

zwei wochen bielefeld
programm vom 2. bis 15. sept. | 19/13

ultima

INTERVIEW: CARO EMERALD

**FILME: CHRONIKEN DER UNTERWELT
R.I.P.D. * THE LOOK OF LOVE**

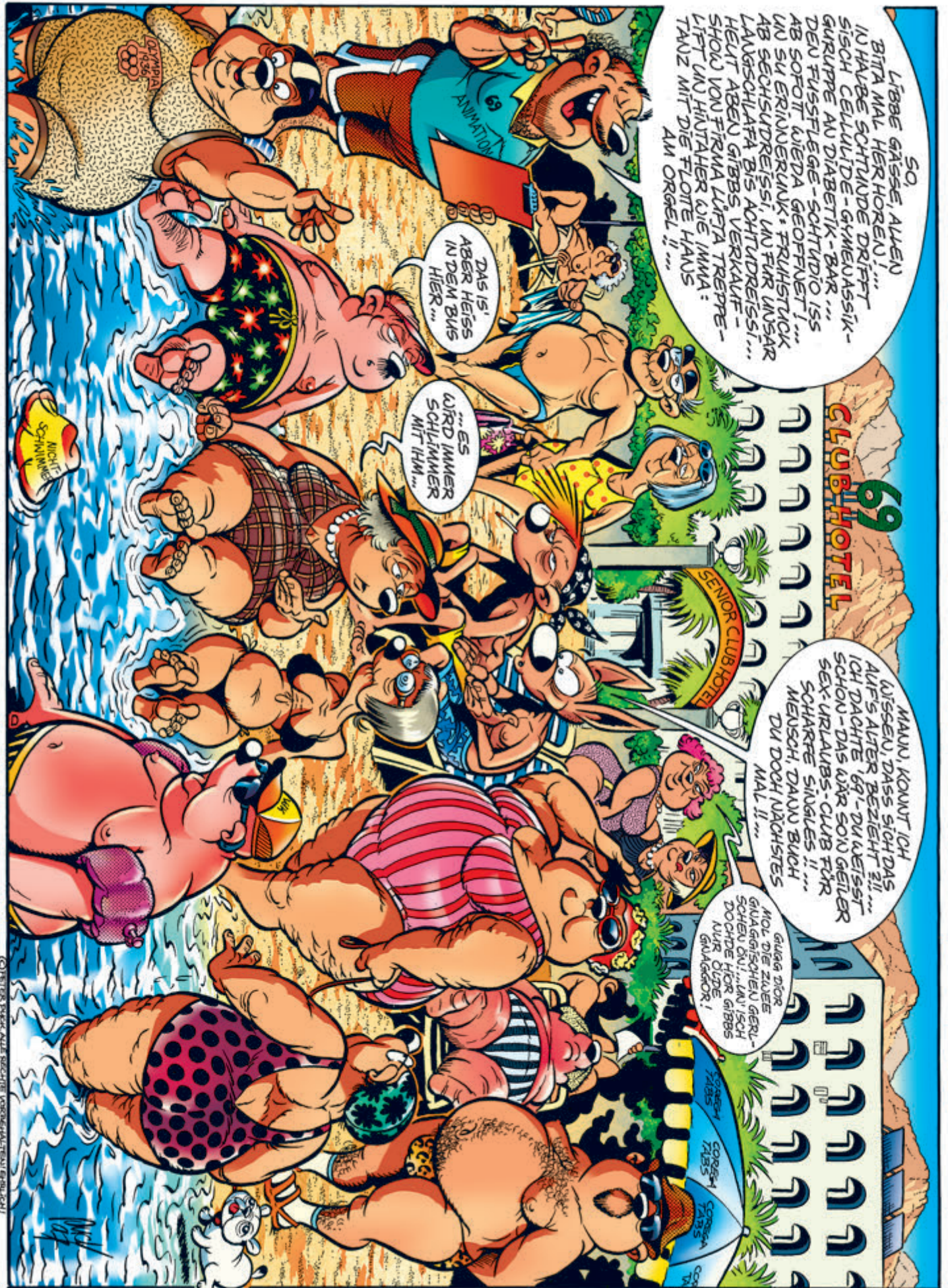
DIE HEXEN VON EASTWICK

DAS MUSICAL. AB DEM 20.9.13

 **THEATER BIELEFELD**

Rudi: Der erste Tag am Strand

von Peter Puck



Wenn ein kleines Mädchen die US-Flagge vorm
Weißes Haus schwenkt, wird alles gut:
Roland Emmerichs »White House Down«
auf Seite 12

MIX

Wikingertage; Ein Tag live; Radtour mit Musik;
Detmolder Kunsttage; Sacha Brohms Leise Töne;
Hausschlachtung; Harms Helden 4

VERLAGE

Alles im Alleingang: Franziska Röchte
und ihr Kleinverlag »Chili« 8

WAHLTAG

Schwimmgipfel: Das Freibad Gadderbaum soll
sanziert werden. Oder nicht? 9

FILME

R.I.P.D. 10
Hasta la Vista, Sister! 10
Voll und ganz und mittendrin 10
Das Mädchen Wadjda 11
Der Fall Wilhelm Reich 12
White House Down 12
The Look of Love 13
Planes 13
Alles im Kino 13
Portugal, mon amour 14
Chroniken der Unterwelt 14

DVD

Love Crime; Spring Breakers; Eureka (5);



Mr. Moto; B. Gra-Man 2; Glen A. Larson 14
Serienstarts: Under The Dome; Bates Motel 15

TONTRÄGER

Emiliana Torrini; Julia Holter; Goldfrapp;
Neko Case; Drengé; Foy Vance; Hjaltalin;
Mark Lanegan 17

BREAKDANCE

Breaks & Spins: »Battle Of The Year«
im Skater's Palace 19

KONZERTE

Caro Emerald 20

BÜCHER

Schrecken im Schrank: Der neue Thriller von
Marisha Pressl; Verliebte Nervensäge: Joachim
Bessings »Untitled« 21

SPIELPLATZ

Papa & Yo; Civ 5: Brave New World; Gunpoint 22

COMICS

Atalante (1), Kurt Schwitters; Pablo; Aslak 23

TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen 24
Impressum 28

PROGRAMMKALENDER

Zwei Wochen Termine
vom 2. bis 15. September 29
Club-Adressen 30
Konzert-Vorausblick 40
Ausstellungen 45

PR

Geschäftsempfehlungen 47

WIR GEHEN INS DETAIL.

GEHEN SIE MIT!

Folgen Sie Deutschlands Engineering-Dienstleister Nr. 1
mit mehr als 5.700 Mitarbeitern an über 60 Standorten bei
der Entdeckung, was ein Detail im Ganzen bewirken kann.



JETZT ANMELDEN UND LIVE ERLEBEN
ferchau.de/go/expedition



FERCHAU Engineering GmbH
Niederlassung Bielefeld, Herforder Straße 195, 33609 Bielefeld
Fon +49 521 915100-0, Fax +49 521 915100-10, bielefeld@ferchau.de





WIKINGERTAGE

Keine Hörner!

Hägar kam nie bis Bielefeld. Und auch sonst kein echter Wikinger in deren großer Zeit, als halb Europa vor den Drachenbooten zitterte. Zwar gab es Oerlinghausen vermutlich schon damals, aber das Bootsvolk traute sich selten weit weg von den großen Flüssen. Dafür kommen seit vielen Jahren moderne Wikinger und ihre Fans zu den *Wikingertagen* ins Archäologische Freilichtmuseum, das damit eine der traditionsreichsten Living History-Veranstaltungen weltweit anbietet.

Aus ganz Europa kommen Trachtengruppen, Handwerksdarsteller und Kampfkünstler zum Ende der Freiluft-Saison hier zusammen, um Frühmittelalter nachzuspielen. Und nebenbei ganz ernsthaft experimentelle Archäologie zu betreiben. Wie zog sich ein Wikinger die Hose an? Welche Süßigkeiten lutschte Wicke und was aßen die starken Männer, wenn der Fisch alle war?

Es gibt wikingerezeitliche Moden- und Kampfschauen. Wer den wikingischen Handwerkern über die Schulter schaut, erfährt beiläufig, wie damals gefärbt, geschmiedet, gedrechselt oder gewoben wurde. Knochen- und Geweihverarbeitung gehören ebenso zum Programm wie Münzenschlagen und ein Wikingermarkt.

Mit der wissenschaftlichen Genauigkeit übertreibt es Museumchef Karl Banghard aber auch nicht. Es kommt für ihn zuerst darauf an, das Publikum zu erreichen und den Horizont zu erweitern. Und darauf, darzustellen, dass jede Wiederbelebung notwendige Erfindungen enthält. Trotzdem werden die Helm-Hörner aus dem Comic noch immer als Verstoß gegen den Dresscode gewertet.

Oerlinghausen, Am Barkhauser Berg 2-6, 14.9. 12.00-18.00 h / 15.9. 10.00-17.00 h



NIKKES . BERLIN
* UNIKAT *
"NUR FÜR DICH"

NIKKES.BERLIN
ladenatelier
stapenhorststr. 90
bielefeld

öffnungszeiten:
mo – fr, 13 – 18 h,

we pimp your pictures!

mix

RADIO

Ein Tag Live

Der WDR bietet auch in diesem Jahr wieder in seinen Studios an, dass man sich mit der ganzen Familie anschauen kann, wie es hinter den Kulissen von Radio und Fernsehen aussieht. Auch Bielefeld ist dabei. Mit einem umfangreichen Programm präsentiert sich das Studio in der Lortzingstraße mit Aktionsflächen bis hin zum Parkplatz Schöne Aussicht. Man kann den Machern über die Schulter gucken, Kameramännern bei der Arbeit zuschauen, in der Bildregie Fragen stellen, die Technik genauso erkunden wie die Maske. Es gibt sogar die Möglichkeit, einen eigenen Radiobeitrag zu produzieren und sich in der Kulisse der Lokalzeit umzuschauen. Moderiert wird der Tag, der unter dem Motto „Starke Talente. Bewegende Geschichten.“ steht, eben auch von den Moderatoren der Lokalzeit: Bella Lesnik, Kristina Sterz und Marcus Werner. Hoher Besuch hat

sich angekündigt: Intendant Tom Buhrow stellt sich in der Aktion „Rollentausch“ den Fragen der Zuhörer und Zuschauer. Die Fragen kann man ab dem 9. September im Ein-Tag-Live-Blog oder per Twitter über den Hashtag #eintaglive an ihn stellen. Comedian René Steinberg entführt in seine Tatort-Welt, Sascha Ott zeigt seine aus dem WDR 5 bekannten Leonardo-Küchenexperimente, der Gospelchor InJoy aus Herford singt und für die Kinder gibt es die Maus-Show mit Lach- und Sachgeschichten und dem KiRaKa-Quiz. Nach diesem Tag kann man sich dann beim Radiohören und Lokalzeit-Gucken auch endlich auf die Beiträge konzentrieren.

-sb-

Am Sonntag, den 15. September von 11 bis 17 Uhr im WDR Studio Bielefeld.



Copyright
GmbH seit 1988
Büro und Kopie



Wir machen das schon ...

Stapenhorststraße 12
33615 Bielefeld
Tel.: 05 21-12 37 14
Fax: 05 21-12 40 70
info@copyright-bielefeld.de

Werther Straße 266
33619 Bielefeld
Tel.: 05 21-13 64 825
info2@copyright-bielefeld.de
www.copyright-bielefeld.de



FESTIVAL

Musik vom Rad

Das Fahrrad mit Strom beweglicher zu machen ist ein alter Hut. Die wahre Avantgarde macht mit Fahrrädern Strom und betreibt damit die Verstärker für ein Musikfestival. Schon zum vierten Mal kommen am 8. September Muskelkraftwerke und Musikstrampler in dem niedersächsischen Städtchen Quakenbrück zusammen, um Rock'n' Roll und Naturstrom zu feiern. Um 12 Uhr startet als Prolog an der Kultkneipe „Kantine“ am Quakenbrücker Bahnhof eine Fahrradtour durch das Artland. Nach einigen kulturellen Unterbrechungen werden die Teilnehmer gegen 17 Uhr zurück erwartet, wo der Tag mit Chill & Grill ausklingt. Der Strom für die Verstärker kommt dabei von vier mit leistungsfähigen Dynamos ausgestatteten Standfahrrädern. Nach Einbruch der Dunkelheit gibt es dann auch noch den Kult-Fahrradfilm „Ginger Ninjas Ride Mexico“. Das Artland Bicycle Music Festival wirbt mit Engagement und Originalität für einen schonenden Umgang mit der Umwelt und hat als erstes Musikfestival der Welt 2012 den 2. Preis beim *Deutschen Fahrradpreis* gewonnen.

www.artland-bicycle-music-festival.de

KUNST, MUSIK UND ZIRKUS

Die 40. Detmolder Kunsttage

Altehrwürdig und immer wieder neu sind die Detmolder Kunsttage seit 1974. Damals trafen sich erstmals Künstler der Region auf dem Marktplatz, um ihre Arbeiten gemeinsam einem größeren Publikum zu präsentieren. Der Kunstmarkt wuchs zu richtigen Kunsttagen in der Stadthalle heran, ein Kunsthandwerkermarkt im Schloßpark kam hinzu, schließlich auch noch eine Open-Air-Bühne für's Musikprogramm. Damit steht das Programm für das 2. Septemberwochenende: In der Stadthalle zeigen vom 6. (Vernissage 19.30) bis 13.9. 10 Künstler Malerei, Fotos, Objekte und Installationen, etwa 100 Aussteller zeigen am 7./8.9. auf dem Handwerksmarkt Handgefertigtes:

Textiles, Schmuck, Metall- und Holzobjekte, Glas und vieles mehr. Und auf der Bühne reicht das Spektrum vom World-Jazz-Funk-Fusion der Bielefelder Band **Transgenial** (7.9., 15:30 h) bis zur Latin Lyric mit der chilenisch-deutschen Formation **Banda Barros** (8.9., 16:00 h). Am



Samstag um 15:00 Uhr ist der **Zirkus Sauresani** zu Gast. Hier haben Kinder die Möglichkeit, bei einem Zirkusworkshop teilzunehmen.

www.kunstmarkt-detmold.de

16.-22. September 2013 | 5. Bielefelder
KLIMAWOCHE
www.klimawoche-bielefeld.de



e-cross Germany 2013

12.-15.09.2013

Frankfurt IAA, Aachen, Düsseldorf, Wuppertal,
Oberhausen, Bochum, Dortmund, Bielefeld

Fashion goes GREEN

21.09.2013: 20:00 Uhr

im LENKWERK

GREEN – Die Messe für Nachhaltigkeit.

