

ultima

zwei wochen bielefeld
programm vom 22. juli bis 1. sept. | 16-18/13



26. MONTAGSMELANGE

**OWLS KULT-COMEDY-SHOW AM 19. AUGUST
IN RIETBERG (VOLKSBANK ARENA)**

MIT VENUS BRASS, JOSEPH COLLARD, MONIKA BLANKENBERG UND FRIEDA BRAUN

**FILME: DIE AKTE GRANT * THE EAST * UPSIDE DOWN
THE BLING RING * TRANCE * FEUCHTGEBIETE
DIE KLEINE KRIMIRUNDSCHAU * INTERVIEW: TRAVIS
KONZERTE: PATRICIA KAAS CHANTE PIAF**



JOSEPH COLLARD

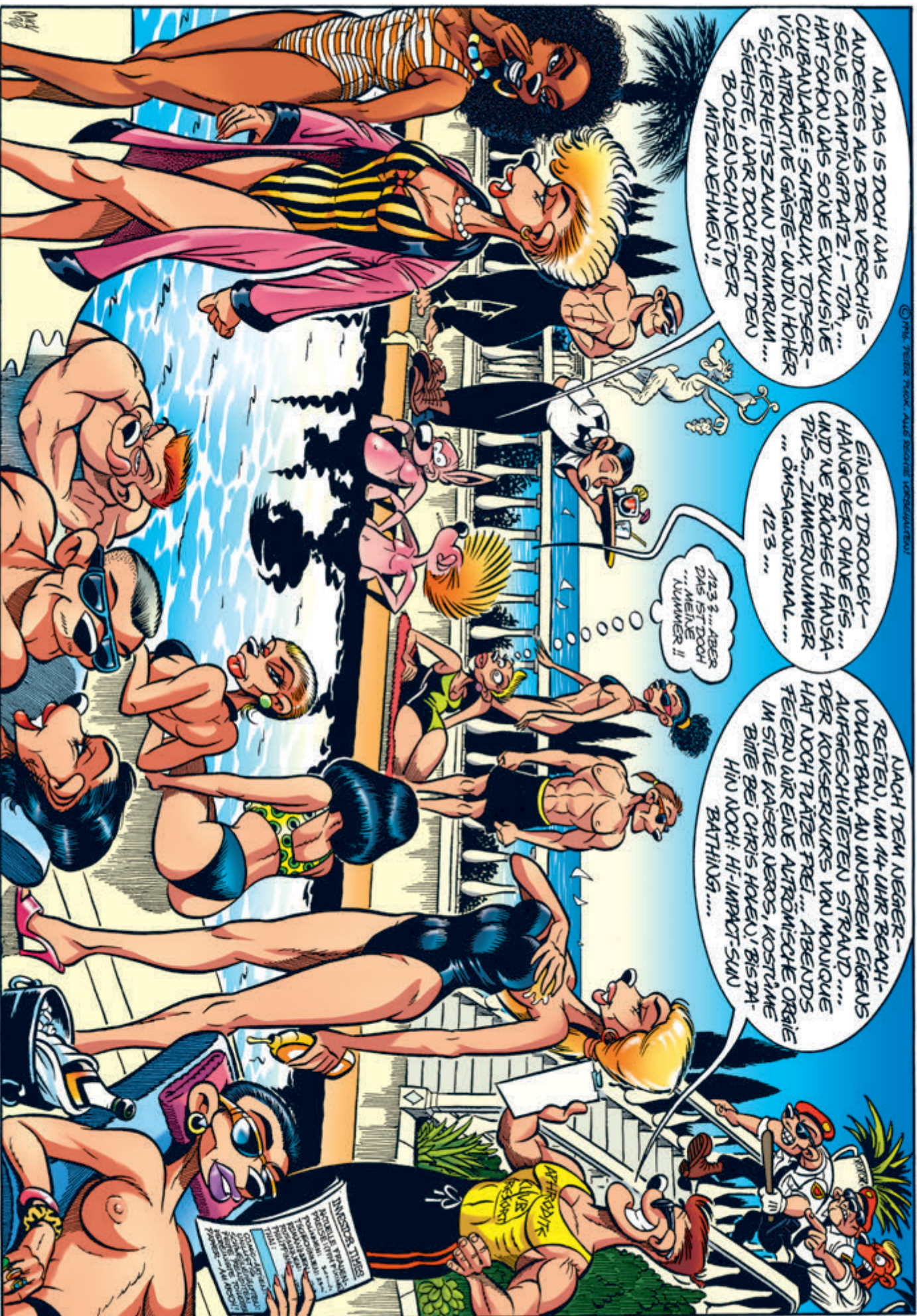
© 1996, PETER PACC, ALL RIGHTS RESERVED.

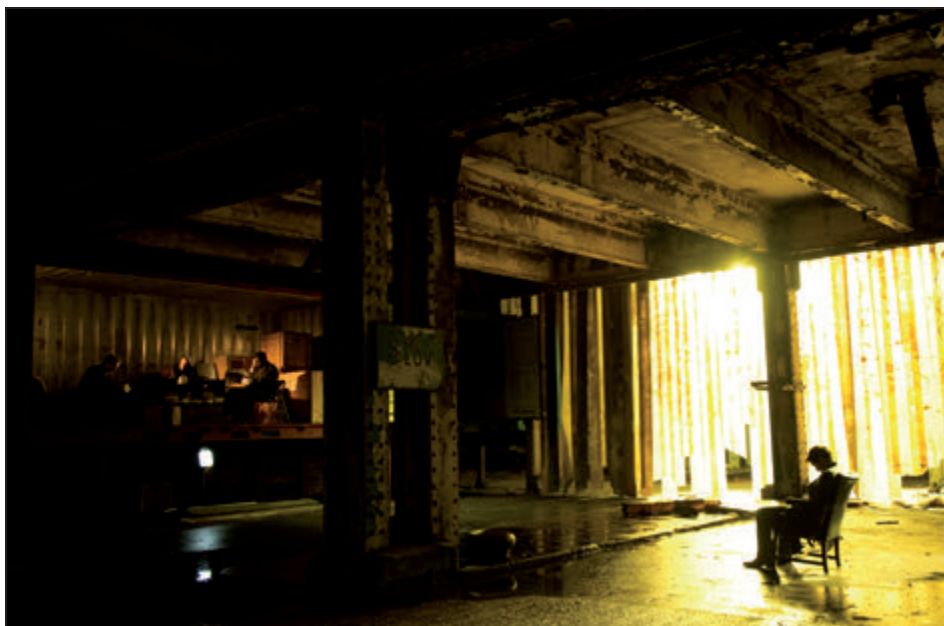
NA, DAS IS DOCH WAS
ANDERES ALS DER VERSCHIS-
SENE CAMPINGPLATZ! - TDA, ...
HAT SCHON WAS SO'NE EXKLUSIVE
CLUBBVLAGE: SUTTERLUX, TOPSER-
VICE, ATTRAKTIVE GÄSTE UND HOHER
SICHERHEITSSKAN DRINKUM ...
SIEHSTE, WAR DOCH GUT DEN
BOLZENSCHEINER
MITZUNEHMEN !!

EINEN TROUBLE-
HANGOVER OHNE EIS...
UND'NE BÜCHSE HAUSA-
PILS... ZIMMERNUMMER
... ÖMSAGUNIRMA...
123...

123... ABER
DAS IST DOCH
... MEINE
NUMMER !!

NACH DEM NEGGER-
REITEN, UM 14 UHR BEACH-
VOLLEYBALL AN UNSEREM EIGENEN
AUFGESCHÜTTETEN STRAND...
DER KOKSERKURS VON MONIQUE
HAT NOCH PLÄTZE FREI... ABEENDS
FEIERN WIR EINE AUFNÄHMISCHE ORGIE
IM STILE KAISER NEROS, KOSTÜME
BITTE BEI CHRIS HÖHN! BIS DA-
HIN NOCH: HI-IMPACT-STAND
BATHING....





MIX

Detmolder Sommerbühne; Harms Helden; Sacha Brohms Leise Töne; Montagsmelange in Rietberg; WLAN auf dem Kesselbrink; Hausschlachtung; Tanzfestival; Schnorr Gut **4**

LOKALKULTUR

Die kleine Kneipe – Wo jeder deinen Namen kennt; Nutzflächen – Ausstellung im MARTa **8**

FILME

The East; Die Akte Grant; Frances Ha **10**
What is Happiness **11**
Das ganze Kinoprogramm; Gloria **12**
Kohlhaas **13**
42; Trance; The Bling Ring **14**
Camille; Mr. Morgan's Last Love **15**
Feuchtgebiete; Upside Down; Pain & Gain **16**

DVD

3 Zimmer / Küche / Bad; Yes / No: You Lie, You Die; Die Abenteuer von Figaro Pho; Dragon; Howard The Duck; Riddle; Everyman's Journey; Parks and Recreation (1); Homeland (1); Hit and Miss **18**

INTERVIEW

Zu Besuch bei Travis-Chef Fran Healy: Kleine

Jungs & große Gefühle

KONZERTE

Patricia Kaas kommt mit ihrer eigenwilligen Piaf-Hommage nach Münster **22**

TONTRÄGER

Franz Ferdinand; Gogol Bordello; Kanye West; Belle & Sebastian; Kat Edmonson; Jay-Z; Laura Veirs; Sam Lee **23**

BÜCHER

Die kleine Krimirundschau **26**

SPIELPLATZ

The Last of Us **28**

COMICS

Wieder unterwegs; Bleierne Hitze; Die Große

21 Odaliske; Rom; Die Übertragung; Transmetropolitan; Unmöglich ist kein französisches Wort; Die Boys (12) **29**

TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen **31**
Setzers Abende **32**
Impressum **34**

PROGRAMMKALENDER

Zwei Wochen Termine vom 22.7. bis 4.8. **35**
Clubadressen **36**
Veranstalteradressen **39**
Festivalübersicht **40**
Terminübersicht vom 5.8. bis 1.9. **49**
Ausstellungen **60**

KÜNSTLER

Alter Meister: Robert Crumb wird 70 **62**

WIR GEHEN INS DETAIL.

GEHEN SIE MIT!

Sie sind technikbegeistert und detailverliebt, so wie wir bei FERCHAU? Dann werden Sie Teil des technologischen Fortschritts und beweisen Sie Ihr Können in vielfältigen Projekten quer durch alle Disziplinen und Branchen.

Folgen Sie Deutschlands Engineering-Dienstleister Nr. 1 mit mehr als 5.500 Mitarbeitern an über 60 Standorten bei der Entdeckung ins Innerste der Technik. Bewerben Sie sich unter ferchau.de oder erleben Sie FERCHAU live: ferchau.de/go/expedition



F FERCHAU
ENGINEERING

SUPER!

Haben Sie das gewusst?

Was haben der Kragen von Ex-Papst Benedikt, Schmierpfeifen in Australien und Druckluftpumpen in China gemeinsam?

Das alles kommt aus Bielefeld!

Entdecken Sie, was die Bielefelder Wirtschaft alles zu bieten hat.

www.das-kommt-aus-bielefeld.de

DAS KOMMT AUS BIELEFELD .DE

Ein Projekt der **WEGE**

Partners: **radio**, **Neue Westfälische**, **Sparkasse Bielefeld**, **GOLDMEISTER**, **Bielefelder Volksbank eG**, **OrderNet**, **Intelligence**, **SCHÜCO**

montags und dienstags Studentenrabatt,
montags bis donnerstags von 11:00 - 14:00
happy hour >>> 15% auf den Haarschnitt
mittwochs & donnerstags bis 22:00 für Sie da!

**Hauptsache
die Haare
liegen**

Neues Bahnhofsviertel
Boulevard 7
33613 Bielefeld
T. 0521 5600113
www.drumhairum.de

Mo, Di & Fr 10:00 - 19:00
Mi & Do 10:00 - 22:00
Sa 10:00 - 16:00

drumhairum
Friseur am Boulevard

CarSharing Bielefeld.
So viel Auto macht Sinn.

cambio

über 80 Autos
an 30 Stationen

cambio-CarSharing.de/bielefeld

mix

DETMOLDER SOMMERBÜHNE

Kelten, Köche, Kabbalah

Ein Vierteljahrhundert wird voll, wenn am 2. August wieder die Sommerbühne auf dem Detmolder Marktplatz ihre Spielzeit eröffnet. Musik, viel Musik, Kino, ein Kindertag und noch mehr Musik führen unter freiem Himmel und bei freiem Eintritt das Publikum in verschiedene Winkel der Welt. Am 2. August beginnen **Frank Wuppinger** und das **Orchestre Europa** die Reise mit einem tanzbaren Mix aus alter europäischer Musik, einem Abstecher zu den keltischen Wurzeln und einem hörbaren Hang nach Osteuropa. „Crossover Weltmusik“ nennt der dirigierende Gitarrist den Stil der Band.



Kabbalah stehen am 2.8. auf der Bühne

Am selben Abend mischt die französische Truppe **Kabbalah** Hip Hop mit Geigen und einen Jazz-Bass mit verzerrten Gitarren zu ihrem „Yiddish Dada“.

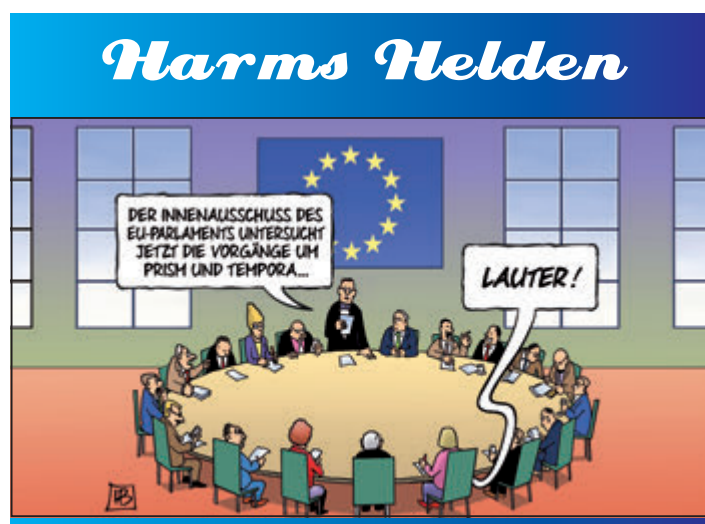
Am 3. August kommen zwei Singer/Songwriter zum Zug: **Ben Caplan** gibt den Traditionalisten mit akustischer Gitarre, Krautbart und einer Stimme, die Tom Waits gerne hätte, **Cosmo Jarvis** dagegen ist ganz heutig, macht Gangsta-Rap-Witze und dreht neben seiner Pop-Karriere auch noch Filme.

Am 7. August ist Kindertag mit dem Berliner Clown-Duo **Coq Au Vin**, das eigentlich nur einen Apfelkuchen backen will, aber dabei die ganze Bühne in eine Katastrophen-Küche verwandelt. Danach kommen **Randale** aus Bielefeld mit ihren rockigen Kinderliedern für Viertel- bis Halbwüchsige. Zur Nacht kriegen die Erwachsenen dann den Musikfilm **Soundbreaker**, der den finnischen Experimental-Akkordeonisten Kimmo Pohjonen porträtiert.

Am 9. und 10. August heizt der Welt kleinster mobiler Radiosender das Publikum an: **Radio Barkas** kommt aus den Niederlanden mit einem umgebauten Barkas-Oldie aus der DDR und spielt ausschließlich echte Vinyl-Schätze aus den 50ern und 60ern von Tito Puente bis Etta James.

Am 9. ist dann **Iyeoka** der Hauptact, die kommende ganz große Frauenstimme, die mühelos Vergleiche von Sade bis Amy Winehouse besteht. Am 10. schließlich kommt der schon im Film vorgestellte **Kimmo Pohjonen** selbst mit seinem Akkordeon, einer ganzen Batterie zum Teil selbst entwickelter Effektgeräte und der vermutlich beeindruckendsten Lightshow südlich des Polarkreises.

www.sommerbuehne.de



Die Beziehung zu den Stimmen in meinem Kopf hat sich in der letzten Zeit verändert

Die Stimmen in meinem Kopf haben mich darum gebeten, zu einem Therapeuten zu gehen, um ihnen die Möglichkeit zu geben, aus meinem Kopf verschwinden zu können. Sie sind mittlerweile so genervt von mir, dass sie selber Stimmen in ihren eigenen Köpfen hören, die sie dazu auffordern, mich umzubringen. Sie versuchen alles, um mich zum Schlafen zu bringen. An manchen Tagen weigern sie sich, mit mir zu sprechen, manchmal lassen Sie den ganzen Tag ihren Anrufbeantworter laufen. Die Stimmen in meinem Kopf werfen mir seit neuestem vor, dass ich ihnen zu viel Aufmerksamkeit schenken würde. Die Stimmen in meinem Kopf haben gerichtlich erwirkt, dass ich mich ihnen auf hundert Meter nicht nähern darf. Die Stimmen in meinem Kopf haben ein Team von RTL eingeladen, eine Woche mit ihnen zu verbringen, um zu dokumentieren, wie schwierig das auch für sie ist. Sie sind mittlerweile alle bei Twitter, wo sie sich mit den Stimmen aus anderer Leute Köpfe über uns beschweren, zudem hoffen sie, dass auf diese Weise ein Geheimdienst auf sie aufmerksam wird und sie rettet, aber das werde ich zu verhindern wissen.



MONTAGSMELANGE

Frauen und Flipo

Draußen in der Provinz hat sich die von Leopold und Wadowski präsentierte **Montagsmelange** längst vom Geheimtipp zum Publikumsmagneten entwickelt.



Venus Brass

Zum 26. Kleinkunstfestival, diesmal Open Air im Rietberger Gartenschau-park, haben sich die Herren einen Haufen Damen und einen schweigsamen Mann eingeladen.

Frieda Braun macht den Anfang. Bekannt aus der *TV Ladies Night* widmet

sich die bauernschlaue Sauerländerin ebenso naiv wie gewitzt der häuslichen Erotik wie der Smartphonesucht ihres Schwagers oder dem eigenen Versagen im Norwegen-Urlaub.

Es folgen die wilden Damen von **Venusbrass**, einer fünfköpfigen Marching-Band, die mitten im Publikum aufspielt und eigene Stücke ebenso druckvoll rüber bringt wie internationale Hits.

Monika Blankenberg findet dann mit rheinischem Temperament, die Zeit sei reif, und sie selbst sowieso schon lange. Und zum Schluss kommt **Joseph Collard** und sagt kein Wort. Er hat für seine Performance im Cirque du Soleil sein Insekt *Master Flipo* entwickelt, mit dem er weltweit das Publikum verzaubert. Heute in Rietberg und nächstes Jahr in Tokio.



Frieda Braun

19. August 2013, www.rietberg.de

BECKER
IMMOBILIEN GMBH

Studi-Wohnungen zu vermieten!

Aufgeteilt sind die gemütlichen Appartements (Wohnflächen ca. 21 m² bis 27 m²) in Wohn- und Schlafzimmer mit Küchenzeile, Duschbad mit WC, Diele und Balkon.



Ansprechpartner: Andreas Marx

Tel.: 0521-1639606-21

mail: marx@becker-immobilien-gmbh.de

web: www.becker-immobilien-gmbh.de



nionex
Einfach digital.

Junior Developer Mobile (m/w)

Die 2000 gegründete nionex GmbH ist ein Full-Service-Dienstleister für digitale Kommunikation, E-Commerce und Application Hosting.

Mit welchem Talent möchtest du Teil unseres Superhelden-Teams werden:

- Umsetzen von nativen Apps für iOS und Android
- Erstellen von technischen Umsetzungskonzepten
- Freude an der Umsetzung von interaktiven Benutzeroberflächen



GREENSTA.de
ÖKO WEBHOSTING

klimafreundlich

günstig

fair

Atomstromfreier Webserver

garantiert mit 100% Öko-Strom
kostenloser E-Mail-Support
14 Tage Rückgaberecht

ab 1,49 € / Monat





Helena Waldmanns „Revolver besorgen“

TANZFESTIVAL 2013

Popping, Jazz Dance, Bollywood!

Mindestens einmal im Jahr zahlt es sich für Tanzverrückte aus, in Bielefeld zu leben, denn in jedem Sommer wird die Stadt im Rahmen des Tanzfestivals für zwei Wochen zum Mittelpunkt der Tanzwelt – mittlerweile zum dreiundzwanzigsten Mal. In fünf Tanzstudios, die in der Rudolf-Oetker-Halle eingerichtet werden, erwartet den Tanzbegeisterten ein umfangreiches Programm mit so ziemlich jedem bekannten und auch weniger bekannten Stil: von den Klassikern Jazz Dance, Salsa und Flamenco über Musical Dance und Hip Hop bis zu Body Mind Centering und Popping; für jedes Niveau, jedes Alter und jede Vorliebe ist etwas dabei. Dreißig Dozenten bieten in neunundsechzig Workshops ihren qualifizierten Tanz- und Choreographie-Unterricht an, darunter Geraldine Armstrong aus Frankreich, die sich auf Jazz Dance spezialisiert hat, Bruce Taylor aus Amerika, der für den Modern Jazz zuständig ist, aber auch neue Namen wie Isabelle Riddez (Klassisches Ballett), Rymon „Rayboom“ Zacharei (Hip Hop) und Christian „Robozee“ Zacharias, der den Bielefeldern das spektakuläre Popping näherbringen wird, das er weltweit unterrichtet.

Wer aber weniger daran interessiert ist, selber einen Tanzstil zu lernen, kann sich die acht Performances der Profis anschauen. Alle Tanzcompagnien und Solokünstler sind in diesem Jahr aus der freien Tanzszene Deutschlands ausgesucht worden, gemäß dem Motto: „Warum in die Ferne schweifen, wenn das Gute liegt so nah?“ Die Fabien Privoille Dance Company wird in ihrer Performance „Experiment on chatting bodies“ Tanz mit den neuen Medien verbinden und auf der Bühne mit via Skype zugeschalteten Menschen kommunizieren. Ebenso intermedial wird es bei Helena Waldmanns „Revolver besorgen“ zugehen, das mit Projektionen und Texten im Hintergrund der Bühne eine weitere Ebene erhält. Ein volles Programm also für zwei Wochen und alle, die an den unterschiedlichsten Tanzstilen interessiert sind.

-sb-

Tanzfestival Bielefeld vom 21. Juli bis zum 3. August. Weitere Informationen unter tanzfestival-bielefeld.de

TEXT & TALK

Eine neue Buchmesse

Am 7. und 8. September fängt ein neues Zeitalter in Westfalen an. Zum ersten Mal findet dann auf dem Kulturgut Haus Nottbeck in Oelde **text & talk** statt, die erste NRW-Buchmesse für Kleinverlage.

Einerseits, sagt Walter Gödden, der Leiter des Oelder Museums für Westfälische Literatur, sei Nordrhein-Westfalen die Heimat „vieler ambitionierter Kleinverlage mit innovativer, aufregender Literatur und liebevoll ausgestatteten Bänden, die mit Leidenschaft und persönlichem Engagement für das Büchermachen eintreten“. Andererseits sei es „für Kleinverlage um einiges schwerer, ihre Bücher auf dem unübersichtlichen Buchmarkt zu platzieren.“ **text & talk** stellt nun diese Kleinverlage in den Mittelpunkt.

Am 7. September trifft sich erstmal das Fachpublikum. Kleinverlage und Autoren, Buchhändler und Vertreter literarischer Institutionen kommen landesweit ins Gespräch. Am 8. September, dem Publikumstag, gibt es nicht nur den auf dem Kulturgut schon traditionellen antiquarischen Büchermarkt, der seit Jahren mit vielen Antiquariaten und Privatverkäufern mehrere tausend Besucher anlockt. An beiden Tagen bekommen die Besucher auch noch öffentliche Diskussionsrunden, Autorengespräche und Lesungen.

Wem das gefällt, der sollte nicht zögern, denn im nächsten Jahr wechselt die auf Dauer angelegte Kleinverlags-Buchmesse erst mal ins Rheinland. Ob sie 2015 nach Oelde zurück kommt, hängt sicher vom Publikumszuspruch am 7./8. September ab.

www.kulturgut-nottbeck.de



Haus schlachtung

Und Ende

Das war sicherlich eines der anstrengendsten Halbjahre unserer Redaktionsgeschichte, was vor allem an unserer dünnen Personaldecke liegt. Umso wichtiger, dass das Restpersonal es sich jetzt mal so richtig besorgt, urlaubsmäßig, und als einzige Sportart in den nächsten vier Wochen „Extrem-Erholung“ auf dem Programm steht. Zu diesem Zwecke **schließen wir unser Büro bis zum 18. August**, Anrufe, Emails und Briefe werden nicht beantwortet, und überhaupt stellen wir uns ziemlich tot. Am 19. August macht das Büro dann wieder auf, am 20.8. ist bereits der Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe, die am 30.8. erscheint. Mit dem kommenden Halbjahr marschieren wir dann übrigens auf unser 25. Erscheinungsjahr zu, der Ultimo Verlag feiert 2014 sogar sein 30-jähriges Bestehen. Und wir überlegen, dessenthalben dann eine kleine Feier zu organisieren.

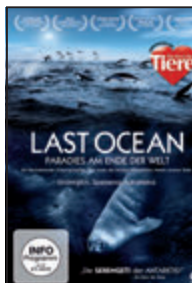


Job gesucht?

Was unsere dünne Personaldecke betrifft: Immer noch suchen wir eine kompetente, eigenständig arbeitende freundliche Person für den Anzeigenverkauf. Wir freuen uns auf Bewerbungen per Mail an job@ultimo-bielefeld.de oder per Post. Antworten gibt's allerdings erst wieder ab dem 19.8.

SCHNORR GUT

Das arktische Rossmeer gehört zu den letzten geschützten Enklaven der maritimen Welt. Jetzt allerdings dringen vermehrt Fischflotten und Explorer in dieses „Paradies am Ende der Welt“ vor.



Der Umweltforscher David Ainley beobachtet seit langem die dortige Entwicklung mit Sorge. Peter Young hat darüber die Dokumentation **Last Ocean – Paradies am Ende der Welt** gedreht. Wir haben den vielfach preisgekrönten Film als Blu-Ray und DVD. Dazu gibt's ein Biotherm Paket mit der Linie Eau Océane (Bodyspray, Bodylotion und Duschgel; Gesamtwert ca. 92,-).



Für **True Blood**, die sexy TV-Serie um Werwölfe und sehr gut aussehende Vampire, bestellt der Sender HBO gerade die 7. Staffel. Wir haben die komplette 5. Staffel im Angebot, mit haufenweise Extras, Audiokommentaren und über 600 Minuten Spielzeit (DVD & Blu-Ray).



The Wire hat als TV-Serie jetzt schon Geschichte geschrieben. Die komplexe Story über Cops, Drogengänger und Immobilienhaie gehört zum Besten, was TV bieten kann. Wir haben die komplette 4. Staffel im Angebot, mit üppigen Extras und über 700 Minuten Spielzeit (DVD & Blu-Ray).



Last not least: **Bait – Haie im Supermarkt** ist ein herrlich grottiger australischer Gruselschocker über falsche Tierhaltung und Wasser in den falschen Räumen (siehe DVD-Teil). Die Blu-Ray enthält das



Massaker auch in 3D, wir haben aber auch die DVD im Angebot.

Haben wollen? Mail schreiben an schnorrer@ultimo-bielefeld.de. Gewinnwunsch angeben (auch ob DVD oder BD). Einsendeschluss ist der 18.8.2013. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

WLAN

Funken am Kesselbrink

Alle freuen sich über die neue Mitte in der Stadt, auch die **Piraten** benehmen sich stadttreu und begrüßen den umgebauten Kesselbrink. Allerdings finden sie, man könne die „Akzeptanz des Platzes zukunftsfester“ machen, wenn man dort ein freies WLAN nachrüstete. Gerne in Form eines öffentlich begleiteten Pilotprojektes und am liebsten unter Zusammenarbeit mit der auch in Bielefeld aktiven **Freifunk-Initiative** (wir berichteten).

Der Zugang zum Internet sollte auf dem Kesselbrink für jeden Bürger und Besucher einfach und kostenlos sein, um nicht nur den Platz zum attraktiven Zentrum des echten und digitalen Lebens zu machen, sondern auch Themen wie digitale Freiheit und Teilhabe am öffentlichen Beispiels zu bearbeiten.

Schließlich haben viele, die ihre WLAN-Zugänge zur Mitbenutzung öffnen, Schwierigkeiten mit der unklaren Gesetzeslage zur sogenannten **Störerhaftung**. Theoretisch haftet der Besitzer eines Zugangs nämlich noch immer für jeden Missbrauch, den ein Nutzer damit treibt. Die **Störerhaftung** ist politisch und juristisch stark umstritten. Immerhin haftet ein Bananenhändler ja auch nicht dafür, wenn später jemand auf der Schale ausrutscht.

„Nach Ansicht der Experten verursacht das derzeitige Prinzip der Störerhaftung erhebliche Rechtsunsicherheit. Jeder, der ein offenes WLAN anbieten möchte, muss befürchten, Opfer der Abmahnindustrie im Internet zu werden.“, resümierte Daniel Schwerdt, netzpolitischer Sprecher der Piratenfraktion nach einer Anhörung im Landtag zum Piraten-Antrag „Abschaffung der Störerhaftung“.

Ein öffentliches WLAN auf dem Kesselbrink, begleitet von Politik und Wissenschaft, könnte nach Ansicht der Bielefelder Piraten der Diskussion helfen.



Für Freunde eines gepflegten, kräftigen Bar-Espressos...

...haben sich das **Moccaklatsch & Sonntagmorgen.com** zusammengetan, um dir leckerste Kaffees in einem exklusiven, fair gehandelten Blend servieren zu können.

Mit einem kräftigen Körper ist der **Moccaklatsch Espresso #1** schokoladig, und mit einer wahrnehmbaren und überraschend angenehmen, aber zurückhaltenden Säure der perfekte Espresso.

50% Kolumbien La Guadua

Coffea Arabica

Hacienda La Guadua: direkt gehandelt: schwerer und samtiger Körper, kräftig, schokoladig mit leichten Fruchtnoten

50% Indien Balehonnur Estate

Coffea Canephora (Robusta)

sehr hochwertiger Robusta: kräftig, herb und fruchtig: sehr schön als reinsortiger Espresso

&

ergeben einen herrlich schokoladigen Espresso, beide Kaffees sind auf ihre Art kräftig und ergänzen sich perfekt – nur, solange der Vorrat reicht. Diesen Blend gibt es exklusiv im Moccaklatsch und bei sonntagmorgen.com!

Um das Beste aus dem Kaffee herauszuholen, arbeitet unser Team auf dem Jubiläumsmodell **M100 von La Cimbali** – die erste Espressomaschine dieser Art in Bielefeld ist technisch hervorragend und für höchsten Kaffeegenuss über Druckprofile und Temperatur optimal auf den jeweiligen Kaffee einstellbar.

Neben unseren leckeren Kaffeesorten bieten wir viele vegane und vegetarische Gerichte an

Ansicht: 11, 33602 Bielefeld, 0521-7709431, www.moccaklatsch.de / Mo. - So. ab 9.30 Uhr, So. ab 10 Uhr

GRILL-FLOHMARKT

...für jedermann
11:00-16:00 Uhr
Aufbau ab 09:00 Uhr
keine Standgebühr

24.08.13

Grill Center OWL • Bielitzer Straße 41 • 33699 Bielefeld

...und ab 16:00 Uhr:

AMERICAN-BBQ

24.08.13 ab 16:00 Uhr

livemusic
BECKHOUSE

Grill Center OWL | Bielitzer Str. 49 | 33699 Bielefeld
fon 0521 9881565
info@party-griller.de | www.grill-center-owl.de

...heiß gegrillt, kühl gezapft!



flieger. grüß mir die sonne

fliegerkissen für'n urlaub.

**NIKKE'S . BERLIN
* UNIKAT *
-NUR FÜR DICH***

ladenatelier
nikkes.berlin
stapenhorststr. 90
bielefeld

öffnungszeiten:
mo-fr, 13-18 h,
jeden 1. sa



Samstag, 27. Juli 2013

Ruempelstilzchens Lagerflohmarkt

in der alten Seifenfabrik Hüser

Rohrteichstrasse 66a 33602 Bielefeld 10-18 Uhr

Ab 27. Juli: Jeden Samstag 10-16 Uhr Lagerverkauf!

www.ruempelstilzchens-laden.de/lagerflohmarkt facebook.com/ruempelstilzchen



DIE KLEINE KNEIPE

Wo jeder deinen Namen kennt!

Homer Simpson hat eine. Alfred Tetzlaff hatte eine. Mit der Sitcom Cheers wurde ihr ein Denkmal gesetzt: der Stammkneipe. Jener Ort, an dem man sich an die Theke setzt und ohne etwas sagen zu müssen, das richtige Getränk bekommt. Der heimelige Ort, an dem jeder jeden kennt und Neuankömmlinge zwar anfangs kritisch beäugt, aber auch schnell integriert werden, wenn sie nicht allzu kniepig sind. Bei Stammkneipen denkt man natürlich sofort an die klassischen Kneipen; mit viel Holzanteil in der Ausstattung, mit schummerigem Licht von der Decke und einer (vollkommen unironisch eingesetzten) Musikauswahl zwischen Boney M. und Schlagerrevue, Kneipen, in denen seit vierzig Jahren die gleiche Wirtin hinter dem Tresen steht, die schon alles erlebt hat und davon auch gerne erzählt. Ein Rückzugsort und „zweites Wohnzimmer“.

Verändert hat sich in diesen Kneipen viele Jahre nichts, aber das ist wahrscheinlich auch der Grund, weshalb es in der Stammkneipe so gemütlich ist. In Bielefeld fallen einem dabei Orte wie „Die Zwiebel“ oder „Zum Bären“ an der Herforder Straße ein.

Doch diese Gemütlichkeit hat ihren Preis. Sie stirbt nämlich aus. In ganz Deutschland schließen die Eck-, Arbeiter- und Kiez-Kneipen; während beispielsweise am Emil-Groß-Platz jeder freie Raum dazu genutzt wird, alle paar Wochen eine neue schicke Bar mit Eventprogramm und umfangreicher Getränkekarte zu eröffnen, kämpfen die altehrwürdigen Kneipen um ihre

Existenz. Laut einer Statistik sind dem Kneipensterben in Nordrhein-Westfalen in den letzten zehn Jahren rund 32% der Kneipen zum Opfer gefallen. Also durchaus auch schon zu einer Zeit, in der das Rauchen in den Kneipen noch erlaubt war. Wie sich das Rauchverbot tatsächlich auf die Existenz der noch aktiven Kneipen auswirkt, wird sich in den nächsten Jahren zeigen. Es ist auf alle Fälle etwas, mit dem sich alle Kneipen, Bars und Lokale auseinandersetzen müssen.

Warum sterben aber gerade die Traditionskneipen aus? Ganz klar, weil das Publikum fehlt. Das trifft sich zum einen lieber in den schicken Bars oder Szenelokalen, und zudem, je nach eigener Laune, eben nicht nur in der einen Lieblingslocation. Der Gast braucht die Abwechslung, und die findet er in dem reichen Angebot an Lokalen, die sich diesen Bedürfnissen angepasst haben: da treten dann Bands auf, DJs beschallen den Schankraum mal mit Tanz- dann wieder mit leiser Hintergrundmusik, Künstler stellen aus, Cocktails gibt's zum Probierpreis, da können sich die ausgehenden Menschen ein schönes Programm zusammenstellen, mit dem die eher ruhigen und eventlosen Eckkneipen nicht mithalten können, auch wenn einige es versuchen.

Zwischendurch entdeckt ein jüngerer Publikum doch einige Traditionskneipen, aber das trägt dann schnell einen ironischen Unterton: „Schau mal, die schrillen Bilder von ehemaligen Stammgästen an der Wand! Und läuft da gerade wirklich

LOKALKULTUR

die ganze aktuelle Andrea Berg CD? Wie nennt man hier einen Weinbrand-Cola? Einen Gebums-ten?“. Doch dieses Publikum ist schnell gelangweilt von zu viel authentischer Kneipenkultur.

Hier und da herrscht es noch, dieses „Stammkneipen“-Gefühl. Die *Kleine Kneipe* am Kesselbrink ist so ein Ort, wo auch diejenigen Gäste ein neues Zuhause finden, deren eigentliche Stammkneipen zumachen. Gerade am Kesselbrink passiert in den letzten Jahren eine Menge, zuletzt hat es einen Pächterwechsel im ehemaligen *Tres* – jetzt das *Gegenüber* – gegeben, das zum

Treffpunkt für die Skaterszene auf dem Kesselbrink geworden ist. Das ehemalige Publikum des *Tres* verteilt sich derweil auf die übrig gebliebenen Angebote: *Kulmbacher*, *Happy Hours* oder das *Cheers*.

Über kurz oder lang werden Kneipen, bei denen man im klassischen Sinne an Stammkneipen denkt, wohl ganz verschwinden, was schade ist, denn ein Publikum, das sich in diesen Kneipen aufhalten möchte, gibt es durchaus – ganz ironisch, auch wenn die Andrea Berg CD mehrmals am Abend durchläuft. Da muss man halt durch.

Sacha Brohm

NUTZFLÄCHEN

Kunst aus OWL im MARTa Herford

Zum dritten Mal bietet das MARTa in Herford Künstlern, die aus OWL kommen, hier studiert haben oder auf andere Weise mit der Region verbunden sind, eine Ausstellungsfläche bzw., wie es schon der Name der noch bis zum 18. August laufenden Ausstellung verrät: *Nutzflächen*. Und mit denen setzen sich die teilnehmenden Künstler auf individuelle Weise auseinander. Heinrich Holtgreve hat für seine Fotoreihe „Eigenbedarf“ die Wohnungen von Bekannten fotografiert, in denen nur kleine Details darauf aufmerksam machen, wofür sie bestimmte Flächen in den Wohnungen tatsächlich verwenden: zum Anbau von Haschisch. Manchmal ist es nur das helle Licht, das durch die Ritzen eines Schrankes oder unter einer Tür hervorscheint, das mit dem Titel der Reihe eine Assoziationskette in Gang setzt. Jan Philip Scheibe nutzt die Außenfläche des MARTa, an der er drei seiner bunten Maispflanzen angebracht hat, die signalhaft blinken.



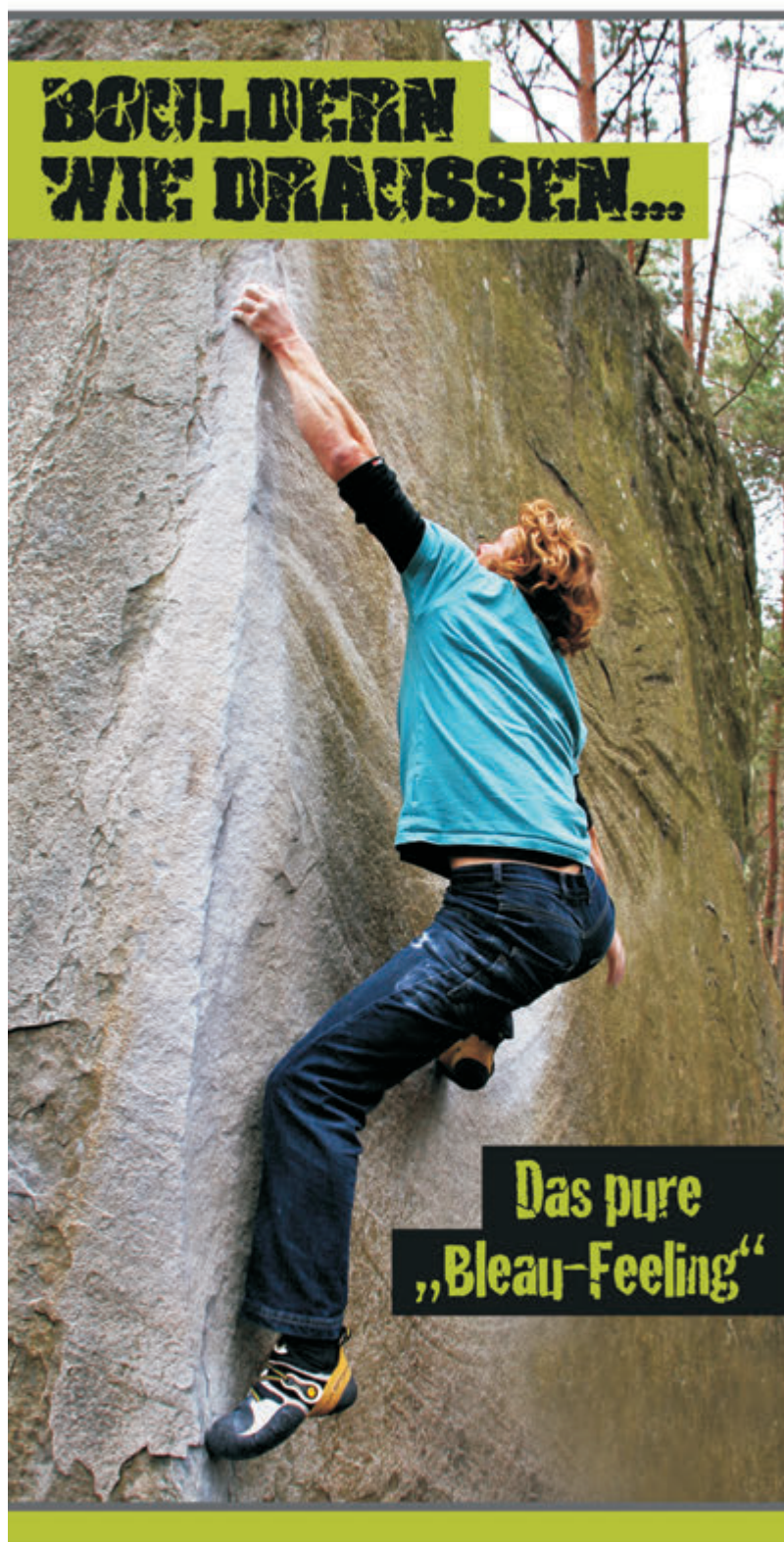
Heinrich Holtgreve: *Eigenbedarf*, 2009–2013, Inkjet-Pigmentprint

Für den Künstler eine Auseinandersetzung mit Energiemaisbau, Monokultur und wie eine der ältesten Kulturpflanzen zur Bedrohung für Flora und Fauna wird, nur weil man mit ihr viel Geld verdienen kann. Andere Nutzflächen bindet Ralf Witthaus in seine Aktionen ein. Mit dem Rasenmäher bearbeitet er Rasenflächen, die in ihrer gestalteten Form nur auf Fotos oder Zeichnungen erhalten bleiben. Viel „Natur“ also, die in den „Nutzflächen OWL3“ zu Kunst gemacht wird, aber durchaus auch ein guter Überblick über die Region OWL und ihre Auswirkung auf die zeitgenössische Kunst.

Ausstellung *Nutzflächen OWL3* noch bis zum 18. August im Marta in Herford.



**BOULDERHALLE
BIELEFELD**
by climbix®



Das pure
„Bleau-Feeling“

BOULDERHALLE BIELEFELD
Sascha Deiters

Am Waldbad 60 | 33659 Bielefeld-Senne

t +49 521 95037070
info@boulderhallebielefeld.de
www.boulderhallebielefeld.de



Ellen Page und Alexander Skarsgård in „The East“

THE EAST

Verwirrt dagegen

Es ist nicht leicht, ein Gott zu sein: über die Unwägbarkeiten der Selbstgerechtigkeit

Schwarz färbt das Öl das Meer, den Strand und das Gefieder der Vögel. Schwarz fließt das Öl aus den Lüftungsschächten in der Villa des millionenschweren Vorstandschefs, dessen Firma die Umweltkatastrophe verursacht hat. „Auge um Auge, Zahn um Zahn“ lautet das biblische Motto der Öko-Aktivistin, die den Anschlag verübt haben und die Verantwortlichen in Wirtschaft und Industrie für die Zerstörung der Umwelt persönlich zur Rechenschaft ziehen. In den Chefetagen reagiert man zunehmend nervös auf die militanten Aktivitäten der Gruppe, die unter dem Label „The East“ ihre erfolgreichen „Jams“ im Internet veröffentlicht.

Weil man dem FBI die Lösung des lästigen Problems nicht zutraut, wird ein privates Sicherheitsunternehmen engagiert. Die ambitionierte Nachwuchsagentin Jane (Brit Marling) wird von ihrer Chefin (Patricia Clarkson) beauftragt, die illegale Organisation zu infiltrieren. Nach langwierigen Erkundungen an den Randzonen der Gesellschaft gelingt ihr schließlich der Zugang zur Gruppe, die in einem abgelegenen Haus tief im Wald lebt. Auch wenn die Aktionen streng nach dem Konsensprinzip ausgehandelt werden, ist der charismatische Benji (Alexander Skarsgård) der ungekrönte Anführer der Organisation, deren Mitglieder sich nicht nur in politischen Diskussionen, sondern auch in sektenähnlichen Vertrauensritualen einander versichern. Schon bald erliegt die Agentin der kollektiven Anziehungskraft und fragt sich, welches der beiden Leben, die sie führt, das Richtige ist.

Vordergründig als Undercover-Thriller angelegt, geht *The East* weit über einen Krimiplot hinaus. Der Film, der eine gewisse Seelenverwandtschaft zu Weingartners *Die fetten Jahre sind vorbei* aufweist, stellt durch die Radikalität seiner Hauptfiguren nicht nur die moralische Frage nach der persönlichen Verantwortung für die destruktiven Kräfte des Kapitalismus, sondern analysiert auch mit großer Genauigkeit die Psychostrukturen einer Gruppe, die sich von der Gesellschaft abgekoppelt hat. Als die Gruppe sich in feinstem Zwirn unter die Gäste einer Firmenparty mischt, um den Vertretern der Pharmaindustrie ihre eigenen, schädlichen Medikamente zu verabreichen, gerät Jane in Konflikt. Für ihre Chefin hingegen ist der Sachverhalt klar: Der betroffene Konzern gehört nicht zu ihren Auftraggebern, ein Einschreiten ist nicht angezeigt.

Immer wieder baut der Film moralische Zwickmühlen auf, aus denen es keine schuldfreien Auswege gibt. Konträr zum politischen Realitätsbezug steht das fast schon märchenhafte Setting im tiefen dunklen Wald, in den sich die Aktivistin zurückgezogen haben. Das halb verfallene Haus ist einerseits morbides Symbol für den Restbestand einer dem Untergang geweihten Zivilisation, andererseits ein verwünschter Ort, an dem die Grenzen zwischen Menschenwerk und Natur durch hereinwachsende Pflanzen und Bäume nicht mehr auszumachen sind.

Brit Marling, die auch das Drehbuch mitverfasst hat, Alexander Skarsgård und *Juno*-Darstellerin Ellen Page verleihen ihren Figuren eine emotionale Tiefe, ohne deren Geheimnisse restlos preiszugeben. Sie gehören zu den vielversprechenden Nachwuchstalenten eines jungen, amerikanischen Independent-Kinos, das in *The East* zu einer neuen Vitalität und gesellschaftskritischen Relevanz findet. *Martin Schwickert*

USA 2012 R: Zal Batmanglij B: Zal Batmanglij, Brit Marling K: Roman Vasyanov D: Brit Marling, Alexander Skarsgård, Ellen Page

DIE AKTE GRANT

Haudegen unter sich

Ein Allstar-Treffen unter Ex-Terroristen

Es war einmal in Amerika, da brach der Jugend das Herz. In Vietnam war Krieg und wer nur einen Funken Gefühl im Leibe hatte, war dagegen. Wer mehr als einen Funken hatte, beschloss, in den Untergrund zu gehen und eine Art Bürgerkrieg gegen das System zu führen. Die *Weathermen* verübten ab 1969 einige Bombenanschläge auf Regierungsgebäude, überfielen wohl auch ein paar Banken und lösten sich in den 1980ern weitgehend auf.

Das rechte Amerika aber fühlt sich nach wie vor unterwandert von Staatsfeinden, die sich nicht deutlich genug von ihren Jugendsünden abgewendet haben oder perfiderweise inzwischen unerkannt und harmlos als gute Bürger im Lande leben.

