

# ultima

sechs wochen bielefeld  
programm vom 4.8. bis 14.9. | nr. 17-18/23

FILME: BLACK BOX \* THE INSPECTION \* CATCH THE KILLER \* FOREVER YOUNG  
SPIELPLATZ: JAGGED ALLIANCE 3 \* TV: GHOSTS OF BEIRUT

ULTIMO PRÄSENTIERT :

## BUKAHARA

TALES OF THE TIDE TOUR

25.11.23 MÜNSTER - MCC HALLE MÜNSTERLAND

[WWW.CRUNCHTIME.DE](http://WWW.CRUNCHTIME.DE)



# ARBEIT IM WANDEL

## MEINE ZUKUNFT. MEIN BERUF.

Eine Wanderausstellung  
der Bundesagentur für Arbeit

Erlebe mit VR-Brille, Eyetracker  
und Exoskelett, wie wir in der  
Zukunft arbeiten werden.



Treibhausgasemissionen

Geschlechtsspezifisches Lohngefälle



Erneuerbare Energien  
im Transportwesen



Frauen in  
Führungspositionen



Wirf einen Blick in die Zukunft!

**31. Juli bis  
08. September 2023**

Werner-Bock-Straße 8, Bielefeld

Mo-Mi, Fr: 8:00 Uhr - 13:00 Uhr

Do: 8:00 Uhr - 17:00 Uhr

[www.arbeitsagentur.de/vor-ort/bielefeld/ausstellung](http://www.arbeitsagentur.de/vor-ort/bielefeld/ausstellung)



**Bundesagentur für Arbeit**  
Agentur für Arbeit Bielefeld



**Berufs  
Informations  
Zentrum**



Fantastisches aus China: »Deep Sea«; auf Seite 12

## MIX

Open Air: Bunker unter  
Ulmen; Rietbergs  
Programm;  
Hausschlachtung 4

## AUSSTELLUNGEN

Kunst im Grünen Würfel 5  
Das verlorene Paradies 8  
Übersicht 42

## LESEVERHALTEN

Immer mehr Comicläden  
verschwinden, trotz des  
Comic-Booms während der  
Pandemie. 6

## FILME

Black Box 10  
Hypnotic 10  
The Inspection 11  
Deep Sea 12  
Catch the Killer 12  
Forever Young 13

## SCREENSHOTS

Ghosts of Beirut 14  
Guardians of the  
Galaxy Vol 3 14  
Special Ops: Lioness 14  
The Bear (2) 15

## DVD

The Last of Us Part 1;  
The Knocking; Ride On;  
Crazy Thunder Road 16

## SPIELPLATZ

Jagged Alliance 3;  
Burning Shores 18

## TONTRÄGER

The Hives; Blur; Youth  
Lagoon; Queens Of The  
Stone Age; Dota; Swans;  
Black Milk; Lukas Nelson  
& Promise Of The Real;  
Barbie Ost; Hak Baker20

## STADTFEST

Mach's wie Zlatan!  
Sportfreunde Stiller sind  
Headliner bei „Münster  
Mittendrin“ 23

## TITEL

Ohne Grenzen:  
„Bukahara“ ist  
Deutschlands größte  
unbekannte Band 24

## COMICS

Blacksad; 9603 Kilo-  
meter; Motörhead 25

## BÜCHER

1923 – Kampf um die  
Republik; Der belgische  
Konsul; Tachyon; Unsere  
verschwundenen Herzen 26

## PROGRAMMKALENDER

Termine vom 4.8.-14.9. 28

## TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen 43  
Setzers Abende 44

## FAST FERTIG

Der Comic »Tage des  
Sandes« 45  
Impressum 46

JÄGER   FOTOGRAFIE + COACHING	ATELIERHAUS CHACO ROSTBARKEITEN & Rindgipfelmilch	MEPHISTO SHOP BIELEFELD
Medical Beauty	BÄCKEREI ROLF SEIT 1922	Haar in Form
LOK SCHUPPEN BIELEFELD	Meierhof Olderdissen Gastronomie im Tierpark	Café Konditorei Confiserie <b>KNIGGE</b> seit 1912
Herzstück	<b>EBI</b>	KABINE LECKERES AUSSE HEIMAT

Hier gibt's ganz einfach Geld-zurück auf's Girokonto.

- ✓ Keine Registrierung
- ✓ Keine Extra-Karte
- ✓ Einfach einkaufen

[www.bielefeld-vorteil.de](http://www.bielefeld-vorteil.de)

[bielefeld-vorteil.de](http://bielefeld-vorteil.de)



Vom anderen Planeten: Henge

KLEINFESTIVAL

## Bunker unter Ulmen

Am Freitag, den 25. und Samstag den, 26. August 2023 geht der Bunker Ulmenwall wieder an die frische Luft. Auf der Grünfläche Niederwall/Ecke Kreuzstraße erwartet die Besucher ein klangstarkes Sommerprogramm mit *Henge*, *mogel*, *Sonic Interventions* und *Die verbotene Abteilung*. Und wir haben Freikarten dafür. Am Freitag geht's los mit *Henge*, eine Band von Außerirdischen, die die heiligen Klänge von Cosmic Dross mit sich bringen. Es gibt keine menschlichen Worte, um das Cosmic Dross-Erlebnis angemessen zu beschreiben. *Henge* sind im Namen des Raves auf die Erde gekommen, um ihre Botschaft der Liebe und Harmonie zu verbreiten. (Support: *mogel*) Am Samstag geht's weiter mit *Sonic Interventions*, eine diaspora-futuristische Band internationaler Künstlerinnen von fünf Kontinenten. 2020 aus der transkulturellen Jazz Szene Berlins hervorgegangen, vereint das Kollektiv diverse Sprachen, Instrumente und Rhythmen in gemeinsamer Improvisation, Meditation und Groove. (Support: *Die verbotene Abteilung*)

Wir haben für jeden Tag 1x2 Freikarten zu verschenken. Einfach email schreiben an [schnorrer@ultimo-bielefeld.de](mailto:schnorrer@ultimo-bielefeld.de), Wunschtage angeben. Einsendeschluss ist der 10.8.23. Viel Glück

KULTUR IN RIETBERG

## Fettes Programm

Endlich ist es soweit, der kulturig e.v. präsentiert sein Programm für die Saison 2023/2024. Es bietet wieder eine bunte Vielfalt an Unterhaltung für alle Kulturliebhaber mit altbewährten und neuen Formaten. Mit einer Vielzahl von Musik- und Comedy-Veranstaltungen sowie Varité, Lesungen oder Reisevorträgen, ist für jeden Geschmack und jedes Alter etwas dabei.

Musikliebhaber kommen bei kulturig immer auf ihre Kosten. In der neuen Spielzeit reicht das Angebot von rockigen Klängen, über Bluesmusik bis hin zu A-Capella: So freut sich der Rietberger Kulturverein u. a. auf die Ringmasters aus Schweden mit ihren vier fantastischen Gesangsstimmen oder das Randy Newmann Projekt der Musikvirtuosen Richard Wester und George Nussbaumer. Ein Highlight der Sai-

**BIOLADEN LEBENSBAUM**

Good Vibes

Arndtstr. 43 33615 Bielefeld Tel. 0521 122125

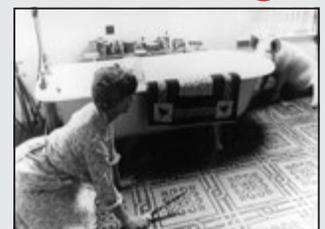
## Hausschlachtung

... und feddich!

Mit dieser 6-Wochen-Ausgabe verabschieden wir uns in den Sommerurlaub. Das nächste Heft wird Anfang September wieder erscheinen, der Redaktionsschluss dafür ist der 29.8..

### Abkühlung

In der letzten Ausgabe kam ein Foto (auf der Lokalstrecke) zweimal vor. Der zuständige Layouter hat das und sich mit „großer Hitze“ zu entschuldigen versucht. Nach zwei Tagen Zwangsaufenthalt in einer kühlenden Wassertonne geht's aber wieder. Sagt er.



## AUSSTELLUNG

# SCHABETECHNIK

### SCHWARZE KUNST IM GRÜNEN WÜRFEL

son wird Rüdiger Baldaufs Trumpet Night mit Max Mutzke, Joo Kraus und Andy Haderer im November 2023 sein. Mitsing-Fans dürfen sich gleich zweimal auf das beliebte Konzert mit Frau Höpker freuen.

Ein besonderes Highlight wird sicherlich der Abend mit Ingrid



Joo Kraus

Kühne im Oktober sein. Bei ihrem Programm „Von Liebe allein wird auch keiner satt!“ bleibt garantiert kein Auge trocken. Weitere heitere Stunden versprechen außerdem Pavel Popolski, die Frauenkracher und Ingo Oschmanns Cultura Comedy Club. Viele weitere Veranstaltungen & Tickets unter [www.kulturig.de](http://www.kulturig.de)

**G**ut essen und dabei faszinierende Kunst betrachten: das kann man derzeit im *Grünen Würfel* am Kesselbrink tun. Die Bielefelder Künstlerin Angelika Schneider-von Maydell zeigt dort einige ihrer Schabekarton-Arbeiten, die sie in den letzten zehn Jahren geschaffen hat.

Angelika Schneider-von Maydell studierte an der Hochschule der Künste Berlin, hatte Ausstellungen im In- und Ausland und unterrichtete als Kunstlehrerin. Die Schabekarton-Technik entstand im 19. Jahrhundert in England und Frankreich. Dabei werden mit spitzen Nadeln oder Klingen Schraffuren in

eine schwarze Farbschicht über weißem Kreidegrund gekratzt, um feinste Schattierungen und Grautöne entstehen zu lassen. Für einfache Darstellungen und Illustrationen eignet sich diese Technik hervorragend. In angloamerikanischen Ländern ist sie heute verbreiteter als in Deutschland. Schneider-von Maydell hat diese Technik für sich entdeckt, als sie damit Schülerinnen und Schüler im Kunstunterricht an Radierung und Kupferstich heranzuführen wollte. Anders als bei der Malerei können Bilder auch mal längere Zeit liegen bleiben, ohne dass sie sich in der Zwischenzeit

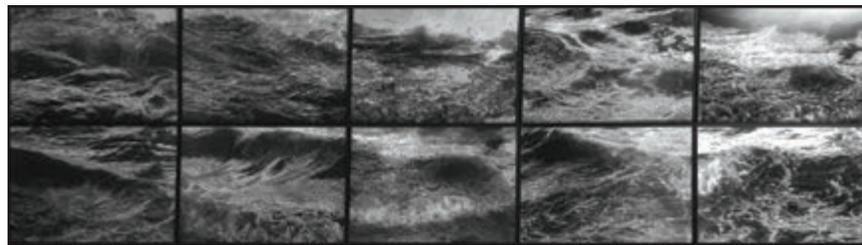
verändern. Die im *Grünen Würfel* ausgestellten Arbeiten haben naturalistische Motive.

Zu sehen sind Wolken, Wellen, Pustebblumen, Mais und Friesische Schwarzbunte. Werden die Bilder aus ein paar Metern Abstand betrachtet, wirken sie fotorealistisch. Verstärkt wird dieser Eindruck, wenn Schutzglasscheiben vorhanden sind. Aus der Nähe wird erkennbar, dass die Bilder aus feinen Schnitten bestehen.

Angelika Schneider-von Maydell bietet jeden Montag im Grünen Würfel von 16 bis 18 Uhr kostenlosen Kunstunterricht für Mädchen und Frauen ab 9 Jahren an.

Eine Anmeldung ist nicht nötig, einfach vorbeikommen und das eigene künstlerische Talent entdecken. Die Ausstellung ist bis zum 31.

12. während der Öffnungszeiten des Bistros im Grünen Würfel zu sehen. *Olaf Kieser*



Infos unter <https://www.gruenewuerfel.de>



**vielHarmonie**  
17. – 21.08.2023 | Bürgerpark

Jetzt Tickets sichern!  
[bielefeld.jetzt/vielharmonie](http://bielefeld.jetzt/vielharmonie)

Veranstaltet von:  
**25**  
Jahre Bielefeld Marketing

Web Web x Max Herre  
© Thomas Eiser

Wincent Weiss  
© Dario Rippen

Live-Musik im Bürgerpark  
Klassik, Pop, Jazz

Alle zwei Jahre wird der Bielefelder Bürgerpark neben der Rudolf-Oetker-Halle zum Konzertsaal unter freiem Himmel: Ein Musikerlebnis, das einzigartig in der Region ist. Open-Air-Auftritte und herrliche Sommerabende im Park – das ist „vielHarmonie“.

Bielefelder Philharmoniker  
© Christian E. Schulz





Foto: Mahdiar Mahmoodi

# DER LETZTE SEINER ART

*Vor ein paar Jahren gab es in Bielefeld drei Comicläden. Davon existiert mit »Moderne Zeiten« nur noch einer. Ende August wird die Comic Bar in Herford dicht machen – ein Trend?*

Die naheliegendste Erklärung für das Verschwinden der Comicläden sind gesunkene Umsatzzahlen. Laut Max Schlegel vom *Splitter*-Verlag in Bielefeld hat der *Splitter* wie viele Comic- und Manga-Verlage allerdings während der Pandemiejahre eine deutliche Absatzsteigerung erfahren. Mit Beginn des Krieges in der Ukraine und durch die aktuelle Inflation sei dieser Trend allerdings stark abgeflacht. „Insgesamt ist die Nachfrage nach unseren Comics erfreulicherweise in der Tendenz steigend“, zieht Schlegel unter dem Strich eine positive Bilanz. Dabei kommt es darauf an, wo die Comics gekauft werden. Im Internet Shop des Verlags können die gewünschten Titel direkt bestellt werden. Der Anteil der dort verkauften Comics

sei aber eher gering, so Schlegel. „Wir bevorzugen es eigentlich, wenn unsere Bücher im Comic- und Buchhandel gekauft werden.“ Leider sei der Absatz im Comic-Fachhandel seit Jahren im Durchschnitt rückläufig. „Einzelnen Läden gelingt es, ihren Absatz von Jahr zu Jahr zu steigern oder zumindest konstant zu halten, während andere schrumpfen oder ganz aufgeben“, sagt Schlegel. Der Absatz im allgemeinen Buchhandel steige hingegen immer weiter.

Der Vertrieb am Kiosk spielt für den Verlag aufgrund seiner Editionsform (es handelt sich um großformatige Hardcoverbände) kaum eine Rolle. Wer schon mal am Hauptbahnhof bei den Comics gestöbert hat, erkennt schnell den Grund dafür: Zwar gibt es auch dort ein paar Alben,

aber runde Aufsteller oder Halterungen für Zeitschriften und Zeitungen sind für flexible Hefte und Softcover-Ausgaben deutlich besser geeignet als für Hardcover-Bände. „Für die Sichtbarkeit unserer Bücher ist der Einzelhandel enorm wichtig“, so Schlegel. Man beobachte eine Verschiebung des Absatzes hin zum allgemeinen Sortiment.

Was die Nachfrage bei eComics betrifft, so bewegt diese sich zumindest bei *Splitter* relativ konstant auf niedrigem Niveau. Die eComics seien weit davon entfernt, einen nennenswerten Anteil des Umsatzes auszumachen. „Viele Leserinnen und Leser freuen sich aber über das Angebot“, weiß Max Schlegel. Da der Arbeitsaufwand für überschaubar ist, baut *Splitter* sein eComic-Angebot weiter aus.

## WER LIEST WAS UND WO?

Apropos Leserinnen und Leser. Um herauszufinden, wie die sich so verhalten was Comics betrifft hat sich Ultimo mal bei Leuten umgehört, die seit Jahren Comics lesen. Die Antworten stammen von Mitgliedern des „Comicstammtisches“ Bielefeld und von Personen, die nicht dazu gehören. Natürlich ist das keine repräsentative Umfrage, ein paar Erkenntnisse lassen sich daraus trotzdem gewinnen. Danach gefragt, wo sie ihre Comics kaufen, antworteten 80 Prozent, dass sie im Internet kaufen. Sei es auf Amazon, ebay oder bei speziellen Comic Shops wie „Black Dog“ in Berlin.

Einige machen das einfach auch deshalb, weil es keinen Comicläden in erreichbarer Nähe mehr gibt.

# LESEVERHALTEN

Etwa die Hälfte der Befragten geht allerdings mehr oder weniger regelmäßig in Comicläden, um dort neuen Lesestoff zu kaufen oder zu bestellen, besonders wenn es sich um hochwertigere Ausgaben handelt. Ein Drittel ist früher öfter in einen Comicläden gegangen. Geändert habe sich das durch Familie oder Beruf. Wird im Urlaub oder bei einem Ausflug ein Comic Shop entdeckt, geht praktisch niemand dran vorbei.

Wenn es darum geht, was einen guten Comicläden ausmacht, hatten alle Befragten recht ähnliche Vorstellungen. Der Laden sollte ein möglichst großes Angebot haben, das zum Stöbern einlädt. Gute Beratung durch den Händler und ein pfleglicher Umgang mit der Ware stehen ebenfalls hoch im Kurs. Bestellungen sollten zeitnah ausgeführt werden.

Comics in den Händen zu halten ist für alle ein wichtiger Faktor. Comic-Leser scheinen in diesem Punkt recht konservativ zu sein. Nur einer gab an, regelmäßig eComics zu kaufen. Sie seien günstiger und brauchen keinen Platz zur Lagerung. Ein Drittel der Befragten würde außerdem gerne Merchandise im Laden vorfinden.

## DER LETZTE LADEN

Fehlt noch die Sicht des Comic-Fachhandels. Comics seien bis in die 1980er Jahre präsenter gewesen als heute, erinnert sich Ingo Stratmann, Inhaber von *Moderne Zeiten*. Er hat sich auf franko-belgische und US-Comics spezialisiert. Früher gab es Comics auch in Supermärkten oder Kiosken. Gerade in den Kiosken gab es oft auch englische und amerikanische Ausgaben. Die, die damals mit Comics in Berührung kamen und damit aufgewachsen sind, sind mittlerweile 40 und älter. Diese Leute machen einen wichtigen Teil der Stammkundschaft von Comic Shops aus. Einige lassen sogar ihre Sammlung und Bestellungen vom Händler ma-

nagen. Der kennt ihren Geschmack, hat die Neuerscheinungen im Blick und ein Auge auf den Sekundärmarkt, falls dort ein interessanter Comic auftaucht, der in der Sammlung fehlt.

## ZU VIEL COMICS

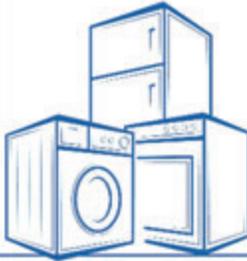
Schwieriger, weil schwer kalkulierbar, sei die „junge“ Kundschaft, so Stratmann. Der „Nachwuchs“ sei weniger festgelegt und konstant, was den Comic-Geschmack angeht. Vieles wird ausprobiert und wieder fallen gelassen, wenn es nicht schnell zusagt oder etwas anderes angesagter ist. Auch das Überangebot an Comics stelle die meisten Leser und Shops vor Probleme. Der Manga-Boom habe das noch verschärft. Dutzende Neuerscheinungen jeden Monat und ältere Titel müssen untergebracht werden. Niemand kann aus Platzgründen alles im Laden haben. Platz ist bekanntlich immer mit Miete und anderen Kosten verbunden, je zentraler die Lage, desto höher fallen diese Kosten aus.

Comics sind trotz der Popularität der Nerd-Kultur nach wie vor ein Nischen-Produkt. Die Coronazeit habe zu einer Wiederbelebung des Lesens geführt. Das gelte für Bücher ebenso wie für Comics. Was die Digitalisierung oder eComics angeht, so sieht Stratmann darin keine Konkurrenz für gedruckte Comics. Die meisten Leser wollen ein Heft oder Album in den Händen halten und es zu Hause ins Regal stellen oder in die Sammlung einsortieren. Comics fallen in gewisser Weise unter die Kategorie Luxus, so Ingo Stratmann. Man zeigt Gleichgesinnten gerne, was man hat. Allerdings hat der Online-Handel den Sekundärmarkt nahezu vollständig an sich gerissen. Wenn Comic Shops schließen, dann habe das in der Regel individuelle Gründe. Für Ingo Stratmann gibt es jedenfalls keine Krise des Comic-Handels, eher eine Krise des Einzelhandels.

*Olaf Kieser*



Der letzte Comicshop in Bielefeld: „Moderne Zeiten“ (Foto: Kieser)



# ELEKTRO Nil

**EINZIGARTIG.  
KOMPETENT.  
SCHNELL.**

IHR PARTNER FÜR DEN EIN- UND VERKAUF  
VON GEBRAUCHTEN HAUSHALTSWAREN

**SERVICES:**  
✓ LIEFERUNG  
✓ ANSCHLUSS  
✓ ALTGERÄTENSORGUNG

HEEPER STR. 280 • 33607 BIELEFELD  
ÖFFNUNGSZEITEN:  
MO-FR 10:30 - 18:30  
SA 10:00 - 15:00

**TELEFON:  
0521 96 30 59 84**

Was wäre meine Musik ohne E-Bass und Drums?



## DAS FUNDAMENT

...für jede Band

Bei uns findest du  
deine Lieblingsmusik-Lehrenden.  
Auch für Klassik und Jazz.

Live auf dem Kesselbrink  
30.8. »Happy to BI here«



**POW!**

## AUSSTELLUNG

# DAS ZERBRECHLICHE PARADIES

DIE GROSSARTIGE PRÄSENTATION ENDET IM NOVEMBER



Die Ausstellung zeigt in beeindruckender Weise die schützenswerte Schönheit unseres Planeten. Den Einstieg in dieses Thema bietet die Artenvielfalt unter dem Motto „Eine Erde – viele Welten“. Brillante großformatige Fotografien von FotografInnen aus aller Welt sind hängen

installiert und lassen die Betrachter in die Fotos eintauchen. Die Hängung ist beidseitig bespielt, so dass man herumwandern und sich von großartigen Motiven anziehen lassen kann. Dank neuester 3D-Technologie kann das größte Regenwaldschutzgebiet der Welt, der National-



links: Virtuelle Erdkugel, oben: Großflächige Hängung

park Tumucumaque virtuell erkundet werden. Gerade die jüngeren Besucher schlüpfen gern in die Rollen der Tiere in ihrem natürlichen Umfeld. Ergänzt werden Filmausschnitte gezeigt, die Faultiere in den Baumwipfeln, Karibu-Herden in der Tundra und Eisbären auf dem Packeis zeigen.

Auf der nächsten Ebene des Gasometers steht der ökologische Fußabdruck des Menschen im Fokus. Die zusammengestellten Bilder und Filmsequenzen zeigen in aller Deutlichkeit die Klimaveränderung, die

Bedrohung der Arten, Waldrodungen, Vermüllung und die Folgen der industriellen Landwirtschaft. Positiv entgegen gestellt werden exemplarisch das Vertical Forest-Gebäude in Mailand sowie die Renaturierung der Emscher. Die Zwillingstürme im neuen Stadtviertel Porta Nuova in Mailand bilden mit ihren Balkonen die Basis für 900 Bäume und über 20.000 Pflanzen. Das entspricht einem Wald von 7.000 Quadratmetern.

Höhepunkt der Ausstellung ist auf der dritten Ebene die 20 m große Erdkugel, auf die mit 72 Millionen Pixeln Auflösung, der etwa siebenfachen Auflösung eines digitalen Kinos, die Erde virtuell zum Leben erweckt wird. Besucher sitzen oder liegen wie in einer Arena im Dunkeln und schauen der Entwicklung und dem Wandel unseres blauen Planeten zu. Eine großartige Erfahrung.

Die ungewöhnliche Ausstellung läuft seit 2021. Wer sie bis jetzt nicht gesehen hat, sollte das unbedingt nachholen. Sie endet am 26.11.2023. *Elke Eickhoff*

Der Katalog ist im Klartext Verlag erschienen, [www.gasometer.de/de](http://www.gasometer.de/de)

### ADAC Fahrtraining Paderborn

### Fahrtrainingsanlage des ADAC Ostwestfalen-Lippe e.V.



### ADAC Fahrsicherheitstraining Paderborn

Borchener Straße 340  
33106 Paderborn

**Informationen zu Trainingsterminen und -inhalten:**  
T 0 52 511 87 888 78  
E-Mail: [sht@adac-owl.de](mailto:sht@adac-owl.de)

Oder im Internet unter:  
[adac-owl.de/sht](http://adac-owl.de/sht)





# KARRIERE-SPRUNGBRETT PFLEGE-AUSBILDUNG



## Ausbildungsberufe (m/w/d)

- > Pflegefachfrau/-mann
- > Pflegeassistent\*
- > Operationstechnischer Assistent (OTA)
- > Med. Technologie für Laboratoriumsanalytik (MTL)
- > Med. Technologie für Radiologie (MTR)
- > Physiotherapeut

\*vorbehaltlich der Genehmigung des Regionalen Landesamtes für Schule und Bildung

## Neue Berufsperspektiven für Quereinsteiger (m/w/d)

- > Umschulungsmaßnahmen zur/m Pflegefachfrau/-mann
- > Verkürzte Ausbildung für Pflegeassistenten
- > Anerkennung ausländischer pflegerischer Berufsabschlüsse

## Studium

- > Pflege dual B.Sc.\*
- > Hebammenwissenschaft B.Sc.\*
- > Therapie- und Pflegewissenschaft B.Sc.\*\*

\*in Kooperation mit der der Hochschule Osnabrück

\*\* in Kooperation mit der Hamburger Fern-Hochschule



**Die Akademie des  
Klinikums Osnabrück**  
Am Finkenhügel 1  
49076 Osnabrück

T + 49(0) 541 405-5908  
info@akademie-klinikum.de  
Weitere Infos unter  
[www.akademie-klinikum.de](http://www.akademie-klinikum.de)



Unfreundliche Belagerung: „Black Box“

## BLACK BOX

# Ausnahmezustand

Ein deutscher Wohnblock unter Quarantäne – eine politische Fantasie

Ein Kran lässt einen Bürocontainer in einen Berliner Innenhof hinab. Dort wird der Hausverwalter Herr Horn zukünftig arbeiten, als Ansprechpartner für die Bewohner fungieren und das Geschehen auf dem Hof im Auge behalten. Horn ist nicht unumstritten bei den Bewohnern. Nachts versammeln sich ein paar von ihnen im Hinterhof, begutachten den Container und ärgern sich darüber, dass die Müllcontainer nun an einer ungünstigen Stelle stehen, wo einige Wohnungen durch den Geruch belästigt werden.

Am nächsten Tag will Henrike zu einem wichtigen Vorstellungsgespräch. Nach sechs Jahren als Hausfrau und Mutter hat sie endlich eine Chance auf einen neuen Job. Die Familie kann das Geld gut gebrauchen. Ihr kleiner Sohn Leo will Henrike nicht gehen lassen. David, ihr Mann, besteht darauf, dass sie um 14 Uhr wieder da ist, denn dann muss er zur Arbeit.

Weit kommt Henrike nicht. Ein Großaufgebot der Polizei hat die Straße vor dem Haus gesperrt. Beamte in voller Montur durchsuchen die Gegend, stellen Fragen, schleppen ein verdächtiges Auto ab und lassen niemanden durch. Sie geizen mit Informationen zum Einsatz. Herr Horn versucht zu vermitteln, Erik Behr sammelt derweil Unterschriften, um etwas gegen den neuen Abstellplatz der Mülltonnen zu unternehmen,

eine Nachbarin muss zur Dialyse und Henrike versucht ihr Bewerbungsgespräch telefonisch zu retten. Nachbarn warten in der kleinen Bäckerei im Erdgeschoss und unterhalten sich über den Einsatz oder darüber, was die Gesellschaft für die Herr Horn arbeiten, wohl mit den Wohnungen vorhaben könnte. In Luxusappartements umwandeln? Die Bewohner sind gegen- und füreinander, Gerüche machen die Runde. Dann wird eine Leiche auf dem Dachboden gefunden. Für Horn sind die Wohnungen, die nicht der Gesellschaft gehören, das Problem. Ebenso der Innenhof, in den jeder einfach so reinspazieren könne.

*Black Box* verdichtet eine Reihe von gesellschaftlichen Diskursen, angefangen von Wohnungsnot und Gentrifizierung über Sicherheit und Kontrolle bis hin zu Lockdowns, Freiheit und Impfungen in einen außergewöhnlichen Tag. Leicht hätte der Film unter der Fülle der Themen zusammenbrechen können, doch dank gut ausgearbeiteter Figuren und einem Gespür für das Mögliche, bleibt alles glaubwürdig. Die Figuren handeln aus bestimmten Gründen. Sie

haben Hintergrundgeschichten, die im Umgang der Figuren miteinander angedeutet werden. Horn ist ein Moderator, der das Beste für das Gebäude und seine Gesellschaft will. Vermutlich würde er gerne ein paar Mieter loswerden. Etwa Behr, der sich durch seine Blockwartmentalität und sein ständiges Misstrauen einen Ruf Querulant und Verschwörungstheoretiker erworben hat. Sein Freund, ein Musiker, erweist sich als Opportunist. Henrike findet heraus, dass ihr Mann heimlich an der Börse spekuliert. Mit dem Geld das für den Kauf der Wohnung gedacht ist.

Henrike ist die Hauptfigur des Films. Sie handelt selten, sondern beobachtet und wird von den Ereignissen mitgerissen. Vieles wird in der Schwebe gehalten, was Spannung erzeugt. Dass der Film so glaubwürdig wirkt, liegt auch an der bis in die Nebenrollen hochkarätigen Besetzung. Es wird nicht genuschelt und man versteht jedes Wort. Da hat die Tonabteilung gute Arbeit geleistet.

*Olaf Kieser D / BEL 2023 R & B: Asli Özge K: Emre Erkmen D: Luise Heyer, Felix Kramer, Christian Berkel, Timur Magomedgadzhiev, Manal Issa, Anne Ratte-Polle 120 Min.*



Die Sache stinkt: „Black Box“

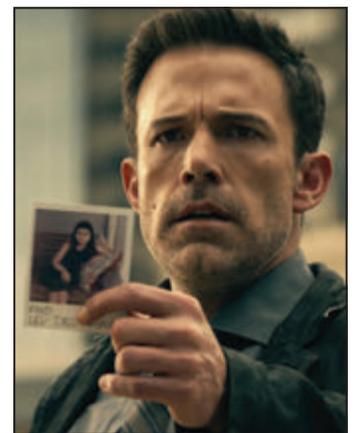
## HYPNOTIC

# Er sieht Dinge

Ben Affleck als Cop verliert den Überblick

Den wahrscheinlich dümmsten Psycho-Thriller des Jahres kann man jetzt schon besichtigen: Robert Rodriguez hat sich das ausgedacht und inszeniert, und man kann sich nur schwer entscheiden, welche der beiden Aufgaben er schlechter gelöst hat.

Es geht um „Hypnotics“, Menschen, die dich einfach nur angucken und dabei deine Hirnströme so manipulieren, dass du eine andere, nämlich nur noch die suggerierte Wirklichkeit wahrnimmst. Du kannst einer Businessfrau auf der Parkbank zuflüstern „Es ist heiss wie in einem Backofen“ – zack! wird sie sich die Kleider vom Leib reißen und den nächsten sprudelnden Hydranten aufsuchen, um sich dort Abkühlung zu verschaffen.



Ben Affleck

Mit solchen Talenten kann man natürlich noch viel mehr erreichen (auch wenn Rodriguez am Damenentkleiden sichtbar Gefallen findet), eigentlich alles. Man kann zwei FBI-Agenten sagen, sie sollen einander erschießen (done!) oder einer Bankangestellten auftragen, ein Schließfach zu öffnen. Die Erklärung, wie so etwas möglich ist, ist noch dusseliger als das, was dann damit angestellt wird.

Danny Rourke, Cop mit Trauma, gerät an William Fichtner, der mit seinen Talenten allerlei Übles anrichtet. Dass hier nichts ist, wie es sein soll, führt schnell zur Ermüdung, denn hinter jedem Szenenwechsel offenbart sich eine neue Wirklichkeit – *Hypnotics* sieht so aus als habe Rodriguez versucht, *Brazil* so aussehen zu lassen, als sein es von Christopher Nolan. Es ist aber alles nur durchein-

# FILME



Der Männerbund: „The Inspection“

ander und leidet unter der Last der dauernden Erklärung, die es braucht, um die all die wahnsinnigen Wendungen zu erklären. Und dann explodiert mal wieder was, und alles ist ganz anders.

Ben Affleck als Cop und Alice Braga als Psycho-Tante müssten dabei ziemlich blödsinnige Sätze sagen und dabei ernst bleiben. Dass beide aneinander so gar nicht interessiert sind und dass die Geschichte mit der entführten Tochter, die Affleck so traumatisiert hat, von Anfang an so stinkt, dass man ihrer Exposition nicht einmal zuhören möchte, erhöht die Spannung auch nicht gerade.

Victor Lachner

USA 2023 R: Robert Rodriguez B: Robert Rodriguez, Max Borenstein K: Pablo Beron, Robert Rodriguez D: Ben Affleck, Alice Braga, JD Pardo, Dayo Okeniyi, Jeff Fahey, William Fichtner, 93 Min.

## THE INSPECTION

### Bootcamp

Ein schwarzer Schwuler bei den US-Marines

**K**aum hat sich die Tür des Reisebusses geöffnet, geht das Geschrei los. Wie losgelassene Rottweiler brüllen die Ausbilder auf die aussteigenden jungen Männer ein, beschimpfen und beleidigen die angehenden Rekruten, scheuchen sie auf den Appellplatz, bis alle stramm und die Füße auf den vorgezeichneten Abdrücken exakt im 45-Grad-Winkel zueinander stehen. Man kennt diese Szenen, von Stanley Kubricks *Full Metal Jacket* bis zu Sam Mendes *Jarhead* spannt sich ein ganzes Genre sogenannter Boot-Camp-Filme, die sich mit der brutalen Grundausbildung in den US-Streitkräften auseinandersetzen.

In seinen autobiografischen Spielfilmdebüt *The Inspection* gewinnt Re-

gisseur Elegance Bratton dem bekannten Stoff eine ungewöhnliche Perspektive ab. Denn der 25jährige Afroamerikaner Ellis French (Jeremy Pope), der sich im Jahre 2005 freiwillig zu den US-Marines meldet, ist schwul. Wie für viele andere Rekruten ist die Armee für ihn der letzte Ausweg. Seit seinem 16.Lebensjahr lebt Ellis auf der Straße. Als die konservativ-christliche Mutter herausfand, dass ihr Sohn schwul ist, hat sie ihn aus der Wohnung geworfen.

Neun Jahre später steht er mit einem Blumenstrauß in der Hand vor ihrer Tür. Für die Bewerbung bei der Armee braucht Ellis seine Geburtsurkunde. Nur widerwillig lässt Inez (Gabrielle Union) den Sohn herein und legt sichtbar angewidert Zeitungen auf dem Sofa aus, bevor er sich hinsetzen darf. Die Geburtsurkunde in der Hand sagt sie: „Dieses kleine Stück Papier ist alles, was mir geblieben ist von dem Traum, den ich für dich hatte. Wenn du nicht als der Sohn zurückkommst, den ich zur Welt gebracht habe, dann ist diese Urkunde gegenstandslos.“

Mit der Einberufung kommt Ellis von einer homophoben Hölle in die nächste. „Bist du Kommunist? Bist du homosexuell?“, schreit der Ausbilder ihn an. Auch das gehört zu den absurden Aufnahmezeremonien des ersten Tages. „Nein, Sir!“, antwortet Ellis. Aber die Wahrheit kommt schon bald ans Licht. Als er unter der Dusche mit den anderen Rekruten in seine sexuellen Fantasien abgleitet, ist das Ergebnis der Erregung für alle sichtbar. Mit Billigung des Ausbilders Leland Laws (Bokeem Woodbine) wird er in der Dusche brutal zusammengeschlagen und muss sich im Schlafsaal eine neue Pritsche weit weg von den anderen suchen.