21.+22.09.2013: 10:00-18:00 Uhr

im LENKWERK



Erleben Sie Nachhaltigkeit, die Spaß macht.

www.klimawoche-bielefeld.de

nionex
Einfach digital.

Junior Developer Mobile (m/w)

Die 2000 gegründete nionex GmbH ist ein Full-Service-Dienstleister für digitale Kommunikation, E-Commerce und Application Hosting.

Mit welchem Talent möchtest du Teil unseres Superhelden-Teams werden:

- Umsetzen von nativen Apps für iOS und Android
- Erstellen von technischen Umsetzungskonzepten
- Freude an der Umsetzung von interaktiven Benutzeroberflächen





CarSharing Bielefeld.
So viel Auto macht Sinn.

über 80 Autos
an 30 Stationen

cambio-CarSharing.de/bielefeld

VEREIN FÜR JUGENDHILFE

TROTZDEM!

TROTZDEM E.V., FREIER TRÄGER DER
JUGENDHILFE SUCHT...

... EINE ENGAGIERTE UND KOMPETENTE PÄDAGOGISCHE FACHKRAFT ZUR
ERGÄNZUNG UNSERES TEAMS IM PROJEKT "MAIDORNSTRASSE" IN VERSMOLD
AUF FREIBERUFLICHER BASIS FÜR BIS ZU 30 STD/WOCHE INCL. EINZELNER
NACHTBEREITSCHAFTEN VOR ORT.

In der Maidornstrasse werden männliche Jugendliche von 14 bis 18 Jahren von
einem interdisziplinär arbeitenden Team aus Handwerkern und Pädagogen in die
Verselbstständigung begleitet.

Wir bieten:

- ein spannendes, anspruchsvolles und dynamisches Arbeitsfeld
- freundliche, offene Kolleginnen und Kollegen
- hochwertige fachliche Begleitung
- kollegiale Beratung
- Supervision
- interne Fortbildungen
- ein leistungsgerechtes Honorar

Bei Interesse senden Sie uns eine Kurzbewerbung an:

TROTZDEM e.V.
Projekt Maidornstrasse
Rolf Twelkemeier
Maidornstrasse 8
33775 Versmold

INFORMIEREN SIE SICH AUCH AUF UNSERER INTERNETSEITE:
www.trotzdem-ev.de

STAND JULI 2013

SUPER!

Haben Sie das gewusst?

Was haben der Kragen von Ex-Papst Benedikt,
Schmierpöpel in Australien und
Druckluftpumpen in China gemeinsam?

Das alles kommt aus Bielefeld!

Entdecken Sie, was die Bielefelder Wirtschaft
alles zu bieten hat.

www.das-kommt-aus-bielefeld.de

**DAS
KOMMT AUS
BIELEFELD
.DE**

EIN PROJEKT DER
WEGE

mix

Mein Zauberprogramm, das auf der Bühne immer funktioniert, obwohl ich nicht weiß, wie es funktioniert

Der geteilte Elefant: Ich bitte einen Elefanten auf die Bühne, verstecke ihn unter einem großen Tuch, entferne das Tuch und der Elefant ist geteilt. Das Publikum (inklusive der anderen Elefanten) staunt.

Die menschliche Sanduhr: Ich bitte einen Zuschauer zu mir. Während wir den Elefanten beseitigen, frage ich den Zuschauer nach der Uhrzeit. Das Publikum kann auf den eigenen Uhren überprüfen, ob die Uhrzeit stimmt. Erneut Staunen.

Das rauchende Mädchen: Ich bitte ein Mädchen auf die Bühne und zünde ihm eine Zigarette an. Dann verstecke ich das Mädchen unter einem großen Tuch. Wenn ich das Tuch wegziehe, liegt darunter der geteilte Elefant. Staunen beim Publikum UND beim Illusionisten.

Das rauchende Tuch: Nachdem ich das Tuch wieder über den geteilten Elefanten gelegt habe, beginnt es zu rauchen.

Ich ziehe es weg und ein Mädchen erscheint, leider nicht das rauchende Mädchen, sondern ein Mädchen aus einer anderen Vorstellung. Argwohn beim Publikum.

Der rauchende Saal: Ich spreche einen Zauberspruch und der Saal verschwindet im Rauch. Auftritt Feuerwehr, Polizei und PETA.



Hausschlachtung

Varus Revisited

Ein wenig flapsig taten wir vor ein paar Heften so, als wären wir pikiert darüber, dass Heimatforscher Werner Thiel nicht nur noch mal bewies, dass Hermann nicht Arminius ist, sondern auch noch herausfand, dass nicht mal Varus je in Bielefeld vorbei kam. In einer Email gab sich gerade Herr Thiel, offenbar zurückflapsend, sehr zerknirscht. Und bot uns zum Trost für den verletzten Ortspatriotismus einen Wachtposten an, den echte Römer ca. 10 v Chr. in Bielefeld, auf der Sparrenegge errichteten. Danke schön. Aber das wussten wir schon. Hat doch unser Stadtarchäologe Daniel Bérenger schon 2011 einen archäologischen Führer dazu veröffentlicht. Erhältlich bei der Altertumskommission



für Westfalen in Münster. Neu aber ist uns Thiels Hinweis auf den Feldherren Germanicus, der ein paar Jahre nach der Varusschlacht nun wirklich durch Bielefeld zog, um sich dann später bei Osnabrück wegen Varus an den verräterischen Rest-Germanen blutig zu rächen. Und eigentlich damit

die Legende um Varus, Arminius und die andern eigentlich erst lebendig machte. Vielleicht taufen wir den örtlichen Fußballclub nach dem Wiederaufstieg demnächst in „Germanicussia“ um?

Lange Leitung

Am liebsten werden wir in Leserbriefen dafür beschimpft, aus Bielefeld zu sein. „Im Rest der Welt sieht man das anders, aber in einem Scheiß-Provinzkaff wie Bielefeld...“ pöbelte sich kürzlich ein Halb-Anonymus durch eine längere Mail. Es dauerte etwas, bevor wir Scheißprovinzler begriffen hatten, was den Herrn so erregt hatte: Es war eine Buchbesprechung über den „fröhlichen Blödmann“ Erich von Däniken, erschienen in Ultimo – vor 13 Jahren.



GAR NICHT ALT

Das Theaterlabor wird 30

Gründungsmitglied ist er zwar auch, aber die Idee, ein freies Theater zu gründen, die würde Thomas Behrend immer Siegmар Schröder, dem künstlerischen Leiter des Theaterlabors, zusprechen. Und diese Idee ist in diesem Jahr dreißig Jahre alt geworden, genauer gesagt am 20. Juni.

Seit seiner Teenagerzeit ist das Theater für Siegmар Schröder eine Herzensangelegenheit, und in Italien hat er sich intensiv mit ihm auseinandergesetzt. Als er 1983 nach Deutschland zurückkommt, ist ihm klar, dass er ein Theater gründen will, in dem er machen kann, was er will. Er will eigene Stücke schreiben, inszenieren, für alles verantwortlich sein, was auf der Bühne geschieht. Schnell findet er Gleichgesinnte, Interessierte, die sich vom Studium her kennen. Behrend über diese Anfangszeit: „Wir haben einfach angefangen zu spielen, haben das alles so gemacht, wie wir uns das vorgestellt haben. Dann haben alle schnell Blut geleckt. Auf der Bühne haben wir so starke Momente miteinander erlebt, da haben wir gemerkt, dass das der richtige Weg ist.“ Seitdem arbeiten Schauspieler und Dramaturgen im Theaterlabor als Ensemble daran, eine eigene Theatersprache zu entwickeln und zu finden. Anfangs hat man noch in einem Raum in der Uni geprobt, dann, ab 1985, im eigens für die Arbeit angemieteten Theaterhaus im Bielefelder Osten, und seit 2000 hat das Theaterlabor seine Bühne und etliche Räumlichkeiten im Tor 6 der ehemaligen Dürkoppwerke.

„Für ein Ensemble wie das des Theaterlabors“, so Thomas Behrend, „ist es wichtig, dass da immer wieder Leute nachkommen, junge Leute, die wir versuchen, mit dem, was wir machen, zu überzeugen, hierher zu locken, damit sie sehen,

was alles machbar ist.“ Und es sind tatsächlich viele junge Leute, die das Bild des Theaterlabors mitgestalten, das erkennt man auch im Jubiläumsprogramm, das ab dem 4. September startet.

Unter dem Motto „Alte Wurzeln – Junge Triebe“ hat das Ensemble ein Programm zusammengestellt, das alte Wegbegleiter, Ensembles und Theater aus der ganzen Welt nach Bielefeld holt. Theater, die eine ähnliche Geschichte wie das Theaterlabor haben, aber vor allem auch die gleiche Denkrichtung und ästhetischen Vorstellungen vertreten. Wie das *Odin Teatret* aus Dänemark oder *Plavo Pozoriste* aus Serbien, mit denen das Theaterlabor langjährige Freundschaften und Kooperationen verbinden. Das Ensemble selber ist mit zwei Produktionen am Programm beteiligt. Zum einen mit der Aufführung des Musiktheaters *Stabat Mater*, das der palästinensische Regisseur Akram Telave inszeniert. Bei der zweiten Produktion handelt es sich um das Stück *Heroes*, das 2010 inszeniert worden ist. Diesmal nimmt es größere Dimensionen an. Das Stück, das auf dem griechischen Heldenepos Ilias basiert, wird von Darstellern des Jungen Ensembles und Jugendlichen aus Bielefeld auf dem neugestalteten Kesselbrink dargestellt: auf Skateboards, BMX-Rädern, als Parkourlauf, mit Breakdance-Einlagen und Rappern, die die Verse der Ilias vortragen. Verweise auf die Popkultur werden genauso integriert wie die persönlichen Geschichten der Darsteller.

Krieg zwischen den Griechen und den Trojanern als Open Air Event: Das Theaterlabor immer noch jung genug ist, um auch weiterhin in der freien Szene mitzuwirken.

Sacha Brohm
www.30jahretheaterlabor.de

THEATER



TANZ MIT DEM TEUFEL

»Die Hexen von Eastwick« als Musical im Stadttheater

Frauen im gefährlichen Alter sind fein steter Quell der Freude. Jedenfalls für den Schriftsteller John Updike, der 1984 drei Hexen erfand, die Kinder und Männer schon aus dem Haus hatten und bei der gemeinsamen Suche nach einem perfekten Lebensabschnittsgefährten sich alle drei in den selben verlieben. Das Buch wurde berühmt und Updike schrieb eine Fortsetzung. Noch viel berühmter wurde 1987 der Film, in dem sich der Mann der Drei erst als Jack Nicholson und dann als der Teufel herausstellte. Und die Hexen, vom verfluchten Verführer zum gemeinsamen Baden und allerlei erotischer Grenzüberschreitung gebracht, sich schließlich mit viel Hokuspokus gegen den Teufelskerl wenden, weil der sich dann doch noch eine jüngere nimmt.

Im Jahr 2000 schickte dann John Dempsey zur Musik seines langjährigen Arbeitspartners Dana P. Rowe die Hexen noch einmal aus, auf die Bühne des Londoner Drury Lane-Theaters, und eroberte die Welt. Schnell spielten überall Theater das Stück, nicht zuletzt wegen des Publikumserfolges probierte das US-TV eine Serie aus. Ohne Gesang. Und ohne Erfolg.

Die Bühnenproduktion aber kam herum. Nach der deutschen Erstaufführung 2012 im Musical-Theater Gelsenkirchen ist nun Bielefeld dran.

In dem kleinen, sittenstrengen Städtchen Eastwick fallen Alexandra, Jane und Sukie auf. Die drei

Frauen im gefährlichen Alter leben allein und selbstbestimmt und machen keinerlei Anstalten, altjüngferlich zu werden. Gern hätten sie im zweiten, dritten Anlauf nun doch den richtigen Mann. Als der geheimnisvolle Darryl Van Horne am Ort auftaucht, verfallen sie ihm gleich bündelweise. Denn der dunkle Charmer versteht es, in jeder Frau ihre tiefsten Sehnsüchte anzurühren, ihr Selbstbewusstsein zu stärken und jeder das Gefühl zu geben, sie könne sozusagen fliegen. Sogar alle drei zusammen mit ihm in seiner wunderlichen Villa.

Derlei Umtriebe passen der Bürgermeisterin Felicia gar nicht. Sie mag keine Fremden und fröhliche Frauen wohl auch nicht. Sie schwenkt lieber patriotische Fähnchen und verkörpert die Spießbürgerei.

Die drei Damen genießen derweil den Thrill, tanzen mit dem Teufel, und lernen von ihm den Umgang mit der Magie. Die wird sie retten, als der Teufel gegen Ende unersättlich wird, als mysteriöse Todesfälle die wackelige Kleinstadt-Idylle erschüttern und er seine wohl manikürten frauenverstehenden Krallen auch noch nach dem Töchterlein der Bürgermeisterin ausstreckt, müssen die Hexen helfen, ihren Erwecker wieder los zu werden.

Maria H.

Bielefeld, Stadttheater, Premiere:
20.9., 20.00 h

Neubau-Wohnungen in Schildesche!

Exklusive Eigentumswohnungen:

- Wohnungsgrößen von 79,00 m² bis 122,00 m²
- energieeffizientes Gebäude KFW 70
- Tiefgarage
- Aufzug
- keine Courtage
- 2014 bezugsfertig



Ansprechpartner: Andreas Marx

Tel.: 0521-163906-21

mail: marx@becker-immobilien-gmbh.de

web: www.becker-immobilien-gmbh.de



Frau Röchter überwindet ihre Schüchternheit und liest laut

ALLES IM ALLEINGANG

*Franziska Röchter aus Verl betreibt seit 2010
ihren eigenen Verlag*

Seit 2010 hat sie fünf Bücher in ihrem kleinen *Chili Verlag* veröffentlicht. Vom Layout bis zum Lektorat, alles Organisatorische und Kreative kommt von ihr, abgesehen natürlich von den Texten, die sie in den bisherigen Anthologien als Herausgeberin veröffentlicht hat. Unterstützt wird sie lediglich hin und wieder von ihrem Sohn, der beim Lektorat und Präsentationsaufgaben aushilft.

