeden Ge-

schmack etwas dabei. Neben unseren regelmäßigen Angeboten, z.B. Montags das Beck's für nur 2,- oder Mittwochs ab 18 Uhr Cocktails für nur 4,50, veranstalten wir immer wieder Events aller Art. Kommt vorbei und überzeugt euch selbst vom Moccaklatsch. Frühstück gibt's von Mo. - Sa. von 9.30 - 15 Uhr und So. von 10 - 15 Uhr. Unsere Küche hat Mo. - Do. von 9.30 - 22.30 Uhr, FR./Sa. 9.30 - 23 Uhr und So. 10 - 22 Uhr geöffnet. Weitere Neuigkeiten erfahrt ihr auch auf unserer neuen Internetseite.

05217709431, www.moccaklatsch.de



Kaffeeklatsch: Jeden Tag eine gute Tarte

Unsere Café & Bar liegt zentral in der Bielefelder Altstadt, am Süsterplatz. Wir bieten Ihnen köstliche Tarts und kleine Gerichte.

Ab sofort ist Mittwoch ein Flammkuchen-Tag: jeder frische, leckere Flammkuchen ist dann schon für 5,50 EUR zu haben!

Dazu empfehlen wir Kaffeespezialitäten hergestellt aus Bio & Fairtrade Kaffee, ausgewählte Weine, Bier, sowie natürlich nicht-alkoholische Getränke. Ein Highlight ist unser „Kuchen im Glas“.

Im Sommer laden wir sie zusätzlich auf unsere „Kaffeeklatsch-Terrasse“ ein.

Beachten Sie auch unsere Aktionen, z.B. Share your books - Teil dein Buch mit anderen. Teilen Sie ihr Buch mit anderen Gästen ganz nach der Devise „Stell eins hin, nimm eins mit!“

Herzlich willkommen v. Di-Sa 10-21.00 und So 10-18.00 Weitere Infos: www.kaffeeklatsch-bielefeld.de

Gutzeitcafe: Die neuen Schokoladenseiten von Bielefeld!

Seit über 25 Jahren ist das Café Passon von Frau Passon am Niederwall in Bielefeld ein Inbegriff für guten Kuchen und nettes Ambiente. Neben dem legendären frischen Butterkuchen holen sich hier viele auf dem Weg zur Arbeit einen kleinen Snack oder gehen mittags auf eine schnelle Mahlzeit dorthin - und von weither kommen am Sonntag die Menschen, um sich leckeren Kuchen zum Kaffee zu holen.

Jetzt hat das Café eine ebenbürtige Kollegin übernommen, die ihren Namen ebenfalls zu einer eigenen Philosophie macht: Dorothea Gutzeit. Die gelernte Konditorin, die im Café Passon ihre Ausbildung absolvierte, arbeitete auch in einem großen Bielefelder Café und danach leitete Frau Gutzeit in Berlin zunächst ein kleines Café und dann die Backstube in einer renommierten Konditorei. Seit 2011 ist Frau Gutzeit Konditormeisterin.

„Ich freue mich, wieder in die Heimat zurückzukommen und mein eigenes Geschäft aufzubauen,“ erzählt Dorothea Gutzeit. Sie möchte zusammen mit den bestehenden Mitarbeitern das bewährte Konzept des Café Passon weiterführen und ihre eigenen, kreativen Ideen hier einbringen. „Die Rezepte bleiben dieselben, aber es gibt auch viele leckere neue Sachen, die wir Stammkunden und neuen Kunden zum genießen anbieten werden!“, so die Unternehmerin. „Freuen Sie sich auf zukünftige Premieren!“

Neuer Name, neues Versprechen: „Immer eine gute Zeit!“ lautet der neue Leitspruch für das Gutzeitcafe. Und die kann man ab sofort erleben - mit feinen Torten, köstlichen Schokoladenkreationen, leckeren Snacks und einem gewohnt netten Service, der alle Gäste verwöhnen wird!

Gutzeitcafe, www.gutzeitcafe.de





Frühstück ab 9.30 Uhr, So. ab 10 Uhr
Mediterrane Küche bis 22.30 Uhr,
Fr. - Sa. bis 23 Uhr, So. bis 22 Uhr



Montags jedes Becks nur 2,- €
Mittwochs Cocktailabend



wechselnde Wochenkarte
regelmäßige Events

Arndtstraße 11 · 33602 Bielefeld
Tel.: 05 21/770 94 31
www.moccaklatsch.de

Mo.-Sa. ab 9.30 Uhr, So. ab 10 Uhr

Süße
Träume
werden
wahr!



GUTZEITCAFE
Immer eine gute Zeit!

Neu ab 16.07.2012

Gutzeitcafe | Niederwall 61 | 33602 Bielefeld



verve

BAR/GRILL/VENUE



EST. 20
10

Klosterplatz 13

DI — SA AB 17H

SO & MO RUHETAG!

[facebook.com/
verve.bielefeld](https://facebook.com/verve.bielefeld)

0521.32910606



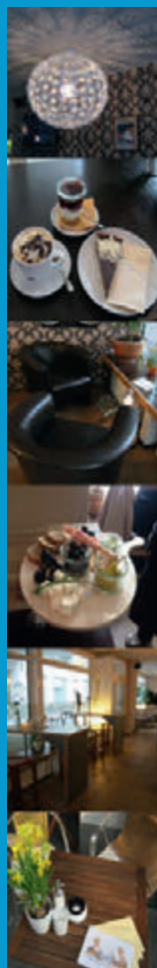
„Jeden Tag eine
gute Tarte!“

Frühstück
Flammkuchen
Kuchen im Glas
und vieles mehr

Ritterstraße 23, 33602 Bielefeld
Di.-Sa. 10.00 Uhr bis 21.00 Uhr
So. 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

www.kaffeeklatsch-bielefeld.de
kostenlose WLAN Nutzung

*Gutschein
für einen Kaffee
zur Tarte!*



I ♥ my cineccino



cineccino
finest coffee & snacks



www.cinemaxx.de

Nur im **CINEMAXX**
CINEMAXX BIELEFELD Ostwestfalenplatz 1