Ellis ist nicht nur körperlich, sondern auch mental ein zäher Bursche. In all den Jahre auf der Straße und in Obdachlosenheimen hat er gelernt, einzustecken und wieder aufzustehen.

Since 2012  
**MUSIK**  
 KONTOR HERFORD

Fr, 01.09.  
**PHIL SIEMERS & BAND**

So, 17.09.  
**JEFF CASCARO & TRIO**

Do, 12.10.  
**TORSTEN GOODS & BAND**

Do, 02.11.  
**ROB SUMMERFIELD & LARS DUPPLER**

Fr, 10.11.  
**THE NEXT MOVEMENT**

Sa, 25.11.  
**TOKUNBO AKINRO & BAND**

**SKANDINAVISCHES WEIHNACHTEN**

SA, 02.12.  
**SILJE NERGAARD & ESPEN BERG**

reservix das ticketportal Tickets unter [reservix.de](https://reservix.de) und an allen bekannten VVK-Stellen.



[www.mk-herford.de](https://www.mk-herford.de)



Ein Rausch in 3D – in Deutschland nur in 2D: „Deep Sea“

Auch wenn die homophoben Attacken und Diskriminierungen kein Ende nehmen, gibt es unter den Rekruten und auch bei den Ausbildern Menschen, die sich versteckt oder offen für ihn einsetzen. Schließlich gilt Kameraderie als wichtigste Tugend bei den Marines. Aber bis dahin ist es ein langer Weg für den schwulen, angehenden Soldaten, der bei einer Tauchübung von seinem Ausbilder fast ertränkt wird und dessen Ergebnisse bei den Schießübungen manipuliert werden.

Dennoch weigert sich Regisseur Elegance Bratton, sein alter ego im Film als bloßes Opfer darzustellen. Trotz aller Schikanen geht Ellis gestärkt und nicht gebrochen aus der Grundausbildung hervor. Das gilt auch für sein Selbstverständnis als Schwuler. Ohne die Verhältnisse zu verklären, zeichnet Bratton äußerst differenziert die Dynamik, die Ausgrenzungsmechanismen und schließlich auch den Zusammenhalt der maskulinen Zwangsgemeinschaft, in der sich die Ausgestoßenen der Gesellschaft als zukünftigen Soldaten neu definieren. Anders als die meisten Werke dieses Genres versteht sich *The Inspection* nicht als Antikriegsfilm. Mit dem Ende der Ausbildung und vor dem ersten Einsatz im Irak endet der Film, der in der Tristesse des Militärcamps immer wieder Momente von poetischer Schönheit findet.

Herausragend sind die schauspielerischen Leistungen Jeremy Popes, in dessen Augen sich ein ganzer Kosmos von widersprüchlichen Gefühlen spiegelt, und der unglaublichen Gabrielle Union, die in zwei Auftritten eine furiose Mutterfigur zum Leben erweckt und deren monströse Homophobie mit all ihrer emotionalen Zerstörungskraft mutig herausarbeitet. *Martin Schwickert*

USA 2022 R&B: Elegance Bratton K: Lachlan Milne D: Jeremy Pope, Gabrielle Union, Bokeem Woodbine 95 Min.

## DEEP SEA

### Der Trip

Ein ungewöhnlicher Animationsfilm aus China

Sieben Jahre hat Tian Xiaopeng an seinem Herzensprojekt gearbeitet, an der Animationsfantasie über das Mädchen Shenxiu: Die Mutter hat die Familie verlassen, in der neuen Familie fühlt Shenxiu sich zurückgesetzt. Der Film zeigt ihr Leben in deprimierend blassen Farben. Als die Familie auf eine Kreuzfahrt geht, träumt sich Shenxiu in eine bunte Meereswelt mit sprechenden Fischen, Seelöwen und einem seltsamen Kapitän und seinem Unterwasserschiff.

Die Farbenpracht und das ungeheure Tempo der Kamerafahrten durch die tiefen der See sind die eigentliche Sensation des Films, der ein verrücktes Kaleidoskop der Figuren und Begebenheiten abspult, die sich zunehmend weniger zusammenfügen. Wie in einem Traum ergibt die Geschichte an sich immer weniger Sinn, auch wenn der Film mit viel Schwung und Musik durch seine Handlung stürmt und einen darüber vergessen lässt, dass inhaltlich wenig zusammenpasst.

Der wilde Ritt durch Farbbögen, Unterwasserwelten und fantastische Settings wurde allerdings für eine 3D-Wiedergabe konzipiert; manches, was in der 2D-Projektion verwirrend wirkt, ist wohl im Original überaus beeindruckend. Leider hat der Verleih entschieden, den Film nur in der Flach-Version in die Kinos zu bringen, wodurch, wie Augenzeugen der 3D-Fassung berichtet, die Hälfte des Seh-Erlebnisses wegbricht.

Der Rest ist allerdings immer noch ganz schön beeindruckend.

*Victor Lachner*

Shen Hai Ch 2023 R & B: Tian Xiaopeng. 112 Min.

## CATCH THE KILLER

### Polizeiarbeit

Ein kluger, spannender Thriller

Als in der Silvesternacht in Baltimore ein Killer von einem Hochhaus herunter wahllos 29 Menschen tötet, ist die Polizistin Eleanor Falco zufällig in der Nähe des Tatortes. Sie erhält sich dort so umsichtig und aufmerksam, dass sie die Aufmerksamkeit von Special Agent Lammark erregt, der die Streifenpolizistin seinem Team hinzufügt. Dort erlebt sie, wie ein ängstlicher Bürgermeister die Ermittlungen behindert, wie Politik sich vor die kriminologische Arbeit schiebt; jemand vergleicht die Lage mit *Jaws*, wo der Bürgermeister sich weigerte, den Strand dichtzumachen. Tja, sagt ein Berater des Bürgermeisters, „aber im zweiten Teil ist der Bürgermeister immer noch Bürgermeister!“.

Damián Szifron erster englischsprachige Featurefilm geht (von einem schwachen Ende abgesehen) allen Genre-Konventionen aus dem Weg. Er ist spannend, klug konstruiert, er hat mit Lammark und Falco zwei beschädigte Helden, die einander helfen können, er folgt einer nachvollziehbaren Spur. Und er hat einen Massenmörder als Helden, der einem am Ende beinahe leid tun kann.

Es dauert eine Weile, bis wir Eleanor genauer kennenlernen und begreifen, warum sie trotz ihrer Talente nur Streifenpolizistin geworden ist. Eleanors Vergangenheit wird die Ermittlungen irgendwann belasten, nicht weil sie einen Fehler gemacht hätte, sondern weil die Politik jemanden braucht, der man Schuld in die Schuhe schieben kann. Eine Ermittlerin in einem Special-Team, die keinen Highschool-Abschluss hat, ist so jemand.

*Catch The Killer* ist ein Thriller, der über Bilder erzählt wird. Aus der Vogelperspektive etwa auf die Stadt, durch Bilder von Eleanor, wie sie schwimmt, um sich zu entspannen, und irgendwann kippen die Bilder um 180 Grad und zeigen ganz etwas anderes. Javier Julia, der geniale Kameramann, hat schon für Szifrons *Wild Tales* (2014) für die Optik gesorgt.

Szifron verweigert sich der neomodischen Ästhetik der Überwachungskameras, die neuerdings die Geschichte von Crime and Punishment erzählen. Seine Bilder sind von aufwändiger Wucht, etwa wenn ein Dutzend Polizisten nachts einen Park absuchen und man aus großer Höhe beinahe nur ihre Taschenlampen im Dunkeln sieht. Wenn die Handlung in ein Schlachthaus führt, lässt sich der Film erstmal Zeit, uns zu zeigen, was in einem Schlachthaus geschieht. In allen Details.

Shailene Woodley und Ben Mendelsohn sind die zentralen Figuren des Films, ohne dass sich ihre Rollen in den Vordergrund spielen. Biografisch erfahren wir wenig, *Catch The Killer* spielt mit der Idee, dass wir eigentlich nichts übereinander wissen und auf die offensichtlichen Verletzungen unseres Gegenübers eingehen müssen, ohne die Gründe zu kennen. Falco hat eine Drogenvergangenheit, Lammark hat eine Herzschwäche – warum und woher wird nie geklärt. Das Ende verbeugt sich dann ein bisschen vorm Genre, was dem Film aber keinen Schaden zufügt. *Catch The Killer* ist als ebenso gelassener wie spannender Thriller eine wohlthuende Intelligenzleistung in einem Genre, das zunehmend zwischen Serienkillern und Buddy-Humor verblödet. *Alex Coultts*

Misanthrope. USA / Can. 2023 R: Damián Szifron B: Damián Szifron, Jonathan Wakeham K: Javier Julia D: Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepo, Ralph Ineson, 119 Min.



Drei Agenten jagen einen Massenmörder: „Catch The Killer“

## FOREVER YOUNG

# Alles raucht

Das Leben an einer  
Schauspielschule

Zahlreiche junge Bewerberinnen und Bewerber sind zur Aufnahmeprüfung an der renommierten Schauspielschule Théâtre des Amandiers im Pariser Vorort Nanterre erschienen und spielen sich vor der Prüfungskommission die Seele aus dem Leib, darunter auch die 20-jährige Stella. Einige peppen ihre Darbietung mit Ketchup auf, andere gehen dermaßen in ihrer Rolle auf, dass sie gar nicht mitbekommen, wenn ihre Zeit um ist. 40 werden zu einem Workshop eingeladen, am Ende werden nur zwölf an der Schule aufgenommen. Stella ist dabei, ebenso die wilde Adèle. Sie wird Stellas beste Freundin. Der rebellische, aufbrausende Etienne hat es auch geschafft. Mit ihm wird Stella eine Beziehung eingehen.

Dass die Schauspielerin und Regisseurin Valeria Bruni Tedeschi in *Forever Young* ihre Zeit der Ausbildung an der Théâtre des Amandiers in den



Blick in die Zukunft: „Forever Young“

1980er Jahren verarbeitet und Stella als ihr Alter Ego fungiert, ist offensichtlich. Ähnlich wie die Regisseurin stammt Stella aus wohlhabendem Hause und wohnt in einer Villa mit eigenem Butler.

*Forever Young* begleitet die zwölf Auserwählten, die im Schauspiel Erfüllung und Sinn suchen. Gezeigt werden Seminare und Proben. Die Lehrer sind mal unterhaltsam, mal streng. Einmal geht es für alle nach New York und sie erhalten am legendären „Lee Strasberg Theater & Film Institute“ ein paar Stunden Unterricht..

Die Freizeit der NachwuchsschauspielerInnen scheint fast nur aus Partys, Sex, Alkohol und anderen Drogen zu bestehen. Stella und ihr Jahrgang sind lebenslustig. Vor allem Emotionen besitzen sie im Überfluss. So wie sie sich auf der Theaterbühne geben, so eilen sie durch ihren Alltag. Als zum Beispiel per Aushang verkündet wird, wer es an die Theater-Schule geschafft hat, kommt es zu emotionalen Ausbrüchen. Während die einen einander freudetrunken um den Hals fallen, sinken andere jammern zu Boden und beklagen ihr ungerechtes Schicksal.

Ohne den leisesten Hauch von Ironie werden hier Schauspieler und Künstler als leicht fahrig, geniale und höchst sensible Gefühlsmenschen inszeniert. „Ich fühle zu viel!“, ruft einmal jemand aus.

Manchmal verschwimmt bei den jungen Schauspielerinnen und Schauspielern die Grenze zwischen Realität und Fiktion, etwa bei einer szenischen Lesung eines Stückes, das sie gemeinsam aufführen sollen. Diese Dauertheatralik ist zunächst amüsant, strengt über zwei Stunden Laufzeit irgendwann an, da es anscheinend völlig ernst gemeint ist und die Regie nichts hinterfragt. Dazu passt, dass alle rauchen und zwar ständig und egal wo.

Die Kamera ist immer mittendrin und wirkt ähnlich hibbelig wie die Figuren. Auch wenn die Figuren nicht wirklich sympathisch sind, muss man doch anerkennen, dass besonders Nadia Terezskiewicz als Stella eine starke Leistung zeigt. Schade, dass der Film nicht wirklich etwas erzählen will.

Olaf Kieser

*Les Amandiers F / I 2022 R: Valeria Bruni Tedeschi B: Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Lvovsky, Agnès de Sacy K: Julien Poupart D: Nadia Terezskiewicz, Sofiane Benamer, Louis Garrel, Micha Lescot, Clara Bretheau 126 Min.*

### 7. KOMISCHE SOMMER NACHT Comedy Marathon BIELEFELD

MITWOCHE, 23.08.2023

## MITUNSKANNMAN.AUSGEHEN.



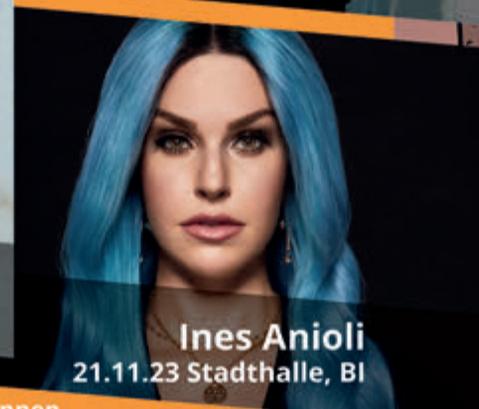
**Dennis aus Hürth**  
15.09.23 Stadthalle BI



**Timon Krause**  
17.09.23 Lokschuppen BI



**Julia Engelmann**  
20.09.23 Lokschuppen, BI



**Ines Anioli**  
21.11.23 Stadthalle, BI



**DIKKA**  
22.11.23 Lokschuppen, BI



Hier mit Handy-Kamera scannen  
Tickets und aktuelle Infos unter: [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)



# SCREENSHOTS



Lagebesprechung: „Ghosts of Beirut“

## GHOSTS OF BEIRUT

### Terror von Gestern

Aufstieg und Fall des Imad Mughniyeh

Er gilt als einer der Gründer der Hisbollah und hat, nach Auffassung mehrerer Experten, mehr Amerikaner nach dem Zweiten Weltkrieg getötet als irgend jemand sonst. Imad Mughniyeh, geboren im Libanon, stand ganz oben auf dem Speisezettel von Mossad und FBI, die viele Jahre nicht mal wussten, wie Mughniyeh aussieht und nur vage Spuren von ihm hatten.

Aber sie wussten, dass er für den Tod von 63 Marines im Libanon und von Dutzenden Juden in Argentinien verantwortlich war. Er war Verbindungsglied zwischen Iran, Iraq und Syrien, wurde von allen drei Ländern unterstützt und gefördert und kam schließlich 2008 bei einem Bombenanschlag ums Leben.

Greg Barker, Avi Issacharoff und Lior Raz, erfahren im Politthriller-Genre, haben aus der Jahrzehnte langen Jagd nach dem Terroristen eine vierteilige Miniserie gemacht. Das Budget war offenkundig begrenzt, dennoch hat man eindrucksvoll die 70er und 80er Jahre der arabischen Welt nachgestellt. Ähnlich wie in *Band of Brothers* äußern sich zu Beginn und am Ende jeder Folge Zeitzeugen und Beteiligte, und die Anfangszeile lautet immer „Dies ist eine fiktionale Geschichte, die auf ausführlichen Recherchen beruht“.

*Ghosts of Beirut* versucht dabei, einen Blick auf beide Seiten zu werfen. Die Präsenz der USA im Libanon befeuert den Nahost-Konflikt nur weiter, Mughniyeh verliert einen Bruder bei einem Bombenanschlag, der vom Mossad initiiert worden war. Seltsamerweise wird der Überfall der USA auf den Iraq nicht weiter thematisiert. Die folgenden Ereignisse be-

schleunigen nur die Abfolge der Schläge und Gegenschläge

Filmisch ist das alles ebenso liebevoll wie konventionell gehalten. Die Serie besteht (schon aus Budgetgründen) überwiegend aus Dialogen in wechselnden Settings. Trotzdem ist diese amerikanische Produktion bis zum Ende ungemein spannend. Und verlässt uns mit der Erkenntnis, dass das Töten von Terroristen auch nicht spurlos an den Tätern vorübergeht.

Thomas Friedrich

USA 2023 *Geschaffen von Greg Barker, Avi Issacharoff, Lior Raz* R: Greg Barker B: Greg Barker, Avi Issacharoff, Lior Raz, Joelle Touma K: Kolja Brandt D: Amir Khoury, Hisman Suliman, Iddo Goldberg, Ned Bellamy, Zineb Triki, Tzahi Grad, Dermot Mulroney, Garret Dillahunt, 4 Folgen à 55 Min., seit 27.7. auf Paramount+



**Special Ops: Lioness** sieht aus wie eine von vielen Serien, in denen US-Special Forces weltweit dem Bösen die Stirn bieten respektive plattmachen. Das heisst: Rüde Männerwitze, gute Sicht auf das Equipment und Gewalt so weit das Auge reicht. Das hier bietet zur Abwechslung ein Team, das von einer Frau (Zoe Saldana) geleitet wird und Frauen im Kampf- oder verdeckten Einsatz zeigt. Weil die Idee von Taylor Sheridan stammt (*Yellowstone*, *1883*, *Mayor of Kingstown*, *1923*, *Tulsa King*) waren die Erwartungen hoch. Nach den ersten beiden Folgen kann man sie wieder tiefer hängen. Die Dialoge sind so klischeebeladen wie die wilden Kerle, die hier unterwegs sind. Die Frauen sind tough und smart und tun, was sonst Männer tun. Das reicht, um eine Menge myisogyne Kritik einzusammeln, die aber am Kern vorbeigeht. Es geht weniger darum, ob das realistisch ist als darum, ob es unterhält. Hier gibt es nichts zu sehen, was man nicht etwa in *The Unit* (2006-2009) schon besser gesehen hätte. (auf Paramount +)



Die glorreichen 7: „Guardians of the Galaxy Vol. 3“

## GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 3

### Planlos im Weltall

Ein Froind, ein guter Froind...

Wir sind hier, um meinen besten Freund zu retten!“ – nachdem Chris Pratt sich zum dritten Mal mit diesem Satz eingeführt hat, hat wohl auch der letzte Zuschauer mit etwas Anspruch auch an Eskapismus-Krawall begriffen, dass das Drehbuch nicht gerade durch Brillanz glänzt. Es geht darum, dass „Rocket“, das seltsame Fellwesen, plötzlich von seinem Schöpfer gejagt wird, der sich auf „genetische Verbesserungen“ spezialisiert hat, weshalb die Wandelhallen seiner Firma aussehen wie schon mal gegessen mit Darmverschlingung.

Um Rockets angeschlagene Gesundheit wiederherzustellen macht sich das Team um Chris „Starlord“ Pratt auf den Weg, alte Rätsel zu lösen, wie immer planlos und mit Schäden an Material und Wesen.

Die dritte Installation der Marvel-Outsider hat den Humor der ersten beiden fast vollständig aufgegeben und fügt sich ein in die Reihe von bräsigen Materialschlachten, optisch beeindruckend, aber mit Dialogen auf Grundschulniveau und dem immer gleichen Erzählrhythmus: Maximal acht Minuten Dialog, dann muss es irgendwo krachen und explodieren.

Der Firma Disney hat das 800 Millionen Dollar eingebracht, nach Abzug von ca. 250 Millionen Produktionskosten bleibt genug übrig, dass weitere Folgen der guten Freunde zu erwarten sind. Alex Coultts

USA 2023 R & B: Peter Gunn K: Henry Braham D: Chukwudi Iwuji, Pom Klementieff, Dave Bautista, Karen Gillan, Chris Pratt, Will Poulter, 150 Min., ab 2.8. auf Disney+

## BAD BEHAVIOUR

### Böse Mädchen

Cliquen-Geschichten aus Australien

Vor zehn Jahren hatte Jo Mackenzie ein Stipendium für das exklusive Mädchen-Internat Silver Creek. Abgeschieden in der Wildnis Australiens sollten Teenager-Mädchen dort mit Sport und vielen Aktivitäten in der Natur bei der Entwicklung ihrer Persönlichkeit, Unabhängigkeit, Stärke und Resilienz gefördert werden. Untergebracht waren sie in rustikalen Holzhütten. Was ihre Freizeit betraf, waren die Mädchen sich weitgehend selbst überlassen.

Jo wollte Schriftstellerin werden. Heute arbeitet sie als Service-Kraft in einem Konzerthaus und hat ein paar halbe Kurzgeschichten zustande gebracht. Eines Tages trifft sie ihre ehemalige Mitschülerin Alice Kang wieder. Die ist inzwischen eine international gefeierte Cellistin und hat ein paar Auftritte in dem Konzerthaus, in dem Jo arbeitet. In Silver Creek waren Jo und Alice Freundinnen, auch dann noch als Jo sich immer mehr der Clique um die dominante Portia zuwandte. Von Wiedersehensfreude ist bei Alice allerdings kaum etwas zu spüren. Ihre Erinne-

rungen an die gemeinsame Zeit in dem Internat weichen von Jos ab.

*Bad Behaviour* basiert auf dem gleichnamigen Roman von Rebecca Starford. In vier Episoden wird auf zwei Zeitebenen ergründet, was in Silver Creek passiert ist und wie sich die Ereignisse auf das Leben der Mädchen ausgewirkt haben. Packend und schonungslos wird dargestellt, was der Wunsch, dazuzugehören, anrichten kann.

Jo ist eine ambivalente Hauptfigur. Obwohl sie sieht, dass Portia manipulativ ist, ist sie fasziniert von diesem schillernden Mädchen und bemüht sich sehr, dessen Gunst zu gewinnen und in den Kreis der coolen Mädchen aufgenommen zu werden. Die Dynamiken, Machtspiele und Abhängigkeiten werden glaubwürdig dargestellt. Manche sind demütigend und manche grausam. Die vier Folgen sind atmosphärisch dicht, gut fotografiert und mit einem subtilen Soundtrack unterlegt. *Bad Behaviour* ist unbequem und abgründig und sehr sehenswert. *Olaf Kieser*

*AUS 2023 R: Corrie Chen B: Pip Karmel, Magda Wozniak K: Tania Lambert D: Jana McKinnon, Markella Kavenagh, Yerin Ha, Erana James, Melissa Kahrman 4 Folgen à 50 Min ab 11. August auf Sky*



## THE BEAR (2)

### Die Neueröffnung

*Aus der Bratstube wird ein Restaurant*

Die erste Staffel erzählte davon, wie der Spitzenkoch Carmy Berzatto in seine Geburtsstadt Chicago zurückkehrte, um das Sandwich-Restaurant seines Bruders nach dessen Selbstmord zu übernehmen. „The Beef“ war heruntergewirtschaftet, und das Team, darunter Carmys Cousin, war dem neuen Chef und seine Methoden gegenüber skeptisch eingestellt.

Der Serie gelang es, den lauten und hektischen Arbeitsalltag einer

Restaurantküche glaubhaft und packend darzustellen. Im Zentrum der Staffel stand Carmy. In dieser Staffel geht es darum, wie aus „The Beef“ das ambitionierte Restaurant „The Bear“ werden soll.

Knapp elf Wochen bleiben bis zur Neueröffnung. Der Berg an Arbeit, der vor Carmy und seinem Team liegt, ist gewaltig. Das Gebäude muss saniert werden, eine neue Karte und Ausstattung werden dringend benötigt. Das Personal soll sich fortbilden und inspirieren lassen. Aus einer nervenzerreißenden Serie über das Kochen wird eine nervenzerreißende Serie über das Konstruieren und Erschaffen. Es gibt Schwierigkeiten,

*Stress mit der Neueröffnung: Jeremy Allen White in „The Bear“*

Rückschläge, Zweifel, Fortschritte und persönliche Entwicklungen. Das erinnert ein wenig an Sport-Geschichten, in denen sich ein Underdog-Team auf ein großes Match vorbereitet, hier die Neueröffnung des Restaurants.

Carmy ist weiterhin die Hautfigur, er steht allerdings nicht mehr so im Zentrum, die hochtalentierten Sydney wird wichtiger. Auch die anderen Figuren des Teams werden ausführlicher vorgestellt. Es geht weniger hektisch zu als in der ersten Staffel, das Verhältnis von Humor und Dramatik ist weiterhin bestens austariert. Dazu kommt ein tolles Ensemble, aus dem Jeremy Allen White als Carmy und Ayo Edebiri als Sydney herausragen. *Olaf Kieser*

*USA 2023 Geschaffen von Christopher Storer R: Christopher Storer, Joanna Calo B: Christopher Storer, Joanna Calo, Karen Joseph Adcock K: Andrew Wehde, Adam Newport-Berra D: Jeremy Allen White, Ayo Edebiri, Ebon Moss-Bachrach, Abby Elliot, Molly Gordon, Oliver Platt 10 Folgen à 30 Min ab 16. August auf Disney +*

# 38. Filmfest Osnabrück

## 11. – 15. Okt. 2023

Lagerhalle | Filmtheater Hasetor  
Haus der Jugend

#ffos23

[filmfest-osnabrueck.de](http://filmfest-osnabrueck.de)





Zwei auf gleichem Weg: „The Last of Us“



Die Räume der Kindheit: „The Knocking“

**THE LAST OF US PART 1 (BD)**

**Joel und Ellie**

*Eine post-apokalyptische Vater-Tochter-Geschichte*

Das eine Videospiele-Verfilmung sich zu den Serien-Highlights des Jahres entwickeln würde, hatte nicht nur mit der guten Vorlage zu tun (schon das Spiel ist emotional schwer bewegend) sondern vor allem mit der liebevollen Umsetzung, die nicht nur den „Geist“ des Spiels erhalten wollte. Tatsächlich milderte man einige Härten der Vorlage ab und ergänzte manche Handlungslinien, die im Spiel zu kurz kamen. Davon erzählen die vielen Features, die der BluRay-Version beigelegt sind.

So kommt es, dass im Spiel etwa „Frank“ nur als Erinnerung auftaucht, wohingegen die Episode mit der ausführlich geschilderten Liebesbeziehung zwischen Frank und Bill zu den Höhepunkten der Serie gehört; selten stand eine schwule Liebesgeschichte so sehr im Zentrum einer Mainstream-Serie, selten auch haben zwei Schauspieler wie Nick Offerman und Murray Bartlett das so fern aller Klischees gestaltet.

Im Zentrum steht die Beziehung zwischen Joel und Ellie und wie sie langsam lernen, in einer verlorenen Welt einander zu vertrauen. Pedro Pascal und Bella Ramsey kommen dabei in den Extras weniger zu Wort als die Serienmacher. Auch hätte man gerne mehr erfahren über die Tricks (die Serie scheint mehr reale Sets verwendet zu haben als üblich), über den Musikeinsatz oder überhaupt die technische Aspekte der Serie.

Der Schwerpunkt der knapp zwei Stunden Zusatzmaterial liegt auf der inhaltlichen Gestaltung, wobei sich einiges wiederholt. Auch der Vergleich zwischen Spiel und Serie fällt äußerst knapp aus. Dass die Serie im Vergleich zum Spiel manches veränderte, wäre durchaus eine ausführliche Erwähnung wert gewesen.

Interessant sind die alten Filmausschnitte zu den „Dreharbeiten“ des Spiels und dass die Spiel-Darsteller von Joel und Ellie auch in der Serie auftauchen, ersterer als Finsterling, Ellie-Darstellerin Ashley Johnson spielt in der Serie Ellies Mutter.

Wer beim Streaming die 2160-Version der Serie sehen konnte, weiß, wie brillant die Bilder sein konnten; auf der BluRay ist noch einiges davon zu erleben. Die 4k-Version konnten wir leider nicht sehen. Sie ist für knapp 45,- im Handel. *Alex Coultts*

*CAN / USA 2023 R: Ali Abbasi, Jeremy Webb, Neil Druckmann, Peter Hoar, Lisa Johnson, Craig Mazin, Jasmila Zbanic B: Neil Druckmann, Craig Mazin K: Eben Bolter, Ksenia Sereda, Nadim Carlsen D: Pedro Pascal, Bella Ramsey, Gabriel Luna, Anna Torv, Merle Dandridge. Extras u.a.: Die Umsetzung von Last of Us; Vom Level zur Realverfilmung; Seltsamer als Fiction. 4 Discs, 9 Episoden*

**THE KNOCKING**

**Böse Erinnerungen**

*Der Schrecken lauter im Wald*

Seit 15 Jahren waren die Geschwister Maria, Mikko und Matilda nicht mehr in ihrem Elternhaus, das tief im Wald steht. Damals wurde ihr Vater in einer finsternen Nacht brutal ermordet. Ihre Mutter gilt seitdem als vermisst. Matilda, die jüngste, wurde am nächsten Morgen im Schlafzimmer der Eltern gefunden. Das Mädchen war in einen Käfig gesperrt.

Jetzt wollen die drei den Nachlass der Eltern endgültig regeln und überlegen, was mit dem Haus und dem Grundstück geschehen soll. Kaum sind Maria, Mikko und Matilda da, schlägt ihnen die Umgebung auf Gemüt, Erinnerungen an die unglückliche Kindheit kommen wieder hoch. Der Wald mit seinen undefinierbaren Geräuschen ist auch nicht gerade geeignet, die Stimmung aufzuheitern. Mikko findet seltsame Baumringe, Maria bekommt einen Ausschlag, nachdem sie mit dem Harz eines Bau-

mes in Berührung gekommen ist. Richtig ungemütlich wird es für die drei, als die Nacht hereinbricht. Ein Waldspaziergang habe sie zu *The Knocking* inspiriert, sagen die Regisseure Pajunen und Seeck.

Über weite Strecken ist der Film ein düsteres Familiendrama über verdrängte Traumata mit einem Schuss Mystery.

In Rückblenden wird das Leben der dysfunktionalen Familie gezeigt. Der Vater ist ständig unterwegs, die Mutter vergräbt sich in esoterischer Folklore. Die Naturbilder und die unheimliche Soundkulisse erzeugen eine bedrückende Atmosphäre.

Die ersten zwei Drittel sind eher ruhig inszeniert. Zwischendurch schreckt das Regie-Duo das Publikum mit diversen Jump Scares auf. Im Zentrum steht die erodierende mentale Verfassung der drei Geschwister. Im letzten Drittel zieht das Tempo inklusive etwas Bodyhorror an.

Der Film erscheint als Mediabook in limitierter Auflage. *Olaf Kieser*

*Koputus FIN / Estland 2022 R & B: Joonas Pajunen, Max Seeck K: Matti Eerikäinen D: Pekka Strang, Inka Kallén, Saana Koivisto, Olga Temonen, Niko Saarela E: Interview mit den Regisseuren Joonas Pajunen, Max Seeck, 24-seitiges Booklet, Poster 89 Min.*

**RIDE ON**

**Ruhesitz**

*Jackie Chan reitet in den Sonnenuntergang*

Am Ende eines jeden Jackie Chan-Films, wenn die End-Credits laufen, zeigt der Meister die Fehler, Missgeschicke und Verletzungen, die während der Dreharbeiten vorkamen. Nicht jeder Stunt gelingt, manche Fehler tun weh – das „Best of self-hurting“ stellte oft die Essenz eines jeden Chan-Filmes dar. Die guckte man ja nicht wegen der Storys, sondern wegen den balletartigen Stunts, immer ausgeführt vom Meister selbst, oft unter großem Risiko.

Hier gibt's am Ende der Show fast nur Ausschnitte von Versprechern zu sehen, denn die Stunts macht Chan (inzwischen fast 70jährig) nicht mehr alle selbst, und Larry Yang hat die wenigen Action-Szenen dieses überaus rührseligen Pferdedramas auch selten in der Totale und mit sehr vielen Schnitten gefilmt – so lässt sich mehr tricksen.

Drollig ist *Ride on* als Rückschau auf das Gesamtkunstwerk Jackie Chan. Hier spielt er einen alternden Stuntman, der gemeinsam mit seinem Trick-Pferd zu überleben versucht und dafür die Hilfe seiner Toch-



Jackie Chan mit problematischem Co-Darsteller: „Ride On“



Wahnsinn auf den Straßen: „Crazy Thunder Road“

ter braucht, die er seit Jahren vernachlässigt hat. Zusammen mit vielen Anspielungen auf alte Chan-Meisterwerke ist das für Fans ebenso amüsant wie rührend, zumal sich der Film hemmungslos als Rührstück mit viel Musik, Großaufnahmen und Tränchenkullern präsentiert. In zwei Extras erfahren wir, wie schwer es war, das Pferd zu dressieren, und dass Jackie Chan eigentlich vor einer Knie-Operation stand, die er wegen der Dreharbeiten verschob und sich einfach eine Kortisonspritze geben ließ, deren Wirkung allerdings nach 20 Tagen nachließ.

Thomas Friedrich

Long ma jing shen. CH 2923 R & B: Larry Yang K: Ming Sun D: Jackie Chan, Andi On, Jing Wu, Haocun Liu, Qilin Guo, 126 Min.

## CRAZY THUNDER ROAD

### Biker brausen durch die Nacht

Sogo Ishiis Frühwerk

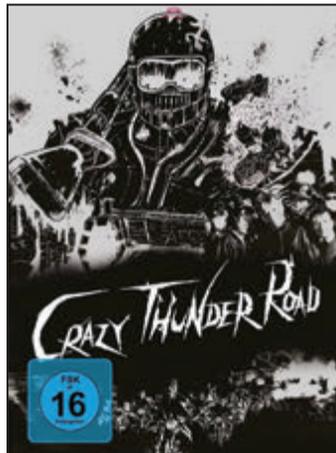
Gakuryu Ishii ist besser bekannt unter dem Namen Sogo Ishii. Er gehört zu den wichtigsten Vertretern des japanischen Underground- und Independentkinos. Als seinen Abschlussfilm an der Nihon Universität drehte Ishii 1980

Y THUNDER ROAD. Der Punk-Rocker-Film verschaffte Ishii einen Vertrag bei dem namhaften Toei-Studio.

Nachts brausen Biker Gangs durch die Straßen Tokios und liefern sich blutige Auseinandersetzungen. Ken, der Boss der Kamikazes, hat genug davon. Er will mit seiner Freundin Noriko ein ruhiges Leben zu genießen. Auch die Bosse der anderen Gangs sehen keine Zukunft mehr im Krawall. Dem rebellischen Jin gefällt das überhaupt nicht. Er erklärt sich zum neuen Boss der Kamikazes und macht mit ein paar treuen Anhängern weiter wie bisher. Weder Argu-

mente, Drohungen oder Angebote bringen ihn von seinem Kurs ab.

Crazy Thunder Road ist ein wilder Film. Im Zentrum steht Jin, eine ambivalente Figur, die einem radikalen, gewalttätigen und egozentrischen Individualismus folgt und alle gegen sich aufbringt. Die Story ist eher holperig und manches wirkt eher ko-



misch, zum Beispiel die vielen Klopereien. Melancholie durchzieht den Film, denn die Anti-Establishment-Kultur der Biker ist dem Untergang geweiht.