„Alle haben mir gesagt, dass ich mit einem Verlag nichts verdienen werde, aber ganz ehrlich, das ist auch gar nicht mein erster Gedanke gewesen.“ Und weil sie eben alles alleine macht und sich das meiste auch alleine beibringt, kommt es schon einmal vor, dass gewisse Dinge nicht gleich beim ersten Mal

klappen, so wird sie wohl nie wieder die falschen Abmessungen für ein Buch zum Druck freigeben.

Die Themen sind der Lyrikerin und Spoken-Word-Künstlerin wichtig, so wie in ihrer ersten Veröffentlichung *Der Fisch ist Käse. Veggie? Voll logisch!* aus dem Jahr 2012, in der Jugendliche ihre Standpunkte zum Thema Nahrungsmittel im Allgemeinen und zum Thema Vegetarismus im Speziellen in Texten verarbeitet haben. Aktive Jugendliche, die sich ehrenamtlich im Tierchutzverein engagieren, die sich darüber Gedanken machen, wie man Nahrungsmittel für alle Menschen vertretbar verteilen kann, wie man als Mensch mit Tieren umgeht und dass es zu einem



www.brause-syndikat.de

BRAUSESYNDIKAT

SOON IN TOWN

Bielefelds 1. Szene-Getränk Laden
von der Fairtrade-Limo(Brause) bis zum Bio-Bier

Ellerstraße 36 (Ecke Stapenhorststraße)



Friedrich-Ebert Straße 11 / 33602 Bielefeld

Direkt am Kesselbrink

www.woody-skateshop.de

Wandel im Bewusstsein kommen muss.

Verlag als Plattform

„Ich habe den Verlag nicht gegründet, um meine eigenen Bücher rauszubringen, es geht mir vielmehr darum, Texte zu Themen zu sammeln, von denen ich glaube, dass zu ihnen noch nicht genug gesagt worden ist.“ Und so bietet sie mit ihrem Verlag Menschen und Autoren eine Plattform, die sonst vielleicht keine Möglichkeit haben, veröffentlicht zu werden. Die Texte in *Der Fisch ist Käse. Veggie? Voll logisch!* reichen von Gedichten und ausführlichen Erfahrungsberichten zum Vegetarismus bis zu vegetarischen Rezepten.

Franziska Röchter hat vor einigen Jahren auf Poetry Slams eine Bühne gefunden, um ihre eigenen Texte zu präsentieren: „Das hatte eher was mit einer Eigentherapie zu tun. Ich habe viel ehrenamtliche Arbeit geleistet und musste hin und wieder auch vor vielen Menschen sprechen. Das hat mir immer Schwierigkeiten bereitet. Als dann in Gütersloh der erste Slam angekündigt wurde, habe ich mir gedacht, dass ich es da ja mal ausprobieren könnte, um meine Angst zu verlieren. Abwarten wollte ich auch nicht, es musste dann gleich der erste Slam sein. Das hat mir sehr geholfen.“ Seitdem ist sie auf Slam-bühnen unterwegs: „Das ist meine Art, mich mit der Welt auseinanderzusetzen, an ihr teilzunehmen und etwas beizutragen. Es ist eine Kommunikationsmöglichkeit, die allen offensteht, und das macht die Slamkultur so einzigartig im Literaturbetrieb.“ Und das ist auch der Gedanke gewesen, als sie den Verlag gegründet hat. Eine Möglichkeit zu schaffen, jenseits des Literaturmainstreams Bücher zu veröffentlichen, die ganz ihren Vorstellungen entsprechen.

Eine weitere Veröffentlichung des Verlags ist der Band *Poesia del paraiso infernal* mit Bildern des Fotografen Yves Drube und Gedichten des spanischen Dichters Luduing Rodriguez. Besonders stolz ist die Herausgeberin auf die erste Über-

setzung eines ihrer Gedichte ins Spanische, das den Texten von Rodriguez vorangestellt ist.

Mobbing-Anthologie

Auch mit Anthologien wird das Programm fortgesetzt, *Loser, Streber, Hirnis, Nerds. Tickende Bomben?*, zum Thema Mobbing an Schulen ist ähnlich aufgebaut wie der Band zum Vegetarismus. Es geht um den Alltag an Schulen und wie sehr der mit dem Ausgrenzen einzelner Personen durchzogen ist: „Bis zu welchem Punkt sollen vor allem Schüler und Jugendliche versuchen, ihre Angelegenheiten selbst auszufechten, ab wann sollen Eltern eingreifen? Welche Auswirkungen haben kontinuierliches Schikanieren und Drangsalieren auf die Psyche der Betroffenen?“, fragt Franziska Röchter im Vorwort. Und auch in diesem Band kommen wieder Autoren und Autorinnen zu Wort, die entweder noch die Schule besuchen oder sie gerade verlassen haben, Jugendliche also, die nah dran sind am Thema, was man den Texten schnell anmerkt. Herausgekommen ist eine Textsammlung, in der Gedichte, Kurzgeschichten und Slamtexte zeigen, wie das so ist, heute Schüler zu sein.

Eigene Texte

Die neue Veröffentlichung ist dann doch mal eine Sammlung mit Texten der Verlegerin: *bis ans ende der zeiten. amen/sie ist ne domina* ist ein sogenanntes Wendebuch, das zwei Anfänge hat und per Wendemanöver gelesen werden kann. Neben Gedichten und Auszügen aus ihren Poetry Slam-Texten gibt es 38 Farbbilder und etliche Bilder in schwarzweiß des Herforder Künstlers Adam Grimann. Thematisch beschäftigen sich beide mit den Themen Abschiednehmen und der absurden Existenz des Menschen bis hin zum Tod, aber es gibt auch Texte zum Weitermachen und Texte „gegen die Unterdrückung der Männer“, alles natürlich mit einer Prise Humor und Ironie verfasst.

Sacha Brohm

Weitere Informationen unter www.franziska-litfass.biz



Bild aus glücklichen Tagen: Das Naturfreibad Gadderbaum

SCHWIMM-GIPFEL

Soll und kann das Freibad Gadderbaum saniert werden?

Am 22. September entscheidet es sich: Schicken 238.263 wahlberechtigte Bielefelder die Kanzlerin in die Wüste oder den Kandidaten ins Wasser? Denn zum ersten Mal seit Bestehen der Republik wird in Bielefeld die Bundestagswahl mit einem Bürgerentscheid verknüpft. Mit dem können sogar 255.342 Bielefelder (ab 16 und EU-Bürger) bestimmen, ob das marode Freibad Gadderbaum teilsaniert werden soll, obwohl die örtlichen Politiker das nicht wollen.

Der Verein für den Erhalt des Freibads Gadderbaum, der das Schwimmparadies auf dem Bethel-Berg seit Jahren mit ehrenamtlichen Eigenleistungen benutzbar hielt, sammelte in diesem Sommer, in dem das Bad wegen Baumängeln geschlossen blieb, weit über 10.000 Unterschriften, genug für ein Bürgerbegehren.

Weil das der Stadtrat aber ablehnte, wird nun ein Bürgerentscheid daraus, der zusammen mit der Bundestagswahl abgewickelt wird.

Nebenbei kamen mit bunten Aktionen rund um die Internetplattform **zusammenschaffen** bisher über 100.000 Euro Spenden zusammen. Die sollen der Stadt helfen, die geschätzten 2 Millionen Sanierungsaufwand zu bezahlen, zu denen sie ein positiv ausgehender Bürgerentscheid zwingen könnte.

Das Freibad Gadderbaum wurde 1974 erbaut und nie saniert. 1994 hat ein Förderverein das Bad als Mitbetreiber übernommen. Inzwischen sind das Rohrsystem kaputt, das Schwimmbecken undicht, und Bodeneinbrüche gefährden akut die Sicherheit. 2010 beschloss der Rat der Stadt Bielefeld zwar einstimmig die Sanierung des Bades, aber nichts geschah. Nun haben die Bielefelder selbst das Wort. Falls die „Ja“-Stimmen 10% der Wahlberechtigten ausmachen, ist das Ergebnis verpflichtend. -w-

zusammenschaffen.de/bielefeld.de/de/rv/be/
nrrw.mehr-demokratie.de/bielefeld.html/freibad-gadderbaum.com



Programmtitel



Ryan Reynolds, Mary-Louise Parker und Jeff Bridges in „R.I.P.D.“

R.I.P.D.

Ghostbusters

Das fröhlichste Plagiat dieses dröhnenden Kinosommers

Ryan Reynolds durfte seinen ersten Bubencharme zuletzt in *Safe House* vorführen, wo er ein würdiger Partner des abgeklärten Denzel Washington war. In *R.I.P.D.* spielt er mit gleichem Ernst die beinahe gleiche Rolle, nur dass diesmal die Knallcharge Jeff Bridges an seiner Seite derart vorlaut den Film dominiert, dass selbst Regisseur Robert Schwentke (*R.E.D.*) resigniert zu haben scheint und den sowieso völlig konzeptionslosen Krawall in die Hände seines Hauptdarstellers legte.

Bridges spielt den untoten Polizisten Roy Pulsipher, einen alten Wild West Marshall, der seit Jahrhunderten Dienst tut im „Rest in Peace Department“, einer Polizei der Geisterjäger, irgendwo zwischen den „Ghostbusters“ und den „Men in Black“ angesiedelt. Ryan Reynolds wird Bridges' neuer Partner, als er bei den Untoten landet und seinen eigenen Tod aufklären möchte.

Die vollkommene Einfallslosigkeit des Drehbuchs und die lahmen Effektwörter sorgen dafür, dass Bridges knurriges Genuschel die Hauptattraktion der Geisterjägeri darstellt. Kevin Bacon gibt den Bösewicht ebenso routiniert wie Mary-Louise Parker die zickige Chefin. Die Witzdichte liegt ungefähr auf dem Niveau eines Ibsen-Schauspiels, und mit Logik muss man dieser Comicverfilmung sowieso nicht beikommen.

Immerhin, eine schöne Szene hat der Film: Da ist Reynolds bei einem Polizeigroßeinsatz gerade erschossen worden, verlässt seinen Körper und schreitet staunend durch eine angehaltene Szene eingefrorener Gewalt: Menschen fliegen durch die Luft, Flammen schlagen empor, Kugeln fliegen – es ist wie bei der Entreprise, wenn jemand auf dem Holo-deck „Computer: Stop!“ sagt, nur

doppelt so groß und beeindruckend und wunderschön.

Leider geht der Film danach weiter. *Thomas Friedrich*

USA 2013 R: Robert Schwentke B: Phil Hay, Matt Manfredi, David Dobkin K: Alwin H. Küchler D: Jeff Bridges, Ryan Reynolds, Kevin Bacon, Mary-Louise Parker, James Hong

HASTA LA VISTA, SISTER!

Schwwestern im Glück

Eine schottisch-kubanische Begegnung

Zu Beginn beschwören historisch anmutende Super-8-Aufnahmen die Solidarität der schottischen Linken mit Kuba. In den 70er und 80er Jahren schickte man Aufbauhelfer auf die Karibikinsel. Auch deshalb, weil Kuba als Vorbild für ein unabhängiges Schottland galt. Doch das ist lange her. Heute reicht es nur noch zu Demos in Fußgängerzonen.

Die junge Politaktivistin Rosa ist nicht erfreut, als ihre jüngere Schwester Ailie, ein ausgesprochenes Fashion Victim, ausgerechnet

bei einer Aktion gegen Konsumterror auftaucht. Ihr Vater ist gestorben und heute findet die Beerdigung statt, teilt Ailie ihrer Schwester mit. Das sei Rosas letzte Chance, sich von ihm zu verabschieden. Seit er nach dem Tod ihrer Mutter erneut geheiratet hat, hatte sie keinen Kontakt mehr zu ihm.

Was Rosa auf der Trauerfeier hören muss, ist schockierend. Ihr Vater wird als großbürgerlicher Golfer und Trekkie beschrieben. Das deckt sich nicht mit ihrer Erinnerung an den Mann, der nach Kuba ging, um den Genossen beim Aufbau ihres Landes zu helfen, dort seine erste Frau kennenlernte und die erste Tochter programmatisch nach Rosa Luxemburg benannte. Ehe seine Asche zu einer Golftröphäe verarbeitet werden kann, handelt Rosa. Die sterblichen Überreste ihres Vaters gehören nach Kuba, denn dort ist ihre Mutter begraben und dort waren ihre Eltern einst glücklich! Handstreichartig bemächtigt sich Rosa der Asche. Doch bereits am Flughafen endet ihre tollkühne Solomission. Unerwartet tauchen ihr Genosse Conway und Ailie auf und erklären, dass sie Rosa ins sozialistische Paradies begleiten wollen.

Das Scheitern sozialistischer Ideen und Träume dient Regisseur John Roberts als Aufhänger für seine Komödie *Hasta la vista, Sister!*. Er konzentriert sich auf die Beziehung der gegensätzlichen Schwestern, wobei die Figuren etwas zu klischeehaft geraten sind. Der Kapitalismus hat in Kuba längst Fuß gefasst. Beispielhaft dafür sind moderne Luxushotels in denen einstige Revolutionäre leidende Positionen bekleiden. Das erschüttert Rosas Weltbild heftig. Die sonst so kritische Aktivistin erweist sich sowieso als gründlich naiv. Das Modepüppchen dagegen stellt sich als weltgewandt, patent und einfüh-

sam heraus. Die Schwestern entdecken aneinander bisher unbekannte Seiten und beginnen, sich besser zu verstehen. Rückschläge gehen dabei etwas einseitig auf Rosas Konto.

Wenn möglich sollte man *Hasta la vista, Sister!* in der Originalfassung ansehen, denn der schottische Dialekt tröstet über die doch eher konventionelle Inszenierung hinweg.

Olaf Kieser

Day of the Flowers GB/Cuba 2012 R: John Roberts B: Eirene Houston K: Vernon Layton D: Eva Birthistle, Charity Wakefield, Carlos Acosta, Bryan Dick

VOLL UND GANZ UND MITTENDRIN

Nach dem Schlag

Eine Familienkomödie mit tragischem Kern

Wp ist mein blaues Verlängerungskabel?“ ist der erste und für lange Zeit der einzige Satz, den Connor sagt, als er aus dem Krankenhaus zu seiner Familie zurückkehrt. Vier Monate lag er nach einem Schlaganfall im Koma und machte dann in der Reha erstaunliche Fortschritte, auch wenn an eine vollständige Genesung nicht zu denken ist. Seine Frau Vanetia versucht der neuen Situation mit so viel Optimismus wie möglich zu begegnen, auch wenn sie weiß, dass der Mann, den sie liebt, und der Vater ihrer beiden Kinder nie wieder derselbe sein wird.