Wie Sharon Solarz (Susan Sarandon), die vor über 30 Jahren bei einem Bankraub mit Todesfolge dabei war und am Anfang des Films plötzlich vom FBI verhaftet wird. Der junge Journalist Ben Shepard (Shia LaBeouf) soll herausfinden, warum das gerade jetzt geschah, was damals geschah und wie es in einer ehemaligen Terroristin tickt. Stattdessen findet er heraus, dass der hoch angesehene Anwalt Jim Grant nicht der ist, der er zu sein scheint, sondern als Nick Sloan (Robert Redford) selber früher ein Weatherman war und auch noch wegen des Bankraubs gesucht wird. Der gibt seine süße kleine Tochter beim Nachbarn ab und flieht.

Es folgen drei Verfolgungsgeschichten auf einmal. Ben Shepard

jagt Nick Sloan, um mehr zu erfahren, das FBI jagt Nick Sloan und Ben Shepard, und Nick Sloan versucht nachzuweisen, dass er damals gar nicht dabei war. Dabei begegnen wir einer Menge alter Kameraden und einer ganzen Reihe bekannter Namen, die den Thriller immer wieder durch „Guck mal, wie alt der geworden ist“-Episoden aus dem Tritt bringen. Dabei geht die wirkliche Frage nach dem durchaus veränderlichen Ich unter. So wie Susan Sarandon aus dem Film verschwindet.

Andererseits ist das Tempo der Ermittlungen zwar zielführend, aber auch gemächlich genug, um zwischen den Stationen am Kamin auch den Gedanken aufkommen zu lassen, dass wir alle unsere Geschichten haben, dass das Land voll von Leuten ist, die damals noch glaubten, die Welt verbessern zu können. Dafür muss man der Garde der Haudegen sicher danken. *Wing*

The Company You Keep USA 2013. R: Robert Redford B: Lem Dobbs K: Adriano Goldman D: Robert Redford, Shia LaBeouf, Julie Christie, Sam Elliott, Susan Sarandon, Nick Nolte, Brendan Gleeson

FRANCES HA

Girls

Ein Independentfilm über eine angehende Künstlerin in New York

27 ist alt“ stellt eine um ein paar Jahre jüngere Frau kategorisch fest, als Frances (Greta Gerwig) auf einer Party ihr Alter preisgibt. Dabei fühlt sich Frances weder alt noch jung, nicht wirklich erwachsen, aber auch nicht mehr ganz so jugendlich. Vor ein paar Jahren ist sie aus Sacramento nach New York City gekommen, um Tänzerin zu werden. Die Ausbildung neigt sich dem Ende zu, aber dass die Dance-Company sie ins



Robert Redford in „Die Akte Grant“

Ensemble übernimmt, ist mehr als ungewiss. Frances wichtigster Halt im wankenden Leben ist ihre beste Freundin Sophie (Mickey Sumner). Die beiden wohnen zusammen, leben im gleichen Takt, erzählen sich alles und teilen sich die abendliche Zigarette am Fenster. „Wir sind wie ein lesbisches Paar nur ohne Sex“, sagt Sophie einmal. Aber dann bringt Sophie ihr Leben in Bewegung, findet ein Apartment in einer schickeren Wohngegend, die Frances sich nicht leisten kann, und macht den farblosen Liebhaber mit der Baseball-Mütze zu ihrem Verlobten. Mit Sophies Auszug gerät Frances Leben aus der Balance.

Noah Baumbachs *Frances Ha* widmet sich der Lebensphase der Endzwanziger, in der man deutlich spürt, dass jede Jugend einmal ein Ende hat. Hier geht es nicht um romantische Bindungsängste, sondern um eine Neujustierung der Lebensziele in einer Welt, die angehenden Künstlerinnen eine Unmenge an Hindernissen in den Weg stellt. Die ökonomischen Zwänge im überbeurten New York erlauben keine ausschweifenden Sinnsuchen, aber Frances ist eine tapfere Ritterin des Ungefähren. Sie ist eine der lebenswertesten Filmfiguren, die in den letzten Jahren über die Leinwand gestolpert sind. Eine, die auf das Recht, Fehler zu machen, beharrt und der man beim Ausbaden falscher Entscheidungen gerne zuschaut. Baumbach (*Greenberg*) hat seinen urbanen Drifter-Film in wunderschönem Schwarz-Weiss gedreht, was an Woody Allens *Manhattan* genauso erinnert wie an den Film Noir – eine echte Perle des amerikanischen Independentkinos. *Martin Schwickert*

USA 2013 R: Noah Baumbach B: Noah Baumbach, Greta Gerwig K: Sam Levy D: Greta Gerwig, Mickey Sumner, Patrick Heusinger

WHAT HAPPINESS IS

Der Fragebogen

In Bhutan fragt die Regierung ihre Bürger, wie es ihnen geht

Landschaftlich sieht das Königreich Bhutan aus wie eine in den Himalaya verrutschte Schweiz. Ein Großteil des Landes liegt 2000 Meter über dem Meeresspiegel, die Bevölkerung ist arm. Der Umweltschutz steht in der Verfassung und für den König gibt es eine Altersgrenze von 65 Jahren, dann muss er zurücktreten. Im Zug einer seit etwa zehn Jahren einsetzen Modernisie-



What Happiness is

rung des Landes untersuchte die Regierung das „Bruttosozialglück“ der Bevölkerung, ein Begriff des Ex-Königs Jigme Singye Wangchuck, der damit sagen wollte, das Geld nicht alles ist.

Also schickte die Regierung ihre Beamten los und befragte 7000 per Zufall ausgewählte Bürger nach ihrem Glück. Der Fragebogen enthält gut 1000 Fragen, eine Befragung dauert etwa drei Stunden.

What Happiness is folgt einigen der jungen Sozialwissenschaftler auf ihrer Suche nach dem glücklichen Bürger. Freundliche und ernste junge Männer und Frauen gehen in die Dörfer und stellen Fragen. Die erste geht meist an den Ortsvorsteher, der weiß, wer wo wohnt, denn richtige Straßen gibt es in Bhutan so selten wie ein Einwohnerverzeichnis. Und dann wird gefragt: Wie glücklich sind Sie? Gibt es Zwist im Dorf? Finden Sie es richtig, wenn Dienstfahrzeuge auch privat genutzt werden?

Der Österreicher Harald Friedl hat diese Befragung begleitet. Er schleppt sich mit dem Team durch Matsch und über Bergkuppen hinweg in Dörfer mit gerade mal 30 Einwohnern, um dort etwa einer alten Bäuerin zu begegnen, die sich nach der Befragung eine Zigarette in den zahnlosen Mund schiebt, tief inhaliert und sagt „Jetzt bin ich glücklich!“.

Trotz des esoterisch-verdächtigen Titels interessiert sich der Friedl nicht dafür, was Glück ist. Er beobachtet eine freundliche, paternalistische Regierung bei dem Versuch, von ihren Bürgern zu erfahren, wie es ihnen geht und was sie glücklich machen würde. „Als wir den Handymast im Dorf bekamen, da war ich glücklich!“, strahlt eine junge Frau. Einer, der sich selbst als reich bezeichnet, gibt lautstark bekannt, er könne nur glücklich sein, wenn er Land habe und Vieh und ein Auto und einen Fernseher.

Am Ende erfahren wir, dass die Befragung zu einer Dauereinrichtung werden soll, um die Fortschritte im Land zu begleiten und zu beobachten. Und dass nach ersten Ergebnissen über 40% der Bhutanesen sich als glücklich bezeichnen. Und dass Arbeitslose dort glücklicher sind als Menschen, die Arbeit haben.

Thomas Friedrich

Ö 2013 R: Harald Friedl

Psychologisch fundierte
Entscheidungsberatung

Unterstützung auch bei
komplexen beruflichen
u. persönlichen Fragen

Diplom-Psychologe
R. Schäfers

0521 - 93 30 34 9

Analyse der Situation
Ideen- und Zielentwicklung
Entscheidungs-Vorbereitung
Entwicklung von Alternativen
Risiko- & Folgenabschätzung
Klärung der Bedingungen
etc.



Damit „Recht“ für Frauen
kein Fremdwort bleibt

Auch heute noch bleiben vielen Frauen auf der Welt ihre Rechte verwehrt und die Armut trifft sie besonders hart. CARE gibt ihnen eine Chance – durch Bildung und Unterstützung im Kampf für gleiche Rechte.



CARE hilft

Bilden Sie mit uns aus:

Spendenkonto 4 40 40, Sparkasse KölnBonn, BLZ 370 501 98

care
Die mit dem CARE-Paket.

DAS GANZE KINOPROGRAMM

SEIT DEM 18. JULI

Jackie – Wer braucht schon eine Mutter – Roadmovie mit Holly Hunter als Drogenwack.

Just The Wind – als Kriminalfall behandelt Bence Fliegauf die Morde an Sinti und Roma in Ungarn, um das Thema kinogerecht in den Griff zu bekommen.

Kindsköpfe – „als Amerika noch gut und weiss war“, schrieben wir über den ersten Teil. Im zweiten fehlt Rob Schneider.

Nemez – deutsches Immigrantendrama als Kriminalfall.

Only God Forgives – der heißeste Kinowindbeutel Nicolas Winding Refn inszeniert Ryan Gosling, jenen Mann, der von sich selbst sagt, dass er sein Gesicht mal für eine Weile auf der Leinwand nicht mehr sehen möchte.

Pacific Rim – Guillermo del Toro (Hellboy) hetzt ziemlich große Monster aufeinander, wer braucht da noch kleine Schauspieler? Die heißen hier auch nur Charlie Hunnam, Idris Elba oder Rinko Kikuchi...

Paulette – Omas Shit. Mehr stand im letzten Heft.

The East – intelligenter Öko-/Terrorthriller mit Ellen Page, Brit Marling und Alexander Skarsgård; siehe Seite 10

AB DEM 25. JULI

21 And Over – die letzte Party. Mehr stand im letzten Heft.

Drei Stunden – witziges deutsches Komödiendebut von Boris Kunz: Zwei Problemfälle haben genau drei Stunden Zeit, um festzustellen, ob sie sich lieben.

La Grande Bellezza – Die große Schönheit – Altherrenfantasia über einen Journalisten, der mit 65 feststellt, dass das Leben endlich ist.

The Company You Keep – Die Akte Grant – Polit-Kino; siehe Seite 10

The Legend of Kaspar Hauser – die Tanzversion mit Ufo von Davide Manuli.

Wolverine: Weg des Kriegers – diesmal lässt James Mangold es krachen.

AB DEM 1. AUGUST

Conjuring – Die Heimsuchung – kluger Haunted House Horror von James Wan mit Vera „Bates“ Farmiga, Patrick Wilson, Ron Livingston und Lili Taylor.

Dampfnudelblues – Polizeikomödie mit einem wunderbar schlecht gelaunten Sebastian Bezzel.

Die Möbius-Affäre – etwas wirrer Thriller.

Die Schlümpfe 2 – wir sind noch blau vom ersten Teil.

Frances Ha – Girls in motion; siehe Seite 10

Halbschatten – deutscher Problemfilm.

What Happiness Is – Auf der Suche nach dem Glück – das Glück ist eine Zigarette; siehe Seite 11

AB DEM 8. AUGUST

42 – Antirassismusdrama mit Harrison Ford; siehe Seite 14

Das ist das Ende – James Franco und Seth Rogen macht Party.

Gloria – eine gestandene Frau; siehe Seite 12

Jaurès – ein gefilmtes Gespräch.

Kohlhaas oder die Verhältnismäßigkeit der Mittel – wir können nur billig; siehe Seite 13

Kuma – Drama zwischen Wien und Kurdistan.

Lone Ranger – Johnny Depp macht den Steingesicht-Indianer.

Shadows of Liberty – verquaste Doku über Problem mit der Pressefreiheit in den USA.

Trance – Gefährliche Erinnerung – Danny Boyle will in das Gehirn von James McAvoy; siehe Seite 14

Wochenendkrieger – Doku über deutsche Ritterspiele.

AB DEM 15. AUGUST

Camille – Verliebt nochmal! – von und mit Noémie Lvovsky; siehe Seite 15

Can't be silent – deutsche Doku über eine Flüchtlingsband.

Elysium – Jodie Foster umkreist die Erde. Matt Damon will da auch hin. Immigrations-SF von Neill „Distic 9“ Blomkamp.

Gold – Nina Hoss in Kanada um 1900 unter der Regie von Thomas Arslan. Sehr deutsch, das alles.

Großstadtklein – deutsche Komödie aus der Til Schweiger Schule.

Kick-Ass 2 – Actionkomödie, in der vor allem Chloë Grace Moretz wieder als Hit-Girl fasziniert.

Percy Jackson 2: Im Bann des Zyklopen – Fantasy-Kinderkravall von Thor Freudenthal (Diary of a Wimpy Kid)

The Bling Ring – das neue kleine Meisterwerk von Sofia Coppola; siehe Seite 14

Verborgene Welten 3D – Die Höhlen der Toten – Doku mit Schauwert.

AB DEM 22. AUGUST

Apple Stories – Doku über die Produktionsbedingungen für Apple.

Dr. Ketel – deutscher SF-Thriller über ein Gesundheitssystem, das zukünftig ziemlich am Ende sein wird.

Feuchtgebiete – fröhliche Ferkeleien; siehe Seite 15

Kid-Thing – sehr sperriges US-Drama um eine sozial verwahrloste Göre in Texas.

Mr. Morgan's Last Love – Michael Caine brilliert; siehe Seite 15

Pain & Gain – Haua und Aua; siehe Seite 16

Sadhu – Extrem meditating; Doku.

Upside Down – hübsch verdrehter SF; siehe Seite 16

Welcome to Pine Hill – Drogendrama.

AB DEM 29. AUGUST

Chroniken der Unterwelt – City of Bones – Mädchen und Monster.

Hans Dampf – deutscher Lachfilm.

Hasta la vista, Sister! – Reise nach Havana; mehr im nächsten Heft.

One Direction: This is us – Doku.

Planes – der neue Pixar-Knaller.

Portugal mon Amour – Liebeskomödie.

R.I.P.D. 3D – Men in Black oder So viel Versalien für so wenig Inhalt.

The Look of Love – über den ersten Stripclub in England.

Where's the beer and when do we get paid? – die letzte Tournee des Drummers Jimmy Carl Black; Doku.

Wir sind die Millers – Jennifer Aniston Komödie (das ist wirklich ein eigenes Genre!).

GLORIA

Nuancen des Lebens

Ein chilenisch-spanischer Film über das Leben jenseits der 50

Sie singt auf Weg zur Arbeit im Auto lauthals schmalzige Liebeslieder im Radio mit. Abends geht sie auf Senioren-Tanzveranstaltungen. Und manchmal landet sie ziemlich betrunken mit einem Mann im Bett. Oder auch nicht. Gloria, um die 50, geschieden, zwei erwachsene Kinder und meistens ziemlich einsam, versucht, das Beste aus ihrem Leben zu machen. Sie ruft ihre Kinder an (die nie zurückrufen), sie trifft sich nach 12 Jahren mit ihrem Ex und dessen neuer Frau, Gloria trinkt, weint, lacht, schwankt und kommt doch immer wieder auf die Füße. Wenn auch manchmal schwer verkaternt an einem Strand aufwachend, und sie kann sich überhaupt nicht erinnern, wie sie hier gelandet ist.

Gloria ist ein Film, der seiner Titelheldin beim Leben zuschaut. Und weil Paulina García diese Gloria ist, macht das ungeheuer viel Spaß. Überhaupt ist das ein Film, in dem ein äußerst präzises agierendes Ensemble den Nuancen des Gefühls nachspürt. Regisseur Sebastián Lelio legt Wert auf versteckte Blicke und kleine Gesten, die Auskunft geben über die Befindlichkeiten seiner Heldin. Die hat im Laufe des Films eine ziemlich aufregende, letztlich aber enttäuschende Affäre mit einem Mann, der aus seinem alten Leben einfach nicht herausfindet. Gloria aber, die gegen Ende des Films erfährt, dass sie ein Glaukom hat, nimmt in der letzten Szene die Brille ab und schiebt sich vorsichtig wieder



Friedrich-Ebert Straße 11 / 33602 Bielefeld
Direkt am Kesselbrink
www.woodys-skateshop.de



Wolke sieben
 Friseur

Mit uns auf Wolke sieben schweben ...

- Wohlfühl-Atmosphäre
- Traum schöne Farbvarianten
- Top-moderne Schnitte
- Festtagsfrisuren
- Great Lengths Extensions
- Kopfmassage

und vieles mehr ...

Öffnungszeiten:
 Di, Mi, Do 10-19 Uhr
 Fr 10-20 Uhr
 Sa 9-14 Uhr

Christine Nestorovski
 Herforder Straße 42
 33602 Bielefeld
 Telefon: 0521. 977 97 543
 info@wolke-sieben-friseur.de

www.wolke-sieben-friseur.de



„Gloria“

auf die Tanzfläche, um ganz für sich allein inmitten der anderen Tanzen ihren Tanz zu beginnen. Ein schöneres Bild hätte Lelio für seine Heldin kaum finden können. „Gloria“-Darstellerin Paulina García bekam dafür 2013 den Silbernen Bären.

Thomas Friedrich

CH/Es 2013 R & B: Sebastián Lelio K: Benjamin Echazarreta D: Paulina García, Sergio Hernández, Diego Fontecilla

KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL

Stell dir vor

Das witzige Making Of einer Sparproduktion

Kühe kann man reiten wie Pferde. In der Schweiz ist das ganz normal“ behauptet Regisseur Lehmann (Robert Gwisdek), aber sein Hauptdarsteller hegt berechtigte Zweifel an dem kühnen Ersatzunternehmen. Immerhin geht es hier um Michael Kohlhaas, den Pferdehändler aus Dresden, den Heinrich von Kleist mit eherner Konsequenz gegen Willkürherrschaft kämpfen und untergehen ließ – und der verdammt noch mal nicht auf einem Ochsen angeritten kam.

Eigentlich hatte Lehmann ein großes Historienepos im Sinn, aber dann kommt am ersten Drehtag der Anruf: Die Finanzierung ist geplatzt, Pferde und Ausstattung werden ab-

gezogen. Jetzt ist Lehmann fest entschlossen, seinen Film als No-Budget-Projekt durchzuziehen. Hatte nicht schon Kleist gesagt: „Ein freier denkender Mensch bleibt da nicht stehen, wo das Schicksal ihn hin stößt!“? Und der junge Regisseur begreift die Reduktion als Chance. Denn wer nichts hat, braucht Fantasie, muss sich ein Pferd denken, wo eine Kuh steht, gegen Bäume kämpfen als seien es Heerscharen feindlicher Soldaten, ein Lagerfeuer sehen und sich eine brennende Stadt vorstellen. Behilflich ist dem bankrotten Team die Dorfgemeinschaft von Speckbrodi, die über eine Burgruine und einige ambitionierte Laiendarsteller verfügt. Der Choreograf weist die Statisten in die befreiende Wirkung von Tanz und Körperarbeit ein und der Bürgermeister höchstpersönlich schlüpft in die Rolle des Bösewichtes.

In seinem Spielfilmdebüt *Kohlhaas oder die Verhältnismäßigkeit der Mittel* sinniert der Potsdamer HFF-Absolvent Aron Lehmann auf äußerst unterhaltsame Weise über die Möglichkeiten und Grenzen des Idealismus beim Filmemachen.

Einerseits ist der Film als Making-Off einer maximalchaotischen Produktion angelegt, andererseits zeigt Lehmann immer wieder Ausschnitte des in Arbeit befindlichen Werkes, in dem der Kleist'sche Stoff in filmischem Pathos erstrahlt.

Dabei geht es Lehmann trotz des komödiantischen Zugangs nicht um die Karikatur der Verhältnisse, sondern um die Kraft der Imagination, die die Widrigkeiten der Realität überwindet und die Kunst über die Wirklichkeit hinauswachsen lässt.

Martin Schwickert

D 2012 90 min B&R: Aron Lehmann K: Cristian Pirjol D: Robert Gwisdek, Jan Messutat, Thorsten Merten, Rosalie Thomass



Die alte Geschichte, nur mit Ochsen statt Pferden: „Kohlhaas...“

FILME



Homerun

Baseball ist Bürgerrecht und
Harrison Ford ist sein Prophet

Rassismus auf dem Rasen ist keine amerikanische oder gar überwundene Spielart der Spießbürgerei, aber Heldenerzählungen über Menschen, die sich gegen die Vorurteile der Mehrheit durchsetzen, sind ein amerikanisches Phänomen. Ebenso wie die Stromlinie, die noch jede Saga aus der Gründerzeit der Gegenwart zur Heiligenlegende machte.

Jackie Robinson, 1948 der erste schwarze Spieler in der National Baseball League, war aber gar kein Heiliger. In seiner Biografie schrieb er später, noch immer könne er nicht die Flagge grüßen, weil er weiter ein Schwarzer in einer weißen Welt sei.

So etwas kommt in dem Film, den nun Brian Helgeland aus der wahren Geschichte machte, nicht vor. Spike Lee und Robert Redford hatten auch schon an der Story gearbeitet, ohne sie rund zu kriegen. Jetzt ist sie zu glatt geworden. Einzig Harrison Ford ragt etwas sperrig aus der formelhaften Comic-Episode vom Aufstieg aus dem Abseits heraus. Als uralter, kauziger Chef der Brooklyn Dodgers mit Moses-Komplex beschließt er eines Tages „Bringt mir einen Neger!“ Damals galt noch die Separation mit nach Hautfarben getrennten Bussen und Toiletten und eine eigene *Negro League*. In einer geradezu alttestamentarischen Rede sieht der Prophet in Brooklyn, dass der Mensch bald nur noch eine Hautfarbe haben werde: dollargrün. Aber dass es auch Kämpfe kosten werde, den ersten schwarzen Spieler auf dem nationalen Rasen zu etablieren. Und abertausende von schwarzen Zuschauern damit anzulocken.

Erscheint Ford anfangs noch eher als strategisches Schlitzohr, das für den eigenen Vorteil sogar Vorurteile opfert, so wächst er später zum taktischen Prediger, der etwa von dem jungen, gerade eingestellten Heißsporn Jackie Robinson verlangt: „Ich will einen Mann, der den Mut hat, sich nicht zu wehren.“

Denn Jackie hat eine harte Zeit vor sich. Er wird ausgebuht, geschnitten, beschimpft, einmal sogar von einem Polizisten vom Platz gejagt. Mannschaftskameraden wenden sich gegen ihn, einmal scheint sogar der Klan einen Überfall zu planen. Aber es finden sich auch immer aufrechte Traditionalisten, die zwar keine Schwarzen mögen, aber gute



Startvorbereitungen: „The Bling Ring“

Baseballspieler. Hach, Leistung setzt sich durch, wer schneller läuft und mehr Einsatz zeigt als die Konkurrenz, der kriegt zwar noch nicht die vollen Bürgerrechte, aber doch einen ehrlichen Händedruck.

In Erinnerung an Jackie Robinson wird seine Rückennummer 42 seit dem nicht mehr vergeben, bis auf einen Tag im Jahr, an dem alle Spieler der Major League mit der 42 auflaufen. Das ist ein besseres Erinnerungsvehikel als dieser Film. *Wing*

USA 2013. R-B: Brian Helgeland K: Don Burgess D: Harrison Ford, Chadwick Boseman, Nicole Behari, Christopher Meloni, Alan Tudyk

TRANCE

Ein seltsamer Coup

Danny Boyle entwirft fürs Kino
erneut eine fantastische Welt:
Eine Reise ins Hirn

Ebenda liegt eine Erinnerung begraben, die geschätzte 25 Millionen britische Pfund wert ist. Das Gehirn gehört Kunstauktionator Simon (James McAvoy), der sich mit einer Bande von Kriminellen verbündet hat, um Goyas berühmtes Gemälde „Flug der Hexen“ zu stehlen.

Bei dem sorgfältig geplanten Coup hält sich Simon nicht ganz an die Vereinbarung. Mit der Folge, dass das wertvolle Kunstwerk ebenso verschwindet wie Simons Erinnerung, nachdem Gangsterboss Franck (Vincent Cassel) ihn im Eifer des Gefechtes bewusstlos geschlagen hat. Natürlich glauben die Mobster dem unzuverlässigen Komplizen kein Wort und wenden ihre bewährten Methoden an, um das Geheimnis zu entlocken. Aber auch der schmerzhaft Verlust einiger Fingernägel kann das lädierte Gedächtnis nicht kurieren. Deshalb wird Simon zu einer Hypnotherapeutin geschickt, die die

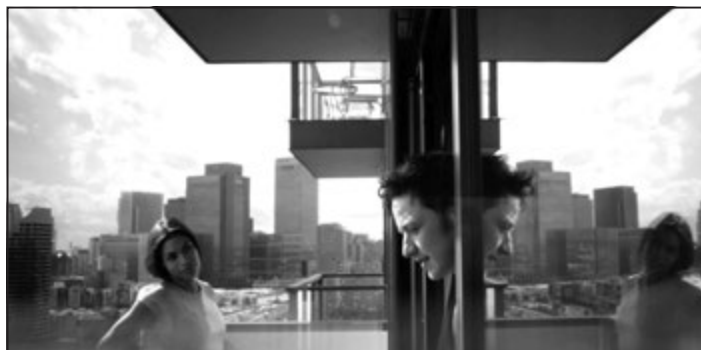
kostbare Erinnerung aus dem Unterbewusstsein befördern soll.

Das ist der Ausgangspunkt für ein kunstvoll gefertigtes Plotlabyrinth, durch das Boyle seine Hauptfiguren und die Kinoszuschauer treibt. Was als Gangsterstory mit einem klassischen Coup beginnt, wandelt sich zu einem psychologischen Verwirrspiel, das tief hinein ins Spiegelkabinett unkontrollierter Emotionen und verdrängter Erinnerungen führt. Dabei spielt der Film nicht nur mit den unbewussten Strategien des Vergessens, sondern auch mit den Identifikationsbedürfnissen des Publikums, das seine Loyalitäten zu den Figuren mehrfach undefinieren muss.

Trance ist einer der Filme, für die man sich nach Verlassen des Saales gleich wieder an der Kasse anstellen will, weil er gezielt über das Wahrnehmungsvermögen hinausgeht. Aber nicht nur für Plotentschlüsselungsfans ist *Trance* ein Fest. Auch auf der visuellen Ebene entfesselt der Film mit ruhloser Kamera, hochdynamischem Schnitt und vielschichtigen Bildkompositionen eine ungeheure Sogwirkung. Hervorragend auch das Ensemble: James McAvoy ist ideal besetzt als unzuverlässige Identifikationsfigur und Rosario Dawson ist schlichtweg hinreißend in der Rolle der Hypnotiseurin, die die Gangsterkerle genauso wie das Kinopublikum mit ihrer enormen Präsenz in *Trance* versetzt.

Martin Schwickert

GB 2013 R: Danny Boyle B: Joe Ahearne, John Hodge K: Anthony Dod Mantle D: James McAvoy, Vincent Cassel, Rosario Dawson



James McAvoy in „Trance“

THE BLING RING

Hausgäste

Sofia Coppola guckt sich die
Prominenten-Kultur an

Hmm, wo könnte Paris Hilton wohl ihren Haustürschlüssel versteckt haben?“, fragt sich eine Gruppe von Teenagern, die sich Zugang zur Luxusvilla des Superpromi-Girls verschaffen will. „Schau mal unter der Fußmatte.“, sagt eine von ihnen. Volltreffer. Die jungen Einbrecher können ihr Glück und die Einfältigkeit der Hausbesitzerin kaum fassen.

2009 machte in Los Angeles eine Gruppe von Jugendlichen Schlagzeilen, die in die Villen von Stars und Prominenten einstieg und dabei Bargeld, Schmuck und Designer-Klamotten im Wert von drei Millionen Dollar erbeutete. Die Strategie der Kids war einfach: Über Facebook und Klatschseiten im Internet war es leicht herauszufinden, ob Orlando Bloom gerade in der Karibik dreht, Lindsay Lohan mal wieder in Polizeigewahrsam ist oder Paris Hilton in Las Vegas eine Party veranstaltet. Google Earth wies den Weg zu den Anwesen in Beverly Hills oder Malibu, der Wachschatz war schnell ausgegraben, und irgendwo war immer eine der zahlreichen Terrassentüren unverschlossen – oder der Schlüssel unter der Fußmatte.

Sofia Coppola hat sich in *The Bling Ring* dieses skurrilen Auswuchses der Promikultur angenommen und daraus das hochinteressante Generationsporträt einer Jugend entwickelt, die die Werte der glamourösen Konsumgesellschaft voll verinnerlicht hat und sich einfach nimmt, was ihr die Werbung in den Hochglanzmagazinen anpreist.

In den Einbruchsequenzen spielt *The Bling Ring* mit den klassischen Spannungsmotiven des Kriminalfilms genauso wie mit dem Voyeurismus des Publikums, das wie die Protagonisten in die privaten Gemächer



Frau unter Mädchen: „Camille“

der Reichen und Schönen vordringen will. Mit fachmännischem Blick durchforsten die Jugendlichen die begehbaren Kleiderschränke, gigantischen Schuhregale oder das Badezimmer von Paris Hilton, die dem Filmteam ihr Haus für den Dreh zur Verfügung stellte.

Dabei ist die materielle Bereicherung nur ein angenehmer Nebeneffekt, denn den Einbrechern geht es nicht darum, die Reichen zu enteignen, sondern mit der Celebrity-Kultur wenigstens für kurze Zeit zu verschmelzen. Aber auch wenn sie schon bald verhaftet und verurteilt werden, weil auch sie der Eitelkeit erliegen und mit ihren Taten in den sozialen Netzwerken prahlen, haben sie letztendlich ihr Ziel erreicht: Sie sind selbst zu Promis geworden, die über einige Wochen die Schlagzeilen beherrschten. Mit gut einstudierter Professionalität erzählt Nicki (herausragend: Emma Watson) den TV-Reportern vor dem Gerichtsgebäude, dass sie die Angelegenheit als große Lehrstunde fürs Leben begreift und gibt in einer Talkshow gleich für mögliche Followers die Adresse ihrer Website durch.

Martin Schwickert

USA 2013 R&B: Sofia Coppola K: Harris Savides D: Israel Broussard, Katie Chang, Emma Watson

CAMILLE – VERLIEBT NOCH MAL

La Boum Boum

Eine französische Zeitreise in die 80er

Camille ist 40 und spuckt Blut. In der herrlichen Anfangsszene der Komödie der Regisseurin Noémie Lvovsky liegt die Schauspielerin Noémie Lvovsky bei den Dreharbeiten

an einer Horrorklamotte herum, kriegt die Kehle aufgeschlitzt und macht eine ziemliche Sauerei. „Hatest du Text?“, lässt Drehbuchautorin Noémie Lvovsky nachher in der Garderobe eine Kollegin fragen. Camille macht nur eine kotzende Geste und schon allein die dürfte diesen Film für ein amerikanisches Remake qualifizieren.

Dabei ist er selber schon eins, was aber erst allmählich auffällt, denn über weite Strecken etwas zu zauberisch und ernsthaft zugleich wirkt die Zeitreise, zu der Camille aus ihrer zusammenbrechenden Gegenwart aufricht. Ihre 25jährige Tochter ist aus dem Haus, ihr einst so verliebter Ehemann hat die gemeinsame Wohnung verlassen, ihre Eltern sind tot und die Whisky-Flasche des Tages ist auch schon wieder fast leer.

Da erwacht Camille, körperlich unverändert, als verkaterter 16-jähriger im Jahr 1985. Schnell zwingt sie sich in ihr Teenie-Outfit, freudig begrüßt sie ihre wiederauferstandenen Eltern und fast spielerisch stürzt sie sich in den wilden Schulalltag.

Anders als Kathleen Turner in *Peggy Sue hat geheiratet* (1986 gedreht) versteckt Noémie Lvovsky aber nie, dass sie nur eine verkleidete erwachsene Frau ist, ja neben ihrem Ehemann, in den sie sich nun ums Verrecken nicht verlieben will, hat sie auch noch ihre ganze Freundin-riege in die Vergangenheit mitgenommen und die Damen haben großen Spaß daran, noch einmal jung zu sein, noch einmal einen Walkman aufzuset-

zen, noch einmal des Nachts über den Zaun des Schwimmbades zu klettern.

Der Ernst spielt dabei immer mit, gerade weil Camille nicht aussieht wie süße 16, und etwa ganz unjüngendlich nostalgisch ständig die Stimmen von Mama und Papa per Kassettenrecorder aufnehmen will, um sie für die Ewigkeit zu bewahren. Oder wenn sie vor einer Jukebox steht und keinen Sänger darin findet, der nicht längst tot ist.

WING

Camille Redouble. F 2012. R: Noémie Lvovsky B: Maud Ameline, Noémie Lvovsky, Pierre-Olivier Mattei & Florence Seyvos K: Jean-Marc Fabre D: Noémie Lvovsky, Samir Guesmi, Yolande Moreau, Michel Vuillermoz

MR. MORGAN'S LAST LOVE

Altersweise

Michael Caine als Amerikaner in Paris bringt einen Film zum Leuchten

Mit dem zauberhaftesten Dienstleistungslächeln im Gesicht machen sich die beiden Bäckereiverkäuferinnen über den Kunden lustig, denn sie wissen genau, dass er kein Wort versteht von dem, was sie sagen. Seit vielen Jahren lebt der amerikanische Professor Matt Morgan (Michael Caine) in Paris, aber Französisch hat er nie gelernt. Nach der Pensionierung ist er mit seiner Frau nach Frankreich gekommen, und seit ihrem Tod führt der alte Mann ein einsames und zurückgezogenes Dasein. Dann trifft er im Bus auf Pauline (Clémence Poésy), die dem nicht mehr ganz so agilen Rentner ein Stück durch den rauen Pariser Alltag hilft, und schon bald werden aus der zufälligen Begegnung regelmäßige Treffen.

Für die junge Tanzlehrerin ist Matt ein Stück Familie, die sie nie wirklich hatte, und für den alten Mann ist Pauline die romantische Erinnerung an eine Jugend, die nicht zurückkommt, aber auch an seine Kinder, zu denen er nie ein gutes Verhältnis aufbauen konnte. Als Tochter Karen (Gillian Anderson) und Sohn Miles (Justin Kirk) nach Paris kommen, um ihren Vater im Krankenhaus zu besuchen, glauben sie in der jungen Frau eine Erbschleicherin zu erkennen. Dabei wird Pauline schon bald zum Katalysator in der festgefahrenen Vater-Sohn-Beziehung.

Sandra Nettelbeck (*Bella Martha*), die hier Françoise Dorners Roman *Die letzte Liebe des Monsieur Armand* für das Kino adaptiert, inszeniert ihre Geschichte wie eine systemische Familienaufstellung, in der die Rollen allzu klar verteilt sind. Hier der alte Witwer, der als Vater versagt hat und über den Tod seiner geliebten Frau nicht hinwegkommt. Dort der Sohn, der durch die väterliche Vernachlässigung zum zornigen Zyniker geworden ist und dessen eigene Familie gerade auseinanderbricht. In der Mitte als herzensgute Fee Pauline, die einen Vatersatz, aber auch eine Liebe fürs Leben sucht (wenn auch nicht unbedingt in einer Person). Und darüber schwebt der Geist der verstorbenen Mutter, der in Rückblenden als Inkarnation ehefräulicher Güte erstrahlt.

Was einen dennoch im Kinosaal bei der Stange hält, sind die schauspielerischen Leistungen von Michael Caine, der seinen alten Witwer recht überzeugend aus dem Dornröschenschlaf erweckt, und Clémence Poésy, die die herzallerliebste Aura ihrer Figur hell aufleuchten lässt.

Martin Schwickert

USA/D/F/B 2013 R&B: Sandra Nettelbeck K: Michael Bertl D: Michael Caine, Clémence Poésy, Justin Kirk



Michael Caine und Clémence Poésy in „Mr. Morgan's Last Love“



Das kleine Frühstück: „Feuchtgebiete“

FEUCHTGEBIETE

Draufsicht

Charlotte Roches Bestseller hat eigenständige Kinofassung erhalten

Für die einen waren Charlotte Roches intime Bekenntnisse einer jungen Krankenhauspatientin, die sich mit gynäkologischem Detailreichtum über Hämorrhoiden, Unterleibshygiene, vaginales und anales Lustempfinden auslässt, nur pornografische Schmutz- und Schundliteratur. Andere entdeckten in den freimütigen Ausführungen eine humorvolle Provokation und die Enttabuisierung weiblicher Sexualität. Immerhin 2,5 Millionen Exemplare des Romans *Feuchtgebiete* gingen über die Ladentheken des deutschen Buchhandels. Bei solchen Verkaufszahlen wird natürlich auch die Filmbranche wach. Produzent Peter Rommel hat fast alle Filme Andreas Dresens von *Halbe Treppe* bis *Halt auf freier Strecke* realisiert. Regisseur David Wnendt legte mit seinem mehrfach ausgezeichneten Debütfilm *Die Kriegerin* eine beeindruckende Studie des rechtsradikalen Milieus in der deutschen Provinz vor.

Schon in der ersten Einstellung bekennt sich der Film zum spielerischen Umgang mit der Erwartungshaltung. In Großaufnahme ist ein Stück nackter Haut zu sehen, durch das mittig eine Furche geht. Es handelt sich jedoch nicht, wie kenntnisreiche Leser des Buches vermuten, um die Poritze der Protagonistin, sondern um deren Ober- und Unterschenkel, die auf dem Skateboard kniend zusammentreffen.

Carla Juri versetzt diese Helen, die vom Krankenhausbett aus über ihre sexuelle Fantasie und Praxis sinniert, in einen fein ausbalancierten Schwebezustand. Hinter all den selbstbewussten Bekenntnissen zur erotischen Wirkung von Avocadokernen, Analsex und selbstgebastelten Tampons wird immer auch die Verletzlichkeit der Figur sichtbar.

Wnendts filmische Draufsicht befreit sich von dem oftmals enervierenden Narzissmus der Vorlage und entwickelt eine aufrichtige und vollkommen unspekulative Zuneigung für die eigensinnige Protagonistin, der sogar eine waschechte Katharsis und ein bescheidenes Happy End zugestanden wird. Der Film findet einen souveränen filmischen Umgang mit dem Bestsellerstoff und wächst über das literarische Original hinaus, ohne dessen Geist zu verleugnen. **Martin Schwickert**

D 2013 R: David Wnendt B: Claus Falkenberg, David Wnendt nach dem Roman von Charlotte Roche K: Jakub Bejnarowicz D: Carla Juri, Christoph Letkowski, Meret Becker

UPSIDE DOWN

Verdreht verliebt

Eine SF-Romanze mit Herz und Effekten

Zwei Welten hängen übereinander. Wenn Adam abends nach Hause geht, sieht er die Hochhäuser der Anderwelt am Himmel. Im Gebirge, da wo sich zwei Berggipfel fast berühren, hat Adam als Kind Eden kennengelernt. Eden gehört zu der anderen, der reichen Welt, die Adam auf immer verschlossen bleiben wird. Sie begegnen sich heimlich, weil ihre Liebe verboten ist. Und sie werden eines Tages getrennt.

Wie Adam als Erwachsener zufällig erfährt, dass und wo Eden lebt und wie er fortan alles daran setzt, ihr wieder zu begegnen – diese schlichte Geschichte allein speist Juan Solanas' *Upside Down*, einen Film, der die großen Gefühle neben die großen Special Effects stellt.

Diese Welt auf dem Kopf generiert dabei sowieso jede Menge drolliger Situationen, aber mit welchen Tricks Adam in die Welt über ihm eindringt

(er muss sich einpacken wie ein Vampir, der sich vor Sonnenlicht schützt), ist von besonderem Witz. Zudem hat sich Solanas nicht auf das Spektakuläre verlassen, das Design der oberen und unteren Welt ist von atemberaubender Atmosphäre, zwischen Art Deco und Steampunk, und Kirsten Dunst und Jim Sturgess als Liebespaar spielen ihren Part so engagiert, wie sich das für eine Romeo-und-Julia-Geschichte gehört.

Wer *Upside Down* mit Logik begegnet, wird keine Freude an dem Film haben, auch weil ein bisschen mehr Geschichte ihm gutgetan hätte. Wer das Kino aber auch als Traumpalast zulässt, in dem die Sehnsüchte über die Naturgesetze siegen, wird hier eines der interessantesten Dramen des Jahres genießen können, ein witziges Melodram, das sich weniger mit dem Hirn als mit den Augen erschließt. **Alex Coutts**

F/CAN 2012 R & B: Juan Solanas K: Pierre Gill D: Kirsten Dunst, Jim Sturgess, Timothy Spall, Jayne Heitmeyer

PAIN & GAIN

Muckis und Mäuse

Eine Krimigroteske zum Thema Körperkult

Miami 1995: Daniel Lugo (Mark Wahlberg) ist ein Fitnessfanatiker. Er glaubt fest an den amerikanischen Traum vom Aufstieg. Zunächst bringt der Bodybuilder ein mäßig laufendes Gym wieder in die Spur, indem er Stripperinnen freie Mitgliedschaft gewährt. Das lockt die männliche Kundschaft in Scharen. Daniel hat auf einem Seminar gelernt, dass man ein zupackender „Doer“ sein muss, um Erfolg zu haben. Er will mehr, viel mehr.

Als „Personal Trainer“ hat er es oft mit reichen Kunden zu tun. Wa-

rum nicht einem der reichen Kerle einfach sein Geld wegnehmen? Daniel überredet seinen Kollegen Adrian (Anthony Mackie) und den Ex-Sträfling Paul (Dwayne „The Rock“ Johnson), den steinreichen Victor Kershaw (Tony „Monk“ Shalhoub) zu entführen und ihn mit etwas Folter davon zu überzeugen, sein Vermögen zu überschreiben. Aber Entführungen sind etwas anderes als Gewichte stemmen, die Sache läuft von Beginn an aus dem Ruder.

Normalerweise dreht Michael Bay dröhnende Blockbuster, in denen stets außerordentlich viel kaputt geht. Sein von Musik- und Werbeclips beeinflusster visueller Stil mit schnellen Schnitten, wilden Kamerafahrten, Zeitlupen, gelackter Optik und Gegenlichtaufnahmen ist stilprägend und auch für mäßig geübte Augen leicht wiedererkennbar. Wenn der König des Blockbusters zur Abwechslung mal einen kleinen Film drehen möchte, kommt eine Groteske wie diese heraus. Die Story klingt dabei ausgedacht, beruht aber leider auf wahren Ereignissen.

Bay hat einige recht komische Szenen geschaffen, wie jene, in der die drei Möchtegernentführer in absurden Ninjakostümen in einem Van Victor auflauern, ihn aber um Sekunden verpassen und dann auf einem Parkplatz umherirren.

Einer Groteske angemessen, neigen die gut gecasteten Darsteller zum Overacting. Mark Wahlberg (einst Unterwäschemodel) und Dwayne Johnson (einst Wrestler), kennen sich mit Körperkult gut aus und haben sichtlich Spaß daran, ihr Image zu veralbern. **Olaf Kieser**

USA 2013 R: Michael Bay B: Christopher Markus, Stephen McFeely K: Ben Seresin D: Mark Wahlberg, Dwayne Johnson, Anthony Mackie, Tony Shalhoub, Ed Harris



Mark Wahlberg in „Pain and Gain“



Zwei Welten: „Upside Down“

Der Kumpeltyp unter den BahnCards: Bis zu 4 Freunde 25% günstiger mitnehmen.



Die Probe BahnCard 25 „1+4“. Nur 29 Euro.

Fünfmal günstiger reisen: Mit der Probe BahnCard 25 „1+4“ sparen Sie und bis zu 4 Freunde 25% auf jeder Fahrt. Und das 4 Monate lang. Vom 1.7. bis 30.9.2013 überall, wo es Fahrkarten gibt, und auf www.bahn.de.

Die Bahn macht mobil.

3 ZIMMER / KÜCHE / BAD

Bewegend

Ein paar Herzen stellen ihre Möbel um

Nach dem anrührenden Rollstuhl-Roadmovie *Renn, wenn du kannst* haben sich Anna und Dietrich Brüggemann wieder mit ihren Lieblingsschauspielern umgeben und schicken einen lockeren Freundeskreis mit ständigen Umzügen durch ein Jahr. Es beginnt mit herrlichem Kuddelmuddel, wenn der Wochenendbesuch zufällig zur Hilfskraft beim falschen Umzug wird. Und es endet längst nicht mit der großen Krise, wenn ein Elternpaar unterm Weihnachtsbaum den Kindern mitteilt, sie seien eigentlich seit Jahren schon kein Paar mehr gewesen, Vater habe eine neue Freundin und Mutter brauche jetzt eine Wohnung. In vielen kurzen Szenen ziehen WGs und Paare zusammen und auseinander, und mitten drin verdreht Schauspielerin Anna Brüggemann allen den Kopf und Regisseur Dietrich Brüggemann macht ebenso lockere wie präzise Bildwitze. Zum Beispiel steht immer ein sehr großer Mann im Hintergrund herum, dessen Gesicht man nie sieht, nur sein Smilie-T-Shirt. -w-

D 2012, R: Dietrich Brüggemann B: Anna & Dietrich Brüggemann K: Alexander Sass D: Jacob Matschenz, Katharina Spiering, Anna Brüggemann, Robert Gwisdek, Alexander Khuon, Corinna Harfouch. E: Gereimte Kurzversion, Audiokommentar (nur BD)

YES / NO: YOU LIE, YOU DIE

Folter-Therapie

Closed-Room-Thriller aus Italien

Stell dir vor, es ist deine Hochzeit, und du kommst da nicht weg. Braut und Bräutigam erwachen vielmehr vereinzelt und verwirrt in kargen Betonzellen, in denen ein unsichtbarer Sadist Psychospielchen veranstaltet. Videos zeigen beiden Szenen aus dem Leben des jeweils anderen, und deuten darauf hin, dass das scheinbar glückliche Paar allerlei Geheimnisse voreinander hatte. Er verspielt ihr Geld, sie hat einen Geliebten, beide sind entsetzt und lassen sich vom Experimentator fast bis zum Wahnsinn drangsaliieren. Ständig müssen sie Fragen mit „Ja“ oder „Nein“ beantworten: „Liebst du deine Frau?“, „Liebt dein Mann dich?“, „Verwetest du deine Beine darauf?“ Es sieht aus wie *Saw* ohne Blut oder *Exam* ohne Tote, oder



Film-Mutter und Sohn im Clinch: „Dragon“

Logic Room oder *Cube 1-3* ... ein ganzes Subgenre variiert Rätsel mit Eingeschlossenen unter Druck, und *True Love*, so der viel treffendere Originaltitel, ist die gruselig romantischste Spielart bisher. Immerhin drängt der unsichtbare und vielleicht nur eingebildete Therapeut immer darauf, dass wahre Liebe nur bei völliger Wahrheit und gegenseitigem Vertrauen funktioniert. Dass sich das gegenseitig ausschließt, fällt keinem auf. Und dass die belastenden Aufnahmen gar nicht von echten Überwachungskameras stammen können, bemerkt der effizient klaustrophobierte Zuschauer auch erst im Nachhinein. -w-

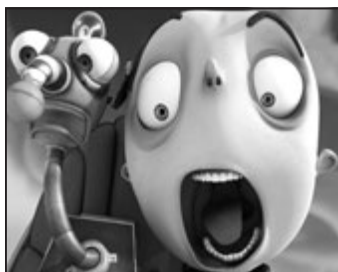
True Love. USA/I 2012. R: Enrico Clerico Nasino B: Fabio Guaglione, Fabio Resnaro K: Paolo Bellan D: Tyrees Allen, John Brotherton, Ellen Hollman, Jay Harrington, Cale Carey.

DIE ABENTEUER VON FIGARO PHO

Witz ohne Worte

Die Animationsserie in einer Box

Jede Folge sieht aus, als hätte Tim Burton einen Farbschock erlitten:



In bunten Kinderfarben lebt Figaro Pho mit seinem Roboterhund in einer Welt, in der alle Kanten leicht schräg und alles perspektivisch etwas bedrohlich aussieht – wie bei Burton eben. Wortlos erlebt Figaro in jeder der kurzen Folgen etwas, das mit Angst zu tun hat: Angst vor Moskitos, Angst vorm Alleinsein, vor Einbrechern. Pho stellt sich den Herausforderungen meist heldenhaft, die „Pho-bie“ ist der Catch, an dem

Pho-Erfinder Luke Jurevicius die schrulligen und witzigen Episoden seit 2009 jeweils aufgehängt hat.