Ishii zitiert seine Vorbilder, etwa Sam Peckinpah. Es gibt viele stilisierte Einstellungen und Bilder und eine Kamera, die oft in Bewegung ist. Fast ununterbrochen wird das Geschehen mit Punk- und Rocksongs unterlegt. Das lässt Crazy Thunder Road oft wie ein Musikvideo wirken. Auf der BD gibt es informative Extras, wie ein etwa halbstündiges Interview mit dem Regisseur, in dem er über seine Vorbilder, Einflüsse und seine Arbeit erzählt. Der Film liegt im Original mit Untertiteln vor.

Olaf Kieser

Kuruizaki sanda rodo 1980 J R & B: Gakuryu (Sogo) Ishii K: Shigeru Izumiya D: Tetsuo Yamada, Hiroshi Kaiya, Masamitsu Oike, Yosuke Nakajima, Koji Nanjo E: Interview mit Gakuryu Ishii, Audiokommentar von Tom Mes, Essay von Jasper Sharp, Postkarten Set 97 Min.



NATÜRLICH LEBEN  
ÖKOLOGISCHE MODE - FAIR PRODUZIERT

NEUE  
HERBST KOLLEKTION  
2023

BIELEFELD

Obernstraße 51, Mo-Fr 10-18.30 Uhr, Sa 10-16 Uhr

OUTLET BIELEFELD

Neustädter Straße 4, Do-Fr 13-18 Uhr, Sa 10-15 Uhr

GÜTERSLOH

Werner-von-Siemens-Straße 2, Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-13 Uhr

MÜNSTER

Windthorststraße 31, Mo-Fr 10-19 Uhr, Sa 10-18 Uhr

MAAS-NATUR.DE



Optisch ein Treffer: Karte in „Jagged Alliance 3“

## JAGGED ALLIANCE 3

### Von gestern

Der dritte Teil nach fast 25 Jahren sieht vor allem gut aus

Das erste Spiel der Reihe lief 1999 noch unter DOS, was die grafischen Möglichkeiten arg einschränkte. Ehe wir jetzt die zahllosen Nachfolger und Neustart-Versuche aufzählen (außer JA 2 ist da wenig Gutes erschienen), erzählen wir lieber was über die aktuelle Fassung: *Jagged Alliance 3* hat viel vom Geist des alten Söldner-Games, sieht fantastisch aus, läuft ziemlich bugfrei – und ist knackig schwer.

Am Aufbau hat sich wenig geändert: Um einen fiesen Diktator von der Insel zu verjagen, kämpft man sich mit einer frei zusammengestellten Söldnertruppe durch die Sektoren der Insel und muss vor allem darauf achten, dass erstens nicht zu viele aus der eigenen Truppe ins Gras beißen und zweitens immer wieder Sektoren erobert werden, in denen sich Diamantminen befinden, mit denen der Krieg finanziert wird; wenn man an gewisse afrikanische Konflikte und Kriege denkt, ist das erstens realistisch und zweitens etwas geschmacklos.

Überhaupt wird in der durchweg begeisterten Fachpresse wenig darauf eingegangen, dass hier vor allem weiße Söldner auf oft dunkelhäutige Hilfstruppen treffen; wenn am Ende der finale Kopfschuss versetzt wird, schaltet das Spiel in eine Art Ego-Modus und zeigt und den explodierenden Schädel und die Blutspritze in Großaufnahme.

Der Humor fällt eher unter die Kategorie „Worüber der Söldner lacht“, auch wenn die Macher ausdrücklich betonen, dass die Sprüche absichtlich daneben sein sollten. Wenn man einen muskelbepackten Söldner per Knopfdruck dazu auffordert, in den „stealth“-Modus zu wechseln, sich also zu tarnen, schreit der in schönstem Arnold Schwarzenegger-Akzent, dass dann aber niemand mehr seinen athletischen Körperbau bewundern könne. Auf Englisch natürlich, wie die ganze Sprachausgabe, was aber nicht weiter stört.

Störend ist da schon eher, dass die Trefferquoten manchmal wie ausgewürfelt erscheinen. Während die Feind-Truppen exzellent schießen, ballern die eigenen Blödmänner manchmal daneben, selbst wenn sie direkt vorm Feind stehen. Das nervt und macht das Spiel unnötig schwer, denn ein Söldner, den man abschnappt an den Feind herangeführt hat und der dann nicht trifft, wird im nächsten Zug vom Feind unbarmherzig niedergemetzelt.

Die Karten und Landschaften, in denen sich das alles anspielt, sind dafür vom Feinsten. Selten sah Rundenstrategie so schick aus. Auch die Menüführung ist hervorragend. Zwischen den Gefechten kann man der eigenen Truppe jede Menge Aufgaben zuweisen: Eingebor... sorry: Einheimische zur Miliz ausbilden, die Lage erkunden, sich heilen lassen. Und zu all dem gibt es noch eine richtige Story, die sich entwickelt und verändert.

Empfehlung: Vor allem viel Abspeichern. Die Rundenkämpfe laufen sehr schnell aus dem Ruder. Und die ganze Karte noch einmal erkunden zu müssen (die Versorgung der Söld-

ner findet vorwiegend über aufwändiges Looten statt) nervt doch ziemlich. *Alex Coultts*

*Jagged Alliance 3*. Entwickler: Haemimont Games. Publisher: THQ Nordic. Für PC via Steam, Gogo. ä.

## HORIZON FORBIDDEN WEST: BURNING SHORES

### Unter Wasser

Erin gelungener DLC mit netter Geschichte

Am Ende von *Horizon Forbidden West* besiegten Aloy und ihre Verbündeten die zur Erde zurückgekehrten Zeniths. Dabei stellte sich heraus, dass diese auf der Flucht vor der wütenden KI Nemesys waren. Zu Beginn von *Burning Shores* erfährt Aloy von dem mysteriösen Sylens, dass sich ein Zenith bei der Ankunft auf der Erde von seinen Leuten abgesetzt hat und irgendwo in L.A. untergetaucht ist. Einen derart gefährlichen Zeitgenossen kann Aloy natür-

lich nicht frei herumlaufen lassen. Also macht sie sich auf in die Ruinen der einstigen Traumstadt. Beim Anflug wird ihre Flugmaschine abgeschossen und sie fällt der Quen-Kriegerin Seyka praktisch vor die Füße. Die gehört zu einer Expedition, die seit Monaten hier festsitzt und nicht mehr weggang, weil die Navigatorin verschwunden ist. Da Seyka und Aloy ähnlich ticken freunden sie sich schnell an und machen gemeinsam Jagd auf den Zenith-Schurken.

*Burning Shores* wartet mit optisch beeindruckenden Landschaften auf. L.A. hat sich durch tektonische Aktivitäten in eine Insel-Landschaft mit glasklarem Wasser, schönen Palmstränden und urzeitlichen Lavalandschaften verwandelt. In den mit Pflanzen überwucherten Ruinen gibt es zahlreiche Sehenswürdigkeiten der untergegangenen Welt zu entdecken. Für Aloy gibt es ein paar neue Talente und Mechaniken und natürlich auch neue Rüstungen und Waffen. Besonders nützlich ist der Phantomhandschuh, der unter anderem zielsuchende Geschosse abfeuern kann. Viel spielt sich auf und unter dem Wasser ab. Anders als in *Forbidden West* kann Aloy jetzt auch unter Wasser gegen Maschinen kämpfen.

Neben den bekannten Maschinen-Arten kommen vier neue hinzu, die gut zu den örtlichen Gegebenheiten passen. Die Haupthandlung wird durch eine Handvoll Nebenquests ergänzt, die sich organisch aus der Geschichte ergeben. Dazu kommen ein lustige Sammelaufgaben, etwa die Suche nach Dinosaurier-Figuren.

Die Spielzeit des Story-DLCs beträgt sechs bis acht Stunden, wenn man sich Zeit fürs Erforschen und Entdecken nimmt, auch ein bisschen mehr. *Burning Shores* ist eine rundum gelungene Ergänzung. Während *Forbidden West* auch für die PlayStation 4 verfügbar war, gibt es *Burning Shores* nur für die PlayStation 5.

*Olaf Kieser*

*Horizon Forbidden West: Burning Shores*. Entwickler: Guerrilla Games. Herausgeber: Sony Für PS5



Zu neuen Ufern: „Burning Shores“



simply  
4 you.

## Einfach zum träumen ... zarte Sommerwäsche.

**Devdaha von Prima Donna.** Tief ausgeschnitten & mitternachtsblau! Der opulente Triangle-BH mit dem blumig bestickten Tüll ist wie geschaffen für warme Sommer Nächte. Passend dazu Slip oder Rio-Slip.

Im Laden und online: [simply4you.de](https://www.simply4you.de)

PRIMA  
DONNA

## Mitten in Nienberge

Sebastianstr. 10 • 48161 MS-Nienberge

Mo bis Fr 9–18.30 Uhr • Sa 9–14 Uhr

## THE HIVES THE DEATH OF RANDY FITZSIMMONS

DISQUES HIVES / FUGA

Alles richtig gemacht! Nach über zehn Jahren das erste Album wieder rausbringen, und nichts an Sound und Konzept ändern. Fuck Verfeinerung, wie scheißen aufs Reifwerden! *The Hives* rocken wieder exzellent gestylt durch ihren Katalog der Killer-Sixties-Garagenrock-Riffs, und das so frisch, als hätten sie alles gerade erst erfunden. Hier sind mindestens ein halbes Dutzend neuer Klassiker zu vermeiden! Der wunderbar stumpfe Stomper „Crash Into The Weekend“, bei dem man mit gezückter Bierdose gröhrend die Straße runter rennen möchte, der mächtige Opener „Bogus Operandi“, das an *The Clash* erinnernde „Smoke And Mirrors“ – den Schweden geht auch auf Albumlänge die Puste nicht aus. Die Riffs sind hier so frisch gebacken, dass sie heiß dampfend aus der Anlage krachen. Ich meine: „The Bomb“ – was für eine krasser Über-Ramones-Kracher, purer Überschwang in 2 Minuten 14! Und dann noch für den Dancefloor der Soulblues-Schwinger „What Did I Ever Do To You“, ein atemlos fantastisches Album. Hier stimmt's mal wirklich: All killers, no fillers... *Karl Koch*

## BLUR THE BALLAD OF DARREN

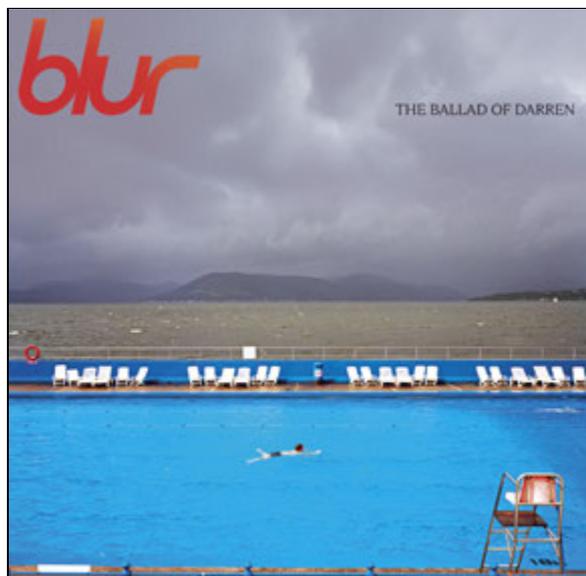
PARLOPHONE RECORDS

Es gab Zeiten, da wirkten *Blur* nicht mehr wie der Fokus des kreativen Schaffens von Britpop-Mitgestalter Damon Albarn, sondern eher wie eine in die Ecke gestellte Pflichtveranstaltung, die alle Jubeljahre ein Album abwirft. Aus alter Verbundenheit halt... Zwischen den zahlreichen Nebenprojekten, die wie die überstrapazierten *Gorillaz* irgendwann zu Hauptprojekten werden sollten, schien kein Platz mehr für das „Original“ zu sein. Jetzt aber streifen sie in Urbesetzung durch eine Platte, die von Tagträumen und Alpträumen durchzogen ist. Albarn hat die Welt mit *Blur* immer so beschrieben und besungen, wie er sie sieht. Dazu passt 2023 teils bluesiger, melancholischer und entschleunigter Gitarrenpop, der die Hymnen vorerst beiseite legt. *Blur* reflektieren ihr Alter auf der Platte („I have lost the feeling that I thought I'd never lose“), vergessen aber nie ihr Talent für Melodien, sie kleiden sie nur in ruhigere Töne. Ein beeindruckendes Spätwerk! *Christopher Hunold*

## YOUTH LAGOON HEAVEN IS A JUNKYARD

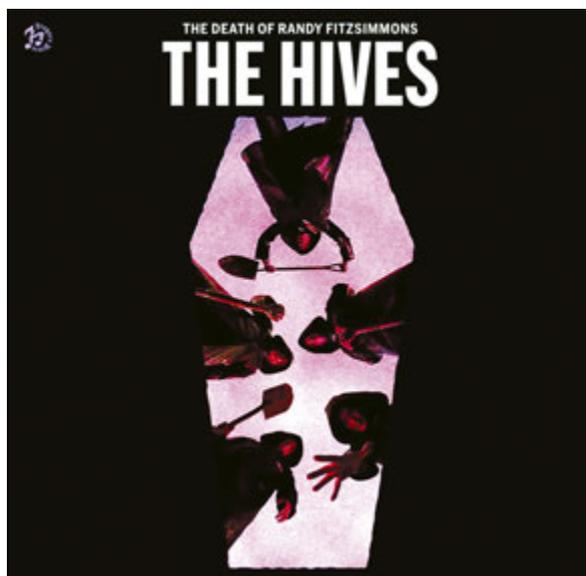
FAT POSSUM

Zwölf Jahre ist es her, da träumte sich die Indie-Nation auf einer Wolke hinweg, wenn Trevor Powers



# TONTRÄGER

Psychrock-Banger, Chillwavepop  
& Berliner Großstadtliebe



alias *Youth Lagoon* mit hoher, verletzlicher Stimme hauchdünne, wunderschöne Chillwave-Pop-songs sang. Das Projekt lebte von seiner Stimme, und nur ein paar Jahre später dann der Schock. Das dritte Album war längst fertig, da verlor Powers seine Stimme aufgrund seiner allergischen Reaktion auf ein Medikament. Ob er je wieder singen könnte, wusste damals niemand. Das neue Album ist also ein kleines Wunder, die federleichte und verträumte Stimmung seiner Songs hat überlebt. Avantgarde-Pop tänzelt stilsicher um Genres wie R'n'B und Gospel und gefällt in den letzten Stunden des Tages am besten. Auf dem bezaubernden „Trapeze Artist“ singt Trevor: „My voice is gone / but used to be so strong“. Willkommen zurück! *Christopher Hunold*

## QUEENS OF THE STONE AGE IN TIMES NEW ROMAN

MATADOR / INDIGO

Och, warum nicht. „Obscenery“ startet dieses Album mit einem böse dreckigen Brutalo-Riff, das als Intro zu einem schönen 70s-Psychrock-Banger dient, in dem sogar Streicher zum Einsatz kommen und die Gitarren sich symphonisch übereinander lagern. Wer also hier vom einfachen, direkten Garagenrock redet, liegt schwer daneben. Die vermeintliche Einfachheit ist hoch artifizuell. Aber sie rockt! Und das ist ja das, worauf *QOTSA*-Fans seit sechs Jahren gewartet haben. 70s-Psychedelic-Gitarren werden mit allerlei Effekten bearbeitet, bis sie nach schmauchender Hanfhöhle klingen. Bei der Single „Emotion Sickness“ gönnt man sich einen hippiesken *Crosby, Stills, Nash & Young*-Chor, „Carnavoyeur“ ist dafür fast schon british sophisticated, da sind Bowie und die *Arctic Monkeys* nicht mehr weit. Man sieht, die Maschine läuft wieder, weniger direkt als früher, dafür mit vielen 70s-Reminiszenzen. *Karl Koch*

## DOTA IN DER FERNSTEN DER FERNEN (MASCHA KALEKO 2)

KLEINGELDPRIINZESSIN RECORDS / BROKEN SILENCE

*Dota*, die eigensinnige Band um Frontfrau Dota Kehr, hat es wieder getan – und vertont noch mehr Lyrik von Mascha Kaléko. Das passt zusammen wie „zwei Singulare, die ein Plural sind“, Dota Kehr und die knappen, klaren Verse der einzigen Dichterin der Neuen Sachlichkeit in den 1920er und 30er Jahren in Berlin. Oft nüchtern, meist melancholisch, manchmal auch hoffnungsfroh („Sozusagen grundlos vergnügt“) oder herzblutend, dann wieder ironisch, in jedem Fall zeitlos klingen die Texte der Kaléko. Sie taugen auch heute noch als Stimme junger Menschen, die sich in der Metropole durchschlagen.

# Geisterstunde

Mini-Festival  
mit Sleepover  
im Burgpark

LIVE

Tara Nome Doyle  
Collignon  
il:lo



»Da es überall spukt,  
so spukt es jetzt auch  
in Hülshoff.« Annette von  
Droste-Hülshoff

2.9. ab 18 Uhr  
Burg Hülshoff

Burg Hülshoff

Center for  
Literature

Mehr Infos



Geisterstunde ist eine Kooperation mit Reset e.V. und Teil des Projekts  
Mit den Gespenstern leben (hauntingheritage), gefördert durch

**RESET**  
mixed arts.

**LWL**

**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**

Die Bundesagentur für Kultur und Medien

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**COMMERZBANK  
STIFTUNG**

Kunststiftung  
NRW



**NRW LANDESBÜRO  
FREIE DARSTELLENDE  
KÜNSTE**

**MINISTRIENRAT DES SAARLANDES**

Geisterstunde ist eine Kooperation mit Reset e.V. und Teil des Projekts  
Mit den Gespenstern leben (hauntingheritage), gefördert durch



Ihre „Großstadtliebe“ (Duett mit Funny van Dannen) etwa hört sich an wie das übliche Zusammenkommen und Auseinandergelangen Berliner Paare vor dem Hintergrund des Mietenwahns („Man wohnt möbliert“). Musikalisch geben *Dota* den Texten eine erfrischende Mehrwertigkeit mit, statt einfach nur Untermalung zu sein. Zwischen Jazz, Folk, Indietronics und Pop lazierend, erinnern *Dota* zuweilen gar an *Element of Crime*. Sehr passend das alles „In dieser Zeit“ (Duett mit Dirk von Lotzow), und überhaupt: „Wir haben keine andere Zeit als diese.“ *Roland Tauber*

### SWANS THE BEGGAR

YOUNG GOD RECORDS

Es ist mal wieder soweit: Fans auf aller Welt reichen gerade eifrig Urlaub ein, schließlich steht ein neues

*Swans*-Album an. Dafür muss man sich halt jede Menge Zeit nehmen, ein entspannter Halbstünder war schließlich erneut nicht zu erwarten. Die experimentelle Noise-, Industrial- und Postrock-Band macht auch auf „The Beggar“, ihrer mittlerweile 16. Platte, keine Gefangenen und verteilt einen Haufen lärmende Ideen auf elf Songs, die in mehr als zwei Stunden mit Vehemenz betonen, dass sie es dem Hörer nicht einfach machen wollen. Aber geübte *Swans*-Ohren schaffen das schon! Die Gruppe um Noise-Ikone Michael Gira webt um kolossale Klänge fast hymnisch-himmliches. Nach Hoffnung klingt das aber nur bedingt: Die gewaltigen Sounds, wie auf Album-Closer „The Memorious“, drängen uns eher in den Abgrund. Da ist hoffentlich noch viel Platz für die nächsten *Swans*-Alben. *Christopher Hunold*

### BLACK MILK EVERYBODY GOOD?

MASS APPEAL

Der Rapper aus Detroit hat auf seinen bisherigen sieben Alben alle Spielarten des Hip Hop und deren Einflüsse durchprobiert. Jetzt infiziert er Rap mit jeder Menge Soul und Funk und hat sich dafür Genregrößen wie Rafael Sadiq oder Karriem Riggins ins Haus geholt. Unterfüttert von entspannten Bassläufen, leuchtendem Synthesi-



zer-Funk und sanften Drum-Beats, ordnet er alles immer wieder neu auf originelle Art und Weise an, um nicht das Gefühl aufkommen zu lassen, eine Band stünde mit ihm auf der Bühne. Selbst auf den klassischen wirkenden Tracks fordert Black Milk sich an jeder Ecke mit einem kleinen musikalischen Hakensschlag selbst heraus. Ein feines Album für den Spätsommer! *Christopher Hunold*

### LUKAS NELSON & PROMISE OF THE REAL STICKS AND STONES

BACE RECORDS / MEMBRAN

In den letzten Jahren hat Lukas Nelson, Sohn des Country-Granden Willie Nelson, mit seiner Band *Promise Of The Real* vor allem Neil Young begleitet. Dessen rockige Seite schlägt sich auch hier nieder, ansonsten springt einen die Mischung aus Country, Soul und Funk förmlich an vor Temperament und Freude. Da galoppieren die Gitarren, schluchzen Slide und Bottle-

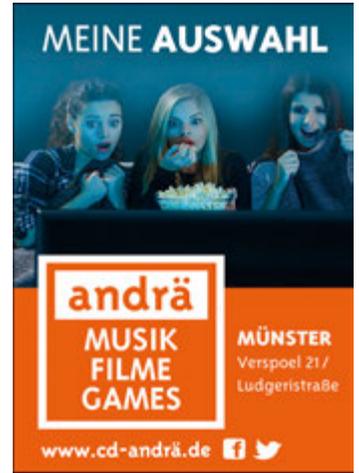


neck, pumpt der Bass, spielt das Piano herrlichen Honky-Tonk, während der Grammy-Preisträger das Ganze mit bestem Nelson-Timbre krönt. Über zwölf kraftvolle Songs entpuppt er sich als origineller Storyteller, der auch über sich selbst lachen kann. „Sticks And Stones“ ist abwechslungsreich und hält Songs zum Tanzen bereit, ebenso wie ruhige Lieder: Country-Music mit modernem Anstrich! *Andreas Dewald*

### BARBIE - THE ALBUM OST

ATLANTIC / WARNER

Wer mit nur einem Album wissen will, was im aktuellen Pop so los ist, der muss einfach nur zum OST des „Barbie“-Films greifen. Retro-Dis-



co von Dua Lipa, Mid-80s-Soul von Lizzo, überschwänglicher 90s-House von Sam Smith, alles dabei. Und natürlich gibt's ein Update von *Aquas* „Barbie Girl“ mit der gerade gut durchstartenden Rapperin Ice Spice, Nicki Minaj und *Aqua* selbst. Da wird aus dem 90s-Trashhit ein schön zerklüfteter Hip Hop-Track. Charlie XCX probiert sich an überdrehtem Hyper-Pop und Dominic Fike schrabbelt sich durch Gen-Z-Befindlichkeiten. Persönliche Highlights: *Tame Impala*, die ihren Stil gar nicht groß ändern müssen und herrlich blubbernde Giorgio Moroder-ItaloDisco abliefern. Und dann natürlich Ryan Gosling selbst, der eine selbstironische Power-Ballade schmettert, irgendwo zwischen Elton John, *Journey* und Pia Zadora. Weiter an Bord: The Kid Laroi, Billie Eilish, Khalid, Ava Max und die koreanischen *Fifty Fifty*, alle nicht gerade mit ihren schlechtesten Nummern. Also, mehr Pop geht nicht diesen Sommer! *Karl Koch*

### HAK BAKER WORLD'S END FM

HAK ATTACK RECORDS / MEMBRAN

Das also passiert, wenn ein unglaublich talentierter Storyteller die komplette britische Popreggae-folkpostpunk-Geschichte aufsaugt, durch den Fleischwolf dreht und wieder in Form eines endlosen Station-Hoppings ausspuckt. Was für eine Wucht! „G-Folk“ nennen Hak und seine Fans diesen Stil. Und trotz enormer stilistischer Bandbreite ist dies einfach nur ein ganz konzentriertes Pop-Album, mit weit ausschwingenden Verbindungen Richtung Reggae, Richtung *Sleaford Mods*, Richtung Post-Punk, Richtung *The Specials*, ach, keine Chance dieses aus dem kleinen Finger geschnippte enzyklopädische Pop-Wissen einzufangen. Und zwischendurch gibt's auch mal todtraurige Lowfi-Popsongs wie „I Don't Know“ oder „Dying To Live“. Um schließlich ins absurd optimistisch klingende „The End Of The World“ zu münden, puh... *Karl Koch*

stadtfest  
**Dissen skurril**  
8.-10.9.2023

**SIENA ROOT** (SWE) ROOT-ROCK-EXPERIENCE  
**TOTAL HIP** (DK/GHANA) REGGAE/ SOUL/ AFRO-BEATS  
**REPLACEMENT** & ANYANKOFO  
**VON WEIDEN** (D) INDIE-FOLK  
**THE ÖZDEMIRS** (D) BLUES/ SOUL  
**NAFT** (BEL) BRASS/ TECHNO/ HOUSE

UND VIELE WEITERE LIVE-ACTS

VIVA CON AGUA | **dissenskuril.de** Eintritt frei

26th



Schräge Fußball-Hymnen und optimistische Mutmacher-Songs: Sportfreunde Stiller

# MACH'S WIE ZLATAN!

## HEADLINER AUF DER DOMPLATZBÜHNE: SPORTFREUNDE STILLER

**S**portfreunde – das klingt nach Jubel, Trubel, Heiterkeit. Selbstredend, dass man sich bei einer Show der Gruppe wie in einer Fußballarena fühlt. Das Münchner Trio hat sich sogar nach einem Trainer benannt. Peter Brugger, Rüdiger „Rüde“ Linhof und Florian „Flo“ Weber sind jedoch mehr als eine reine Spaßcombo – auf ihrem aktuellen Album „Jeder nur ein X“ schlagen sie auch ernste Töne an. *Ultimo* traf Sportfreund Peter Brugger vor ihrem Gig bei *Münster Mittendrin*.

**Ultimo: „Ich scheiss’ auf schlechte Zeiten“ heißt eure neue Hymne...**

**Peter:** Tagein, tagaus werden wir mit Nachrichten über Krisen zugeballert. Die Ohnmacht ist groß. Da brauche ich auch mal Zeiten, in denen ich Energie tanke und meinen

Kopf frei kriege, um gut durch diese harten Zeiten zu kommen. Lieder können einen sehr gut begleiten und tragen in schwierigen Gefühlszuständen. So manches Musikstück hat mir schon über eine düstere Phase hinweggeholfen!

**„Du bist eine Bank“ handelt von Botschaften, die in eine Parkbank geritzt wurden.**

Flo kam mit dieser genialen Idee ums Eck. Wenn solche Sätze auf einer Bank stehen, dann lassen sie sich viel einfacher singen. Etwa „Nazis fuck off!“ oder „Bomben und Kriege sind krank!“. Das ist ein super Clou.

**Wie erhaltet ihr euch euren Optimismus?**

Wir haben während der Pandemie als Band endlich wieder zueinander gefunden. Es war wie ein

Neustart für uns!

**Ein witziges Lied auf eurem letzten Album ist dem schwedischen Fußballstar Zlatan Ibrahimovic von der AC Mailand gewidmet. Was verbindet euch?**

Er ist so ein krasser Typ, der es schafft, immer wieder zu überraschen. Wie Ibrahimovic nach der gewonnenen italienischen Meisterschaft zur Mannschaft gesprochen hat, war schon beeindruckend. Er ist ein leidenschaftlicher, mitreißender Typ und gleichzeitig ein krasser Freak, der sich sehr bewusst völlig überhöht. Wir freuen uns, weil es uns gelungen ist, das derzeit wichtige Thema „Angst“ in ein Lied zu packen, das groovt und dazu auch lustig ist! Ibrahimovic steht in dem Lied für den Wunsch, jemanden zu haben, der einen in

den Arm nimmt, wenn die Angst anrollt.

**Peter, du bist jetzt 50. Auf dem Album singst du über „kleine Pimmel“ und „keine Eier“ („I’m Alright“). Kannst du dir das Pubertäre immer noch nicht ganz verkneifen?**

Ach was, das ist etwas, das immer wieder in den Bandkosmos Einzug hält, hehe! Wenn wir zusammen sind, wird es gerne auch mal albern. Das Niveau sinkt teilweise ins Unterirdische und gleichzeitig steigen der Spaß und das befreite Lachen. Das ist etwas sehr Band-eigenes und mit nichts vergleichbar. So macht es tatsächlich Spaß, in die niederen Gefilde hinabzusteigen. Nicht immer, aber immer wieder mal als Ausgleich...

*Interview: Olaf Neumann*

### FETTES PROGRAMM: DREI TAGE

#### »MÜNSTER MITTENDRIN«

Reif für die Insel? Dann schafft die Neuauflage des beliebten Münsteraner Stadtfestes Abhilfe! Hier gibt es nämlich gleich zwölf *Erlebnis-Inseln*, die man bequem, ohne ins Flugzeug steigen zu müssen, an drei Tagen ansteuern kann. Und statt eines öden Animaturprogrammes bekommt man beim *Münster Mittendrin*-Insel-Hopping ein facettenreiches musikalisches Programm geboten, von der Newcomerband über Local Heroes bis zu den handverlesenen Headlinern. Die Top-Acts, darunter die *Sportfreunde Stiller*, mit denen wir vorab sprechen durften, der smoothie Crooner Adel Tawil, der britische Singer-Songwriter Tom Gregory, Zoe Wees, JC Zeller, Topic, David Puentez sowie die Münsteraner Indiehoffnung *Die Lieferanten* sind wie gewohnt auf der Hauptbühne am Domplatz zu sehen und zu hören.

Absolut empfehlenswert sind natürlich auch die übrigen *Erlebnis-Inseln* und über die Innenstadt verstreuten kleineren Live-Events, wie zum Beispiel eine vom *Hot Jazz Club* organisierte Bühne. Für musikalischen Hochgenuss sorgen Gregor Hildens Organ Trio, *The Bluesanovas*, Tico Doray, die Partymatadore *The Soulfamily*, Metalbretter liefern *Nutellica*, *Undercover*, Münsters 80er-Rocklegende *Der Stier* und und und. Die bis jetzt bekannten Line-Ups und Events findet ihr im *Ultimo*-Programmkalender oder ganz tagesaktuell mit der *Münster Mittendrin*-App!

**Münster Mittendrin Stadtfest, Innenstadt vom 18. bis 20. August**



Von der Straßenmusikerkombo zum Hallenact: Bukahara

# OHNE GRENZEN

**ARABICBALKANGYPSYSWINGFOLKPOP:  
»BUKAHARA« IST DEUTSCHLANDS GRÖSSTE UNBEKANNTE BAND**

**W**er wissen möchte, was der Name *Bukahara* bedeutet, wird über die Erklärung der Band wohlmöglich ein wenig enttäuscht sein. Laut Daniel Avi Schneider, dem Violinisten, sei es einfach „ein lautmalarisches Wort, das ein bisschen exotisch klingt, man aber nicht wisse, woher es kommt.“ Hm. Ob es ein Zufall ist, dass der Name Bukahara stark an das Hindi-Wort *Bukhara* erinnert, das man mit „Fieber“ übersetzt? Wer weiss...

Zufälle spielten bei *Bukahara* von Anfang an eine besondere Rolle. Ein Zufall war es schon, dass die vier Musiker nicht nur zur gleichen Zeit an der Musikhochschule in Köln studierten, sondern auch noch zeitgleich entdeckten, dass die akademisch geprägte Welt des Jazz-

Studiengangs nicht ihrem freiheitlichen Selbstverständnis von Musik entsprach. Und so gründeten Max von Einem (Posaune), Ahmed Eid (Bass, Percussion), Daniel Avi Schneider (Geige, Mandoline) und Soufian Zoughlami (Gesang, Gitarre, Schlagzeug) 2009 die Band *Bukahara* und machten kurzerhand die Straße zu ihrer Bühne. „Das war unsere wichtigste Schule – die Straße ist bis heute die Basis für alles, was wir tun“, so Zoughlami. „Du stellst dich irgendwohin und spielst. Niemand kommt wegen dir, die Leute haben ganz andere Sorgen und Pläne. Auf der Straße muss die Interaktion zwischen den Musikern genau funktionieren, es gibt keinen Raum für Eitelkeiten.“

Genau dieses Verständnis macht das Besondere von *Bukahara* bis

heute aus. Die Band hat sich mit 60 bis 100 Konzerten im Jahr und vier Studioalben mittlerweile eine stetig wachsende Fangemeinde erspielt. Umso absurder, dass *Bukahara*, die mittlerweile in den großen Hallen spielen, trotz der immens großen Zahl ihrer Fans in der medialen Wahrnehmung noch längst nicht die Rolle spielen, die sie verdientermaßen spielen müssten. Woran das liegt? Vielleicht weil sie sich eben nicht so leicht in eine der beliebten Genre-Schubladen stecken lassen, weil sie keinem Trend folgen, sondern Musik als grenzenlosen Abenteuerplatz verstehen...

Ein Beispiel dafür ist auch das aktuelle Album „Tales Of The Tides“. Der besondere Sound ergibt sich hier natürlich auch aus dem Zusammenspiel von vier Musikern

unterschiedlicher kultureller und musikalischer Prägung. Als Kind eines tunesischen Vaters in Deutschland mit Diskriminierungserfahrungen aufgewachsen, ist Soufian Zoughlami nicht nur studierter Schlagzeuger, sondern wechselt bei Konzerten zu Gitarre und Gesang. Ahmed Eid indes wurde in Syrien geboren, wuchs in Palästina auf und ist in arabischer Percussion genauso firm wie auf dem Kontrabass. „Das Besondere an der Band war für mich von Anfang an, dass Ahmed und ich zu zweit angefangen haben und ich bewusst ziemlich perkussiv auf der Gitarre gespielt habe, weil wir eben kein Schlagzeug hatten. Dabei ist es im Wesentlichen immer geblieben, woraus sich ein besonderer Sound ergibt“, so Zoughlami. Perfekt ergänzt wird dieser Sound durch Daniel Avi, einen Geiger mit jüdisch-schweizerischen Hintergrund und den Münsteraner Jazz-Posaunisten Max von Einem.

Die Frage, wo bei *Bukahara* die stilistischen Grenzen liegen, ist somit geklärt. Es gibt sie nicht! Was seit 2009 als „Arabic Balkan Sound“ bezeichnet wird, klingt auf „Tales Of The Tides“ mehr denn je wie eine musikalische Weltreise. Locker-leicht werden hier Gefilde wie Folk, Gypsy, Pop, Blues und Swing gestreift und mit nordafrikanischen Einflüssen in Szene gesetzt. Und auch textlich macht das multikulturell besetzte Quartett das Fenster weit auf.

Die Botschaft auf „Tales Of The Tides“ heißt Hoffnung. Aber eben nicht bedingungslos. „Angst ist das zentrale Gefühl unserer Zeit“, so Soufian Zoughlami. „Bei mir ist zum Beispiel die Angst vor einer Rückkehr des Faschismus ziemlich ausgeprägt, Angst ist aber kein guter Ratgeber, wir sind diesen Entwicklungen nicht ausgeliefert. Pandemie, Finanzcrash, Klimakatastrophe oder das Wiedererstarken des Autoritarismus sind nicht schicksalsgegeben, nicht von Gott oder höheren Mächten instruiert, sondern das sind wir selbst. Wir sind für diese Entwicklungen verantwortlich, also können wir auch etwas dagegen tun. Insofern ist „Tales Of The Tides“ eine fiktive Erinnerung von jemandem, der die Sintflut überlebt hat und jetzt sagt: Wir können uns wehren und aktiv gestalten.“ Es lohnt sich, dieser Band genau zuzuhören und es lohnt sich, diese Band, deren Emotionalität und Ekstase so ansteckend wie ein Fieber ist, live zu erleben.