Zur Familie gesellt sich der Neuropsychologe Dr. Ted Fielding, der für zwei Monate aus den USA nach Irland gekommen ist, um Connors Wiedereingliederung in sein altes Leben zu dokumentieren. Der verstockte Wissenschaftler gerät langsam in die Rolle des Ersatzvaters und verliert zunehmend die Objektivität des wissenschaftlichen Beobachters.

Erstaunlich leichtfüßig gehen Steph Green und seine Co-Drehbuchautorin Ailbhe Keogan in ihrem Kinodebüt *Voll und ganz und mittendrin* mit ihrer im Kern tragischen Familiengeschichte um. Mit sensiblem Blick schaut der Film auf die versehrte Vaterfigur, die sich nach dem Schlaganfall in sich selbst einschließt.

Dass das Familienleben auch nach einem Schicksalsschlag nicht erstarrt, sondern in neuen chaotischen Bahnen weitergeht, ist eine Erkenntnis, die Green kraft und humorvoll in Szene setzt. Das Herz des



Schottisch-kubanische Begegnung: „Hasta la Vista, Sister“



Schlaganfall? – Erstmal eine rauchen: „Voll und ganz und mittendrin“

Filmes ist die wunderbare irische Schauspielerin Maxine Peake, die Melancholie und den Lebensan ihrer Figur (sie spielt die Ehefrau) bruchlos ineinander fließen lässt.

Dennoch ist aus *Voll und ganz und mittendrin* kein angestrengtes Feel-Good-Movie geworden, das sein tragisches Sujet in positiven Heilsbotschaften ertränkt. Der Verlust, den die Familie durch die Krankheit des Vaters erleidet, steht hier gleichberechtigt neben einer optimistischen Haltung zum Leben, die der Film überzeugend ausstrahlt, ohne in zwanghaftes Lebensratgebergeplänkel zu verfallen. *Martin Schwickert*

Run & Jump GB 2013 R: Steph Green B: Aibhe Keogan K: Kevin Richey D: Maxine Peake, Edward MacLiam, Will Forte, Sharon Horgan

DAS MÄDCHEN WADJDA

Immobilie Gesellschaft

Der Wunsch nach einem Fahrrad ist in Saudi-Arabien brisant

Wenn die Bauarbeiter auf dem Dach des Nachbarhauses erscheinen, müssen die Mädchen sofort den Schulhof räumen. Denn der Anblick ihrer unverschleierten

Gesichter stellt einen Affront dar für die Männer oben auf dem Dach, die aus der Ferne nur schemenhaft zu erkennen sind.

Was für westliche Zuschauer vollkommen absurd wirkt, gehört in der saudi-arabischen Gesellschaft zur Normalität. Der Alltag in dem Land, in dem mit dem Wahabismus eine besonders strenge Form des Islam zur Staatsreligion erhoben wurde, ist für Frauen kompliziert. Sie dürfen weder Autofahren noch öffentliche Verkehrsmittel benutzen. Um zur Arbeit zu kommen, müssen sie einen Fahrer engagieren, von dessen Zuverlässigkeit das berufliche und private Wohlergehen abhängt.

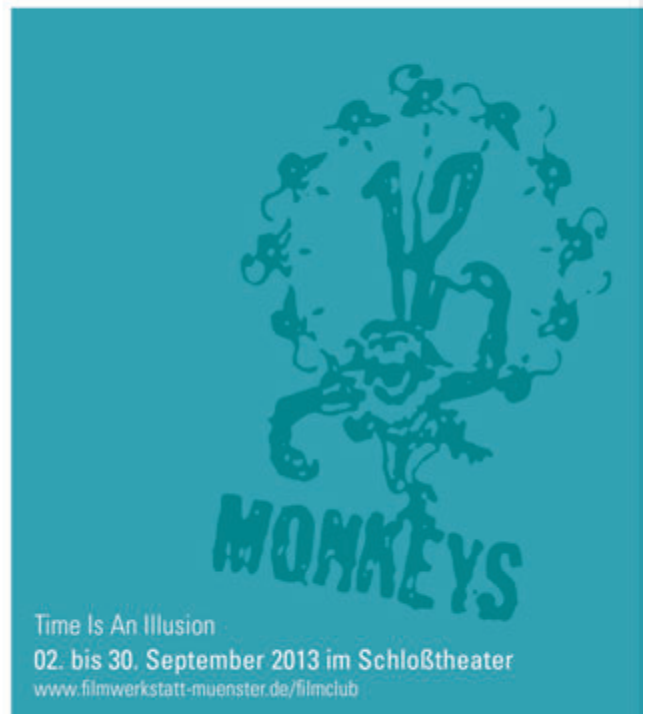
Nicht nur die motorisierte Mobilität bleibt eingeschränkt, selbst das Fahrradfahren ist Frauen untersagt. In *Das Mädchen Wadja* erzählt die saudische Filmemacherin Haifaa al-Mansour die Geschichte eines Mädchens, das sich nichts sehnlicher wünscht als ein Fahrrad. Die Mutter winkt müde ab. Was für eine Idee! Viel zu teuer und sie wisse doch ganz genau, dass Mädchen nicht Rad fahren. Außerdem hat die Mutter andere Sorgen. Ihr Ehemann schaut nur noch unregelmäßig vorbei und es besteht Grund zur Sorge, dass er sich eine Zweitfrau nimmt, die ihm endlich einen Stammhalter gebären soll.

Aber Wadja ist ein Mädchen, das nicht so schnell aufgibt. Um das Geld



Kleine Fluchten: „Das Mädchen Wadja“

filmclub
münster



Westfälischer Kunstverein

VIELE ZIELE. EIN WEG. PARACELsus.

Erleben Sie die Vielfalt
der Naturheilkunde:
Werden Sie Heilpraktiker!

14 Berufsausbildungen mit und ohne
Abitur, nebenberuflich oder Vollzeit:

- Heilpraktiker
- Heilpraktiker für Psychotherapie
- Tierheilpraktiker
- Psychologischer Berater
- Wellnesstrainer
- u.v.m.

Tausende Fachseminare und Workshops
an 54 Schulen in Deutschland und der
Schweiz machen Paracelsus zu
Europas Nr. 1. Informieren Sie sich.

SEMINARE & WORKSHOPS, z.B.

- Lernberater, -trainer
- Phytotherapie
- Traditionelle Chinesische Medizin
- Yogalehrer, -therapeut
- Suchtberater, -therapeut
- Osteopathie

paracelsus
die heilpraktikerschulen

In Bielefeld: Herforder Straße 74 · Telefon: 0521 / 136 80 63
In Münster: Kaiser-Wilhelm-Ring 4-6 · Telefon: 0251 / 478 83
www.paracelsus.de · Rufen Sie uns für ein Beratungsgespräch an.

für das Fahrrad zusammenzubekommen, das beim Kaufmann um die Ecke in all seiner bunten Schönheit erstrahlt, verkauft sie selbstgemachte Armbänder und übernimmt Botendienste zwischen heimlich Verliebten. Als das nicht reicht, beteiligt sie sich schließlich an einem Koranwettbewerb, lernt die Suren auswendig und versucht, die Jury mit ihrer schönen Stimme zu überzeugen.

Haifaa al-Mansour ist die erste und bisher einzige Filmregisseurin Saudi-Arabiens – ein Land, in dem es keine Kinos gibt und Filmemachen für eine Frau noch abwegiger ist als Fahrradfahren. Mit einer deutschen Produktionsfirma hat Al Mansour den Film auf die Beine gestellt und auf dem Papier sieht das Projekt aus wie eine typische Koproduktion, die das Schicksal der Frauen im Islam anprangert und an die feministischen Fürsorgeinstinkte des westlichen Publikums appelliert. Aber die Regisseurin hält sich von allen mitleidigen wie kämpferischen Posen fern und schert sich wenig um westliche Vorurteilsstrukturen und politisch korrektes Multikulti-Kino.

Das Mädchen Wadja, der in Saudi-Arabien gedreht wurde, erzählt seine emanzipatorische Geschichte ganz nah am Alltäglichen. Die Sehnsucht des jungen Mädchens nach einem Fahrrad ist eng verbunden mit zahlreichen interessanten Details aus der gesellschaftlichen Normalität. Al-Mansour schaut mit zärtlichem Blick auf ihre junge Heldin, die am Ende glücklich und außer Atem mit ihrem Fahrrad an der Kreuzung zu einer großen Straße steht und ihr eigenes Stück Zukunft in den Händen hält. *Martin Schwickert*

Wadja Saud.-Arab 2012 R & B: Haifaa al-Mansour K: Lutz Reitemeier D: Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman al-Gohani, Ahd

DER FALL WILHELM REICH

Jenseits von Sex

*Das Drama eines verkannten
Orgasmus-Analytikers*

Neulich zwangen Geheimdienstmitarbeiter einen britischen Chefredakteur, eigenhändig die Computer zu zerstören, auf denen längst veröffentlichte Daten über Geheimdienstumtriebe gespeichert waren. Genau dieselbe Szene kommt gegen Ende von *Der Fall Wilhelm Reich* vor, nur spielt sie im Amerika der 1950er, und Wilhelm Reich muss seine „Orgon-Akkumulatoren“ zerhacken, obwohl die wissenschaftliche



Klaus-Maria Brandauer wird grad verhaftet: „Der Fall Wilhelm Reich“

Einheitsmeinung sie für medizinisch nutzlos hält.

Allein diese Dopplung macht den Film aufregender als er je sein wollte. Eigentlich hatte Antonin Svoboda nur seine eigene TV-Dokumentation „Wer hat Angst vor Wilhelm Reich?“ zum Spielfilm umgeschrieben und ließ Klaus Maria Brandauer den umstürzlerischen Exzentriker Reich als menschen- und naturfreundlich alternenden Propheten spielen.

Wilhelm Reich war mal berühmter als Gott, Freud und Kinsey zusammen. Ohne Wilhelm Reich gäbe es heute die halbe Esoterik nicht und die körperorientierten Schulen der Psychotherapie auch nicht. Als junger Mediziner überwarf sich Reich mit seinem Doktorvater Freud, als Sexualtherapeut kriegte er Krach mit der kommunistischen Partei, und als Ex-Kommunist hatte er im amerikanischen Exil ständig Ärger mit dem FBI. 1957 starb er unter ungeklärten Umständen im Gefängnis, in das ihn die Gesundheitsbehörde sperren ließ, weil er mit seinen „Orgon-Akkumulatoren“ jenseits der Schulmedizin alles von Kinderlosigkeit bis Krebs behandelte.

Vielleicht aber auch, deutet Antonin Svoboda an, weil eine Regierungsverschwörung, die an Gedankenkontrolle und Gehirnwäsche arbeitete, Konkurrenz durch den seltsamen Zauberer fürchtete. Seine Idee von der alles durchdringenden Lebensenergie, die im Orgasmus am deutlichsten pulsiert und in der Radioaktivität entartet auftritt, verunsicherte Mediziner, Militärs und Moralisten. Elektroschocks hielt man weiterhin für natürlicher als den Gedanken, Schizophrenie mit Massagen beikommen zu können.

Was genau sich aber Reich eigentlich dachte, kommt auch im Film nicht heraus, selbst wenn es irgendwo mal blau glüht oder unter einem Mikroskop pulsiert. Brandauer darf gedankenschwer eine Menge Andeutungen machen, muss aber strikt jede Überbetonung des Sex vermeiden. Und von den Ufos, an die Reich fest glaubte, ist gar keine Rede. Lieber stellt Svoboda Herrn Brandauer

in die wolkenverhangene Landschaft, lässt ihn mit einem Reichschen „Cloud-Buster“ herummachen und dann deuten alle begeistert in den Himmel, man könne jetzt die Sonne sehen.

Dankenswerterweise zeigt Svoboda uns die Sonne dann aber nicht. Zwar wollte er ausdrücklich einen Propagandafilm für Reich und gegen seine Feinde drehen, nicht aber unbewiesene Effekte herbeilügen. Außer so deutlich wie im Schlussbild, wenn die Nachricht vom Tode Reichs als Schrift-Insert auf der Gefängnismauer abläuft, sich nach einem Schwenk das Gitter öffnet und eine einsam wandelnde Gestalt schon fast den Horizont zwischen Wiese und Wald erreicht hat. *Wing*

A 2012 R: Antonin Svoboda B: Antonin Svoboda, Rebecca Blasband K: Martin Gschlacht D: Klaus Maria Brandauer, Julia Jentsch, Birgit Minichmayr

WHITE HOUSE DOWN

Laut und leer

*Das Weiße Haus wird schon
wieder angegriffen. Diesmal von
Roland Emmerich*

Nachdem uns der Kinosommer mit *Wolverine* und *World War Z* bereits zwei strunzdumme Actionkracher beschert hat, steht mit Ro-

land Emmerichs Regierungsapokalypse *White House Down* der wahrscheinlich dämlichste Actionfilm des Jahres ins Haus.

Der schwarze Präsident (wie immer völlig ohne Ausstrahlung: Jamie Foxx) will Frieden im Nahen Osten, der krebserkrankte Chef des Secret Service (dämonisch: James Woods) will finale Rache für seinen kriegsgefallenen Sohn, der Vizepräsident (Michael Murphy) will Kalif anstelle des Kalifen werden, der „Speaker of the House“ (Richard Jenkins) will im Auftrag der Rüstungslobby verhindern, dass der Präsident alle Truppen aus dem Nahen Osten abzieht (eine, zugegeben, ziemlich durchgeknallte Idee), und Hauptdarsteller Channing Tatum will einfach nur einen Job als Präsidentenbewacher.

Das Bewerbungsgespräch mit der Chefin der Bodyguards (Maggie Gyllenhaal) geht zwar gründlich daneben, aber praktischerweise wird das Weiße Haus an diesem Tag von ein paar gut bewaffneten Putschisten gestürmt, sodass Tatum unter Realbedingungen beweisen kann, was er mit seiner angeschwellenen Arm-muskulatur alles anstellen kann.

Man könnte bemängeln, dass in diesen Film fast unterbrochen etwas kracht, schießt oder explodiert; die akustische Belastung verlangt dem Zuschauer auch in dieser Hinsicht einiges ab. Andererseits: Solange sie schießen, reden sie wenigstens nicht. Emmerich-Filme haben sich selten durch intelligente Dialoge ausgezeichnet, aber was hier an Wort-austausch stattfindet, überhaupt: was sich hier als Geschichte präsentiert, ist geradezu unglaublich pubertär-infantil. Wenn James Woods und Jamie Foxx wie zwei Schulhofjungen um jenen Koffer rangeln, der die Startcodes für die US-Atomraketen enthält, haben alle Logikbrüche und Machosprüche schließlich ihr Ziel erreicht: die Darstellung der Weltherrschaft als Rauferei ums Pausenbrot mit anderen Mitteln.