Alle perfekt 3D-animierten 39 Episoden sind jetzt auf einer Doppel-DVD erschienen, allerdings in völlig willkürlicher Reihenfolge und ohne das auf dem Cover versprochene Extra „Behind the Scenes“. Das und vieles mehr zur Serie findet man unter www.abc.net.au/abc3/adventuresoffigaro/#/about -vl-

AUS 2009 *Erdacht* von Luke Jurevicius 2 DVD, 39 Episoden, keine Extras

DRAGON

History of Violence

Ein Martial-Arts-Drama mit Tiefgang

Als sich zu Beginn des 20., Jahrhunderts in einem kleinen Dorf ein Raubüberfall ereignet, mischt sich der Landarbeiter und Papierhersteller Liu Jin-Xi ein und schaltet die Banditen scheinbar zufällig aus. Ein Ermittler aus der Stadt glaubt nicht daran, dass ein Dörfler zufällig so gut kämpfen kann und provoziert den freundlichen Liu Jin-Xi solange, bis der zugibt, eigentlich ein Anderer zu sein.

Altmeister Peter Chan lässt sich viel Zeit, um den Konflikt in der dörflichen Idylle zuzuspitzen, aber dann explodiert der Film förmlich in einer Abfolge artistischer Kämpfe, in denen Action-Star Donnie Yen als Liu

Jin-Xi ziemlich aufregend agiert. Tiefe erlangt das brillant fotografierte Drama durch seine Momente der Kontemplation, in denen sich gleich vier Geschichten entfalten, die alle tragisch sind. Das farbenprächtige und mit CGI-Effekten intelligent aufgemotzte Epos kommt leider ohne Extras heraus. -vl-

Wu Xia CH/HK 2011 R: Peter Chan B: Oi Wah Lam K: Yiu-Fai Lai Choreographie: Donnie Yen D: Donnie Yen, Takeshi Kaneshiro, Jimmy Wang Yu

HOWARD THE DUCK (BR)

Animierte Ente

Ein George Lucas Trashklassiker

Erpel Howard wird durch einen Ertransdimensionalen Laser von seiner Heimatwelt auf die Erde der 80er verfrachtet, wo er allerlei schön verlaufende Begegnungen mit mies frisierten Leuten hat. Dabei lernt er den Mann hinter dem Laser-Test kennen, der dummerweise ebenfalls Opfer der eigenen Versuchsanlage wird und von einem übermächtigen Space-Dämon besessen ist – den natürlich die Alien-Ente bekämpfen muss. Die hat zu allem Überfluss nichts mit ihrer existentialistisch-sozialkritischen Comicvorlage zu tun, einem bärbeißigen Enterich, der Hegel zitiert und vor Zynismus trieft, sondern wurde auf nett gebürstet. George Lucas hat sich mit der Produktion dieses Käses wirklich keinen Gefallen getan: Hätte man damals schon die Lehre gezogen, wie respektlos der Mann mit Lizenzen umspringt, „Episode 1“ hätte niemanden überrascht. Jetzt gehört Marvels Ente eben Disney, ebenso wie Lucasfilm; wie das Leben so spielt. Neben der absurden Prämisse ist auch die Umsetzung dieses Trashes hausbacken, das Skript voller Logiklöcher und die Besetzung austauschbar – sieht man mal vom gnadenlos overactingen Tim Robbins ab. Auf technischer Seite gibt es dafür nichts zu mäkeln: Kontraste sind messerscharf,



Lea Thompson und Ente Howard

das Bild ist klar und der Ton auch. Der überhaupt: Der Animatronik-Erpel kann sich als einziger Aspekt dieses Machwerks auch heute noch sehen lassen. -bet-

USA 1986 R: Willard Huyck B: Willard Huyck, Gloria Katz K: Richard H. Kline D: Chip Zien, Lea Thompson, Tim Robbins; Extras: Howard – ein Blick zurück & Story, Featurette, Stunts & Special Effects, Dokumentation

RIDDLE

Städtefreundschaft

Ein solider kleiner Horrorschocker

Seit ihr Bruder Nathan vor Jahren verschwand, macht sich Holly (Elisabeth Harnois / CSI: Vegas) Vorwürfe. Jetzt glaubt sie, ihn zusammen mit einem Fremden auf dem lokalen Markt gesehen zu haben. Der Mann stammt aus dem Nachbarstädtchen Riddle. Dort verlor sich Nathans Spur einst. Holly stößt dort aber nur auf Ablehnung und eine Mauer des Schweigens. Man hat nicht vergessen, dass Riddle durch Ermittlungen damals ganz schlecht aussah.

Durch gut gewählte Drehorte gelingt es dem angenehm unaufgeregt inszenierten Film, Spannung und Atmosphäre aufzubauen. Die leicht marode Stadt könnte eine Partnergemeinde von Silent Hill sein. Ein paar nette Wendungen gibt es auch und im letzten Drittel wandelt Riddle sich zu einem soliden Backwoodhorror.

-ok-

USA 2013 R & B: John O. Hartman, Nicholas Mross K: Jeff Garton D: Elisabeth Harnois, Val Kilmer, Dora Baird, Bryan Lillis, Ben Bledsoe

EVERYMAN'S JOURNEY

Rockstar

Eine Altherrenband entdeckt ihre neue Stimme

Man glaubt es kaum, aber die Monster-Hit-Kapelle Journey aus den 70ern kam 2007 zu einem neuen Frontman wie die Jungfrau im Märchen zum Kind. Die Band klickte im Internet herum und stieß unter Hunderten von Journey-Tribute-Bands auf Youtube auf Videos mit dem philippinischen Sänger Amel Pineda. Ein Fan hatte sie in stundenlangen Sitzungen in einem münzbetriebenen Internet-Café hochgeladen und so wurde ein Nobody aus Manila plötzlich berühmt. Die Dokumentation der philippinischen Regisseurin Ramona S. Diaz platzt schier vor



Die wunderbar wahnsinnige Amy Poehler in „Parks & Recreation“

Stolz darüber, und so gehen die kritischen Töne fast unter. Wie ist es, mit den eigenen Hausgöttern auf der Bühne zu stehen? Wie erträgt man Manager und Publikum, die nur einen Klon der alten Journey-Stimme hören wollen? Und was verändert sich vom Tingeltangel des Covers im Club nebenan zum weltweiten Business als Teil eines kalkulierten Produkts? Angesprochen wird alles, ausgeführt fast nichts, nicht mal der Einfluss der Karriere auf das Familienleben Pinedas. Außer natürlich, dass der Junge, der mit 13 im Park schlief, heute in einem Schloß wohnt. Dafür gibt es viel Musik, inklusive einer knappen Geschichte der Band, vom Nebenprojekt eine Santana-Musikers über die „cleane“ Variante der Grateful Dead zur Hitmaschine der Achtziger. Und immer weiter.

-w-

USA 2012 R+B: Ramona S. Diaz. D: Arnel Pineda, Jonathan Cain, Deen Castronovo, Neal Schon

PARKS AND RECREATION (1)

Die Grube

Die Behördencomedy kommt endlich nach Deutschland

Leslie Knope ist die stellvertretende Leiterin des Amtes für Grünflächen in dem Nest Pawnee. Sie hält sich für emanzipiert (ihre Vorbilder sind Madeleine Albright und Michelle Bachman) und fühlt sich als Frau doppelt gefordert im Männerclub der Dienststelle. Allerdings ist Leslie auch nicht besonders helle und aus-

gesprochen nervig. Aus dieser Kombination bauten die Macher von „The Office“ 2009 ihre Comedyserie mit dem „Saturday Night Live“-Star Amy Poehler in der Hauptrolle. Die ist mindestens so komisch wie Tina Fey und doppelt so peinlich.

Die ganze erste Staffel handelt von einer Baugrube, die Leslie in einen Park verwandeln möchte. Dafür darf sie ihr erstes „Subcommittee“ gründen und fühlt sich damit mächtig und eigentlich fast schon auf dem Weg zur Präsidentschaft.

Wie in *The Office* oder *Modern Family* wird die Handlung von einem stets unsichtbaren Kamerateam aufgenommen. Die erste Staffel enthält nur sechs Folgen à 20 Minuten, die Extras enthalten an nicht verwendeten Szenen fast noch einmal die gleiche Länge.

-aco-

USA 2009 Erdacht von Greg Daniels. Michael Schur D: Amy Poehler, Rashida Jones, Aziz Ansari E: Deleted Scenes, Musikclips

HOMELAND (1)

Doppelspitze

Die intelligente Spionage-Serie war 2011 das Beste, was im TV zu sehen war

Sergeant Brody kehrt nach acht Jahren Kriegsgefangenschaft aus dem Irak in die USA zurück. Alle feiern ihn als Helden, gerade weil sein bescheidenes, freundliches Auftreten gar nichts Heroisches an sich hat. Nur CIA-Agentin Carrie Mathi-



Claire Danes vor dem Objekt ihrer Begierde: „Homeland“

Mal wieder voller Lust und Hingabe spielt Bill Murray den US-Präsidenten Franklin D. Roosevelt, allerdings als Schwerenöter und nicht als vergrämten Sozialisten:

Hyde Park am Hudson ist eine dieser mit viel Liebe zum Detail gedrehten Produktionen, die dann leider recht blutleer und witzlos daherkommen. Der erste Besuch eines englischen Königs wird zwar mit ironischem Unterschleif erzählt, letztlich kann sich der Film aber nicht entscheiden, ob er klug oder nur ironisch sein will. Die DVD enthält einen Audio-kommentar, drei Deleted Scenes und mehrere Werbe-Features.

/// Wunderbar schlechte CGI-Effekte, grauenhafte Schauspieler und ein ebenso grauenvolles Drehbuch: Der australische Schocker **Bait 3D – Haie im Supermarkt** bietet viel Trash für wenig Handlung. Nach einem Tsunami sitzen die üblichen Verdächtigen auf Supermarktregalen, die mitten im Wasser stehen. Und mittendrin ein paar Weiße Haie. Das ist so doof, dass es schon wieder lustig ist. Ein langes „Making of“ erklärt, wie schwer es ist, Unterwasser in für 3D zu drehen. Die BD enthält die 3D- und die 2D-Version /// Es wäre schön gewesen, wenn Disney auf die **Frankenweenie**-DVD als Extra den Realfilm gepackt hätte, den Tim Burton mal vom gleichen Stoff gedreht hat. So muss man sich mit zwei kargen Specials (Frankenweenie Ausstellung + 1 Musikvideo) begnügen. /// „Anders als die in Botox und Steroiden erstarrten Kollegen Stallone, Schwarzenegger oder Willis, hat Mel Gibson sich einen beinahe jugendlichen Charme bewahrt, der es ihm ermöglicht, immer noch das Stehaufmännchen, den Lausbuben zu geben. **Get The Gringo** ist bestes 80er-Action-Kino, ohne die damals ausufernden Albernheiten.“, hatten wir zum Filmstart geschrieben. Und obwohl der Film durchgehend gute Kritiken erhielt, verhinderte der „Mel Gibson ist ein Arschloch“-Bann den Erfolg des Films. Die DVD erscheint mit einem Making Of und Interviews als Extra. /// Eigentlich ist **Halo 4: Forward Into Dawn** nur die spielfilmgewordene PR-Aktion für das überaus erfolgreiche Videospiel „Halo“ und dessen vierten Teil. Tatsächlich ist der gut designete B-Film genau die ersten 50 Minuten anscheinlich, wenn es um das Leben der Raumkadetten und ihre Seelennöte geht. Dann kommt der Spielheld „Master Chief“ und alles ist nur noch lauter Krach. Üppige Extras machen, neben der sehr guten Bildqualität, die BD-Version sehenswert. ///

Die Wandzeichnung ist eine Dauer-einrichtung bis sie zerstört wird.

Sol LeWitt

Auf Zeit
Wandbilder
Bildwände
04 08 13
20 10 13
Kunsthalle

Bielefeld

Arup-Leibsch-Straße 5
33602 Bielefeld
T 0521 32999500
kunsthalle-bielefeld.de

Di–So 11–18h
Mi 11–21h
Sa 10–18h
Montag geschlossen

gefördert von
Museum für Kunst + Architektur + Design



Marta Herford
MUSEUM FÜR KUNST | ARCHITEKTUR | DESIGN

Kunst erleben.
MARTA HERFORD

T +49.5221.994430-0 | info@marta-herford.de | www.marta-herford.de

VISIONEN – ATMOSPHÄREN
DER VERÄNDERUNG
bis 8.9.2013

NUTZFLÄCHEN – OWL3
bis 18.8.2013

DVD



Chloë Sevigny (Mitte) im Familienkreis: „Hit & Miss“

HIT & MISS

Die schöne Killerin

Chloë Sevigny legt sie alle flach

son, einst selbst Führungsoffizierin im Irak, misstraut der plötzlichen Heimkehr: Ist Brody ein umgedrehter Agent der Gegenseite? Plant er einen Anschlag in den USA?

Über den spannungsstarken Plot hinaus lotet die Serie die Probleme der USA mit dem Terrorismus aus. Ist die Kriegsführung der USA mit Drohnen und Hinrichtungen etwas anderes als Terrorismus? Verteidigen Araber nicht ihre Heimat, wenn sie sich gegen Besatzer und kulturellen Overload stellen?

All das wird allerdings im Hintergrund verhandelt, vordergründig ist die Serie ein langgezogener Thriller mit hervorragenden Schauspielern (Claire Danes, Damian Lewis, Mandy Patinkin) und einem atemberaubend präzisen Produktionsdesign. Obwohl von den Machern der üblen Krawall-Serie 24 entworfen, verzichtet *Homeland* weitgehend und Brutalität und Schockeffekte.

Die BD-Box der ersten Staffel bietet neben einem brillanten Bild einige Deleted Scenes und Audiokommentare, ein gut halbstündiges Feature erläutert den Hintergrund der Serie, deren Vorbild aus Israel stammt (*Hatufim*) und die demnächst auch auf DVD erscheinen wird.

Die zweite Staffel wurde Anfang des Jahres in den USA ausgestrahlt, die dritte wird im September die Geschichte um Sergeant Brody (der zwischenzeitlich zum Vizepräsidenten kandidierte) und die Agentin Mathison fortsetzen, die über ihren sehr klaren Verstand hinaus auch unter einer bipolaren Störung leidet, was hier ausnahmsweise mal nicht aufgesetzt wirkt.

-aco-

USA 2011 Erdacht von Howard Gordon, Alex Gansa 3 BD / 4 DVD, R: Michael Cuesta, Clark Johnson, Leslie Linka Glatter u.a. B: Alex Gansa, Howard Gordon, Gideon Raff u.a. D: Claire Danes, Damian Lewis, Mandy Patinkin E: Deleted Scenes, Audiokommentar, Making of

Wahrscheinlich hätte niemand sonst so beeindruckend eine tough-Killerin spielen können, die in ihrem früheren Leben mal ein Mann war. Chloë Sevigny, seit *Kids* bekannt, seit *The Brown Bunny* berüchtigt und seit der Serie *Big Love* ein Star, spielt Mia, die Auftragskillerin. Mit Gefühl und Härte. Genretypisch in einer riesigen leeren Fabrikhalle wohnend, erreicht sie die Nachricht, dass sie aus ihrer Zeit, als sie noch ein Mann war, ein Kind hat. Einerseits kehrt sie jetzt heim zur Familie, um den verwahrlosten Kinderhaufen ihrer verstorbenen Ex zu beaufsichtigen, andererseits erhält sie regelmäßig Killeraufträge, die sie mit dem völlig chaotischen Familienleben in Einklang bringen muss.

Ausgedacht hatte sich das Paul Abbott, der schon für die in den ersten fünf Staffeln brillante Brit-Serie *Shameless* und für die Serie *State of Play* verantwortlich war, aus der später ein langweiliger Kinofilm mit Russell Crowe wurde.

Nach nur sechs Folgen war leider Schluss mit dieser amerikanisch-englischen Koproduktion, die sowohl sentimental als auch witzig war, dabei die Überhärte moderner Crime-Serien vermied, und Szene für Szene eigentlich nur einen Star hatte: Chloë Sevigny, die sich mit einer Verbissenheit durch ihr Leben kämpft, die einen zu Tränen rühren kann.

In einer Box sind jetzt alle sechs Folgen zu haben, versehen mit wenigen Extras und in Deutsch und Englisch – ohne Untertitel.

-vl-

GB 2012 Erdacht von Paul Abbott R: Sheree Folkson, Hettie Macdonald B: Paul Abbott, Sean Conway K: David Luther D: Chloë Sevigny, Jonas Armstrong, Karla Crome, Vincent Regan E: Interviews

INTERVIEW



KLEINE JUNGS & GROSSE GEFÜHLE

ZU BESUCH BEIM »TRAVIS«-CHEF FRAN HEALY

Die Schotten von *Travis* (Hit: „Why Does It Always Rain On Me“) stehen wie kaum eine andere Band für Gitarren-Pop-songs, die man nicht mehr aus dem Ohr kriegt. Dafür wird das Quartett ebenso verehrt wie verachtet. Mit dem im August erscheinenden Album „Where We Stand“ wollen die Schotten endgültig zur Stadionband werden. *Ultimo* sprach mit Frontmann Fran Healy über kreative Momente, seinen Sohn und sein Credo als Songschreiber.

„Where We Stand“ ist das 7. Album von Travis. An welchem Punkt eurer Karriere seid ihr gerade?

Wäre *Travis* ein TV-Film, dann wären unsere ersten sechs Alben der erste Teil. Meine Soloplatte bildete die Werbepause, haha. Mit „Where We Stand“ beginnt jetzt definitiv ein neues Kapitel. In verschiedenen Studios haben wir ganz relax jeden Tag einen Song fertig gemacht.

Bist du als Songschreiber einfühlsamer, seit du Vater geworden bist?

Den Song „Reminder“ habe ich meinem Sohn gewidmet. Er liest sich wie eine Liste von Anweisungen. Bevor ich Vater wurde, wäre es mir nie in den Sinn gekommen, übers Sterben nachzudenken. Aber jetzt denke ich: „Was passiert mit meinem Kind, wenn ich mal nicht mehr bin?“ Also habe ich ihm was gegeben, das ihn aufewig an mich erinnern wird. **Das ist sehr emotional...**

Als wir den Song kürzlich bei einer Show in Berlin spielten, haben tatsächlich Leute geweint.

Hörst du beim Songschreiben immer auf dein Herz?

Ein Songschreiber, der alles intel-

lektuell erfassen will, ist im Grunde genommen ein Schummeler. Der Grund, dass es überhaupt Songs gibt, ist das Herz. Musik berührt etwas in uns, daß man mit dem Verstand nicht erfassen kann. Ich glaube, bevor wir Menschen unseren Intellekt in Anspruch genommen haben, haben wir uns gegenseitig etwas vorgesungen. Der Gesang ist der Urururgroßvater des Verstandes. Kein Gedanke kann dich so sehr berühren, wie Musik es vermag!

Du bist jetzt 39. Wird das Songschreiben mit den Jahren leichter? Beim Schreiben muss ich eine innere Stimme abschalten, die meine Gedanken permanent redigiert. So gelingt es mir, mich in den ganz jungen Fran zurückzuverwandeln. Genau da kommen meine Songs her.

Du lebst seit fünf Jahren in Berlin. Hat diese Stadt eine besonders kreative Atmosphäre?

Ja, die Stadt ist inspirierend. Aber wir haben auch einige Songs in Norwegen aufgenommen. Was habe ich diese Stille geliebt!

Du hast mehrfach mit Paul McCartney gearbeitet. Habt ihr euch fürs Album *Promis* ins Studio geholt?

Nein. Ich gucke jede Woche die britischen Charts an. Bei fast jedem Song sehe ich einen Gaststar. Weil sich Kooperationen eben gut verkaufen lassen. Als unser Album „The Man Who“ 1999 im UK auf Platz 1 ging, waren wir die einzige zart-melodische Gitarrenband in den Charts. Dann brach eine Welle los. Pop orientiert sich an Trends und Moden. Wir kümmern uns nicht um sowas. Ich möchte Songs schreiben, die die Menschen zutiefst berühren.

Interview: Olaf Neumann

We are looking for you!
Be a Customer Service Agent

Apply now and support our international teams!



bewerben-arvato-ms@bertelsmann.de

If you have any questions, please

call +49 251 5004 47040

www.arvato-direct-services.de

arvato
BERTELSMANN

»CUSTOMER SERVICES



KAAS CHANTE PIAF

PATRICIA KAAS GASTIERT MIT IHRER EIGENWILLIGEN HOMMAGE IN MÜNSTER

In diesem Jahr jährt sich der 50. Todestag von Edith Piaf, Frankreichs größter Chanson-Legende. Bis zum heutigen Tag hat der Spatz von Paris nichts von seiner Faszination eingebüßt. Zuletzt sorgte die Filmbiographie *La Vie en Rose* für Furore, gekrönt von einem Oscar für die Hauptdarstellerin Marie Cotillard. Noch immer erscheinen Bücher über diese ungewöhnliche Frau, deren oft tragische Lebensgeschichte aus der Feder von Emile Zola stammen könnte. Und es vergeht kein Tag, an dem nicht ein Fan frische Blumen auf ihr Grab auf dem Friedhof Père Lachaise legt. Mehr als 300 Chansons hat die Piaf in ihrem Leben aufgenommen und es gibt kaum eine Chansonsängerin, die sich nicht im Laufe ihrer Karriere an diesem unerschöpflichen Repertoire bedient hat. Insofern ist es zunächst nichts Ungewöhnliches, dass sich auch Patricia Kaas an eine Hommage heranwagt.

Andererseits ist die 1966 im lothringischen Forbach als Tochter einer Deutschen und eines französischen Bergmanns geborene Sängerin keine Chansoninterpretin im klassischen Sinn. Ihren Aufstieg zur international erfolgreichsten französischsprachigen Sängerin, der 1988 mit dem Hit „Mon Mec“ und dem Album „Mademoiselle chante le blues“ begann, verdankt sie in erster Linie einer formidablen Mischung aus angloamerikanischem Pop, Rock und Jazz. Erst mit „Piano Bar“ (2002) wandte sie sich dem Chanson zu und interpretierte mit rauchiger Stimme u.a. Jacques Brel's „Ne me quitte pas“.

Als spät zum Chanson Berufene passt es, dass sie nicht einfach im schlichten schwarzen Kleid vor einem Orchester auf der Bühne steht und möglichst authentisch in die Rolle der Piaf schlüpft. Patricia Kaas geht in ihrer Piaf-Hommage ungewöhnliche künstlerische

Wege. Bereits die Auswahl der Lieder ist bemerkenswert, denn neben unverzichtbaren Titeln der Piaf wie „La vie en rose“ über „Hymne à L'amour“ bis zum ergreifenden „Mon Dieu“ und dem 1959 von Georges Moustaki geschriebenen „Mildred“, interpretiert die Kaas vornehmlich selten Gehörtes. Und statt vollem Orchester beschränkt sie sich auf sparsame Begleitung mit einem Pianisten, einem Geiger und einem Musiker, der von Akkordeon zur Gitarre wechselt.

Die Kaas setzt zudem auf eine dramatische Inszenierung zwischen Mythos und Moderne. Sie selbst steht im grauen Trenchcoat, so gar nicht Piaf-ähnlich, inmitten eines innovativen Bühnendesigns mit Videoinstallationen, faszinierender Beleuchtung sowie bislang unbekannten Fotos der Piaf und stimmungsvollen Paris-Impressionen. Optik und Akustik, Licht, Farben, Filmeinspielungen, der Auf-

tritt eines Tänzers und die durchweg eigenwillige Interpretation der Chansons schaffen eine intime Atmosphäre, die, ergänzt um Geschichten und Anekdoten aus dem Leben und Leiden der Piaf, die Patricia Kaas zwischen den Liedern erzählt, niemand im Publikum unberührt lässt. Von minutenlangen Ovationen berichtet der Rezensent der FAZ nach Patricia Kaas' Konzert in Frankfurts Alter Oper, das mit „Non, Je ne Regrette rien“ im Triumph endete.

Weil nach der restlos ausverkauften Tournee im März/April noch mehr Menschen in Deutschland Patricia Kaas' originelle, leidenschaftliche & dynamische Piaf-Hommage erleben wollen, gibt es zwei Zusatzkonzerte, von denen eins in Münster stattfindet. Mit vollem Haus ist zu rechnen.

Volkard Steinbach

**■ MÜNSTER,
HALLE MÜNSTERLAND 11.11.**

FRANZ FERDINAND

RIGHT THOUGHTS RIGHT WORDS RIGHT ACTION

DOMINO RECORDS / GOOD TO GO

Die neue *Franz Ferdinand* ist ein fröhlich pfeifender Landjunge, der mit breit schwingenden Armen die große Stadt erobert. Denn das ist das Schöne an den neuen *Franz Ferdinand*-Songs: Alles Angestrenzte ist abgefallen, als Grundstimmung herrscht ein ungemein positiver Schwung und Swing vor, die eingearbeiteten Referenzen flutschen wie selbstverständlich in die Songs. Nicht ihre berühmten Breaks, sondern der Fluss ist jetzt das Prinzip. Und so geht's vom Opener mit seinem Sixties-Garagen-Stomper-Flair über geriffelten Glam-Rock, zu lässig geschüttelter New Wave-Disco zu *Kinks*-Geschrubbe. Bestes Ding seit ihrem Debut würde ich glatt mal sagen, und bestes Spätsommeralbum!

Karl Koch

GOGOL BORDELLO

PURA VIDA CONSPIRACY

COOPERATIVE / UNIVERSAL

Als dieser Prototyp einer multikulturellen Band 1999 auf der musikalischen Bildfläche auftauchte, war es nicht unbedingt zu erwarten, dass eine wilde Mischung aus Zigeunermusik, Punk, Ska, Dub, Metal, Roots-Reggae, Flamenco und Rap einmal die Festivalbühnen rund um den Globus blockieren würde. Doch die bunte Truppe um Sänger Eugene Hütz, dem nach dem Reaktorgau von Tschernobyl 1986 von der Ukraine nach New York ausgewanderten Frontmann, ist scheinbar gekommen, um zu bleiben. Auch auf dem sechsten, von Andrew Scheps (*Red Hot Chili Peppers*, *The Mars Volta*) produzierten Studioalbum zündet dieser hochenergetische, auf einem treibenden TwoStep-Gypsyrhythmus basierende Rebellen-Rock noch immer verdammt gut. Furiose Songs wie „We Rise Again“, „Malandrino“, „Name Your Ship“ oder „My Gypsy Auto Pilot“ reißen stilistische Grenzen einfach nieder. Osteuropäische Tundra-Folklore und der Spirit des Punk waren schon immer Brüder im Geiste – diese „Verschwörung purer Lebensfreude“ belegt das einmal mehr.

Frank Möller

KANYE WEST

YEEZUS

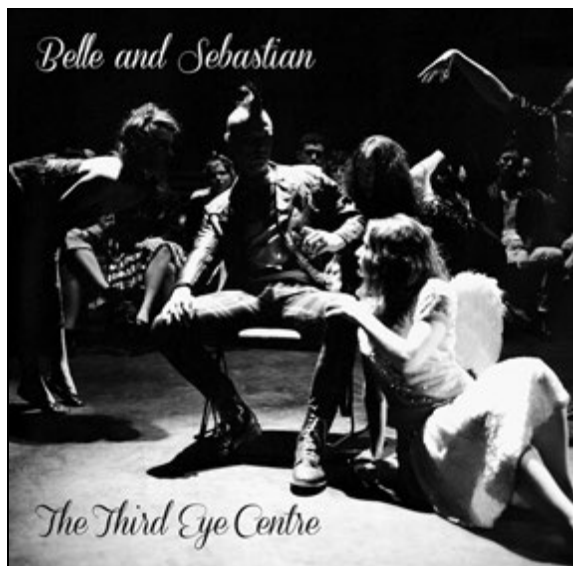
DEF JAM / UNIVERSAL

Ups, eines der seltsamsten Hip Hop-Alben seit *Divine Stylers* „Spiral Walls“! Alleine schon der Opener „On Sight“, für das *Daft Punk* ihre fiesesten Sägezahn-Modulatoren scharf gemacht haben, knallt auf eine so kaputte Art in die Fresse, dass man weiß: Dies wird kein einfacher Ritt. Und diese



TONTRÄGER

Gypsy-Twostep, fiese Sägezähne
& der Moritaten-Sammler



Scheißegal-Haltung zieht sich durchs gesamte Album, wenn die folgenden Songs allerdings nicht mehr ganz die Durchschlagskraft erreichen. Oder ist das Ganze als Antwort auf den düsteren West-Coast-Kram der letzten Jahre gedacht? Und ganz krank sind dann auch nicht die zerklüfteten Beats, die Alarm-Keyboards, sondern die immer dermaßen daneben liegende Stimme von Kanye. Man kann ihm auf jeden Fall nicht vorwerfen, dass er sich auf seinen Lorbeeren ausruht. Und dass so ein Industrial - Post - Hip Hop - Album auf den ersten Plätzen der Charts gelandet ist, das ist dann eigentlich wieder ganz schön. Karl Koch

BELLE AND SEBASTIAN

THE THIRD EYE CENTRE

ROUGH TRADE / INDIGO

Schon zu früh gefreut: Kein neues Studioalbum der Meister des gehaucht gehuschten Popsongs, sondern eine Sammlung von Raritäten, B-Seiten und anderen Dingen, die man nur als Komplettilist bisher sein eigen nennt. Los geht's im Jahr 2003, als *Belle And Sebastian* „Dear Catastrophe Waitress“ aufnahmen. Und viel schlechter als ihre regulären Sachen ist hier nichts. Mit „Love On The March“ kann man sich dann sogar fragen, ob dieser einmalige Ausflug in Richtung Bossa Nova nicht einen interessanten Aspekt abgeben hätte. Oder doch mehr Uptempo-Country wie bei „Stop, Look And Listen“? Und auch diejenigen, die Sarah Martin gerne öfter als Leadsängerin hören, kommen hier voll auf ihre Kosten. Eine nette Verkürzung der Wartezeit aufs nächste Album.

Karl Koch

KAT EDMONSON

WAY DOWN LOW

OKEN / SONY CLASSICAL

Ist sie nun eine Jazz- oder eine Popsängerin? In jedem Fall zeigt Kat Edmonson großes Talent und eine erstaunliche stilistische Bandbreite – und das mit ihrer Stimme, die zunächst naiv kleinemädchenhaft erscheint, dann aber große emotionale Tiefe und Experimentierlust offenbart. Interpretierte die Texanerin auf ihrem Debüt „Talk To The Sky“ noch vornehmlich Klassiker aus dem Great American Songbook, singt sie auf ihrem zweiten Album nun auch Songs aus eigener Feder. Aber ganz gleich ob Originale oder Cover, darunter Standards wie „Whispering Grass“, Brian Wilsons „I Just Wasn't Made For These Times“, Gershwins „S Wonderful“ und Sonny Henrys „I Don't Know“ – Kat Edmonson bietet mit gepflegtem Jazz, zartem Folkpop und lässigem Bossa Nova, mit lockerem Swing, entspanntem Bluegrass (mit Lyle Lovett) und



BECKUMER SOMMER

OPEN AIR VERANSTALTUNGSPROGRAMM
20. Juli bis 8. September

Samstag, 20. Juli, 21:00 Uhr Marktplatz Beckum	Remode A Tribute to Depeche Mode
Samstag, 27. Juli, 21:00 Uhr Rathausvorplatz Neubeckum	BLOOD SUGAR SEX MAGIC Celebrating Red Hot Chili Peppers
Samstag, 3. August, 21:00 Uhr Marktplatz Beckum	Mr. Joe & Band Die Joe Cocker Revival Show
Donnerstag, 8. August, 16:00 Uhr Marktplatz Beckum	Mensch, Puppe! „Schneewittchen“ (Figurentheater für Kinder)
Samstag, 10. August, 21:30 Uhr Marktplatz Beckum	N.N. Theater Neue Volksbühne Köln „Nosferatu“ (Theaterspektakel)
Samstag, 17. August, 21:00 Uhr Rathausvorplatz Neubeckum	Bash Street Theatre „The Strongman“ (Stummfilmtheater)
Sonntag, 25. August, ab 15:00 Uhr Jahnhofstadion Beckum	Internationales Stabhochsprung- meeting der Frauen
Freitag – Sonntag, 6. – 8. September Innenstadt Beckum	„Pütt-Tage“ Traditionelles Stadtfest

Stadtmarketing Beckum | www.beckum.de

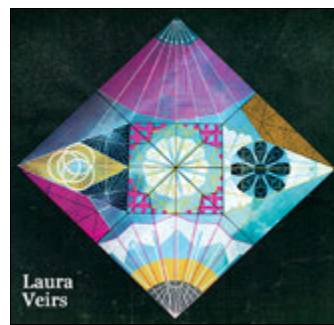


langsamem Walzer, mit Blues und Gänsehautballaden eine unschlagbare Rezeptur gegen Hektik und Stress. Musik für herrlich faule Sonntagnachmittage auf dem Balkon...
Volkard Steinbach

JAY-Z MAGNA CARTA HOLY GRAIL

DEF JAM / UNIVERSAL

Das hier ist bereits das 13. Studioalbum von Jay-Z und man kann sagen: Business as usual, business is good. Denn natürlich liefert dieser Mann keine schlechten Alben mehr ab – das ist er der millionenschweren Marke „Jay-Z“ schuldig. Und so werden die angesagten und bewährten Helfer mit an Bord geholt, die man fast schon blind tippen kann: Kanye West, Pharrell Williams, Swizz Beats, Frank Ocean, Timbaland, Justin Timberlake. Und Jay-Z kann's ja auch noch. Schönster Song ist das mit einem R.E.M.-Sample gezielte „Heavens“, ein Song über Leben und Sterben und das Danach. Ansonsten: Niveau gehalten. *Karl Koch*



LAURA VEIRS WARP & WEF

BELLA UNION / COOPERATIVE

Ähnlich Laura Marling war auch die in Portland lebende Laura Veirs zu Beginn ihrer Karriere als Singer/Songwriterin stark von der frühen Joni Mitchell beeinflusst. Doch seit ihrem Album „Saltbreakers“, das mit versponnenem Songwriter-Folk, Märchen von Feen und Meerjungfrauen sowie kleinteiligen, aus akustischen und elektrischen Instrumenten zusammengesetzten Sound-Puzzlen überraschte, hat sie sich von ihrem Vorbild emanzipiert. Auch auf ihrem neuen Album, das sie mit Prominenz wie Jim James (*My Morning Jacket*), KD Lang, Neko Case und Mitgliedern von *The Decemberists* aufgenommen hat, zeigt sie sich überaus facettenreich zwischen Folk, Country und Rock. Auffallend: Nicht akustische, sondern elektrische Gitarren dominieren das Klangbild der Songs mit ihren Visionen von schmelzendem Eis und weißen Kirschblüten, mit Geschichten von Selbstmorden und Gewaltorgien sowie Versen, die Laura Veirs' Gefühle als werdende Mutter widerspiegeln. Eigenwillige Songkunst ist das, mit Mut zu Expe-

CD DVD BD LP GAMES
100.000 NEUE und GEBRAUCHTE

CDs ab
99 Cent

www.cd-andra.de

andra MUSIK • FILME • GAMES

Dortmund • Essen • Duisburg • Münster

perimenten, etwa, wenn sie alte Folksongs in eigene Kompositionen einwebt, in Instrumentals mysteriöse Ghosttown-Motive heraufbeschwört um danach zu Riff-Rock á la Tom Petty umzuschwenken oder beim grandiosen Albumausklang, „White Cherry“, mit Orgel, Harfe und Saxophon in Jazz- und Psychodelia-Bereiche vordringt. Fabelhaft!
Volkard Steinbach

SAM LEE GROUND OF IT'S OWN

INDIA / ROUGH TRADE

Die Britfolk-Szene bringt immer wieder Künstler hervor, die der traditionellen Musik neue Impulse verleihen. Nach den *Unthanks* jubelt die Insel derzeit über Sam Lee, einen Sänger, der nicht in Bibliotheken nach alten Seemanns-, Trink- und Bänkelliedern sucht, sondern diese quasi auf der Straße findet. Bei Reisen über Land erlernt er jahrhundertealte Melodien und eigenwillige Volkslieder, die von Generation zu Generation weitergegeben wurden. Die acht Songs, die er für sein Mercury-Price nominiertes Debüt „Ground Of It's Own“ aufgenommen hat, sind aber nicht nur wegen ihrer Herkunft außergewöhnlich, sondern auch wegen Lees seltsam altertümlich anmutenden Intonationen und den detailreichen Arrangements mit Instrumenten von Koto bis Ukulele, von Alphorn bis zur indischen Shrutibox. Angefangen bei der mit Tablas und Violine rhythmisch wie harmonisch bestechenden „Ballad Of George Collins“ bis zur opulenten Mord & Totschlag-Moritat „Northlands“, die man sich auch gut als Untermalung für *Game Of Thrones* vorstellen kann, schafft Sam Lee originelle Verknüpfungen von Weltmusik-Stilen und traditionellem Britfolk. Banjo und Dulcimer neben Jazztrompete und fernöstlicher Perkussion, düstere Cello-Melodien neben hypnotischen Maultrummeln – Sam Lees betörende Neudaption von Folk bietet ein Füllhorn an akustischen Überraschungen.
Volkard Steinbach



Sobi
Sozialpädagogisches Bildungswerk Münster

BERUFLICHE BILDUNG
GESUNDHEITSKURSE
TANZ, MUSIK & STIMME
SELBSTENTFALTUNG
& SPIRITUALITÄT

Das neue Programm ist da!

100 Seiten Weiterbildung

Die Hefte liegen in der Stadt aus
oder online unter:

Nur 5 Minuten vom Hbf entfernt

www.sobi-muenster.de



Freitag, 26. Juli:
Poetry Slam
Allstars

STADT MÜNSTER

STADT MÜNSTER KULTUR AMT

Münstersche Zeitung
Das Beste am Guten Morgen

FELDMANN
HOTEL | RESTAURANT | CATERING

COMMUNARTE

Kabarett im Schloss- garten 2013

Beginn jeweils 20:30 Uhr,
Abendkasse ab 19 Uhr.

Karten im Vorverkauf bei der Münster-
Information, Heinrich-Brüning-Straße,
und an der Abendkasse.

Info-Hotline: 0251/492-2714



Mittwoch,
7. August:
Impro005

Einen entspannten Kabarett-Sommer im
Schloßgarten wünscht Münsters Knappschaft!

Als Erfinder der Krankenkasse bieten wir unseren Kunden nicht
nur umfangreiche Leistungen, servicestärke Betreuung und faire
Konditionen. Wir belohnen Sie auch mit einem großzügigen
Bonusprogramm, wenn Sie selbst für Ihre Gesundheit aktiv sind.
Willkommen bei den Erfindern der Krankenkasse!



KNAPPSCHAFT
DIE ERFINDER DER KRANKENKASSE



Gute Freunde

Die kleine Krimirundschau

»Er hasste es, vor dem Frühstück zusammengeschlagen zu werden.«
(Larvie Tidhar: Osama)

Gun Machine fängt etwas schwafelig an, steigert sich aber, wie bei **Warren Ellis** üblich, in einen ziemlich durchgeknallten Plot: Durch Zufall entdeckt ein Detektiv der New Yorker Polizei ein Appartement, in dem sich Waffen zu Dutzenden unaufgeklärter Morde befinden. Weil seine Chefin ihn hasst (meint er) und weil er als Cop sowieso nicht mehr viel taugt (meinen alle Anderen) soll er die Geschichte dieses Zimmers recherchieren – und vor allen Dingen dessen Besitzer ausfindig machen. Der streift derweil durch die Stadt und fühlt sich als Indianer, dem man die Insel Manhattan gerade für ein paar Glasperlen abgekauft hat. Schnoddrig, witzig und prall ist diese Geschichte, die zum Ende hin immer besser wird (und doch sehr konventionell endet). Die detaillierten Angaben zu verspritzender Hirnmasse und ge-



Warren Ellis

brochenen Knochen muss man in US-Krimis inzwischen wohl einfach mitnehmen. (Aus dem Englischen von **Ulrich Thiele**. Heyne, München 2013, 383 S., 8,99)

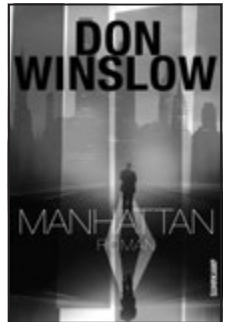
Nachdem er jahrelang als Berater auf dem Balkan gearbeitet hatte, verspürte der Schwede **Magnus Montelius** den dringenden Wunsch, einen Roman zu schreiben: „Mannen från Albanien“ erschien 2011 in einem Kleinverlag und wurde ein Überraschungserfolg. Auf Deutsch hat jetzt Piper den Thriller unter dem Titel **Ein Freund aus alten Tagen** herausgebracht. Die Geschichte spielt 1990, als der Ostblock zusammenbrach. Eines Tages liegt ein Mann mit albanischem Pass tot in den Straßen Stockholms. Dass dessen Geschichte von einem abgehalfterten Journalisten recherchiert wird, ist wahrlich kein origineller Einfall. Trotzdem ist der an le Carré geschulte Thriller recht spannend, da es zwar vordergründig darum geht, ob in Schweden seit Jahrzehnten ein Spion an höchster Stelle sitzt. Eigentlich aber geht es um den Aufbruch Mitte der 60er Jahre, als die Linke noch glaubte, jetzt werde es was mit der gesellschaftlichen Veränderung und wo die Spaltung und Irrtümer bereits unvermeidlich waren. Größtenteils besucht Tobias Meijters, ein eigentlich

unerfahrener Zeitungsschreiber, Zeitzeugen von damals und lässt sich erzählen wie das war, als die russische und die chinesische Fraktion aufeinander losgingen. Das ist mit viel Liebe fürs Zeitkolorit und mit noch mehr Liebe fürs Detail aufgeschrieben. Und erstaunt an vielen Stellen, auch weil Schweden in den 60ern ein Land war, in dem Ex-Kommunisten in den diplomatischen Dienst aufgenommen wurden. (Aus dem Schwedischen von **Paul Berf**, Piper, München 2013, 398 S., 19,99)

Sam Millar gehört zu jener Autorenschule, in der man Plot- und Schreibschwäche gerne durch Brutalität wettzumachen versucht. In **Die Bestien von Belfast** haben wir deshalb gleich mehr mehrfach das Vergnügen, den Tod eines Menschen aus den Augen der Sterbenden heraus mitzerleben. Auch Folterexzesse, Vergewaltigung und Leichenschändung kommen nicht zu kurz. Dafür ist die Mordgeschichte, in der Detektiv Karl Kane ermittelt (wenn er nicht gerade seine Assistentin vögelt oder saucoule Bemerkungen macht) ganz ungeheuer entwickelt. Es geht um tote Gefängnisaufseher, Drogen, Prostitution und vor allem um Männer, die vollkommen ohne Motivation oder Erklärung zu den schrecklichsten Taten fähig sind. Dass

Autor Millar selbst eine Karriere als Gangster hinter sich hat, mag die Herangehensweise erklären. Warum so ein Zeug einen Verleger findet, nicht. (Aus dem Englischen von **Joachim Körber**, Atrium, Zürich 2013, 228 S., 16,95)

Bevor er der König der Drogen-Krimis wurde, hat sich **Don Winslow** eher unsicher durchs Genre bewegt: **Manhattan** erschien 1996 und liest sich, als habe le Carré ein Drehbuch für **Mad Men** geschrieben. Ende der 50er quittiert der CIA-Agent **Walter Withers** den Dienst und fängt als Privatermittler in New York bei einer großen Firma an. Dort führt ihn ein Auftrag zu einem jungen Senator, der demnächst wohl mal Präsident werden wird, eine vollbusige blonde Geliebte hat (die Schauspielerinnen ist, wenn auch eine schlechte) und einen zornigen Bruder, der seine Kampagne leitet. Eines Tages ist die blonde Geliebte tot, jede Partei glaubt, die andere habe sie ermorden lassen. Die halberzigen Parallelen zu Kennedy sind nur eine Schwäche des Romans, der sehr weitschweifig und bisweilen bräsig seinen Plot entwickelt. Dafür sind die letzten 100 Seiten allererste Sahne. Wie Winslow da alle Fäden zusammenführt und trotzdem ein überraschendes Ende hinlegt, lässt die Klasse erkennen und den lakonisch knappen Tonfall, die seine Romane wie **Kings of Cool** oder **Zeit des Zorns** auszeichnen. (Übersetzt von **Hans-Joachim Maas**, Suhrkamp, Berlin 2013, 404 S., 9,99)



Die Affäre Mollath ist mittlerweile in aller Munde. Sogar in bayerischen Bierzelten macht man schon Witze darüber, dass seit sieben Jahren ein Bankenkritiker zwangspsychiatrisiert wird. Oder eine Justizministerin scheinbar nichts dabei findet, einen angeklagten Ehefrauenwürger wegen erwiesener Schuldunfähigkeit und wahnhafter Tendenzen freizusprechen, obwohl die von ihm beschuldigte Bank die „verrückten Vorwürfe“ längst als in der Sache richtig erkannt hatte. Keinem Krimi würde man so gravierende Schlampereien von Juristen und Forensikern abkaufen, wie sie im Fall **Gustl Mollath** anscheinend üblich waren. Und vollends unglaublich wird die Geschichte mit den letzten „bunten“ Aktionen der



unübersichtlichen Unterstützer-Szene. Haben Freunde oder Feinde ein Fax gefälscht, das neulich die Freilassung des Sicherheitsverwahrten anordnete? Nutzt oder schadet es dem beantragten Wiederaufnahmeverfahren, dass Nina Hagen auf „Free Gustl“-Demos auftritt und der *Spiegel* zusammen mit dem nordbayerischen Kurier als letztes Medium daran festhält, dass die Vorwürfe gegen Mollath durchaus zutreffen könnten, auch wenn seine Vorwürfe gegen Bank und Bürokratie stimmen. Auf jeden Fall nützt Uwe Ritzer / Olaf Przybilla: **Der Mann, der zu viel wusste** der Orientierung in Sach- und Stimmungslage. Die Autoren schildern weit ausholend das Leben Mollaths, seine durchaus seltsame Karriere vom fanatischen Ferrari-Restaurator zum moralischen Rigoristen, der sich beim Papst über den Krieg beschwert und sich als letztes Bollwerk der Wahrheit sieht. Chronologisch rollen sie dann den Fall auf, der mit einer früh zerrütteten Ehe begann und immer tiefer in einen Sumpf aus persönlichem Fehlverhalten und Systemversagen führt. Ritzer/Przybilla sind vorsichtig parteiell, enthalten sich eines Schluss-Urteils über Wahn und Wahrheit, deuten aber doch verschwörungsmunkelnd an, es könne jeden treffen. Hier zermahle der Apparat einen Störenfried, und gebe nicht mal zu, dass er ein Apparat sei. (*Droemer, München 20123, 240 S., 19,99*)

Allmen zum Dritten. Der verarmte Adlige, den sich Martin Suter vor Jahren ausgedacht hat, um durch seine Augen die bessere, beziehungsweise teurere Gesellschaft und ihre Kunstdiebstähle geradezu altmodisch mit der Zunge schnalzend zu beschreiben, sucht jetzt ein Gemälde. Und findet es. Sehr viel mehr passiert immer noch nicht, auch wenn sich seit Band Eins das Tempo schrittweise erhöht. Übrigens auch der Bodycount, obwohl so ein Ausdruck nie über die Lippen des Kunstdetektivs käme. Eher schon belebte Hinweise auf seltene Dichter. Und stilvolle Drinks. Und eine Art Cliffhanger zum nächsten Band. (*Allmen und die Dahlien. Diogenes, Zürich 2013, 214 S., 18,90*)

Robert B. Parker ist berühmt für seine *Spenser-Reihe*, an der er sein Leben lang schrieb, und schließlich mit so viel Routine, dass er mit 65 noch eine neue Reihe begann: **Das dunkle Paradies** führt Jesse Stone ein, einen Cop mit Alkohol- und Eheproblemen, der den halben Roman lang damit beschäftigt ist, seine Frau und seinen alten Job in Kalifornien zu verlassen und eine Sheriff-Stelle in einem Ostküsten-Nest anzunehmen. Dort kommt er bald darauf, als Versager geholt worden zu sein, damit die Honorationen diese Dinge hinter den Kulissen treiben können. Natürlich wächst das Wrack an den Widerlingen – und der Ruhm der Reihe wuchs, als sich Tom Selleck für die Rolle interessierte. Der war da zwar schon 20 Jahre älter als

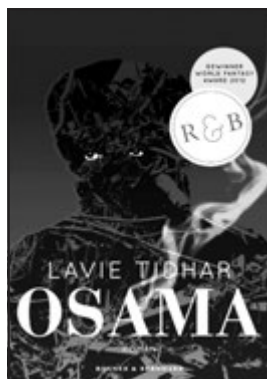


Robert B. Parker

der Jesse Stone im Buch, machte seine Sache im TV aber so melancholisch gut, dass immerhin acht abendfüllende Folgen gedreht wurden, wenn auch nicht in der Reihenfolge der Original-Romane. Gerade erschien neben dem Nachdruck des ersten Bandes, ergänzt um ein Nachwort von Frank Göhre, auch der zweite Band **Terror auf Stiles Island** neu übersetzt beim Pendragon-Verlag, der nach und nach Parkers Gesamtwerk herausbringt. (*Pendragon, Bielefeld 2013, übersetzt von Robert Brack, Nachwort von Frank Göhre, 348 S., 10,95 / übersetzt von Bernd Gockel, 312 S., 10,95*)

Mit Band 3 zeigt Ben Aaronovitchs Mystery-Crime Serie um den ermittelnden Zauberlehrling Peter Grant erste Ermüdungserscheinungen. Scheinbar zum Durchatmen stolcht der magisch immer noch anfängerhafte, aber ansonsten streetwise Polizist länglich durch U-Bahn-Tunnel und gentrifizierte Stadtteile, um ganz viel „London wie es war“ unterzubringen. Von hier aus kann man kaum entscheiden, ob Aaronovitch wirklich dem älteren London nachtrauert oder ob Grant fiktiv-nostalgische Döneskes aus den großen Magier-Kriegen erzählt. Kriminalistisch ist **Ein Wispern unter Baker Street** ein Procedural. Wie reibt sich die Zaubereiabteilung von Scotland Yard mit den handfesten Bullen von der U-Bahn-Sicherheit und der intriganten Agentin vom FBI, die herausfinden soll, warum ein amerikanischer Kunststudent mit Scherben von einer verhexten Schüssel erschoten wurde. Gut für Leute, die im TV etwa *Grimm* und *Doctor Who* mögen. Für letzteren schreibt Ben Aaronovitch auch Drehbücher. (*Deutsch von Christine Blum. München, dtv 2013, 10,30*)

In Paris steht ein Denkmal zu Ehren des Präsidenten Saint-Exupéry, und in den Buchhandlungen kursieren Bücher mit wilden Geschichten über einen „Vergelter“ namens Osama: Der Israeli Lavie Tidhar er-



hielt für seinen Roman **Osama** 2012 den „World Fantasy Award“, obwohl das Buch eher ein aus dem Ruder gelaufener Krimi ist. Ein Privatdetektiv namens Joe erhält von einer ominösen Fremden den Auftrag, den Autor jener Bücher zu finden, in denen der „Vergelter“ Osama die Welt mit Terroranschlägen überzieht. Die Zwischenkapitel enthalten Ausschnitte aus diesen Romanen und handeln alle von realen Terroranschlägen der letzten 15 Jahre. Joe lebt offenkundig in einer anderen Welt, in der er aber nicht allein hinter dem seltsamen Autor her ist. In wunderbar weitschweifigen Passagen beschreibt Tidhar Joes Welt, die keinen Deut anders ist als diese. Und lässt vermehrt Zweifel aufkommen, ob und wie Joes Welt mit jener des „Vergelters“ verbunden ist. Dass dabei Figuren wie Rick Blaine (aus „Casablanca“) auftreten und Joe in einem Kino sitzt, in dem, zu seiner völligen Verstörung, Tod Brownings „Freaks“ läuft – das sind nur ein paar Bausteine aus diesem seltsamen und überaus amüsanten Fantasy-Krimi, der keinesfalls den üblichen „Huch, ich verlaufe mich gerade in der Weltliteratur“-Ansatz pflegt. Aber das muss man selbst lesen. (*Aus dem Englischen von Juliane Gräbener-Müller. Rogner & Bernhard, Berlin 2013, 22,95*)

Da musste auch erst mal wer drauf kommen: Oliver Kalkofe, den berühmten Chief-Inspektor Even Longer, den berühmtesten Detektiv der Welt sprechen zu lassen, beziehungsweise natürlich Dr. John Watson, den etwas be-



Oliver Kalkofe

griffsstutzigen Chronisten, durch dessen Mund uns **Arthur Conan Doyle: Die Abenteuer des Sherlock Holmes** erzählt. 12 Kurzgeschichten, übersetzt von Gisbert Haefs und zum Lesen zuletzt 2007 bei Insel erschienen, kommen jetzt auf 6 Audio-CDs heraus, ungekürzt und unbearbeitet vorgelesen von Oliver Kalkofe. Aber aufpassen: Es sind nicht gerade die heute berühmtesten Fälle (kein Baskerville, keine Study in Scarlet, weder Holmes' Tod noch seine Auferstehung), aber es sind die Storys, mit denen Doyle Ende des vorletzten Jahrhunderts vom Ladenhüter zum Bestseller aufstieg. (*Hörverlag, München, 6 x je 2 CD, je ca. 140 Min., 10,00*).