Alexandra Mai

■ 25.11. MÜNSTER,  
HALLE MÜNSTERLAND

# COMICS

Die Serie **Blacksad** gehört zweifellos zu den modernen Klassikern der Comic-Kunst. Die Spanier **Juan Díaz Canales** (Text) and **Juanjo Guarnido** (Zeichnungen) entwickelten den Detektiv in Katzengestalt für den französischen Verlag *Dargaud*, weshalb die Bände immer zunächst in Frankreich und dann erst in Spanien erschienen. Der Clou von **Blacksad** ist, dass er sich erzählerisch auf Chandler-Niveau begibt, zeichnerisch aber einen einmaligen Stil zwischen Realismus und Funnys findet: Alle Personen sind



der leider keine Infos zum Comic enthält, und die schönen Titelseiten sind auch nicht dabei, dafür seitenweise am Ende ein paar entwürfe und Skizzen. Schade, für 50,- hätte man da ein bisschen mehr erwartet. (*Blacksad: Gesammelte Fälle. Aus dem Französischen von Harald Sachse. Carlsen, Hamburg 2023, 308 S., HC, 50,-*)

Tiere, von Nashorn über Ziegen und Nilpferde, und Guarnido gelingt es, das alles nicht eine einzige Sekunde lächerlich wirken zu lassen. Man erkennt sofort die Typisierung der Klischees (Bodyguards sind Nashörner, alte Lebemänner sind Löwen), und dann machen Canales und Guarnido etwas mit diesen Figuren, sie bewegen sie, sie geben ihnen Gesten, Blicke, Momente – **Blacksad** ist vor allem in den ersten Storys überaus herzerreißend. Das liegt auch an den Themen: Verflossene Liebe, KuKluxKlan, raffigieriger Musikproduzenten in New Orleans – John Blacksad durchschreitet den Sumpf der Verderbtheit, und weil das alles in einer Optik spielt, die den USA der 50er entspricht, sieht das immer sehr stilvoll aus. Carlsen hat die ersten fünf Geschichten jetzt in einem Sammelband zusammengefasst (die zwei Nachfolgebände von 2021 sind nicht enthalten),



Afghanistan im Spätsommer 2014: Der 12-jährige Adil und sein zwei Jahre älterer Cousin Shafi leben in der Provinz Khost im Süden des Landes. Trotz der Anschläge, die das Leben der Menschen erschüttern, verbringen die

Jungs eine relativ glückliche Kindheit, etwa wenn sie Cricket spielen und berühmte afghanische Cricket-Spieler nachahmen. Dann stirbt Adils Vater an Herzversagen. Das Leben des Jungen ändert sich dramatisch. Sein tyrannischer Stiefvater schickt Adil auf eine Madrasa. Dort wollen Fundamentalisten den Jungen zum Selbstmordattentäter machen, zum „Märtyrer“. Da ihn in seiner Heimat nur der Tod erwartet, verlässt Adil mit seinem Cousin Afghanistan in Richtung England, wo Shafis Bruder in London lebt. Wo England liegt und wie lange man bis dahin braucht wissen die Jungs nicht. 2017 produzierte Regisseur Stéphan Marchetti einen Dokumentarfilm über Flüchtlings-Kinder im Dschungel von Calais, jener provisorischen Zeltstadt, die während der sogenannten Flüchtlingskrise 2015/16 entstand. Tausende Migrant\*innen warteten dort während sie auf eine Möglichkeit zur Weiterreise nach Großbritannien warteten. **9.603 Kilometer – Zwei Kinder auf der Flucht** basiert auf Marchettis Recherchen und Interviews, die er mit Kindern geführt hat. Adils Weg wird in Stationen und bestimmten Ereignissen erzählt. Das ist etwas sprunghaft aber eindringlich, weil hier die Perspektive eines Kindes eingenommen wird. Angst, Hunger und Verzweiflung sind ständige Begleiter auf dem Weg, aber auch Freundschaft, Zusammenhalt und Zuversicht. **Cyrille Pomès** hat Adils Geschichte in ausdrucksstarken Bildern in Szene gesetzt. Die Farbgebung ist ziemlich reduziert. Sepia-Farben bringen die flirrende Hitze Afghanistans und Südeuropas zum Ausdruck, Blau- und Grautöne das triste Ausharren im Dschungel von Calais. (*Aus dem Französischen Swantje Baumgart, Cross Cult, Ludwigsburg 2023, S. 130, HC, 30,-*) ///-ok-



Lemmy Kilminster (1945 – 2015) ist eine Rocklegende. Er wuchs in einem englischen Kaff auf. Lemmy liebte Rock'n'Roll, nicht zuletzt, weil Jungs mit Gitarre gute Chancen bei den Mädels hatten. Er verließ sein Heimatörtchen als Roadie für Jimi Hendrix. Eher etwas zufällig wurde er singender Bassist bei der Band *Hawkwind*. Nach einer Weile kam es wegen Ego Geschichten zum Zerwürfnis und Lemmy flog aus der Band. Auch um es seinen ehemaligen Kollegen zu zeigen, beschloss Lemmy, seine eigene Band zu gründen. In



Philthy Animal Taylor und „Fast“ Eddie Clarke fand er die Stammbesetzung für *Motörhead*. Die Musik der Band verband Punk mit Rock und war vor allem laut. **Motörhead – Der Aufstieg der lautesten Band der Welt** ist eine comicgewordene Legendenverehrung. Der Band erzählt von den harten und turbulenten ersten Jahren der Band. Der eigenwillige, harte Rock fiel bei den Kritikern zunächst durch. Die Alben „Overkill“ und „Ace of Spades“ sind heute Klassiker des Rock. *Motörheads* Einfluss auf andere Musiker und Bands überwog den kommerziellen Erfolg. Die Autoren **Mark Irwin** und **David Calcano** erzählen das anekdotenhaft aus der Sicht vom Lemmy. Mit Fußnoten werden ein paar Infos nachgereicht. Für die deutsche Ausgabe hat **Doro Pesch** ein Vorwort verfasst, in dem sie von ihrer ersten Begegnung mit Lemmy Kilminster berichtet. Der Band richtet sich vor allem an Fans. Das wilde Rock'n'Roller-Leben mit Alkohol, Drogenkonsum und Groupie-Flachlegen wird abgefeiert. Einen schalen Beigeschmack bekommt die insgesamt gute gemachte Biographie durch die Enthüllungen um Till Lindemann und *Rammstein*. Nicht etwa, weil es ähnliche Vorwürfe gegen *Motörhead* gab. Es liegt eher daran, dass der dargestellte Lebensstil aus der Zeit gefallen wirkt. Die Zeichnungen von **Juan Riera**, **Alberto Blandria** und **Jorge Mansilla** sind rau und kratzig und passen zusammen mit ihrer sparsamen Farbgebung ziemlich gut zu dem wilden Treiben. (*Übersetzung aus dem Englischen von Torsten Bewernitz, Cross Cult, Ludwigsburg 2023, S. 144, HC, 30,-*) ///-ok-

# BÜCHER

**Brandon Q. Morris: Tachyon. Die Waffe** – Der Mann heißt eigentlich Matthias Matting, geboren in Luckenwalde, und schreibt dicke SF-Romane so wie andere sich ein Butterbrot schmieren. Laut seiner Wikipedia-Seite sind das 48 Titel seit 2017 – diesen hier nicht mitgerechnet. Als König der Selbstverleger (er war mal Vorsitzender des selbstgegründeten Verbandes deutscher Selbstverleger) ist es ihm gelungen, sein Zeug in Fischers renommierter SF-Reihe „Tor“ unterzubringen, wo ja sonst meist recht interessante Titel erscheinen. Matting ist ein Autor, der einen Raumstationskommandanten in Krisenzeiten fluchen lässt „Mist! Mist! Mist!“ und der auch sonst so schreibt, als wären die 60er Jahre nie vorbei gegangen. Ganz stolz ist er auf sein Physikstudium (obwohl er nie als Physiker gearbeitet hat und lieber für *BILD*, *Focus* oder die *Wirtschaftswoche* arbeitet), weshalb diesem müdem, bei Liu Cixin abguckten Mehrteiler gleich ein ausführliches Nachwort über Tachyonen beigelegt ist, das eine Menge Spekulation und ein bisschen Fakten enthält. Das alles wäre zu ertragen, wenn der Schreibstil nicht so ermüdend fantasieelos wäre, wenn die Dialoge aus mehr als abgehörten Klischees bestünden, die bestenfalls in einen Perry Rhodan-Roman gehören. (*Fischer, Frankfurt 2023, 496 S., 18,-*)



**Celeste Ng: Unsere verschwundenen Herzen** – Die Autorin von „Kleine Feuer überall“ setzt ihre kritische Betrachtung der USA fort. In diesem Science Fiction-Setting sehen die ganzen USA aus wie Florida. Heißt: Die Bibliotheken sind von kritischen oder auch nur abweichenden Büchern gesäubert, Denunziation ist allgegenwärtig, der Kulturkampf richtet sich gegen alles, was nicht weiß ist. Und dass Asiaten auf offener Straße zusammengeschlagen werden, ist seit Trumps Ausfällen gegen das „China Virus“ auch nicht neu. In dieser Umgebung entwickelt sich die herzzerreißende Geschichte einer Lyrikerin im Widerstand, die um ihr Kind kämpft. Denn zu den Methoden der neuen Herrschaft gehört auch, unbequeme Eltern einfach als unfähig zu erklären und ihnen die Kinder wegzunehmen; auch dies ist in den USA und Kanada eine Jahrhunderte alte Praxis. Als Thriller liest sich das gruselig und spannend, in einem Nachwort erklärt die Autorin, wie sehr sie zu all dem von der Wirklichkeit inspiriert wurde. (*Aus dem amerikanischen Englisch von Brigitte Jakobkeit, dtv, München 2022, 400 S., 25,-*)



## GESCHICHTE

### Das Problem-Jahr

Der Springer-Autor Ralf Georg Reuth schreibt über das Jahr 1923

Nach dem Ende des Ersten Weltkrieges kam das besiegte Deutschland nicht zur Ruhe. Bei den Friedensverhandlungen von Versailles hatte das Deutsche Reich beträchtliche Gebiete abtreten müssen. Dazu kamen gewaltige Reparationsleistungen und die Kriegsschuldzuweisung. Viele Deutsche begrüßten optimistisch die erste Demokratie in ihrem Land, zugleich war die junge Weimarer Republik aber auch heftigen Angriffen von der extremen Rechten und Linken ausgesetzt.

An den Rand des Zusammenbruchs geriet Deutschland, als Franzosen und Belgier am 11. Januar 1923 das Ruhrgebiet militärisch besetzten. In seinem Buch *1923 – Kampf um die Republik* beschreibt der Historiker Ralf Georg Reuth detailreich die Ereignisse dieses Jahres, einem der chaotischsten und dramatischsten in der Geschichte Deutschlands. Ausführlich betrachtet Reuth dabei auch die Politik der Friedensmächte von Versailles, insbesondere Frankreich und England.

Der französische Ministerpräsident Raymond Poincaré nahm die Nichterfüllung der deutschen Reparationslieferungen zum willkommenen Anlass, um die im Versailler Vertrag verweigerte Abtrennung des wirtschaftlich bedeutenden Ruhrgebietes vom Deutschen Reich doch noch zu erreichen. Die Reichsregierung unter Kanzler Wilhelm Cuno organisierte daraufhin einen passiven Widerstand, bei dem das Reich die Ausfallkosten für Unternehmen und Arbeiter in den besetzten Gebieten übernahm. Die Finanzierung des sogenannten Ruhrkampfes und die Steuereinnahmenverluste führten zur Hyperinflation, die zur Verarmung weiter Teile der deutschen Bevölkerung führte, darunter auch die eigentlich staatstragenden Mittelschichten. Die Verarmung hatte eine weitere Radikalisierung der Gesellschaft zur Folge. Nationalisten und Völkische riefen immer lauter nach der Diktatur, der damalige recht unbedeutende Lokalpolitiker Adolf Hitler wollte in München die erste Etappe seines „Weltenkampfes“ in Angriff nehmen. Die Kommunisten sahen das taumelnde Deutschland als revolutionsreif.

Dass die von allen Seiten bedrängte Republik standhielt und die Angriffe abwehrte, liegt für Reuth an einer Handvoll entschlossener demokratischer Politiker, allen voran dem Reichskanzler und Außenminister Gustav Stresemann. Reuths Darstellung ist derart voll mit Details, dass kaum Platz für Analysen von Seiten des Autors bleibt. Einige Aufmerksamkeit widmet Reuth Moskau und den Umsturzversuchen der Kommunisten in



Deutschland. Sie sind für Reuth ähnlich gefährlich wie die rechten Umstürzler. Reuth ist Chefkorrespondent der „Welt am Sonntag“ ...

Olaf Kieser

Ralf Georg Reuth: *1923 – Kampf um die Republik*, Piper, München 2023, 370 S., 28,-

## BIOGRAPHIE

### Die Kindheit des Konsuls

Amélie Nothomb beschreibt ihren Vater

Erst am Ende enthüllt das Buch ausdrücklich, was die ganze Zeit über offensichtlich war: Die Erinnerungen des Erzählers Patrick Nothomb sind die von Amélie Nothombs Vater. Weshalb es natürlich nicht seine Erinnerungen sind sondern die imaginierten Gedanken seiner Tochter, der belgischen Schriftstellerin mit einem Hang zum Absurden und Bösen.

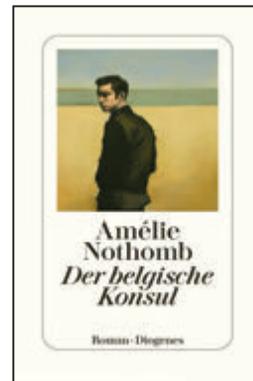
Ihr Vater kommt bereits in anderen ihrer Werke vor (in Nothombs japanischen Erinnerungen etwa), hier beginnt die Geschichte mit einem Ich-Erzähler, der vor einem Erschießungskommando steht und weiß, dass er in wenigen Minuten sterben wird. Also erinnert er sich ausgiebig an seine Kindheit in diversen Zweigen der Nothomb-Sippe, wo man kräftig miteinander verfeindet ist und wo einerseits der Ex-Militär für den verarmten adligen Poeten der anderen Seite der Sippe nichts als Verachtung übrig hat. Trotzdem wird Patrick „zur Abhärtung“ in den Sommerferien zur Verwandtschaft geschickt, wo man zwar üppig wohnt, aber kein Geld hat. Das spärliche Essen wird am Tisch hierarchisch verteilt: Erst der Vater, dann die älteren Söhne, dann die Gattin ... bis die Terrinen am Kindertisch angekommen sind, ist meist nichts mehr da. Die Kinder sind daher ständig hungrig und werden von Patrick als wilde Horde erlebt, wo jeder für sich ums Überleben kämpft. Die offensichtlich absurde und übertriebene Beschreibung dieser Kindheit wird dabei todernst erzählt, sowie Nothomb jeder absurden Situation die nötige Glaubwürdigkeit verschafft, indem sie sie einfach vollkommen ernst erzählt.

Das kleine Buch macht plötzlich einen gewaltigen Sprung ins junge Erwachsenenleben Patricks, und ganz am Ende wird der historische Bezug hergestellt zwischen dem Erschießungskommando und dem belgischen Diplomaten, der Nothombs Vater war.

Wie beinahe jedes Nothomb-Werk ist *Der belgische Diplomat* von beeindruckender Kürze und ziemlich genial konstruiert und ein wundervolles Buch.

Thomas Friedrich

Amélie Nothomb: *Der belgische Diplomat*. Aus dem Französischen von Brigitte Große. Diogenes, Zürich 2023, 143 S., 23,00



# *sechs wochen*

programm vom 4. august bis 14. september

konzerte | lesungen | filme | komik | theater | kunst



**LIVE-HIGHLIGHT**

**GREGORY PORTER**

**6.12.2023 - MÜNSTER**  
**MCC HALLE MÜNSTERLAND**

Google Play Store

App Store

**Das Deutschlandticket ist da!****Jetzt BuBiM-App runterladen, Ticket kaufen - und für 49 Euro monatlich Bus und Bahn deutschlandweit nutzen.**

## Programm vom 4.8. bis 14.9.

### Blues- und Jazznacht

Wenn am ersten Freitag im August aus 17 Lokalen und von allerlei Bühnen in der Meppener Innenstadt die blauen Töne schallen, gastiert der Spirit von New Orleans und die Region zwischen Ems und Hase mutiert für eine Nacht zum Mississippi-Delta. Geboten wird ein breites Spektrum von Blues und Jazz in allen Spielarten, teils auch mit modernen Einflüssen. Angekündigt haben sich u.a. die niederländische Dixie-Streetband The Happy Jazzhounds, Zydeco Anni, Greg Copeland & The Brothers of Soul, PeeWee Bluesgang, die Magic-Boogie-Show, Harp-Player Matt Walsh, Bawelino & Brunner, It's M.E., Hightones, das Downhome Bluestrio, Sadie Sisters, Mango y Papaya, Michael Radermacher-Band, Manny, Blaney & Heuer sowie Esther Filly (Foto) samt Band.

■ **4.8. Meppen, Innenstadt,**  
**18.00 h**



### Fr., 4.8.

#### Konzerte

**■ MÜNSTER:**

20.00 **All Hail The Yeti** (USA) (Rare Guitar)

20.00 **Dead 77** Eintritt frei (Heile Welt)

**■ BIELEFELD:**

19.00 **Philipp Artmann** Liedermacher-Pop und Reggae-Offbeats – Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede, bei warmem Wetter im Biergarten)

**■ BAD OEYNHAUSEN:**

16.30 **Parklichter** mit Clueso, Montez, Paula Carolina, Loi und Weitmeer (Kurpark)

**■ BERSENBRÜCK:**

12.00 **Reggae Jam** mit Anthony B, Barrington Levy,

Mo'Kalamity, Kenyatta 'Culture' Hill, Meta & The Cornerstones, Fantan Mojah, Jaz Elise u.a. (Festivalgelände)

**■ HALDERN:**

11.00 **Haldern Pop Festival** mit Die Nerven, Bear's Den, Lily Moore, Glauque, Olivia Dean, Mick Flannery, Just Mustard u.a. (Festivalgelände)

**■ LIPPSTADT:**

19.30 **In Search Of A Rose** Folk-Rock im Rahmen des Rathausplatz-Festivals – Eintritt frei (Rathausplatz)

**■ MEPPEN:**

18.00 **Blues- & Jazznacht** mit Zydeco Annie & Swamp Cats, Greg Copeland & The Brothers of Soul, Boogielicious, Pee-

wee Bluesgang, Bawelino & Brunner, Matt Walsh Trio, Hightones, Esther Filly & Band, Manny u.a. – [www.bluesundjazznacht.de](http://www.bluesundjazznacht.de) (Innenstadt)

**■ RHEINE:**

19.00 **Maiva** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

**■ WILLINGEN:**

19.00 **Willingen Open Air** mit Cro und Jamule (Festivalgelände am Ettelsberg)

#### Parties

**■ MÜNSTER:**

19.00 **Semesterabschluss(I)uss** Pre-Event mit Bierpong & Outdoor Dancefloor ab 19 h im Außenbereich, ab 23 h Party in der Halle (Sputnikhalle)

22.00 **Bessere Zeiten – 2000er Party** Pop, Indie, Rock, Hip Hop, Electro mit DJ Raffa (Hot Jazz Club)

**■ BIELEFELD:**

22.00 **Freaks & Friends** Gothic, Wave, Dark Electro, Industrial, Future Pop mit den DJs mr.freeze & Kolli (Cantine, Bleichstr. 77a)

**■ GÜTERSLOH:**

18.30 **Funky Friday** Soul, Funk und Disco (Die Weberei)

#### Komik

**■ DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Kai Magnus Sting: „Hömma! So isset!“ (Spiegelzelt)

#### Theater

**■ MÜNSTER:**

20.00 **Sentimentos** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

**■ BIELEFELD:**

19.00 **Stühle, Tiere, Minidramen** Theaterlabor-Sommertheater (Theaterlabor)

**■ BAD OEYNHAUSEN:**

17.00+20.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP)

**■ BILLERBECK:**

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

**■ GREVEN-RECKENFELD:**

20.30 **Linie 1** Musical (Freilichtbühne)

**■ TECKLENBURG:**

20.00 **Mozart!** Musical (Freilichtspiele)

#### Filme

**■ MÜNSTER:**

20.00 **Arielle, die Meerjungfrau** Sparda-Bank Sommernachtskino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

**■ BIELEFELD:**

20.45 **Asteroid City** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

**■ GÜTERSLOH:**

21.15 **Der Rausch** Open Air Kino (Die Weberei)

#### Kinder

**■ GÜTERSLOH:**

16.00 **KrAWAllo** Rock'n'Roll für Kinder (Berliner Platz)

#### Sonstiges

**■ MÜNSTER:**

19.00 **Skatenight Münster** (Schlossplatz)

**■ BIELEFELD:**

20.00-22.00 **TAO tanzt!** Über den Dächern von Bielefeld – [www.taobiefeld.de](http://www.taobiefeld.de) (Paulusstr. 8)

### Sa., 5.8.

#### Konzerte

**■ MÜNSTER:**

14.00 **Zappenduster Open Air** mit Spectral Wound, Afsky, Heretotir, Imperium Dekadenz, Kanonenfieber, Naxen und Outlaw (Sputnikhalle, Innenhof)

**■ AHLEN:**

20.00 **Kappe meets Becker, Gahler, Brandenburg & Lensing** Jazz, Funk, Soul, Hip Hop, R'n'B (Parkplatz der Schuhfabrik)

**■ BAD OEYNHAUSEN:**

17.00 **Das Parklichter-Fest** mit The Rubettes, Staatsbad Orchester, TOSHIES-Tanzband, Jahrmarkt, Multimedia-Feuerwerk u.a. (Kurpark)

**■ BERSENBRÜCK:**

12.00 **Reggae Jam** siehe 4.8. (Festivalgelände)

**■ HALDERN:**

11.00 **Haldern Pop Festival** mit Glen Hansard, Baby Volcano, Hania Rani, Emilie Zoé, Mick Flannery & Band, Lanterns on the Lake, Protomartyr, The Comet Is Coming u.a. (Festivalgelände)

**■ HAVIXBECK-HOHNHOLTE:**

19.00 **Daisy's Chain** Eintritt frei, Spenden erbeten (Speicher 3, Zur Aabrücke 2)

**■ KALLELTAL:**

20.00 **Sexy** Westernhagen Tribute Band (Bar-Rock, Wienbergweg 1)

**■ LIPPSTADT:**

19.30 **MAM BAP** Tribute im Rahmen des Rathausplatz-Festivals – Eintritt frei (Rathausplatz)

**■ OSNABRÜCK:**

20.00 **Young Bastards – Vol. II** mit Kings&Hurricanes, Ghost of Baltimore, Lichterfeld und Invertigo (Bastard Club)

**■ RHEINE:**

19.00 **Saturday Funk** Festival Eintritt frei (Sommer

an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

**■ TELGTE:**

20.00 **Muddy Logic** Soul, Rock (Die Box, Orkotten 52)

**■ WILLINGEN:**

19.00 **Willingen Open Air** mit Peter Fox (Festivalgelände am Ettelsberg)

#### Parties

**■ MÜNSTER:**

23.00 **Fusion & Conny Sommerfest** mit Luna Tom, Leon Krass, Elisium, Hendrik Boman, Peddy West u.a. (Fusion Club & Conny Kramer)

### REDAKTIONS-SCHLUSS

für Termine ab dem **15.9. ist am**

**Di., 29.8.**

Die Veröffentlichung ist **kostenlos.**

**Telefonisch werden keine Termine angenommen!**  
[ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)  
oder  
[termine@ultimo-bielefeld.de](mailto:termine@ultimo-bielefeld.de)

23.00 **Hey Ya!** mit den Boogie Twins, NIKSN und DJ Q (Heaven)

23.00 **Rock Club** Von 1964 bis 2023 (Hot Jazz Club)

23.00 **Sputnik-Manie** Rock, Metal Core, Alternative, Electro mit den DJs Chris, Psychocrat und gumo (Sputnikhalle, bei gutem Wetter outdoor)

**■ BIELEFELD:**

21.00 **Twenty7Up** Ungeschminkt abfeiern (Movie)

23.00 **Sweet Soul Music Club** mit Chewie, Micha & Mr. Buzzpop (Forum)

**■ GÜTERSLOH:**

22.00 **Schlagersause** (Die Weberei)

#### Komik

**■ DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Bruno „Günna“ Knust: „Klare Kante“ (Spiegelzelt)

#### Theater

**■ MÜNSTER:**

17.00+20.00 **Sag jetzt**



nichts von Stephan Eckel (Boulevard)

18.00+21.00 **Sentimentos** Varieté-Show (GOP)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
17.00+20.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP)

■ **GREVEN-RECKEN-FELD:**

20.30 **Linie 1** Musical (Freilichtbühne)

■ **LÜBBECKE:**

20.30 **Dracula – Das Grusical** (Freilichtbühne Nettstedt)

■ **TECKLENBURG:**

20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

### Lesungen

■ **OELDE-STROMBERG:**

19.30 **Zippert steigt auf** Autorenlesung mit Hans Zippert (Kulturgut Haus Nottbeck)

### Filme

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Indiana Jones und das Rad des Schicksals** Sparda-Bank Sommer-nachtskino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ **BIELEFELD:**

20.45 **The Banshees of Inisherin** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

■ **OERLINGHAUSEN:**

20.00 **Rise Up!** Open Air-Kino über gesellschaftliche Umbrüche (Garten des KNUP – Soziokulturelles Zentrum Oerlinghausen e.V., Detmolder Str. 102)

### Kinder

■ **MÜNSTER:**

15.30 **Die Prinzessin is futsch** Ein Kasperspiel (Charivari Puppentheater)

### Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

11.00-23.00 **Hammerstraßen-Fest** (Hammer Straße)

16.00 **SpecOps-Eröffnungsfeier** (SpecOps, Gesellschaftszimmer UG, Aegidiimarkt 5)

19.30 **Queen – Heaven** Show mit Musik von Queen im Planetarium im LWL-Museum für Naturkunde, Sentruper Str. 285)

■ **BIELEFELD:**

12.00 **Schlachthäuser schließen!** Demonstration für Tierrechte (Hauptbahnhof)

### So., 6.8.

#### Konzerte

■ **MÜNSTER:**

15.00 **After Church Club** Jazz & Soul mit Trio klingt – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ **BERSENBRÜCK:**

12.00 **Reggae Jam** siehe 4.8. (Festivalgelände)

■ **DÖENTRUP:**

20.00 **Waterloo – The ABBA Show** Open Air-Show (Schloss Wendlinghausen)

■ **HEEK-NIENBORG:**

15.00 **Wandelkonzert mit Nachwuchsensembles** Im Rahmen der Reihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Ringburganlage Nienborg)

■ **OSNABRÜCK:**

17.00 **Enemy Inside** (Bastard Club)

### Parties

■ **MÜNSTER:**

14.00 **Digitalkanal** mit Héctor Oaks & Paula Temple (Coconut Beach)

### Komik

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Bruno „Günna“ Knust: „Klare Kante“ (Spiegelzelt)

### Theater

■ **MÜNSTER:**

14.00+18.00 **Sentimentos** Varieté-Show (GOP)

18.30 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

14.00+17.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP)

■ **TECKLENBURG:**

19.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

### Filme

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Ticket ins Paradies** Sparda-Bank Sommer-nachtskino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

### Kinder

■ **MÜNSTER:**

15.30 **Die Prinzessin is futsch** Ein Kasperspiel (Charivari Puppentheater)

■ **BIELEFELD:**

11.00-18.00 **Wackelpeter** Kinderkulturfest – Eintritt frei (Ravensberger Park)

■ **LÜDINGHAUSEN:**

12.00-17.00 **Rabat & Rabauken Festival** mit Heavy-saurus, Kinders, Harry Potter Show & mehr (Burg Vischering)

### Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

11.00-23.00 **Hammerstraßen-Fest** (Hammer Straße)

14.00-18.00 **Buchstabentasten gegen das Vergessen 2023** Autor und Spoken-Word-Künstler AndiSubstanz kommt mit seiner Schreibmaschine in den Zwinger an der Promenade und tippt auf Zuruf von Besucherinnen und Besuchern spontane Poesie (Zwinger an der Promenade)

18.00 **Die drei ??? – Die singende Schlange** Hörspiel im 3D-Audiosound (Planetarium im LWL-Museum für Naturkunde, Sentruper Str. 285)

■ **BAD LAER:**

11.00-18.00 **Trödelmarkt** (Am Kurpark)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

11.00-18.00 **Parklichter**

**Familienstag** Eintritt frei (Kurpark)

### Mo., 7.8.

#### Komik

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Roberto Capitoni (Spiegelzelt)

#### Theater

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

#### Filme

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Kurz.Film.Tour 2023** Kurzfilmpreis-Abend (SpecOps, Gesellschaftszimmer UG, Aegidiimarkt 5)

20.00 **Sneak Preview**

Sparda-Bank Sommer-nachtskino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

#### Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

19.30 **Quizliga Münster** (Hotel Galactica, Überwaserstr. 2)

20.00 **Parlana Münster Language Exchange** Internationaler Sprach- und Kulturaustausch – Eintritt frei (SpecOps, Café EG, Aegidiimarkt 5)

### Di., 8.8.

#### Komik

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Franziska Mense-Mo-

ritz & Susan Kent: „Pottrosen“ (Spiegelzelt)

#### Filme

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war** Sparda-Bank Sommer-nachtskino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ **BIELEFELD:**

20.45 **The Big Lebowski** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

### Mi., 9.8.

#### Konzerte

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Antagonizers ATL** Eintritt frei (Heile Welt)

■ **ESCHWEGE:**

11.00 **Open Flair** mit Sportfreunde Stiller, Deine Cousine, Mr. Hurley & die Pulveraffen, Le Fly, Drei Meter Feldweg u.a. (Festivalgelände)

■ **LÖHNE:**

19.00 **Chris Blevins** Eintritt frei, Hut geht rum (Musikareal am Werreufer unterhalb der Werrealhalle)

■ **OSNABRÜCK:**

19.00 **Peace Hill** Eintritt frei (Büchchen am Westerberg, Mozartstr. 87)

### Parties

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Beat It!** Karaoke-Party (Rote Lola, Alberslohler Weg)

# kulturig

Veranstaltungen in Rietberg



sparkassen-theater an der ems  
torfweg 53 - 33397 rietberg

---

Fr. 10.11.23 20 Uhr  
Cultura Rietberg  
**Rüdiger Baldauf's Trumpet Night**  
mit Joo Kraus, Andy Haderer & Max Mutzke



---

„Die Zeitreise geht weiter!“  
**PROTEST KULTUREN 1957-1967**



zeitgeisty be part of...

DO.  
21.09.2023  
**RIETBERG CULTURA**  
LESUNG,  
LIVEMUSIK,  
ZEITREISE  
EINLASS 19:00  
BEGINN 20:00



PRÄSENTIERT VON  
INGO OSCHMANN

Di. 5.9.23 20 Uhr  
Cultura Rietberg  
**Cultura Comedy Club**

---

www.kulturig.de · kulturig@stadt-rietberg.de  
Karten: 05244 - 986 100



21.00 **Hot Salsa Night** mit DJ Juan Pa – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

## Komik

### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Lioba Albus und Bruno „Günna“ Knust: „Platzhirsch aus dem Pott trifft Hirschkuh aus dem Sauerland“ (Spiegelzelt)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

19.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

## Filme

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Rehagout-Rendezvous** Sparda-Bank Sommeran der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

### ■ BIELEFELD:

20.45 **The Menu** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

19.30 **We've got tonight** von und mit Günter Kösters – Musik hören, über Musik reden und gleichzeitig etwas Gutes tun: das Eintrittsgeld wird gespendet an „Herzenswünsche e.V.“ (Auditorium, Alter Steinweg 22-24)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Kneipenquiz** (Extra Blues Bar)

## Do., 10.8.

## Konzerte

### ■ ESCHWEGE:

11.00 **Open Flair** mit Cro, Megaloh, Fortuna Ehrenfeld, Miss Allie, Andreas Kümmert u.a. (Festivalgelände)

### ■ GEORGS-MARIENHÜTTE:

14.00 **Hütte Rockt** mit Sli-me, From Fall To Spring, Heavysaurus u.a. (Festivalgelände)

## Open Airs im Bürgerpark

Was 2017 mit einem Freiluft-Konzertabend im Bielefelder Bürgerpark begann, wird in diesem Sommer mit fünf Konzerten noch einmal neue Maßstäbe setzen. An gleich zwei Abenden können Fans von Orchestermusik auf Picknickdecken oder Campingstühlen die Auftritte der **Bielefelder Philharmoniker** genießen. Musik-Connaissseure werden auch an den übrigen drei Abenden gut bedient: Zum Beispiel von **Max Herre** (Foto), der mit einem gemeinsamen Auftritt mit den Philharmonikern, dem Flötisten Magnus Lindgren und der Jazzband **Web Web** ein smoothes Highlight garantiert. Nur einen Tag später schickt **Jan Delay**, der Reimmeister von der Waterkant, mit **Disko No.1** ein grooviges Feuerwerk aus Funk, Soul, Reggae und Rock in den Bielefelder Abendhimmel. Komplettiert wird die Reihe von **Wincent Weiss**, der sein frisches Album „Irgendwo Ankommen“ präsentiert.

■ **17.8.-21.8. Bielefeld, Bürgerpark, 19.30 h**



### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Bar Fly** Der Blues-Abend (Die Weberei)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Fire Horse** (NL/Members of Peter Pan Speedrock & Birth of Joy) + **Bad Rain** (Bastard Club)

### ■ RHEINE:

19.00 **Milestones Jazzband** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

## Komik

### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Lioba Albus und Bruno „Günna“ Knust: „Platzhirsch aus dem Pott trifft Hirschkuh aus dem Sauerland“ (Spiegelzelt)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

19.30 **Nacht auf der Bounty** Eine Aufführung der Freuynde + Gaesdte Theaterproduktionen (Seebühne auf dem Aasee, Start am Tretbootverleih)

20.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

### ■ BIELEFELD:

16.45 **Sag' mir, wo die Blumen sind** Aufführung der Volkperformance im Rahmen des Sommerfestes – Eintritt frei (Haus Hannah, Saronweg 2)

19.00 **Autocracy on Air** Making off der flausen+Residenz (Theaterlabor)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **WET – the show!** Variété-Show (GOP)

### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

## Filme

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Kamp-Flimmern** Open Air-Kino: „Bones and Ali“ (I/USA 2022) von Luca Guadagnino – Filmbe-

ginn ca. 21.30 h (Am Herwerkamp 31)

### ■ BIELEFELD:

20.45 **Was man von hier aus sehen kann** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

## Kinder

### ■ GEORGS-MARIENHÜTTE:

14.00 **Hütte Rockt Kids in Concert** mit Heavysaurus, Jonny Karacho und großem Maskottchentreffen (Festivalgelände)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

20.30 **Wissenstropfen** Pubquiz mit Viva con Agua – Spenden erwünscht (Pension Schmidt)

## Fr., 11.8.

## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

19.00 **Dashed To Shivers** Eintritt frei, Hut geht rum (Heile Welt, Hörster Str.)