Papi kann alles: Channing Tatum in „White House Down“

Bei anderen Regisseuren würde derlei Reduktion satirische Kaskaden freisetzen. Bei dem Schwaben Emmerich ist das alles brav ernstgemeint. Weshalb nach mehr als zwei Filmstunden ein junges Mädchen auf dem Rasen des Oval Office die Präsidentenfahne schwingt, was den Atomangriff aufs Weiße Haus in letzter Sekunde verhindert.

Wahrscheinlich wurde jeder von uns schon mal schlechter im Kino unterhalten. Aber selten dümmere.

Dass man den Bösewicht als einzige Figur mit einem erstklassigen Schauspieler besetzte, rettet *White House Down* auch nicht: Richard Jenkins enttarnt sich als „Evil mastermind“ erst in den letzten Filmminuten. Natürlich auch hier entgegen aller Logik. *Thomas Friedrich*

USA 2013 R: Roland Emmerich B: James Vanderbilt K: Anna Foerster D: Channing Tatum, Jamie Foxx, Maggie Gyllenhaal, James Woods

THE LOOK OF LOVE

Sex und Koks

Michael Winterbottoms Biopic über den einstmaligen reichsten Mann Englands

Mit Nachtclubs, Sexmagazinen und Immobilien wurde Paul Raymond in den 90ern zum angeblich reichsten Mann Englands. Michael Winterbottom erzählt in seinem Biopic nun nicht die öde Geschichte über einen, der gut im Geldscheffeln war. *The Look of Love* handelt von einem fröhlichen, freundlichen Aufsteiger, der von einer Orgie zur nächsten taumelt und dabei wie nebenbei immer reicher wird. Dabei ist Raymond (großartig: Steve Coogan) weder besonders rücksichtslos oder gar brutal, er ist einfach geil: Geil auf Erfolg, auf Anerkennung (er kommt aus ärmlichen Verhältnissen) und vor allem auf Drogen und Sex. Letztere stellen in den Sechzigern, zu denen der Film größtenteils spielt, kein Problem dar. Polygamie und Koksen wird schick, und dass Raymonds Ehe in die Brüche geht, liegt nur daran, dass er es etwas übertreibt mit seinen Bettgeschichten. Jedes Revuegirl aus einem seiner Clubs wird ins Bett gezogen und kann dem seltsamen Charme des Chefs nicht widerstehen.

Zur Hälfte des Film verschiebt sich der Focus merklich. Zwar ist *The Look of Love* als Rückblende angelegt und beginnt mit dem tragi-



Mr. Raymond inszeniert: Steve Coogan in „The Look of Love“

schen Tod von Raymonds Tochter, aber erst sehr spät steht das Scheidungskind Debbie im Mittelpunkt. Debbie will singen, tanzen, Daddy gefallen – und nichts gelingt, weil sie vollkommen talentlos ist. Imogen Poots, schon brillant in *Saiten des Lebens*, spielt dieses traurige Kind, das im Drogenrausch untergeht. Während die Scheidung Raymond völlig egal ist, geht Debbie darin unter.

Wie jeder halbwegs gescheite Film über die 60er und 70er zeigt auch Winterbottoms Werk, wie das libertäre Feeling (das sich vorübergehend ganz doll revolutionär gab) in einem Haufen Koks versank. Nur die charakterstarken und herzlosen Egoisten blieben übrig und übernahmen dann in den 80ern den Laden.

Seltsam distanziert, schnell geschnitten und mit viel Liebe zum Detail im Decors hat Winterbottom das inszeniert. Der Film wird nie sentimental, geht allerdings auch an keiner Stelle in die Tiefe der Geschichte. Dass man sich dennoch prächtig unterhält, liegt an dem durchweg guten Ensemble und der makellosen Inszenierung, die mit konventionellen Mitteln, aber ohne Tempoverlust ihre Geschichte transportiert. Deren kleine Botschaft darin besteht, dass man nichts mit ins Grab nehmen kann, weshalb es ziemlich wurscht ist, wie man sein Leben lebt, solange man dabei gut aussieht. *Thomas Friedrich*

GB 2013 R: Michael Winterbottom B: Matt Greenhalgh K: Hubert Taczanowski D: Steve Coogan, Imogen Poots, Anna Friel, Stephen Fry

PLANES

Viel Blech

Ein luftiger Versuch, einen Erfolg zu wiederholen

Ich bin mehr als ein Sprühflugzeug – darauf beharrt Dusty Crophopper, während er mit seinem Vater Tag für Tag in moderater Geschwindigkeit hin- und herfliegt, um Düngemittel auf den endlosen Feldern des Mittleren Westens zu verteilen. Der junge einmotorige Flieger will sich nicht abfinden mit seiner monotonen Existenz und träumt davon, als Rennflugzeug um die ganze Welt zu brausen.

Nichts leichter als das. Schließlich befinden wir uns in einem Disney-Film, in denen Prinzessinnen mit Traumvätern versorgt werden und Wünsche von ambitionierten Außenseitern stets in Erfüllung gehen. Also qualifiziert sich Dusty für das Rennen „Wings Around the Globe“, wo sich eine illustre Schar von Kleinflugzeugen zur Rallye versammelt. Fehlendes Motorvolumen macht Dusty durch versierte Tieffluginstrumente wett und beweist sich während des Rennens als Kumpeltyp. Auch ein Trauma wurde dem Flugzeug angedichtet, das seine Höhenangst im Finale bewältigen muss.

Planes ist wie *Cars* nur nicht mit Autos – auf diese einfache Formel lässt sich der Animationsfilm, der

SEIT DEM 29.8.2013

Chroniken der Unterwelt – City of Bones – Lost Girl; siehe Seite 14.

Hans Dampf – „Hans im Glück“ als Kölner Low Budget Produktion.

Hasta la vista, Sister! – der Kuba-Trip; siehe Seite 10.

Planes – müder Animationsspaß; siehe Seite 13.

Portugal, mon amour – seltsamerweise eine Liebeserklärung an Paris; siehe Seite 14.

R.I.P.D. 3D – einer der großen Sommerflops aus den USA; siehe Seite 10.

The Look of Love – Michael Winterbottoms aufwändige Rekonstruktion der 60er in London; siehe Seite 13.

Where's the beer and when do we get paid? – Dokumentation über den Drummer Jimmy Carl Black.

Wir sind die Millers – Drogenkomödie mit einer erfrischend schmutzigen Jennifer Aniston.

AB DEM 5.9.2013

Das Mädchen Wadja – immobil in Saudi-Arabien; siehe Seite 11

Der Fall Wilhelm Reich – der Eso-Guru; siehe Seite 12

ALLES IM KINO

Geld her oder Autsch'n! – deutscher Muppet-Versuch.

Jurassic Park 3D – jetzt noch dicker.

König von Deutschland – Komödie mit Olli Dittrich.

Shadow Dancer – IRA-Drama um einen weiblichen Spitzel.

Vijay und ich. Meine Frau geht fremd mit mir – Verwechslungskomödie mit Moritz Bleibtreu und Patricia Arquette.

Voll und ganz mittendrin – Leben nach dem Schlaganfall; siehe Seite 10

White House Down – Leben vor dem Schlaganfall; siehe Seite 12

Who Cares? Du machst den Unterschied – Dokumentation von Mara Mourão darüber, wie wir die Welt retten.

Wir die Wand – Doku, die 90 Minuten lang Dortmund-Fans im Stadion beobachtet. Und dann aber mal richtig ausschlafen...

AB DEM 12.9.2013

Bottled Life – Das Geschäft mit dem Wasser – Doku.

Da geht noch was! – die Zahl der Komödien mit „I!“ am Ende nimmt diesen Herbst zu.

Dabbe: Fluch der Dämonen – Horrorthriller.

Der Kongress – Robin Wright lässt sich digitalisieren. Wundersam verschränkter Film von Ari Folman („Dance with Bashir“).

Der Zauberer von Oz – das Kinooriginal in Wiederaufführung.

Die Alpen – Unsere Berge von oben – Doku.

Freedom Bus – Doku über das neue Ägypten.

Grenzgänger – Flüchtlingswege zwischen Österreich und der Slowakei.

Harts5 – Geld ist nicht alles – ein Aufstand alter Männer. Deutsche Komödie.

Il Futuro – Eine Lumpengeschichte in Rom – Gaunerdrama mit Rutger Hauer und ganz viel Anspruch.

Michael Kohlhaas – diesmal mit Mads Mikkelsen.

R.E.D. 2 – nette Fortsetzung; mehr im nächsten Heft.

The World's End – Säufer-SF-Komödie mit Simon Pegg.

Ummah – Unter Freunden – deutsches Drama um einen Verfassungsschützer in Gewissensnot.

What Moves You – Jetzt kommt alles in Bewegung – Doku über Eurythmie, die Fortbewegungsart der Steiner-Schüler.

FILME

von Disney ursprünglich nur für den DVD-Markt konzipiert war, reduzieren. Ohne jegliches subversives Beiwerk wird in diesem müden Abklatsch das Erfolgsrezept des *Pixar*-Filmes von der Straße in den Luftraum kopiert. Den sprechenden Fliegern fehlt es deutlich an Charme, dafür werden die Ambition und die Gutherzigkeit des Propellerprotagonisten allzu deutlich herausgearbeitet. „Ich will mehr schaffen, als das, wofür man mich gebaut hat“, lautet das mit energiegeladener Penetranz vorgetragene Mantra, das die Fähigkeit des Einzelnen, über seine ursprüngliche Bestimmung hinauszuwachsen beschwört. Ein wenig von diesem Ehrgeiz hätte man auch den Filmemachern gewünscht.

Martin Schwickert

USA 2013 R: Klay Hall B: Jeffrey M. Howard

PORTUGAL MON AMOUR

Alte Heimat

Eine versöhnliche Komödie über Migranten in Paris

Vor mehr als zwanzig Jahren sind die Ribeiros aus Portugal nach Paris gekommen und haben sich scheinbar im Exil gut integriert. José hat sich als versierter Polier in einer Baufirma unentbehrlich gemacht und Maria arbeitet als Concierge in einem großbürgerlichen Haus im 16. Arrondissement, wo die Familie in einer kleinen Erdgeschosswohnung lebt.

José und Maria haben ihr Leben lang in Frankreich hart gearbeitet. Überstunden gehören zum Alltag und die stete Verfügbarkeit des Hausmeisterehepaares ist für die Hausbewohner eine Selbstverständlichkeit. Aber dann erbt José das Weingut seines Bruders in Portugal und es scheint, als würde mit einem Schlag der Lebenstraum vom eigenen Haus in der alten Heimat wahr.

Dennoch will sich die große Freude nicht einstellen. Die fast erwachsenen Kinder sind in Paris aufgewachsen und möchten Frankreich nicht verlassen. Die Schwester will ein Restaurant aufmachen und zählt auf Marias Kochkünste. Die Ribeiros versuchen die Erbschaft zunächst geheim zu halten, aber hinter ihrem Rücken hat die Nachricht längst die Runde gemacht. Allen wird auf einmal bewusst, was sie an den fleißigen, hilfsbereiten und chronisch unterbezahlten Ribeiros haben.

Plötzlich bietet der Chef eine Gehaltserhöhung an und lädt José mit



Im Zweifelsfall versöhnlich: „Portugal mon amour“

zum Geschäftsessen ein. Maria wird von der Hausgemeinschaft umgarnt, bekommt die lang ersehnte Erweiterung der Loge und sogar einen Fensterputzer zur Seite gestellt. Und auch Freunde und Verwandte tun alles, um den beiden den Abschied so schwer wie möglich zu gestalten.

In Frankreich sind die Portugiesen eine der größten Einwanderernationen. Die Immigranten aus Südwesteuropa gelten seit jeher als verlässliche Arbeiter und Dienstleister. Regisseur Ruben Alves ist selbst im portugiesischen Einwanderermilieu aufgewachsen und diese biografische Verbundenheit mit dem Sujet merkt man seiner Multikulti-Komödie an. Alves spielt mit den Klischees, ohne sie aushebeln zu wollen, und reichert sie durch kenntnisreiche Details an.

Dass die Einwanderer für die gutbürgerlichen Franzosen in erster Linie Billiglohnkräfte sind, die besser auszubeuten sind als die einheimischen, gewerkschaftlich organisierten Arbeitnehmer, zeigt der Film deutlich, ohne daraus eine klassenkämpferische Pose entwickeln zu wollen. Der komödiantische Dreh besteht darin, dass mit der potenziellen Heimkehr der Immigranten das Abhängigkeitsverhältnis umgedreht wird und die dienstleistungsverwöhnten Franzosen nicht wissen, wie sie ohne ihre willigen Hilfskräfte zurecht kommen sollen.

Die daraus resultierenden Turbulenzen sind durchaus überschaubar, und die Pointen verlieren oftmals ihren Biss im warmen Bad der Versöhnlichkeit. Das Kapital des Filmes sind die beiden Hauptdarsteller Rita Blanco und Joaquim de Almeida, in deren Gesichtern man das gelebte Leben, harte Arbeit, den täglichen Zwiespalt zwischen Gehorsam und Würde und die tragischen Elemente des Exilantendaseins zu erkennen glaubt, die der Film anreißt, aber nicht vertieft. Martin Schwickert

La cage dorée F 2013 R: Ruben Alves B: Ruben Alves, Jean-André Yvès, Hugo Gélin K: André Szankowski D: Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud

CHRONIKEN DER UNTERWELT – CITY OF BONES

Lost Girl

Teenagerliebe, Vampire und Dämonen... es nimmt kein Ende

Das Paralleluniversum ist heute der Generalschlüssel zum Erfolg von Jugendromanen. Harry Potter machte den Anfang, als er durch die Mauer hindurch den Bahnsteig 9¾ am Londoner Kings Cross betrat. Ihm folgten zahllose junge Heldinnen und Helden, die hinter der eigenen Realität eine abenteuerliche Fantasiewelt entdeckten und sich in ihr bewähren mussten. Dabei docken all diese Geschichten und ihre filmischen Wiedergänger am universellen Grundempfinden des Teenagerdaseins an. Das Gefühl, in die falsche Welt hineingeboren zu sein, die Sehnsucht, der langweiligen, von Erwachsenen dominierten Existenz zu entfliehen, und das Verlangen nach großen Gefühlen, die im zwanghaft coolen Jugendalltag zu wenig Platz haben, gehören zur Pubertät und ihren emotionalen Zerwürfnissen wie die Pickel auf der Stirn.