„Argument macht nicht mal Hardcover daraus und bringt Manottis Werke als



Dominique Manotti

preiswerte Taschenbücher heraus!“, lobhudelten wir 2011. Seitdem hat der Verlag gelernt und bringt die vorzüglichen Kriminalromane der Französin **Dominique Manotti** in Erstaussage als Hardcover heraus; wenn man schon so ein Pfund im Programm hat, soll man auch damit wuchern. **Zügellos** heißt der neue im Programm (erschienen 1997 in Frankreich) und behandelt eine sehr realistische und sehr enge Verquickung von Hochfinanz, Pferderennen, Kokainschmuggel und Immobilienspekulation. Der sachliche Tonfall, mit dem der schwule Kommissar Daquin und sein Team sich durch diese Anhäufung von Brandstiftung, Mord und Aktienhandel arbeiten, steht im scharfen Kontrast zu den Methoden und Emotionen, die darin vorkommen. Dass Manotti dabei manchmal fast sentimental werden kann, fällt in diesem ruppig verfassten und hervorragend konstruierten Plot nicht weiter auf. (*Aus dem Französischen von Andreas Stephani. Hamburg 2013, 286 S., 18,-*)

Liz Jensen hat irgendwie Angst vor Kindern. Handelte *Endzeit* schon von einem Blag mit beängstigenden Talenten, sind es in **Die da kommen** gleich alle Kinder der Welt, die sich gegen die Erwachsenen verschwören. Jedenfalls sieht es so aus. Bis wir das kapierten, kämpft sich Mr. Lock (!), ein Ermittler mit Asperger Syndrom, durch eine Reihe seltsame Sabotagefälle weltweit. Ob Dubai, Schweden oder Tokio, überall verwandeln sich loyale Mitarbeiter in Saboteure, die später behaupten werden, „sie“ hätten sie dazu gezwungen. Dass „sie“ die Kinder sind und dass das eigentlich auch nichts erklärt, macht den ruhig und präzise verfassten Roman spannend. Liz Jensen mag schnörkellose Sätze so sehr wie ihr Mr. Lock sein Origami, das er zur Selbstberuhigung pflegt. Das leicht irrationale Ende verzeiht man dem Buch, in dem sein Held bis zur letzten Seite dafür kämpft, den Rahmen des Rationalen nicht zu verlassen. (*Deutsch von Susanne Goga-Klinkenberg. dtv, München 2013, 316 S., 14,90*)



-aco/vl/es/thf/w-

VIELE ZIELE. EIN WEG. PARACELSUS.

Erleben Sie die Vielfalt
der Naturheilkunde:
Werden Sie Heilpraktiker!

14 Berufsausbildungen mit und ohne
Abitur, nebenberuflich oder Vollzeit:

- Heilpraktiker
- Heilpraktiker für Psychotherapie
- Tierheilpraktiker
- Psychologischer Berater
- Wellnesstrainer
- u.v.m.

Tausende Fachseminare und Workshops
an 54 Schulen in Deutschland und der
Schweiz machen Paracelsus zu
Europas Nr. 1. Informieren Sie sich.



SEMINARE & WORKSHOPS, z.B.

- Lernberater, -trainer
- Phytotherapie
- Traditionelle Chinesische Medizin
- Yogalehrer, -therapeut
- Suchtberater, -therapeut
- Osteopathie

paracelsus
die heilpraktikerschulen

In Bielefeld: Herforder Straße 74 · Telefon: 0521 / 136 80 63
In Münster: Kaiser-Wilhelm-Ring 4-6 · Telefon: 0251 / 478 83
www.paracelsus.de · Rufen Sie uns für ein Beratungsgespräch an.

SPORT-CENTER BORKSTRASSE

Schön, dass Du da bist!

SQUASH



- auf 7 Plätzen
- eigener Verein
- Training

TENNIS



- auf 2 Plätzen
- großzügig
- Teppichbelag

KEGELN



- 2 Bahnen
- neuste Technik
- Kinderkegeln

GASTRO



- Speisen
- Getränke
- Partyräume

SHOP



- Schläger
- Ausrüstung
- Besaitungen

SAUNA



- Sauna
- Schwimmbad
- Solarium

SPORT-CENTER BORKSTRASSE
www.sport-center-borkstrasse.de

Borkstraße 17b - 48163 Münster - 02 51 / 97 91 3-33

SPIELPLATZ



Am Ende aller Tage

*Die Endzeit ist bei »The
Last of Us« ebenso schön*

Ein gesplittertes Fenster, der Lack
des verblichenen Rahmens blättert
ab. Von draußen drängt eine Ranke
in den Raum. Selten war ein Menübild-
schirm symbolträchtiger: Nach einer
Pandemie mit Pilzsporen sind die USA
entvölkert. Die Überlebenden versam-
melten sich in Ballungszentren unter
der Herrschaft des Militärs oder als
Plünderer auf verwaisten Straßen.

Joel gehört als Schmuggler zu keiner Fraktion. Vor der Plage war er Vater ei-
ner Tochter und typischer Vorstadtamerikaner. Jetzt ist er ein verhärmtes
Wrack, das alles tut, um zu überleben. Joel ist einer, der Knochen bricht und
schießt, bevor er fragt. In den Augen der Rebellion, die sich gegen die Militär-
willkür stellt, der perfekte Kandidat, um Teenagerin Ellie aus der Zone schaf-
fen. Und jeder, der mal einen Apokalypse-Streifen gesehen hat, kann sich
denken, dass die kein gewöhnliches Gör ist.

Der Beginn einer Reise durch ein barbarisches Post-Amerika. Dabei durch-
streift der Spieler, stets begleitet von Joels Schützling, marode Wolkenkrat-
zer, U-Bahnhöfe sowie typische Suburb-Häuser. Immer auf der Hut vor infiz-
ierten Wahnsinnigen oder den „Clickern“, dem Endstadium: pilzerfressene
Zombies, die sich dank Champignon-Visage per Echolot orientieren. Grausa-
mer als die Monster: Plünderer, die zu jedem Mittel greifen, um an knappe
Ressourcen, etwa Munition oder Verbandszeug zu kommen. Zwischen Schau-
kel und BBQ-Grill ringen wir im Hinterhof mit Leuten in Alltagskluft, die uns
eine Glasscherbe ins Auge rammen wollen. **The Last of Us** schreckt nicht da-
vor zurück, den ungeschönten Überlebenskampf zu zeigen, bis zur Schmerz-
grenze. Der pure Horror, irgendwo zwischen den Resident-Evil-Spielen, *The
Walking Dead* oder *The Road*.

Doch es schimmert auch konstant Menschlichkeit durch. Wenn Ellie und Joel
im auffälligen Plattenladen über Vinyls diskutieren, der grantige Krieger
stückweise für seine Schutzbefohlene auftaut und Vaterinstinkte wiederent-
deckt. Oder beim Durchqueren eines Waldes, wo Vögel zwitschern, Sonnen-
schäfte durchs Idyll tanzen und ein Reiher stakst. Da zeigt **The Last of Us**,
dass es von den Machern der *Uncharted*-Teile stammt, erzählt, ohne zu erzäh-
len – und gehört zum Schönsten, was man auf einer Konsole bestaunen kann.
Das letzte Aufbäumen der PS3 – und was für eines!

Eines der besten und zugleich reifsten Spiele der letzten Jahre, so gnaden-
los-brutal wie menschlich-fragil. Ein Meisterwerk, das sich mit jedem Film
messen kann. (Entwickelt von Naughty Dog für PS3.) /// -bet-



COMICS



Das hier hält einen der seltenen Momente ungebremster Fröhlichkeit fest in dem Band **Wieder unterwegs**, den **Baru** bereits 1997 in Frankreich herausbrachte und der jetzt auch hier erscheint. Ein bisschen Alt-68er, ein bisschen Notizen aus der Provinz und ganz viel Nostalgie – in gewohnt präzise-bösem Strich hält Baru ein Frankreich hinter dem Paravent fest, wo sich Dorftrottel gegenseitig die Nase einschlagen und die immer geile groß gewachsene Zimmerwirtin Reisenden auflauert. (Reprodukt, Berlin 2013, 103 S., SC, 20,-). Erheblich rüder geht es in Barus **Bleierne Hitze** zu, seiner erfrischend schmutzigen Comicversion eines Romans von



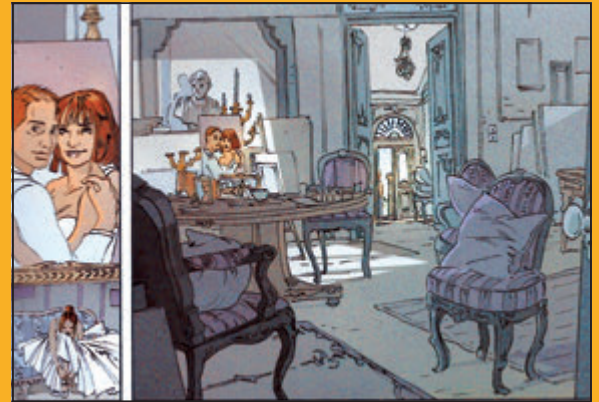
Jean Vautrin (als „Dog Day“ 1984 verfilmt), worin eine Schar debil geldgieriger und geiler Dörfler mit dem Gaunergeld eines Flüchtlings in Berührung kommt. Die schwüle Sommerhitze, die Baru hier auf jeder Seite heraufbeschwört,



meint man fast körperlich spüren zu können. Zum dramatischen Ende marschieren zwei Schweine, ein rosafarbenes und ein schwarzes, glücklich in den Landregen. Frankreichs Provinz – nach Baru war das schon immer eine Gegend, in der nur die Schweine glücklich werden. (Edition 52, Wuppertal 2013, 109 S., SC, 20,-) /// -aco-

Das sind Carola, Alex und Sam, drei Räuberbräute, gegen die „Drei Engel für Charlie“ vollkommen uncool wirken. Eigentlich sind die Damen auf Kunstraub spezialisiert, aber im Laufe der Geschichte von **Die Große Odaliske** legen sie sich auch noch ein kleines Drogenkartell zu („Wir könnten die ersten Narcophilanthropen in der Geschichte werden!“, sagt Alex). Mit ungeheuer viel Witz und Schwung haben sich das die Franzosen

Vivès, Ruppert und Malot ausgedacht. Die meist hingehauchten Tuschezeichnungen sehen manchmal so aus, als habe Altmeister Sempé beschlossen, eine fortlaufende Geschichte zu zeichnen, wobei die Bilder, in denen sich viel bewegt, ganz klassisch ohne Bewegungslinien oder lautmalersche Knalleffekte auskommen. Gut ein Drittel des Bandes nimmt der Raubzug im Louvre ein, in dem die cleveren Gaunerinnen auf ziemlich doofe Wachleute treffen („Schießen Sie auf das Bild!“ – „Aber Chef, das ist ein Ingres!“ – „Mir egal, schießen Sie!“). Dass ausgerechnet das Titelbild im Comic als Motiv gar nicht vorkommt, ist ein netter Gag am Rande. (Reprodukt, Berlin 2013, 122 S., SC, 20,-) /// -aco-



Eine Nacht in Rom ist eine melancholische und recht persönliche Fantasie des Autors und Zeichners

Jim, die er sich zu seinem 40. Geburtstag ausgedacht hat. Darin erinnert sich Raphael, der in den nächsten Tagen 40 werden wird, dass er und Marie einander vor 20 Jahren geschworen haben, ihren 40. gemeinsam verbringen zu wollen. Allerdings sind Marie und Raphael schon lange kein

Paar mehr und in anderen Beziehungen. Raphael feiert in Paris, Marie ist in der Nähe vom Rom. Mit Rückblenden und Parallelmontagen erzählt Jim diese bittersüße Geschichte, die auf zwei Bände angelegt ist. Vor allem Landschaften und Interieurs transportieren dabei die wehmütige Stimmung, die von der inneren Stimme Raphaels gespeist wird, der die Geschichte erzählt und darüber nachdenkt, was eigentlich aus uns und unseren Träumen geworden ist im Laufe der Jahre. In einem angehängten „Extra“-Teil erläutert Jim die Entstehungsgeschichte und präsentiert Skizzen und Entwürfe. (Splitter, Bielefeld 2013, 120 S., HC, 19,80) /// -aco-

Comic und Musik Archiv

Fachbuchhandlung für Comics und Mangas

Fantasy, Science Fiction, Abenteuer,
Crime, Erotik, Heroes
US-Originalausgaben – Bestellservice

Herforder Straße 210 · 33609 Bielefeld
Telefon: 0521/ 32 04 13
email: horstkempenico@versanet.de

Mo. bis Fr. 10.00 – 12.30 Uhr und
14.00 – 18.30 Uhr
Sa. 10.00 – 14.00 Uhr

Parkmöglichkeit im Hof!





Manuele Fior zeichnet ganz einzigartige Comics. Die Übertragung ist komplett in Schwarz-Weiss angelegt und liefert seitenweise Landschaftsbilder zu einem scheinbar ganz anderen Erzählfluss. Einmal folgen vier komplett schwarze Seiten aufeinander, was an dieser Stelle – eine Liebesnacht – ein überaus bezaubernder Einfall ist. Erzählt wird die Geschichte einer Ankunft: Am Himmel sind geometrische Objekte zu sehen, die Erde scheint Be-

COMICS

Natürlich wird er trotzdem Ärger machen. Denn er ist Spider Jerusalem, der heisseste Journalist der Stadt. Und die Stadt in der Comicreihe **Transmetropolitan**,

erdacht von **Warren Ellis** in den 90ern, hat es in sich. Sünde, Korruption, Drogen, und Spider immer mittelmang. Von diesem Sodom, einem Klassiker der verstörenden SF, der viele Nachfolger inspirieren sollte, haben **Ellis und Darick Robertson** in vielen Geschichten erzählt, die Panini jetzt in fünf Hardcover-Bänden zusammenfassen wird. Der erste ist unter dem Titel **Schöne Neue Welt** erschienen und erzählt davon, wie Spider vom geruh-samen Landleben wieder in die Stadt zurückkehren musste. Das blumige Gewusel erinnert dabei mehr an SF-Comics der 70er als an den zunehmend pathetisch-selbstironischen Stil der 90. Muss man im Regal haben. (Panini, Stuttgart 2013, 240 S., HC, 29,95) /// -aco-



Der Herr, der hier so unschön den Kopf verloren hat, war mal der Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika. In Hamlet-Pose sitzt die Kreatur des Präsidenten, der Superheld „Homelander“ im Chef-sessel. Denn Homelander ist leider wahnsinnig daran geworden, dass man ihn für wahnsinnig hält. All diesen bezaubernden Irrsinn findet man im 12. und vorletzten Band **Kampf ums Weisse Haus** der Serie **The Boys**, erdacht von **Garth Ennis** und gezeichnet von **Russ Braun, John McCrear und Keith Burns**. Soweit die Serie schon immer zu den wahnsinnigsten gehörte, die sich mit dem Hero-Kult befasste, strebt sie hier jetzt ihrem angemessenen Höhepunkt entgegen. (Panini, Stuttgart 2013, 164 S., SC, 16,95) /// -aco-



such zu erhalten. Und der Psychologe Raniero hat eine junge Patientin in der Praxis sitzen, die behauptet, mit den Aliens in Kontakt zu stehen. Die Übertragung ist dabei viel mehr eine zarte Liebesgeschichte als ein SF-Comic. Und grafisch und stilistisch sowieso eine Pracht, an der man sich nicht sattsehen kann. (Avant-Verlag, Berlin 2013, 175 S., HC, 24,95) /// -aco-



Die Dopingenthüllungen der letzten Jahre haben das Image der Tour de France schwer beschädigt. Dabei ist das nur ein Kapitel der legendären Tour. Um ihren 100. Geburtstag zu würdigen, veröffentlicht Covadonga, ein auf Rad-sportliteratur spezialisierter Verlag aus Bielefeld, mit

Unmöglich ist kein französisches Wort einen Co-

micband, der die Geschichte der Tour Revue passieren lässt. 1903 von Henri Desgrange erfunden, sollte sie die Absatzzahlen seiner Zeitung „L'Auto“ steigern. Anfangs traten noch Amateure und Einzelfahrer in die Pedale, später dann Profis und Nationalteams. Neben Triumphen, Tragödien und Dramen erfährt man allerlei Interessantes. Etwa, dass es das begehrte gelbe Trikot erst seit 1919 gibt. Auch der Dopingsumpf bleibt nicht unerwähnt. Visuell ist der Comic bemerkenswert. Autor und Zeichner **Jan Cleijne** passt Stil und Farbgebung seiner Bilder den verschiedenen Zeiten an. Manchmal wird es fast surrealistisch, etwa um individuelle Perspektiven der Sportler zum Ausdruck zu bringen; nebenbei ist „unmöglich“ natürlich kein französisches Wort, dort heißt das Adjektiv „impossible“. (Covadonga, Bielefeld 2013, 144 S., SC, 19,80) /// -ok-



tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen Setzers Abende Impressum

FLOHMARKT: SUCHE

Suche dringend Wolle / Wollreste. Angebote bitte an: andischa@gmx.de

Suche aus der Ikea-"Värde"-Serie den Hochschrank mit 2 Türen und 2 Schubladen oder den mit 2 großen Türen, einen Couchtisch aus dunklem, massivem Holz mit mind. 2 Schubladen und nicht kleiner als ca. 110/70/45cm und Nintendo



3DS-Spiele. Bitte mit Zustandsbeschreibung, Preisvorschlag und wenn möglich Fotos an joanna.lord84@yahoo.de

Suche Eisenbett oder antikes/altes Holzbett mind. 140 cm breit mit Matratze und Lattenrost, umständehalber für lau oder unter 100 Euro. sturmhoehe-wuthering-heights@web.de

FÜR LAU

28 gebrauchte Umzugskisten unterschiedlicher Größe und in unterschiedlichem Zustand, größtenteils (20 Stk.) in sehr gutem Zustand, gegen eine Kiste Bionade & eine Kiste Weizen abzugeben. emanuel.henrich@freenet.de

zwei rote sofas, 2er und 3 er, nicht mehr unbedingt für wohnzwecke geeignet, aber bequem. anlieferung u. u. möglich. m.c.winfried@gmx.de

TV-Tisch v. IKEA (H:56, B:50, T:50, weiß, drei Fächer), Ikea-Tisch (Serie LACK, weiß, 45x55x90), Schubladenelement auf Rollen (Ikea/Helmer, rot, 68x28x40), 2 Badezimmerregale aus Glas (rechteckig: 77x40x30, dreieckig: 77x30x30x45), für je drei Tüten Haribo abzugeben. Fotos gerne auf Anfrage. Dachboden10@web.de

Alex Kugelhanteln Neopren, 2 x 5 kg, quasi unbenutzt, in 33602 gegen ein Sechserpack Becks abzugeben und Bürostuhl JOAKIM, schwarz/grau, Topzustand gegen einen Sechserpack Becks und einen Sechserpack Vitalmalz abzugeben; Info und Foto: jppp@gmx.net

E-Herd/Backofen + IKEA-Küchentisch, weiß, mit Gebrauchsspuren, beides zu verschenken, ab Anf. Sep., kirsten.markgraf@t-online.de

FLOHMARKT: BIETE

Schulkarten verschiedene Motive Geschichte Erkunde Astronomie alt klein ca 1 qm 19,90, mittel ca 2 qm 29,90 gross ca 4 qm 39,90 zugunsten unseres Schüleraustauschs zu verkaufen. 05225-860052 (AB)

Funkkopfhörer Thomson WHP300BK, nur 2x benutzt, wie neu! Noch Garantie, nur 24,- EUR. 0521-9384367, ihf32@web.de

Kampfsportanzug Gr. 4, Made in Japan, wenig genutzt, hat aber länger gelegen. Für 40,- Euro josine88@yahoo.de oder 0521 - 894120

Biete folgende Spiele von Ravensburger, alle OVP: „Schnappt Hubi“ (für 25,-), „Farmerama“ (für 15,-) und „Ratespaß auf Reisen“ (ohne Stift). Alles VB. Handy: 0176-84280043 oder milka7484@yahoo.de

Lamellen-Rollschrank; 2,00 x 0,50 x 0,50 schwarz mit Schublade und variablen Einlegeböden, vielfach einsetzbar wie Büro, Küche, Bad oder für Klamotten VHB 180,- / RS Holzregal Nr.1; alles Fichte massiv unbehandelt. Neupreis ca. 800,- VHB 450,- / 0160-94971160, toubat@gmx.de

www.piercing-bielefeld.de

3 Reggae-Jam Wochenendtickets für 60,-/Stk.; The North Face Damenwanderschuhe, Modell: Sable Mid, Größe: 38,5, nur 1xmal getragen, 80,- / 0152-54043236

Praktischer PC-Schreibtisch in Buchefarben günstig abzugeben. Mit Rollen zum leichten Verschieben. Maße: B144cm, T71cm, H89cm, VHB 30,-. Zur Selbstabholung in Bielefeld Mitte. Mehr unter tisch-bi-mitte@gmx.de

chris duane silbermünze abzugeben, außerdem 2 telekom aktien gegen grünen biotee. m.c.winfried@gmx.de

HiFi-Rack, Glas / Metall, 3 Ebenen, mit Beleuchtung, absolut neuwertig. 50 Euro VB. 0160/7705134

Gutschein für GOP Bad Oeynhausen, Wert: 50 Euro. Für 45 Euro abzugeben: celine_xx@yahoo.de

Kleines Podest/Bühne f. Band oder Deko, ca. 3 x 3,50m; 11-12qm, 25cm hoch, Holz, Selbstbau, 5-teilig, schwarz, nicht zu schwer / Riesendrucke in SW auf Presspappe und viele kleinere für Party- oder Schaufensterdeko. Motive Gothik/Fetisch etc. / schöne Marmorplatten, weiß, 3 Stck. / Bauertisch, Wohnzimmer, Eiche, mit Dekofach, Höhe 57cm, ohne Glasplatte. 05244 924016

Gut erhaltener Grundig Farbfernseher 50er Bild für 25,- hummer0521@gmail.com

Gut erhaltenes Bielefelder-Stadtbuch v 1926 für 50,- und altes Röhrenradio für 30,- / tumtrah2011@web.de

Alte, aber voll funktionsfähige, beige Küche für 150,- VHB abzugeben. Komplette mit Herd, Spüle, Kühlschrank und Single-Spülmaschine. 177690 AB

Großer Schreibtisch, hellgrau mit schwarzen Metallbeinen, für 15,-. Maße und Fotos gerne auf Anfrage. Dachboden10@web.de

Siemens Staubsauger 1700W big bag 3L mit einem zusätzlichen Swirl Staubsaugerbeutel für 15,- an Selbstabholer abzugeben. BI Mitte. rinkoebing@gmx.de

Vier gebundene guterhaltene Harry Potter Baende guenstig abzugeben. Sowie ebenfalls guterhaltener Kuechenwagen mit Besteckschublade aus Fichte fuer 8,-. 0152-33554850

Aquarium 54l Becken mit Abdeckung; Neonröhre; Filter guter Zustand; Preis VHB und Matratze 140 x 2m; formstabil; neuwertig. Studentenrabatt möglich; abholbar in Bi-Mitte. butze6@gmx.de

Philips VHS Videoplayer VR-740 (10 Euro), DVD Player Philips DVP 3040 (20 Euro) und kleiner Röhrenfernseher von Philips (15 Euro), CD-Player Technics SL-PG400A (30 Euro), Keyboard YAMAHA PSR-510 (100 Euro) und Holzbett mit Matratze (1m x 2m, 60 Euro) an Selbstabholer zu verkaufen. mailrose2000@yahoo.de

Buchenholz-Couchtisch von RS Möbel, massiv, mit 1 Regalbrett (auch als Hifi-/TV-Tisch), 50,- / kirsten.markgraf@t-online.de

TIERWELT

Kleintierkäfige günstig abzugeben: 2 für Meerschweinchen (120 x 60 x 40 und 80 x 45 x 45 cm), 1 für einen Hamster (56 x 32 x 50 cm, mit viel Zubehör zum Kleintern); außerdem noch eine Transportbox für Kleintiere (bis Kaninchengröße), alles für Selbstabholer (Apfelstraße). Tel: 0173-544 7661

COMPUTER

Verkaufe Heim-PC auf Basis eines HP Pavilion. CPU: AMD Dual Core 2,9Ghz, GRAKA: Nvidia 8600 GT, 4GB RAM, Vista Home 64bit. Mit LG Flatron 19" Monitor, Festpreis: 100,- / Kontakt: usl77@yahoo.de oder: 0172/4200896

SUCHE WOHNRAUM

Beamter, 47 Jahre, NR, ohne Tiere sucht 2 Zi - Wohnung bis 50 qm bis 350,- KM / 0160-94971160, rufe gerne zurück oder toubat@gmx.de

Junge Frau, 34 Jahre, Nichtraucherin, Vollzeit berufstätig, sucht ganz dringend schöne kleine Wohnung ab 50qm mit Balkon ab ca. 1.10.13. Schön wäre, wenn sich diese Wohnung im westlichen oder östlichen Innenstadtbereich befinden würde und die Kaltmiete 360 - 370,- nicht übersteigt. Ich bin aber auch für andere Orte offen. Ich hoffe hier fündig zu werden und freue mich auf Antworten. 0160-2718053 oder kattti2@freenet.de

Wir suchen eine schöne 3-Raum Wohnung im Bielefelder Westen. 0157/2034942428 oder freundliche-Mail@yahoo.de

COMIC UND MUSIC ARCHIV
Herforder Straße 210, Bielefeld
☎ 0521/320413
Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

Suche Wohnraum. 1-2 Zimmer Wohnung. Mgl zentral gelegen. Ab dem 1.9. Angebote an sikwick@arcor.de oder Tel. 0179 1813321

Suche 2 bis 3 Zimmer/Küche/Bad, gerne mit EBK und Terasse oder Garten (Garten mit benutzung), in Bielefeld Zentrum, Bielefeld Ost, zum 1. Oktober 2013. Warmmiete max. 400,-. Festes Einkommen. Bitte melden unter 0157-718 101 26 oder email an summertime808@web.de

TIM'S 05 21
Leihwagen 6 40 50

BIETE WOHNRAUM

WG-Zimmer ca. 20 qm² in einer 4er WG (in der Nähe der Uni) ab dem 01.09.13 zu vergeben. Für 245,50 im Monat (Wasser, Heizung, Strom und Internet) in der Miete enthalten. Bei Interesse einfach Anschreiben und dann gibt es genauere Infos! koenigmarco2@gmx.de

3 ZKBB, 95m² in Bi-Vilsendorf zu vermieten. Die Kaltmiete beträgt 550,- plus Nebenkosten. Bezugsfrei nach Vereinbarung! Kontakt: stefftzki79@yahoo.de oder 0162-2670020

Hallo, bei mir (24, Student) werden ab dem 11.08.13 zwei Zimmer frei. Beide Zimmer sind zusammenhängend und können daher nur von einer Person bezogen werden. Die Wohnung liegt in der Luisenstraße. Es ist ein Altbau. Ein Jibi-Markt und ein kleiner Park sind direkt vor der Haustür. Und zu mir, ich bin 24 Jahre alt, studiere an der Uni Bielefeld, höre gern Musik, koche gern, quatsche gern, spiele Gitarre mache gerne Sport und so weiter und so weiter....und ich habe eine kleine Tochter die manchmal zu Besuch ist. Freue mich auf Anfragen netter Menschen! artus-amak@gmx.net, LG Artus

Zwei Zimmer in Wg frei zum 1.9., jeweils ca. 15m² für ca. 250,-. Lage Mitte, Stadt, Krankenhaus. Tel 3936162 Sebastian

Nachmieter (Einzelperson) für schöne 2-Zimmer-Wohnung in der Mittelstraße zum 01.09. gesucht. Die Wohnung hat Holzfußböden, Balkon, neues Tageslichtbad mit Badewanne und eine Wohnküche. 61qm. WM ca. 500,- plus Strom (Fernwärme). Küche kann für 150,- VHB übernommen werden. 177690 AB

Lust auf WG? W, 54 sucht Mitbewohner (m oder w) für ZweierWG in 90qm Wohnung Nähe Siggli. WM ca.430,- für zwei Zimmer ca. 14 und ca 17qm, eine Wohnküche und zwei Badezimmer. Ruf an und wir können schauen ob's paßt: 0175 24 76 813

über 35.000 artikel

bluesite

mon-fri 1130-1930 sat 1030-1800

vinyl cd dvd

bluesiterecords.de

stapenhorststr 19 bielefeld

(0521) 17 10 16

an- und verkauf

In unserer erwachsenen WG (mit Kind) wird ein Zimmer frei. 24qm, Altbau, Garten, Balkon, im Musikerviertel. Wir sind um die 30 und WG ist für uns mehr als eine günstige Wohnform. 0521-94989840

BANDS & EQUIPMENT

Tonstudio, Musikschule, Proberäume.
www.tonstation.com 0177-9588546

Prof. Schlagzeugunterricht in der Tonstation.
www.schlagzeugschule-schramm.de 0160-96202026

Schlagzeugunterricht, csaadhoff42@gmail.com, 0521/32705403

Professionelle Proberäume zur alleinigen Nutzung, faire Preise - contact@pallway.de

Bassunterricht www.michaelvossbass.com 0521-32711539

www.GTrommeln.de

Wir git/ dr/bass suchen eine oder einen Saxophonist/in und eine Sängerin für eigene Stücke. Musik geht in Richtung Latin, Bossa Nova sind aber für alles offen. Geprüft wird im Raum Rheda-WD. Also wer Lust und Zeit hat einfach melden. 0173-7714005 oder chet74@versanet.de

Suchen Knallersänger, laut, zwischen 20 u. 30 (hohe Stimmlage, Richtung Robert Plant, Ian Gillan) der uns (git,bass,drums) zu einer 70' Blues/Hard Rock aufrundet. bieder88@hotmail.com

Akkordeon, Gesang und Perkussion für unser Balkan und Weltmusikprojekt gesucht. Wir sind sieben gut gelaunte MusikerInnen in der Besetzung Kontrabass,

Geige, Cello, 2x Klarinette, 2x Sax. Bitte nur zuverlässige, ernsthaft interessierte Rückmeldungen. Proben sind am Donnerstag. 0521/5220382

Bassist m/w für eig. Stücke gesucht. Latin, Jazz, Bossa Nova. Geprüft wird im Raum Rheda-WD. Interesse? 01737714005 oder chet74@versanet.de

www.piercing-bielefeld.de

Wir, eine Soulband im Aufbau mit vorhandenem Proberaum in der Bielefelder Altstadt suchen eine Posaunistin/einen Posaunisten und eine Trompeterin/einen Trompeter. Saxofon ist schon vorhanden. Wir möchten modernen Soul mit rockigen Einflüssen covern. Wenn du Interesse hast, melde dich doch bitte. ostfriesenfrank@arcor.de

Suchen Schlagzeuger für Mathcore/ Hardcore/Metal Band. 0179-8008076 o. Jalehe@gmx.net

Die Band Compass sucht einen Leadgitarristen. Du bist zwischen 25 und 40 Jahre alt, du bist kreativ und hast Interesse an eigenen Songs zu arbeiten und du magst Rock/Pop-Musik, so kannst du dich gerne an uns wenden. Songmaterial, und viele neue Ideen sind vorhanden. Kontakt: info@compass-band.com

Rhythmusgitarrist suche für Neugründung einer Rock- Coverband: Leadgitarrist, Bassist und Schlagzeuger. Schön wäre wenn ihr auch noch singen könntet. marc.hellmann@gmx.net

Hi ihr Musikliebenden, mein Name ist Jas, ich bin zuckerjunge 26 und liebe die Musik. Egal welche Stimmung alles findet sich in Worten gemischt mit Tönen wieder und so singe ich! Ich bin kein Profi, nehme seit gut einem Jahr Gesangsunterricht (Cover, Songumschreibungen, Songwriting [beginnend] und möchte unglaublich gerne Leute finden die sich mir anschließen. jasmin.kropat@google-mail.com

(Hard) Rock-Coverband sucht Sänger, der ca. 50% eines dreistündigen Programms mit 110% Power hinbekommt. Proberaum zwischen Enger und Bünde inkl. Gesangsanlage und Konzept vorhanden. Songs werden teilweise umgeschrieben (also Covern im eigentlichen Sinn). Falls du pausenlos Alkohol trinkst oder dir das Gehirn mit Drogen zerschossen hast, bist du nicht der Richtige für diese Band - hatten wir schon, brauchen wir nicht nochmal ;) raziella69@yahoo.de

Drummer sucht Proberaum im Raum Melle (ohne Band) zur Miete. Trocken, sicher, 8qm und mit Schlagzeuglautstärketoleranter Umgebung. martin@dermart.de, 0160/90326813

„Der Kerl wollte meinen Daddy umbringen lassen!“, hat George W. Bush mal über Saddam Hussein ge-greint. Dann ließ er sich ein Gutachten schreiben, dass die USA niemals foltern lassen würden, weil sie das gar nicht dürfen, beauftragte die CIA,

ein paar Massenvernichtungswaffen zu erfinden, marschierte in den Irak ein und ließ (nach Schätzungen der WHO) etwa 200.000 Zivilisten massakrieren.

Seit 9/11 haben sich die USA von einem Rechtsstaat in einen rechtsrächigen Moloch verwandelt. Das war der medial ziemlich gleichgeschalteten Öffentlichkeit, ob Redneck oder New York Times Leser, bis jetzt ziemlich egal. Wer sich mit Amerika anlegt, hat nichts anderes verdient als den Tod, und zwar unabhängig von Alter und Geschlecht. Mehr als 170 Kinder haben Obamas Drohnenkrieger inzwischen auf dem Gewissen (wenn sie denn eines hätten). Dass es dafür prophylaktisch den Friedensnobelpreis gab, ist einer der besseren Hintertreppenwitze der neueren Geschichte.

Seit die US-Bewohner durch Edward Snowden erfuhren, dass ihre eigene Regierung auch im Inland weder Recht noch Gesetz kennt, kippt die Stimmung ein bisschen. Kameltreiber in Guantanamo lebenslang zu Tode foltern – das ist eine Sache. Aber Facebook-Postings und Emals von US-Bürgern lesen und speichern – hui, da geht dem liberalen Bürgerrechtler aber die Hutschnur hoch!

Ansonsten ist, neben dem geradezu peinlichen Rachetrieb, mit dem die USA Snowden verfolgen, die Gelassenheit der Herrschenden auffällig. Wo ansonsten auf ähnliche Enthüllungen ein „Das haben wir nicht gewusst und werden das selbstverständlich ändern!“-Statement folgt (auch wenn dann nichts passiert (Fachleute reden vom Aigner-Kreiseln oder Friedrich-Brummen), ist die Reaktion weltweit gleich: „Doch ja, stimmt, wir tun das“, tönt es aus England, Frankreich, USA und Deutschland. „Und wir werden das auch weiterhin tun. Probleme?“

Da sie inzwischen unsere Mails lesen und unsere Telefone abhören, Postings katalogisieren und dank Paypal und Payback unsere Konsumvorlieben genau kennen, wissen sie genau: Von uns ist nichts zu befürchten. Gar nichts.

Alle Macht geht vom Volke aus. Das weitere regeln die AGB von Facebook, Ebay, Amazon und Microsoft.

Proberaum zentral Bielefeld (Anteil) für kleinere Besetzung. Der Raum liegt im 1.OG (ca. 17m²), hat ein Fenster und ist mit einer Metalltür gesichert. Ein Drummer sollte sich mit den vorhandenen zwei Sets arrangieren. Zurzeit sind erst zwei bis drei Termine pro Woche belegt! Bitte möglichst nur langfristige Interessenten: -) Kontakt: Ottomann@gmx.net

Improvisierte Musik im Park fänd ich gut. Ich (w28) bin neu in Bielefeld, trommel gerne (djembe/darbuka/cajon, technisch ohjee aber rhythmisch ok), spiel ein bisschen Gitarre und einmal im Jahr heimlich Saxophon. Vielleicht gibt es auch schon ein Jam-Netzwerk oder man kann gemeinsam eins auf die Beine stellen? Freu mich über Ideen jeder Art: jamsession@unterderbruecke.de

MIX

Der Hexen- und Heidenstammtisch Bielefeld trifft sich regelmäßig Freitags und ist offen für Interessierte. Weitere Infos & Kontakt unter: druvid@gmx.de

Hallo, ich habe am Samstag (6.7.) mein Monatsticket Der Sechser Preisstufe 6 verloren. Falls es jemand gefunden hat, bitte melden! Finderlohn! 0176/50577179

Wir, 2 Menschen, suchen bald möglichst Grabeland! Vorzugsweise im Westen (Wi-



Setzers Abende

ckenkamp). Freuen uns über Anrufe unter 0176-38074846

Barfuß, ich (m) suche Leute (gerne alternativ angehaucht) die auch gerne barfuß unterwegs sind für gemeinsame Unternehmungen. DBAttack@web.de

Bunte junge Atelieregemeinschaft sucht ab dem 1. August neue Mitglieder. Miete: für 25 Euro pro Monat - inbegriffen: ein Atelierraum (20 m²) zur gemeinsamen Nutzung + Abstell-/Lageraum + Kü-

Feuer frei!

Currywurst für Fortgeschrittene

In 7 Schärfen

Der Profi Imbiss
Rüschhausweg 18
48161 Münster-Gievenbeck

www.feuerfrei.eu

Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 11.30-21.30
Sa: 13.00-21.30
So: 16.00-21.30

Fundus
second hand

gesucht & gefunden

· Fahrrad Second Hand
· An- & Verkauf



Ravensberger Straße 55
33602 Bielefeld · Fon 0170-2962115
Geöffnet: Mo-SA mittags -> abends

tonstation.com
tonstudio | musikschule | probieräume
Tel: 0177-9588546

Schramm
ISCHLAGZEUGSCHULE
Tel: 0160-96202026

che/Bad. Interesse ? Dann melde dich bei Julia unter 0170-4665833

Ich suche Interessierte für „philosophischen Lesekreis“ zu Foucault, Butler u.ä. mail@ellen-wesling.de

www.piercing-bielefeld.de, 0521-137711

atelier/werkstatt und wohnraum 120qm, bielefeld mitte ab mitte august bis anfang november evtl. laenger. details via email: jenkybauer@hotmail.com

Porträtzeichengruppe sucht noch Mitzeichner. Du zeichnest gerne Porträts? Dann komm zu unserer Gruppe. Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen willkommen. Termin Sonntagnachmittags in Bielefeld. Bei Interesse melde Dich unter: portraetgruppe@web.de

Suche Leute, die sich beruflich und lebenssinnvoll neu orientieren wollen. Langfristig zu planen wäre ein soziales Projekt: leben und arbeiten mit Kindern und Jugendlichen, Tieren, Inklusion. Weitere Ideen herzlich willkommen. Ich wünsche mir Menschen, die mit mir am Zukunftsplan arbeiten wollen. achter-de-muren@gmx.de

Meditieren in der Natur. zafu@free-net.de

Freundlicher Raum für Psychoth., Beratung o. Gruppe zu vermieten. umiete@gmx-topmail.de

Raum in Altstadt zur U.-Miete, günstig/VHS. info@ellen-wesling.de

MOTORWELT

www.route66tattoo.de

renault twingo. erstzulassung 2003, kmstand 113.600, alufelgen, +4 winterreifen, 1990,- VB. 0176-62744127

JOBS

Suche 59J (w) eine Putzstelle bzw. Stelle als Haushälterin. Tel. 0157-83497354

Wer kann uns helfen? Bei unserer Waschmaschine ist der Keilriemen abgegangen und muss neu aufgezogen werden, damit sie wieder schleudert. Muss

**Lichttechnik,
Tontechnik.
Verleih &
Verkauf.**

Telefon:
05 21
9 86 36 83

Detmolder Str. 279 | 33605 BI

[mss-audio]
www.veranstaltungstechnik-bielefeld.de

nicht für umsonst sein. kaeutzen@web.de oder 0178-7800685

Wir (2-Personenhaushalt in Nähe der Jakob Kaiser-Str.) suchen ab September eine Putzfee, 1x wöchentlich für 2-2,5 Stunden, Stundenlohn 9,- mit Anmeldung bei der Knappschaft. Bei Interesse bitte unter 0521-94 93 24 08 melden.

Werbeagentur aus Bielefeld sucht dringend einen freiberuflichen Systemadministrator! Gewünschte Kenntnisse: Linux-, Windows-, Mac-Betriebssysteme, Verwaltung von Fileservern. Bei Interesse bitte melden unter: 0521/52111-0

Suchen netten SOWI-Lehramtsstudenten (m/w), der/die in den letzten beiden Ferienwochen (19.8. bis 1.9.) unsere Tochter auf die Sowi-Nachprüfung (9. Klasse) vorbereitet. Themenbereiche: Demokratie in der Bundesrepublik, Parteien, Wahlen, Gesetzgebung, Machtkontrolle, Sozialstaat, Sozialversicherungen, Generationenvertrag, Demographischer Wandel, Armut. Wenn Du meinst, uns hier unterstützen zu können, dann freuen wir uns auf Dich! melly.kuensebeck@gmx.de

BEWEGUNG

Basketball: Weibliche Verstärkung für gemischte Hobbymannschaft (Alter ca. 30-50) gesucht. Wir spielen dienstags 17.30 Uhr in der Westfalenkollegsporthalle. teuto25@gmx.de

Suche Tanzpartner. Ich, weiblich (50, 162cm), etwas chaotisch, möchte mit

Spass, Humor, Lachen und ohne Leistungsdruck Lindy Hop lernen. Wenn Du Geduld hast, meld Dich unter jum-my.total@web.de

Ich (w, 36 J.) verbringe den Sommer überwiegend in OWL und suche Menschen in meinem Alter, die in den nächsten zwei Monaten gerne einige Touren per Rad oder Kanu machen würden (am Wochenende und unter der Woche). Schreibt an: Kartenspielfan@web.de

w, 47, sucht Frau für Badminton, mittlere Spielstärke in Bielefeld/Umgebung. Jede Woche oder auch 14-tägig, montags oder donnerstags, später evtl. mittwochs möglich, ab ca. 17:30. Freue mich auf Antwort. Lemontree100@gmx.de

Wessen Meilenstiefel darf ich (65 kg) einmal ausprobieren? Bevor ich sie mir selbst kaufe, wäre das großartig! la.kirs@gmail.com

Hallo an alle tanzfreudigen Herren, ich bin 50 Jahre und suche für die Tanzschule einen führungssicheren, nicht mehr ganz in den Anfängerschuh steckenden Herren, der Spaß und Lust an Latein/Standard hat. Bist du ungefähr in meinem Alter, irgendwas zwischen 1,70m und 1,90m groß, hast Takt- und Rhythmusgefühl? Dann freue ich mich über eine Antwort. Andrea. maryflower640@rocketmail.com

die donnerstagskicker suchen verstärkung für hallenkick, just for fun, jungs ab 30, 0521/2527648

Ich (Ü40, m) suche PartnerIn zum Radeln oder für Joggingläufe wochentags nach Feierabend. Start-Zielgebiet Stauteiche/Russeheide. Kontakt: butze6@gmx.de

Rückenschmerzen: E goscue Bielefeld

GRUSS & KUSS

Liebe Maite, vielen Dank für Deine liebe Nachricht v. Anf. Juli.