20.00 **The Richies + The Hawaiians + Neon Bone** (Rare Guitar)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Big Balls** AC/DC Tribute (Open Air im Zweischlingen-Biergarten)

20.30 **Richie Arndt & Gregor Hilden Duo** (Jazz-Club)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

19.00 **Danni und Manni** Open Air, bei Regen fällt das Konzert aus. Eintritt frei, Spenden erbeten (Museumshof, Schützenstr. 35a)

### ■ ESCHWEGE:

11.00 **Open Flair** mit Donots, Leoniden, Marteria, While She Sleeps, Madeline Juno, Slime, Cäthe, Kytes u.a. (Festivalgelände)

### ■ GEORGS-MARIENHÜTTE:

12.00 **Hütte Rockt** mit Zebrahead, Massendefekt, The Baboon Show, Saint City Orchestra, Beast, Ka-

## Freibad Festival

Im Freibad Lienen steht heute weit mehr als nur Planschen, Schwimmen oder Chillen auf der Liegewiese auf dem Plan: Nach der erfolgreichen Premiere des Freibad-Festivals im vergangenen Jahr wird es am zweiten Augustsamstag eine Fortsetzung mit abwechslungsreichem Mixed-Arts-Programm und viel Livemusik geben. Neben Konzerten von **Fejká, LIN, Luca Vasta** (Foto), **Archer & Tripp** und **Kalla** sorgt **DJ Efficacé** für relaxte Klänge. Für die Kids gibt es das Kindertheater **Don Kischote**, den Zauberer **Benedikt Grindel** und sogar eine **Meerjungfrau** mit Feuershow. Ein **Kurzfilmkonzert** mit collagenhaften Filmsequenzen sowie **Schauspiel-Performances** komplettieren das vielfältige Freibad-Programm.

■ **12.8. Lienen, Freibad, 16.00 h**



pelle (Petra, No Tomorrow u.a. (Festivalgelände)

### ■ GREVEN:

20.30 **Niedeckens BAP** (Emspark)

### ■ MELLE:

19.00 **RINK Festival** mit Transmitter, Ornamental, Markus Tiedemann, Tett und Aftershowparty – Eintritt frei (Festivalgelände Am Maschkamp, Die-lingdorf-Melle)

### ■ OBERHAUSEN:

11.00 **Olgas Rock** mit Sli-me, Bokassa, Eaten By Snakes, Voodoo Jürgens, Good Riddance, Lostboi Lino, Captain Disko, March, Frank's White Canvas, Flash Forward, Two And A Half Girl u.a. Eintritt frei (Olga-Park)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Good Night Folks** Folk – Eintritt frei(willig) (Lagerhalle, Biergarten)

### ■ RHEINE:

19.00 **Hörbar** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

### ■ SCHÜTTORF:

20.00 **redphones** Rock – Eintritt: pay what you want (Komplex)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

22.00 **Club 40 Party** Charts & Classics mit DJ Adriano (Hot Jazz Club)

### ■ BIELEFELD:

21.00 **ÄlternAbend** 80er, 90er & das Beste von heute (Movie)

22.00 **Stahlabend – Metallgewitter über Bielefeld** 70s Hardrock / 80s / NWOBHM / 90s Nu Metal mit den DJs Kliklak & CitizenOfTime (Cantine, Bleichstr. 77a)

23.00 **R! Party** Rock, Pop, Punk... (Forum)

### ■ GÜTERSLOH:

18.00 **Paradance – Summer Special** Die Party nicht nur für Menschen mit Behinderung (Die Weberei)

## Komik

### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch**

René Steinberg trifft Doc Esser: „Lachen und die beste Medizin“ (Spiegelzelt)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

18.00 **Schiffgeflüster** Ein Spaziertheater in den Riesefeldern mit dem Künstler-Ensemble „Plateau im Schilf“ – Der Eintritt ist frei, um einen wertschätzenden Beitrag wird gebeten. Anmeldung erforderlich unter plateau-im-schilf@web.de (Riesefeldhof, Coermühle 100)

19.30 **Nacht auf der Bounty** Eine Aufführung der Freuynde + Gaesdte Theaterproduktionen (Seebühne auf dem Aasee, Start am Tretbootverleih)

20.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Freundschaft! Cold War** Making off der flausen+Residenz – Eintritt frei (Theaterlabor)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **WET – the show!** Variété-Show (GOP)

### ■ BILLERBECK:

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

### ■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Linie 1** Musical (Freilichtbühne)

### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.45 **Ein Mann namens Otto** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

## Sonstiges

### ■ LÖHNE:

20.0 **SICHTBAR** Präsentiert werden Einblicke in die Ergebnisse der diesjährigen Kulturrucksack-Projekte – Eintritt frei, Hut geht rum (Findeisen-Platz)

## Sa., 12.8. Konzerte

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Agnostic Front** Hardcore/NY (Sputnikhalle)

### ■ BIELEFELD:

16.00-24.00 **Sommerfest** mit Musik von Karina, Rondiva, Dünamit und Blocco, außerdem Foodtruck & Bar (Filmhaus-Innenhof)

18.00 **Favori Innocenti** Musik von Händel, Bach, Zelenka und Arne – Eintritt frei, Spende willkommen (Capella hospitalis)

20.00 **Mucke zu Platz!** mit KRATR (Metal, BI), Larserhawk (Hardcore, MS) und Stevie To The Noise (Nr.z.P.)

21.00 **Dead Years + Pun-PunBo** Punk (Extra Blues Bar)

### ■ ESCHWEGE:

11.00 **Open Flair** mit Broilers, Me First And The Gimme Gimmes, Bosse, The Baboon Show, Edwin Rosen, Bruckner, Zebrahead, Wolfmother u.a. (Festivalgelände)

### ■ GEORGS-MARIENHÜTTE:

12.00 **Hütte Rockt** mit Leoniden, OK Kid, Deine Cousine, Hi! Spencer, Team Scheisse, Raum27, Bad Bone Beast u.a. (Festivalgelände)

### ■ HAMM:

19.00 **PüttStock Open Air Festival** mit Second Step On Moon, Pighounds, Corroding Sun und Attic Track (Kulturrevier Radbod)

### ■ HILDESHEIM-DRISPENSTEDT:

11.00 **M'Era Luna** mit VV, In Xtremo, Project Pitchfork, Joachim Witt, L'Amé Immortelle, London After Midnight, Diary of Dreams, Tanzwut, The Cassandra Complex u.a. (Flughafen)

### ■ LIENEN:

16.00 **Freibad Festival** mit Musik von Luca Vasta, Lin, Fejká, Kalla und Archer & Tripp, Kurzfilmkonzert, Kindertheater, Zauberi, Schauspiel & mehr –

www.freubad.de (Hallenfreibad)

#### ■ MELLE:

15.00 **RINK Festival** mit Brockhoff, Night Orchestra, Das Ding ausm Sumpf, Pimpidou Nobody and the Moral Panic, Six Nation, Kinderprogramm und Aftershowparty – Eintritt frei (Festivalgelände Am Maschkamp, Dielingdorf-Melle)

#### ■ OBERHAUSEN:

11.00 **Olgas Rock** siehe 11.8. Eintritt frei (Olga-Park)

#### ■ OSNABRÜCK:

19.30 **F(V)olk im Viertel** Altstadtfest mit Sleepwalker's Station, Miriam Braun, The Hoodie Crows, Ryan Tennis, Zentral Orchester finnischer Fischmärkte und Plums'n'Dogs, anschl. Party in der Lagerhalle – Eintritt frei (Heger-Tor-Viertel)

#### ■ RHEINE:

19.00 **The Richtones** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

#### ■ TELGTE:

20.00 **Dimi on the Rocks** Rock'n'Roll (Die Box, Orkotten 52)

#### Parties

##### ■ MÜNSTER:

15.00 **Kanello Galore Day & Night** mit Cinthie, Gerd Janson, Mano le Tough, Shubostar, ALYF u.a. (Coconut Beach, Fusion Club & Conny Kramer)

22.00 **Don't Stop Me Now – 70s & early 80s music** Rock,

Disco, Funk, New Wave mit DJ Sylvie (Hot Jazz Club)

##### ■ BIELEFELD:

16.00-24.00 **Filmhaus-Sommerfest** siehe auch unter Konzerte (Filmhaus-Innenhof)

##### ■ GÜTERSLOH:

22.00 **Webereiparty – Ü30** (Die Weberei)

#### Komik

##### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit La Signora: „Meine besten Knaller“ (Spiegelzelt)

#### Theater

##### ■ MÜNSTER:

14.00+18.00 **Schilfgeflüster** Ein Spaziertheater in den Rieselfeldern mit dem Künstler-Ensemble „Plateau im Schilf“ – Der Eintritt ist frei, um einen wertschätzenden Beitrag wird gebeten. Anmeldung erforderlich unter plateau-im-schilf@web.de (Rieselfeldhof, Coermühle 100)

17.00+20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

18.00+21.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

19.30 **Nacht auf der Bounty** Eine Aufführung der Freyunde + Gaesdte Theaterproduktionen (Seebühne auf dem Aasee, Start am Tretbootverleih)

##### ■ BIELEFELD:

20.30 **Baina(na)** Open Air-Theater mit der Kompanie Le G.Bistaki – Eintritt frei (Klosterplatz)

21.00 **Spectaculum de defectum** Straßentheaterprodukt-

tion des Theaterlabors (Theaterlabor)

##### ■ BAD OEYNHAUSEN:

17.00+20.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP)

##### ■ BILLERBECK:

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

##### ■ HAVIXBECK:

18.00 **Pithekoussai** Tanzperformance mit Alice Cerrato & Antonio Rusciano (Garten des café arte im Sandsteinmuseum)

##### ■ LÜBBECKE:

20.30 **Dracula – Das Grusical** (Freilichtbühne Nettelstedt)

##### ■ MELLE:

20.00 **Currywurst mit Pommes** Komödie von Frank Pinikus und Nick Walsh (Waldbühne)

##### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Mozart!** Musical (Freilichtspiele)

#### Lesungen

##### ■ GÜTERSLOH:

17.00 **Bücherkiez** Lesen an der Dalke (Die Weberei)

#### Filme

##### ■ MÜNSTER:

20.00 **Mission: Impossible. Dead Reckoning Teil Eins** Sparda-Bank Sommernachtskino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

##### ■ BIELEFELD:

20.45 **Einfach mal was schönes** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

#### Kinder

##### ■ MÜNSTER:

15.30 **Die Prinzessin is futsch** Ein Kasperspiel (Charivari Puppentheater)

#### Sonstiges

##### ■ MÜNSTER:

15.00 **Kreuzviertelfest** mit Achtung Baby, Die 3 Nikoläuse, Jean Claude Séférian, Krisp'n'Funk, Mama for President, Queen May Rock, Tanzshows, Kindertheater u.a. – www.x4tel.de (An der Kreuzkirche)

##### ■ MÜNSTER:

15.00-18.00 **Livas Pride Weeks Picknick** (Schlossgarten)

20.00 **Kleinkunst Schmiede** Poetry, Songwriting, Comedy mit Axl Dorfish, Dierk Seidel, Marcus Fromm und Steffi Tee-punkt – Eintritt frei (Heile Welt)

##### ■ HAMM:

11.00-18.00 **Modellschautage** (Maximilianpark)

##### ■ SÖGEL:

10.00-17.30 **ParkArt** Kunstmarkt (Schloss Clemenswerth)

#### So., 13.8.

#### Konzerte

##### ■ MÜNSTER:

15.00 **After Church Club** Blues & Soul mit Ronald Lechtenberg – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

##### ■ BIELEFELD:

6.00 **Fortuna Ehrenfeld feat. Nyle** Eintritt frei – Tickets:

Bunker Ulmenwall e.V. und Kulturkombinat e.V. präsentieren

# BUNKER UNTER ULMEN

Henge Support: mogel



fr 25.8.23 20:00  
Einlass ab 19:00

sa 26.8.23 20:00  
Einlass ab 19:00

### Sonic Interventions



Support: Die verbotene Abteilung

## Open Air

Tageskarte: VVK: 10,-€ (zzgl. Geb.) / AK: 15,-€  
Kombikarte für beide Tage im VVK: 16,-€

Nähere Infos: [www.bunker-ulmenwall.org](http://www.bunker-ulmenwall.org)

●●●●● Kreuzstr./ Bielefeld



# SOMMERFEST

## IM FILMHAUS BIELEFELD

BANDS:  
KARLINA  
KONDIVA  
DÜNAMIT  
BLOCCO

+BAR  
+FOODTRUCK

SAMSTAG 12. AUGUST 2023  
16.00 - 00.00  
FILMHAUS INNENHOF  
ZUGANG: AUGUST-SCHRÖDER-STR. 1  
[www.filmhaus-bielefeld.de](http://www.filmhaus-bielefeld.de)

Eintritt 10€  
ermäßigt 8€

Filmhaus  
Bielefeld





**Kulturspielfest »Donnerlütken« mit Musik von Randle (13.8. Gütersloh, am Theater, 11h-18 h)**

www.sonnenaufgangskonzerte.de (Sparrenburg)

■ **ESCHWEGE:**

11.00 **Open Flair** mit Peter Fox, Giant Rooks, The Subways, Frank Turner & The Sleeping Souls, Jeremias, Black Mirrors u.a. (Festivalgelände)

■ **HILDESHEIM-DRISPENSTEDT:**

11.00 **M'Era Luna** mit Within Temptation, Fields of the Nephilim, Subway to Sally, Peter Heppner, The 69 Eyes, De/Vision, Agnoize, Letzte Instanz u.a. (Flughafen)

■ **LÜDINGHAUSEN-SEPPRADE:**

16.00 **Mr. Brassident** Im Rahmen der Reihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Garten Christensen)

**Komik**

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit La Signora: „Meine besten Knaller“ (Spiegelzelt)

**Theater**

■ **MÜNSTER:**

12.00 **Schiffgeflüster** Ein Spaziertheater in den Riesefeldern mit dem Künstler-Ensemble „Plateau im Schiff“ – Der Eintritt ist frei, um einen wertschätzenden Beitrag wird gebeten. Anmeldung erforderlich unter plateau-im-schiff@web.de (Riesefeldhof, Coermühle 100)

14.00+18.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

**Theater X**

Münsters generationenübergreifendes Ensemble wagt sich mit **Einer flog über das Kuckucksnest** an eine Filmvorlage heran, die zu den Ikonen des New Hollywood der 60er und 70er zählt und deren Romanvorlage laut Time Magazine zu den besten englischsprachigen Romanen der Jahre 1923-2005 gehört. Wobei Autor Ken Kesey den Film, der einige Änderungen enthielt, ablehnte. Jack Nicholson als McMurphy, der sich wegen einer anstehenden Gefängnisstrafe lieber in eine psychiatrische Klinik einweisen lässt und dadurch

erst recht in ein gnadenloses Überwachungs- und Bestrafungs-System gerät, agierte jedenfalls überragend. Ein dickes Brett also, das das Theater X da anbohrt – wir sind äußerst gespannt!

■ **18.8. Münster, Theater in der Meerwiese, 20.00 h (weitere Termine 19.8., 20.8., 23.8., 25.8., 30.8., 1.9. & 20.8. um 18.00 h)**



**futsch** Ein Kasperspiel (Charivari Puppentheater)

■ **GÜTERSLOH:**

11.00-18.00 **Donnerlütken – Tatütata** Kulturspiel-fest mit Randle, Das Wei-te Theater, Luftakrobatik von FeuerWer?, Das Symphonische Blasorchester der Feuerwehr, Faryna, Co-medy-Wachtmeister Willi Wadenhart, Blaulichtmei-le, Teddyklinik & mehr – Eintritt frei (Im und um das Theater)

**Sonstiges**

■ **MÜNSTER:**

11.00 **Kreuzviertelfest** siehe 12.8. – www.x4tel.de (An der Kreuzkirche)

■ **HAMM:**

11.00-18.00 **Modellschautage** (Maximilianpark)

■ **SÖGEL:**

10.00-17.30 **ParkArt** Kunstmarkt (Schloss Clemenswerth)

**Mo., 14.8.**

**Parties**

■ **MÜNSTER:**

20.00-23.00 **Mess Around Monday – Swingtanz Social Dance** 30/40ies Swing, Charleston, Balboa, Blues & New Hep Swing – Eintritt frei (SpecOps, Café EG, Aegidi-markt 5)

**Komik**

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Benno & Max: „Challenge Accepted – Artistik-Action Comedy“ (Spiegelzelt)

**Theater**

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

**Lesungen**

■ **MÜNSTER:**

20.00 **TatWort Poetry Slam** (Sputnikcafé)

**Filme**

■ **MÜNSTER:**

20.45 **Elefant** (Polen)

**Castellans Folksommer**

Hier wird das musikalische Erbe der Pogues und Dubliners lebendig gehalten! Das traditionsreiche Irish Folk-Festival bei Hörstel wird seit über 10 Jahren von einem Verein getragen – von Fans für Fans. Dieses Jahr auf der Bühne: Den Londoner Celtic-Punks **The Lagan** eilt der Ruf einer gnadenlos eskalierenden Live-Band in bester Dropkick-Murphys- oder Flogging-Molly-Manier voraus! Die Hälfte ihres Liedgutes dreht sich ums Saufen in allen Varianten, schließlich haben sie ihr Handwerk als „play for free drinks“-Kombo in Londoner Spelunken gelernt. Prost! Ebenfalls punkrockig kommt der Irish Folk von **Lennon Kelly** (Foto) aus Italien daher. Sie performten bereits als Opening-Act für Flogging Molly, Gogol Bordello oder Millencolin und lassen es zu Violine, Pipe und Banjo ordentlich krachen. Komplettiert wird das Line-up mit **An Spiorad**, einer der besten deutschen Celtic-Folk-Bands, die seit 25 Jahren die traditionell-folkige Seite des Genres bedient, sowie die knorrige One-Man-Show **Mac Piet**, ein rotbärtiger Dudelsack-Kauz und Dauergast in Hörstel.

■ **19.8. Hörstel, Kulturufer Nasses Dreieck, 17.30 h**



2022) im Rahmen der Filmreihe „Queer Monday“ (Cinema)

**Sonstiges**

■ **MÜNSTER:**

19.30 **Quizliga Münster** (Bohème Boulette)

**Di., 15.8.**

**Konzerte**

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Blues you can use** Konzert / Session – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Cro-Mags (USA) + Old Virus** (Bastard Club)

**Komik**

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** Nachtschnittchen-Comedy Mix mit Helmut Sanftenschneider, Esther Münch und Ralf Senkel (Spiegelzelt)

**Vorträge**

■ **MÜNSTER:**

18.30 **Wie die Mathematik zur Klimadebatte beitragen kann** Eröffnungsveranstaltung mit Vortrag zum 10-Minuten Museum – Eintritt frei (LWL-Museum für Naturkunde, Sentruper Str. 285)

**Sonstiges**

■ **GÜTERSLOH:**

15.30 **Nachbarschaft-PFLEGE** Gemeinschaftliche Müll-Sammel-Aktion (Die Weberei)

**Mi., 16.8.**

**Konzerte**

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Ina Paule & Band** (Jovel)

■ **BIELEFELD:**

19.45 **LUAH + Corby** Eintritt frei (Innenhof der Sparrenburg, bei Regen im Nr.z.P.)

■ **GÜTERSLOH:**

19.30 **Nexus** Akustik Rock

und Pop (Terrasse der Weberei)

■ **OSNABRÜCK:**

19.00 **Kensington Road** Eintritt frei (Büchchen am Westerberg, Mozartstr. 87)

**Komik**

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Jürgen B. Hausmann alias Jürgen Beckers: „Jung, wat biste jroß jeworden“ (Spiegelzelt)

**Theater**

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

**Filme**

■ **BIELEFELD:**

20.45 **Mamma Mia!** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Das Blau des Kaftans** von (arab. OmU) von Maryam Touzani (AWO, Hochstr. 12)

**Kinder**

■ **MÜNSTER:**

18.30 **Eine Bootstour mit Kasper** mit dem Charivari Puppentheater – Tickets & Infos: solaaris.de (Aasee-Boot Solaaris, Anlegestelle Aaseeterrassen)

■ **GEORGSMARIEN-HÜTTE:**

15.00 **Sommerfestival für Kids** mit Frank & seinen Freuden, Chaos Team Kids, Isa Glücklich und Großstadtengel (Waldbühne Kloster Oesede)

**Sonstiges**

■ **HORN-BAD MEINBERG:**

14.00 **Xperience Festival** Meditation, Tanz, Yoga & mehr – www.xperience-festival.de (Yoga Vidya, Yogaweg 7)

**Do., 17.8.**

**Konzerte**

■ **LINGEN:**

20.00 **Prong + Waltari** (Alter Schlachthof)

■ **RHEINE:**

19.00 **Saxandmore** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

■ **RIETBERG:**

20.00 **Rietberg Open Air** mit Juli (Volksbank-Arena im Gartenschau-park)

■ **SULINGEN:**

13.00 **Reload Festival** mit Pennywise, Callejon, Malevolence, Gatecreeper, Blind Channel, Cockney Rejects u.a. (Festivalgelände)

**Komik**

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Jürgen B. Hausmann alias Jürgen Beckers: „Jung, wat biste jroß jeworden“ (Spiegelzelt)

■ **EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:**

20.00 **Storno** Kabarett-Ausverkauf! (Kulturwesen auf dem Hof Schulze Wettendorf)

**Theater**

■ **MÜNSTER:**

19.00 **7Wiesen** Impro (SpecOps, Café EG, Aegidi-markt 5)

20.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **WET – the show!** Variété-Show (GOP)

■ **TECKLENBURG:**

20.00 **Mozart!** Musical (Freilichtspiele)

**Filme**

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Kamp-Flimmern** Open Air-Kino: „Blue Jean“

(GB 2022, OmU) von Georgia Oakley, vor dem Film Beginn First Aid Kip auf – Filmbeginn ca. 21.00 h (Am Hawerkamp 31)

■ **BIELEFELD:**  
20.45 **Die fabelhafte Welt der Amélie** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

**Sonstiges**

■ **MÜNSTER:**

20.30 **Quiz Quiz Bang Bang** Film- & Serienquiz (Pension Schmidt)

■ **HORN-BAD MEINBERG:**

6.00 **Xperience Festival** Meditation, Tanz, Yoga & mehr – www.xperience-festival.de (Yoga Vidya, Yogaweg 7)

**Fr., 18.8.**

**Konzerte**

■ **MÜNSTER:**

12.00 **Münster Mitten-drin** Stadtfest mit Live-Musik. Abendkonzerte auf dem Domplatz: Zoe Wees, David Puentez, Topic und JC Zeller. Außerdem Gregor Hilden Organ Trio, The Soulfamily, Nutellica, The Bluesanovas, Barrikaden u.v.a. (Innenstadt)

20.00 **Mohammad Reza Mortazavi** Open Air-Konzert (Garten des Kulturquartiers Münster, Rudolf-Diesel-Str. 41)

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Bielefelder Philharmoniker feat. Web Web x Max Herre** (Bürgerpark)

20.30 **Pearl Diver** (Jazz-Club)

■ **HAMBURG:**

11.00 **MS Dockville** mit Giant Rooks, 070 Sahke, Ennio, Dilla, Symba, L'Impératrice, Kerala Dust u.a. (Schlengendeich 12, HH-Wilhelmsburg)

■ **HANNOVER:**

13.00 **Heroes Festival** mit BHZ, Sido, Disarstar, Bo-

nez MC & RAF Camora, Ski Aggu, Eskei83 u.a. (Expo-Plaza)

■ **LÜDENSCHIED:**

16.00 **Bautz Festival** mit Beatsteaks, Querbeat, Ssio, 102 Boyz, Beginner Soundsystem, Ok Kid u.a. (Stadion Nattenberg)

■ **METTINGEN:**

19.00 **meetMUSIC Open Air 3.0** Kulinarisches Konzert mit dem Duo Hack (Cello & Klavier) feat. Kat Nakui (Tanz) (Draiflessen Conference, Georgstr. 18)

■ **RHEINE:**

19.00 **Etag3** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

■ **RIETBERG:**

20.00 **Rietberg Open Air** Michael Jackson Tribute (Volksbank-Arena im Gartenschaupark)

■ **STEMWEDE-HALDEM:**

16.30 **Stemweder Open Air Festival** mit Nashville Pussy, 100 Kilo Herz, Trixstar, La Jungle, Elektro Strothmann, About Monsters u.a. – Eintritt frei (Ilweder Wäldchen)

■ **SULINGEN:**

10.30 **Reload Festival** mit In Flames, Trivium, Killswitch Engage, Stick To Your Guns, Skindred, Clawfinger, Agnostic Front u.a. (Festivalgelände)

■ **TELGTE:**

20.00 **Chugg A Lugg** Rock (Die Box, Orkotten 52)

**Parties**

■ **MÜNSTER:**

23.00 **Pride Party** Queer&Friends-Event (Fusion Club)

■ **BIELEFELD:**

22.00 **Indie Night** Indie, Alternative, Wave, Post-punk, Shoegaze, Britpop mit den DJs Herr Albert und Klilak (Cantine, Bleichstr. 77a)

**Komik**

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Jürgen B. Hausmann alias Jürgen Beckers: „Jung, wat biste jroß jeworden“ (Spiegelzelt)

■ **EVERSWINKEL-ALVERSIRCHEN:**

20.00 **Storno** Kabarett - Ausverkauf! (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wettendorf)

**Theater**

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Einer flog über das Kuckucksnest** von Dale Wasserman mit dem TheaterX (Theater in der Meerwiese)

20.00 **Sentimentos** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

■ **BIELEFELD:**

16.30 **Sag' mir, wo die Blumen sind** Aufführung der Volkperformance im Rahmen der Kronenkreuzverleihung – Eintritt frei (Neue Schmiede)

19.30 **Der kleine Muck** Theaternacht bei Wein & Kerzenlicht mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
17.00+20.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP)

■ **BILLERBECK:**

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

■ **GREVEN-RECKENFELD:**

20.30 **Linie 1** Musical (Freilichtbühne)

■ **LÜBBENBURG:**

20.30 **Dracula – Das Grusical** (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ **TECKLENBURG:**

20.00 **Mozart!** Musical (Freilichtspiele)

**The Dead South**

Oha, die Hinterwäldler kommen! Sie stammen aus Saskatchewan, einer Prärieprovinz in Kanada – knapp doppelt so groß wie Deutschland, leben in dieser rauen Region nicht mal eine Million Menschen. Viel Natur. Viel Ruhe. Und viel Zeit, um die Ruhe mit Klängen zu füllen: Kanadischer Folkpunk, der rockt. Zu Gitarren, Banjo, Kickdrum, Mandoline und einem Cello, das als Bass gespielt wird, erklingt mehrstimmiger Gesang mit viel Hillbilly-Leidenschaft. Die bärtigen Kerle verpassen Genres wie Folk, Bluegrass oder Alternative-Country reichlich Wucht und Witz. Zu überbordender Energie und Spielfreude gesellen sich clevere Harmoniewendungen, virtuose Instrumentaleinlagen, aber auch düstere Stimmungen, gebrochen von eingängigen Melodien. Die bösen Zwillinge von Mumford & Sons, irgendwo zwischen Whiskey-Balladen, makabren Moritaten und schwarzhumorigen Hymnen wie „In hell, I'll be in good company“ ...

■ **22.8. Bielefeld, Lokschuppen, 20.00 h**



**KGB • Kultur Güter Bahnhof**  
Bahnhofstr. 14  
33449 Langenberg  
www.kgb-langenberg.de

**Konzerte Die Highlights im KGB**

Voodoo Jürgens      Udo Lielischkies

**Programmübersicht**

- 10.09. **KOMMANDO KANT**  
18 Uhr - Indie Rock
- 13.09. **VOODOO JÜRGENS**  
20 Uhr, Austro-Chanson
- 15.09. **MARATHON**  
20 Uhr - Post-Punk
- 19.09. **UDO LIELISCHKIES**  
20 Uhr - Lesung: Im Schatten des Kreml
- 03.10. **CHRISTOF VAN DER VEN**  
18 Uhr - Indie-Pop
- 19.10. **COMEDY NIGHT**  
20 Uhr - Jochen Prang & Gäste

Der MUSIK10ER

Das ermäßigte 10€-Ticket für Schüler\*innen, Student\*innen und Azubis.

Tickets für alle Konzerte direkt im KGB, im Sound Store Langenberg sowie auf unserer Website & bei EVENTIM!

# Komische Sommernacht

Relaxes Sommerfeeling in den schönsten Outdoor-Locations von Bielefeld plus schwarzhumorige Comedyunterhaltung – das passt doch prima zusammen! Handverlesene Comedy-, Kabarett- und Zauberkünstler geben sich die Ehre und sorgen mit Stand-up-Charme für ausgelassene Atmosphäre. **Ana Lu-ia** wirft einen satirischen Blick auf die Welt junger Erwachsener, **Benni Stark** (Foto) fragt sich, wie sehr ein Spieleabend eskalieren kann und **Jeannine Michaelen** berichtet amüsant von ihren Erfahrungen als TV-Macherin. **Onkel Hanke** parodiert die Hits der Weltgeschichte, während **Simon Stäblein** Geschichten über schwere Giraffen und aggressive Kinder erzählt...



■ **23.8. Bielefeld, Zweischlingen/Finca & Barcelona/Neue Schmiede, 19.00 h**

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.45 **Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

### ■ OERLINGHAUSEN:

19.00 **Experiment Rojava – Eine Gesellschaft im Aufbruch** Doku des Phoenix-Autors Robert Krieg (KNUP – Soziokulturelles Zentrum Oerlinghausen e.V., Detmolder Str. 102)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

19.00 **Skatenight Münster** (Schlossplatz)

### ■ BIELEFELD:

18.30 **Eröffnung** der neuen Ausstellungen mit Drinks und Musik im „Tartes & Törtchen“ mit DJ-Set von Nr.z.P. mit anschließendem Fest auf der Terrasse – Eintritt frei (Kunsthalle)

### ■ HORN-

#### BAD MEINBERG:

6.00 **Xperience Festival** Meditation, Tanz, Yoga & mehr – www.xperience-festival.de (Yoga Vidya, Yogaweg 7)

### ■ LÖHNE:

20.30 **Feuerflut** Feuerkunstspektakel – Eintritt frei, Hut geht rum (Musikareal am Werreufer unterhalb der Werretalhalle)

## Sa., 19.8.

## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

12.00 **Münster Mitten-drin** Stadtfest mit Live-Musik. Abendkonzerte auf dem Domplatz: Sportfreund Stiller, Tom Gregory und Die Lieferanten. Außerdem Jenny & The Steady Go's, Bloo Helix, The Roads, Phätte Zeit, The Voice of Münsterland u.v.a. (Innenstadt)

18.00 **MikroPhilharmonie EinKlang** (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

### ■ BIELEFELD:

18.45 **Kesseldub** mit Hot Wire Hi-Fi und Avocado Sy-

stem – Eintritt frei, Spende willkommen (Kesselbrink)

19.30 **Jan Delay & Disko No. 1** (Bürgerpark)

21.00 **Dark Bottle** Punk-folk, Country, Doombilly (Extra Blues Bar)

### ■ EVERSWINKEL-AL-VERSKIRCHEN:

20.00 **Phil Seeboth Band** American Roots Rock & Country Blues (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wettendorf)

### ■ HAMBURG:

11.00 **MS Dockville** mit Girl In Red, Schmyt, Monolink, Noga Erez, Lugatti & 9ine, Blond, Edo Saiya, Kytes u.a. (Schlengendeich 12, HH-Wilhelmsburg)

12.00 **Elbriot** mit Architects, Arch Enemy, Carcass, Die Kassierer, Mantar, Das Pack, Nasty und Frog Leap (Open Air am Großmarkt)

### ■ HANNOVER:

13.00 **Heroes Festival** mit Luciano, Trettmann, Paschanim, 102 Boyz, Kwam.E, OG Keemo u.a. (Expo-Plaza)

### ■ HÖRSTEL:

17.30 **Castellans Folk-sommer** mit Lennon Kelly, The Lagan, Am Spiorad, Mac Piet, Chingford Morris-men und Ems Highlander Pipes & Drums (Kulturrufer Nasses Dreieck)

### ■ KALLELAL:

20.00 **Aron King & his Friday Rockers** Elvis Tribute Band (BarRock, Wienbergweg 1)

### ■ LÜDENSCHIED:

14.00 **Bautz Festival** mit Lea, Bosse, 257ers, Clafwinger, Dirty Doering, Stick To Your Guns, Kadarav, Lionheart u.a. (Stadion Nattenberg)

### ■ METTINGEN:

16.30 **meetMUSIC Open Air 3.0** Klassik meets Jazz mit Lucienne Renaudin Vary (Trompete & Konzertgitarre) und Acoustic Crossover von Ballett bis Disco mit UWAGA! (19.30 h) (Draiflessen Conference, Georgstr. 18)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Sick Desire** Metal (JZ Westwerk 141, Aterstr. 36)

### ■ RHEINE:

19.00 **The Funkeys** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

### ■ STEMWEDE-HALDEM:

13.00 **Stemweder Open Air Festival** mit Liedfett, La Phaze, The Mahones, Maid of Ace, Greenleaf, Akne Kid Joe, Antilectual u.a. – Eintritt frei (Ilweder Wäldchen)

### ■ SULINGEN:

10.00 **Reload Festival** mit Powerwolf, Beartooth, White She Sleeps, Guano Apes, Sepultura, J.B.O., Terror u.a. (Festivalgelände)

### ■ TELGTE:

20.00 **God Hates Green** Indie-rock (Die Box, Orkotten 52)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

22.00 **Footloose – 80s Party** Synthies, Pop, New Wave, Rock mit Raffa (Hot Jazz Club)

23.00 **Social Kollektiv x Synoid** mit Acierate, AJAY, Callush, Gabrielle Rites, Parallx u.a. (Fusion Club)

23.00 **Leider Geil – Die 2010er Party** (Heaven)

### ■ BIELEFELD:

21.00 **Bassbeben** (Forum)

21.00 **On the other side** Rock, Pop, Wave, Alternative mit den DJs mr.freeze & Slin (Cantine, Bleichstr. 77a)

22.00 **Paranoid Metal & Rock** (Movie)

22.30 **Radio Bielefeld präsentiert:** 80er, 90er, 2000er (Lokschuppen)

### ■ GÜTERSLOH:

23.00 **Die 2000er Party** (Die Weberei)

## Komik

### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Wilfried Schmickler: „Es hört nicht auf!“ (Spiegelzelt)

### ■ RIETBERG:

20.00 **Rietberg Open Air** mit Atze Schröder (Volksbank-Arena im Gartenschau-park)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

17.00+20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

18.00+21.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

20.00 **Einer flog über das Kuckucksnest** von Dale Wasserman mit dem TheaterX (Theater in der Meerwiese)

20.00 **Das kleine Pony – Ein Ehedrama** Schauspiel von Paco Bezerra mit der Amateurbühne Münster-Ost (Bennohaus)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

17.00+20.00 **WET – the show!** Variété-Show (GOP)

### ■ BILLERBECK:

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

### ■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Linie 1** Musical (Freilichtbühne)

### ■ LÜBBECKE:

20.30 **Dracula – Das Grusical** (Freilichtbühne Nettelstedt)

### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Rheingold** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

16.00 **Der kleine Muck** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

8.00-16.00 **Flohmarkt** (Promenade)

11.00-17.00 **Sommerfest** im Museums-garten (Museum für Lackkunst, Windthorststr. 26)

13.00 **Laut & Heimlich –**

**Kulturkarussell Day & Night** Bands, Performances, Workshops, DJ-Sets, Art & Food (Sputnikhalle)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

16.00 **Geister, Wölfe, Hexen** Führung durch das Museum (Märchenmuseum)

### ■ HAMM:

10.00-18.00 **Highland-games** (Maximilianpark)

### ■ HORN-BAD MEINBERG:

6.00 **Xperience Festival** Meditation, Tanz, Yoga & mehr – www.xperience-festival.de (Yoga Vidya, Yogaweg 7)

### ■ OELDE-STROMBERG:

19.30 **Experiment Wandern** Gespräche über Erlebnisse, Begegnungen, Natur- und Selbsterfahrungen. Moderation: Oliver USchmann – Eintritt frei (Kulturgut Haus Nottbeck)

## So., 20.8.

## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

12.00 **Münster Mitten-drin** Stadtfest mit Live-Musik. Abendkonzerte auf dem Domplatz: Adel Tawil und The Voice of Münsterland Finale. Außerdem Ticket to Happiness, Tico Doray & Band, Stier-Bänder, Die 3 Nikoläuse, Blösewinds u.v.a. (Innenstadt)

15.00 **After Church Club** Jazz mit Manfred Wex – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

### ■ BIELEFELD:

11.00 **Dragseth** Folksongs aus Nordfriesland (Bauernhausmuseum)

18.00 **Ouvre ton coeur mélodies françaises** Musik von Bizet, Berlioz, Viardot, Poulenc und Satie – Eintritt frei, Spende willkommen (Capella hospitalis)

19.00 **Sunny & Jay** Pop, Rock and Jazz – Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede, bei warmem Wetter im Biergarten)

19.45 **Wincent Weiss** (Bürgerpark)

### ■ HAMBURG:

11.00 **MS Dockville** mit

Danger Dan, Arlo Parks, Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys, Paula Hartmann, OG Keemo, Olivia Dean, Black Sea Dahu u.a. (Schlengendeich 12, HH-Wilhelmsburg)

### ■ METTINGEN:

11.30 **meetMUSIC Open Air 3.0** Frischer junger Jazz mit The Jakob Manz Project und „Ein Sommer-nachtsträumchen“ – Konzert für Groß und Klein mit Malte & Anna-Maria Arkona + Klavierduo Glemser (Draiflessen Conference, Georgstr. 18)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

19.00 **NightWash Open Air** Comedy – Ausverkauft! (Luna im Ravensberger Park)

### ■ DORTMUND:

15.00 **RuhrHOCHdeutsch** mit Bernd Giesecking: „Finne dein Glück“ (Spiegelzelt)

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Wilfried Schmickler: „Es hört nicht auf!“ (Spiegelzelt)

### ■ EVERSWINKEL-AL-VERSKIRCHEN:

19.00 **Dirty Talk** Comedy mit Lisa Feller (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wettendorf)

### ■ RIETBERG:

19.00 **Rietberg Open Air** mit Hazel Brugger – Ausverkauft! (Volksbank-Arena im Gartenschau-park)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

14.00+18.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

17.00 **Das kleine Pony – Ein Ehedrama** Schauspiel von Paco Bezerra mit der Amateurbühne Münster-Ost (Bennohaus)

18.30 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

20.00 **Einer flog über das Kuckucksnest** von Dale Wasserman mit dem TheaterX (Theater in der Meerwiese)

## Rue Obscure

Das Künstler-Kollektiv **Rue Obscure** lädt zu einer begehren Installation, einem magisch-poetischen Parcours quer durch die Vielfalt künstlerischen Schaffens – Performance, Skulptur, Literatur, und und und. Grundlage ist das eher wenig bekannte Spätwerk Max Frischs „Der Mensch erscheint im Holozän“, das die Risiken des Alterns von Demenz bis Schlaganfall, als auch die Fragilität der Natur anhand eines Bergrutsches thematisiert. Erschütterungen, Erosionen und Verfall also... **Gesichertes Gelände** heißt die Installation in den ehemaligen Industriegemäuern des Hawerkamps. Auch ein Ort des teilweisen Verfalls, aber mit seiner alternativen Nutzung ebenso ein Hoffnungsschimmer für Heutiges und Zukünftiges.