Ganz dicht an die Realität hat die Fantasy-Autorin Cassandra Clare ihr Paralleluniversum gebaut. Mitten in New York City tun sich für Nor-

malsterbliche nicht sichtbar riesige Kathedralen und Schlösser auf. Im Zentrum der Handlung steht die junge Clary Fray (Lily Collins), deren friedliches Jugendleben ein plötzliches Ende findet, als sie erfahren muss, dass sie als Hybrid zwischen Mensch und Engel zum Schattenjägerdasein berufen ist. Von dem hyperattraktiven Dämonenbekämpfer Jace (Jamie Campbell Bower) lässt sie sich nur zu gerne für die Geheimarmee rekrutieren, nachdem ihre Mutter von unbekannten Finsterlingen entführt wurde. Nach einem schaurigen Auftakt mit einem zur Bestie mutierten Rottweiler, werden im gefühlten Viertelstundentakt Dämonen in steigender Zahl aus dem Hut gezaubert und zur Strecke gebracht. Dazwischen hat Regisseur Harald Zwart seine liebe Mühe, die Gesetzmäßigkeiten der Parallelwelt zu erklären und die Dramaturgie der Geschichte aufzubauen. Hexen, Werwölfe, Vampire und Monster schießen wie Flipperkugeln durch den filmischen Raum, als wolle Zwart die Gästeliste der Fantasyfilme aus den letzten zehn Jahren abhaken.

Eine große Lovestory kommt nicht in Gang, weil die Liebe durch dramatische Verwicklungen im Telenovela-Format in ihre Grenzen verwiesen wird und man ohnehin mit der Rettung der Welt zu sehr beschäftigt ist.

Das passt zum durchgehend unfokussierten Erzählstil, mit dem Zwart wie ein vergessliches Eichhörnchen durch den 500 Seiten starken Roman hoppelt und zwischen konventionellen Action-Effekten, romantischen Episoden und hineinkopierten Formatvorlagen keine sinnstiftende Geschichte in Gang bekommt.

Martin Schwickert

The Mortal Instruments – City of Bones USA/D 2013 140 min R: Harald Zwart B: Jessica Postigo Paquette nach dem Roman von Cassandra Clare K: Geir Hartly Andreassen D: Lily Collins, Jamie Campbell Bower, Robert Sheehan



Wo ist Buffy, wenn man sie braucht? – „Chroniken der Unterwelt“

LOVE CRIME

Zickenkrieg

Das französische Original zu De Palmas »Passion«

Der eine Film war gerade im Kino, der andere kam 2010 nicht über die Grenze, obwohl Thriller-Spezialist Alain Corneau ihn drehte. Und mit Kristin Scott Thomas auch einen internationalen Star hatte. Die trifft im Ambiente einer Pariser Highlevel-Marketing-Agentur auf ihre Assistentin (Ludivine Sagnier), flirtet mit ihr, klagt ihr eine Idee und gibt die manipulative, intrigante Chefin. Der talentierte Nachwuchs rächt sich, reihenweise sinken Männer am Rande der Catfights dahin, und als es schließlich zu einem Mord kommt, weiß der Zuschauer zwar genau, wer was tut, aber es gibt noch genug zu rätseln um Motive und Absichten. Sehr spannend und sehr französisch. -w-

Crime D'Amour F 2010, R: Alain Corneau
B: Alain Corneau, Natalie Carter K: Yves Angelo D: Kristin Scott Thomas, Ludivine Sagnier, Patrick Mille, Guillaume Marquet

SPRING BREAKERS

Bling Ring auf Droge

Partyrausch und Katerchen: Der Drehbuchautor von „Kids“ und „Ken Park“ mixt Trance und Gewalt

Das hier ist die Partyvariante von *Bling Ring*: Wenn die Moral dem Vergnügen im Weg steht – schlecht für die Moral. Was nicht heisst, dass die später Gescheiterten dann den großen Katzenjammer pflegen und behaupten, das sei alles gar nicht so gemeint gewesen. Harmony Korine, an zwei Filmen Larry Clarks als Drehbuchautor beteiligt, hat diesen Rausch in grellen Farben und mit viel Musik unterlegt. Ähnlich wie *Bling Ring* hat der Film keine Geschichte, nur eine Situation. Hier sind es vier junge Mädchen, die nach Florida zum traditionellen „Spring Break“ kommen und dort die endlose Party erwarten. Das gibt schöne Bilder mit schönen Menschen und verstörende Sequenzen von angedeuteter Gewalt. James Franco als Drogenhändler führt die vier Schönheiten in eine Welt jenseits des unschuldigen Rauschs, was zwei der Mädels überaus faszinierend finden, die anderen beiden wollen nur noch weg. Und auch wie in *Bling Ring* steht hier die Gruppe im Mittelpunkt, nicht ein Held oder eine Heldin. Das gemeinsame aufgeregte Quieken in Partysitua-



Ende einer Dienstfahrt: „Spring Breakers“

tionen ersetzt Handlung und Entwicklung. Und so wie Sofia Coppola hat auch Harmony Korine keine Meinung dazu. -thf-

USA 2012 R & B: Harmony Korine K: Benoit Debie D: James Franco, Selena Gomez, Vanessa Hudgens, Ashley Benson E: Div. Featurettes

EUREKA – DIE GEHEIME STADT (5)

Das Ende

Die Stadt der verrückten Wissenschaftler schließt

Als 2006 die erste Staffel auf Syfy startete, erzielte sie Traumquoten, stürzte aber bald ins Mittelfeld ab. Da hätte sie komfortabel bleiben können, aber weil sich die Macher alle Mühe gaben, von Staffel zu Staffel noch ein bisschen schräger zu werden, explodierten die Trickkosten und die Fans vor Begeisterung, aber neue Zuschauer verstanden die

mehrfach durch Zeitreisen und Personalwechsel gebeutelte Welt nicht mehr. Dabei war im Grunde alles ganz einfach: Ein leicht tumber Sheriff landet in einer geheimen Stadt, in der seit Trumans Zeiten Wissenschaftler gefährlichen Blödsinn erfinden. Der Laie rettet sie aus Telepathie-Unfällen, vor Kernschmelzen, Eisblitzen, Robotern und sonstiger Unbill. Dahinter liegen mindestens eine Regierungsverschwörung und ein außerirdisches Artefakt, davor eine Familiensoap mit pubertierender Tochter und unerfüllter Liebe zur Verwaltungschefin. Und der durchgehende Hang zum Witzeln.

Das dokumentiert am besten eine Weihnachtsepisode, die nicht in den Handlungsverlauf passt und zwischen 4. und 5. Staffel produziert wurde: Das *Eureka*-Personal findet sich plötzlich als Zeichentrickfiguren, in verschiedenen Verfahren animiert, in einer Weihnachtsgeschichte wieder, die kaum einen Stein auf dem anderen lässt.

Danach stürzt die Stadt in eine Parallelwelt, die nur in einem Computer existiert, in dem böse Mächte die Hälfte der Besatzung gefangen halten. Es folgen die üblichen Katastrophen am Rande von Science und Mystery, wobei *Eureka* immerhin als erste TV-Serie der Welt den Einsatz von 3D-Druckern zeigte: Zum Körperdoubeln. Und die Produktionsfirma dann doch das Aus beschloss. Immerhin so rechtzeitig, wie sich die Macher in den Extras bedanken, dass sie noch ein ordentliches Ende erfinden konnten, in dem viele Ex-Eureka-ner wieder auftreten. -w-

USA 2012. geschaffen von Andrew Cosby und Jaime Paglia. D: Colin Ferguson, Salli Richardson-Whitfield, Joe Morton.

MR. MOTO

Der kleine Detektiv

Die erste Box der klassischen Serie

In den 1930er Jahren boomten plötzlich asiatische Detektive im amerikanischen B-Film. Peter Lorres japanischer Mr. Moto wurde in acht Filmen von 1937-39 der berühmteste von allen. Er war gerade aus Deutschland emigriert, krank und arbeitslos, kriegte auch nur einen schlecht bezahlten Vertrag, überzeugte aber vom Start weg als schmächtiger Tausendsassa, Meister der Verkleidung und beinahe magisch begabter Kampfkünstler. Zwar führt er gern buddhistische Weisheiten im Munde, wirft aber auch schon

film service
muenster.land

WIE WITZIG!
HUMOR IM (PROVINZ) FILM

Tage des
Provinzfilms
2013

12.– 14. 9. im Cinema

OCINEMA
& Kurbelkiste

Weitere Informationen unter
www.film-service-muenster-land.de und www.cinema-muenster.de



Peter Lorre als Mr. Moto

im ersten Film einen Bösewicht zum Ertrinken über Bord. Die knapp einstündigen Räuberpistolen sind Abenteuer-Kino pur, ohne viel Logik und Moral, aber ziemlich unterhaltsam. Zumal die DVD-Ausgabe auf aufwendig digital restauriertes Material zurückgreift, dabei kleinere Kürzungen aus früheren deutschen Versionen heilt und vier nette Featurettes über Lorre, seinen Stuntman, den Regisseur und den Produzenten der Serie beigibt. Richtig groß wurde Peter Lorre erst nach Mr. Moto. In *Casablanca*. -w-

USA 1937-38. 4 DVD, R: Norman Foster D: Peter Lorre, John Carradine, Lon Chaney. E: Featurettes, Restaurationsvergleich.

D.GRAY-MAN VOL. 2

Freundlicher

Die Serie weicht jetzt leicht von der Vorlage ab

Allen Walker hat sich im Schwarzen Orden eingelebt und die Freundschaft seiner Exorzisten-Kollegen gewonnen. Wenn es gegen die Akuma des diabolischen Millennium Grafen geht oder Innocence, jene Substanz aus der die Exorzisten ihre Kraft beziehen, sichergestellt werden soll,

macht das die gefährliche Arbeit so zumeist etwas leichter. Neben den Maschinenmonstern müssen Allen und seine Kameraden sich auch um verzweifelte Trauernde kümmern und die davon abhalten, folgeschwere Deals mit dem Millennium Grafen abzuschließen. Volume 2 der auf dem Manga von Katsura Hoshino beruhenden Gothic-Horror Animeserie *D.Gray-Man* ist weniger düster ausgefallen, als der Vorgänger. Obwohl der morbide Grundton immer wieder durchscheint, gibt es mehr Humor, Slapstick und Albernheiten. Fans werden feststellen, dass die Serie sich vermehrt Freiheiten gegenüber der Mangavorlage herausnimmt. Die Animationen sind solide und die deutschen Sprecher machen gute Arbeit. Neben der deutschen ist auch die japanische Tonspur vorhanden. -ok-

Di Gureiman J 2006 2 DVDs R: Osamu Nabeshima Sprecher: Leonhard Mahlich, Merete Brettschneider, Hans Jörg Krumpholz

GLEN A. LARSON

Battlestar & Co.

Der Serienerfinder der 70er

Glen A. Larson hat in den 60ern und 70ern einen Großteil der beliebtesten und schlimmsten TV-Serien zu verantworten – die heute noch von den Fans geliebt werden. Neben *Knight Rider*, *Ein Colt für alle Fälle* und *Simon & Simon* gehören dazu die SF-Knaller *Buck Rogers* und natürlich *Battlestar Galactica* (die



Glen A. Larson

Vorlage zu jener Serie, die Ex-Star-Trekker Ronald D. Moore 2004 zu neuem Glanz führte. Für seine Zeit recht aufwändig produziert, sieht man heute vor allem den Billigcharakter. Bei Larson wackelten die Dekorationen ebenso wie die Drehbücher. Trotzdem hat seine Art der Krawall Science Fiction immer noch ihren Reiz, sie erinnert an das Golden Age, als es mehr um Raketen und

Weltraumkämpfe als um seelische Konflikte ging. Die drei Filme zur Serie gibt es jetzt in einer Box als *Kampfstern Galactica – Die Spielfilmtrilogie*, leider in der alten Ausstattung, ohne Untertitel und mit nur wenig Extras. In einem erzählt Larson, dass er seine Serie vor allem als mythologische Sinnsuche sah und dabei auf Wunsch des Studios eine Szene schneiden musste, in der eindeutig „der Teufel“ zu sehen war. In einem anderen Interview erzählt Komponist Stu Phillips, wie ihn Larsons Marotte, bis zum Schluss an den Filmen herumschneiden zu wollen, genervt habe: Noch als er auf dem Dirigentenpult bei 20th Century Fox stand (nur die hatten eine Soundbühne, auf der das knapp 100köpfige LA-Sinfonieorchester unterzubringen war), bekam er neue Schnitte reingereicht und musste seine Musik umschreiben.

Nur zwei Staffeln erlebte Larsons Serie *Buck Rogers in the 25. Century*,

die nicht mindert kindisch daherkam. Auch hier erscheint der Pilotfilm zur Serie in alter Ausstattung und mit „geschnittenen Szenen“ nur in deutscher Fassung – „geschnitten“ meint hier die Abweichung von der Kino- zur TV-Fassung. -aco-



Promofoto zu „Battlestar Galactica“ (man beachte die nicht entfernten Standmarkierungen!)