MD Brautmoden
Kommission - Verkauf - Verleih
Heike Meier-Diedrich
Rabenhof 33
Tel. 0521 / 3835265
Mobil: 0176 / 61881329
www.md-brautmoden.de

Ich hoffe, dass ich Dich auf diesem Wege erreiche. Wenn Du Lust hast auf ein schönes Beisammensein, fände ich das super. Alternativ könnten wir mal ins Theater oder Kino gehen oder eine lange Radtour machen. Was hältst du davon? Würde mich über eine Mail von Dir freuen. Ein lieber Gruß St. - Mail bitte an derkleineprinz-owl@freenet.de

Hello Baby ^^ Alles Liebe zum 23. Geburtstag! Ich hab dich ganz doll lieb, deine RegiMaus.

Hallo Nadine! Am Samstag, 29.06. bei der Fantastic-Four-Party: Wir standen lange vor dem Cafe Berlin und Du hattest Schluckauf. Und dann habe ich Dich drinnen aus den Augen verloren und frage mich seitdem ob's wieder besser geht! Sag doch mal bitte bescheid: luft_anhalten@gmx.de

www.piercing-bielefeld.de, 0521-137711

Heho Meister Altengrünwaldpilz! Herzlichste Glückwünsche zum Burzeltag! Hoch die Tassen. Alles Liebe und Gute für dich. Wie schön, dass es dich gibt! Feier schön. VG aus Marzipanien Heike

Großes Danke an den einsamen Gebirgsjäger für das „immer-dran-denken-und-Mitbringen“ des neuesten Ultimo. Jan, Du bist klar unsere Nr. 1. Kuschel-Wuschel von der Finanzfee und Wolf

LONELY HEARTS

www.route66tattoo.de

Du bist ein Arsch und willst vielleicht erst einen Streit haben, bevor man ein Paar wird? Es heißt doch, was sich neckt, das liebt sich. Solltest DU Interesse haben an

Oxfam Deutschland

Für eine gerechte Welt.
Ohne Armut.

**ehrenamtliche
Mitarbeiter/innen
gesucht**

für unseren neuen
Oxfam Shop Bielefeld
Oberstraße 39

Verkauf von gespendeten Waren an
5 Std. pro Woche

Die Erträge fließen in Hilfsprojekte weltweit und in Kampagnen zur Armutsbekämpfung.

Oxfam Büro Berlin:
030 - 453069 222
nkallweit@oxfam.de
www.oxfam.de

Etienne's Radladen

Am Bahnhof 2
33602 Bielefeld
Tel: 0521/139645

www.etiennes-radladen.de
info@etiennes-radladen.de

BERGKRISTALL

Bücher • Steine • CDs + DVDs • Schmuck • Antiquariat
Post- und Briefkarten • ätherische Öle • Geschenkartikel

Unser Antiquariat wächst. Gerne kaufen wir Ihre Bücher, CDs, DVDs, Steine und Kristalle.

Krumme Weide 30 • 32108 Bad Salzungen-Schötmar • Tel. 05222 - 870 852
www.bergkristall-verlag.de • Mo - Fr 9 - 18 Uhr • Sa 9 - 13 Uhr

ultima

BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im
24. Jahr 14tägig

BÜRO

Herforder Straße 237
33609 Bielefeld
Mo. - Do. 10 - 16 Uhr
Fr. 10 - 14 Uhr
0521-3297387
info@ultimo-bielefeld.de
www.ultimo-bielefeld.de
www.facebook.com/
ultimo.bielefeld

VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,
Postfach 8067
48043 Münster
0251 / 899 83-0
ultimo@muenster.de
Geschäftsführer:
Thomas Friedrich (ViSDP),
Rainer Liedmeyer

REDAKTION

Sacha Brohm (Lokales), Anja
Flügge (Termine), Thomas
Friedrich (Film, Bücher)
Laura Landermann (Termine),
Rainer Liedmeyer (Musik)
Redaktion: 0521-44 18 12

MITARBEIT

Alex Coutts; Karl Koch;
Olaf Kieser; Victor Lachner;
Johnny Lipps; Hannelore Meis,
Frank Möller; Janina Raddatz;
Klaus Reinhard; Erich Sauer;
Volkard Steinbach; Martin
Schwickert; Bernhard Trecksel;
Wolfgang Ueding

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

ANZEIGEN

anzeigen@ultimo-bielefeld.de
0521-441842

überregionale Anzeigen:

UMM Stadtilustrierten GmbH
www.szenecommotion.de
Es gilt Preisliste Nr. 16
vom 1.1.02

TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

DRUCK

Druckhaus Humburg, Bremen

AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage
Westfalen BI/MS: 29.730 (iww 4/12)
©2013 ULTIMO Verlag GmbH.
Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Der Verlag behält sich vor,
Kleinanzeigen, Anzeigen &
Leserbriefe zu kürzen, zu
kommentieren oder
abzulehnen.

REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe
ist der 20.8.13
Anzeigenschluß: 23.8.13
Kleinanzeigenschluß: 25.8.13.
Heft 19/13 erscheint
am 30.8.2013



nem 24 Jährigen Studenten, der nach
nem passenden Partner (M) zum streiten
und verlieben sucht, dann melde dich.
tutto_solo@gmx.de

Verbringst Du gerne Deine Freizeit in der
Natur mit Wandern, Joggen oder Radfahren?
Gehst Du gerne auf Konzerte, ins
Kino und Theater? Wenn Du männlich, NR
und zwischen 33-40 Jahre alt bist, dann
schreib mir, 33, weiblich: lundl@
wolke7.net

Ich, mittelfitter Mittfünfziger, groß,
dreist, vielseitig, neugierig und offen für
Neues, suche Dich, Frau, schlank, schön,
wohlriechend, frei von akuten Verstrickun-
gen, ab Ende 40, für einen oder mehrere
Sommer, vielleicht fürs Leben, für Sport,
Spiel, Spannung, für gern viel Zeit mitein-
ander verbringen, für Gereimtes und Un-
gereimtes, für spannendes Selbstver-
ständliches, Sinnliches und Philosophi-
sches. Wenn Humor und Wellenlänge
stimmen: an jakobus2050@google-
mail.com mailen

Welche nette, attraktive ggf. auch gebun-
dene Sie sucht eine abenteuerliche Zeit
mit mir M 30, liebevoll, spielfreudig aus
Bielefeld. Lass uns den Sommer gemein-
sam genießen! WestenBi@habmalne-
frage.de

Suche Mann, der lieber Fahrrad als Auto
fährt, gern unterwegs ist, über sich und
die Welt noch lachen kann und den Spät-
sommer lieber zu zweit als allein genie-
ßen möchte. Ich (w, 50, vorzeigbar) freue
mich auf Deine e-mail an spaetsommer@
gmx-topmail.de

**Frau (29, 160cm, normale Figur, NR, brau-
ne Augen, lange Haare, studiert)** sucht ei-
nen treuen und selbstbewussten Partner
(ca. 28-35 Jahre). Da ich gerne tanze
(Standard/Latein), würde ich mich freu-
en, wenn du auch Interesse mitbringst.
Wenn du dich angesprochen fühlst, dann
schreib an: merkur1652@topmail-fi-
les.de

Bist du liebevoll, sympathisch, hilfsbe-
reit und zwischen ca. 24 - 33 Jahre. Du un-
ternimmst gern etwas, aber auch für ei-
nen ruhigen TV/DVD Abend bist du zu ha-
ben? Bist du NRin und weist was du
willst? Du sehnst dich nach einem Part-
ner und Geborgenheit.... und möchtest

den Sommer nicht al-
lein verbringen. Ein
paar Infos zu mir: bin
31 Jahre jung, ca.
170 cm klein, habe
eine normale Figur
und dunkelblonde
Haare. Meine Augen
sind blaugrau. Bin zu-
verlässig, hilfsbe-
reit... und alles Weite-
re darfst du gern he-
rausfinden :-). Hast
du Interesse mich
kennen zu lernen?
Wenn ja, dann freue
ich mich auf deine
E-Mail: markus-email-
adresse@gmx.de

FREUND- SCHAFT

**Offline in Biele-
feld/Umgebung.** W,
47, berufstätig im Ex-
port, mit Partner,
ohne Kinder, sucht
Frau(en) für Freund-
schaft. Meine Hob-
bies: Gartenarbeit,
Badminton, Linedan-
cing, Wandern, Thea-
ter, Kino (auch fremdsprachliche Filme),
Politik, neue Restaurants/Kneipen aus-
probieren. Freue mich auf Antworten
unter: Lemontree100@gmx.de

Single und Freizeittreff (ab 35) sucht zur
Verstärkung unternehmungslustige Leu-
te für Stammschiffen (mittwochs
20Uhr in GT) und gemeinsame WE Unter-
nehmungen (Kino, Theater, Disco, Vernis-
sage usw.) Interessenten melden sich
unter fortyx@gmx.de

Hallo :) ich suche bald eine Krabbelgrup-
pe. Meine Tochter ist erst knapp über 3
Monate alt. Vielleicht ist dein Baby im sel-
ben alter & du suchst auch?! Sich auszu-
tauschen usw. Dann melde dich, wir freu-
en uns über nette Mails :) freundliche-
Mail@yahoo.de

www.thrilling-drilling.de, 0521-137711

Ich (m/39) suche zwecks Neuaufbau
von Freundschaften (m/w) (die alten ha-
ben Kinder und Familie, da ist man wohl
abgeschrieben) neue nette Leute zwecks
Quatschen, Kino, im Winter auch Schlitt-
schuhlaufen, Joggen, Tee trinken. Bin
eher nicht der oberflächliche Typ. Komme
aus Enger und bin schnell in Bielefeld und
Herford. Stemmer.joerg@gmail.com oder
0172/2724031. Gruß Jörg

Ich suche neue Freunde, um gemeinsam
etwas zu unternehmen, wie grillen, Essen
gehen, Bowling, und und und... einfach zu-
sammen Spaß haben, aber auch nette Ge-
spräche führen. Ihr solltet etwa zwischen
25-35 Jahre alt sein. Ich selbst bin 29 Jah-
re und weiblich. Ich freue mich über Ant-
worten an: bf2010@sags-per-mail.de

KLEINER FEIGLING

Wäre schön, nochmal von Dir zu hören,
Frau Nachbarin. Sonst muss ich dem-
nächst den Friseur fragen, wie du mit
Nachnamen heisst. Müsste er ja wissen,
wenn er deine Pakete annimmt. Solche
Anzeigen sind natürlich, genau wie mein
forschendes Auftreten, relativ untypisch für
mich. nichtmeinverein@gmx.de

www.thrilling-drilling.de, 0521-137711

Jogger am Steinweg! Du, dunkle Haare,
halblang und wellig oder gelockt, schwar-

ze oder dunkle Laufklamotten mir leuch-
tendem Gelb, warst am 7.7. zwischen 21:
45 und 22 Uhr unterwegs. Ich, weiblich,
klein, in meinen ältesten Klamotten, kam
dir auf dem Steinweg in der Nähe von
Brands Busch entgegengejoggt, und du
hast mich so schön solidarisch ange-
grinst :) Würde gerne mal von dir hören!
Meld' dich doch unter joggerinBielefeld@
web.de!

VORTBILDUNG

Weiterbildung Lösungsfokussierte Beratung
im ILK, Start 26.09.13 www.loes-
ungsfokussiert.de

Ich möchte gern niederländisch lernen.
Entweder in einer Gruppe oder einzeln.
Wer weiß etwas? VHS ist mir einfach zu
trocken. achter-de-muren@gmx.de

Klavierunterricht, theoretische Grundla-
gen für Anfänger und Fortgeschrittene,
Kinder und Erwachsene. info@klavierun-
terricht-bielefeld.com

REISEN

TOLLE SKI- & BOARD-GRUPPENREISEN
im Alpenraum für Neulinge/Kenner/Sing-
les/Familien! 02486/1001,
www.van-sun-reisen.de

Aktiv und genussvoll reisen, in guter Ge-
sellschaft oder individuell, dabei gut es-
sen und gut wohnen: Rad-, Wander-, und
Kulturreisen in Irland, England, Italien,
Spanien, Norwegen, Polen und im Balti-
kum. Sausewind Reisen, Tel.
0441-935650, www.sausewind.de

EUROPÄISCHE METROPOLLEN ERLEBEN:

Paris	
2,5-Tage-Reise	ab 39,-
4-Tage-Reise	ab 89,-
London	
3,5-Tage-Reise	ab 79,-
5-Tage-Reise	ab 109,-
Prag	
2-Tage-Reise	ab 49,-
Amsterdam	
2,5-Tage-Reise	ab 67,-

Sommerreisen Jetzt online buchen!

Lloret de Mar	
9,5 Tage-Reise	ab 139,-
Calella	
9,5 Tage-Reise	ab 139,-
Rimini	
9,5 Tage-Reise	ab 159,-

Infos, Buchung und Gratis-Katalog
Alle Preise in Euro inkl. Abfahrtsortzuschlag
z.B. ab Köln o. Aachen, im Mehrbettzimmer

MANGO Tours
Tel.: 0221-2 77 59 40
www.MANGO-Tours.de
B&D Reiseveranstaltungen GmbH
Aachener Str. 7, 50674 Köln

zwei wochen

programm vom 22. juli bis 4. august / vorschau vom 5.8. bis 1.9.

konzerte – parties – komik – lesungen – vorträge – theater – filme – kinder – sonstiges – radiotipps



CARO EMERALD

15.10. - BIELEFELD, STADTHALLE

LIVE-HIGHLIGHTS

DIE TOTEN HOSEN

31.08. - MINDEN, WESERUFER



PATRICE

ALLE INFOS UNTER WWW.CRUNCHTIME.DE

15.12. - BIELEFELD, RINGLOKSCHUPPEN



GUAIA GUAIA

04.09. - BIELEFELD, BUNKER ULMENWALL



CLUB-ADRESSEN

BIELEFELD

Cafe Europa

Jeden Mittwoch geöffnet
Jahnplatz 4
0521-52208931
www.cafeeuropa.de

Elephant Club

Boulevard 1
0521-164650
www.elephant-club.de

Hechelei

Jeden ersten Samstag im Monat: Magnus Party
Ravensberger Park
0521-966880
www.hechelei.de

Falkendom

Jeden ersten Samstag im Monat: die Enter Sandman Party
Meller Str. 77
0521-62277
www.falkendom.de



27.7.: „Freundeskreis Spezial“ mit DJ Mixwell (Stereo)

Far Out

Jeden Donnerstag:
Jagdrevier
Niederwall 12
0521-5221706
www.far-out.de

Farinda

Gütersloher Str. 17
0521-441335
www.farinda.net

Forum

Partyreihen: RI, Himmel & Erde, Electronic Lounge
Meller Str. 2
0521-9679977
www.forum-bielefeld.com

Gallery Club

Feilenstr. 5
0171-3692818
www.galleryclub.de

Level

August-Bebel-Str. 16/18
0176-70570920
www.level-bielefeld.de

Movie

Jeden Mittwoch: Mittwoch – alles was rockt, jeden Freitag: „celebrate“, jeden Samstag: Twenty 7 Up, jeden Sonntag: aTRockX
Am Bahnhof 6
0521-9679369
www.movie-bielefeld.de

Mojitos

Jeden Mittwoch: Salsa Party, jeden Donnerstag: Studentenparty
Oberntorwall 15
0521-138341
www.mojitos-bielefeld.de

Ostbahnhof

Am Ostbahnhof 1
www.ostbahnhof.net

Pasha & Dax

Boulevard 3
0521-5281250
www.pasha-bielefeld.de

Prime

Duisburger Str. 25
0521-4042700
www.prime-night.de

Ringlokschuppen

Partyreihen: Be Invited!, SuperSamstag, 80s 90s Eurodance
Stadttheider Str. 11
0521-5573880
www.ringlokschuppen.com

Sam's

Freitags und samstags immer erst ab 2 Uhr geöffnet
Mauerstr. 44
0176-22876219
www.club-sams.de

Stadtpalais

Papenmarkt 11
0521-178722
www.stadtpalais.de

Stereo

Partyreihen: Students Pop, Elektronika, Freun-



24.8.: „Himmel und Erde“ mit Anton Pieete (Forum)

deskreis Party, Ramba Zamba Tequila Party, Dis-ko Total, Maximal Digital, Don't Believe The Hype

Am Boulevard 1
0521-9679293
www.stereo-bielefeld.de

PADERBORN

Residenz Club & Lounge

Marienstr. 1
05251-505400
www.r-residenz.de

DETMOLD

Villagio

Ernst-Hilker-Str. 18

05231-308150
www.villagio-detmold.de

GÜTERSLOH

Weberei

Partyreihen: Adults Only, Jamaican Vibe, Back to the 90s, Zappelfete, Para Dance, Mit einem Bein im Grab
Bogenstr. 1-8
05241-234780
www.die-weberei.de

HERFORD

GoParc!

Wittekindstr. 22
05221-54111
www.go-parc-hf.de

X

Bünder Str. 82-86
32051 Herford
www.x-herford.de

BÜNDE

Wilhelmshöhe

Holzhauser Str. 121
05223-6543072
www.hoehe.net

BAD OEYNHAUSEN

Adiamo Dance Club

Jeden Mittwoch: Afterworkparty, jeden Freitag: Dinner & Dance
Im Kurgarten 8
32545 Bad Oeynhausen
05731-744820

Wilde Hilde

FREITAGS // CUBA NOVA

FREIER EINTRITT BIS 23:30h

WILDE HILDE FLOOR:
DAILY HEATS BURNEN
ROCKIGE BEATS

MONKEY FLOOR:
HIP HOP / BREAKS / HOUSE

GETRANKE SPECIALS ALL NIGHT LONG!

SCHNAPSLABOR

TÄGLICH ZUM HALBEN PREIS!

10 NEUE SCHNÄPSE IM RAKETENCAFE TESTEN UND BEWERTEN!

TRINK BANDIT

spielen auf der

Raketen Cafe

VITAMIN BEAT

SA.10.AUG 2013

CUBA NOVA ACHTERMANNSTR. 10 MÜNSTER

VITAMIN BEAT FLOOR:
HOT TUNES
HIP-HOP · BREAKS · FUNK

SWEATBOX FLOOR:
SIGNAL SOUNDS
HOUSE: CLASSIC & DEEP

VITAMIN-BEAT.DE

Montag, 22.7.

Konzerte

■ MÜNSTER:

19.30 **Invictum + Black Blood + Bladefire + Isonomia** Metal (Baracke)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

■ PADERBORN:

19.00 **Manic Monday** (Highlander, Ükern 28)

Vorträge

■ BIELEFELD:

19.00 **Bielefelder wider Willen: Displaced Persons, Flüchtlinge und**

Vertriebene Vortrag (Veranstaltungssaal SO2, Kavalleriestr. 17)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Arthur Miller – The Crucible** Eine Aufführung der English Drama Group – Eintritt frei (Audi-Min der Universität)

20.30 **Tanzfestival Bielefeld 2013** Eröffnungsveranstaltung mit der Berliner Performancegruppe „Cie Toulou Limnaios“ mit ihrem Stück „Every single day“ (Theaterlabor)

■ BAD DRIBURG:

19.30 **Erschöpfung I** Erschöpfung Tanzstück von

und mit Gudrun Lange (Gräflicher Park Hotel & Spa)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Reportage** Zwei Wege, ein Ziel. Der erste doppelte Abi-Jahrgang in NRW

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2013. Die Lesung** Der Mann ohne Eigenschaften (6/25) Wolfram Berger

liest den Roman von Robert Musil

23.30 **ARD Radiofestival 2013. Jazz** „Wunderkammer XXL“ Die hr-Bigband feat. Michael Wollny und Tamar Halperin beim 43. Deutschen Jazzfestival Frankfurt im Oktober 2012

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Hungern müssen die anderen. Europa reformiert seine Fischereipolitik

■ DEUTSCHLAND-RADIO

20.03 **In concert: Patricia Barger Trio** Bremen 15.05.2013

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Der Schwarze Kanal** Das Wahnsinn Kaas Casino. Der Mod-Allnighter live aus dem Mojo-Club in Hamburg

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **John Allen** Acoustic Folk, Blues (café arte)

Komik

■ LEMGO:

20.00 **Gerät außer Kontrolle** Comedy mit Topas – Im Rahmen des Lemgoer Sommertreffs (Marktplatz)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Arthur Miller – The Crucible** Eine Aufführung der English Drama Group – Eintritt frei (Audi-Min der Universität)

20.30 **Tanzfestival Bielefeld 2013** Fabien Privoville

Dienstag, 23.7.

Chatting Bodies

Der erste Begleittermin zum Tanzfestival Bielefeld 2013: Die **Fabien Privoville Dance Company** tanzt, zusammen mit Internet-Nutzern weltweit, ihr **Experiment on chatting bodies**. Der Choreograf war so fasziniert von den virtuellen Zufalls-Begegnungen in allerlei Chat-Rooms, dass er das Prinzip mit dem Tänzer Pascal Merighi jetzt in Bielefeld live auf die Bühne bringt. Via Skype können Menschen weltweit an der Performance teilnehmen, die damit ebenso beobachtbar wie unvorsehbar, ebenso global wie lokal, ebenso virtuell wie real wird. <https://www.facebook.com/experimentonchattingbodies>

■ **Bielefeld, DansArt Theater, 20:30 h**



Against Bling Bling & Palace Lounge
present:

Live in Concert: Organized Threat w.
Gavlyn & Yarah Bravo
+ Poetic Death, DJ Dubplates, Mike Steez
30. Aug. 2013 / Hot Jazz Club
Doors 21 Uhr / Start 22 Uhr
Konzert & ABB: VVK 30,- (palace-lounge.de) AK 13,- / ABB: 6,-

Die Toten Hosen
Der Krach
Der Republik
+ DONOTS + THE LIVING END + THE COMPUTERS
31/08/13
Minden
Weserufer
Tickets unter www.dth.de
sowie an den bekannten VVK-Stellen
Infos unter www.crunchtime.de
LIVE Mindener Tageblatt

www.ADticket.de
MEIN TICKETPORTAL

SCHWANENSEE
DAS RUSSISCHE NATIONALBALLETT
27.01. Osnabrück, Osnabrückhalle

OPEN AIR ROCKFEEST
SLAYER, BULLET FOR MY VALENTINE, TRIVIUM, KILLSWITCH ENGAGE u.v.a.
18.08. Herford, X [eks]

POETS OF THE FALL
17.10. Bielefeld, Forum

OMID
GERMANY TOUR 2013
OMID
17.10. Hannover, RP5

Münsterland Festival
JUL 7
Musik, Kunst, Dialoge
20.08. - 19.10. 2013
SOPHIE HUNGER, VINCENT PEIRANI, ANNA AARON, CHINA MOSES u.v.a.
20.09. - 19.10. Münsterland

THE BREW
19.10. Münster, Sputnikhalle

...und 30.000 weitere Veranstaltungen auf
www.ADticket.de

Samstag, 27.07.2013
URBAN BEATS
mit DCVONS und LAAS Unltd.
Beginn: 23.00 Uhr

Donnerstag, 01.08.2013
GROWN MUSIC-ACOUSTIC SESSION
Beginn: 20.00 Uhr

Freitag, 02.08.2013
ADULTS ONLY
Beginn: 23.00 Uhr

Donnerstag, 08.08.2013
BARFLY
Beginn: 21.00 Uhr

Freitag, 09.08.2013
MIT EINEM BEIN IM GRAB
Beginn: 22.00 Uhr

Freitag, 16.08.2013
ADULTS ONLY
Beginn: 23.00 Uhr

Sonntag, 18.08.2013
FLOHMARKT
Beginn: 10.00 Uhr

Freitag, 30.08.2013
Ü40 PARTY
Beginn: 21.00 Uhr

DIE WEBEREI
Bogenstr. 1-8 • 33330 Gütersloh
www.die-weberei.de
05241-234780

Forum e.V.
BIELEFELD
i. d. alten Bogefabrik

Sa, 20.07. CSD - PARTY
Sa, 27.07. HIMMEL & ERDE PARTY
feat. FISCHPLATTE (HH)
aka "Kai Dohse" / Niko Grund

Fr, 02.08. EigenARTig - PARTY
Sa, 03.08. SWEET SOUL MUSIC CLUB
Sa, 10.08. ELECTONIC LOUNGE feat.
Morbeck
(Code Is Law, Vault Series // Berlin)

Sa, 17.08. R-PARTY
Fr, 23.08. 80s HAIR METAL PARTY
Sa, 24.08. HIMMEL & ERDE PARTY
feat. Anton PIEETE (NL, 100% Pure)

Sa, 31.08. ELECTONIC LOUNGE SPEZIAL
feat. Manamana aka Map.ache
& Sevencol (KANN Records, Leipzig)

04.09. FLYING EYES / GOLDEN ANIMALS; 12.09.
HEINZ STRUNK-Lesung; 18.09. JONAS ALASKA;
29.09. 65DAYSOFTATIG; 09.10. KADAVAR; 11.10.
REPTYLE / BLOODY DEAD AND SEXY / THE ESCAPE;
17.10. POETS OF THE FALL; 25.10. FUNERAL FOR A
FRIEND; 30.10. FRISKA VILJOR; 01.11. TOCOTRONIC

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80
Karten unter: Konticket 0521.66100
www.forum-bielefeld.com

Dance Company: „Experiment
on chatting bodies“ (DansArt
Theater)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air Kino:**
„Jesus liebt mich“ (Ravens-
berger Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-13.00 **Cartoons für
Kids** (Museum Huelsmann)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro**
Stadtteilangebot für Men-
schen mit und ohne Behinde-
rung (ehem. Gemeindehaus
der Dietrich-Bonhoeffer-
Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str.
2)

20.15 **Seelenlieder** Offenes
Singangebot (Capella Hospi-
talis, Teutoburger Str. 50)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten-
tipps, Konzerttipps, Kino &
Literatur

23.00 **Soundstories** Nie-
mand kommt hier lebend wie-
der raus. Von Albrecht Kunze

24.00 **Plan B mit Klaus
Fiehe** Die vertonte Short
Story

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival
2013. Die Lesung** Der Mann
ohne Eigenschaften (7/25)
Wolfram Berger liest den
Roman von Robert Musil

23.03 **ARD Radiofestival
2013. Das Gespräch** Johan-
nes Grützke, Maler, im
Gespräch mit Martin
Tschechne

23.30 **ARD Radiofestival
2013. Jazz** New York heute.
Die aktuelle Improvisations-
szene im Big Apple

■ WDR 5

20.05 **Hörspiel am Diens-
tag:** Friedas Schmetterlinge.
Von Ria Endres

■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **InTakt**

Musikneuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse** EBM, Indu-
strial, Darkwave, Gothic

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1
Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Ansichtssache**

Kultursendung

20.00 **The Electro Exhi-
bition** Soundbri

Mittwoch, 24.7.

Tito & Tarantula

Tito Larriva ist ohne Frage ein alter
Hase im Musik-Biz. So war er
bereits Ende der 70er in L.A. in
den glorreichen frühen Tagen des
Punkrocks Mitglied der Plugz,
einer bis heute legendären Band.
In den 80ern war er Gitarrist und
Sänger der Gitarrenrock-Formation
The Cruzados. Doch erst mit **Tito
& Tarantula** gelang ihm der große
Wurf, auch wegen Auftritten in
Robert Rodriguez' Filmen „Despe-
rado“, „Es war einmal in Mexiko“
und „From Dusk Till Dawn“. Beson-
ders letzterer – mit George
Clooney und Quentin Tarantino –
machte die Band einer breiten
Öffentlichkeit bekannt und katapul-
tierte das Album „Tarantism“ welt-
weit in die Charts. Inzwischen hat
die Gruppe diverse Umbeset-
zungen überstanden und weitere
Platten mit dem Band-typischen
Mix aus Southern-Rock, Blues, Tex
Mex, Country und Spaghetti-Western-Klängen
veröffentlicht. Ein neues Album soll in Kürze erscheinen, das auch wieder diverse
Songs aus der Feder von Titos Tochter, der Bassistin der Band, Lolita Carroll Larriva,
enthält. Zusammen mit Samantha Bishop (dr) und Victor Ziolkowski (g) liefern Vater
und Tochter heute einen ersten Vorgeschmack auf das neue Album.



TITO LARRIVA

■ **Osnabrück, Kleine Freiheit, 21.00 h**

Konzerte

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Jay Minor & Friends**
Fingerstyle Guitar – Eintritt
frei (Weinbar Vinus)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Mimi Crie** Chanson-
pop (Haus der Jugend,
Innenhof)

21.00 **Tito & Tarantula**
(Kleine Freiheit)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Num-
mer 7“** Integrative Disco
(Neue Schmiede)

20.00 **Salsa Party** (Mojitos)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h**
Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht**
mit Caipirinha, Samba...
(Alfama)

22.00 **MittRock** mit den DJs
Mr. Freeze & Heiko – Eintritt
frei bis 23 h (Movie)

23.30 **Gothic, EBM & Wave**
mit DJs von aTRockX (Movie,
Rock-Lounge)

■ PADERBORN:

19.00 **Wobbly Wednesday**
(Highlander, Ükern 28)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Arthur Miller – The
Crucible** Eine Aufführung der
English Drama Group –

Eintritt frei (AudiMin der
Universität)

■ HAMM:

20.00 **The Strongman** Stra-
ßentheater (Marktplatz)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air Kino:**
„Bang Boom Bang – Ein todsi-
cheres Ding“ (Ravensberger
Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-13.00 **Cartoons für
Kids** (Museum Huelsmann)

11.00 **Wenn mein Dackel
Flügel hätte** Konzert mit
Erwin Grosche für Kinder ab 6
Jahren (Freizeitzentrum
Stieghorst)

■ LEMGO:

17.00 **Alles Rabenstark!
oder: Hauen, bis der Milch-
zahn wackelt?** Figurenthea-
ter mit den Komplizen für Kin-
der ab 4 Jahren – Im Rahmen
des Lemgoer Sommertreffs
(Marktplatz)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in
Umweltfragen** Fon: 0521-
179082 (Umweltzentrum,
August-Bebel-Str. 16-18)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** für
gays & friends (Liquid
Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostrreff** des C3PB
e.V. – www.chaos-
paderborn.de
(Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten-
tipps, Konzerttipps, Kino &
Literatur

23.00 **1LIVE Talk** Dream-
Team auf Sand – Talk mit
Julius Brink und Jonas
Reckermann

24.00 **Plan B mit Hans Nies-
wandt** Elektronische
Melodien

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival
2013. Die Lesung** Der Mann
ohne Eigenschaften (8/25)
Wolfram Berger liest den
Roman von Robert Musil

23.30 **ARD Radiofestival
2013. Jazz** New On Board.
Aktuelle Jazz-Alben

■ WDR 5

20.05 **Tischgespräch** „Bis
an die Schmerzgrenze“
Lothar Lenz im Gespräch mit
der Schauspielerin Johanna
Wokalek

■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **ImPuls** Das Wissen-
schaftsmagazin im 2-
Wochen-Rhythmus

20.00 **Jukebox**

Donnerstag, 25.7.

Jay Ottaway

Er stammt zwar aus Boston, wo er auch am Berklee College of Music studiert hat. Viele Jahre hat der mehrfach ausgezeichnete



Singer/Songwriter, Produzent und Gitarrist jedoch in Köln gelebt. Und seine Kölner Freunde, Heinz Bernd Hövelmann (g), Christina Christ (sax), Frank Tetzner (b) und Tom Gerke (dr), begleiten ihn auch auf seiner aktuellen Konzert-tournee, auf der sich **Jay Ottaway** einmal mehr als Grenzgänger zwischen Country, Rock, Folk und Blues präsentiert. Damit empfiehlt er sich besonders Anhängern von Dylan und Young.

■ **Bielefeld, Extra Blues Bar, 21.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Singen am Samovar** mit Ella Deppe, Manfred Schneider, Alexander Hochhalter (Capella Hospitalis, Teutoburger Str. 50)

21.30 **Jay Ottaway Band** (Extra Blues Bar)

■ RHEINE:

20.00 **EmsFestival** mit Inspired und der Simon & Garfunkel Revival Band – Eintritt frei (Ems-Bühne)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Havannas Night** (Mojitos)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Thursday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **CUBE zu Besuch** Ghettofunk / Indie / Bassmusic / HipHop / Beats & guter Pop mit chrispop & McFly – Eintritt frei (Kenzo, Königsstr. 9)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Arthur Miller – The Crucible** Eine Aufführung der English Drama Group – Eintritt frei (Audi-Min der Universität)

20.30 **Tanzfestival Bielefeld 2013** nova Tanz: „Checkàin“ (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ BRAMSCH:

17.00 **Tribun Thumelicus, Abgesandter des**

Kaisers Einpersonens-tück in Zusammenarbeit mit dem DenkMalTheater.de (Museum & Park Kalkriese)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air** Kino: „The Artist“ (Ravensberger Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-13.00 **Cartoons für Kids** (Museum Huelsmann)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

15.30 **Kneipp-Stammtisch** (Begegnungszentrum, Kreuzstr. 19 a)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzert-tipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi** Der letzte Held. Hörspiel in 3 Teilen von Samit Basu

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2013. Die Lesung** Der Mann ohne Eigenschaften (9/25) Wolfram Berger liest den Roman von Robert Musil

23.30 **ARD Radiofestival 2013. Jazz** Powerfrau und Tastenzauberin: Die Pianistin Anke Helfrich

■ WDR 5

20.05 **Der WDR 5 Literaturssommer** Irre gut – Joachim Meyerhoff erzählt aus der Psychiatrie

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

■ BÜRGERFUNK

21.04 **NahDran** Das Magazin für Bielefeld

■ HERTZ 87,9

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **HertzKlappe** Kinomagazin

20.00 **ImGespräch** Das Talkformat

22.00 **Traumfabrik** Orchesterale Musik aus Filmen

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Kinoshow**

21.00 **Definition DnB**

VERANSTALTER-ADRESSEN

BIELEFELD

AlarmTheater
Gustav Adolf Straße 17,
0521-9636150
www.alarmtheater.de

Bielefelder Jazz-Club eV.
Alte Kuxmann-Fabrik,
Beckhausstraße 72,
0521-84500
www.bielefelder-jazzclub.de

Bunker Ulmenwall
Kreuzstraße 0,
0521-1368169
www.bunker-ulmenwall.de

Bürgerwache
Siegfriedplatz,
0521-132737
www.bi-buergerwache.de

Capella Hospitalis
Detmolder Str. 43,
0521-5 81 28 01
www.capella-hospitalis.de

CinemaxX
Ostwestfalenplatz 1,
0521-5833588
www.cinemaxx.de

Cinestar
Zimmerstraße 10-14,
0521-5607200
www.cinestar.de

Extra-Blues-Bar
Siekerstraße 20,
0521-62323
www.extrablues.word-press.com/

Falkendom
Meller Str. 77,
0521-62277
www.falkendom.de

Forum
Meller Str. 2
0521-9679977
www.forum-bielefeld.com

Gegenüber
August-Bebel-Str. 86a
0151-21541554
www.facebook.com/gegenue-berbar

Heimat+Hafen
Stapenhorststr.78
0521-55731550
www.heimathafen-biele-feld.de

Kamera
Feilenstraße 2-4,
0521-64370
www.kamera-filmkunst.de

Kanal 21
Meisenstr. 65 / Halle 12,
0521/2609811
www.kanal-21.de

Lichtwerk
Ravensberger Park 7,
0521-5576777,
www.lichtwerkkino.de

Movie
Am Bahnhof 6
0521-9679369
www.movie-bielefeld.de

Neue Schmiede
Handwerkerstraße 7,
0521-1443117
www.neue-schmiede.de

Nr. z. P.
Große-Kurfürsten-Str. 81
0521-3277538
www.bielefeldersubkul-tur.blogspot.de

Oetkerhalle
Lampingstraße 16,
0521-512187
www.rudolf-oetker-halle.de

Ravensberger Spinnerei
Ravensberger Park 6
0521-96688-0
www.ravensbergerpark.de

Ringlokschuppen
Stadtheider Straße 11,
0521-5573880
www.ringlokschuppen.com

Seidensticker Halle
Werner-Bock-Straße 35,
0521-9636150
www.stadthalle-bielefeld.de

Stadthalle
Willy Brandt-Platz 1,
0521-9636-0
www.stadthalle-bielefeld.de

Stadtheater Bielefeld
Brunnenstraße 3-9
0521-515454
www.theater-bielefeld.de
„Theater am Markt“
0521-56078888

Stereo
Am Boulevard 1
33613 Bielefeld
0521-9679293

Theaterlabor
Hermann-Kleinewächter-
Straße 4,
0521-287856
www.theaterlabor.de

Theaterhaus
Feilenstr. 4,
„Mobiles Theater“
0521-122170
www.mobiles-theater-bielefeld.de

„Trotz Alledem Theater“
Feilenstr. 4
0521-133991
www.trotz-alledem-theater.de

Zweischlingen
Osnabrückerstraße 200,
0521-4042059
www.zweischlingen-gastro.de

BAD OEYNHAUSEN

GOP Variété-Theater im Kaiserpalais
Im Kurgarten 8
05731-74480
www.variete.de

BAD SALZUFLEN

LOK-ation, Bahnhof Bad Salzufen
Bahnhofstraße 41,
0522-2397404
www.bahnhofbad-salzufen.de

BÜNDE

Universum
Hauptstraße 9,
05223-178888
www.universum.tv

DETMOLD

Kaiserkeller
Hermannstraße 1,
05231-25383
www.kaiserkeller-detmold.de

Landestheater & Grabbe-Haus
Theater: Theaterplatz 1,
Grabbe-Haus: Bruchstr. 27,
05231-97460
www.landestheater-detmold.de

GÜTERSLOH

Stadthalle
Friedrichstraße 10,
05241-8640
www.stadthalle-gt.de

Theater
Barkestraße 15,
05241-864201
www.theater-gt.de

Weberei
Bogenstraße 1-8,
05241-234780
www.die-weberei.de

HERFORD

Filmtheater Capitol
Elisabethstr. 1a,
05221-15133
www.capitol-herford.de

GOPARC!
Wittekindstr.22
05221-54111
www.go-parc-hf.de

Stadtheater
Mindener Straße 11,
05221-50007
www.theater.herford.de

X-Herford
Bünder Str.82
05221-2751110
www.x-herford.de

HIDDENHAUSEN

Kleinkunsthöhle Olof-Palme-Gesamtschule
Pestalozzistraße 5
05221-964370
www.opg-hiddenhausen.de

Gemeindebücherei
Rathausplatz 15
05221-964120
www.buecherei-hiddenhausen.de

Rathaus & Kultur in der Provinz
Rathausstraße 1
05221-964200
www2.hiddenhausen.de

LAGE

Industriemuseum Ziegelei
Sprikerheide 77,
05232-94900
www.lwl.org

MELLE

Kulturwerkstatt Buer
Alter Handelsweg 22
05427-921745
www.kultur-in-buer.de

OELDE-STROMBERG

Kulturgut Haus Nottbeck
Landrat-Predeick-Allee 1
02529-945592
www.kulturgutnottbeck.de

OSNABRÜCK

Hyde Park
Fürstenaue Weg 126
0541-9116911
www.hyde-park.de

Osnabrück Halle
Schlosswall 1-9
0541-34900
www.osnabrueckhalle.de

Rosenhof
Rosenplatz 23
0541-961460
www.rosenhof-os.de

PADERBORN

Capitol
Leostraße 39,
05251-8785803
www.capitol-musiktheater.de

Kulturwerkstatt
Bahnhofstr. 64
05251-31785
www.kulte-pb.de

Residenz
Marienplatz 1-3
05251-505400
www.residenz.de

RIETBERG

cultura – sparkassen theater
Torfweg 53
05244-986100
www.kulturig.com

Volksbank Arena
Stennerlandstr. / Ecke Markenstr.
www.rietberg.de/tourismus/

SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK

Eventhalle Niebel
Hauptstr. 65 – 67
05207-99122-0
www.wniebel.de

Aula am Gymnasium
Holter Str. 155 b
05207-89050
www.schlossholtestukenbrock.de

VERL-KAUNITZ

Ostwestfalenhalle
Paderborner Straße 408
05246-2188
www.verl.de

Festivalübersicht

Omas Teich Festival

25.7.-27.7. Grossefehn, Festivalgelände (www.omas-teich.de)

Bloodhound Gang, Fall Out Boy, Jupiter Jones, Millencolin, Thees Uhlmann, Bonaparte, Japandroids, The Joy Formidable u.a.

Weserlieder Open Air (Eintritt frei)

26.7.+27.7. Minden, Amphitheater (www.weserlieder.de)

Herrenmagazin, Doktor Krapula, The Intersphere, Monsterbabies, Razz, December Peals u.a.

Jazz Festival

26.7.+27.7. Dissen-Bad Rothenfelde, Am Bahnhof (www.jazz-club-dissen.de)

Magnolia Jazzband, Charly & the Jivemates, King of Swing Orchestra, Dixie Company und Route 88 – Boogielicious



Flogging Molly – Highfield Festival (16.-18.8.)

Juicy Beats Festival

27.7. Dortmund, Westfalenpark (www.juicybeats.net)

Marteria, The Notwist, Fritz Kalkbrenner, Left Boy, Friska Viljor, 257ers, Leslie Clio, Crystal Fighters, Me and my drummer, Moop Mama, Kid Simius, Catz'n Dogz, Tube & Berger, DJ Larse, Grossstadtgefluester u.a.

Castellans Folksommer

27.7. Hörstel, Kulturufer Nasses Dreieck (www.castellans.de)

Celtica, Greenland Whalers, Solid Ground und Mac Piet – Chingford Morrismen

Parklichter Open Air

2.8. Bad Oeynhausen, Kurpark (www.parklichter.com)

Tim Bendzko, Frida Gold, Mobilée, Elif, Abby, Sea+Air, OK Kid, Claire, Motherfunkers u.a.

Krach am Bach

2.8.+3.8. Beelen, Festivalgelände am Plattenladen (www.krachambach.de)

Motorpsycho, Kadavar, Long Distance Calling, Middleman, Kapelle Petra, Lord Bishop, Wilhelmfreddie, Soap Bubble Orchestra u.a.

Big Day Out

2.8.+3.8. Anröchte, Festivalgelände (www.jzi.de)

Bad Religion, Deichkind, Madsen, Donots, Kraftklub, Bosse, Insert Coin, Jennifer Rostock, Montreal, Herrenmagazin u.a.

Reggae Jam

2.8.-4.8. Bersenbrück, Klosterpark (www.reggaejam.de)

Warrior King, Thrid World, Marcia Griffith, Israel Vibration, Freddie McGregor, Ganjaman, Nosliw u.a.

Sziget Festival

5.8.-12.8. Budapest/Ungarn, Obuda Insel (www.szigetfest.de)

Blur, Die Ärzte, Seeed, Deichkind, Nicky Romero, The Bots, Parovoz Stelar Band, Oscar Mulero, Biffy Clyro u.a.

Wonderland 17 – Open Air Festival 2013

9.8.-11.8. Stewede-Wehden

Aho, Breathead, D.Kuhl, E.V.P., Expect, Flow Job, Ital u.a.

RiNK Festival (Eintritt frei)

9.8.+10.8. Melle-Neuenkirchen, Festivalgelände im Stoppelfeld

Alcapell, Cromdale, Surfahs Foundation, Sunday Chocolate Club, Crystal Pasture, Mind Trap u.a.

M'era Luna Festival

10.8.+11.8. Hildesheim-Drispentdt, Flughafen (www.fkpscorpio.com)

Nightwish, HIM, ASP Front 242, Deine Lakaien, Blutengel, Frontline Assembly, Apoptygma Berzerk, Mono Inc., The Cruxshadows u.a.

Stewede Open Air (Eintritt frei)

16.8.+17.8. Stewede-Haldem, Ilweder Wäldchen (www.jfk-stewede.de/festival)

Eläkeläiset, SDR The Casualties, Doktor Krapula, Razzmatazz, Gasmac Gilmore, The Hirsch Effekt, Ingenious Rascals u.a.

Herzerockt Festival

16.8.+17.8. Herzebrock, Festivalgelände Hans-Böckler-Str. (www.herzerockt-festival.de)

Downset, Mr. Irish Bastard, Battle Against The Empire, Alex im Westerland, We Butter The Bread With Butter, Abandon Hope, Hoolinettes, Bloodening u.a.

Highfield Festival

16.8.-18.8. Großpönsa, Störmthaler See (www.highfield.de)

Die Ärzte, Billy Talent, Deichkind, Cro, The Gaslight Anthem, Heaven Shall Burn, Silbermond, NOFX, Bad Religion, Flogging Molly, The Parovoz Stelar Band, Madsen, Maximo Park u.a.

Kanalfestival

16.8.-18.8. Datteln, Kanal (www.datteln.de)

Stoppok & Band, Bakkushan, Purple Schulz & Schrader, Harpo, Die Toten Ärzte, The Equals, Jörg Knör u.a.

Rock'n'Heim

16.8.-18.8. Hockenheimring (www.rock-n-heim.com)

Die Ärzte, System Of A Down, Volbeat, Franz Ferdinand, Tenacious D, Nine Inch Nails, Seeed, Casper, Nero, Deftones, Biffy Clyro, Kraftklub, Enter Shikari, Bonaparte u.a.

High Noon Country Festival

16.8.-18.8. Schloss Holte-Stukenbrock, Gelände des Hanky Panky (www.high-noon-festival.de)

Steve Haggerty & The Wanted, Jesse Tayler Band, Old Country Folks, Mr. Blue, Kitty Kayrouso, Flyin' Turtles, The Forgotten Sons of Ben Cartwright, Jolina Carl, Derringer, Sixpack Corner u.a.

Zeltfestival Ruhr

16.8.-1.9. Bochum, Kemnader See (www.zeltfestivalruhr.de)

Cro, Söhne Mannheims, Die Fantastischen Vier, Deichkind, Silbermond, La Brass Banda, Joe Cocker, The Gaslight Anthem, Selig, Helge Schneider u.a.

Rock Nacht

17.8. Bad Essen, Kirchplatz

Fischer-Z, Echoes, Vintage Area

MTV Mobile Beats

17.8. Köln, Tanzbrunnen (www.mtmobilebeats.de)

Knife Party, Dada Life, Zedd, Wankelmut, Alle Farben, Oliver Schories u.a.

X Open Air Rockfest

18.8. Herford, Am X (www.xrockfest.de)

Slayer, Bullet For My Valentine, Killswitch Engage, Trivium, Anthrax, Caliban, Fear Factory, Devil Driver u.a.

Rock im Pott

18.8. Gelsenkirchen, Veltins Arena (www.rock-im-pott.com)

System Of A Down, Volbeat, Tenacious D, Casper, Deftones und Biffy Clyro

Hütte rockt

23.8.+24.8. Georgsmarienhütte, Festivalgelände Bielefelder Straße (www.huette-rockt.de)

Monsters of Liedermaking, Das Pack, Kiss Forever Band, Inozit, Turbine Weststadt, KMPFSPRT, Aces High, Xaja, Mr. Cracker u.a.

Wünnstock Open Air

24.8. Bad Wünnenberg, Abendtal (www.wuennstock.de)

Callejon, Napalm Death, Born From Pain, A Traitor like Jesus, Cataract, Marathonman, Rampires u.a.