■ **24.8. Münster, Titanick-Halle, 00.00 h (weitere Termine: 25.8., 30.8.-3.9., 6.9.-8.9.)**



## Theater Saurüssel

Seit 1994 haben sie sich auf „Gerüsttheater“ spezialisiert und schon mehrfach vor dem Dom in Münster performt. Zum Jubiläum des Westfälischen Friedens ist das **Saurüssel-Ensemble** nun mit **Und der Frieden soll euer ganzes Leben bestimmen** Teil der Reihe #peaceprojects. In 24 Feldern auf einem 12 Meter hohem Baugerüst präsentieren die Darsteller im Alter von 20 bis 70 Jahren einen bunten Bilderbogen an Eindrücken zur Frage „Wie finde ich zum Frieden in mir und in der Welt?“. Unter der künstlerischen Leitung von Klaus-Dieter Hedwig und Manfred Kerklau reichen die recht gegensätzlichen Antworten von Stille und Aktion über Tanz und Gebet bis Wegrennen und Standhalten. Insgesamt neun Aufführungen zu jeweils 30 Minuten bei freiem Eintritt.

■ **24.8. Münster, vor dem Dom, 21.15 h (weitere Termine: 25.8. & 26.8. 21.15 h und 31.8.-2.9. 21.15 h & 22.00 h)**



■ **BAD OEYNHAUSEN:** 14.00+17.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP)

■ **TECKLENBURG:** 19.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

### Kinder

■ **BIELEFELD:** 14.00-21.00 **Sag' mir, wo die Blumen sind** Aufführung der Volkperformance im Rahmen des Kinder- und Jugendfestes Kulturkessel – Eintritt frei (Kesselbrink)

16.00 **Der kleine Muck** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

### Sonstiges

■ **MÜNSTER:** 14.00-18.00 **Sommerfest** mit Live-Musik von Paul McCarthy's Crosstown und den Walking Blues Prophets – Eintritt frei (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

■ **BIELEFELD:** 21.00 **DARKnite.treff** (Extra Blues Bar)

■ **GÜTERSLOH:** 11.00 **Kiezklügel** Flohmarkt (Weberei-Park)

9.00-14.00 **Flohmarkt** (Berliner Platz)

■ **HORN-BAD MEINBERG:**

6.00 **Xperience Festival** Meditation, Tanz, Yoga & mehr – www.xperience-festival.de (Yoga Vidya, Yogaweg 7)

## Mo., 21.8.

### Konzerte

■ **MÜNSTER:** 20.00 **Zebrahead** (Sputnikhalle)

■ **BIELEFELD:** 19.30 **Bielefelder Philharmoniker: John Williams in Concert** (Bürgerpark)

### Komik

■ **DORTMUND:** 19.30 **RuhrHOCHdeutsch** WDR2 Copacabana – „Co-

pacabana eskaliert“ (Spiegelzelt)

### Theater

■ **MÜNSTER:** 20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

### Filme

■ **MÜNSTER:** 20.45 **The Inspection** (USA 2023) im Rahmen der Filmreihe „Queer Monday“ (Cinema)

### Sonstiges

■ **MÜNSTER:** 19.30 **Quizliga Münster** Bei gutem Wetter Open Air (Freilichtmuseum Mühlenhof, Theo-Breider-Weg 1)

20.00 **Parlana Münster Language Exchange** Internationaler Sprach- und Kulturaustausch – Eintritt frei (SpecOps, Café EG, Aegidiemarkt 5)

## Di., 22.8.

### Konzerte

■ **MÜNSTER:** 20.00 **Madame Whiskey + Exdirectory + Paul on Bridges** (Rare Guitar)

■ **BIELEFELD:** 20.00 **The Dead South + Tejon Street Corner Thieves** (Lokschuppen)

### Komik

■ **DORTMUND:** 19.30 **RuhrHOCHdeutsch** WDR2 Copacabana – „Copacabana eskaliert“ (Spiegelzelt)

### Theater

■ **MÜNSTER:** 20.00 **SENSEation** Absolutentshow (GOP)

### Filme

■ **BIELEFELD:** 20.00 **Der Gesang der Flusskrebse** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

## Do., 24.8.

### Konzerte

■ **HALVESTORF/HAMELN:** 14.00 **Paddy Rock Open Air** mit Doro, Mike Tramp Songs of White Lion, Grave Digger, Booze & Glory, Excrementory Grindfuckers, Emscherkurve 77, Mark Foggo, The Other u.a. (Festivalgelände Pferdeweg)

■ **OSNABRÜCK:** 20.00 **Capra (USA) + LaVila** (Bastard Club)

■ **RHEINE:** 19.00 **Jürgen Bleibel & Jürgen Koopmann** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

### Komik

■ **DORTMUND:** 19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Lioba Albus und Bruno „Günna“ Knust: „Platzhirsch aus dem Pott trifft Hirschkuh aus dem Sauerland“ (Spiegelzelt)

■ **EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:**

20.00 **Storno** Kabarett - Ausverkauft! (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wettendorf)

### Theater

■ **MÜNSTER:** 00.00 **Rue Obscure präsentiert: „Gesichertes Gelände“** Eine begehbare Installation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titanic-Halle, Am Hawerkamp 31)

20.00 **Sentimentos** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

21.15 **Und der Frieden soll euer ganzes Leben bestimmen** Gerüsttheater mit dem Theater Saurüssel – Eintritt frei, Spenden willkommen (Vor dem St. Paulus Dom)

■ **BIELEFELD:** 19.30 **Der kleine Prinz** von Antoine de Saint-Exupéry – Eine Aufführung der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:** 20.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP)

■ **RAESFELD:** 19.00 **King Lear** Open Air Theater mit den King's Men (Schloss Raesfeld)

■ **TECKLENBURG:** 20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

### Filme

■ **MÜNSTER:** 20.00 **Kamp-Filmmern** Open Air-Kino: „All the Beauty and the Bloodshed“ (USA 2022, OmU) von Laura Poitras – Filmbeginn ca. 21.00 h (Am Hawerkamp 31)

■ **BIELEFELD:** 20.00 **Barbie** Luna Open

Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

### Sonstiges

■ **MÜNSTER:** 6.00-20.00 **Rieselfelder Kulturtag** Lesung, Tanz, Kino, Vogelwelt und Kleist - Eintritt frei. www.rieselfelder-kulturtag.de (Am Rieselfelderhäuschen in der Nähe des Heidekrugs)

9.00 **Turnier der Sieger** Reit- & Springturnier (Turnierplatz vor dem Schloss)

15.00-23.00 **Schauraum Münster - Das Fest der Museen und Galerien** u.a. mit Domplatz-Park, Schaufensteradio und Theater Saurüssel - www.schauraum-muenster.de (Innenstadt)

18.00-22.00 **Schaufenster-Radio** Live-Radio & DJ-Sets (medienforum münster e.V., Verspoel 7-8)

20.30 **Wer wird Pensionär?** Allgemeinwissensquiz (Pension Schmidt)

## Fr., 25.8.

### Konzerte

■ **MÜNSTER:** 20.00 **Donkey Kid** (Gleis 22)

20.00 **HELAN – Mixed Arts Festival** mit Dana Moheidin (Theater in der Meerwiese)

20.00 **Neorite + Hvt + Silence** (Rare Guitar)

20.00 **Die Gutachter** Rock (Kulturbahnhof Hiltrup, Bergiusstr. 15)

21.00 **Oatumn + Gvlls** (Post-Punk) (Sputnikhalle)

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Johannes Oerding** Open Air-Konzert (Ravensberger Park)

19.00 **Bunker unter Ulmen** Open Air mit Henge und mogel (Grünfläche am Bunker Ulmenwall)

■ **HALVESTORF/HAMELN:**

12.00 **Paddy Rock Open Air** mit Hämatom, ZSK, Brothers of Metal, Rantapan, Firewind, Stage Bottles, Butterwegge u.a. (Festivalgelände Pferdeweg)

■ **HAMM:**

20.00 **Herzenswünsche** Benefizkonzert mit Till Honeder & die Rockafellers, Herbert Knebel, Mrs. Greenbird u.a. (Werkstatthalle im Maximilianpark)



Oatumn (25.8. Münster, Sputnikhalle, 21.00 h)

■ **LINGEN:** 20.00 **Peter Fox** Ausverkauft! (EmslandArena)

■ **OSNABRÜCK:** 20.00 **Downset** (USA) + **Just Look Around** (Bastard Club)

■ **RHEINE:** 19.00 **Double Neck** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

### Parties

■ **MÜNSTER:** 17.30-20.30 **Integrative Disco** mit den DJs Iggy & Möhre (Sputnikhalle)

21.00 **Tanz der Vampire** Open Air Gothic, Wave, Industrial, EBM, Wave Classic, Mittelalter mit DJ Chris & DJ Niggels. Live on Stage: Oatumn (Post-Punk/New Wave, MS) und Gvlls (Post-Punk). Aftershow-Party im Café-Sputnik: Stranger Synth mit DJ Sagaart und Toddaeus (Sputnikhalle)



23.00 **MINT** mit Charlie Sparks und Regal (Fusion Club)

■ **BIELEFELD:** 21.00 **ÄlternAbend** 80er, 90er & das Beste von heute (Movie)

22.00 **Freaks & Friends** Minimal, Post Punk, Dark Wave, Batcave, Gothic, New-olfolk, EBM, NDW mit Djanja (Cantine, Bleichstr. 77a)

### Komik

■ **DORTMUND:** 19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Jochen Malmsheimer (Spiegelzelt)

■ **EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:**

20.00 **Storno** Kabarett - Ausverkauft! (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wettendorf)

# KING STAR MUSIC

## VAINSTREAM ROCKFEST

2024

2 TAGE

28.-29. JUNI 2024

MÜNSTER AM HAWERKAMP

## HOT MULLIGAN

15.09.2023  
SKATERS PALACE

## COBRA MAN

17.09.2023  
SKATERS PALACE

## MILLENCOLIN

15.10.2023  
SKATERS PALACE

## THE HIRSCH EFFEKT

25.10.2023  
SPUTNIKHALLE

TICKETS:  
WWW.EVENTIM.DE

KINGSTAR-MUSIC.COM

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

00.00 **Rue Obscure präsentiert: „Gesichertes Gelände“** Eine begehbare Installation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titanic-Halle, Am Hawerkamp 31)

20.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

20.00 **Einer flog über das Kuckucksnest** von Dale Wasserman mit dem TheaterX (Theater in der Meerwiese)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

21.15 **Und der Frieden soll euer ganzes Leben bestimmen** Gerüsttheater mit dem Theater Saurüssel – Eintritt frei, Spenden willkommen (Vor dem St. Paulus Dom)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

17.00+20.00 **WET – the show!** Variété-Show (GOP)

#### ■ BILLERBECK:

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

#### ■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Linie 1** Musical (Freilichtbühne)

#### ■ MELLE:

20.00 **Currywurst mit Pommes** Komödie von Frank Pinikus und Nick Walsh (Waldbühne)

#### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

#### ■ MÜNSTER:

9.00 **Turnier der Sieger** Reit- & Springturnier (Turnierplatz vor dem Schloss)

10.00-20.00 **Rieselfelder Kulturtage** Lesung, Tanz, Kino, Vogelwelt und Kleist – Eintritt frei. [www.rieselfelder-kulturtage.de](http://www.rieselfelder-kulturtage.de) (Am Rieselwärdterhäuschen in der Nähe des Heidekrugs)

12.00-24.00 **Schauraum Münster - Das Fest der Museen und Galerien** u.a. mit Domplatz-Park, Schaufensterradio, Theater Saurüssel und Piazza am Erbdrostenhof - [www.schauraum-muenster.de](http://www.schauraum-muenster.de) (Innenstadt)

18.00-22.00 **Schaufenster-Radio** Live-Radio & DJ-Sets (medienforum münster e.V., Verspoel 7-8)

19.30 **Quizliga Münster** (Alexianer Waschküche)

#### ■ OSNABRÜCK:

18.00-24.00 **Kulturnacht XXL „375 Jahre Westfälischer Frieden“** Theateraufführungen, Ausstellungen, Konzerte und mehr im gesamten Stadtgebiet – [www.kultur-os.de](http://www.kultur-os.de)

## Sa., 26.8.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

18.00 **Mühlenhof Musiknacht** mit PickUp und Leergut (Freilichtmuseum Mühlenhof, Theobreider-Weg 1)

19.00 **DowntownMS: Live on Stage** (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

20.00 **Die Sterne** (Gleis 22)

## Reggae Summer Night

Chillige Vibes und relaxte Off-Beats: Zum Sommerausklang bietet das bereits zum 23. Mal stattfindende Reggaefestival auf dem Gelände der altherwürdigen Zeche Radbod viel Spirit, entspannte Atmo und wenig Kommerzkrum. Als Headliner konnten dieses Jahr **Nkulee Dube** (Foto), die Tochter der Reggae-Legende Lucky Dube aus Südafrika und **Natty King** aus Jamaika verpflichtet werden. Nkulee hat einen soulig-jazzigen Ragga-Style entwickelt, während Natty auf Jamaica als junger Shootingstar mit sozialkritischen Hits wie „No Guns to Town“ oder „Mister Greedy“ für Aufsehen sorgt. Komplettiert wird das Line-up mit clubtauglichen dicken Beats und fetten Bläseersatz von **Banda Senderos** sowie **Irie Miah & The Massive Vibes** aus Münster mit Ska-infiziertem Rootsreggae. Um die Aftershowparty kümmern sich die Jungs von **Boneshaker Sound** und der vom Summerjam bekannte Moderator **Andrew Murphy** zelebriert ein Bob-Marley-Tribute. Get up, stand up!

■ 2.9. Hamm, Kulturrevier Radbod, 15.30 h



20.00 **HELAN – Mixed Arts Festival** mit Faten Ahmed und Riyad Osman (Theater in der Meerwiese)

20.00 **System Of A Stu** System Of A Down Tribute (Rare Guitar)

20.00 **Palace Open** mit Megaloh, Umse, Teleluke, Melchior und DJ Dookie (Skaters Palace)

#### ■ BIELEFELD:

18.00 **Claudia Oddo & Friends** Klassik Open Air (Am Lokschruppen)

19.30 **Bente Kahan** Ilse Weber-Konzert im Rahmen der Jüdischen Kulturtage (Synagoge Beit Tikwa, Detmolder Str. 107)

20.00 **Kontra K** Open Air-Konzert (Ravensberger Park)

20.00 **Bunker unter Ulmen Open Air** mit Sonic Interventions und Die verbotene Abteilung (Grünfläche am Bunker Ulmenwall)

20.00 **Bundesjazzorchester** (Oetker-Halle)

20.00 **Mario Senge Group** (Kunstverein im Waldhof)

21.00 **Dirty Black Shirts** Rock (Extra Blues Bar)

#### ■ EVERSINKEL-ALVERS-KIRCHEN:

20.00 **Zucchini Sistenz** „Tag am Meer“ (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wettendorf)

■ **HALVESTORF/HAMELN:** 12.00 **Paddy Rock Open Air** mit Torfrock, The Mahones, Killenny Bastards, White Sparrows, Lancaster Merrin u.a. (Festivalgelände Pferdeweg)

#### ■ HAVIXBECK-HOHENHOLTE:

19.00 **Skarage** Eintritt frei, Spenden erbeten (Speicher 3, Zur Aabrücke 2)

#### ■ OSNABRÜCK:

18.00 **Kulturnacht** mit Glin Amar, Morgenland Young Stars, Illess Imbiss, Die Bühnenläufer u.a. – Eintritt frei (Lagerhalle)

#### ■ RHEINE:

19.00 **Softcover** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

#### ■ TELGTE:

20.00 **The Dave Prendergast**

**Band Bluesrock** (Die Box, Orkotten 52)

### Parties

#### ■ MÜNSTER:

15.00 **Heinz am Beach** mit Steffi x Virginia (Coconut Beach & Fusion Club)

22.00 **Metroparty** Halle: DJ Wolfman plays Monster Rock. Café: DJ Frank Rockmöller (Sputnikhalle)

#### ■ GÜTERSLOH:

22.00 **Zappelfete meets Pri-son** (Die Weberei)

### Komik

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Jochen Malmsheimer (Spiegelzelt)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

17.00+20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

18.00+21.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

19.30 **Mass A Theatre** Piece for Singers, Players and Dancers von Leonard Bernstein (Theater, großes Haus)

21.15 **Und der Frieden soll euer ganzes Leben bestimmen** Gerüsttheater mit dem Theater Saurüssel – Eintritt frei, Spenden willkommen (Vor dem St. Paulus Dom)

■ **BIELEFELD:** 20.00 **Schröder packt aus!** Lectureperformance mit Siegmund Schröder (Theaterlabor)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

17.00+20.00 **WET – the show!** Variété-Show (GOP)

#### ■ BILLERBECK:

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

■ **HAMM:** 20.00 **Sister Act** Musical (Waldbühne Heessen)

#### ■ LÜBBECKE:

20.30 **Dracula – Das Grusical** (Freilichtbühne Nettelstedt)

#### ■ MELLE:

20.00 **Currywurst mit Pommes** Komödie von Frank Pinikus und Nick Walsh (Waldbühne)

#### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Mozart!** Musical (Freilichtspiele)

### Lesungen

#### ■ MÜNSTER:

18.30 **Redrum over Münster – Die wohl härteste Lesung Deutschlands** mit Ethan Kink, Nico von Cracau, Marcel Riepegerste und Ralf Kor (Heile Welt)

### Kinder

#### ■ MÜNSTER:

15.30 **Die Prinzessin is futsch** Ein Kaspenspiel (Charivari Puppentheater)

### Sonstiges

#### ■ MÜNSTER:

9.00 **Turnier der Sieger** Reit- & Springturnier (Turnierplatz vor dem Schloss)

10.00-22.00 **Schaufenster-Radio** Live-Radio & Studio-Führungen (medienforum münster e.V., Verspoel 7-8)

10.00-24.00 **Schauraum Münster - Das Fest der Museen und Galerien** u.a. mit Domplatz-Park, Schaufensterradio, Theater Saurüssel, Piazza am Erbdrostenhof und Nacht der Museen und Galerien - [www.schauraum-muenster.de](http://www.schauraum-muenster.de) (Innenstadt)

11.00 **Palace Open Fest** Ska-teaction, Graffiti, Kinderprogramm, Lager/Yard Sale, Street Food. Abends Live-Musik mit Megaloh, Umse, Teleluke, Melchior und DJ Dookie (Skaters Palace Gelände & Halle)

12.00 **DIY-Fahradwerkstatt** (Cuba Foyer und Innenhof)

14.30 **CSD-Demo** vom Aasee über die Innenstadt bis zum Hafenplatz (Start 14.30 h am Aasee, Bismarckallee 11)

15.00-20.00 **Rieselfelder Kulturtage** Lesung, Tanz, Kino, Vogelwelt und Kleist – Eintritt frei. [www.rieselfelder-kulturtage.de](http://www.rieselfelder-kulturtage.de) (Am Rieselwärdterhäuschen in der Nähe des Heidekrugs)

16.00-24.00 **Schauraum – Nacht der Museen und Galerien** (Innenstadt)

#### ■ BIELEFELD:

14.00-2.00 **FEST!** Saisonstart mit besonderen Formaten zu Produktionen der neuen Spielzeit, Kostümversteigerung, Kinderschminken, Konzert der Basement Boyz uvm. – Eintritt

frei (Im und um das Theater am Alten Markt)

15.00-18.00 **Tausch- und Trödelmarkt** der Bürgerinitiative Bürgerwache e.V. (Siegfriedplatz)

#### ■ GÜTERSLOH:

12.00 **Public Painting & Gützilla Kunstmarkt** (Dreiecksplatz)

#### ■ OSNABRÜCK:

18.00-24.00 **Kulturnacht XXL „375 Jahre Westfälischer Frieden“** Kultureinrichtungen, Galerien und Geschäfte in der Altstadt öffnen ihre Türen, auf dem Markt findet das 360-Grad-Konzert statt, das musikalisch und schauspielerisch das Thema „Krieg und Frieden“ mit Elementen der Stadtgeschichte verbindet – www.kultur-os.de

## So., 27.8.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

11.00 **Westfälische Schule für Musik** Big Band Sound and more – Eintritt frei (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

15.00 **After Church Club** Jazz mit Hardbop Corporation – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

17.00 **Tarab Trio** Klänge aus 1001 Nacht – Eintritt frei, Spende erbeten (Dyckburg-Kirche, Dyckburgstr. 220, MS-Handorf)

#### ■ BIELEFELD:

6.00 **Tristan Brusch** Eintritt frei – Tickets: www.sonnenaufgangskonzerte.de (Sparrenburg)

18.00 **Robert Schumann-Liederabend** Eintritt frei, Spende willkommen (Capella hospitalis)

19.00 **Ben Zucker** Open Air-Konzert (Ravensberger Park)

#### ■ EVERSINKEL-ALVERSKIRCHEN:

19.00 **Jan Löchel & Friends** (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wetten-dorf)

#### ■ GÜTERSLOH:

18.00 **Phil Solo** Indierock (Terrasse der Weberei)

#### ■ NORDKIRCHEN:

18.00 **Lila & Julia Hamos** Cello & Klavier (Schloss)

#### ■ TELGTE-WESTBEVERN:

16.00 **Junosescape** Im Rahmen der Reihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Dorfspeicher Westbevern)

### Komik

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Christian Ehring: „Antikörper“ (Spiegelzelt)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

14.00+18.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

16.00 **Peng!** Impro-Shorts (Kulturkneipe F24, Frauenstr. 24)

17.00 **Das kleine Pony – Ein Ehedrama** Schauspiel von Paco Bezerra mit der Amateurbühne Münster-Ost (Bennohaus)

18.30 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

#### ■ BIELEFELD:

16.00 **Paul – Moving on** von und mit Siegmund Schröder (Theaterlabor)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

14.00+17.00 **WET – the show!** Variété-Show (GOP)

#### ■ TECKLENBURG:

19.00 **Mozart!** Musical (Freilichtspiele)

### Kinder

#### ■ MÜNSTER:

15.30 **Die Prinzessin is futsch** Ein Kaspenspiel (Charivari Puppentheater)

#### ■ BIELEFELD:

16.00 **Cinderella** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

### Sonstiges

#### ■ MÜNSTER:

8.00 **Turnier der Sieger** Reit- & Springturnier (Turnierplatz vor dem Schloss)

11.00-17.30 **Rieselfelder Kulturtag** Abschluss um 16 h mit »Adam trifft Robert Guiskard, Herzog der Normannen« - www.rieselfelder-kulturtag.de (Am Rieselwälderhäuschen in der Nähe des Heidekrugs)

11.00-18.00 **Sommerfest** der Tierfreunde Münster mit großer Tombola, Informations- & Verkaufsständen, Tierbedarf, Bücher- & Flohmarkt u.a. (Kötterstr. 198, MS-Handorf)

15.00 **Wilsbergs Promi-Kellnern** (Aaseeterrassen)

#### ■ LÜDINGHAUSEN:

15.00 **Herbationes 1818** Schauspielführung durch das Außengelände mit dem Arzt und Botaniker Franziskus (Burg Vischering)

13.00-21.00 **Kulturprogramm XXL „375 Jahre Westfälischer Frieden“** mit u.a. Familienprogramm der Osnabrücker Schulorchester sowie der Friedensrevue „Was wäre, wenn ...“ der Gesamtschule Schinkel auf dem Markt und Bürgerfest auf dem Wall mit Tanz-, Musik- und Theaterprogramm, Informationsständen und Mitmachaktionen – www.kultur-os.de

## Mo., 28.8.

### Komik

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Voll fett** Comedy mit Jürgen von der Lippe (Stadthalle)

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Johannes Flöck: „Entscheidung – aber zack, zack!“ (Spiegelzelt)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Sag jetzt nichts**

von Stephan Eckel (Boulevard)

### Kinder

#### ■ BIELEFELD:

10.00 **Cinderella** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

## Di., 29.8.

### Komik

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

19.30 **The Forbidden Material** mit Désirée Nick (GOP)

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** Nachtschnittchen-Comedy Mix: „Knacki Deuser & Friends“ mit Vera Deckers, David Werker & Tobi Freudenthal (Spiegelzelt)

### Filme

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Wunderschön** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

### Kinder

#### ■ BIELEFELD:

17.00 **Der kleine König & sein Pferd Grete** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

## Mi., 30.8.

### Konzerte

#### ■ BIELEFELD:

19.00 **POW!** Musikschule POW! präsentiert junge Musiker\*innen – Eintritt frei, Spende willkommen (Kesselbrink)

#### ■ OSNABRÜCK:

19.00 **SIR & Liz King** Eintritt frei (Büchchen am Westerberg, Mozartstr. 87)

### Komik

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Jürgen Becker: „Die Ursache liegt in der Zukunft“ (Spiegelzelt)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

00.00 **Rue Obscure präsentiert: „Gesichertes Gelände“** Eine begehbare Installation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titanic-Halle, Am Hawerkamp 31)

19.00 **Sentimentos** Variété-Show (GOP)

20.00 **Einer flog über das Kuckucksnest** von Dale Wasserman mit dem TheaterX (Theater in der Meerwiese)

### Filme

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Triangle of Sadness** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

## Do., 31.8.

### Komik

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Jürgen Becker: „Die Ursache liegt in der Zukunft“ (Spiegelzelt)

**GETOESE FESTIVAL**  
02.09.2023  
REITPLATZ MASTHOLTE  
LINE UP  
» Die Sterne  
» Coach Party » Annie Taylor  
» Kochkraft durch KMA » Make a Move  
» Heimische Vögel  
TICKETS & INFOS  
Getoese Festival - Reitplatz Mastholte  
Hellekamp 9  
33397 Rielberg  
Logos: LVM Christian Bolte, EIM, GRAUTHOFF, HMC, K, orange

REVELATION CONCERTS  
**REGGAE SUMMER NIGHT**  
South Africa's Reggae Star  
★ **NKULEE DUBE** ★  
★ **BANDA SENDEROS** ★  
★ **NATTY KING** feat. House Of Riddim ★  
★ **IRIE MIAH & THE MASSIVE VIBES** ★  
& SPECIAL GUESTS  
Aftershow Party by  
★ ★ ★ **BONE SHAKER SOUND** ★ ★ ★  
Karibische & Internationale Spezialitäten - Camping  
Cocktailbar - Bazar - Stände - Biergarten - Soundsystem Stage  
SAMSTAG 02. SEP 23 KULTURREVIER RADBOD HAMM WESTFALEN  
Einlass ab 15.30 Uhr An den Fondertischen & Karten an allen bekannten VVK-Stellen \* Kinder bis 12 J. Eintritt frei  
Weitere Informationen unter www.revelation-concerts.com  
Logos: riddim, REGGAEVILLE

# Getoese-Festival

Das 2007 gegründete, eintägige **Getoese-Festival** ist recht familiär ausgerichtet: Kinder sind willkommen bei freiem Eintritt bis 12 Jahren (Hüpfburg inklusive), es gibt vergünstigte Jugendtickets und der Zuschauer-Rahmen bewegt sich immer um die 1.000er-Marke. Es wird also übersichtlich und gemütlich auf dem dortigen Reitplatz, und doch wird der finanzielle Spagat schwieriger:

Die Kosten für Bands, Technik, Bühne und Security sind deutlich gestiegen, Tickets werden immer seltener frühzeitig erworben. Dabei gibt es auch in diesem Jahr wieder echte Highlights mit **Die Sterne** (Foto/Indie-Rock), den Engländern **Coach Party** (Indie trifft Punkrock), den Schweizern **Annie Taylor** (Grunge und Surfrock) sowie drei weiteren Getoese fabrizierenden Krachern!