Buck Rogers in the 25th Century USA 1979 R: Daniel Haller D: Gil Gerard, Pamela Hensley *Kampfstern Galactica – Die Spielfilm-Trilogie* R: Richard A Colla

SERIENSTARTS



Böse Mutti

»Bates Motel« ist ein originelles Prequel zu »Psycho«

andererseits aber offenkundig ihren verstörten Norman (süß dämonisch: Freddie Highmore) vor sich selbst schützen muss, der so seine Ausfälle hat. Als Psychothriller ist die Serie recht spannend angelegt, verzichtet auf Fantasy-Mätzchen und kommt sehr realistisch und schwarzhumorig daher. (ab 11.9. auf Universal Channel)

Alles ist anders: Die Geschichte ist ein Prequel zu *Psycho*, spielt aber in der Gegenwart. Das Motel sieht zwar aus wie das von Norman Bates, steht aber nicht in Kalifornien, sondern in Oregon. Ansonsten haben die Autoren Carlton Cuse und Kenny Ehrin aber ein witziges Spiel mit vielen Anspielungen aus dem Film gemacht. Normans Mutter, die im Film ja nie auftaucht, wird von der famosen Vera Farmiga gespielt, die einerseits angemessen neurotisch daherkommt,



Picket Fences

Stephen King zeigt in »Under The Dome« verstörte Kleinstädter

niger der Frage nachgeht: Woher, warum, und wie kriegen wir das wieder weg? Im Zentrum der folgenden Kleinstadtkonflikte stehen Plünderungen, Insulinmangel, ein durchgeknallter Cop und ein fieser Stadtrat namens „Big Jim“, der von Dean Norris verkörpert wird, der hier nicht annähernd die Intensität erreicht wie als Heisenbaergs Schwager „Hank“ in *Breaking Bad*. Die Puppenstube unter der Glaskuppel entwickelt daher nur mäßig Spannung, trotzdem wurde gerade eine zweite Staffel bestellt, für die Stephen King die Auftaktfolge schreiben wird. (ab 4.9. auf Pro7)

Eines Tages rumst es in der Kleinstadt Chester's Mill gewaltig, und fortan ist die ganze Stadt unter einer Glaskuppel gefangen, die zwar kaum Radiostrahlen durchlässt, erstaunlicherweise aber Regen und genug Luft zum Atmen. Die bei den Simpsons abgegruckte Idee stammt von Gruselmeister Stephen King, der sich mit diesem SF-Setting logisch derart überhoben hat, dass er sich lieber um die menschenleiden Probleme unter der Glaskuppel kümmert und weniger

EMILIANA TORRINI TOOKAH

ROUGH TRADE / INDIGO

Vorweg: Einen Überraschungs-Monsterhit wie „Jungle Drum“ gibt es hier definitiv nicht. Dafür reife Songs in 50 gedeckten Farben. Denn wenn die Songs dieses Albums eines gemeinsam haben, dann eine vibrierende Spannung, die nie zum Ausbruch kommt. Musikalisch zückt Emiliana Torrini alle Register, die einer erfahrenen Songschreiberin zur Verfügung stehen. Vom reinen Folk über die elektronischen Plockereien des Titelsongs bis zum entspannt-vertracktem Gedaddel von „Home“, das sich so auch auf einer *The Sea And Cake*-Platte finden könnte. Persönlicher Favorit: „Animal Games“, das zunächst verhalten funky beginnt, und dann einen immer unwiderstehlicheren Groove erzeugt. „Tookah“ kann man sich also blind zwischen die letzte *Feist* und die aktuelle *Cat Power* stellen. Und auch wenn diese Platte wohl in jedem Café mit Niveau rauf und runter laufen wird: schmälern tut es diese tolle Musik nicht. *Karl Koch*

JULIA HOLTER LOUD CITY SONG

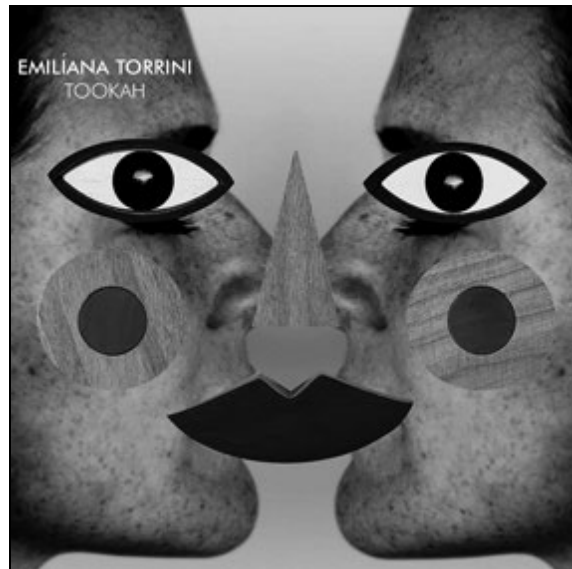
DOMINO / ROUGH TRADE

Der „Rolling Stone“ nennt sie „die modernste Folkmusikerin unserer Tage“ – und tatsächlich gerät man leicht ins Schwärmen über die Singer/Songwriterin aus L.A. und ihre wagemutige Musik. Bislang produzierte Julia Holter ihre sphärische, gern auch dramatische Klangkunst mit den begrenzten Möglichkeiten ihres Heimstudios. Für das 3. Album hat sie nun ihre digitale Welt für analoge Instrumente und „lebendige“ Musiker geöffnet. Was das allerdings für eine Musik ist, die sie mit Hilfe von Computern, Keyboards, Cello, Percussion, Synthesizern, Bass und Saxophon kreiert, lässt sich jetzt auch nicht leichter beschreiben als zuvor. Mal klingen die von Colettes Roman „Gigi“ inspirierten Songs nach Kammermusik, mal schwebt ihre glockenhelle Stimme über sakralen Soundscapes, mal mischt sie Klassik, Pop-Avantgarde und Neue Musik, mal wagt sie Stimmbandexperimente zu swingenden Bassläufen. Jeder Song klingt einzigartig, faszinierend und trotz aller Experimente zugänglich. Julia Holter kann sogar perfekten Elektro-Pop, nachzuhören im reizenden „This Is A True Heart“. *Volkard Steinbach*

GOLDFRAPP TALES OF US

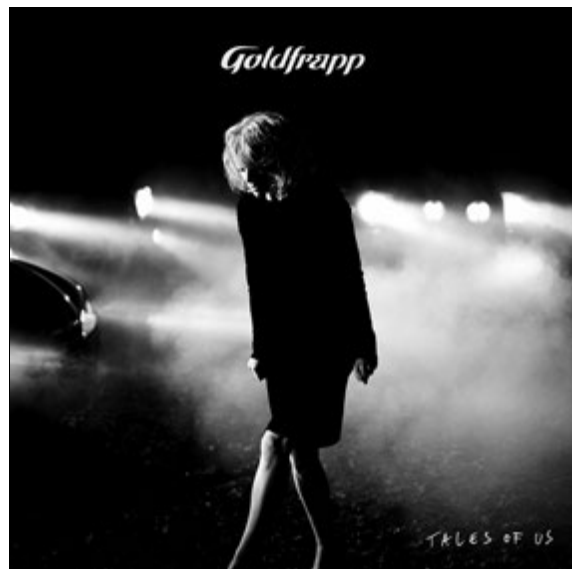
MUTE / GOODTONE

Da kann es noch so heiß sein, mit diesem Album wird es von der ersten Note an Herbst. Und: *Goldfrapp* sind gelassen geworden. Wo



TONTRÄGER

Elektro-Geplocke, Unterwassermusik
& 50 gedeckte Farben



früher Überdrehtheit herrschte und eine gereizte Opulenz immer ein bisschen zu viel mit ihren Mitteln prahlte, dominiert nun die bewusste Beschränkung des Instrumentariums. Oder sagen wir so: *Goldfrapp* trauen endlich ihren eigenen Songs. Alison Goldfrapps Stimme und nur eine Akustikgitarre: Das hätte man bisher nicht für möglich gehalten. Schwelgerische Streicher wie im Opener „Jo“ werden punktgenau eingesetzt, getragen wird der Song von einer schönen einfachen Spieluhr-Melodie, die in zahlreichen Varianten wiederkehrt. Und das passt zu den spannungsvoll romantischen Songs, die, wie einst auf ihrem Debutalbum, den Soundtrack für einen imaginären Film voll unerfüllter Liebe in nebelverhangenen Landschaften erzählen. *Karl Koch*

NEKO CASE THE WORSE THINGS GET...

ANTI / INDIGO

Ähnlich lange Albumtitel („The Worse Things Get, The Harder I Fight, The Harder I Fight, the More I Love You“) lässt sich sonst nur Fiona Apple einfallen. Allerdings: so radikal wie diese verfremdet Neko Case die guten, alten Singer/Songwriter-Traditionen nicht. Dennoch zeigt sie sich wie schon auf ihrer letzten Soloplatte, mit der sie Platz drei der US-Albumcharts erreichte, auch diesmal wieder empfänglich für ungewöhnliche Sounds und Arrangements. Gleich der Einstieg mit voller Orchestrierung gefällt als opulenter Songwriterpop. Später singt das ehemalige *New Pornographers*-Mitglied wie in Trance von einem körperlosen Zustand, während Eholot und Cello Unterwassermusik spielen. Auch faszinierend: die Stimmexperimente, mal Acappella, mal zu leise gepupften Klavier- und Cellosaiten, sowie Neko Case' hinreißendes Crooning in der soulgetränkten Ballade „Local Girl“. Nicht minder hervorragend bewegt sich die 43-jährige auf konventionellem Parkett bei Campfire-Balladen, *Calexico*-verwandten Shuffle-Beats und von scharfen Gitarren getriebenen Old-Style-Indie-Rockern sowie auf „Calling Cards“ und „Night Still Comes“, zwei Songs, die Brücken zwischen (Alternative-)Country, Folk, Blues und Gospel bauen. *Volkard Steinbach*

HJALTALIN ENTER 4

SENA / CARGO

Das 3. Album des preisgekrönten, vielköpfigen isländischen Ensembles um den Sänger und Songschreiber Högni Egilsson (*GusGus*) klingt kaum mehr nach dem Kammer- und Barock-Pop der ersten Platten. Und selbst die oft gezogenen Vergleiche mit *Arcade Fire*

Thorstens & Kalles Birthday
mit

Gunnar Stiller
upon.you records

Thorsten Karger
cosmic club / fusion club

Kai Lorenzen
walc

Mark Jackus
cuscus

Christopher Noble
lausubben / freie vögel

Luna Tom
fusion club

14.09.
23:00 Uhr

CLUB CHARLOTTE

nightwash.de

Stand-Up at its best

nightwash

Das Original

Donnerstag 31.10.2013

THEATER MÜNSTER | KLEINES HAUS

Showtime: 19:30h (18:30h Einlass)

VVK: Theaterkasse (Neubrückerstr. 63), CTS & alle bekannten VVK-Stellen

einfestival

WASCHALON

BRAINPOOL



und The Decemberists passen nicht mehr zu der vielschichtigen, zwischen hymnischem Indie-Rock, Electro, Broken Beats, Bombast-Pop, Piano-Balladen und melancholischen Klanglandschaften changierenden Musik. Wenn man die seltsamen Klangwelten der Isländer mit irgendwem vergleichen will, dann muss man schon lange suchen. Ausnahme: die Stücke, die von der Sängerin Sigrour Thorlacius und ihrer exaltierten Stimmkunst geprägt sind. Bei diesen drängt sich gleich ein Name auf: Kate Bush. **Volkard Steinbach**

FOY VANCE JOY OF NOTHING

GLASSNOTE RECORDS / COOPERATIVE

Das 2. Album des irischen Songwriters nach seinem Debüt „Hope“ erscheint auf dem Label, auf dem auch Mumford & Sons veröffentlichten. Auf Glassnote Rec. ist Foy Vance mit seinen die verschiedensten Aspekte der Liebe beleuchtenden, oft tieftraurigen Songs auch bestens aufgehoben. Gelegentlich klingt er sogar ähnlich kernig und euphorisch wie Marcus Mumford & Co. Allerdings – mit Banjos hat er es nicht so, dafür umso mehr mit akustischen Gitarren und Streichern in teils aufregend originellen Arrangements. Hört man dann noch Songs wie „My Heart Was Open“, dann offenbart sich, dass Foy Vance neben Folk und klassischer 70er - Singer / Songwriterschule auch seine Springsteen-Lektion gelernt hat. **Volkard Steinbach**

DRENCE DRENCE

INFECTIOUS / PIAS

Schon wieder ein Schlagzeug-Gitarre-Duo – aber dieses hat es in sich! Die englischen Brüder Rory (dr) und Eoin Loveless (g, voc) sind gerade mal 19 und 21 Jahre alt und irgendwie ständig zornig (...kein Wunder bei diesem Nachnamen). Zumindest klingt ihr rauer, unerbittlicher, fiebriger und stürmischer Garagenrock mit Punk-Attitüde nach aufgetauter Wut, Frustration und „Teenage Angst“. Songtitel wie „I Wanna Break You In Half“, „People In Love Make Me Feel Yuck“, „Bloodsports“ und „Gun Crazy“ lassen keinen Zweifel: Mit den Brüdern ist nicht zu

CD DVD BD LP GAMES

100.000 NEUE und GEBRAUCHTE

CDs ab

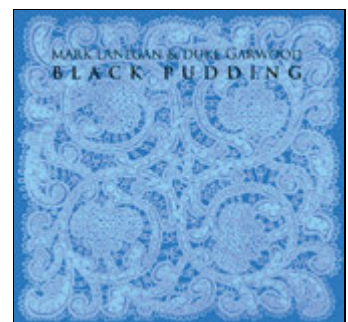
99 Cent

www.cd-andrä.de

andrä MUSIK • FILME • GAMES

Dortmund • Essen • Duisburg • Münster

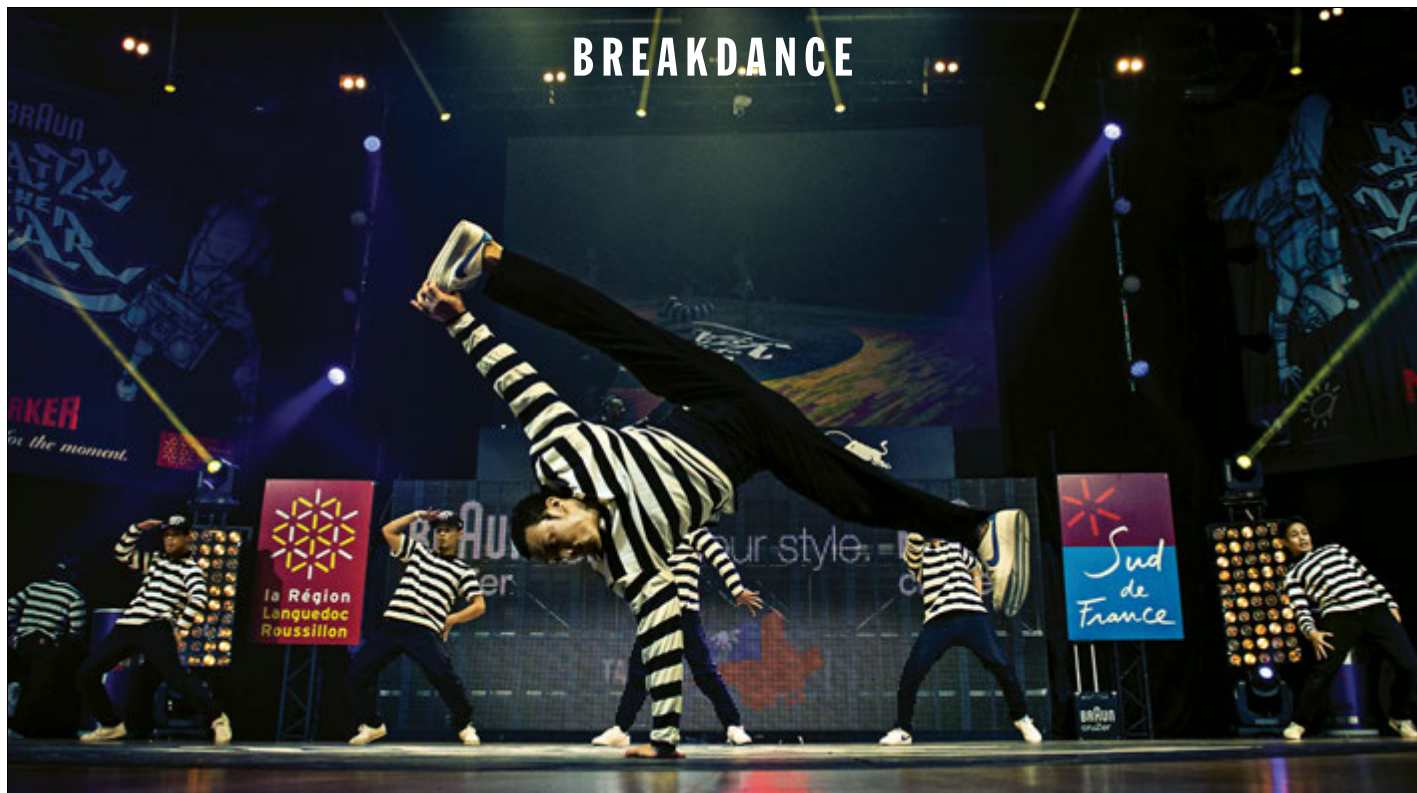
spaßen. Dafür bereitet ihr von juveniler Energie nur so strotzender, von Fuzz-Explosionen, knalligen Drums und geschrubbten Akkorden getriebener, wunderbar altmodischer Garagen-Rock'n'Roll umso mehr Laune. **Volkard Steinbach**