Der Krach der Republik

31.8. Minden, Weserufer (www.crunchtime.de)

Die Toten Hosen, Donots, The Living End und The Computers

Slowing Down Time – The Quiet Festival

31.8. Bielefeld, Wiese des Biobauernhofes „Bobbert“

Eudel & The Brothers in Mind, Tim Neuhaus, Ron Diva, Kat Frankie u.a.

Rock am Schloss

31.8. Fürstenau, Schlossinsel

Mr. Irish Bastard, Killerpilze, Tonbandgerät, RAZZ, Turbine Weststadt und Fabian von Wegen

my.festival

01.8.-1.9. Neuenkirchen bei Rheine, am Freibad (www.myfestival.de)

Turbostaat, Captain Planet, Mighty Mammut Movement, Patrick Richardt, Supermutant, Tim Vantol, knietenbrink, MidAir, orangemalz, Mumpiz, Godeschabonies, The Unexpected, True Reason, Nachttreesor

Freitag, 26.7.

Weserlieder 2013

Das Jubiläum bescherte dem Festival 2012 einen neuen Besucherrekord – trotz niedriger Temperaturen. Das macht Hoffnung, dass auch die elfte Ausgabe der „Weserlieder“ wieder ein voller Erfolg wird, zumal das Open Air am Weserufer in Minden wieder mit einem abwechslungsreichen Programm mit bekannten und weniger populären Bands aufwarten kann. Und das wie immer bei freiem Eintritt. Eröffnet wird das Festival am Freitag von der aus Porta Westfalica stammenden Gruppe **Leet**, die mit ihrem englischsprachigen Pop/Rock den von United Noise e.V. alljährlich veranstalteten Wettbewerb „Battle Of The Bands“ gewonnen hat. Anschließend spielen das blutjunge Quartett **Razz** aus Schöninghsdorf und die **Monsterbabies** aus Bückeburg, die laut Veranstalter wie eine Symbiose aus Living Colour und Ideal klingen sollen. Höhepunkt des



DECEMBER PEALS

ersten Tages sind die Hamburger **Herrenmagazin**, die mit ihrem zwischen Indierock, Emocore und Postpunk platzierten Sound schon viele Fans gewonnen haben und derzeit republikweit ihr drittes Album, „Das Ergebnis wäre Stille“, vorstellen. Morgen, Samstag, startet der Abend mit dem Singer/Songwriter **Ole Hauk** und seiner Band, gefolgt von **Black Swamp** aus Minden, die sich klassischem Southern-Rock widmen. Aus der Heimatstadt der Donots, Ibbenbüren, reisen **December Peals** an, die mit straightem Rock schon mal kräftig die Ohren durchpusten, bevor

Doctor Krapula aus Kolumbien mit einem Mix aus Rock, Punk, Ska und Latin-Music ein ähnlich explosives musikalisches Feuerwerk abbrennen wie ihre südamerikanischen Kollegen Ska-P, Karamelo Santo und Panteón Rococó. Wer danach noch nicht genug hat, darf sich auf den opulenten Pop-Rock der Mannheimer Band **The Intersphere** freuen, die die **Weserlieder 2013** adäquat beenden.

■ **Minden, Amphitheater an der Weser, 20.00 h (Samstag 19.00 h)**



HERRENMAGAZIN

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Blues-Guerilla**
(Alexianer Waschküche, Bahnhofstr. 6)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **Phil** Akustischer Indierock (Druckerei)

■ DISSEN-BAD ROTHENFELDE:

17.00 **Jazz Festival** mit der Magnolia Jazzband und Charly & the Jivemates – www.jazz-club-dissen.de (Am Bahnhof)

■ GROSSEFEHN:

14.00 **Omas Teich Festival** mit Jupiter Jones, Bonaparte, Japandroids, The Joy Formidable, Tim Vantol, Kettcar, Texas Is The Reason, The Thermals u.a. – www.omas-teich.de (Festivalgelände)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Alexander Cuesta Moreno** Eintritt frei (Dreiecksplatz)

■ MINDEN:

19.30 **Weserlieder Open Air** mit Herrenmagazin, Monsterbabies, Razz und Leet – Eintritt frei. www.weserlieder.de (Amphitheater)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Brutality Will Prevail + Abyss Of Insanity** (Bastard Club)

■ RHEINE:

20.00 **EmsFestival** mit Voices und Sahnemixx – Eintritt frei (Ems-Bühne)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (RockLounge im Movie)

22.00 **Der Freitag „celebrate“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Fieser Freitag – Burgwave** Burgwave mit DJ Michelle (Große Halle) – rOck! mit DJ Nick (Kleine Halle) – Anno Domini – Die Mittelalter-Rock-Disco mit DJ Michael (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Indie Disko meets Elektronika** Halle: Independent Sounds mit David Gonzales. Club:



BEATS

KNIFE PARTY

DADA LIFE | ZEDD | WANKELMUT | ALLE FARBEN
OLIVER SCHORIES | JONAS MANTEY | U.V.M.

AFTERSHOW BOOTSHAUS
CONGOROCK | DUMME JUNGS | SCNTST | AND MORE

AFTERSHOW ESSIGFABRIK
PAN-POT | ADANA TWINS | ANDHIM (SIMON) | THYLADOMID | 2INSICHT
ADE KANON | AND MORE

Tickets ab 25,-€
inkl. VVK-Gebühren

SAMSTAG, 17. AUGUST 2013
TANZBRUNNEN KÖLN
OPEN AIR: 14-22 UHR
INDOOR AFTERSHOW: AB 22 UHR

TICKETS & INFOS:
WWW.MTVMOBILEBEATS.DE
#MMB

PRESENTED BY:     

POWERED BY:       

Elektronika mit André Hommen, Peavey & Laurin Schafhausen (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love – Die Party** Hunky Classics & New Favourites mit DJ Udo (Late Night Diskothek, Augustdorfer Str. 42, DT-Pivitsheide)

■ PADERBORN:

19.00 **Shake That Thing!** Ghettofunk, HipHop, Breaks, Wobble & Bassmusic mit chrispop (Highlander, Ükern 28)

23.00 **Planlos** pres. Format:B & Oliver Klein (Residenz)

Komik

■ DORTMUND:

20.00 **Night Wash** Comedy im Rahmen von „RuhrHOCHdeutsch“ (Spiegelzelt am Ruhrschnellweg)

■ PADERBORN:

20.00 **Back to the roots** 20 Jahre Libori Nacht Kabarett – Die Jubiläumsshow mit Gogo Gemke, Fabian Lau, Thomas Philipzen & Stani (Raum für Kunst / Kötterhagen)

Lesungen

■ MÜNSTER:

20.30 **Best of Poetry Slam – Die Poetry Slam Allstars** mit Sebastian 23, Katinka Buddenkotte, Andy Strauß, Sulaiman Masomi u.a., Moderation: Stefan Schwarze und Andreas Weber, unterstützt von DJ AT (Trust in Wax). Im Rahmen der Reihe „Kabarett im Schlossgarten“ (Schlossgarten-Pavillon)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Arthur Miller – The Crucible** Eine Aufführung der English Drama Group – Eintritt frei (Audi-Min der Universität)

20.30 **Tanzfestival Bielefeld 2013** Tchekpo Dance Company: „Caresse du vent“ / Shang-Chi Sun: „Traverse“ (DansArt Theater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtgestalten** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ LEMGO:

20.00 **Kohlhaas** Straßentheater mit Grotest Maru – Im Rahmen des Lemgoer Sommertreffs (Marktplatz)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air Kino:** „Das hält kein Jahr“ (Ravensberger Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-13.00 **Cartoons für Kids** (Museum Huelsmann)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

13.00-22.00 **Sparrenburgfest** Mittelalterliches Burg-Spektakulum (Sparrenburg)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

■ ESSEN:

10.00-19.00 **Star Wars Celebration Europe** Fan- und Familienfestival mit Workshops, Ausstellungen, Autogrammstunden, Diskussionsrunden, Filmvorführungen und Gästen, u.a. Carrie Fisher, Ian McDiarmid und Warwick Davis (Messe Essen)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Klbbing** DJ Set trifft Lesung

■ WDR 2

22.30 **Musikclub** Jukebox

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2013. Die Lesung** Der Mann ohne Eigenschaften (10/25) Wolfram Berger liest den Roman von Robert Musil

23.03 **ARD Radiofestival 2013. Das Gespräch** Adolf Muschg, Schriftsteller, im Gespräch mit Adrian Winkler

23.30 **ARD Radiofestival 2013. Jazz** „Jahrtausendgänger“ Das Jaspar Libuda Trio im Studio des rbb

■ WDR 5

20.05 **Das philosophische Radio**

23.05 **MusikBonus**

■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **InTakt Spezial**

19.30 **Open Turntables**

22.00 **Mein Schuppen** House, Techno, Electro, Broken Beats etc.

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter) 18.00 **Pettycoat**

20.00 **After Eight** Partytipps, Kultur...

Samstag, 27.7.

Chester

Nischendasein oder Insidertipp-Status – damit wollen sich **Chester** nicht zufrieden geben. Keine Frage, wer Bands und Solokünstler wie Coldplay, Kings Of Leon, Mando Diao, Sting, John Mayer, Red Hot Chili Peppers und Livingston als Vorbilder und Einflüsse nennt, der will hoch hinaus. Ob der auf populär getrimmte Rock des Quartetts aus Dortmund wirklich genügend Substanz hat, um groß rauszukommen, muss sich indes erst noch zeigen. Bislang hat es für Janis (Gesang/Gitarre), Marcel (Gitarre), Chris (Gesang/Bass) und Christian (Schlagzeug) nur zu einer Demo-EP und Konzerten vom Sauerland bis zur Nordseeküste gereicht.

■ **Bielefeld, Stereo/Waldbühne, 23.00 h**

Juicy Beats

Die 18. Ausgabe des **Juicy Beats** Festivals wirbt mit einem umfangreichen Programm für einen Besuch im Dortmunder Westfalenpark. 40 Bands und gut 100 DJs – die pure Menge lässt den Schluss zu, das beim größten Elektronik- und Indie-Music-Festival in NRW beinahe jeder Geschmack bedient wird. 16 Stunden – von 12.00 Uhr mittags bis 4.00 Uhr in der Nacht – haben die Veranstalter veranschlagt, um das Mammutprogramm auf die über 20 Bühnen und Floors zu bringen. Mit dabei sind unter anderen der Techno-DJ **Fritz Kalkbrenner**, der inzwischen international fast ähnlich erfolgreich ist wie sein Bruder Paul, der Berliner Rapper **Marteria**, der Electro, Dancehall und HipHop mischt, die britisch-spanische Elektro-Folk-Band **Crystal Fighters**, die skurrilen schwedischen Indierocker und Publikumsliebhaber **Friska Viljor**, die Weilheimer Pop-Tüftler **The Notwist** und Hamburgs Antwort auf Adele, **Leslie Clio**. **McFitti** serviert krassen Rap-Shit, die **Essener 257er** unterhalten laut eigener Aussage mit „völlig behinderten Texten auf Scheiß-Beats“ und der aus Österreich stam-

mende Wahl-New Yorker **Left Boy** mixt Electro mit HipHop. Auf der Funkhaus-Europa Stage spielen die kongolesischen Elektro-Traditionisten **Konono No.1**, die Brass-Band Moop Mama und die wilden Tropic-Punk-Chicas von Kumbia Queens aus Argentinien und Mexico. Auf der Konzerthaus-Stage wird neben Electropop von den Dänen **When Saints Go Machine** und **Say Yes Dog** aus Luxemburg auch New Folk à la Mumford & Sons und Kings Of Convenience von den Esten **Ewert And The Two Dragons** sowie bester Singer/Songwriterstoff von Rekk geboten. Und die Reggae-Fans kommen dank **Macka B** auch auf ihre Kosten.

■ **Dortmund, Westfalenpark, 12.00 h**

■ **HANNOVER:** 18.30 **Robbie Williams + Olly Murs** (AWD Arena)

■ MINDEN:

18.30 **Weserlieder Open Air** mit Doktor Krapula, The Intersphere, December Peals, Black Swamp und Ole Hauk & Band – Eintritt frei. www.weserlieder.de (Amphitheater)



FRISKA VILJOR



LESLIE CLIO

Konzerte

■ BIELEFELD:

23.00 **Chester** (Stereo, Waldbühne)

■ DISSEN-BAD ROTHENEFLDE:

14.00 **Jazz Festival** mit der Dixie Company, Route 88 – Boogielicious und dem King of Swing

Orchestra – www.jazzclub-dissen.de (Am Bahnhof)

■ DORTMUND:

12.00 **Juicy Beats Festival** mit Marteria, The Notwist, Fritz Kalkbrenner, Left Boy, Friska Viljor, 257ers, Leslie Clio, Crystal Fighters, Me and my drummer, Moop Mama, Kid Simius, Catz'n Dogz,

Tube & Berger, DJ Larse, Grossstadtgefluester u.a. – www.juicybeats.net (Westfalenpark)

■ GROSSEFEHN:

11.00 **Omas Teich Festival** mit Bloodhound Gang, Fall Out Boy, Millencolin, Thees Uhlmann, Egotronic, Supershirt, John Coffey u.a. – www.omas-teich.de (Festivalgelände)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Damion Davis + Reimebude** (Bastard Club)

■ RHEINE:

11.00 **EmsFestival** mit Familienprogramm und der Woman in Rock Revue (20 h) – Eintritt frei (Ems-Bühne)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.00 **Latin Club** (Mojitos)

20.30 **Tanzfestival-Party Open-Air** (Rathausplatz)

20.30 **Versatile-Party** Ultimate Soul, Hip-Hop, Worldmusic (Almblick)

22.00 **Twenty7up** mit den DJs Roland, Anja, Matthias & Krister – Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **SuperSamstag – Be Invited! 2.0** pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – Star Tracks mit DJ Kiwi (Kleine Halle) – Electronic Escalation mit DJ Gérard (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Stereo Freundeskreis Spezial: DJ Mixwell feat. Nico Suave** Halle: Pop, Gitarre, Party mit Maik T. aka The Leach. Club: Benny Styles & DJ Dens. Wald: Chester (Stereo)

23.00 **Himmel und Erde** mit Fischplatte aka Kai Dohse / Niko Grund (Forum)

■ DETMOLD:

22.00 **Roots Reggae Party** (Club Late Night)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Saturday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **Let Me See You Pop** Dirk Siedhoff meets Juliet Sikora (Residenz)

Komik

■ PADERBORN:

21.30 **Du bist mir ja einer** Kabarett mit Kalle Pohl (Raum für Kunst / Kötterhagen)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Arthur Miller – The Crucible** Eine Aufführung der English Drama Group – Eintritt frei (Audi-Min der Universität)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtgestalten** Varieté-Show

(GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ HORN-BAD MEINBERG:

20.00 **My Fair Lady** Musical nach George Bernard Shaw (Freilichtbühne Bellenberg)

■ LÜBBECKE:

20.30 **Teufliche Göttinnen** von Claus Martin (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ MELLE:

20.00 **Ladykillers** Kriminallustspiel von William Rose (Waldbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air Kino:** „Nachtzug nach Lisabon“ (Ravensberger Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Puppentheater** (Tierpark Olderdissen)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

10.00-18.00 **Ruempeltzchens Lagerflohmarkt** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

11.00-22.00 **Sparrenburgfest** Mittelalterliches Burg-Spektakulum (Sparrenburg)

15.00-18.00 **Flohmarkt** (Siegfriedplatz)

■ ESSEN:

10.00-19.00 **Star Wars Celebration Europe** Fan- und Familienfestival mit Workshops, Ausstellungen, Diskussionsrunden, Filmvorführungen und Gästen, u.a. Carrie Fisher, Ian McDiarmid und Warwick Davis (Messe Essen)

■ OSNABRÜCK:

11.00 **Osnabrücker Samstag** „Hast Du Töne?“ (Innenstadt)

■ PADERBORN:

10.00-23.00 **Libori Volksfest** (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

■ WDR 5

15.05 **Unterhaltung am Wochenende** Kabarett-sommer 2013. Durch den Wind ... und wieder zurück. Das aktuelle Bühnenprogramm von Tobias Mann

Sonntag, 28.7.

Konzerte

■ BIELEFELD:

18.00 **Bielefelder Orgelsommer 2013** Werke von Max Reger, Franz Liszt, Théodore Dubois (Neustädter Marienkirche)

■ MÜNSTER:

17.00 **Weltklassik am Klavier** „Welt der Fantasien“ – Sofya Melikyan spielt Werke von Bach, Haydn, Brahms, Chopin & Liszt (Tibus, Tibusplatz 1-7)

19.00 **Damnam + Fox Named King** Punkrock – Eintritt frei (Gorilla Bar)

■ HANNOVER:

20.00 **Bad Religion** (Capitol)

■ RHEINE:

14.30 **EmsFestival** mit den Sweethearts und Ted Herold – Eintritt frei (Ems-Bühne)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

Komik

■ DORTMUND:

20.00 **Richard Rogler** Kabarett im Rahmen von „RuhrHOCHdeutsch“ (Spiegelzelt am Ruhrschnellweg)

■ PADERBORN:

21.30 **Du bist mir ja einer** Kabarett mit Kalle Pohl (Raum für Kunst / Kötterhagen)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

Audimax“ – Eintritt frei (Neue Schmiede)

■ PADERBORN:

10.00-23.00 **Libori Volksfest** (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Reportage** Eine Spende fürs Leben. Wunschkinder von der Samenbank

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2013. Die Lesung** Der Mann ohne Eigenschaften (11./25) Wolfgang Berger liest den Roman von Robert Musil

23.30 **ARD Radiofestival 2013. Jazz** Die Band der Jazz-Geschwister. The Three Cohens Sextet im Kulturzentrum Schlachthof, Bremen

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Back to Bosphorus. Existenzgründung auf deutsch-türkisch

■ ESSEN:

10.00-17.00 **Star Wars Celebration Europe** Fan- und Familienfestival mit Workshops, Ausstellungen, Autogrammstunden, Diskussionsrunden, Filmvorführungen und Gästen, u.a. Carrie Fisher, Ian McDiarmid und Warwick Davis (Messe Essen)

■ PADERBORN:

10.00-23.00 **Libori Volksfest** (Innenstadt)

11.00 **Hangover Sunday** Homemade Scottish Breakfast bis 15 h (Highlander, Ükern 28)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Der Teilzeitengel. Von James Tiptree Jr. Live gelesen von Marleen Lohse

22.00 **Fiehe** Freestyle-sendung mit Klaus Fiehe

■ WDR 3

18.05 **Gutenbergs Welt** Das sogenannte Böse. Darin u.a. ein Gespräch

Allnighter aus der Karibik-Bar auf Fehmarn

■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

20.00 **TextErnte**

22.00 **Hard Attack** Heavy Metal, Rock & Hardrock

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

Montag, 29.7.

Konzerte

■ DORTMUND:

20.00 **Bad Religion** Ausverkauft! (FZW)

■ GRONAU:

20.00 **The Cavern Beatles** (Werner von Siemens-Gymnasium, Laubstiege 23)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Madball + I The Unlord** (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

■ PADERBORN:

19.00 **Manic Monday** (Highlander, Ükern 28)

23.00 **Musikexpress** mit Peter Daletzki, Patrik Archiudean u.a. (Residenz)

Komik

■ PADERBORN:

21.30 **Sei mein!** Kabarett mit „La Signora“ Carmela De Feo (Raum für Kunst / Kötterhagen)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

19.00 **Science-Café** zum Thema „Der elektrische Professor – E-Learning vs.



**kulturhaus
ALTER SCHLACHTHOF**
www.schlachthof-soest.de

Fr.	02.08.	Soester Sommer: Stimmich
Mi.	07.08.	Soester Sommer: Super Queen
Fr.	09.08.	Soester Sommer: Porterheads
So.	11.08.	Weltklassik am Klavier
Mi.	14.08.	Soester Sommer: Acoustic Ramblers
Fr.	16.08.	Soester Sommer: Dos Hombres
Mi.	21.08.	Soester Sommer: Louis Fitzmahony
Fr.	23.08.	Soester Sommer: Kelsey Klamath
Mi.	28.08.	Soester Sommer: Mark Bennett Band
Fr.	30.08.	Soester Sommer: Marius Tilly Band

Soester Sommer – Eintritt frei!

ulrichertor 4 • soest • 0 29 21 - 3 11 01

www.trossekult.de

Trosse KULT

OpenAir

Samstag, **07.09.13**

Rheine-Mesum
Beckmann Hohe Heide
Einlass 14:30 Uhr / Beginn 15:00 Uhr
VVK 16,- € / AK 22,- €
(+ VVK/Systems-Gebühren)
Vorverkauf: <http://www.trossekult.de>
oder Sparkasse Mesum und Verkehrsverein Rheine

Shuttlebusse
Rheine - Festungslände

präsentiert:

**Sondaschule
Middleman
Heisskalt
Dampfmaschine
BlackboxRed
Clark Can't
The Redphones
Belly to Belly**

Schülertickets 10,- €
nur an der Abendkasse, für Schüler bis einschließlich 17 Jahre

Veranstalter: TrosseKult Mesum e.V. / Änderungen vorbehalten

weitere Informationen unter:
<http://www.trossekult.de>
<http://www.facebook.com/TrosseKult>

25. Detmolder

SOMMERBÜHNE

August 2013

Freitag, 02. August 2013, 20.30 Uhr, Marktplatz
Wuppinger & l'Orchestre Europa (DE)
Kabbalah (FR)

Samstag, 03. August 2013, 20.30 Uhr, Marktplatz
Ben Caplan (CA)
Cosmo Jarvis (GB)

Mittwoch, 07. August 2013, 16.00 Uhr, Marktplatz
Familienprogramm
Coq Au Vin (DE)
Randale (DE)

Mittwoch, 07. August 2013, 21.30 Uhr, Marktplatz
Open Air Kino "Soundbreaker"

Freitag, 09. August 2013, 19.30 Uhr, Marktplatz
Radio Barkas (NL)
Iyeoka (NG/USA)

Samstag, 10. August 2013, 19.30 Uhr, Marktplatz
Radio Barkas (NL)
Kimmo Pohjonen (FI)

Detmold
Kulturteam
im Detmolder Hof

Veranstalter: KulturTeam der Stadt Detmold, Charles-Lindbergh-Ring 10
32756 Detmold, Tel 05231-977920,
mail: KulturTeam@detmold.de, www.sommerbuehne.de

Dienstag, 30.7.

Konzerte

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Down By Law + Empty Veins** (Bastard Club)

Parties

■ **PADERBORN:**
19.00 **Tequila Tuesday – Student Special**
Beats'n'Booze mit Herr Walter (Highlander, Ükern 28)

23.00 **Soulkitchen** pres. DJ Ray-D (Residenz)

Komik

■ **PADERBORN:**
21.30 **Sei mein!** Kabarett mit „La Signora“ Carmela De Feo (Raum für Kunst / Kötterhagen)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.30 **Tanzfestival Bielefeld 2013** Helena Waldmann: „Revolver besorgen“ (Theaterlabor)

Filme

■ **BIELEFELD:**
21.15 **Luna Open Air**
Kino: „Türkisch für Anfänger“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
14.00-17.00 **Café-Bistro**
Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

■ **PADERBORN:**
10.00-23.00 **Libori Volksfest** (Innenstadt)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur
23.00 **Soundstories** Lost in Praha. Von Martin Becker und Jaroslav Rudis. Musik: KAFKA

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2013. Die Lesung** Der Mann ohne Eigenschaften (12/25) Wolfram Berger liest den Roman von Robert Musil

23.30 **ARD Radiofestival 2013. Jazz** Unverwechselbar mit vielen Gesichtern. Die Gitarristin Mary Halvorson

WDR 5

20.05 **Das Hörspiel am Dienstag** Das Glashauss. Von Magda Woitzuck

HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **InTakt** Musikneuheiten

20.00 **Mixtape**

Mittwoch, 31.7.

Parties

■ **BIELEFELD:**
19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **Salsa Party** (Mojitos)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **MittRock** mit den DJs Mr. Freeze & Heiko – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

23.30 **Gothic, EBM & Wave** mit DJs von aTRockX (Movie, Rock-Lounge)

■ **PADERBORN:**
19.00 **Wobbly Wednesday** (Highlander, Ükern 28)

23.00 **1Live Klubbing** feat. Claptone, Larse, Mike Litt u.a. (Residenz)

Komik

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Zirkus im Gehirn** Comedy mit Cloozy Haber (Haus der Jugend, Innenhof)

PADERBORN:

21.30 **Theorie der feinen Menschen** Kabarett mit Claus von Wagner (Raum für Kunst / Kötterhagen)

Theater

■ **HAMM:**
20.00 **De Paso – Im Vorbeigehen** Straßentheater (Marktplatz)

Filme

■ **BIELEFELD:**
21.00 **Luna Open Air**
Kino: „7 Psychos“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen**
Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

■ **PADERBORN:**
10.00-23.00 **Libori Volksfest** (Innenstadt)

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Talk** aufschrei – Talk mit Anne Wizorek

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

WDR 3

23.15 **ARD Radiofestival 2013. Jazz** New On Board. Aktuelle Jazz-Alben

HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **ImPuls** Wissenschaftsmagazin im 2-Wochen-Rhythmus

20.00 **Jukebox**

22.00 **L'Etat et Moi** Sozialkritische deutsche Texte. Musik mit Meinung

RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Startbahn** Hochschulmagazin

19.00 **Gameshow** Spiele auf PC, Konsole und Handy

Donnerstag, 1.8.

GTownMusic Acoustic Session: Edy Edwards

Die 41. GTownMusic Acoustic Session beginnt wie gewohnt mit einem Gast. Auf der Bühne steht dann der Rock- und Blues-Musiker **Edy Edwards** aus Herne, der vom Veranstalter als ein Künstler von kompromissloser Ehrlichkeit und unverfälschter Authentizität angekündigt wird. In seinen Liedern, die er schonungslos direkt aus dem Bauch heraus intoniert, versucht er das Leben so wirklichkeitsgetreu wie möglich abzubilden. Nach Edwards Seelenschau gehört die Bühne wieder Künstlern aus der Region, die sich mit jeweils drei Stücken vorstellen. Anmeldungen dazu schicken Interessierte an session@gtownmusic.de

■ **Gütersloh, Weberi/Kesselhaus, 20.00 h**



Konzerte

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Acoustic Session** mit Edy Edwards – Eintritt frei (Die Weberi)

■ KÖLN:

20.00 **Anvil** (Underground)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Havannas Night** (Mojitos)

23.00 **Bumper Thursday's** Reggae, Dancehall, Black mit den DJs Mr. Maks & Friends (Levi)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Thursday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **CUBE zu Besuch** Ghettofunk / Indie / Bassmusic / Hip-hop / Beats & guter Pop mit Chrispor & McFly – Eintritt frei (Kenzo, Königsstr. 9)

23.00 **Kitsch meets Retrospektive** (Residenz)

Komik

■ PADERBORN:

21.30 **Theorie der feinen Menschen** Kabarett mit Claus von Wagner (Raum für Kunst / Kötterhagen)

Theater

■ BIELEFELD:

20.30 **Tanzfestival Bielefeld 2013** Cie Irene K.: „Hungry“ (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Lichtgestalten** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

21.00 **Luna Open Air** Kino: „Ziemlich beste Freunde“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ PADERBORN:

10.00-23.00 **Libori Volksfest** (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi** Der letzte Held. Hörspiel in 3 Teilen von Samit Basu

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

kulturig

Veranstaltungen in Rietberg

sparkassen-theater an der ems
Turfweg 53 • 33397 Rietberg

Sa. 17.08.13 20 Uhr Volksbank-Arena, Stennerlandstr. 89 Party Schlager Nacht mit Jürgen Drews, Anna-Maria Zimmermann u. Norman Langen	Mo., 19.08.13 20 Uhr Open-Air Volksbank-Arena, Stennerlandstr. 89 26. Montagsmelange OWL's Kult Comedy Show mit Venus Brass, Frieda Braun, Monika Blankenberg und Joseph Collard als „Master Flipo“ vom Cirque du Soleil	Sa. 24.08.13 19 Uhr Zirkuszelt an der Volksbank-Arena, Stennerlandstr. 89 Acoustic Guitar Circus mit Joscho Stephan Quartett, Brooks Robertson u. Phil Söphen
Do. 19.09.13 20 Uhr Cultura, Turfweg 53 Pierre Bensusan Best World Music Guitar Player 2008	So. 6.10.13 20 Uhr Cultura, Turfweg 53 Muttis Kinder Preisgekrönte A Cappella	

11.10.13 Thekentratsch - Frauencomedy – 08.11.13 Carmela De Feo: - Träume und Tabletten – 15.11.13 Dave Goodman & Steve Baker feat. Oliver Spanuth - Blues & Country Rock – 22.11.13 Matthias Reuter - Klavierkabarett – 27.12.13 17 Hippies – 18.01.14 Bodo Wartke - Klaviersdelikte – 04.02.14 Konstantin Wecker Solo - Jeder Augenblick ist ewig – 13.03.14 Irish Spring - Festival Of Irish Folk Music

Kulturig e.V. • Rathausstr. 36 • 33397 Rietberg
www.kulturig.com • buergerbuero@stadt-rietberg.de
 Infotelefon und Kartenvorverkauf: 05244 - 986 100

GLEIS 22

Hafenstr. 34 48153 Münster

Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771
www.gleis22.de
 E-Mail: info@gleis22.de

Sommerpause
vom 29.7. bis 22.8.!

Fr. 23.08.	UK Subs (UK) + Support
im Fachwerk, Arnheimweg 40-42:	
So. 08.09.	Ken Stringfellow (USA) + Tim Neuhaus (D) + The Late Call (SWE) Beginn: 16.00 Uhr!
Mi. 11.09.	Muso (D) + Dream Koala (FR)
Mi. 18.09.	A Place To Bury Strangers (USA)
Mi. 25.09.	The Wedding Present (UK)

Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr
(falls nicht anders angegeben)

jeden 1. Samstag ab 22 Uhr
Infectious Grooves

indie • pop • beats • rock

RINGLOKSCHUPPEN

17. OKTOBER LIVE GENTLEMAN + DADDY RINGS	02.10. MITTWOCH POHLMANN 05.10. SAMSTAG KAKK MADDAFAKKA 17.10. DONNERSTAG GENTLEMAN + DADDY RINGS 20.10. SONNTAG LESLIE CLIO 22.10. DIENSTAG ATZE SCHROEDER „DIE TOUR ZUM BUCH“ 25.10. FREITAG LAING 27.10. SONNTAG STEVEN WILSON AND BAND 30.10. MITTWOCH FAUN 31.10. DONNERSTAG THEES UHLMANN & BAND 07.11. DONNERSTAG KURT KRÖMER 08.11. FREITAG DAVID WERKER 15.11. FREITAG LA BRASS BANDA 17.11. SONNTAG VNV NATION 21.11. DONNERSTAG JUPITER JONES 22.11. FREITAG DIETMAR WISCHMEYER 23.11. SAMSTAG JOHANNES OERDING & BAND 24.11. SONNTAG SPORTFREUNDE STILLER 26.11. DIENSTAG SILLY 29.11. FREITAG EISBRECHER + A LIFE [DIVIDED] 06.12. FREITAG MONO INC. 13.12. SONNTAG PATRICE 20.12. FREITAG ROCKLEGENDS IN CONCERT MIT: MANFRED MANN'S EARTHBAND, BARCLAY JAMES HARVEST FEAT. LES HOULOYD MARTIN TURNER'S WISHBONE ASH 26.12. DONNERSTAG EISHEILIGE NACHT MIT: SUBWAY TO SALLY, KORPIKAANI, LORDI, LORD OF THE LOST 09.01. SONNTAG SIMPLE MINDS
---	--

TICKETS UNTER: 0521 - 66 100 & 0521 - 555 444

STADTHEIDER STRASSE 11 | 33609 BIELEFELD | 0521 - 55 73 88 0
WWW.FACEBOOK.COM/RINGLOKSCHUPPEN

Fr 04 10 2013
**DIETER ILG
PARSIFAL**

Theater Gütersloh

So 13 10 2013
NIGHTHAWKS

Theater Gütersloh

Sa 09 11 2013
**FRAU
CONTRA BASS**

Theater Gütersloh

In Zusammenarbeit mit der DEAG

Fr 29 11 2013
**OMAR SOSA
& COLOUR 4**

Theater Gütersloh

In Zusammenarbeit mit dem
Welthaus Bielefeld e.V.

JAZZ
IN GÜTERSLOH

Vorverkauf: Alle Vorverkaufsstellen
und www.eventim.de

www.jazz-gt.de

KulturPLUS+

BERTELSMANN   

Freitag, 2.8.

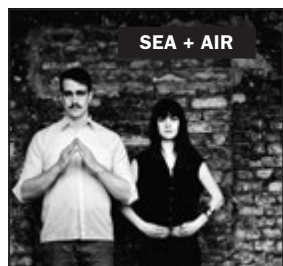
Krach am Bach

Zum 20. Mal lautet heute und morgen das Motto am Fliesenstudio Hartmann in Beelen: Krach am Bach. Zum Jubiläum haben die Veranstalter nicht nur ein reichhaltiges wie abwechslungsreiches Programm mit Alternative-, Stoner-, Indie-, Experimental- und Psychedelic-Rock zusammengestellt, sondern zudem noch einen dicken Fisch an Land gezogen: **Motorpsycho**. Die Norweger krönen den heutigen Freitag mit einer Show, die dem Festivalnamen alle Ehre machen wird, denn seit seinem letzten Album, „Still Life With Eggplant“, schreibt das Trio Rock wieder in großen Buchstaben. Erwarten darf man also große Songs, viel Lärm, Retro-Rock'n'Roll und lang ausgekostete Gitarrensolis. Doch auch schon das „Vorprogramm“ mit **Kadaver**, **Middleman**, dem großartigen **Lord Bishop**, **Selectamood**, **Mojo Jazz Mob**, **Soap Bubble Orchestra** und **Freiburg** kann sich hören und sehen lassen. Und eine Aftershowparty (mit DJ Rockmöller) gibt es auch noch. Morgen geht es dann weiter mit Melodic-Punkrock aus Münster von **Idle Class** und Stoner-Rock aus Bielefeld von **Burn Pilot**. **Kapelle Petra** aus Hamm sind ebenfalls wieder dabei, dazu noch die Space-Rocker **Steaming Satellites** aus Österreich, die zwischen HipHop, Pop und Funk navigierende Engländerin **JJRosa**, die Slovenen **Elvis Jackson** mit ihrem Mix aus Ska, Punk, Hardcore, Reggae und Metal, die Post-Punk-Post-Hardcore-Band aus den Niederlanden, **John Coffey** sowie **WilhelmFreddie**, **Jump The Border**, **The Future Dust**, **Rob Longstaff** und – als Headliner – die Münsteraner Postrockers **Long Distance Calling**.

■ **Beelen, Fliesenstudio Hartmann, heute & morgen**

Parklichter Open Air

Wie in den letzten Jahren beginnt auch in diesem Jahr das Parklichter-Fest mit einem großen Open Air-Festival. Dabei wird der gesamte Kurpark zur Auftrittsfäche. Auf drei



Bühnen geben sich diverse Bands, Künstler und Singer/Songwriter die Ehre. Diesmal sind gleich mehrere Chartstürmer dabei, darunter **Chakuza** und **Maxim**. Absoluter Publikumsmagnet beim Parklichter Open Air ist zweifelsohne **Tim Bendzko**, der seit seinem Lied „Nur noch kurz die Welt retten“ in den größten Hallen auftreten muss, um dem Fanansturm gerecht zu werden. Neben dem Berliner Popstar darf man auch **Frida Gold** als besondere Attraktion ankündigen. Die Electro-Pop-Dance-Band aus Hattingen um Frontfrau Alina Süssgeler stellt ihr neues Album „Liebe ist meine Religion“ vor, das kurz nach Erscheinen gleich auf Platz 1 in die deutschen Albumcharts eingestiegen ist. Außerdem spielen unter anderem **Mobilée**, **Elif**, **Abby**, die Münchner Newcomer **Claire**, **Motherfuckers** aus Bünde und **Sea + Air**, ein Ehepaar aus Stuttgart, das seinen wunderschönen Kammer-Folk auch live adäquat umsetzt, da beide auf sehr artistische Weise bis zu fünf Instrumente gleichzeitig spielen.

■ **Bad Oeynhausen, Kurpark, ab 16.00 h**

Wuppinger & l'Orchestre und Kabbalah

Wer Spaß an ungewöhnlicher Musik mit teilweise abenteuerlichen Stilismischungen hat, bekommt heute auf dem Marktplatz in Detmold einiges geboten. Der Gitarrist und Komponist **Frank Wuppinger** und sein **l'Orchestre** verbinden in ihrer so genannten Crossover-Weltmusik alte europäische Musik mit osteuropäischer Folklore. Vom Balkan geht es dann weiter über Frankophones hin zum Folk keltischen Ursprungs. Noch doller treiben es anschließend Stef Galewski und seine bunte Truppe **Kabbalah**. Was die Franzosen selbst als „Yiddish Dada“ bezeichnen, ist extrem unterhaltsame Musik mit fetten HipHop-Beats und sehnsüchtigen Geigenmelodien, mit jazzig swingendem Kontrabass und elektrischen Daddelgitarren.

■ **Detmold, Marktplatz, 20.30 h**



Konzerte

■ ANRÖCHTE:

12.00 **Big Day Out** Bad Religion, Deichkind, Madsen, Donots, Kraftklub, Bosse, Insert Coin, Jennifer Rostock, Montreal, Herrenmagazin u.a. – www.jzi.de (Festivalgelände)

■ BAD OEYNHAUSEN:

16.00 **Parklichter Open Air** mit Tim Bendzko, Frida Gold, Mobilée, Elif, Abby, Sea+Air, OK Kid, Claire, Motherfuckers u.a. – www.parklichter.com (Kurpark)

20.30 **Manni O.** (Druckerei)

■ BEELEN:

12.00 **Krach am Bach** mit Motorpsycho, Kadavar, Middleman, Lord Bishop, Soap Bubble Orchestra, Mojo Jazz Mob u.a. – www.krachambach.de (Festivalgelände am Plattenladen)

■ BERSENBRÜCK:

12.00 **Reggae Jam** mit Warrior King, Thrid World, Marcia Griffith, Israel Vibration, Freddie McGregor, Ganjaman, Nosliu u.a. – www.reggae-jam.de (Klosterpark)

■ DETMOLD:

20.30 **Wuppinger & l'Orchestre Europa + Kabbalah** (Marktplatz)

■ DORTMUND:

20.00 **And You Will Know Us By The Trail Of Dead** (FZW)

■ KÖLN:

20.00 **Donavon Frankenreiter** (Luxor)

■ SOEST:

20.30 **Stimmich** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (RockLounge im Movie)

22.00 **Der Freitag „celebrate“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Fieser Freitag – Kaffeeklatsch** EBM/ Industrial/ Wave/ Gothic/ MA mit DJ Grey (A1) – rOck! mit DJ Mario (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **EigenARTIG-Party** (Forum)

23.00 **Indie Disko meets Golden Era** (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)



■ **PADERBORN:**
23.00 **Lockstoff meets**
Instinct Raw (Residenz)

Komik

■ **GÜTERSLOH:**
18.00 **Christian Steiffen**
Musik-Comedy – Eintritt
frei (Dreiecksplatz)

■ **PADERBORN:**
21.30 **Im Visier!** Kaba-
rett mit Benjamin Eisen-
berg (Raum für Kunst /
Kötterhagen)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.30 **Tanzfestival Biele-**
feld 2013 Cie Silke Z. /
resistance: „Wasteland“
(DanceArt Theater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
18.00+21.00 **Lichtge-**
stalten Varieté-Show
(GOP Varieté-Theater im
Kaiserpalais)

Filme

■ **BIELEFELD:**
21.00 **Luna Open Air**
Kino: „Der Schlussma-
cher“ (Ravensberger
Park)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
20.00 **CCC – Chaos-**
Computer-Club (Bürger-
wache am Siegfriedplatz)

■ **PADERBORN:**
10.00-23.00 **Libori**
Volksfest (Innenstadt)

■ **SOEST:**
15.00-23.00 **Soester**
Fehde Mittelalterspekta-
kel (Altstadt)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Klbbing** DJ Set
trifft Lesung

■ **WDR 2**
22.30 **WDR 2 Jukebox**

■ **WDR 3**
22.30 **ARD Radiofestival**
2013. Die Lesung Der
Mann ohne Eigenschaften
(14/25) Wolfram Berger
liest den Roman von
Robert Musil

23.03 **ARD Radiofestival**
2013. Das Gespräch
Lang Lang, Pianist, im
Gespräch mit Margarete
Zander

23.30 **ARD Radiofestival**
2013. Jazz Spontane
Begegnung. Oregon und
der Pianist Paul Bley
1974 in der Stuttgarter
Liederhalle

■ **WDR 5**
20.05 **Das philosophi-**
sche Radio

23.05 **MusikBonus**

■ **HERTZ 87,9**
09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus &**
Karriere

Samstag, 3.8.

Ben Caplan & Cosmo Jarvis

Optisch wie akustisch bleibt der Kanadier im Gedächtnis: **Ben Caplan** trägt einen unglaublich krautigen Bart und singt mit einer nicht minder beeindruckenden rauchigen, whiskey-gegerbten Stimme, die Kritiker irgendwo zwischen Tom Jones und Tom Waits einordnen. Mit dem kommunikativen Talent eines großen Entertainers präsentiert Caplan, der mal Philosophie studiert hat, seine eigenwilligen, zwischen poetischen Balladen und stampfendem Folk changierenden Songs. Lieder, die so unterschiedlich sind wie das Leben, mal ruhig und poetisch, mal laut und schreiend. Besonders beliebt bei den Konzerten, die Caplan mal mit seiner Band, den Casual Smokers, oder mit Akustikgitarre und Piano bestreitet, sind seine Call-and-response-Refrains, bei denen der lautstarke Einsatz des Publikums gefragt ist. Bevor der Bärtige heute zur Gitarre greift, gehört die Bühne dem britischen Singer/Songwriter **Cosmo Jarvis**, der in seinen Songs ganz selbstverständlich zwischen Folk, Rock und Pop changiert.

■ **Detmold, Marktplatz, 20.30 h**

Musik im Sommercafé: Cathrin Pfeifer

Längst weiß man, dass das 1829 erfundene Akkordeon, das in nahezu allen Ländern der Welt heimisch geworden ist, mehr zu bieten hat, als Seemannslieder und Volksmusik. Auch die Stilgrenzen sprengende Cathrin Pfeifer hat mitgeholfen, dass Akkordeonmusik nicht mehr belächelt wird. Heute zeigt sie einmal mehr mit ihrer ganz eigenen, ungewöhnlichen Art, sprich dem typischen Pfeiferschen Sound, wie vielseitig das Instrument klingen kann. Aber die Kosmopolitin ist nicht nur eine Virtuosa auf dem Akkordeon. Sie ist auch eine faszinierende Sängerin.

■ **Bielefeld, Neue Schmiede, 19.00 h**



gewinnt dieser Mr. T. der De-Animation ganz neue, einladende Seiten ab. Ober aber wirklich unbedingt Blockflöte dabei spielen muss?

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21:00 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Cathrin Pfeifer**
Akkordeon Solo – Eintritt
frei, Austritt erwünscht
(Neue Schmiede)

■ **MÜNSTER:**
19.30 **Bloodworld Arma-**
geddon mit Grown Cold,
Necrosphere, Bleeding

Heaven, Act of Worship &
Special Guest
(Sputnikhalle)

■ **BEELLEN:**
12.00 **Krach am Bach**
mit Kadavar, Long Dis-
tance Calling, Kapelle
Petra, John Coffey, Stea-
ming Satellites u.a. –
www.krachambach.de

(Festivalgelände am
Plattenladen)

■ **DETMOLD:**
20.30 **Ben Caplan +**
Cosmo Jarvis
(Marktplatz)

■ **OSNABRÜCK:**
10.00 **Die Goldene Säge**
Straßenmusikfest – Ein-
tritt frei (Innenstadt)



Death Comedy

Heute kommt Gevatter Tod, der grimme Schnitter, stil-
echt gewandet mit schwarzem Umhang auf die
Bühne und erzählt Witze übers Wegsterben. Ist es
nicht beleidigend für uns noch Überlebende, dass
die Besten sprichwörtlich schon früher gingen? Was
ist eigentlich so interes-
sant an der Unterseite
von Radieschen und wen
hat Herr Tod in seinem
Leben als Beender bisher
wohl zu besuchen
vergessen? Bis auf die
Knochen gezeichnet von
seinem Nebenjob als
Animateur auf Mallorca



19.00 **North Alone +**
Christina Fiebig & Band
(Museum Industriekultur,
Süberweg 50a)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Börsenparty** Par-
tyklassiker & Ohrwürmer.
Bis 22.30 h jede halbe

Stunde Börsencrash
(Bierbörse)

20.00 **Dominikanische**
Nacht (Mojitos)

22.00 **Twenty7up** mit
den DJs Roland, Anja,
Matthias & Krister – Ein-
tritt frei bis 22.30 h für
Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt
Bielefeld“ (Pasha
Danceclub)

22.30 **SuperSamstag –**
BBQ Vibrations pOp?
(aktuelle Hits) mit DJ Nick
(Große Halle) – Star
Tracks mit DJ Kiwi (Kleine
Halle) – Beat & Grooves!
– The Finest In Black
Music by DJs Shusko +
Shamrock (Club)
(Ringlokschuppen)

22.30 **Magnus-Party**
(Hechelei)

23.00 **Disko Total meets**
Get Lifted (Stereo)

23.00 **Enter Sandman**
Metal-Party mit dem Four
Horsemen DJ Team
(FalkenDom)

23.00 **Sweet Soul Music**
Club (Forum)

23.00 **Hypnotiq** Dance-
hall, HipHop & Club Clas-
sics mit DJ Rude & DJ 4
Show (Tanzschule Teub-
ner, Falkstr. 14)

■ **DORTMUND:**
14.00-22.00 **Summer-**
sounds DJ Picknick mit DJ
Dash, MadGreen und
Klaus Fiehe (1Live Fiehe)
– Eintritt frei (Revierpark
Wischlingen)

■ **PADERBORN:**
19.00 **Karaoke Saturday**
mit Crazy Dave (Highlan-
der, Ükern 28)

23.00 **Let Me See You**
Pop Dirk Siedhoff meets
Maria da Ragnio
(Residenz)

Komik

■ **BIELEFELD:**
21.00 **Der Tod: „Mein**
Leben als Tod“ Death
Comedy (Zweischlingen)

■ **DORTMUND:**
20.00 **Werner Schneyder**
Kabarett im Rahmen von
„RuhrHOCHdeutsch“
(Spiegelzelt am
Ruhrschnellweg)

■ **PADERBORN:**
21.30 **Im Visier!** Kaba-
rett mit Benjamin Eisen-
berg (Raum für Kunst /
Kötterhagen)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.30 **Tanzfestival Biele-**
feld 2013 Finale (Oetker-
Halle)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
18.00+21.00 **Lichtge-**
stalten Varieté-Show
(GOP Varieté-Theater im
Kaiserpalais)

X OPEN AIR ROCKFEST

LAYER
BULLET FOR MY VALENTINE

KILLSWITCH ENGAGE TRIVIUM

ANTHRAX COLLABORATION
FEAR FACTORY DEVIL DRIVER

WHITECHAIR WHILE SHE SLEEPS

SONNTAG 18. August 2013
OPEN AIR am X HERFORD (Nähe Bielefeld)

VVK jetzt NUR 38 EURO zzgl. Gebühr Herforder www.xrockfest.de

Hermann Buß
Zwischen Welten

30. Juni - 13. Oktober 2013
HAUS OPHERDICKE

Dorfstraße 29
59439 Holzwickede
www.kreis-unna.de
www.kulturkreis-unna.de

Ein scharfes Stück Ruhrgebiet

KREIS UNNA

■ HORN-BAD MEINBERG:

20.00 **My Fair Lady**
Musical nach George Bernard Shaw (Freilichtbühne Bellenberg)

■ LÜBBECKE:

20.30 **Teuflische Göttinnen** von Claus Martin (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ MELLE:

20.00 **Ladykillers** Kriminallustspiel von William Rose (Waldbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

21.00 **Luna Open Air Kino:** „Gambit – Der Masterplan“ (Ravensberger Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

14.00-18.00 **Kinderfest** des Rund um den Sigg e.V. mit zahlreichen

Spielangeboten und Verpflegung (Siegfriedplatz)

16.00 **Puppentheater** (Tierpark Olderdissen)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

10.00-16.00 **Ruempeltzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

■ MINDEN:

8.00 **Flohmarkt** (Johanniskirchhof)

■ PADERBORN:

10.00-23.00 **Libori Volksfest** (Innenstadt)

■ SOEST:

10.00-23.00 **Soester Fehde** Mittelalterspektakel (Altstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs

■ WDR 5

15.05 **Unterhaltung am Wochenende** Kabarett-sommer 2013: Bei Merckels unterm Sofa. Solo-programm von Simone Solga

20.05 Bücher

Literaturmagazin

21.05 **Ohrclip** Der Dandy vom Rhein. Zum 100. Todestag von Hermann Harry Schmitz

■ HERTZ 87,9

20.00 **Löwenherz** Reggae

22.00 **The Breaks** Rap, Funk und Soul

Sonntag, 4.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **B-Solo** Vocals – Acoustic – Guitar – Im Rahmen des Frikadellen-Frühschoppens (Sparrenburg, Burghof)

18.00 **Bielefelder Orgelsommer 2013, Orgelsommer IV - Transkription** Werke von Georg Friedrich Händel, Richard Wagner, Anton Bruckner (Neustädter Marienkirche)

■ MÜNSTER:

20.00 **Funeral For A Friend** + special guest (Skaters Palace Café)

■ BERSENBRÜCK:

12.00 **Reggae Jam** siehe 2.8. – www.reggaejam.de (Klosterpark)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

■ DETMOLD:

19.00-22.00 **Matinée a la Cubana** Salsa, Merengue, Bachata. Bis 20 h Schnupperkurs (SonVida)

■ PADERBORN:

23.00 **Summer Closing** (Residenz)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

21.00 **Luna Open Air Kino:** „To Rome With Love“ (Ravensberger Park)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberi, Wintergarten)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Kids Rock** mit DJ Esha (Zweischlingen)

■ LÜBBECKE:

16.00 **Eine Woche voller Samstage** von Paul Maar (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ MELLE:

16.00 **Das Dschungelbuch** nach Rudyard Kipling (Waldbühne)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Flohmarkt** (Freizeitzentrum Baumheide, Rabenhof 76)

11.00 **Stationen Bielefelder Geschichte: die Neustadt** Historischer Stadtspaziergang (Historisches Museum, Treffpunkt Museumskasse)

12.00-18.00 **Campus Bielefeld** „Höhenflüge“ mit dem Aussichtsballon (Universität)

15.00-17.00 **Webvorführung** am alten

Bauernwebstuhl (Bauernhaus-Museum)

■ PADERBORN:

10.00-23.00 **Libori Volksfest** (Innenstadt)

11.00 **Hangover Sunday** Homemade Scottish Breakfast bis 15 h (Highlander, Ükern 28)

■ SOEST:

11.30-18.00 **Soester Fehde** Mittelalterspektakel (Altstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Bueonos. Von Anna Gräsel. Live gelesen von Barnaby Metschurat

22.00 **Fiehe** Freestyle-sendung mit Klaus Fiehe

■ WDR 3

18.05 **Gutenbergs Welt** Sommerlandschaften. „Die Zeit auf alten Uhren“ Gerhard Köpf liest aus seinem Erzählungsband

23.03 **ARD Radiofestival 2013. Nachtmix** Playback Metallica. Die Punks des Metal

■ WDR 5

20.05 **Streng öffentlich!** Das Beste aus den Vorlesern (2) Mit Axel Hacke, Jakob Hein, Fanny Müller, Thomas Pigor und Wolf Haas

23.05 **Der WDR 5 Literatursommer** Das Leben und nichts anderes – Reportagen. Moderation: Roger Willemsen

TERMINÜBERSICHT VOM 5.8.-1.9.