■ **2.9. Rietberg, Reitplatz Mastholte, 16.00 h**



## EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:

20.00 **Storno** Kabarett - Ausverkauft! (Kulturwiesen, Hof Schulze Wettendorf)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

00.00 **Rue Obscure präsentiert: „Gesichertes Gelände“** Eine begehbbare Installation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titanick-Halle, Am Hawerkamp 31)

20.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Einer flog über das Kuckucksnest** von Dale Wasserman mit dem TheaterX (Theater in der Meerwiese)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

21.15+22.00 **Und der Frieden soll euer ganzes Leben bestimmen** Gerüsttheater mit dem Theater Saurüssel – Eintritt frei, Spenden willkommen (Vor dem St. Paulus Dom)

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Warum gehe ich in diesen Straßen?** Theaterstück über Ilse Losa im Rahmen der Jüdischen Kulturtage (Historisches Museum)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

## Filme

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Kamp-Filmmern** Open Air-Kino: „The Ordinaries“ (D 2022) von Sophie Linnenbaum – Filmbeginn ca. 21.00 h (Am Hawerkamp 31)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Bohemian Rhapsody** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

## Fr., 1.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **The DiggerZ + Ramps** (Rare Guitar)

20.00 **Fo(u)r Alto** (Black Box im Cuba)

20.00 **Simon & Jan** „Das Beste“ aus 16 wilden Liedermacherjahren (Kreativ-Haus)

20.00 **Wohnzimmerliebe** (Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

21.00 **Michelle David & The True-Tones** Gospel, Soul & Afro-Funk (Hot Jazz Club)

#### ■ BIELEFELD:

17.00 **Nadu** Songwriterin meets Deutschpop (Fair-ticken, Wilhelmstr. 9)

21.00 **Bragolin** Anschl. Party mit mr.freeze & Steff (Cantine, Bleichstr. 77a)

#### ■ HERFORD:

20.00 **Phil Siemers & Band** (lui.house, Luisenstr.)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

22.00 **Bessere Zeiten – 2000er Party** Pop, Indie, Rock, Hip Hop, Electro mit DJ Raffa (Hot Jazz Club)

## Komik

### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Christian Ehring: „Stand jetzt“ (Spiegelzelt)

### ■ EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:

20.00 **Storno** Kabarett - Ausverkauft! (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wettendorf)

### ■ RHEINE:

20.00 **NightWash** Comedy Mixed Show (Stadthalle)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

00.00 **Rue Obscure präsentiert: „Gesichertes Gelände“** Eine begehbbare Installation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titanick-Halle, Am Hawerkamp 31)

nick-Halle, Am Hawerkamp 31)

19.30 **Mass A Theatre** Piece for Singers, Players and Dancers von Leonard Bernstein (Theater, großes Haus)

19.30 **Am Anfang war die Waffe** von Amir Gudarzi (Theater, kleines Haus)

20.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Einer flog über das Kuckucksnest** von Dale Wasserman mit dem TheaterX (Theater in der Meerwiese)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

21.15+22.00 **Und der Frieden soll euer ganzes Leben bestimmen** Gerüsttheater mit dem Theater Saurüssel – Eintritt frei, Spenden willkommen (Vor dem St. Paulus Dom)

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Die goldene Stadt** von Markolf Naujoks (TAM-drei)

19.30 **Jack & The Beanstalk** Theaternacht bei Wein & Kerzenlicht mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

17.00+20.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### ■ BAD ROTHENFELDE:

20.00 **Nabucco** Oper von Giuseppe Verdi – Open Air (Festplatz heristo-Sportplatz)

### ■ BILLERBECK:

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

### ■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Linie 1** Musical (Freilichtbühne)

### ■ HAMM:

20.00 **Sister Act** Musical (Waldbühne Heessen)

### ■ MELLE:

20.00 **Currywurst** mit

**Pommes** Komödie von Frank Pinkus und Nick Walsh (Waldbühne)

### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Indiana Jones und das Rad des Schicksals** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

19.00 **Skatenight Münster** (Schlossplatz)

### ■ BIELEFELD:

20.00-22.00 **TAO tanzt!** Über den Dächern von Bielefeld – www.taobilefeld.de (Paulusstr. 8)

### ■ BECKUM:

10.00 **Pütt-Tage** Stadtfest, ab 19 h Musik von Charly Klausser & Band, Skyline Green und RSCL (Innenstadt)

### ■ LÜDINGHAUSEN:

18.00-24.00 **Annotopia** Fantasyfestival (Burg Vischering)

## Sa., 2.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

17.00 **Polizeiorchester Münster** „Love Moments“ (Friedenskapelle, Willy-Brandt-Weg 37b)

20.00 **Chinese Football + Intro/Outro** (Gleis 22)

20.00 **Komatsu (NL) + Sonic Orange** (Rare Guitar)

20.00 **Simon & Jan** „Das Beste“ aus 16 wilden Liedermacherjahren (Kreativ-Haus)

21.00 **Neptune Kings** Fusion, Rock & Jazz (Hot Jazz Club)

#### ■ HAMM:

11.15 **Duo Tangoyim** Eintritt frei, Spenden erbeten (Pauluskirche)

15.30 **Reggae Summer Night** Open Air Festival mit Nkulee Dube, Natty King, Banda Senderos, Irie Miah & The Massive Vines, Andrew Murphy und Boneshaker Sound (Kulturrevier Radbod, An den Fördertürmen 4)

#### ■ MELLE:

12.00 **Rock bei Kurt** mit Dicks'n'Dynamite, High-Proof, Still Counting, The Sunny Boys, Varicose Wein, Weissglut u.a. (Festivalgelände)

#### ■ RHEINE:

20.00 **Muff Potter** (Stadthalle)

#### ■ RIETBERG:

16.00 **Getoese Festival** mit Die Sterne, Annie Taylor, Kochkraft durch KMA, Coach Party, Make a Move und Heimische Vögel (Reitplatz Mastholte, Hellekamp 9)

#### ■ TELGTE:

20.00 **Great Voyager** Hea-

vy Metal (Die Box, Orkotten 52)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

22.00 **Depeche Mode-Party 80s**, Wave, Electro & viel Depeche! mit DJ Niggels (Triptychon)

23.00 **Sputnik-Manie** Rock, Metal Core, Alternative, Electro mit den DJs Chris, Psychochrat und gumo (Sputnikhalle)

### ■ BIELEFELD:

21.00 **Twenty7Up** Unge-schminkt abfeiern (Movie)

### ■ GÜTERSLOH:

23.00 **Modul Kollektiv** Support: Club Business Radio Show (Die Weberei)

## Komik

### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch**

mit dem Kom(m)ödchen Ensemble: „BULLI. Ein Sommermärchen“ (Spiegelzelt)

### ■ EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:

20.00 **Fahr zur Hölle, Baby!** Musik-Comedy mit Herbert Knebels Affentheater (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wettendorf)



### ■ HAVIXBECK-HOHENHOLTE:

19.00 **Rückkehr not inclusive – Ein lachinfektiöser Reiseabend für Zurückgebliebene** mit Oliver Maria Schmitt – Eintritt frei, Spenden erbeten (Speicher 3, Zur Aabrücke 2)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

00.00 **Rue Obscure präsentiert: „Gesichertes Gelände“** Eine begehbbare Installation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titanick-Halle, Am Hawerkamp 31)

17.00+20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

18.00+21.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

19.30 **Der siebenarmige Leuchter** Ein Kasperpiel über das Wunder der Zahlen (Charivari Puppentheater)

21.15+22.00 **Und der Frieden soll euer ganzes Leben bestimmen** Gerüsttheater mit dem Theater Saurüssel – Eintritt frei, Spenden willkommen

men (Vor dem St. Paulus Dom)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Beziehungswesen** Eine Szenencollage mit Koralle Blau (Trotz-Alledem-Theater, Feilenstr. 4)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

17.00+20.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### ■ BILLERBECK:

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

### ■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Linie 1** Musical (Freilichtbühne)

### ■ GÜTERSLOH:

19.30 **Bernpohl bleiben** Schauspiel von Katharina Schlender (Theater)

### ■ HAMM:

20.00 **Sister Act** Musical (Waldbühne Heessen)

### ■ MELLE:

20.00 **Currywurst mit Pommes** Komödie von Frank Pinkus und Nick Walsh (Waldbühne)

### ■ RIETBERG:

19.00 **Wir sind die Welt – Die Schöpfung 2.0** Ein Musical von Regina Frerich (Cultura – Sparkassen-Theater an der Ems)

### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Oppenheimer** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

### ■ OERLINGHAUSEN:

19.00 **Kobanê** Film über den Widerstand in Kobanê (KNUP – Soziokulturelles Zentrum Oerlinghausen e.V., Detmolder Str. 102)

## Kinder

### ■ MÜNSTER:

14.00+17.00 **Dinosaurier – Im Land der Giganten** Mitmach-Live-Show für Kinder (Stadthalle Hilstrup)

### ■ BIELEFELD:

16.00 **Jack & die Bohnenranke** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

13.00-19.00 **Bauernmarkt** (Bauernhausmuseum)

19.30 **Der Festliche Auftakt** der Theater- & Konzertfreunde (Oetker-Halle)

### ■ BECKUM:

10.00 **Pütt-Tage** Stadtfest mit u.a. Fanfarenkorps Beckum (14 h), Singer/Songwriter Lasse (19 h) und SUP-X (22.45 h) (Innenstadt)

### ■ HAVIXBECK:

18.00 **Geisterstunde** Mini-Festival mit Sleepover im Burgpark. Konzerte: Tara Nome Doyle, Collignon,

il:lo. Vortrag: Marcus Weidner. Tanz: MNEME Kollektiv. Musik/Klang: EAT THE FROG. Schauspiel/Leistung: Gabriele Brüning. Video/Licht: Sven Strattmann/Aquiet. Zeichnung: Lena Skaya. Hörspiel: Hofmann & Lindholm. Wake-Up-Special am 3.9.: Klima-schoner (Burg Hülshoff, Schönebeck 6)

■ **LÜDINGHAUSEN:**  
11.00-24.00 **Annotopia** Fantasyfestival (Burg Vischering)

## So., 3.9.

### Konzerte

■ **MÜNSTER:**  
15.00 **After Church Club** Jazz mit Aaron Schrade – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

17.00 **Justus Frantz** spielt Beethoven und Chopin (Friedenskapelle, Willy-Brandt-Weg 37b)

18.00 **Directors Preview** Das Sinfonieorchester spielt Ausschnitte aus Werken von Price, Schnittke, Brahms u.a. (Theater, großes Haus)

20.00 **Andrea Parkins & Yorgos Dimitriadis** (Black Box im Cuba)

■ **BIELEFELD:**  
20.30 **Pulsar Trio** (Bunker Ulmenwall)

■ **OSNABRÜCK:**  
17.00 **Sunday Matinée** mit Blind Illusion (USA) und Rezet (Bastard Club)

■ **RHEDA-WIEDENBRÜCK:**

18.00 **Klassik-Open-Air** mit Rasmus Baumann und der Neuen Philharmonie Westfalen (Flora-Westfalica-Park)

■ **SENDEN:**  
16.00 **Morley feat. Hanna Meyerholz** Im Rahmen der Reihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Bio-Bauernhof Halsbenning)

### Komik

■ **MÜNSTER:**  
20.00 **Gesund gestorben ist trotzdem tot** Show mit Doc Esser (Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

■ **DORTMUND:**  
19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit dem Kom(m)ödchen Ensemble: „BULLI. Ein Sommermärchen“ (Spiegelzelt)



Neue Philharmonie Westfalen (3.9. Rheda-Wiedenbrück, Flora-Westfalica-Park, 18.00h)

### ■ EVERSINKEL-AL-VERSKIRCHEN:

19.00 **Thomas Philipzen & Gäste** (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wetten-dorf)

### Theater

■ **MÜNSTER:**  
00.00 **Rue Obscure präsentiert: „Gesichertes Gelände“** Eine begehbare Installation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titanick-Halle, Am Hawerkamp 31)

11.00 **Kostprobe: „Hiob“** von Joseph Roth (Borchert-Theater)

11.00+17.00 **Das kleine Pony – Ein Ehedrama** Schauspiel von Paco Bezerra mit der Amateurbühne Münster-Ost (Bennohaus)

14.00+18.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

18.30 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

20.00 **Die ultimative Improshow** mit Impro 005 (Kreativ-Haus)

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Der Mann, der Sherlock Holmes war** Musical von Marc Schubring, Wolfgang Adenberg, Frank Hollmann (Stadttheater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
14.00+17.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ **RIETBERG:**  
16.00 **Wir sind die Welt – Die Schöpfung 2.0** Ein Musical von Regina Frerich (Cultura – Sparkassen-Theater an der Ems)

■ **TECKLENBURG:**  
19.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

### Kinder

■ **MÜNSTER:**  
11.00+15.00 **Dinosaurier – Im Land der Giganten** Mitmach-Live-Show für Kinder (Stadthalle Hilstrup)

15.30 **Die Prinzessin Is futsch** Ein Kasperpiel (Charivari Puppentheater)

■ **BIELEFELD:**  
16.00 **Robin Hood** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

9.00 **Volksbank-Münster-Marathon** (Start: Kardinal-von-Galen-Ring, Ziel: Prinzipalmarkt)

### ■ BIELEFELD:

11.00-19.00 **Bauernmarkt** (Bauernhausmuseum)

14.00-18.00 **RadKulTour – das Festival der Bielefelder Kulturszene** Auf der rund 18 Kilometer langen Radroute treten an bis zu 60 Orten lokale Künstlerinnen und Künstler aus unterschiedlichen Bereichen auf – Eintritt frei (Start in Sennestadt ab 14 h, Finale am Reichowplatz ab 18 h)

### ■ BECKUM:

10.00 **Pütt-Tage** Stadtfest mit u.a. Base-ment Musicians (13.30 h) und KC & The Soulbrothers (16.30 h) (Innenstadt)

### ■ HERFORD:

11.00-16.00 **Weiberkram** Mädelsflohmarkt (Alter Güterbahnhof, Bündnerstr. 2)

### ■ LÜDINGHAUSEN:

11.00-19.00 **Annotopia** Fantasyfestival (Burg Vischering)

## Mo., 4.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Youngbloods** Konzert mit Deer Anna, Marissa Burwell und Zach Kleisinger (Pension Schmidt)

20.00 **Monday Night Session** Groove Music – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

### Komik

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Tina Teubner & Ben Süverkrüp: „Ohne dich war es immer so schön“ (Spiegelzelt)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

### Kinder

#### ■ BIELEFELD:

10.00 **Robin Hood** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

19.30 **Quizliga Münster** (Hotel Galactica, Überwas-serstr. 2)

20.00 **Parlana Münster Language Exchange** Internationaler Sprach- und Kulturaustausch – Eintritt frei (SpecOps, Café EG, Aegidimarkt 5)

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Bielefelder Rudel-singen** (Lokschuppen)

## Di., 5.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **WIM** (Pension Schmidt)

20.00 **Die Zwillinge Jazzuniversität** Sswing, Blues & mehr – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Laksa spielt...** Eintritt frei, Spenden erwünscht (Bunker Ulmen-wall)

### Komik

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Franziska Mense-Moritz & Susan Kent: „Pottrosen“ (Spiegelzelt)

### ■ RIETBERG:

20.00 **Cultura Comedy Club No. 9** mit Ingo Oschmann & Gästen (Cultura – Sparkassen-Theater an der Ems)

### Kinder

#### ■ BIELEFELD:

17.00 **Robin Hood** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

## Mi., 6.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Aces + Skywalker + Chiefland** (Sputnikhalle)

20.00 **Svavar Knutur** (Hot Jazz Club)

#### ■ BIELEFELD:

19.30 **Das Kleine Dunkle Fest # Das kleine Schwarze** mit Then Comes Silence, Reptyle und Aux Animaux (Movie)

20.00 **Daniel Hope** (Oetker-Halle)

20.30 **Andrea Parkins & Yorgos Dimitriadis** (Bunker Ulmenwall)

### Komik

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Unangenehm** Comedy mit Moritz Neumeier (H1, Schlossplatz)

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Rüdiger Hoffmann: „Mal ehrlich“ (Spiegelzelt)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

00.00 **Rue Obscure präsentiert: „Gesichertes Gelände“** Eine begehbare Installation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titanick-Halle, Am Hawerkamp 31)

19.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

19.30 **Am Anfang war die Waffe** von Amir Gudarzi (Theater, kleines Haus)

### ■ HAMM:

17.00 **Sister Act** Musical (Waldbühne Heessen)

### Lesungen

#### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Wenn Overbeck kommt** Roland Jankowsky

liest schräg-kriminelle Shortstories (Theater)

## Do., 7.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

19.30 **Kammerkonzert** mit Musik von Strauss, Respighi und van Beethoven (Erbdrostenhof)

20.00 **Yungmon & Lyran Dasz** (Skaters Palace Café)

### ■ BIELEFELD:

20.30 **Tribe feat. DJ Illvive** (Bunker Ulmenwall)

### Komik

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Tobias Mann: „Mann gegen Mann“ (Spiegelzelt)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

00.00 **Rue Obscure präsentiert: „Gesichertes Gelände“** Eine begehbare Installation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titanick-Halle, Am Hawerkamp 31)

19.30 **Pisten...** Schauspiel von Penda Diouf (Theater, Studio)

20.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

### ■ BIELEFELD:

11.00 **Die goldene Stadt** von Markolf Naujoks (TAM-drei)

20.00 **Murmeln im Kopf** Soloperformance von und mit Isabel Remer (Theaterlabor)

### ■ DÜLMEN:

19.00 **King Lear** Open Air Theater mit den King's Men (Haus Visbeck)

## GLEIS 22

Hafenstr. 34 48153 Münster  
Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771  
www.gleis22.de  
E-Mail: info@gleis22.de

Fr. 25.08. **Donkey Kid** (D)  
Sa. 26.08. **Die Sterne** (D)  
Fr. 02.09. **Chinese Football** (CHN) + Intro/Outro (D)  
Fr. 08.09. **Die Liga Der Gewöhnlichen Gentlemen** (D)  
Fr. 15.09. **Stone Foundation** (UK) + **The Buggs** (D)  
Sa. 16.09. **Pink Turns Blue** (D) + **Oatumn** (D)  
Sa. 23.09. **Station 17** (D)  
Do. 28.09. **Whores** (USA) + **Whalehunter** (D)  
Fr. 29.09. **Zimmer90** (D)  
Sa. 07.10. **The Jeremy Days** (D)  
Di. 10.10. **Rome** (LUX)  
Sa. 14.10. **Captain Planet** (D)  
Di. 17.10. **Deadletter** (UK)  
*in der Sputnikhalle, Hawerkamp:*  
Do. 19.10. **The Slow Show** (UK)

Einlaß 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr  
(falls nicht anders angegeben)

## Dissen skurril

Alle Jahre wieder lockt das mittlerweile überregional bekannte Stadtfest in Dissen bis zu 25.000 Besuchern an – nicht zuletzt wegen des Konzertprogrammes. Headliner am Freitag ist die schwedische Retrokombo **Siena Root** (Foto), eröffnet wird der Abend von den Indierockern **Nikra** sowie von der Folkrock-Kapelle **Von Weiden**. Nicht minder handverlesen das Line-up am Samstag: Als Support-Act spielen **The Özdemirs**, eine Band um den renommierten Blues-Bassisten Erkan Özdemir und seine Söhne. Aus Dänemark und Ghana reisen **Total Hip Replacement** und **Anyankofe** an, die mit Reggae, Afrobeat und Dub für ordentlich Bewegung im Publikum sorgen werden. Abgeschlossen wird der Abend von der belgischen Tech-House-Brassband **Naft**, die bereits auf zahlreichen Festivals für Furore sorgte.

■ **8.9.-10.9. Dissen, Innenstadt, Fr. 18.00 h, Sa. 14.00 h, So. 10.00 h**



Acts, Trike-Rundfahrten, Kinder- & Jugendmeile & mehr – Eintritt frei. [www.dissenskurri.de](http://www.dissenskurri.de) (Innenstadt)

### ■ GREVEN:

18.30 **Ems Jazz Festival** mit Masaa und Theon Cross (Ballenlager)

### ■ HANNOVER:

15.00 **NDR 2 Plaza Festival** mit Peter Fox, Ellie Goulding, Rita Ora, LEA, Culcha Candela, Klan u.a. (EXPO Plaza)

### ■ OSNABRÜCK:

17.00 **Haste Open Air** mit Ferris, Engst, Monsters of Liedermaking und Klubsterbermd (Festivalgelände Bramstraße, OS-Haste)

20.00 **Louka** (Kleine Freiheit)

20.00 **Kicky Ring & The Braindead Dogs** Surf'n'Roll (Bastard Club)

### ■ TELGTE:

20.00 **Sammary Art Rock** (Die Box, Orkotten 52)

### Parties

#### ■ MÜNSTER:

22.00 **Club 40 Party** Charts & Classics mit DJ Adriano (Hot Jazz Club)

#### ■ BIELEFELD:

21.00 **ÄlternAbend 80er, 90er & das Beste** von heute (Movie)

### Komik

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Philipzen gibt das Beste!** Kabarett mit Thomas Philipzen (Kreativ-Haus)

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Jung, wat biste groß geworden** Kabarett mit Jürgen B. Hausmann (Stadthalle)

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Emmi & Willnowsky: „Mahagoni-Hochzeit“ (Spiegelzelt)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

00.00 **Rue Obscure präsentiert: „Gesichertes Gelände“** Eine begehbare In-

stallation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titanick-Halle, Am Hawerkamp 31)

19.30 **Give peace a chance – Wallenstein** Schauspiel von Friedrich Schiller u.a. (Theater, großes Haus)

20.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

#### ■ BIELEFELD:

18.00 **B Zug – Verbunden über Distanzen** mit dem Theater Ubu (Der genaue Ort wird zeitnah unter [www.theaterubu.de](http://www.theaterubu.de) bekanntgegeben)

19.30 **else (someone)** Carina Sophie Eberle nach Arthur Schnitzler (TAM)

19.30 **Sissi 2.0** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

20.00 **Murmeln im Kopf** Soloperformance von und mit Isabel Remer (Theaterlabor)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Handmade** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

#### ■ DÜLMEN:

19.00 **King Lear** Open Air Theater mit den King's Men (Haus Visbeck)

#### ■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Zickenzirkus** Karaoke-Komödie von Christian Kühn (Freilichtbühne)

#### ■ GÜTERSLOH:

19.30 **Bermopohl bleiben** Schauspiel von Katharina Schlender (Theater)

#### ■ LÜDINGHAUSEN:

19.30 **Nacht auf der Bounty** Eine Aufführung der Freyunde + Gaesdte Theaterproduktionen (Open Air an der Burg Vischering)

#### ■ MELLE:

20.00 **Currywurst mit Pommes** Komödie von Frank Pinkus und Nick Walsh (Waldbühne)

### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

### Sonstiges

#### ■ BIELEFELD:

16.00-22.00 **Josef Markt – 850 Jahre Halhof** Mittelalterlicher Handwerker Markt – Eintritt frei (Halhof, Talbrückenstr. 142)

#### ■ HANNOVER:

18.00 **KulturFest h4** Stadtfest mit Musik, Tanz, Lesungen, Zauberei, Kunst und Mitmachaktionen (Innenstadt)

## Sa., 9.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Turnstyles** (USA) 50s/60s-Garage-Psych-RnR-Country-Punk – Eintritt frei (Plan B, Hansaring)

21.00 **MuFa Big Band** (Hot Jazz Club)

#### ■ BIELEFELD:

18.00 **Live-WDR 3-Konzert** der Bielefelder Philharmoniker, anschl. Public Viewing der BBC Last Night of the Proms (Oetker-Halle)

#### ■ DISSEN:

14.00 **Dissen Skurril** Stadtfest mit Musik von The Özdemirs, Total Hip Replacement & Anyankofe und Naft (ab 19 h), Walk-Acts, Trike-Rundfahrten, Kinder- & Jugendmeile & mehr – Eintritt frei. [www.dissenskurri.de](http://www.dissenskurri.de) (Innenstadt)



Voodoo Jürgens (13.9. Langenberg, KGB, 20.00 h)

### ■ GREVEN:

16.00 **Ems Jazz Festival** mit Pulsar Trio, Wasserfuhrt Quartett und Jens Düppe (Ballenlager)

### ■ HANNOVER:

15.00 **N-Joy Star Show** mit Nina Chuba, Jason Derulo, Sean Paul, Montez, Jax Jones und Alle Farben (EXPO Plaza)

### ■ HAVIXBECK-HOHENHOLTE:

19.00 **krk**. Vocalensemble – Eintritt frei, Spenden erbeten (Speicher 3, Zur Aabrücke 2)

### ■ HIDDENHAUSEN:

20.00 **Celtic Night** Open Air-Konzert mit Dream Catcher und Celtica Pipes Rock (Gut Bustedt)

### ■ LÜDINGHAUSEN:

16.00 **Jumelage 2023** Pan-European-Jazzquintett (Burg Vischering)

### ■ NORDHORN:

16.30 **Grafschaft Open Air** mit Clueso, Max Giesinger, Leony und Sophia (Festwiese Bentheimer Eisenbahn AG, Otto-Hahn-Str.)

### ■ OSNABRÜCK:

17.00 **Haste Open Air** mit Montreal, Tonbandgerät, Tequila und die Sunrise Gang, Jack Pott und The Livelines (Festivalgelände Bramstraße, OS-Haste)

20.00 **Electric Masochist + Wonderful World + Love and Happiness + Possible Damage** (JZ Westwerk 141, Atterstr. 36)

### ■ TELGTE:

20.00 **Black Charger** Stoner Rock (Die Box, Orkotten 52)

### Parties

#### ■ BIELEFELD:

22.00 **Schwarzsehen** Gothic, Wave, Synth, EBM, Future mit Alexx Botox (Movie)

### Komik

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Philipzen gibt das Beste!** Kabarett mit Thomas Philipzen (Kreativ-Haus)

20.00 **Gute Zeit** Comedy mit Maxi Gsettenbauer (Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Schund und Asche** Comedy mit Moritz Neumeier und Till Reiners (Lokschuppen)

### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Fritz Eckenga (Spiegelzelt)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

16.00 **Frieden für alle** Ein kollektives Lesehappening für die Zukunft von Sabrina Zwach und Gesine Danckwart – Eine Produktion von Chez Company und Theater Münster (Domplatz)

17.00+20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

18.00+21.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Hiob** Schauspiel von Joseph Roth (Borchert-Theater)

#### ■ BIELEFELD:

18.00 **B Zug – Verbunden über Distanzen** mit dem Theater Ubu (Der genaue Ort wird zeitnah unter [www.theaterubu.de](http://www.theaterubu.de) bekanntgegeben)

19.30 **Kabale und Liebe** Trauerspiel von Friedrich Schiller (Stadtheater)

19.30 **ZAPP – Dein improvisierter Fernsehabend** mit dem IFO Impro Fest (Theaterlabor)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

17.00+20.00 **Handmade** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### ■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Zickenzirkus** Karaoke-Komödie von Christian Kühn (Freilichtbühne)

#### ■ HANNOVER:

20.00 **Sister Act** Musical (Waldbühne Heessen)

#### ■ LÜDINGHAUSEN:

19.30 **Nacht auf der Bounty** Eine Aufführung der Freyunde + Gaesdte Theaterproduktionen (Open Air an der Burg Vischering)

#### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

### Kinder

#### ■ BIELEFELD:

16.00 **In 80 Tagen um die Welt** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

### Sonstiges

#### ■ MÜNSTER:

12.00-20.00 **Starfire Tattoo Weekend** (Stadthalle Hiltrup)

19.00-23.00 **Nachts im Zoo** Festlich beleuchtete Wege & Gehege, Live-Musik, Walking Acts, Feuershow & mehr (Allwetterzoo)

#### ■ BIELEFELD:

10.00-16.00 **Hunger** Herzliche Einladung zum Mitwirken beim Workshop – Eintritt frei (Theaterwerkstatt Bethel)

12.00-18.00 **Hier & Da** Flohmarkt in Bielefelder Innenhöfen, Garagen und WGs. After Show Party in der Extra Blues Bar. Mehr

Infos auf Insta:

@hier\_und\_da\_flohmarkt

12.00-22.00 **Josef Markt – 850 Jahre Halhof** Mittelalterlicher Handwerker Markt – Eintritt frei (Halhof, Talbrückenstr. 142)

### ■ HANNOVER:

11.00-18.00 **DrachentaGe** (Maximilianpark)

14.00 **KulturFest h4** Stadtfest mit Musik, Tanz, Lesungen, Zauberei, Kunst und Mitmachaktionen (Innenstadt)

## So., 10.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

18.00 **Mondiales und Jazz Projekt Kinderhaus feat. Lindy Circle** Münster Gypsy Swing & Lindy Hop (Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

20.00 **MusikBlindDate – ein Impro-Konzert** (Kreativ-Haus)

20.00 **Luis Vicente Trio** (Black Box im Cuba)

#### ■ BIELEFELD:

19.00 **Rockin' Blues Session** (Extra Blues Bar)

#### ■ BILLERBECK:

16.00 **Fjarill Duo** Jazz (Kolvenburg)

#### ■ DISSEN:

10.00 **Dissen Skurril** Stadtfest mit Walk-Acts, Trike-Rundfahrten, Kinder- & Jugendmeile & mehr – Eintritt frei. [www.dissenskurri.de](http://www.dissenskurri.de) (Innenstadt)

#### ■ GREVEN:

15.00 **Ems Jazz Festival** mit Jakob Manz Projekt, Daniel Garcia Trio und A.R.K. (Ballenlager)

#### ■ LANGENBERG:

18.00 **Kommando Kant** Indie Rock (KGB – KulturGüterbahnhof)

#### ■ OSNABRÜCK:

19.00 **Luna** (Rosenhof)

### Komik

#### ■ DORTMUND:

15.00 **RuhrHOCHdeutsch** mit Stefan Jürgens: „so viele Farben“ (Spiegelzelt)

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Fritz Eckenga (Spiegelzelt)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

14.00+18.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

16.00 **Mass A Theatre** Piece for Singers, Players and Dancers von Leonard Bernstein (Theater, großes Haus)

18.00 **Hiob** Schauspiel von Joseph Roth (Borchert-Theater)

18.30 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

#### ■ BIELEFELD:

19.30 **Der Mann, der Sherlock Holmes war** Musical von Marc Schubring, Wolfgang Adenberg, Frank Hollmann (Stadtheater)

**■ BAD OEYNHAUSEN:**

14.00+17.00 **Handmade** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

**■ GÜTERSLOH:**

16.00 **Berpohl bleiben** Schauspiel von Katharina Schlender (Theater)

**■ TECKLENBURG:**

19.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

**Lesungen****■ OELDE-STROMBERG:**

11.00-18.00 **Literatur-SommerHellweg** Nottbecker Büchermarkt mit Open-Air-Lesebühne mit Andreas Weber, Micha El Goehre und Gästen. Musik: Phil Wood – Eintritt frei (Areal des Kulturguts Haus Nottbeck)

**Vorträge****■ BIELEFELD:**

15.00 **Die jüdische Familie Juhl und ihre Wäschefabrik** Vortrag von Rüdiger Uffmann im Rahmen der Jüdischen Kulturtag – Eintritt frei (Museum Wäschefabrik)

**Kinder****■ BIELEFELD:**

16.00 **Pirat Pauli & das quietschvergnügte Seeungeheuer** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

**Sonstiges****■ MÜNSTER:**

10.00-18.00 **Trödelmarkt** (Freilichtmuseum Mühlenhof, Theo-Breider-Weg 1)

11.00-19.00 **Starfire Tattoo Weekend** (Stadthalle Hiltrup)

**■ BIELEFELD:**

9.00 **Stadtwerke run & roll City** Großes Sport-Event für Läufer und Skater vom Kesselbrink rund um die Altstadt (Innenstadt)

10.00-18.00 **Josef Markt – 850 Jahre Halhof** Mittelalterlicher Handwerker Markt – Eintritt frei (Halhof, Talbrückenstr. 142)

**■ HAMM:**

11.00-18.00 **Drachentage** (Maximilianpark)

12.00 **KulturFest h4** Stadtfest mit Musik, Tanz, Lesungen, Zauberei, Kunst und Mitmachaktionen (Innenstadt)

**■ LEMBERG:**

11.00-18.00 **Trödelmarkt** (Parkplatz „Netto-Markt“, Schulstr.)

**Mo., 11.9.****Konzerte****■ MÜNSTER:**

20.00 **Monday Night Session** Jazz, Swing & more – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

**Parties****■ MÜNSTER:**

20.00-23.00 **Mess Around Monday – Swingtanz Social Dance** 30/40ies Swing, Charleston, Balboa, Blues & New Hep Swing – Eintritt

frei (SpecOps, Café EG, Aegidiemarkt 5)

**Komik****■ DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit William Wahl: „Nachts sind alle Tasten grau“ (Spiegelzelt)

**Lesungen****■ MÜNSTER:**

20.00 **TatWort Poetry Slam** (Sputnikcafé)

**Filme****■ MÜNSTER:**

21.00 **Blue Jean** (GB 2022) im Rahmen der Filmreihe „Queer Monday“ (Cinema)

**Kinder****■ BIELEFELD:**

10.00 **Pirat Pauli & das quietschvergnügte Seeungeheuer** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

**Sonstiges****■ MÜNSTER:**

19.30 **Quizliga Münster** (Bohème Boulette)

**Di., 12.9.****Konzerte****■ MÜNSTER:**

19.30 **Kinder! macht Neues!** Sinfoniekonzert mit Werken von Heiner Goebels und Richard Wagner (Theater, großes Haus)

**■ BIELEFELD:**

20.30 **Taumel** (Bunker Ulmenwall)

**Komik****■ DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** Nachtschnittchen-Comedy Mix mit Helmut Sanftenschneider, Dave Davis u.a. (Spiegelzelt)

**Theater****■ MÜNSTER:**

20.00 **Der Trafikant** Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler (Borchert-Theater)

**■ BIELEFELD:**

11.00 **Die goldene Stadt** von Markolf Naujoks (TAM-drei)

**Vorträge****■ BIELEFELD:**

19.00 **Die Nachkommen der Heeper Familie Frankenstein - Eine jüdische Familiengeschichte** Vortrag von Uwe Ständera im Rahmen der Jüdischen Kulturtag – Eintritt frei (VHS, Murnau-Saal)

**Mi., 13.9.****Konzerte****■ MÜNSTER:**

19.30 **Kinder! macht Neues!** Sinfoniekonzert mit Werken von Heiner Goebels und Richard Wagner (Theater, großes Haus)

**■ BIELEFELD:**

20.00 **Les Yeux d'la Tête** (Forum)

20.30 **Charlotte Brandi** (Bunker Ulmenwall)

**■ LANGENBERG:**

20.00 **Voodoo Jürgens** Austro-Chanson (KGB – KulturGüterBahnhof)

**Parties****■ MÜNSTER:**

21.00 **Hot Salsa Night** mit DJ Juan Pa – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

**Komik****■ DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Frieda Braun: „Jetzt oder nie!“ (Spiegelzelt)

**Theater****■ MÜNSTER:**

20.00 **Der Trafikant** Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler (Borchert-Theater)

**■ BIELEFELD:**

19.30 **else (someone)** Carina Sophie Eberle nach Arthur Schnitzler (TAM)

**■ BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **Handmade** Varieté-Show (GOP)

**Do., 14.9.****Konzerte****■ MÜNSTER:**

20.00 **Simin Tander** (Hot Jazz Club)

**Komik****■ DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Frieda Braun: „Jetzt oder nie!“ (Spiegelzelt)

**■ GÜTERSLOH:**

20.00 **Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflügt – ein Rigorosum andershausen** Kabarett mit Jochen Malmsheimer (Stadthalle)

**Theater****■ MÜNSTER:**

20.00 **Playback** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

**■ BIELEFELD:**

19.30 **else (someone)** Carina Sophie Eberle nach Arthur Schnitzler (TAM)

**■ BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **Handmade** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

**Lesungen****■ BIELEFELD:**

19.00 **Eine Formale in Kiew** Lesung mit Dmitrij Kapitelman im Rahmen der Jüdischen Kulturtag (VHS, Historischer Saal)

**■ OELDE-STROMBERG:**

19.30 **Doppellesung: Lexikon & Dreistromland** Poetische Geografien von Christoph Wenzel und Arnold Maxwill (Kulturgut Haus Nottbeck)

**Sonstiges****■ MÜNSTER:**

20.30 **Wissenstropfen** Pubquiz mit Viva con Agua - Spenden erwünscht (Pension Schmidt)

**ALLWETTERZOO MÜNSTER**

**MERANTI-HALLE**

EINE EXOTISCHE WELT ERWARTET DICH

**JETZT TICKETS FÜR DEIN DSCHUNGEL-ABENTEUER SICHERN!**

**ALLWETTERZOO.DE /MERANTIHALLE-TICKETS**

# AUSSTELLUNGEN



Saara Ekström, *Resignation and Success*, 2014

Anlässlich des im Herbst beginnenden Münsterland Festivals mit Gastland Finnland präsentiert die **Kolvenburg Billerbeck** ab dem 20. August Skulpturen, Zeichnungen, Fotografien und Videoarbeiten der aus Turku stammenden Künstlerin Saara Ekström. Ekström, die mit verschiedenen Materialien natürlichen und künstlichen Ursprungs arbeitet, spielt in ihren Werken mit Kontrasten wie hässlich und schön, fest und flüssig, sichtbar und unsichtbar. Ihre Ausstellung **Designing with Nature** läuft bis zum Festival-Finale am 5. November.