MONTAG, 5.8.

Konzerte

■ BUDAPEST:

12.00 **Sziget Festival** bis 12.8. mit Blur, Die Ärzte, Szeed, Deichkind, Nicky Romero, The Bots, Parovoz, Stelar Band, Oscar Mulero, Biffy Clyro u.a. – www.szigetfest.de (Obuda Insel)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

■ PADERBORN:

19.00 **Manic Monday** (Highlander, Ükern 28)

Dienstag, 6.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

21.00 **The Creepshow** (Skaters Palace Café)

■ BOCHUM:

20.00 **Trivium** (Matrix)

Parties

■ PADERBORN:

19.00 **Tequila Tuesday – Student Special** Beats'n'Booze mit Herr Walter (Highlander, Ükern 28)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **SCHMITTIs Sneak Preview** (CinemaxX)

21.00 **Luna Open Air Kino:** „To Rome With Love“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

18.00-19.00 **Amnesty International (a.i.)** Info-Abend (Bezirksbüro, Jöhlenbeckerstr. 103)

■ HERFORD:

16.00 **Visionen – Atmosphären der Veränderung** Ausstellungsführung (MartA, Goebenstr. 2-10)

Mittwoch, 7.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Face To Face + Idle Class + Irish Handcuffs** (Sputnikhalle)

■ SOEST:

20.30 **Super Queen** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **Salsa Party** (Mojitos)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **MittRock** mit den DJs Mr. Freeze & Heiko – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

23.30 **Gothic, EBM & Wave** mit DJs von aTRockX (Movie, Rock-Lounge)

■ PADERBORN:

19.00 **Wobbly Wednesday** (Highlander, Ükern 28)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino:** „Mamma Mia!“ (Ravensberger Park)

■ DETMOLD:

21.30 **Soundbreaker** Open Air Kino – Eintritt frei (Marktplatz)

Kinder

■ DETMOLD:

16.00 **Familienprogramm** mit Coq au Vin und Rindfleisch – Eintritt frei (Marktplatz)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

17.00 **Geschichten vom Bielefelder Notgeld** Bildvortrag und Kurzführung durch die Ausstellung „WechselGeld“ (Historisches Museum)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **ZauberSalon** mit Mitgliedern des Magischen Zirkels von Deutschland (Druckerei)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Donnerstag, 8.8.

Konzerte

■ VERL-KAUNITZ:

18.00 **Truck Treff** mit Walking Shoes, Cody, Kayleigh Leith, Paddy Rooster u.a. (Ostwestfalenhalle Kaunitz)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Havannas Night** (Mojitos)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Thursday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **CUBE zu Besuch** Ghettofunk / Indie / Bassmusic / HipHop / Beats & guter Pop mit chrispop & McFly – Eintritt frei (Kenzo, Königsstr. 9)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino:** „The Broken Circle“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

19.00 **Carte Rouge** Travestie Theater on Tour! (Stereo)

Freitag, 9.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

18.30 **Unheilig** (Schlossplatz)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Acoustic Jam** (Druckerei)

BIELEFELDER STR. 32
HANKY PANKY 33758 SCHLOSS HOLTE - STUKENBROCK
TEL.: 05207 9256052

V. Country Festival

HIGH NOON

am **Hanky Panky**
16. - 18. August 2013

Jolina Carl **SLOWHORSES** *Open Road*
SIXPACK CORNER *JOHN BOY WALTON*
Kitty Kayrouso

Steve Haggerty & THE WANTED!
FLYIN' TURTLES **Jesse Tayler Band**
THE FORGOTTEN SONS OF BEN CARTWRIGHT
Old Country Folks *Wald Blue* **DAVID & HEART**
Derringer

Eintritt: Fr. 12,- € Sa. 15,- € So. 8,- € Festivalkarte 28,- € im Vorverkauf 25,- €
Einlass an allen 3 Tagen um 11:00 Uhr - Beginn: 12:00 Uhr
www.High-Noon-Festival.de

Wald Frieden

Wonderland

OPEN AIR TRANCE FESTIVAL

9.-11.8.2013

BERGSTRASSE 32 • 32351 STEMWEDE-WEHDEM • GERMANY
WALD-FRIEDEN.DE

5. Herzerock-Festival

Die ersten **Herzerock-Festivals** gab es 1999 und 2000. Dann war Pause bis zur Neuauf-
lage 2009. Seitdem findet das Festival alle
zwei Jahre im Herzebrocker Industriegebiet
statt, diesmal sogar auf einem neuen,
größeren Gelände, passend zu den „großen“
Bands, die beim Jubiläum dabei sind, wie
Downset aus Los Angeles, die 2013 noch
genauso konsequent HipHop und Funk mit
Hardcore und Metal vermengen, wie in den
1990er Jahren, als sie als „L.A.s best kept
secret“ mit Bands wie Slayer, Deftones und
Red Hot Chili Peppers in über 25 Ländern auf
der Bühne standen. Neben dem Headliner
aus den USA wirbt das Programm mit den
Irish Folk Punks aus Osnabrück, **Mr.Irish
Bastard**, den eigenwilligen, Stilgrenzen igno-
rierenden Berliner Electro-Metallern **We
Butter The Bread With Butter** und mit den
ebenfalls aus der Hauptstadt anreisenden
Punkrockern **Radio Havanna**. Weiterhin
spielen mit **Against The Empire** aus Mainz
und **Alex im Westerland** zwei Tribute-Bands.
Erste coven Rage Against The Machine, letz-
tere bringen die größten Erfolge von den Ärzten und den Toten Hosen auf die Bühne. Natürlich
mischen auch wieder Bands aus der Region kräftig mit, als da wären **Abandon Hope**, Metaller aus
Warendorf, die Punk'n'Roller **Hoolinettes** aus Bielefeld, **Bloodening** aus Clarholz, die Metalcorer
Horseman aus Gütersloh sowie die Paderborner Punkrocker **Damn Good Kids**. Tickets für beide Tage
kosten 16 Euro und sind im Internet unter <http://tickets.herzerockt-festival.de> erhältlich.

■ **Herzebrock, Festivalgelände, 16.8. ab 17 h & 17.8. ab 14 h**

■ DETMOLD:

19.30 **Radio Barkas +
Iyeoka** – Eintritt frei
(Marktplatz)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Single Armed
Woodchoppers** Rock, Pop
– Eintritt frei
(Dreiecksplatz)

■ STEMWEDE- WEHDEM:

13.00 **Wonderland 17 -
Open Air Trance Festival**
(Bergstraße 32)

■ SOEST:

20.30 **Porterheads** Ein-
tritt frei (Alter
Schlachthof)

■ VERL-KAUNITZ:

17.00 **Truck Treff** mit
Truck Stop, Zydeco Annie
& Swamp Cats, Cody, Wal-
king Shoes u.a. (Ostwest-
falenhalle Kaunitz)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Par-
tyklassiker & Ohrwürmer.
Bis 22.30 h jede halbe
Stunde Börsencrash
(Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab
20.30 h Standard-Latin,
ab 22.30 h Charts &
Oldies (Zweischlingen)

21.00 **Ü30-Club**
(Stadtpalais)

22.00 **Rock-Classics** mit
DJ Armin (RockLounge im
Movie)

22.00 **Der Freitag „cele-
brate“** mit den DJs Anja &

Claudi – Eintritt frei bis 23
h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt
Bielefeld“ (Pasha
Danceclub)

22.30 **Umsonst und
Draussen** Elektronische
Lieblingsmusik
(Ringlokschuppen)

23.00 **Caribbean Friday**
RnB, Dancehall, Reggae,
Soca... by Passa Passa
Crew (Studio 9, Mauerstr.
9 / am Klosterplatz)

23.00 **Indie Disko meets
Breakdown** (Stereo)

■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love
– Die Party** Hunky Clas-
sics & New Favourites mit
DJ Udo (Late Night Disko-
thek, Augustdorfer Str.
42, DT-Pivtsheide)

■ HERFORD:

22.00 **Grand Re-Opening**
(X-Herford)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtge-
stalten** Varieté-Show
(GOP Varieté-Theater im
Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air
Kino:** „Before Midnight“
(Ravensberger Park)

DOWNSET



Sonstiges

■ BIELEFELD:

20.00 **CCC – Chaos-
Computer-Club** (Bürger-
wache am Siegfriedplatz)

SAMSTAG, 10.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **Volkwin Müller**
„Strawberry Songs“ – Pro-
gramm mit Lennon-
Songs. Eintritt frei, Aus-
tritt erwünscht (Neue
Schmiede)

■ MÜNSTER:

18.30 **Cro** (Schlossplatz)

■ AHLEN:

20.00 **Reggae unplug-
ged** mit Ras Mandingo,
Joseph Aly und der Ska-
Reggae Formation Rocker
– Eintritt frei
(Schuhfabrik)

■ STEMWEDE- WEHDEM:

13.00 **Wonderland 17 -
Open Air Trance Festival**
(Bergstraße 32)

■ DETMOLD:

19.30 **Radio Barkas +
Kimmo Pohjonen** – Ein-
tritt frei (Marktplatz)

■ HARSEWINKEL:

20.00 **Jaydee Brass
Band** (Farmhouse
Jazzclub)

■ HILDESHEIM:

12.00 **M'era Luna Festi-
val** mit Nightwish, HIM,
ASP Front 242, Deine
Lakaia, Blutengel, Front-
line Assembly, Apoptygma

Berzerk, Mono Inc., The
Cruxshadows u.a. –
www.fkpscorprio.com
(Flughafen HI-
Drispensstedt)

■ MELLE- NEUENKIRCHEN:

18.00 **RiNK Festival** mit
Alcapell, Cromdale, Sun-
day Chocolate Club, Mind
Trap und Dust on the
Ground – Eintritt frei (Fes-
tivalgelände im
Stoppelfeld)

■ VERL-KAUNITZ:

14.00 **Truck Treff** mit
Tom Astor, Country Lady
Dagmar, Cadi Country
Rock, Kayleigh Leith u.a.
(Ostwestfalenhalle
Kaunitz)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Und wie Du wie-
der aussiehst!** Filmhaus-
Party mit Musik von
Funke, We Are Linus,
Local Shop; Ghosts in
Disguise Electronic Live
Act, KusskussMusik mit
Le Fou, Britpopshake mit
Guigsy, Disco Balkanese
mit DJ Doe, Cobra Libre
Snake Sound, Lookalike
Cocktail Bar etc. (Film-
haus, August-Bebel-Str.
94)

20.00 **Börsenparty** Par-
tyklassiker & Ohrwürmer.
Bis 22.30 h jede halbe
Stunde Börsencrash
(Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** mit
den DJs Roland, Anja,
Matthias & Krister –

Eintritt frei bis 22.30 h für
Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt
Bielefeld“ (Pasha
Danceclub)

22.30 **SuperSamstag –
80s/90s Eurodance
Summerhits Special**
pOp? (aktuelle Hits) mit
DJ Nick (Große Halle) –
80s/90s Eurodance mit
DJ Embique (Kleine Halle)
– DJ Kamilo (Pretty
Vacant: Electronic Dre-
ams, Düsseldorf) pres.
finest House & Electro
(Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Electronic Lounge**
mit den DJs Morbeck &
Ricardo Gaße. Visuals:
v.j.e:motion (Forum)

23.00 **Tequila Party
meets Shake that Mon-
key!** (Stereo)

■ HERFORD:

22.00 **Lime Night**
(X-Herford)

■ DORTMUND:

14.00-22.00 **Summer-
sounds** DJ Picknick mit
dem Wolf und der Soul-
trippin Crew – Eintritt frei
(Tremonia Wiese)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Saturday**
mit Crazy Dave (Highlan-
der, Ükern 28)

Komik

■ BIELEFELD:

21.00 **Tüpfelhyänen
oder die Entmachtung
des Üblichen** mit Sebas-
tian Krämer
(Zweischlingen)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtge-
stalten** Varieté-Show
(GOP Varieté-Theater im
Kaiserpalais)

■ OELDE- STROMBERG:

20.00 **Der Raub der
Sabinerinnen**
(Burgbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air
Kino:** „Rubbeldiekat“
(Ravensberger Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Puppentheater**
(Tierpark Olderdissen)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt**
Aufbau ab 6 Uhr (Universi-
tät, Parkhaus 2)

10.00-16.00 **Ruempels-
tilzchens Lagerverkauf**
(Alte Seifenfabrik Hüser,
Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spielaus-
leihe** (Stadtbibliothek,
Neumarkt)

10.00-18.00 **Kicks in
the Hall** OWL's First
Sneakerconvention
(Stereo)

SONNTAG, 11.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **Trio Multicultu-
rale** Im Rahmen des
Frikadellen-
Frühstüppens (Sparren-
burg, Burghof)

18.00 **Bielefelder Orgel-
sommer 2013, Orgelsom-
mer V - Concerto Werke
von Johann Sebastian
Bach, Johann Walther,
Carl Heinrich Graun u.a.**
(Neustädter
Marienkirche)

■ HILDESHEIM:

12.00 **M'era Luna Festi-
val** siehe 10.8. –
www.fkpscorprio.com
(Flughafen HI-
Drispensstedt)

■ STEMWEDE- WEHDEM:

13.00 **Wonderland 17 -
Open Air Trance Festival**
(Bergstraße 32)

■ SOEST:

17.00 **Weltklassik am
Klavier** mit dem Duo
Tsuyuki & Rosenboom
(Alter Schlachthof)

■ VERL-KAUNITZ:

11.00 **Truck Treff** mit
Cody, Dukes u.a. – Eintritt
frei (Ostwestfalenhalle
Kaunitz)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl.
Party (KaffeeKunst
Ratscafé)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-
Krimi** auf Kinoleinwand
(Ratscafé)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Webe-
rei, Wintergarten)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00-17.00 **fair-trödeln**
Indoor-Flohmarkt für
soziale Zwecke (Kultur-
und Kommunikationszen-
trum Sieker auf dem
GAB-Gelände, Meisenstr.
65)

■ PADERBORN:

11.00 **Hangover Sunday**
Homemade Scottish Bre-
akfast bis 15 h (Highlan-
der, Ükern 28)

MONTAG, 12.8.

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

■ PADERBORN:

19.00 **Manic Monday** (Highlander, Ükern 28)

DIENSTAG, 13.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.30 **The Bronx** (Skaters Palace)

■ KÖLN:

20.00 **Whitechapel** (Underground)

Theater

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **Der Raub der Sabinerinnen** (Burgbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino:** „Anna Karenina“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

MITTWOCH, 14.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Mad Caddies** (Skaters Palace)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **The Yoohoos + The Priceduffkes** Punk (Freiraum Petersburg, Hamburger Str. 22a)

■ SOEST:

20.30 **Acoustic Ramblers** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **Salsa Party** (Mojitos)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **MittRock** mit den DJs Mr. Freeze & Heiko – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

23.30 **Gothic, EBM & Wave** mit DJs von aTRockX (Movie, Rock-Lounge)

■ PADERBORN:

19.00 **Wobbly Wednesday** (Highlander, Ükern 28)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino:** „Die Vermessung der Welt“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

■ BAD OEYNHAUSEN:

19.00 **Doppelkopf-Turnier** (Druckerei)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** für gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB

e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

DONNERSTAG, 15.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Chuck Ragan + The Drowning Men + Joe Ginsberg** (Skaters Palace Café)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Havannas Night** (Mojitos)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Thursday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **CUBE zu Besuch** Ghettofunk / Indie /

Rock! im Rilo

In der kleinen Halle gibt es heute ein buntes Programm - so wie man es auch von Rock-Festivals gewohnt ist. Von Rock nach Metal zu Indie über Gothic und Mittelalter bis hin zu Pop-Rock ist alles vertreten - Der Focus von DJ Michelle liegt dabei natürlich auf die beteiligten Künstler dieses Festivalsommers. Und im Club gestaltet DJ Mario den Abend mit einem Hardcore-Indie-Metalcore-Emo Special. Das Besondere: Für alle Besucher der Rockfestivals, wie z.B.: Rock am Ring, Hurricane, Serengeti, Amphi-Festival etc... ist der Eintritt heute bis 0.30 Uhr frei, wenn ihr mit eurem Festival-Bändchen zur Party kommt.

■ **Bielefeld, Ringlokschuppen, 22.30 h (16.8.)**

Bassmusic / Hip-hop / Beats & guter Pop mit Chrispop & McFly – Eintritt frei (Kenzo, Königsstr. 9)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Lichtgestalten** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **Der Raub der Sabinerinnen** (Burgbühne)

■ PADERBORN:

20.00 **Das Mörderspiel** Kriminalgroteske von Axel Bunnert (Freilichtbühne Schloss Neuhaus)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino:** „The Big Lebowski“ (Ravensberger Park)

High Noon Festival

Aller guten Dinge sind Drei! Im fünften Jahr des Bestehens zieht das High Noon Festival auf das Gelände des Hanky Panky, Bielefelder Str. 22 um, unmittelbar an der Abfahrt 22 der A33 in Schloss Holte - Stukenbrock gelegen. Trotz der Nähe zur Autobahn liegt das Festival mitten im Grünen auf einem 8000 m² grossen Grundstück. Die wichtigste Änderung ist wohl die Aufstockung auf 3 Festivaltage. Es werden



folgende Bands auf der Bühne stehen: David & Heart, Old Country Folks, Mr. Blue, Open Road, Steve Haggerty & The Wanted, Jesse Tayler Band, Kitty Kayrouso, Flyin' Turtles, The Forgotten Sons of Ben Cartwright, Jolina Carl, Derringer, Sixpack Corner, Slow Horses und in den Umbaupausen John Boy Walton.

■ **Schloss Holte-Stukenbrock, Hanky Panky, 16.8.-18.8. ab 12 h**



Konzertbüro
SCHÖNEBERG

the milk carton kids

11.09.13 köln, kulturkirche

misteur valaire

23.09.13 köln, studio 672

motorama

25.09.13 köln, blue shell

nonono

25.09.13 köln, studio 672

kakkmaddafakka

06.10.13 bochum, zeche

fat freddy's drop

16.10.13 köln, live music hall

ryan sheridan

23.10.13 bochum, zeche

half moon run

28.10.13 köln, gebäude 9

the soul rebels

30.10.13 köln, kulturkirche

local natives

01.11.13 köln, gebäude 9

tonbandgerät

03.11.13 münster, skaters palace

mads länger

06.11.13 köln, kulturkirche

patricia kaas

11.11.13 münster, halle münsterland

curtis stigers

21.11.13 köln, kulturkirche

dieter nuhr

30.11.13 münster, halle münsterland

aida night of the proms

mit: morten harket (a-ha), amy macdonald, the basebells, john miles u.a.
01.12.13 oberhausen, könig-pilsener-arena
08.12.13 dortmund, westfalenhalle

parov stelar band

10.12.13 köln, palladium

ralf schmitz

21.02.14 münster, congress-saal

helge schneider

27.02.14 münster, halle münsterland

frida gold

13.03.14 dortmund, fzw

hagen rether

21.03.14 münster, congress-saal

ludovico einaudi

26.03.14 bielefeld, rudolf-oetker-halle

horst lichter

07.05.14 münster, halle münsterland

johann könig

08.05.14 münster, congress-saal

donots

13.12.14 münster, halle münsterland

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE
INFOS: WWW.SCHÖNEBERG.DE



SLOWING DOWN TIME

OPEN AIR 2013

Tim Neukaus
(HAMBURG)

Kat Frankie
(BERLIN)

Ron Diva
(BIELEFELD)

Endel
and the Brothers in Mind
(BIELEFELD)

AM 31.08. AB 15:00 UHR
AUF DER GÄNSEWIESE
AM BIOHOF BOBBERT
ALLEESTR. 5 • 33649 BIELEFELD

VVK 12,- € • GEBÜHREN • TAGESKASSE 18,- €
TICKETS GIBT ES BEI KONZERTEN UND EVENTIM.DE
SOWIE AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN

BIS 15 JAHRE IST DER EINTRITT FREI!

WWW.SLOWINGDOWNTIME.DE

Party Schlager Nacht

Für einen Abend wird sich die Volksbank-Arena in Rietberg in ein Paradies für Schlagerfreunde verwandeln. „Der König von Mallorca“ **Jürgen Drews** steht heute neben **Anna-Maria Zimmermann** und **Norman Langen** auf der Bühne. Der 67-jährige erfreut



ANNA-MARIA ZIMMERMANN

sich in der Emsstadt größter Beliebtheit, war er doch bereits in der Arena zu Gast. Bisher allerdings stets unter enormem Zeitdruck. Doch dieses mal nimmt sich „Onkel Jürgen“ Zeit für Fans und muss nicht nach einigen wenigen Liedern bereits wieder weiter reisen zum nächsten Auftritt. Sängerin Anna-Maria Zimmermann, Teilnehmerin der Talentshow „Deutschland sucht den Superstar“ im Jahr 2005, wird Songs von ihren Alben „Einfach Anna“, „Hautnah“ und „Sternstunden“ spielen. Die gebürtige Rietbergerin war von dem Konzept des Abends so begeistert, dass sie trotz vollen

Terminkalenders gleich zusagte. Sie wird an dem Open-Air-Abend gemeinsam mit Shootingstar Norman Langen (hat 2011 bei DSDS mitgemacht) auf der Bühne stehen. Er wird seine Hits „Pures Gold“ und „Einer von Millionen“ zum Besten geben. Uwe Hübner wird durch den Abend als Moderator begleiten.

■ **Rietberg, Volksbank Arena, 20.00 h (17.8.)**

■ DÜLMEN:

20.00 **Five X** Eintritt frei (Ahoi am Dülmener See)

■ GROSSPÖSNA:

12.00 **Highfield Festival** Die Ärzte, Billy Talent, Deichkind, Cro, The Gaslight Anthem, Heaven Shall Burn, Silbermond, NOFX, Bad Religion, Flogging Molly, The Parovoz Stellar Band, Madsen, Maximo Park u.a. – www.highfield.de (Störthaler See)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **High Five Folk** – Eintritt frei (Dreiecksplatz)

■ HERZEBROCK:

17.00 **Herzerockt Festival** mit Mr. Irish Bastard, We Butter The Bread With Butter, Damn Good Kids und Alex im Wunderland – www.herzerockt-festival.de (Festivalgelände Hans-Böckler-Str.)

■ HOCKENHEIM:

12.00 **Rock'n'Heim** Die Ärzte, System Of A Down, Volbeat, Franz Ferdinand, Tenacious D, Nine Inch Nails, Suede, Casper, Nero, Deftones, Biffy Clyro, Kraftklub, Enter Shikari, Bonaparte u.a. – www.rock-n-heim.com (Hockenheimring)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Maxim + Unfames** (Rosenhof)

■ SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK:

12.00 **High Noon Country Festival** mit David & Heart, Old Country Folks, Mr. Blue,

Open Road, Steve Haggerty & The Wanted und Jesse Tayler Band (Gelände des Hanky Panky, Bielefelder Str. 22)

■ SOEST:

20.30 **Dos Hombres** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

■ STEMWEDE-HALDEM:

17.30 **Stemweder Open Air** mit Eläkeläiset, Doktor Krupala, Captain Capa, The Adolescents, Shubangi and the Maxons u.a. – Eintritt frei. www.jfk-stemwede.de/festival (Ilweder Wäldchen)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (RockLounge im Movie)

22.00 **Der Freitag „celebrate“** mit den DJs Anja & Claudl – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Rock im RINGlokschuppen** rOck! – The Festival Edition mit DJ Michelle (Kleine Halle) – Hardcore-Indie-Metalcore-Emo mit DJ Mario (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

23.00 **Indie Disko meets Just Wasted - Cowabunga** (Stereo)

■ HERFORD:

22.00 **My Night – My Music** (X-Herford)

■ MINDEN:

21.30 **30 Dancin'** mit DJ Heiko (BÜZ)

■ PADERBORN:

19.00 **Shake That Thing!** Ghettofunk, Hip-hop, Breaks, Wobble & Bassmusic mit christosp (Highlander, Ükern 28)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ PADERBORN:

20.00 **Das Mörderspiel** Kriminalgroteske von Axel Bunnert (Freilichtbühne Schloss Neuhaus)

■ PORTA WESTFALICA:

20.30 **Cabaret Musical** von Masteroff/Kander/Ebb (Goe-the Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino:** „Hangover 1“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

SAMSTAG, 17.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **Boris Steinberg** „Wilde Pferde in meinem Körper“ – Chansons, Lieder, Songs. Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede)

■ BAD ESSEN:

19.00 **Rock Nacht** mit Fischer-Z, Echoes, Vintage Area (Kirchplatz)

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit Frida Gold, Kaya Yanar u.a. (Kemnader See)

■ DATTELN:

14.00 **Kanalfestival** mit Stoppok & Band, Harpo, The Equals, The Beatles 65, Push Up u.a. (Kanal)

■ DÜLMEN:

19.00 **Tomi Basso & Morin Ostkamp** Eintritt frei (Große Teichsmühle, Borkenbergstr. 78)

20.00 **Owl Attack & Cold Karma Circus** (Alte Bärenstiege, Tiberstr. 13)

■ GROSSPÖSNA:

12.00 **Highfield Festival** siehe 16.8. – www.highfield.de (Störthaler See)

■ HERZEBROCK:

14.00 **Herzerockt Festival** mit Downset, Battle Against The Empire, Abandon Hope, Hoolinettes, Radio Havana, Horseman und Bloodening – www.herzerockt-festival.de (Festivalgelände Hans-Böckler-Str.)

■ HOCKENHEIM:

12.00 **Rock'n'Heim** siehe 16.8. – www.rock-n-heim.com (Hockenheimring)

■ KÖLN:

14.00 **MTV Mobile Beats** mit Knife Party, Dada Life, Zedd, Wankelmut, Alle Farben, Oliver Schories u.a. – www.mtmobilebeats.de (Tanzbrunnen)

■ OSNABRÜCK:

19.00 **F(V)olk im Viertel** mit Skinny Lister, Fragile Matt, Subway Tunes, Alan Green & Kelsey Klamath,



HopStopBanda u.a. – Eintritt frei (Heger-Tor-Viertel)

20.00 **The Beat Goes On**
Konzert des Osnabrücker
Jugendtanzorchesters
(Piesberger
Gesellschaftshaus)

■ RIETBERG:

20.00 **Party Schlager**
Nacht mit Jürgen Drews,
Anna-Maria Zimmermann
und Norman Langen
(Volksbank Arena, Garten-
schaupark Neuenkirchen)

■ SCHLOSS HOLTE- STUKENBROCK:

12.00 **High Noon Coun-
try Festival** mit Kitty Kay-
rouso, Flyin' Turtles, The
Forgotten Sons of Ben
Cartwright, Jolina Carl,
Derringer, Sixpack Corner
und Slow Horses
(Gelände des Hanky
Panky, Bielefelder Str. 22)

■ STEMWEDE- HALDEM:

13.00 **Stemweder Open**
Air mit S.D.P., The Casual-
ties, Razzmatazz, Gasmac
Gilmore, The Hirsch
Effekt, The Offenders,
Mega! Mega!, Ingenious
Rascals u.a. – Eintritt frei.
www.jfk-
stemwede.de/festival
(Ilweder Wäldchen)

Parties

■ BIELEFELD:

17.00-24.00 **Beach**
Party mit Cocktailbar,
Beachvolleyball,... (Ober-
see/Düne 13)

20.00 **Brazil Latino**
Night mit brasilianischen

Beach-Party

Heute findet von 17-24 Uhr am Obersee die „Beach-Party“ bei der Düne 13 statt. Wer bis 18 Uhr erscheint bekommt einen kostenlosen Begrüßungscocktail. Wer den verpassen sollte, kann sich bei der Cocktailbar einen mixen lassen. Wem es beim Beachvolleyball oder der Slag-Line zu warm werden sollte kann die Bademöglichkeit nutzen und sich abkühlen. Neben einem Barbecue wird auch Asia Food angeboten. Entspannen kann man bei gratis Relax-Massagen. Und es wird ein kostenfreier Busshuttle angeboten, der die Gäste nach 24 Uhr zur Aftershow-Party ins Stadtpalais fährt.

■ **Bielefeld, Obersee / Düne 13, 17.00-24.00 h (17.8.)**

Spezialitäten, Cocktails
und Live Musik mit der
brasilianischen Gruppe
„Rapaziada do Pagode“
aus Rio de Janeiro (Café
Villa)

22.00 **Twenty7up** mit
den DJs Roland, Anja,
Matthias & Krister – Ein-
tritt frei bis 22.30 h für
Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt
Bielefeld“ (Pasha
Danceclub)

22.00 **Eurodance – Das**
Original 90s with The
Hasselhoffs (Ostbahnhof)

22.30 **Cocktail Nacht**
pOp? (aktuelle Hits) mit
DJ Nick (Große Halle) –
Star Tracks mit DJ Kiwi
(Kleine Halle) – Electronic
Fairytale by DJ Jakob
Greenyer (Club)
(Ringlokschuppen)

23.00 **RI-Party** (Forum)

23.00 **Disko Total meets**
Don't believe the Hype
(Stereo)

■ HERFORD:

22.00 **Party Republic**
(X-Herford)

■ DORTMUND:

14.00-22.00 **Summer-
sounds** DJ Picknick mit
Ümit Han, Björn Wilke &
Alexander Richter – Ein-
tritt frei (Hoeschpark)

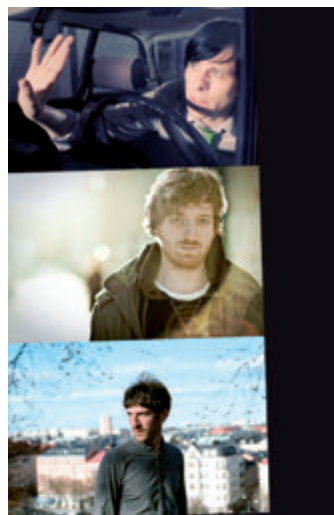
■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Saturday**
mit Crazy Dave (Highlan-
der, Ükern 28)

Komik

■ BIELEFELD:

21.00 **Charaktersau**
sucht Trüffelschwein
Kabarett mit Frederic Hor-
muth (Zweischlingen)



Freitag 06.09., live im Falkendom:
SIT DOWN AND SING TOUR 2013
Ein akustischer Abend mit drei Künstlern,
Songs, Geschichten...
KEN STRINGFELLOW (usa/The Posies)
TIM NEUHAUS (ger/GHVC)
THE LATE CALL – solo (swe)
Durch den Abend führt Dirk Darmstaedter
Tickets gibt es bei konTicket, eventim.de,
sowie bei allen bekannten VVK-Stellen.

www.falkendom.de



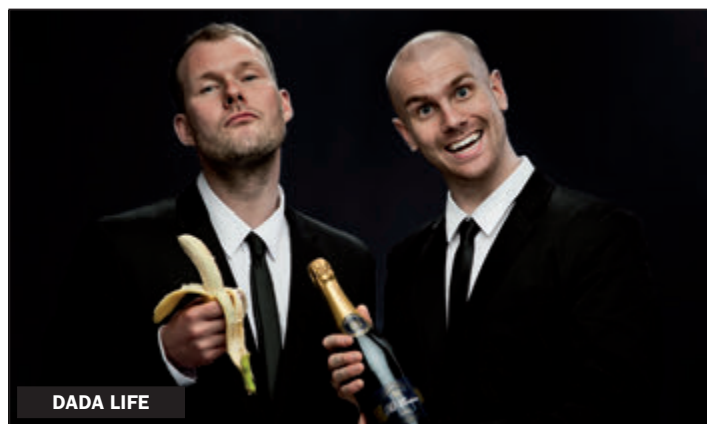
TK TS

**Eintritts-
karten für
Konzerte,
Theater,
Sport...**

konTicket
Konzert- und Theaterkasse
City-Passage, Bahnhofstr. 28, 33602 Bielefeld
fon 0521/66100 laden@konticket.de www.konticket.de

MTV Mobile Beats

Nach der überaus erfolgreichen Premiere des Elektro Festivals in Essen bleibt auch die zweite Ausgabe der Feierei in NRW. Mit dem Kölner Tanzbrunnen fiel die Wahl auf eine der schönsten Open Air Locations Deutschlands überhaupt. Damit der Ort auch ordentlich mit Leben erfüllt wird, sind auch im Jahr 2013 hochkarätige Künstler aus der Elektro- und Techno-



szenen vertreten. Die Headliner sind die beiden Pendulum-Mitglieder Rob Swire und Gareth McGrillen mit ihrem Elektro-House Projekt **Knife Party**. Hinzu kommen Top Acts wie **Alle Farben**, **DJ Zedd** oder **Dada Life**. Bei solchen Events gibt es natürlich traditionell kein frühes Schlappmachen. Nach dem Open Air geht es also noch im Bootshaus und der Essigfabrik mit zahlreichen DJ Sets bis in die Morgenstunden weiter!

■ **Köln, Tanzbrunnen, 14.00 h (17.8.)**

JEDER TALER ZÄHLT!

**Die große Herforder-Aktion 2013:
Sammeln, tauschen oder gewinnen!**



**Aktionszeitraum:
08.04. - 04.10.2013**
Jetzt auf allen Aktions-Kronkorken*
aus dem Herforder Sortiment!

* Teilnahmebedingungen
und Infos auf
www.herforder.de

Herrliches Herforder.

Zirp

Stephan Groth, der auch Mitglied der populären Mittelalter-Band Faun ist, wagt sich mit seiner neuen Formation **Zirp** auf unbekanntes, musikalisches Terrain. Begleitet von Olaf Peter (g), Florian Fabian Fügemann (dr, perc) und Florian Kolditz (b) verbindet der Drehleier-Spezialist in seinen Kompositionen auf originelle Weise Folk, Rock, Jazz und traditionelle europäische Tanzmusik von Walzer bis Polka. Unter zur Hilfenahme von diversen Effekten und Live-Loops kreieren die Dresdener einen stilistisch wie klanglich abwechslungsreichen Drehleier-Fusion-Folk, der sowohl zum Tanzen als auch zum entspannten Zuhören einlädt.

■ **Bielefeld, Bauernhaus-Museum, 11.00 h (18.8.)**



Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ MELLE:

20.00 **Ladykillers** Kriminalstück von William Rose (Waldbühne)

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **Der Raub der Sabinerinnen** (Burgbühne)

■ PORTA WESTFALICA:

20.30 **Cabaret** Musical von Masteroff/Kander/Ebb (Goethe Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino:** „Safe Haven – Wie ein Licht in der Nacht“ (Ravensberger Park)

■ AHLEN:

18.00 **Ziemlich beste Freunde** Open Air Kino (Zechengelände)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

10.00-16.00 **Ruempeltzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spieldauleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

18.00 **Bielefeld Bulldogs** American Football 2. Bundesliga (Russheide)

SONNTAG, 18.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **Zirp** Fusion-Folk (Bauernhaus-Museum)

19.00 **Bluesbörse** Offene Session- Eintritt frei (Jazz-Club)

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit Joe Cocker, Bosse u.a. (Kemnader See)

■ DATTELN:

11.00 **Kanalfestival** mit Purple Schulz & Schrader, Funky Freaks, Jörg Knör u.a. (Kanal)

■ DÜLMEN:

14.30 **Joao Alves** Eintritt frei (Café Mare, Ondrup 67)

■ GELSENKIRCHEN:

14.00 **Rock im Pott** mit System Of A Down, Volbeat, Tenacious D, Casper, Deftones und Biffy Clyro – www.rock-im-pott.com (Veltins Arena)

■ GROSSPÖSNA:

12.00 **Highfield Festival** siehe 16.8. – www.highfield.de (Störmtaler See)

■ HERFORD:

11.00 **X Open Air Rockfest** mit Slayer, Bullet For My Valentine, Killswitch Engage, Trivium, Anthrax, Caliban, Fear Factory, Devil Driver, Whitechapel und While She

Sleeps – www.xrockfest.de (Am X)

■ HOCKENHEIM:

12.00 **Rock'n'Heim** siehe 16.8. – www.rock-nheim.com (Hockenheimring)

■ OSTBEVERN:

16.00 **HammondX** Im Rahmen der Reihe „Trompetenbaum und Geigenfeige“ (Garten Siemann)

■ SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK:

12.00 **High Noon Country Festival** mit David & Heart (Gelände des Hanky Panky, Bielefelder Str. 22)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ HORN-BAD MEINBERG:

15.00 **My Fair Lady** Musical nach George Bernard Shaw (Freilichtbühne Bellenberg)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weber, Wintergarten)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Auf den Spuren jüdischen Lebens in Bielefeld** Historischer Stadtrundgang (Historisches Museum, Treffpunkt Museumskasse)

■ GÜTERSLOH:

10.00 **Flohmarkt** (Die Weberei)

■ PADERBORN:

11.00 **Hangover Sunday** Homemade Scottish Breakfast bis 15 h (Highlander, Ükern 28)

MONTAG, 19.8.

Konzerte

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit Cro, Milla u.a. (Kemnader See)

■ BONN:

19.00 **The B-52s** (Kunstpalast)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischling)

Komik

■ RIETBERG:

20.00 **Montagsmelange – OWLs Kult Comedy Show** mit Venus Brass, Frieda Braun u.a. (Volksbank Arena, Gartenschau-park Neuenkirchen)

DIENSTAG, 20.8.

Konzerte

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit The Gaslight Anthem, Selig u.a. (Kemnader See)

■ DORTMUND:

20.00 **Of Monsters And Men** Ausverkauft! (FZW)

■ KÖLN:

20.00 **Amy Macdonald** (Tanzbrunnen)

Theater

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **Der Raub der Sabinerinnen** (Burgbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air Kino:** „Schiffbruch mit Tiger“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit

und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

MITTWOCH, 21.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Sabrina Ascacibar & Band** (Sparrenburg, bei Regen im Bunker Ulmenwall)

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit den Fantastischen Vier, Rolf Miller u.a. (Kemnader See)

■ DORTMUND:

20.00 **SDP** (FZW)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Argies** Latin-Ska-Rock (Freiraum Petersburg, Hamburger Str. 22a)

■ SOEST:

20.30 **Louis Fitzmahony** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **Salsa Party** (Mojitos)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **MittRock** mit den DJs Mr. Freeze & Heiko – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

23.30 **Gothic, EBM & Wave** mit DJs von aTRockX (Movie, Rock-Lounge)

■ PADERBORN:

19.00 **Wobbly Wednesday** (Highlander, Ükern 28)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air Kino:** „Best Exotic Mari-gold Hotel“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen**

Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

■ BAD OEYNHAUSEN:

19.30 **Pubquiz** (Druckerei)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

DONNERSTAG, 22.8.

Konzerte

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit Silbermond, Ingo Appelt u.a. (Kemnader See)

■ KÖLN:

20.00 **Beady Eye** (Gloria)

20.00 **Filter** (Luxor)

■ OSNABRÜCK:

21.00 **Brand New** (Kleine Freiheit)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Havannas Night** (Mojitos)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Thursday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **CUBE zu Besuch** Ghettofunk / Indie / Bassmusic / Hip-hop / Beats & guter Pop mit Chrispop & McFly – Eintritt frei (Kenzo, Königsstr. 9)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ PORTA WESTFALICA:

20.00 **Musical Night** (Goethe Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air Kino:** „Fast verheiratet“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

15.30 **Kneipp-Stammtisch**

REDAKTIONSSCHLUSS

Das nächste Heft erscheint am 30.08.13 mit Terminen vom 02.09.13 – 15.09.13 Die Termine müssen bis spätestens heute

Dienstag, den 20.08.13

vorliegen.

Per eMail an termine@ultimo-bielefeld.de oder per Post an ULTIMO, Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld

(Begegnungszentrum,
Kreuzstr. 19 a)

FREITAG, 23.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

21.00 **UK Subs** + support (Gleis 22)

■ HERFORD:

19.30 **Flogging Molly** (X-Herford)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **Grand Sleep** (Druckerei)

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit Silbermond, Tobias Regner u.a. (Kemnader See)

■ DÜLMEN:

20.00 **Radio Lukas** Eintritt frei (Ahoi am Dülmener See)

■ GEORGSMARIENHÜTTE:

12.00 **Hütte rockt** mit Monsters of Liedermaching, Das Pack, Kiss Forever Band, Inozit, Turbine Weststadt, KMPFSPRT, Aces High, Xaja, Mr. Cracker u.a. – www.huette-rockt.de (Festivalgelände Bielefelder Straße)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **JJJ – Three Generations of Fingerstyle Guitar Folk** – Eintritt frei (Dreiecksplatz)

■ KÖLN:

19.30 **Helge Schneider** (Open Air am Tanzbrunnen)

■ SOEST:

20.30 **Kelsey Klamath** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (RockLounge im Movie)

22.00 **Der Freitag „celebrate“** mit den DJs Anja & Claudy – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Loonyland** Loonyland mit den DJs Tommy Trash, Tujamo, Dave Replay, Oliver Magenta, Gérard (Große Halle) – DeepHouse Floor mit Fisher & Fiebak; Dama & Raabe (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **80s Hair Metal Party** hosted by Le Darko & Rocky (Forum)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

23.00 **Indie Disko meets Elektronika** (Stereo)

■ HERFORD:

22.00 **Desperado Night** (X-Herford)

■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love – Die Party** Hunky Classics & New Favourites mit DJ Udo (Late Night Diskothek, Augustdorfer Str. 42, DT-Pivitsheide)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ PADERBORN:

20.00 **Das Mörderspiel** Kriminalgroteske von Axel Bungert (Freilichtbühne Schloss Neuhaus)

■ PORTA WESTFALICA:

20.30 **Cabaret Musical** von Masteroff/Kander/Ebb (Goethe Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air Kino:** „Django Unchained“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

SAMSTAG, 24.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **Patma** Country & Folk – Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede)

20.00 **Richie Arndt & The Bluenatics** (Museum Waldhof, bei Regen im Bunker Ulmenwall)

■ BAD WÜNNENBERG:

13.00 **Wünnstock Open Air** mit Callejon, Napalm Death, Born From Pain, A Traitor like Jesus, Cata-ract, Marathonman, Rampires u.a. – www.wuennstock.de (Abendtal)

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit La Brass Banda, Liedfett u.a. (Kemnader See)

■ RIETBERG:

19.00 **Acoustic Guitar Circus** Joscho Stephan Quartett, Brooks Robertson und Die Philisöphen (Zirkuszelt an der

Acoustic Guitar Circus

Gitarren-Virtuosen im Zirkuszelt. Aber Saitenakrobatik um ihrer selbst Willen, getreu dem Motto „höher, schneller, weiter“ muss man nicht befürchten. Vielmehr versprechen das **Joscho Stephan Quartett**, **Brooks Robertson** und die **Philisöphen** musikalischen Hochgenuss von Gypsy Swing bis Fingerstyle. Für ersteres steht Joscho Stephan, der sich mit harmonischer Raffinesse, rhythmischem Gespür und atemberaubender Technik in die erste Liga der internationalen Gitarrenszenen gespielt



JOSCHO STEPHAN QUARTETT

hat. Dabei ist es ihm gelungen, die legendäre, von Django Reinhardt geprägte Musik in neuem Licht erstrahlen zu lassen, auch weil er den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Pop zusammenbringt. Bevor der Virtuose, der für viele Kritiker der wichtigste Erneuerer der Gypsy-Jazzgitarre ist, mit seiner Maccaferri-Gitarre und seinem Quartett die Bühne betritt, steht der Fingerstyle im Fokus, präsentiert von dem Nachwuchs-Duo Philisöphen alias Sönke Meinen und Phil Wiechert sowie von dem Lieblingsschüler des legendären Buster B. Jones, Brooks Robertson aus den USA.

■ **Rietberg, Zirkuszelt an der Volksbank-Arena, 19.00 h (24.8.)**

■ DORTMUND:

14.00-22.00 **Summer-sounds** DJ Picknick mit DJ Suro & Max Gyver – Eintritt frei (Phoenix-See)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Saturday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

Komik

■ BIELEFELD:

21.00 **Warum Heiraten – Leasing tut's auch** Kabarett mit Stephan Bauer (Zweischlingen)

■ DORTMUND:

20.00 **Konrad Beikircher** Kabarett im Rahmen von „RuhrHOCHdeutsch“ (Spiegelzelt am Ruhrschnellweg)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ OELDE-STROMBERG:

16.00+20.00 **Der Raub der Sabinerinnen** (Burgbühne)

■ PADERBORN:

20.00 **Das Mörderspiel** Kriminalgroteske von Axel Bungert (Freilichtbühne Schloss Neuhaus)

■ PORTA WESTFALICA:

20.30 **Cabaret Musical** von Masteroff/Kander/Ebb (Goethe Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air Kino:** „Der große Gatsby“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

10.00-16.00 **Ruempels-tilzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

■ DÖRENTROP:

10.00-19.00 **PferdeStark** (Schloss & Gut Wendlinghausen)

■ DÜLMEN:

18.00-22.00 **Lange Tafel** im Rahmen des Dülmener Sommers – Eintritt frei (Coesfelder Straße)

22.00 **Licht & Klang** Finale des Dülmener Sommers – Eintritt frei (Marktplatz)

SONNTAG, 25.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **Mundharmonika Spielgruppe Bielefeld** Im Rahmen des Frikadellen-Frühschoppens (Sparrenburg, Burghof)

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit Rafael Cortés, Frank Goosen u.a. (Kemnader See)

■ HARSEWINKEL:

12.00 **Doktor Jazz & Co** (Farmhouse Jazzclub)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ BRAMSCHE:

17.00 **Tribun Thumelicus, Abgesandter des Kaisers** Einpersonens-tück in Zusammenarbeit mit dem DenkMalTheater.de (Museum & Park Kalkriese)



Zweischlingen

From Krupps Biergarten Kultur Markt Frohnburg Str. 10

DISCO-PROGRAMM

MO	Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...
FR	Der Freitag ab 20.30 Uhr Standard-Latin ab 22.30 Uhr Charts, Oldies
SO	Kids Rock mit DJ Esha ab 16 Uhr- jeden 1. Sonntag im Monat

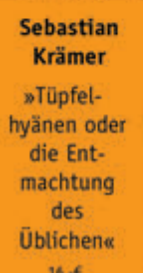
Veranstaltungen

Samstag • 3.8.13 Comedy



Der Tod
»Mein Leben als Tod«
16,-€

Samstag • 10.8.13 Kabarett



Sebastian Krämer
»Tüpfelhyänen oder die Entmachtung des Üblichen«
16,-€

Samstag • 17.8.13 Kabarett



Frederic Hormuth
»Charakterbau sucht Trüffelschwein«
15,-€

Samstag • 24.8.13 Kabarett



Stephan Bauer
»Warum Heiraten - Leasing tut's auch«
15,-€

www.zweischlingen-gastro.de

Täglich	ab 17.00 Uhr Warme Küche ab 17.30 Uhr
Sa.	ab 17.00 Uhr geöffnet
So.	ab 10.00 Uhr Frühstück mit Kinderbetreuung



From Krupps Biergarten Kultur Markt Frohnburg Str. 10

Filme

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Tatort** (Die Weberei, Wintergarten)

Sonstiges

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
18.00 **Tango Treff** (Druckerei)

■ **DÖRENTROP:**
10.00-19.00 **PferdeStark** (Schloss & Gut Wendlinghausen)

■ **PADERBORN:**
11.00 **Hangover Sunday** Homemade Scottish Breakfast bis 15 h (Highlander, Ükern 28)

MONTAG, 26.8.

Konzerte

■ **BOCHUM:**
17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit Jan Plewka u.a. (Kemnader See)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

■ **PADERBORN:**
19.00 **Manic Monday** (Highlander, Ükern 28)

DINNSTAG, 27.8.

Konzerte

■ **BOCHUM:**
17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit Pamela Falcon, Piet Klocke u.a. (Kemnader See)

■ **KÖLN:**
20.00 **Wu-Tang Clan** (E-Werk)

Parties

■ **PADERBORN:**
19.00 **Tequila Tuesday – Student Special** Beats'n'Booze mit Herr Walter (Highlander, Ükern 28)

Theater

■ **OELDE-STROMBERG:**
20.00 **Der Raub der Sabinerinnen** (Burgbühne)

Filme

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Luna Open Air Kino:** „Cloud Atlas“ (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

Slowing Down Time – The Quiet Festival

Und noch ein neues Festival! Allerdings ist **The Quiet Festival** nicht irgendeines, sondern eins, das nomen est omen ausnahmsweise keine lauten sondern eher ruhige Künstler und Bands präsentiert. Getreu dem Festivalmotto „Slowing Down Time“ soll sich das Publikum Zeit nehmen, entspannen und völlig ohne Stress und Hektik die Musik auf sich wirken lassen. Erste Voraussetzung dafür ist ein passendes Festivalgelände, ein Ort, der am besten so idyllisch gelegen ist wie das Gelände des Haldern-Festivals. Ein solche Örtlichkeit bietet eine Wiese des Biobauernhofs „Bobbert“ nahe Bielefeld „in der Mitte von Nirgendwo“, wie es im Presseinfo heißt. Hier treffen sich dann hoffentlich viele Gleichgesinnte, um dem gut



gemischten Programm aus regionalen Künstlern und überregionalen, populären Acts in relaxter Atmosphäre zu lauschen. Bei der Festivalpremiere mit dabei sind **Tim Neuhaus & The Cabinet**, **Ron Diva**, **Kat Frankie** und Mitveranstalter **Eudel** mit **The Brothers in Mind** und Songs zwischen Calexico und Elliott Smith.

■ **Bielefeld, Biobauernhof Bobbert, 15.00 h (31.8.)**

MITTWOCH, 28.8.

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Sobi Sommerjazz** Das Dozentenkonzert zum SoBi Sommerjazz Workshop (Zweischlingen)

■ **BOCHUM:**
17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit Helge Schneider, Tony Mono u.a. (Kemnader See)

■ **KÖLN:**
18.00 **Schandmaul** Benefizkonzert „Wir helfen“ (Live Music Hall)

■ **SOEST:**
20.30 **Mark Bennett Band** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ **BIELEFELD:**
19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **Salsa Party** (Mojitos)
20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **MittRock** mit den DJs Mr. Freeze & Heiko – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

23.30 **Gothic, EBM & Wave** mit DJs von aTRockX (Movie, Rock-Lounge)

■ PADERBORN:

19.00 **Wobbly Wednesday** (Highlander, Ükern 28)

Filme

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Luna Open Air Kino:** „Inglourious Basterds“ (Ravensberger Park)

■ **HERFORD:**
20.00 **Herforder Sommerkino** Filmstart bei ausreichen der Dunkelheit (Brauereipark)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

■ **PADERBORN:**
17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)
19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

DONNERSTAG, 29.8.

Konzerte

■ **BOCHUM:**
17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit Roger Hodgson & Band, Henrik Freischlader u.a. (Kemnader See)

Parties

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Havannas Night** (Mojitos)

■ **PADERBORN:**
19.00 **Karaoke Thursday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **CUBE zu Besuch** Ghettofunk / Indie / Bassmusik / HipHop / Beats & guter Pop mit chrispop & McFly – Eintritt frei (Kenzo, Königsstr. 9)

Theater

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Lichtgestalten** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Luna Open Air Kino:** „Skyfall“ (Ravensberger Park)

■ **HERFORD:**
20.00 **Herforder Sommerkino** Filmstart bei ausreichen der Dunkelheit (Brauereipark)

Sonstiges

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Wortlust** Poetry Slam (Druckerei)

FREITAG, 30.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

19.00 **Portside Open Air**
mit Lukas Graham –
www.portside-openair.de
(Hafen)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **Ocean View Pop**
(Druckerei)

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr**
mit Schelpmeier, Wilfried
Schmickler u.a. (Kemna-
der See)

■ EINBECK:

12.00 **Beeke Open Air**
mit Chakuza, Völkerball,
Ohrbooten, Monsters of
Liedermaking, OK Kid,
Sunday Sun, Tonbandge-
rät, Aufbau West u.a. –
www.beeke-openair.de
(Festivalgelände Königs-
berger Str.)

■ ENGER:

20.30 **Ron Diva & Band**
Sommer Open Air – Ein-
tritt frei (Jever Deel)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **querbeet** Musik,
Show, Wort – Eintritt frei
(Dreiecksplatz)

■ KÖLN:

16.30 **Schandmaul +**
Saltatio Mortis + Omnia
(Tanzbrunnen)

■ NEUENKIRCHEN:

19.00 **my.jubiläum** Oldie
Night mit Opa kommt und
Mitvox – www.myfesti-
val.de (Am Freibad)

■ SCHÜTTORF:

20.00 **The Flying Eyes +**
Golden Animals
Psychedelic-Blues-Rock
(Komplex)

■ SOEST:

20.30 **Marius Tilly Band**
Eintritt frei (Alter
Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Par-
tyklassiker & Ohrwürmer.
Bis 22.30 h jede halbe
Stunde Börsencrash
(Bierbörse)

20.30 **Der Freitag Ab**

20.30 h Standard-Latin,
ab 22.30 h Charts &
Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Rock-Classics** mit
DJ Armin (RockLounge im
Movie)

22.00 **Der Freitag „cele-
brate“** mit den DJs Anja &
Claudi – Eintritt frei bis 23
h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt
Bielefeld“ (Pasha
Danceclub)

22.30 **Beach Party, Pt. 2**
(Ringlokschuppen)

23.00 **Caribbean Friday**
RnB, Dancehall, Reggae,
Soca... by Passa Passa
Crew (Studio 9, Mauerstr.
9 / am Klosterplatz)

23.00 **Indie Disko meets**
RAW Bielefeld (Stereo)

■ HERFORD:

22.00 **LAST HOLIDAY**
2.000! Freibier & Tequila
1,- (X-Herford)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Oberwasser – Die**
Welt in Aufruhr Kabarett
mit Pause & Alich (Neue
Schmiede)

■ DORTMUND:

20.00 **Jochen Busse**
Kabarett im Rahmen von
„RuhrHOCHdeutsch“
(Spiegelzelt am
Ruhrschnellweg)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtge-
stalten** Variété-Show
(GOP Variété-Theater im
Kaiserpalais)

■ PADERBORN:

20.00 **Das Mörderspiel**
Kriminalgroteske von Axel
Bungert (Freilichtbühne
Schloss Neuhaus)

■ PORTA WESTFALICA:

20.30 **Cabaret Musical**
von Masteroff/Kan-
der/Ebb (Goethe
Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air**
**Kino: „Django Unchai-
ned“** (Ravensberger Park)

■ HERFORD:

20.00 **Herforder Som-
merkino** Filmstart bei
ausreichender Dunkelheit
(Brauereipark)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

20.00 **CCC – Chaos-
Computer-Club** (Bürger-
wache am Siegfriedplatz)

SAMSTAG, 31.8.

Konzerte

■ BIELEFELD:

15.00 **Slowing Down**
Time – The Quiet-Festival
2013 mit Eudel & The

Brothers in Mind, Tim
Neuhaus, Ron Diva, Kat
Frankie u.a. (Wiese des
Biobauernhofes
„Bobbert“)

17.00 **Rock am Wackel-
peter** Schülerbandfestival
mit liquid cactus, Paul
Smirnov 5tett, Raw
Instructions, Ins-a-ne und
Without Walter – Eintritt
frei (Zirkuszelt im Ravens-
berger Park)

■ MÜNSTER:

19.00 **Portside Open Air**
mit Jupiter Jones –
www.portside-openair.de
(Hafen)

■ AHLEN:

20.00 **Cal1gan & Heuser**
Musikalisches Spitzen-
treffen von Orient & Okzi-
dent – Eintritt frei
(Schuhfabrik)

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr**
mit Antinéa Flamenco,
Carolín Kebekus u.a.
(Kemnader See)

■ BONN:

19.00 **Deichkind**
(Kunstpalast)

■ EINBECK:

12.00 **Beeke Open Air**
siehe 30.8. –
www.beeke-openair.de
(Festivalgelände Königs-
berger Str.)

■ FÜRSTENAU:

18.00 **Rock am Schloss**
mit Mr. Irish Bastard, Käl-
terpilze, Tonbandgerät,
RAZZ, Turbine Weststadt
und Fabian von Wegen
(Schlossinsel)

■ GÜTERSLOH:

17.00 **Forum Lied**
(Theater)

Die Toten Hosen

Die Toten Hosen in der Stadt. Und es gibt noch Karten. Unglaublich, aber wahr. 35.000 Stück sind bereits verkauft und es werden bestimmt noch mehr, die Campino & Co sehen und hören wollen. Denn die Hosen sind hierzulande immer noch die populärste Band, was sie zuletzt wieder eindrucksvoll mit dem bislang über 700.000 mal verkauften Album „Ballast der Republik“ unter Beweis gestellt haben. Wie die Vorgänger ist auch der 2012 erschienene Longplayer weniger ein Manifest deutschen Punk-Rocks, als gusseiserner, standfester Rock'n'Roll. Und von dem scheinen die Fans ebenso wenig genug zu bekommen wie von den brachialen Gassenhauern, Rockhymnen und Mitgröhlnummern aus den ersten 30 Jahren Bandgeschichte. Wie immer, wenn die Toten Hosen aufspielen, verwöhnen sie ihre Fans mit einem attraktiven Vorprogramm. Diesmal mit dabei: **The Donots**, die britischen Punkrockers **The Computers** und **The Living End** aus Australien, die von Rockabilly bis Hard- und Punkrock alles können.

■ **Minden, Open Air am Weserufer, 17.30 h (31.8.)**



MOVIE ROCKT 10 JAHRE

erleben mit allen Sinnen
die neue Party Reihe im Movie
jeden 3. Freitag im Monat

feuer & eis PLACEBO

19 Juli
Freitag ab 22:00

powered by

mit DJ ANJA

movie

WWW.MOVIE-BIELEFELD.DE

MI: MITTROCK
FR: CELEBRATE
SA: TWENTY7UP
TÜREN GEHEN UM 22:00 AUF

Café im Bauernhaus-Museum

Di-Fr 10-18 h
Sa/So 11-18 h

Tel. 0521-5218551
Dornberger Str. 82
33619 Bielefeld

Brunch für Gruppen
Große Auswahl
hausgemachter Torten
und Kuchen
Feiern für Gesellschaften



MUSEUM BIELEFELD
BAUERNHAUS

www.bielefelder-bauernhausmuseum.de

Hallo Sommer!



unsere Specials im Juli & August

FREIER EINTRITT

BIS 1.00 UHR!

an allen Öffnungstagen

BIER NUR 2.50 €

Beck's 0.33 — all night long

Raucher willkommen
IM STEREO AUSSENBEREICH!



((stereo

stereo-bielefeld.de

■ KÖLN:

14.30 **Schandmaul** Special Guests: Fiddler's Green, Die Kammer, Lyriel und VErsgold (Tanzbrunnen)

■ MINDEN:

17.30 **Der Krach der Republik** mit den Toten Hosen, Donots, The Living End und The Computers (Weserufer)

■ NEUENKIRCHEN:

14.00 **my.festival** mit Captain Planet, Patrick Richardt, Mighty Mammut Movement, MidAir feat. Linguisten, orangemalz, Mumpiz, Gideschabonies, Discord – www.myfestival.de (Am Freibad)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** mit den DJs Roland, Anja, Matthias & Krister – Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Beach Party, Pt. 2** pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – Star Tracks mit DJ Mario (Kleine Halle) – What The Fuck (House + Electro) mit DJ Dario Rodriguez (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Electronic Lounge Spezial** mit Manamana aka Map.ache & Sevensool (Forum)

23.00 **Disko Total meets Stereo Freundeskreis Party - 90er Special!** (Stereo)

■ HERFORD:

22.00 **Limelight** (X-Herford)

■ DORTMUND:

14.00-22.00 **Summer-sounds** DJ Picknick mit Juliet Sikora, Flo MRZDK & Mahan – Eintritt frei (Westpark)

Komik

■ BIELEFELD:

21.00 **FIL – „Die FIL-Show“** Kult-Comedy aus Berlin (Zweischlingen)

■ DORTMUND:

20.00 **Jochen Busse** Kabarett im Rahmen von „RuhrHOCHdeutsch“ (Spiegelzelt am Ruhrschnellweg)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ DETMOLD:

21.00 **Urban App 2.0** Multimediale Inszenierung – Eintritt frei (Hangar 21, Charles-Lindbergh-Ring 10)

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **Der Raub der Sabinerinnen** (Burgbühne)

■ PADERBORN:

20.00 **Das Mörderspiel** Kriminalgroteske von Axel Bungert (Freilichtbühne Schloss Neuhaus)

■ PORTA WESTFALICA:

20.30 **Cabaret Musical** von Masteroff/Kander/Ebb (Goethe Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

22.00 **Luna Open Air Kino:** „Oh Boy“ (Ravensberger Park)

■ HERFORD:

20.00 **Herforder Sommerkino** Filmstart bei ausreichender Dunkelheit (Brauereipark)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

10.00-16.00 **Ruempeltzschens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

15.00-18.00 **Flohmarkt** (Siegfriedplatz)

SONNTAG, 1.9.

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **Hogh Germany** Irish Folk – Im Rahmen des Frikadellen-Frühschoppens (Sparrenburg, Burghof)

■ MÜNSTER:

19.00 **Portside Open Air** mit Selig und Blackmail – www.portside-openair.de (Hafen)

■ BOCHUM:

17.00 **Zeltfestival Ruhr** mit Deichkind, Dieter Thomas Kuhn & Band u.a. (Kemnader See)

■ EINBECK:

12.00 **Beeke Open Air** siehe 30.8. – www.beeke-openair.de (Festivalgelände Königsberger Str.)

■ GÜTERSLOH:

11.30 **Forum Lied** (Theater)

■ HAVIXBECK:

16.00 **Jugendorchester Havixbeck** Im Rahmen der Reihe „Trompetenbaum und Geigenfeige“ (Stift Tilbeck)

■ NEUENKIRCHEN:

16.00 **my.festival** mit Turbostaat, Tim Vantol, Supermutant, knietenbrink – www.myfestival.de (Am Freibad)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anstl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

■ DETMOLD:

19.00-22.00 **Matinée a la Cubana** Salsa, Merengue, Bachata. Bis 20 h Schnupperkurs (SonVida)

Komik

■ DORTMUND:

20.00 **Jürgen Becker** Kabarett im Rahmen von „RuhrHOCHdeutsch“ (Spiegelzelt am Ruhrschnellweg)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Lichtgestalten** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ GREVEN-RECKENFELD:

16.00 **Romeo und Julia** nach William Shakespeare (Freilichtbühne)

■ PADERBORN:

16.00 **Das Mörderspiel** Kriminalgroteske von Axel Bungert (Freilichtbühne Schloss Neuhaus)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberi, Wintergarten)

■ HERFORD:

20.00 **Herforder Sommerkino** Filmstart bei ausreichender Dunkelheit (Brauereipark)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00-18.00 **Wackelpeter** Kinderkulturfest (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00-18.00 **Bauernmarkt** Heimische Erzeugnisse bieten an, seltene Handwerke stellen sich vor – Eintritt frei (Bauernhaus-Museum)

JUBILÄUM BLUE HARVEST

Das Tattoostudio feiert seinen 15. Geburtstag

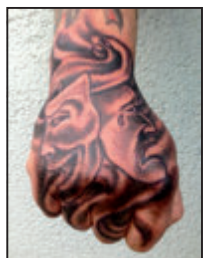
Als Jens und Igor 1998 beschlossen, unter dem Namen „Tätowiersucht“ einen Tattooshop in Bielefeld zu eröffnen, ließen sich hiesige Studios noch an einer Hand abzählen; insgesamt drehte sich die Tätowierwelt ohne Internet und Facebook noch sehr viel langsamer als heute.

Inspiziert von Custom-Tätowierern wie Ed Hardy oder Marcus Pacheco, war es von Anfang an, Jens und Igors Bestreben, den Kunden individuelle, nach persönlichen Vorstellungen gestaltete Tätowierungen anzubieten, da sich seinerzeit das Motiv-Spektrum in den meisten Läden auf die Standard-Motivmappen reduzierte.



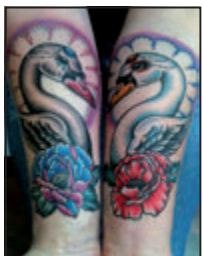
Das Team v.l.n.r.: Olli, Jens, Sascha und Sarah

Weg frei für großflächige japanische Tattoos, Finline Lettering oder Neo-Traditionals. Durch ständigen Austausch und Mitwirken von zahlreichen Gast-Tätowierern (z.B. Jürgen Eckel, Pete Görlitz, Diamond Jim, Tom Grundmann und Alex „Bont“), erweiterten Jens und Igor nicht nur den eigenen Horizont; auch den Kunden wurde eine immer größere stilistische Vielfalt erschlossen.



Olli

2006 verschlug es Igor ins Ruhrgebiet nach Oberhausen. Er ist heute Inhaber der „Lionheart Tattoo Gallery“, einer der ersten Adressen für tattooobezogene Kunst. Jens änderte im gleichen Jahr nicht nur den Standort (von der Marktstraße in die Friedrichstraße) des Ladens, sondern gab ihm auch mit „Blue Harvest Tattoo“ seinen neuen Namen. 2008 nahm Jens an der von Igor kuratierten Ausstellung „Das ewige Vorbild“, in der „Galerie 61“ in Bielefeld teil, es folgten zahlreiche Ausstellungen in Berlin, München, London und Belfort. Eine Solo-Ausstellung mit dem Titel „Knochenmühle“ in der „Lionheart Gallery“ in Oberhausen, sowie

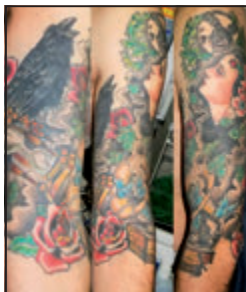


Sarah

Exkurse in andere Medien wie Skateboards, Plattencover, T-Shirts oder Modeillustrationen. Seit 2007 bereits ist Sascha der Mann an „vorderster Front“ und verantwortlich für Beratung, Organisation und Terminplanung. Mit Olli kam 2011 jemand ins Team, der nicht nur hervorragend tätowiert, sondern bereits zwei erfolgreiche Tattoobücher („Tattooing über Alles“ Vol. 1&2) verfasst hat. Im selben Jahr begann Sarah ihre Ausbildung und hat sich seitdem einen beachtlichen Kundenstamm erarbeitet, vornehmlich im „Old School“-Bereich. Andreas vom bekannten Tattoostudio „The Sinner & the Saint“ in Aachen, sowie Flo vom nicht weniger bekannten Tattoostudio „Times of Grace“ in Essen, komplettieren als regelmäßige Gäste das Blue Harvest Team! Sie alle verbindet die Leidenschaft und die Liebe zu diesem traditionellen Handwerk. An dieser Leidenschaft hat sich in den 15 Jahren seit Gründung des Ladens nichts geändert und das wird es auch in Zukunft nicht.

Blue Harvest, Friedrichstraße 49, 33615 Bielefeld

Weil Igor sich als Tätowierer in Münster bereits einen sehr guten Ruf erarbeitet hatte – besonders im Bereich traditioneller und religiöser Tattoos – füllten sich die Kalender bereits nach kurzer Zeit. Auch Jens' Portfolio erweiterte sich stetig und so machten irgendwann Steiß-Tribals, Stachelndrähte und Knöchelrosen den



Jens

PR: GASTRO SOMMER

Ess _be _Reich

Frischer Wind an der Detmolder Straße

Seit dem 11.06.2013 ist das Restaurant Ess _be _Reich geöffnet. Mit gemütlicher Lounge und großem Restaurantbereich können Gäste frische Küche nach deutscher Art genießen. „Wir legen großen Wert auf qualitativ hochwertige Angebote mit ausschließlich frischen Produkten.“ betont Cemile Dogan, die gemeinsam mit Ernst Pettker das Restaurant leitet.



Salate und saisonale Klassiker finden sich auf der Karte. Ernst Pettker & Cemile Dogan haben beide Erfahrung in der Gastronomie – das Ess _be _Reich ist ihr erstes gemeinsames Projekt. Die Sitzkapazität beträgt bis zu 150 Sitzplätze. Für Raucher gibt es eine eigene Terrasse. Die Größe des Restaurants ist ideal für kleine sowie große Veranstaltungen jeglicher Art. Je nach Größe und Wunsch können Gäste für ihre Feiern das gesamte Restaurant, aber auch einen abgetrennten Teilbereich nutzen. Das unmittelbar an der Detmolder Straße gelegene Lokal mit zahlreichen Parkplätzen auf dem Hof ist auch von der Innenstadt gut erreichbar. Auch ohne Auto ist die Anreise einfach.

Der Name des Restaurants ist übrigens ein echtes Gemeinschaftsprodukt. „Zusammen mit Freunden und unseren Familien haben wir nach einem passenden Namen gesucht“, erklärt Ernst Pettker, „dabei sind wir dann auf Ess _be _Reich gekommen“.

Ess _be _reich, Detmolder Straße 463, 33605 Bielefeld

NEUERÖFFNUNG



Ess _be _Reich

Restaurant

Essen und Trinken auf Deutsche Art

**Frische Küche
genießen**

montags - dienstags 17:00 bis 23:00 Uhr
(Küche bis 22:00 Uhr)

donnerstags - sonntags 17:00 bis 23:00 Uhr
(Küche bis 22:00 Uhr) sowie zusätzlich
sonntags 11:00 bis 14:30 Uhr
mittwochs: Ruhetag

Fon: 0521/92019314

Detmolder Straße 463 • 33605 Bielefeld
Parkplätze im Hof


Stadtmuseum Gütersloh
 Stadtmuseum Gütersloh
 - Das Museum des Internationalen Kunstes
 Kalkerstraße 7-11a, 33330 Gütersloh
 www.stadtmuseum-guetersloh.de
 Öffnungszeiten:
 Mittwoch bis Freitag 13.00 – 18.00 Uhr
 Samstag bis Sonntag 11.00 – 18.00 Uhr

05. Juli – 08. Sept. 2013

BLUTWERTE

ZUR GESCHICHTE EINER EXISTENTIELLEN FLÜSSIGKEIT



Eine Ausstellung des Niederrheinischen Freilichtmuseums Greifrath

Was Sie in Ihrer Freizeit machen, ist Ihre Sache

Wir hätten da nur ein paar Vorschläge ca. 1000 pro Heft, 22 mal im Jahr

Ultimo im Jahres-Abo: 31,- EU für 22 Ausgaben. Einfach bestellen beim Ultimo Verlag, Abos, Herforderstraße 237, 33609 Bielefeld. Mit Betreff „Abo“ 31,- EU überweisen auf das Ultimo-Konto 78 052 11 bei der Commerzbank Bielefeld (BLZ 480 400 35), Absender nicht vergessen! Und ab dafür.



AUSSTELLUNGEN

BIELEFELD

„AUS DER ZEIT GEFALLEN“ Malerei von Uwe Scherer 22.6.-15.8. **Atelier D** Rohrteichstr. 30

NACHKRIEGSKINDER in Bielefeld und anderswo 28.4.-22.9. **Bauernhaus-Museum** Dornberger Str. 82

DOPPELPAK 25 Jahre Mitglied im BBK-OWL: Wolfgang Waesch & Theodor Rotermund 12.-28.7. **BBK-Atelier** in der RaSpi, Ravensberger Park 1

RETTUNGSWIDERSTAND IN DIEULEFIT 23.6.-31.7. **Bürgerwache** Rolandstr. 16

SOUVENIRS Andenken aus aller Welt auf Fächer gebannt 5.6.-19.12. „FRAUENRÄUME - DAS BEIWERK DER MODE UM 1900“ Sonderausstellung bis 29.5.2014 **Deutsches Fächermuseum** Am Bach 19

ALEXANDER HARDUNG Bleistiftzeichnungen 15.7.-24.11. **Gemeindehaus Brackwede** Kirchweg 10

PANORAMA – INNENANSICHT & AUSSENANSICHT Bilder von Uwe Scherer 6.5.-9.9. **Haus der Stille** Am Zionswald 5

WECHSELGELD. VOM TALER ZUM EURO 14.4.-8.9. (Ausstellungsräume 12.-25.8. wg. Umbauarbeiten geschlossen) **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

GROTESKE GESTALTEN Neue Werke von Klaus Müller 17.7.-27.9. **Künstlerhaus Lydda** Maraweg 15

AUF ZEIT Wandbilder - Bildwände 4.8.-20.10. **Kunsthalle Artur Ladebeck** Str. 5

DAS WEISSE GOLD DES NORDENS Rörstrand – Jugendstilporzellan aus Schweden 14.4.-20.10. **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

FRAU UND MASCHINE 14.4.-28.7. **Museum Wäschefabrik** Viktoriast. 48a

WAS UNS GEFÄLLT Die Kunstklassen von Rita Brinkmann **SKULPTUR KLEIDER** Schülerarbeiten „Experimentelle Kunst“ 18.4.-20.9. **Musik- und Kunstschule** Am Sparrenberg 2c

REISE/REISE Fotografische Impressionen von Robert Johnson 24.5.-25.8. **Nachbarschaftszentrum** Meinolfstraße 4

EXOTISCHE FRÜCHTE 9.6.-8.9. **namu** Kreuzstr. 20

„AUF DER ALLEE“ Neue Zeichnungen von Karsten Habighorst 12.7.-3.8. **Produzenten-Galerie** Rohrteichstr. 36

LIVING SILENCE Sabine Schmitt 27.4.-28.9. **Projektagalerie** Bethelweg 29

WERBUNG FÜR DEN STAR Marjolein Wortmann 23.8.-15.9. **Raumstation** Mittelstr. 9

RUTH BAUMGARTE Hommage zum 90. Geburtstag 6.7.-11.10. **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

OWL - HEIMAT FÜR FREMDE? Migration und Integration in Ostwestfalen-Lippe vom 2. Weltkrieg bis zur Gegenwart 10.7.-6.9. **Stadtarchiv** Neumarkt 1

„GERADEAUS“ Acryl- & Ölgemälde von Uschi Braker, Renate Georgi-Wask, Marlies Jung und Serpil Neuhäus 15.7.-12.9. **Stadtbibliothek** Literaturcafé Neumarkt 1

KINDER- & JUGENDLITERATURPREISE 8.7.-16.8. **Unibibliothek** Ebene C1, Universitätsstr. 25

BOCHOLT **COTTON WORLDWIDE** 28.4.-3.11. **Textilwerk Bocholt** Spinnerei, Industriestr. 5

BOCHUM **INWARDS AND ONWARDS** Anton Corbijn 25.5.-28.7. **Kunstmuseum Bochum** Kortumstr. 147

BRAMSCHE BTHE BEAT GOES ON. DER SOUND. DER STYLE 7.6.-8.9. **Tuchma-**

cher-Museum Mühlenort 6

GLADIATOREN – TOD UND TRIUMPH IM COLOSSEUM 8.6.-13.10. **Museum und Park Kalkriese** Venner Str. 69

DETMOLD

ANPASSUNG, ÜBERLEBEN, WIDERSTAND Künstler im Nationalsozialismus 4.5.-28.7. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

„VERFLIXT! GEISTER, HEXEN & DÄMONEN“ Neue Sonderausstellung 28.3.-31.10. **LWL-Freilichtmuseum** Krummes Haus

DÜSSELDORF

LEBEN MIT POP Eine Reproduktion des Kapitalistischen Realismus: M. Kuttner, K. Lulf, S. Polke, G. Richter 21.7.-29.9. **Kunsthalle** Grabbeplatz 4

„IN ORBIT“ Rauminstallation von Tomás Saraceno 22.6.-Herbst 2014 **Kunstsammlung NRW** Grabbeplatz 5

ENSCHEDÉ

A HUNT FOR HIGH TECH Bart Hess, bis 29.9. **IDEALISMUS ALS WIRKLICHKEIT** bis 1.10. **Rijksmuseum Twenthe** Lasondersingel 129-131

GRONAU

ShePOP – FRAUEN. MACHT.MUSIK bis 8.9. **MARILYN INTIM** Die Privatsammlung Ted Stampfer 29.6.-22.9. **Rock n Popmuseum** Udo Lindenberg Platz 1

GÜTERSLOH

Blutwerte. Zur Geschichte einer existentiellen Flüssigkeit bis 8.9. **Stadtmuseum Gütersloh**, Kökerstr. 7a-11a,

HANNOVER

FOOD DESIGN 14.3.-4.8. **museum august kestner** Trammplatz 3

NIKI DE SAINT PHALLE Méchant Méchant (Böse Böse) und die verlorenen Spiele 3.3.-4.8. **POSTCARDS FROM EUROPE** Eva Leitolf 13.3.-4.8. **SCHWITTERS**



Oben: Die ersten Spanierinnen in der Hemdennäherei der Firma Seidensticker in Lage (1962). rechts: Schaustellerfamilie Bergmann in ihrem Lakritzwagen



Die Ausstellung **Wanderarbeit** setzt acht historische Wanderberufe in Szene und stellt ihnen sieben aktuelle Berufsfelder entgegen: Schäfer, Schausteller, lippische Ziegler, Scherenschleifer, ostwestfälische Heringsfänger, Amerikaauswanderer, italienische Eismacher, spanische Gastarbeiter – dies sind die klassischen Wanderarbeitsberufe in der Geschichte. Als Arbeitsmigranten heutiger Tage werden Bauarbeiter, polnische Spargelstecher, rumänische Pflegekräfte, Pendler, Beschäftigte in Callcentern, Auswanderer und Flüchtlinge auf Lampedusa vorgestellt. Das Spektrum der Exponate reicht von historischen Schleiferkarren aus dem 19. Jahrhundert über das funktionsfähige Spielkarussell eines Schaustellers bis zu den angeschwemmten Habseligkeiten der Lampedusa-Flüchtlinge. Zu sehen ist auch der silberne Löffel des Zieglers Christoph Friedrich Karl Schweppe, den ihm der Ziegeleibesitzer für 25-jährige treue Arbeit schenkte. Der ausgestellte Eiswagen von 1903 stammt aus Recklinghausen und steht heute normalerweise in einem Museum in Zoldo (Dolomiten). (Im Ziegeleimuseum Lage: **Wanderarbeit. Mensch – Mobilität – Migration** bis zum 29.9.2013)

IN ENGLAND Spätwerk 2.6.-25.8. **PURER ZUFALL** Unvorhersehbares von Marcel Duchamps bis Gerhard Richter 15.5.-15.9. **Sprenghel Museum** Kurt Schwitters Platz

F.W. BERNSTEIN ZUM 75. GEBURTSTAG 28.4.-4.8. **Wilhelm Busch Deutsches Museum für Karikatur & Zeichnung** Georgengarten 1

HERFORD

„**CAMPINGKULT(UR)**“ Über die Sehnsucht nach Freiheit, Licht und Luft 9.6.-4.8. **Daniel Pöppelmann Haus** Deichtorwall 2

VISIONEN. ATMOSPHÄREN DER VERÄNDERUNG 25.5.-8.9. **NUTZFLÄCHEN – OWL3** 16.6.-18.8. **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

HOLZWICKEDE

„**ZWISCHENWELTEN**“ Malerei von Hermann Buß 30.6.-13.10. **Haus Opherdicke** Dorfstr. 29

LAGE

SCHWARZE KERAMIK AUS PORTUGAL Sammlung Tobias Werner 17.3.-13.10. **WANDERARBEIT – MENSCH MOBILITÄT MIGRATION** 28.4.-29.9. „**Weit weg – verflucht nah**“ Künstlerische Positionen der Gruppe pickArt zur Wanderarbeit 9.6.-13.10. **LWL-Industriemuseum Ziegeleimuseum** Spirkernheide 77

LEMGO

„**DER SEZIERTE RAUM**“ Glas-kunst von Christiane Sabel 4.-28.7. **Städt. Galerie Eichenmüllerhaus** Braker Mitte 39

LIPPSTADT

JAHRESAUSSTELLUNG LIPPSTÄDTER KÜNSTLER 18.7.-31.8. **Rathaus-Galerie** Lange Str. 14

MINDEN

ZEITENWENDE Aspekte der westfälischen Fotografie im späten 19. und frühen 20. Jd. 15.6.-11.8. **VERGESSENE REKORDE** Jüdische Athletinnen vor und nach 1933 22.4.-21.8. **GALGEN, RAD & SCHEITERHAUFEN** Einblicke in Orte des Grauens 5.6.-15.9. **Mindener Museum** Ritterstr. 23

MÜNSTER

„**KATASTER DER SEELE**“ Zeichnungen, Radierungen, Kalligrafie und Malerei von Erhard Wilde 7.7.-29.9. **Akademie Franz Hitze Haus** Kardinal von Galen Ring 50

„**WADD IST VATER**“ Klein-kunst aus dem antiken Süda-rabien 14.6.-11.8. **Archäolog. Museum der WWU** Domplatz 20-22

FOTOGRAFISCHE ANSICH-TEN Gunda Scheel, Christophorus Doulgeris und Ralf Emmerich 12.7.-18.8. **IN/FORMATION 450-2** 30.8.-22.9. **Ausstellungshalle Hawerkamp** Am Hawerkamp 31 Gebäude B

ANDERSWELTEN Gemälde & Zeichnungen von Iris Toulas und Sven Werner 17.5.-3.9. **Bürgerhaus Bennohaus** Ben-nostr. 5

KLEINE/REIHEN/ZEICH-NUNG 27.7.-7.9. **dst.galerie** Hüfferstr. 18

IV TOSHAIN bis 31.8. **PAMELA TAIT** ab 1.9. **FB69 Galerie Kolja Steinrötter** Hüf-ferstr. 18

RAUM UND WEITE Maike Grünefeld, bis Dezember 2013 **Gesundheitshaus Gassels-tiege 13 und Galerie Kunst-stall Gimbt** Grever Str. 1

SYLTER IMPRESSIONEN – ANSICHTSSACHEN 15.6.-25.8. **SIEGFRIED ZADE-MACK** Phantastischer Realis-mus 31.8.-10.11. **Galerie Linke** Mühlendamm 1-3, Wol-beck

8. FREIE GARTENAKADEMIE 2013 „Die Kultur der Natur – Näherungen Japan“ Infos: gar-tenakademie.org 15.6.-18.8. **Gartenanlage** Langemarkstr. 73, Wilm Weppelmann

FLIEGENDE HOLLÄNDER eine malerische Installation von Bernd Ikemann 4.-28.7. **SABO-TAGE HAYWOOD** Timo Becker, Martin Kleingräber, Maximilian Jasionowski 30.8.-22.9. **Haus der Niederlande** Alter Stein-weg 6/7

„**ICH TIER. DU TIER. IHRE TIERE.**“ Malerei und Grafik von Sebastian Osterhaus 14.7.-8.9. **Josephskirche** Hammer Straße

JÜRGEN STOLLHANS 8.6.-8.9. **Kunsthalle Münster** Hafenweg 28

BILDER AUS DER SAMM-LUNG II 2.6.-22.9. **Kunsthau** Kannen Alexianerweg 9

WILLY RONIS Eine Retrospektive 4.5.-1.9. „**WAS ICH PICASSO SCHON IMMER**

SAGEN WOLLTE 4.5.-1.9. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

AUF DEN ERSTEN BLICK Tage des offenen Neubaus 30.8.-1.9. **LWL-Landesmu-seum für Kunst & Kulturge-schichte** Domplatz 10

DIE RUSSISCHE SAMMLUNG verlängert bis 11.8. **Museum für Lackkunst** Windthorststr. 26

KRISENGEBIET Bilder von Joa-chim Gardemann 14.6.-8.9. **Raphaelsklinik** Foyer, Loerstr. 23

IRMINGARD STELTER Assemblagen, Aquarelle, Objekte 28.7.-25.8. **STRENG GENOMMEN** Gemeinschafts-ausstellung 1.-29.9. **SO-66 Produzentengalerie** Soester Str. 66

THOMAS PRAUTSCH Stadt-landschaften, 22.6.-28.7. **Stadthausgalerie** Rathausin-nenhof

200 JAHRE INFANTERIE-REGI-MENT NR. 13 31.5.-30.8.

FRAUBILDER David Maria Kiss, verlängert bis 1.9. **LILI FISCHER-WEG 1-65** Retrospektive 17.4.-8.9. **STUDEN-TENNESTER KLASSE LILI FISCHER** 14.5.-8.9. **IKONEN & HELDEN** Fotografien von Ono Ludwig 9.7.-8.9. **VOR 50 JAHREN** Münster 1963, 1.3.-1.12. **Stadtmuseum** Salz-strasse 28

„**ÖFFENTLICHKEITSARBEIT**“ Videoperformance von Liz Magic Laser (NY) 13.7.-22.9. **Westfälischer Kunstverein** Rothenburg 30

FUTURE SPOTTERS Alex Frost, ab 25.6. **Wewerka-Pavil-ion** Aaseewiesen Nähe Tormin-brücke

OBERHAUSEN

BLOWIN' FREE Das Contai-nerdorf der KunstvereineR-uhr zur Emscherkunst 2013 22.6.-6.10. **Emscherinsel** nördl. Tobias Rehberger-Brü-cke

OELDE

„**MÄRCHENHAFT**“ Die Mär-chen der Brüder Grimm 24.5.-25.8. **Museum für West-fälische Literatur** Kulturgut Haus Nottbeck, Landrat Pre-deick Allee 1

OSNABRÜCK

REMARQUE UND DIE KUNST 15.5.-4.8. „**WUN-DEN DER WELT**“ Mag-num-Fotografien vom Spani-schen Bürgerkrieg bis zum Arabischen Frühling 8.8.-28.10. (auch im Kultur-geschichtlichen Museum/Felix-Nuss-baum-Haus) **Erich Maria Remarque-Friedenszentrum** Markt 6

SCHÖNE LANDSCHAFT – BEDROHTE NATUR Alte Meister im Dialog mit zeit-genössischer Kunst 9.6.-13.10. **Kunsthalle Dominikanerkirche** Hase-mauer 1

THE BEAT GOES ON. DER SOUND. DER STYLE 2.6.-6.10. (15.8., 20h Film: Jimi - Das Fehmarn-Festival) **LEONARDO DA VINCI „BEWEGENDE ERFINDUN-GEN“** 23.6.-22.9. **Museum Industriekultur** Magazinge-bäude, Süberweg 50a

PADERBORN

MATHEMATIK INTERAKTIV Ausstellung des Mathemati-kums Gießen 26.5.-13.10. **Heinz Nixdorf MuseumsFo-rum** Fürstenallee 7

WILHELM LEHMBRUCK 11.5.-24.8. **Städtische Galerie in der Reithalle** Im Schlosspark 12

RHEINE

DER SCHWARZE FADEN Arno Christian Schmetjen 7.7.-11.8. **Museum Kloster Bentlage** Bentlager Weg 130

SELM

PARISER ALBUM II Jochen Stücke 4.8.-10.11. **Schloss Cappenberg** Schlossberg



Robert Crumb

ALTER MEISTER

Der König der Undergroundcomics wird 70



Crumb-Hommage von
Jan Reiser

Der Underground ist alt geworden: Robert Crumb, Erfinder des Erwachsencomics, Neutiker, Schraffur-Gigant, Comic-künstler, Bluesplattensammler, Fetischist und Feind jeder gesunden Feministin, wird dieses Jahr am 30. August 70 Jahre alt. Der Vater von **Fritz The Cat** und **Mr. Natural**, der viele Jahre in Frankreich lebte, wurde deshalb kürzlich in Paris mit einer Ausstellung geehrt. In München erschien er Ende Mai (zusammen mit dem anderen Underground-Genie Gilbert „Freak Brothers“ Shelton) zum Comicfestival, wo er mit einer „underground“-Ausstellung geehrt wurde.

A Tribute to Robert Crumb – 80 Künstler ehren den Meister des Comix ist der Katalog zur Ausstellung. Stilistisch vielfältig, mal als One-Pager, mal als Erzählung würdigen dort ComickünstlerInnen einen der Größten ihrer Zunft, wobei erstaunlich oft die Tatsache im Mittelpunkt steht, dass der erste Crumb-Comic, den man in Händen hielt, oft eine völlig neue Welt erschloss und in vielerlei Hinsicht jugendverderbend wirkte. Wer einmal der Faszination von Crumbs Schraffuren, dicken Weibern, schrägen Sprüchen und Paranoia-Ensembles erlegen war, lebte

fortan in einem anderen Universum. Robert Crumbs Werke werden im Moment bei Reprodukt neu aufgelegt, wo gerade der Band **Mein Ärger mit den Frauen** erschienen ist, der ein paar sehr schöne Ego-Trips des Meisters enthält – und jede Menge frauenfeindliche Sexdarstellungen. Wobei es verwundert, wie drastisch Crumb in seinen Bildern wird, ohne explizit pornografisch zu werden. Und ebenso verwunderlich ist, dass Crumb (wie wir seit Zwigoffs Film **Crumb** wissen) niemals mit Bleistift vorzeichnet. Alle seine Zeichnungen (auch die aus dem **Mein Ärger mit Frauen**-Band entnommene Reminiszenz an seine ersten selbst verkauften und selbst ver-

legten Comic-Magazine in San Francisco) werden direkt mit dem Rapidografen gezeichnet. Wie Hitchcock seine Filme, so hat Crumb seine Zeichnungen offenbar schon fertig im Kopf, bevor er loslegt. -aco-

A Tribute To Robert Crumb. 80 Künstler ehren den Meister der Comix hgg. von Michael Kompa und Heiner Lünstedt, Edition 52, Wuppertal 2013, 100 S., SC, 20,00

R. Crumb: Mein Ärger mit den Frauen. Übersetzt von Harry Rowohlt. Reprodukt, Berlin 2013. 96 S., HC, 29,00

Das wundervolle Filmporträt **Crumb** von Terry Zwigoff ist leider vergriffen und nur als Import-BD für ca. 20,- zu haben.

Rechts: Schraffurgenie mit Vorliebe für üppige Hintern:
Robert Crumb sieht Tennis
unten: Crumb-Hommage
von Rudi Hurzmeier



Robert Crumb bietet seine Comics im Straßenverkauf an
(Zeichnung von 1992)



Erstkassig.

Gesundheitsleistungen, mit denen Sie immer vorne liegen.

knappschaft.de | 08000 200501 (kostenfrei)

Weiterhin ohne
Zusatzbeitrag !

Als Erfinder der Krankenkasse bieten wir unseren Kunden nicht nur umfangreiche Leistungen, servicestärke Betreuung und faire Konditionen. Wir belohnen Sie auch mit einem großzügigen Bonusprogramm, wenn Sie selbst für Ihre Gesundheit aktiv sind. Willkommen bei den Erfindern der Krankenkasse!



KNAPPSCHAFT
DIE ERFINDER DER KRANKENKASSE

Unser Sommer lockt mit tollen Prämien!

Prämie 1:

40,-€

Gutschrift

Prämie 2:

WLAN

aktueller
WLAN-Router

Prämie 3:

Telefon

Schnurlostelefon
Gigaset C300



**Jetzt
eine von
3 Prämien
sichern!***

BITel Treuetarif

Telefon und DSL einfach und schnell

Technik und Service – verlässlich vor Ort

Infos unter 05 21 | 51 51 55 · www.bitel.de

 www.facebook.com/BITel.de

BITel

* Eine von 3 Prämien für BITel-Neukunden vom 25.06.2013 bis 31.08.2013 im „BITel Treuetarif“: Als Analog- oder ISDN-Mehrgeräteanschluss inkl. Flatrate ins deutsche Festnetz (ausgenommen: Sonderrufnr./ Mehrwertdienste) und DSL-Flatrate von 768 kBit/s bis zu 16 MBit/s | DSL-Modem/ Splitter kostenlos bei Selbstmontage | Der Tarif beinhaltet drei automatische Rabattstufen nach 2, 4 und 6 Jahren | Mtl. Grundpreis 32,90 € sinkend bis mtl. 26,90 € | Bei ununterbrochener Vertragslaufzeit in diesem Tarif – keine Anrechnung aus anderen BITel-Tarifen | Online-Rechnung | Mindestvertragslaufzeit 24 Monate | kein Call-by-Call/ Preselection | Einmaliger Anschlusspreis/ Neuanschluss: 39,90 € | Anschlussübernahme/ aktiver Anschluss: 0,- € | Alle Preise inkl. 19% MwSt. | Prämie 1: Als Gutschrift auf der Telefonrechnung, Prämie 2+3: Als Gutschein mit der Auftragsbestätigung zur Abholung in unserem ServiceCenter – keine Barauszahlung möglich | Anbieter: BITel GmbH, Berliner Str. 260, 33330 Gütersloh