## Münster

**KÖRPERGRÜN** Susanne von Bülow und Inessa Emmer, bis 20.8. **DEEP INTO DEEP BLUE** Malerei & Bildhauerei von Klaus Rübesamen 25.8.-17.9. **Ausstellungshalle Hawerkamp** Am Hawerkamp 31

**ALLES GUT** Stencil Art von Tina Brackmann, bis 11.8. **F24** Frauenstr. 24

**DIETER NUHR & PER KIRKEBY. SCHICHTUNGEN** 19.8.-22.10. **Galerie Laing** Hafengeweg 46

**ART & ICH** Bilder von Werner Krause, bis 16.8. **LANDSCHAFTEN, WASSER, HORIZONTE** Arbeiten von Christiane Spooen 17.8.-5.10. **Kulturbahnhof Hilstrup** Bergiusstr. 15

**CRYING IN PUBLIC** Werke von Pedro Barateiro, bis 1.10. **Kunsthalle** Hafengeweg 28

**WENN DAS MOTIV DICH NICHT MEHR LOSLÄSST...** Reinerk und Rhythmus in Bild und Keramik, bis 24.9. **Kunsthau Kannen** Alexianerweg 9

**CELEBRATING PICASSO. KÜNSTLER – MENSCH – GENIE** bis 17.9. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

**SOMMER DER MODERNE** Kunstwerke aus dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, bis 3.9. **LWL-Museum für Kunst & Kultur** Domplatz 10

**DAS KLIMA** bis 14.1.2024 **MATHEMATIK DER KLIMAKRISE** 8.8.-14.1.2024 **LWL-Museum für Naturkunde** Sentruper Str. 285

**NEUE JAPANISCHE LACKKUNST AUS HOKURIKU** bis 17.9. **Museum für Lackkunst** Windthorststr. 26

**CANDIA NEUMANN. SOMMER-REFLEXIONEN** bis 3.9. **no cube** Achtermannstr. 26

**UNTERWEGS** Fotografien von Karsten Ziegengeist, bis 3.9. **Raphaelsklinik** Loerstr. 23

**MARIA-ELISABETH JÖRDEN. ERSTAUNLICHE DINGE IN ZWÖLF MONATEN** Stillleben inspiriert durch die Farbstudien von Sanzo Wada, bis 13.8. **CHERRY ON THE CAKE** Gemeinschaftsausstellung 20.8.-8.10. **SO-66-Galerie** Soester Str. 66

**OFF THE PEDESTALS** Werke von Iván Argote, Zauri Matikashvili, Joiiri Minaya u.a., bis 27.8. **Stadthausgalerie** Platz des Westfälischen Friedens

**ANS LICHT GEHOLT: DER GRAFIKER UND ZEICHNER TONS VORMANN** bis 7.8. **DIE MAGISCHE WELT DES HERRN ALEXANDER – EIN WELTBERÜHMTER ZAUBERER AUS MÜNSTER** bis 10.9. **VOR 50 JAHREN – MÜNSTER 1973** Fotoausstellung, bis 12.11. **Stadtmuseum** Salzstr. 28

**LEDA BOURGOGNE. MELEE** bis 8.10. **RADAR: DANIIL SHUMIKHIN. MOUNTAINS FOR MÜNSTER** bis 8.10. **Westfälischer Kunstverein** Rothenburg 30

**PLAYMOBIL TIERGESCHICHTEN** bis 13.8. **Westf. Pferdeweltmuseum im Allwetterzoo** Sentruper Str. 315

**SOMETHING MISSING** Alla Zhyvotova, bis 15.8. **Wewerka Pavillon** Aaseewiesen Torminbrücke

## Ahlen

**TIMM ULRICHS – NICHT ALS THEATER** bis 17.9. **Kunstmuseum** Museumsplatz 1

## Arnsberg

**WUNDER WALD** bis 29.10. **Sauerland-Museum** Alter Markt 24-30

## Bielefeld

**W\*ER ERHÄLT DIE WELT** Luise Krolzick, bis 1.9. **Altes Arbeitsgericht** Detmolder Str., Ecke Gerichtsstr.

**GROWINGFRAGMENTS** Janice Jensen, bis 12.8. **atelier D** Rohrteichstr. 30

**LÄNDLICHE GESELLSCHAFT IM GLEICHSCHRITT. STEINHAUSEN IM NATIONALSOZIALISMUS** bis 8.10. **Bauernhausmuseum** Dornberger Str. 82

**DER PINKELNDE TOD OR WHAT THE DEAD DO** Gruppenausstellung ab 8.9. **Bielefelder Kunstverein** Museum Waldhof, Welle 61

**ARBEIT IM WANDEL – MEINE ZUKUNFT. MEIN BERUF** Wanderausstellung der Bundesagentur für Arbeit, bis 8.9. **BIZ** Werner-Bock-Str. 8

**SCHWARZE KUNST IM GRÜNEN WÜRFEL** Schabekarton-Arbeiten von Angelika Schneider-von Maydell, bis 31.12. **Grüner Würfel** Kesselbrink 2

**ANGEKOMMEN. MEIN NEUER LEBENSMITTELPUNKT BIELEFELD** bis 6.8. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

**FLOWERS** Fotoausstellung von Kyungwon Shin, bis 29.9. **Kommunale Galerie des Kulturamtes** Kavalleriestr. 17

**„ALLE WEGE SIND OFFEN“. FOTOGRAFINNEN AUF REISEN** bis 13.8. **Kunstforum Hermann Stenner** Obernstr. 48

**WAS WIR BRAUCHEN** Oscar Tuazon 19.8.-12.11. **BRÄUCHEN UND HABEN** Blick in die Sammlung #6 19.8.-12.11.

**HERMANN STENNER** Briefe, Skizzen, Zeichnungen 19.8.-12.11. **KATRIN MEYER / CHRISTO** 19.8.-12.11. **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

**HANDLETTERING MIT STIL. SCHÖNSCHRIFT AUS DEM TINTENFASS** Sammlung Julius Rohm 25.8.-31.12. **Museum Huelsmann** Ravensberger Park

**VERSTEINERTES WETTER** bis 13.8. **namu** Kreuzstr. 20

**NEUGIER** Fotoausstellung Bielefelder Fotografen, ab 9.8. **UNVOLLENDETE LEBEN** Ausstellung im Rahmen der Jüdischen Kulturtag 27.8.-8.10. **Ravensberger Spinnerei/VHS** Ravensberger Park 1

**RUTH BAUMGARTE – ZUM 100. GEBURTSTAG** bis 26.8. **NIKI DE SAINT PHALLE – SAM FRANCIS** 8.9.-11.11. **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

**MITTENDRIN** Künstlerinnen und Künstler der Region 26.8.-10.9. **Stattgalerie/Kunstforum** Hermann Stenner

## Billerbeck

**HOMMAGE AN MONDRIAN** Gruppenausstellung, bis 6.8. **DESIGNING WITH NATURE. SAARA EKSTRÖM** 20.8.-5.11. **Kolvenburg**

## Detmold

**MYTHOS VARUSSCHLACHT** Dauerausstellung **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

## Dortmund

**NILS ALIX-TABELING. BUT WHO IS ULRIKE MANDRAKE?** bis 10.9. **Dortmunder Kunstverein** Park der Partnerstädte 2

**LOVE/LOVE** Gruppenausstellung 19.8.-1.10. **Künstlerhaus** Sunderweg 1

**REMIX. 800 JAHRE KUNST ENTDECKEN** bis 29.12.2024 **Museum für Kunst und Kulturgeschichte** Hansastr. 3

**NAM JUNE PAIK: I EXPOSE THE MUSIC** bis 27.8. **Museum Ostwall** im Dortmunder U Leonie-Reygers-Terrasse

## Hamm

**FLIESSENDE WELTEN. WASER IM ALTEN ÄGYPTEN** bis 3.9. **MISSING LINKS. GE-DÄCHTNIS LÜCKEN DER SAMMLUNG** Studioausstellung, bis 15.10. **Gustav Lübcke Museum** Neue Bahnhofstr. 9

**KLEINE STEINE – GROSSE HELDEN** Lego-Ausstellung bis 1.11. **Maxi-Park** Alter Grenzweg 2

## Havixbeck

**16 SZENEN FÜR EINEN WALD** Installation, bis 13.8. **DROSTE DIGITAL. HANDSCHRIFTEN – RÄUME – INSTALLATIONEN** bis 30.9. **Burg Hülshoff – Center for Literature** Schönebeck

## Herford

**EIN AUGENBLICK IM NIEMANDSLAND** Annette Frick, bis 13.8. **SHIFT – KI UND EINE ZUKÜNFTIGE GEMEINSCHAFT** bis 15.10. **LENA HENKE: GOOD YEAR** Marta-Preis der Wemhöner Stiftung 2.9.-7.1.2024 **Museum Marta A** Goebenstr. 4-10

## Hörstel

**CHI DI EBERE** Klangkunst-Ausstellung von Emeka Ogboho, bis 20.8. **Kunsthau Kloster Gravenhorst** Klosterstr. 10

## Holzwickede

**MARIA UND WILHELM BUCHULTE** bis 13.8. **Haus Opherdicke** Dorfstr. 29

## Löhne

**KÜNSTLERGRUPPE BEAU ART CLUB** ab 7.9. **Galerie in der Werretalhalle** Alte Bänder Str. 14

## Lüdinghausen

**HUGO BOGUSLAWSKI IST... STRUKTURELL** Malerei, bis 20.8. **Burg Lüdinghausen** Amthaus 14

**SPUREN UNSERER LANDSCHAFT** Werke von Carl Müller-Tenckhoff und Veronika Teigeler, bis 15.10. **Burg Vischering** Berenbrock 1

## Mettingen

**VORSICHT GLAS!** Kabinettausstellung, bis 20.8. **Draiflessen Collection** Georgstr. 18

## Oberhausen

**DAS ZERBRECHLICHE PARADIES** Ausstellung zur Klimageschichte, bis 26.11. **Gasometer** Arenastr. 11

## Oelde

**VOM WANDERN. 42 LITERARISCHE VARIATIONEN. IDENTITÄT – RAUSCH – SURVIVAL** bis 5.11. **Kulturgut Haus Nottbeck** Landrat Predeck Allee 1

## Osnabrück

**NETWORKING REMARQUE** bis 31.12. **Erich Maria Remarque-Friedenszentrum** Markt 6

**POLAR** Ausstellungsprojekt von Studierenden, bis 6.10. **Kulturhaus** Marienstr. 5-6

**IBRAHIM MAHAMA – TRANSFER(S)** bis 1.10. **ARAM BARTHOLL. IHR PAKET IST ABHOLBEREIT** bis 25.2.2024 **BIST DU BEREIT?** Gruppenausstellung bis 25.2.2024 **Kunsthalle** Hasemauer 1

**WELTHANDEL. GESCHICHTE, GEGENWART, PERSPEKTIVE** bis 15.10. **Museum Industriekultur** Fürstenauer Weg 171

**DEUTSCHER FRIEDENSPREIS FÜR FOTOGRAFIE / FELIX SCHOELLER PHOTO AWARD** bis 6.8. **DOR GUEZ: INMITTEN IMPERIALER GITTER** bis 6.8. **Museumsquartier** Lotter Str. 2

## Paderborn

**THE NEMESIS MACHINE – STADT.DATEN.KUNST** Installation des Londoner Künstlers Stanza, bis 19.11. **Heinz Nixdorf MuseumsForum** Fürstenallee 7

## Papenburg

**DUCKOMENTA – VOM ENTLAND IN DIE WELT** bis 13.8. **Ausstellungszentrum Gut Altenkamp** Am Altenkamp 1

## Rietberg

**OTTO – DIE ANDERE AUSSTELLUNG** bis 30.9. **Kunsthau Rietberg – Museum Wilfried Koch** Emsstr. 10

## Tecklenburg

**HERBERT BECK & EMIL NOLDE. DAS GEHEIMNIS DER FARBE** bis 13.8. **Otto Modersohn Museum** Markt 9

## Warendorf

**URPFERD** Gan-Erdene Tsend und Narangerel Tsenduren 6.8.-29.10. **Heinrich Friederichs Museum** Oststr. 47

**FREMDE – FREUNDE** Polen und Deutsche in der historischen Karikatur, bis 17.9. **Westpreußisches Landesmuseum** Klosterstr. 21

## Werther

**BÖCKSTIEGEL? WAS IHR WOLLT!** bis 8.10. **Museum Peter August Böckstiegel** Schlossstr. 111

## FLOHMARKT: SUCHE

**Suche Schallplatten** aus dem Bereich Rock/Pop, Metal oder Alternative zum Kauf oder wenns passt auch zum Tausch. Je nachdem auch gern ganze Sammlungen. Einfach unter [kaufe-schallplatten@web.de](mailto:kaufe-schallplatten@web.de)

**Kostenlose private** Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: [tummelplatz@ultimo-bielefeld.de](mailto:tummelplatz@ultimo-bielefeld.de)!

## FLOHMARKT: BIETE

**Flohmarkt am** Samstag, 12. August 2023 von 12:00-16:00 Uhr in der Dreier, Diebrocker & Wallenbrücker Straße. Privater Trödel, Selbstgemachtes, Kleidung, Kindersachen etc. – nichts Kommerzielles. Die Firma Miele stellt freundlicherweise am Samstag ab 08:00 Uhr ihren Parkplatz Nr. 2 zur Verfügung

## SUCHE WOHNRAUM

**Ruhige 2ZKB** mit Garten, gerne ländlich von w (63), NR und zwei Katern (13) gesucht. Tel: 0521 98812085 oder [whimsical@web.de](mailto:whimsical@web.de)

**Kostenlose private** Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: [tummelplatz@ultimo-bielefeld.de](mailto:tummelplatz@ultimo-bielefeld.de)!

**Gemeinsam wohnen**, sich und andere bewegen, achtsam im Miteinander ... Wir sind drei Frauen Ü50 und freuen uns über Mitmenschen, die sich angesprochen fühlen, um ein gemeinsames Wohn- und Kreativhaus mit Leben und Liebe zu füllen. Das passende Haus/Objekt im Grünen, Bielefeld Gegend, - zur Miete - wird dann gesucht. Email: [narayani@gmx.net](mailto:narayani@gmx.net) / H- 0179 3781 528

## BANDS & EQUIPMENT

**OLDIE / Rock'n'Roll-** Band - (50 plus) - sucht Bassisten(in). Wir covern aus den 60tees / Rock'n'Roll - Beat - auch Country-Style - Gelegentliche Auftritte sind selbstverständlich die Zielrichtung. Proberaum in Gütersloh - PA vorhanden. Wir sind keine Anfänger - Probe zur Zeit 1x wöchentlich. Phone: 0157 - 72 70 79 77 oder e-Mail. [rasmuswirth@t-online.de](mailto:rasmuswirth@t-online.de)

**Hey, bin** Gitarrist und suche ein paar Leute mit den man eine Band gründen kann. Ich würde mich selbst als Intermediär einschätzen, habe aber, denke ich, ein gutes Ohr für Riffs und Songs. Ich suche eine Zweite Gitarre, jemand der zwischen lead und Rhythmus wechseln kann, einen Bass und jemanden an den Drums, auch jemand der singen kann wäre cool! Alter am besten 16-18. Musikrichtung wäre so etwas wie The Cure, The Smiths oder Ra-

diohead. Songs und Riffs die ich geschrieben habe gehen eher in die Richtung von den letzteren, doch habe ich auch nichts gegen etwas härteres (Nirvana etc...). Ich möchte ziemlich aktiv sein und oft probieren, leider habe ich keinen Proberaum aber hoffentlich wird eine Lösung dafür gefunden. [moritzvortmann@gmail.com](mailto:moritzvortmann@gmail.com) Instagram: [moritzv23](https://www.instagram.com/moritzv23)

**Kostenlose private** Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: [tummelplatz@ultimo-bielefeld.de](mailto:tummelplatz@ultimo-bielefeld.de)!

**Brit. Sänger** JG '66 sucht Band / Musiker für Spaß / Jams / evtl. Auftritte. Viel Band- und Bühnenerfahrung, kompetente Textschreiber. Musikrichtung: Rock / Indie / Punk [mikcope@gmail.com](mailto:mikcope@gmail.com)

**Band (Folk, Chanson, Indie, Polka)** sucht Gitarrist\*in und Trompeter\*in. Songmaterial und Proberaum sind vorhanden. Zurzeit sind wir zu viert (Gitarre, Kontrabass, Akkordeon, Schlagzeug und Gesang) und bauen gerade ein Programm auf. Auftritte und Aufnahmen sind kurz- bis mittelfristig angedacht. Es wäre schön, wenn ihr euer Instrument einigermaßen gut beherrscht, Chemie und Motivation ist uns aber wichtiger als Virtuosität (Letzteres wird aber auch nicht ausgeschlossen ;-)). Bei Interesse meldet euch doch bitte unter: [jetzt73@gmx.de](mailto:jetzt73@gmx.de)

**Schlagzeuger sucht** Band (Kontakt 0521/121138)

**Ich suche** Mit-MusikerInnen, die Zeit für und Spaß am gemeinsamen Musizieren haben und perspektivisch zum Bal-Folk aufspielen möchten. Ob Akkordeon, Geige, Gitarre etc., Du bist willkommen (Raum Bielefeld). [karindammann@t-online.de](mailto:karindammann@t-online.de)

**Ich suche** Euch, einen fröhlichen gemischten Chor mit buntem Repertoire aus Pop, Rock, Chansons etc., auch verschiedene Sprachen, der mich, 53 Jahre w. sympathisch, gerne kennenlernen möchte. Singe Sopran und Alt mit Herz und Seele und bringe 20 Jahre Chorerfahrung mit, habe zuletzt 3 Jahre pausiert. Region Bielefeld, Gütersloh, Werther. Ich freue mich sehr auf Eure Nachricht, Kontakt [singfreu-n-de@web.de](mailto:singfreu-n-de@web.de)

## MIX

**SCHACH! Weitere** Spieler/innen gesucht! Kostenlos! Die Schachfreunde Bielefeld, eine freie, unabhängige Gruppe, suchen weitere Mitspieler/innen. Schachspielen ohne Druck! Wir spielen: Mittwochs im Begegnungszentrum der Diakonie für Bielefeld Kreuzstraße 19a, Sonntags im Aktivitätszentrum der AWO.M

einlostr. 4, Spielmaterial ist ausreichend vorhanden, ein Spielpartner wartet bereits auf dich. Die Atmosphäre ist herzlich, auch Anfänger sind ausdrücklich willkommen. Wann kommst du? Ansprechpartner: Jörg, Tel.: 0157-86882550

**Kostenlose private** Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: [tummelplatz@ultimo-bielefeld.de](mailto:tummelplatz@ultimo-bielefeld.de)!

## MOTORWELT

**Wir verkaufen** unseren vom Tischler liebevoll ausgebauten Cambingbulli, der uns immer zuverlässig durch die albanischen Alpen und entspannt in viele andere europäische Länder gebracht hat. T4, Diesel, Erstzu. 01/98, HU 11/24, 200.000 km, 6800,- Euro. Wer T4 Motoren kennt, weiß, dass diese unglaublich langlebig sind und auch oft bis zu 1.000.000 km laufen. Der Bulli hat ein großes Doppelbett mit einer sehr bequemen Matratze. Das Bett mit der Matratze kann über Tag zu einer Sitzbank umgebaut werden. Der Tisch, der Teil des Bettunterbaues ist, kann hochgeklappt werden und sowohl drinnen, als auch draußen genutzt werden. Er ist sehr stabil und großzügig. Zur weiteren Ausstattung gehört: Stauraum in Schränken und unter der Sitzbank, Kühlschrank läuft über 230V, 12 V und Gas, Gas 2-Flammenherd, Spüle mit Wasserhahn, Wasser- und Abwassertank, - 5 kg Gasflasche (reicht für ca. 14 Tage Selbstversorgung), DAB

Radio mit CD Player, Fahrradträger leicht defekt, aber nutzbar. Susanne: Tel. 015780448144.

**Kostenlose private** Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: [tummelplatz@ultimo-bielefeld.de](mailto:tummelplatz@ultimo-bielefeld.de)!

## LONELY HEARTS

**Kostenlose private** Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: [tummelplatz@ultimo-bielefeld.de](mailto:tummelplatz@ultimo-bielefeld.de)!

**Sind Dir**, einem attraktiven Mann, ggs. Vertrauen, ein liebevoller, respektvoller Umgang miteinander auch wichtig? So-



## Setzers Abende

Wenn's mal grad nicht so richtig läuft, entdeckt die CDU in schöner Regelmäßigkeit, dass man sich dem Volkswillen ja nicht entgegenstellen soll. Könnten wir nicht ein bisschen mehr Nazis sein, um Wahlen zu gewinnen? Zu diesem Zweck hat sich der Altherren-Wahlverein dem Altherren Merz unterworfen, der bei der Partei gerade einen neuen Generalsekretär bestellt hat, der ihn darin unterstützt, die AfD nicht mehr ganz so doll eklig zu finden.

Man hat sich ja (leider) irgendwie dran gewöhnt, dass vor jeder Wahl die Christdemokraten die immer gleichen Rituale abspulen: Irgendein armer Ausländer wird dann für Wahlkampfzwecke aus dem Gebüsch gezerrt, an den Ohren durch den Raum geschleift und darüber belehrt, dass er die Ursache aller Probleme sei. Meistens beschränken sich die christlichen Gottesanbeter dabei auf Ausländer, die in das wunderschöne Deutschland kommen wollen („Lasst sie hungern und erfrieren, wenn sie keine ordentlichen Papiere haben und nicht richtig Deutsch sprechen“, hat ihr Jesus gesagt). Neulich hat der CDU-Boss entdeckt, dass auch Ausländer im Ausland deutsche Hilfsgelder missbrauchen (sowas muss einem braven Sauerländer übrigens vollkommen pervers vorkommen: Ausländer im Ausland! Das ist schlimmer als Schwule, die Männer lieben). Und wie immer, wenn Konservative meinen entdeckt zu haben, dass ein Recht von anderen als ihnen selbst missbraucht wird, wollen sie es abschaffen. Nie würden sie zum Beispiel darauf kommen, das Recht auf Parteienfinanzierung abzuschaffen, nur weil es missbraucht wird.

Merz ist auch der Strategie, von dem die Erkenntnis stammt, Gendern in Nachrichtensendungen führe zu mehr AfD-Sympathisanten.

Die CDU hat schon kluge Köpfe. Sie zeigt sie nur nicht.

wie Gemeinsamkeiten, der Blick in die gleiche Richtung trotz unterschiedlicher Meinungen, ohne seine Persönlichkeit aufzugeben, genug Zeit füreinander haben, sich aufeinander freuen, sich ergänzen + über alles reden zu können? Dann haben wir schon einiges gemeinsam! Bist DU so um die 60, NR, AB 1,86 aufwärts!, gepflegt, ohne Bauch, mit IQ/EQ, NICHT ORTSGEBUNDEN, bereit für einen Umzug in ein nahes, anderes Bundesland zu gegebener Zeit? Dann schreib mir fix! Einer netten, attraktiven Lady so um die 60, eine mail: n25175227@gmail.com

## NUR DAS EINE

**Einmal alle** 7 bis 10 Tage genügt mir nicht! Darum: Mann sucht Frau, ca. 50 - 60 Jahre jung, der es ähnlich geht, für diskrete Affaire und gelegentliche erotische Treffen. Schreib an R2D223@gmx.de

## FREUNDSCHAFT

**Ich, ein** sympathischer Mann, 56 Jahre jung, 186 cm groß, tageslichttauglich(-) sucht eine nette Frau für gemeinsame Unternehmungen... Ausflüge, schwimmen, Fahrrad fahren, gute Gespräche, spazieren, essen gehen oder gemeinsam kochen. Alleine ist es nicht so schön. Würde mich über ernstgemeinte Nachrichten freuen. kroelle.b@web.de

**Kostenlose private** Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: tummelplatz@ultimo-bielefeld.de!

## FREIZEITGRUPPEN

**Nette Menschen** gesucht :) Ich ziehe in ein paar Wochen nach OWL und suche Leute, die zB gerne gemeinsam Bouldern, Rad fahren (MTB+RR), ins Kino gehen, Musik machen (git - alternative), zur Not auch Wandern ;) usw. Bei Interesse timo1980@myyahoo.com

**Kostenlose private** Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: tummelplatz@ultimo-bielefeld.de!

**Lebensfreudiger, humorvoller** und geerdeter Mann sucht für kleine Spaziergänge und ggf. kleine Unternehmungen sympathischen Menschen (m/w). mal-wieder-raus@web.de

## KLEINER FEIGLING

**Oelmühlenstraße, Dienstag, 4.07., 8.30h** morgens. Du, w, blonde kürzere Haare, Jeans, helles Oberteil gingst auf der anderen Straßenseite, unsere Blicke trafen sich kurz. Als ich meinen Kreppe abgeladen hatte, warst Du leider schon verschwunden, hätte Dich sonst gerne zum Kaffee eingeladen! tenboom@disroot.org

**Kostenlose private** Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: tummelplatz@ultimo-bielefeld.de!

NAHARIYASTRASSE 3  
33602 BIELEFELD  
TEL.: 0521 139645  
INFO@ETIENNES-RADLADEN.DE  
WWW.ETIENNES-RADLADEN.DE

## VORTBILDUNG

[rhetorik-bielefeld.de](http://rhetorik-bielefeld.de) 0521-9871478

**Du willst** Musik besser verstehen, hast aber wenig Zeit? Dann besuche unseren ONLINE-MUSIKTHEORIEKURS! 3 verschiedene Schwierigkeitsstufen. Zeitaufwand ca. 1-2 Stunden pro Woche. 40€ pro Kurs. Kursbeginn 25.09.2023, Infos und Anmeldung auf: luebecker-musikschule.online

**Rest & Restore** - iRest Yoga Nidra Meditation Einführung in Bielefeld. dienstags, 08.08. - 12.09.23 19.30 - 20.45 Uhr - 6 Termine [www.herzensattem.de](http://www.herzensattem.de)

## REISEN

**Kostenlose private** Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: tummelplatz@ultimo-bielefeld.de!

**Radreise im** August! M., 51 J. sucht nette Mitradelnde zw. gemeinsamer Tour, in etwas sportlicherem Tempo, aber auch mit Zeit für Land und Leute z.B. im Allgäu / Salzburger Land, Meck.-Pom..., offen für weitere Ideen. Zeitraum: 20. - 28. August., weiteres u. 0152 - 56 58 9210

**Ich, m,** suche eine jüngere entspannte Frau zwischen Mitte zwanzig bis Ende dreißig, die mit mir im Süden überwintern möchte. Mit dem Bulli-Wohnmobil soll es ab September / Oktober / spätestens Anfang November nach Südspanien (Andalusien) gehen; Rückfahrt Ende März / April. Basis ist Los Canos de Mecca am Cabo Trafalgar unterhalb von Conil; vielleicht auch im Ferienhaus einer befreundeten Familie wohnen. Abstecher mit der Fähre auf die Kanaren oder zu Bekannten nach Portugal ist möglich. Ansonsten möchte ich mich ohne Stress durch Frankreich, Spanien und Portugal treiben lassen. ueberwintern@web.de

**Suche Reiseerfahrungen.** Hilfe, die Angebotsfülle erschlägt mich, daher suche ich (w, 29) pers. Berichte zu Volunteer, Abenteurer etc., Voraussetzung: pos. Gruppen-erlebnisse/Gemeinschaftsgefühl vor Ort; Sprache: engl o. dt, danke für eure Zuschriften! Sarah.Thissen@web.de





oben: Illustration von de Jongh  
rechts: Fotografie einer Sandlandschaft



# IM HERZEN DES LANDES

AIMÉE DE JONGH HAT MIT »TAGE DES SANDES« EINEN BEMERKENSWERTEN COMIC GESCHAFFEN

In den 30er Jahren litten Teile der USA und Kanadas unter dem katastrophalen „dust bowl“, als Sandstürme und Trockenheit Teile des Landes für Jahre unbewohnbar machten und die örtlichen Farmer der „Great Plains“ in großer Zahl nach Kalifornien auswanderten, um sich dort ihr Geld als Handlanger und Erntehelfer zu verdienen; infolge dessen wuchs in Kalifornien die Bevölkerung um 20%.

Der Raubbau an der Erdkrume und eine ungewöhnliche Dürre sorgten dafür, dass Anfang der 30er Jah-

re das einstmal fruchtbare Land sich in eine Wüstenei verwandelte, die eher einem Sand-See als baubarer Ackerfläche oder gar einem Lebensraum. Fotos aus der Zeit wirken bis heute apokalyptisch, wie von einem anderen Planeten, und es ist beinahe unvorstellbar, wie Menschen diese Dauerpräsenz von Staub und Sturm und Hitze jahrelang erdulden konnten.

Um die Lage besser einschätzen zu können und um die Entwicklung zu dokumentieren, wurde unter Präsident Roosevelt die „Farm Security Administration“ (FSA) gegründet, die bis heute berühmt ist für ihr „Foto-Programm“, ihre Sammlung von Fotografien, die vor Ort von extra dafür engagierten Fotografen angefertigt wurden. 175.000 Negative sind heute noch vorhanden.

Zu den berühmtesten dieser FotografInnen gehört Dorothea Lange, die einige ikonische Fotografien anfertigte, etwa die „migrant mother“, die als Erntehelferin (herabsetzend damals als „pea-picker“ bezeichnet) arbeitete.



Aimée de Jongh



aus dem Comic: Morgens erstmal das Auto freischaufeln

Der Comic **Tage des Sandes** verfolgt den Alltag eines solchen (fiktiven) Fotografen: John Clark, gerade mal 22, bewirbt sich bei der FSA, wo man von seinen Bildern beeindruckt ist, auch wenn Clark bisher eher als Lokalreporter auf andere Sujets spe-

zialisiert war. Ohne große Kenntnis der Lage (der Rest der USA stand dem Problem, das immerhin drei Bundesstaaten betraf, seltsam desinteressiert gegenüber) fährt Clark in den „Panhandle“ von Oklahoma, dem Zentrum der Katastrophe, um

## fast fertig

dort fotografisch eine Liste mit Motiven abzuarbeiten, die ihm die FSA vorgegeben hat („3. Waisenkinder, 4. Familie, die sich im Aufbruch befindet ... 10. Verlassene Häuser, 11. Verarmte Familie, kein Wasser, nichts mehr zu essen“).

Umgesetzt hat das Aimée de Jongh, die uns zuletzt mit dem Comic „Das unabwendbare Altern der Gefühle“ erfreut hat. Hier ist sie gleichzeitig Autorin und Zeichnerin und war für diesen dickleibigen Comic auf Studienreise in den USA. Der Niederländerin gelingt es, sowohl ikonische Fotografien der Ära in Bilder umzusetzen als auch eigene Sichtweisen auf die endlosen Sandwüsten Oklahomas zu entwickeln.

Ihr Fotograf geht zunächst arglos und ungestüm mit der Kamera auf die Menschen los und läuft damit erstmal vor die Wand. Erst als er tatsächlich ein Interesse am Leben der Farmer entwickelt, lassen die ihn teilhaben und stehen bereitwillig für Fotos zur Verfügung.

Dabei wechselt de Jongh immer wieder zwischen Fotografien oder fotografisch anmutenden Momentaufnahmen und den reinen Comic-Bildern der Geschichte.

Clark lernt etwa, dass ein vor dem Rassismus aus den Südstaaten geflohener schwarzer Farmer hier bereits zwei Kinder verloren hat, die im wörtlichen Sinne am Leben hier erstickt sind. Er lernt, warum man Zeitungspapier an die Wände hängt (der Staub, feiner als Sand, dringt sonst durch die Holzritzen) und wie man seinen Raum abdichtet. Und er



Impressionen aus dem Comic

lernt eine junge schwangere Witwe kennen, mit der er sich eine Zukunft vorstellen könnte.

Die ersten Bilder des Comics, großformatig und dramatisch, zeigen Clark, wie er ein Grab aushebt.

Immer wieder wird die Erzählung unterbrochen von ganzseitigen Stimmungsbildern aus dem Glutofen, von Fotografien und nachgezeichneten Fotografien. *Tage des Sandes* ist ein überaus historisch präziser Comic.

Was die Bildergeschichte nicht erklären kann, wird in einem ausführlichen und wiederum bebilderten Nachwort erläutert. Das enthält neben vielen Quellenangaben auch weiterführende Literatur.

So ist trotz des teilweise etwas naiven Strichs, der zwischen Naturalismus und eigener Handschrift de Jonghs schwankt, dies eine um Genauigkeit bemühte Rekonstruktion einer Geschichte, die von einer der großen selbstverschuldeten Klimakatastrophen erzählt.

Sie endete erst, als aktive Gegenmaßnahmen griffen: Die Roosevelt-Regierung ließ ab Mitte der 30er den „Great Plains Shelterbelt“ errichten: Mehr als 200 Millionen Bäume wurden angepflanzt, zum Schutz gegen Wind, Stürme und Erosion, und um das Bewässerungssystem verbessern. Es half.

Ende der 30er endete das Phänomen des „dust bowl“. *Alex Coumts*



Alltagsfotografie aus dem Dust Bowl

Aimée de Jongh: *Tage des Sandes*. Aus dem Französischen von Anne Bergen. Splitter, Bielefeld 2023, 288 S., HC, 39,80

# ultimo

**BIELEFELDS  
STADTILLUSTRIERTE**

erscheint im  
34. Jahr

**BÜRO & VERLAG**

Ultimo Verlag GmbH,  
Wolbecker Str. 20  
48155 Münster  
Postfach 8067  
48043 Münster  
0251 / 899 83-0

info@ultimo-bielefeld.de  
www.ultimo-bielefeld.de  
www.facebook.com/  
ultimo.bielefeld

Verlag:  
ultimo@muenster.de  
Geschäftsführer:  
Thomas Friedrich (ViSdP),  
Rainer Liedmeyer

**REDAKTION**

Anja Flügge,  
Thomas Friedrich (ViSdP)  
Rainer Liedmeyer

**MITARBEIT**

Alex Coumts; Elke Eickhoff;  
Olaf Kieser, Karl Koch;  
Carsten Krystofiak; Victor  
Lachner; Christoph Löhr;  
Frank Möller; Olaf Neumann;  
Klaus Reinhard; Erich Sauer;  
Martin Schwickert

**BANKVERBINDUNGEN**

Postbank  
DE 51 4401 0046 0005 0494 62

**ANZEIGEN**

Rainer Liedmeyer (Ltg.)  
ultimo@muenster.de  
0251-89983-25

**überregionale Anzeigen:**

Ultimo ist Mitglied der  
CityMags-Kombi Karin Meuser  
karin.meuser@citymags.de  
www.citymags.de  
Es gilt Preisliste Nr. 16

**TERMINE**

termine@ultimo-bielefeld.de

**DRUCK**

Sattler Media Group,  
Bad Oeynhausen

**AUFLAGE**

Gesamtauflage Westfalen  
BI/MS: 30.000

©2023 ULTIMO Verlag GmbH.  
Für Termine wird keine Gewähr  
oder Haftung übernommen.  
Der Verlag behält sich vor,  
Kleinanzeigen &  
Leserbriefe zu kürzen, zu  
kommentieren oder  
abzulehnen.

**REDAKTIONSSCHLUSS**

der nächsten Ausgabe  
ist der 29.8.23

**Anzeigenschluß:** 1.9.23  
**Kleinanzeigenschluß:** 5.9.23  
Das nächste Heft  
erscheint am 11.9.2023

**CITY  
MAGS**



# donner lüttken

**TATÜTATA** IM UND UM DAS  
**THEATER GÜTERSLOH**  
[WWW.DONNERLUETTKEN.DE](http://WWW.DONNERLUETTKEN.DE)

SO. **13.8.** 11-18 UHR  
EINTRITT FREI

Musik und Theater mit **Randale Faryna** Symphonisches Blasorchester der  
Feuerwehr Gütersloh **Das Weite Theater** Akrobaten von „FeuerWer?“  
Comedypolizist **Kommissar Willi Wadenhart** Höhenrettungsübung  
Teddyklinik **Blaulichtmeile** Spielen **Toben** Basteln und vieles mehr!

**KulturPLUS+**  
Danke starker Partner

BERTELSMANN

HAGEDORN

Vollbank  
Bistefeld-Gütersloh eG

nobilid

Sparkasse  
Gütersloh-Rietberg-Wersmold

STADTWERKE  
GÜTERSLOH

BECKHOFF

Miele

MIT FREUNDLICHER  
UNTERSTÜTZUNG:

Miele

STIFTUNG

VERANSTALTER:



Gütersloh  
KULTUR

Flic Flac

schöne Feiertage

X-MAS SHOW

19. DEZ \_ 7. JAN

2 0 2 3 \_ 2 0 2 4

BIELEFELD

AN DER RADRENNBAHN

reservix  
dein ticketportal



TICKETS UND ALLE INFOS UNTER:

**FLICFLAC-BIELEFELD.DE**

**0203 975 199 67**