MARK LANEGAN IMITATIONS

COOPERATIVE / UNIVERSAL

Der seit Jahren viel beschäftigte ex-Sänger der *Screaming Trees* hat sich einen lang gehegten Wunsch erfüllt und ein Crooner-Album aufgenommen – ganz im „music-with-strings“-Stil jener Platten, die er als Kind mit seinen Eltern gehört hat. Dass Songs einiger seiner alten Helden dabei sind, versteht sich von selbst. So schmachtet Lanegan zu Streichern mit rauer Tieftönerstimme Sinatras „Pretty Colors“ oder Nat King Coles „Autumn Leaves“. Lanegan fühlt sich inmitten schwelgender Streicher oder zarter Gitarren hörbar wohl in der Rolle des Melancholikers und einsamen Romantikers. Und das nicht nur bei Herzerreißendem wie „Solitaire“ von den *Carpenters*, sondern auch bei weniger traurigem Liedgut, etwa dem James-Bond-Titel „You Only Live Twice“. Hervorragend – wegen der exquisiten Bläser – gelingt auch die Übertragung von Nick Cave-Material. Allerdings – etwas mehr Mut zum Experiment hätte man sich zuweilen schon gewünscht. Denn trotz des Albumtitels, 1:1-Kopien wie „Flatlanders“ von der düsteren Singer/Songwriterin Chelsea Wolf braucht niemand. **Volkard Steinbach**



BREAKZ, TURTLES & SPINS

»BATTLE OF THE YEAR« IM SKATER'S PALACE MÜNSTER

Als 1982 die ersten Breakdancer in Münsters Ludgerstraße auftauchten und zu Grandmaster Flash aus dem Ghetto-blasters „Verrenkungen aufführten“, waren Passanten, Punks und Penner verwirrt: Was war DAS bitte schön?!

Heute ist Breakdance als Säule der Hip Hop-Kultur zwar allgemein bekannt, sorgt aber immer noch für Aufsehen. Am 7. September wohl ganz besonders: Was Wacken für Metaller oder Cannes für Cineasten ist, ist das *Battle Of The Year* für die B-Boyz!

Das nationale BOTY ist Deutschlands größter Breakdance-Contest mit internationaler Beteiligung. Jetzt ihr so: Aber findet das nicht immer in Hannover im *Pavillon* statt? Jetzt wir so: Ja, aber der wird grad' umgebaut! Und darum war die Crew vom *Skaters Palace* so geistesgegenwärtig, das Event nach Münster zu holen. Viele der Teilnehmer werden sich sicher noch an die legendären Tage des *Münster-Battle* erinnern...

12 Crews aus ganz Deutschland bilden das Teilnehmerfeld, darunter alte Hasen wie *Flowjob* und die *B Town Allstars*, für die kein Freeze zu schwierig ist, aber auch Newcomer mit Potential wie die *Rhythm Breakz* oder die *Dancefloor De-*

struction Crew. Wir wollen Headspins sehen, bis die Birne qualmt.

Handgepflückt sind auch die Experten der Jury. Hier kommen nur die besten Vollprofis ins Haus: *Roxrite* (USA) und *Mounir* (Frankreich) sind gleich beide Gewinner des weltweit anerkannten *Red Bull BC One*-Contests, außerdem *Taisuke* (Japan). Da erwartet den Gast sicher auch ein abgefahrenes Jury-Showcase! Kleiderstände, Poser und Möchtegerns können

schön zuhause bleiben.

Den Moderator werden BOTY-Veteranen schon kennen: Wie gewohnt wird *Spax* es mit Souveränität und Wissen immer wieder schaffen, die Brücke zwischen Publikum und Künstlern zu schlagen und dabei beiderseitig die Laune hochzuhalten. Ach ja: Das (fast) Wichtigste: Damit sich die B-Boys und -Girls drehen können, drehen *DJ Skillkid* und BOTY-Urgestein *Cut Nice* (Holland) die Platten. Für Skillkid,

der sich in den letzten Jahren un-aufhaltsam nach oben gearbeitet hat, ein schöner und verdienter Meilenstein.

Tickets kriegt ihr online beim *boty-shop.de* oder beim *Skaters Palace* oder den üblichen VVK-Stellen. Die Türen öffnen sich um 18 Uhr, geslided und gespint wird ab 20 Uhr, der Eintritt kostet im VVK 15 Euro. Irgendwas nicht gerafft? Dann nochmal nachlesen auf *battleoftheyear.de*! Carsten Krystofiak

...mein ASIA markt Angebot!

Jasmin Langkornreis AAA 18Kg 23,95 €	Yum Yum 1 Karton 30 St. Verschiedene Sorten 9,30 €	Frühlingsrollenteig 2,35 €	Cock Brand Sweet Chilisauce 2,35 €
---	---	---	---

Angebote gültig, solange der Vorrat reicht.

Mein Asiamarkt • Grevener Str. 222 • 48159 Münster • Tel. +49 251 922 66 830 • Fax +49 251 922 66 830
 info@meinasiamarkt.de • www.meinasiamarkt.de • Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 9:30 - 19:00 u. Sa. 9:30 - 17:00 Uhr



Caro Emerald: Man muss es einfach nur machen!

FOTOS AN DER WAND

RETRO-DIVA HAT DEN JAZZ: IM STUDIO BEI CARO EMERALD

Sie heißt Caroline Esmeralda von der Leeuw, nennt sich schlicht Caro Emerald und gilt als eine der vielversprechendsten neuen Stimmen. Mit ihrem Debüt löste sie Michael Jacksons „Thriller“ als ewigen Rekordhalter in den niederländischen Charts ab. Dass die imponierend intonierende Jazzsängerin mit karibischen Wurzeln zurecht in einer höheren Liga spielt, will sie mit ihrem zweiten Album „The Shocking Miss Emerald“ unter Beweis stellen, das sie im Herbst live in Bielefeld präsentiert. **Ultimo** besuchte Caro Emerald in ihrem Studio in Amsterdam. **Miss Emerald, mit ihrem Debütalbum und dem Hit „A Night Like This“ konnten sie in Holland sämtliche Rekorde brechen. Welche Ansprüche haben sie an ihr zweites Album?**

Caro Emerald: Ich habe viele neue Ideen ausprobiert. Ich wollte ein sehr eigenständiges, in sich geschlossenes Werk erschaffen. Dafür muss ich mich aus dem Tour-Alltag ausklinken. Ich schließe mich dann

immer buchstäblich in meinem Studio hier in Amsterdam oder in meinem Haus in Frankreich ein. Vieles ist Mist, aber manchmal fliegen mir wirklich gute Ideen zu.

Was fasziniert eine Amsterdamerin an Paris?

Das Klischee lautet ja, Frankreich ist das Land der großen Modemacher und der großen Maler. Das heißt aber nicht, dass es die nicht auch woanders gäbe. Für mich hat Frankreich auch etwas Melancholisches und Verbrauchtes. Es ist das Land der großen Gefühle. Das fasziniert ungemein.

Spiegelt das Album auch Ihre dunkle Seite wieder?

Auf jeden Fall. Ich will die dunklen Seiten des Lebens beleuchten, daher die dramatischen und melancholischen Songs. Die Einflüsse, die ich hier verarbeite, reichen von Pop und Dance über Latin und Hip Hop. Für die bevorstehenden Konzerte habe ich in visueller Hinsicht einiges vor. Die Live-Show soll aber nicht zum Zirkus verkommen.

Schwingt in Ihrer Musik auch et-

was typisch Holländisches mit?

Meine Musik klingt international. Ich wüsste auch gar nicht, was typisch Holländisch sein sollte. Wenn es jemanden geben sollte, der das herausfindet, dann wird es wohl ein Deutscher sein. *(lacht)*

Der riesige Erfolg Ihres Debütalbums brachte Ihnen sogar Auftritte in New York und L.A. ein, wo Sie als „die holländische Adele“ bezeichnet werden.

Meine bisherigen Konzerte in den USA waren alle ausverkauft. Dort arbeiten wir ohne große Plattenfirma und ohne Netzwerk im Rücken. Aber das Independent-Team, das wir drüben zusammengestellt haben, ist sehr enthusiastisch. Das liegt auch daran, dass meine amerikanischen Fans sehr hartnäckig sind. Zu meiner Show in L.A. sind sogar Leute aus Utah angereist.

Sie sagen, Mode sei eine wichtige Inspirationsquelle. Wie wirkt sich Mode auf Ihre Musik aus?

Ich mag es, Atmosphäre zu kreieren. Musik, Kleidung, Fotografie und sogar Gerüche fließen in meine

Songs mit ein. Und so mancher davon hat vielleicht die Fähigkeit, dich wie ein Sog in eine eigene Welt hineinanzuziehen. Für mich kann ein einziges Foto eine enorme Inspiration sein. Als wir das erste Album machten, sahen wir uns viele Clips auf YouTube oder komplette Filme an. Dieses Mal haben wir im Vorfeld eine Art Stimmungsbild entworfen. Sehen Sie diese Fotos hier an der Wand? Zu jedem einzelnen könnte ich mir eine Geschichte ausdenken. Jetzt bekommen Sie vielleicht einen Eindruck, wie wir arbeiten.

Zu „Pack Up The Louie“ ließen Sie sich durch einen alten Louis-Vuitton-Reisekoffer inspirieren. Welche Geschichten haben Sie darin entdeckt?

Dieses Lied sowie „One Day“ erzählen davon, wie sich mein Leben radikal verändert hat. Ich lebe heute wirklich aus dem Koffer heraus, mit „Pack Up The Louie“ gebe ich einen Einblick in mein Leben. Der Titel und die Musik beziehen sich nicht nur auf Louis Vuitton, sondern auch auf Louis Armstrong. Beide stehen für meine Lieblingsthemen: Mode und Musik.

Sie arbeiten mit Images aus der Vergangenheit. Sind Sie eine hoffnungslose Nostalgikerin?

Definitiv. Das heißt aber nicht, dass ich lieber in der Vergangenheit leben würde. Ganz und gar nicht. Ich finde es reizvoll, Elemente aus der Vergangenheit in die Gegenwart zu holen. Ich habe diese romantische Vorstellung, dass Musik dich an bestimmte Orte entführen kann.

Geht es Ihnen darum, Kitsch zu vermeiden und cool zu klingen?

Ja, ich versuche Kitsch zu vermeiden. Ich weiß, dass meine Musik manchmal ein bisschen schmalzig klingt, aber meine Produzenten kennen den schmalen Grad zwischen albern und cool sehr genau. Die beiden sind sehr pfiffig und haben großen Wert auf die Feinheiten gelegt. Ich finde, in unseren Songs kann man selbst nach hundertmaligem Hören noch neue Details entdecken.

Heute dürfen Sie sogar in der berühmten Royal Albert Hall in London auftreten. Dort haben Frank Sinatra, die Beatles und Led Zeppelin gewirkt...

An meine neue Rolle als Hauptakteur musste ich mich allerdings erst gewöhnen. Früher bin ich immer nur im Verbund mit anderen Bands aufgetreten. Ich hatte die Hosen gestrichen voll – vor 20.000 Leuten aufzutreten kann man nicht lernen. Man muss es einfach machen!

Interview: Olaf Neumann

■ BIELEFELD, STADTHALLE 15.10.



GRUSEL Schrecken im Schrank

Marisha Pessl soll wieder bestsellern

Nachdem man die knapp 800 Seiten von Marisha Pessls Horrorkrimi hinter sich gebracht hat, fragt man sich: Gibt es irgendein Klischee, das sie nicht benutzt hat? Enthält *Die amerikanische Nacht* auch nur eine einzige Idee, die in der Popkultur der letzten 30 Jahre nicht bis zu ihrem logischen Ende verwurstet worden ist? Und kann man eine Autorin ernst nehmen, die ihren Leser in einem dunklen Raum mit dem Satz „Ich erstarrte vor Schreck. Da war jemand“ entgegentritt?

Marisha Pessl hat vor Jahren mit „Die alltägliche Physik des Unglücks“ einen Bestseller geschaffen, dessen Erfolgsrezept wiederholt wird. Wieder wird der eigentliche Roman durch faksimilierte „Dokumente“ ergänzt (Zeitungsausschnitte, Manuskripte, Fotos), eine Technik, die seit Dos Passos oder John Brunner wirklich nicht neu ist. Hier untermauern sie die Rechercheergebnisse eines Journalisten, der dem großen

Horror-Regisseur Cordovar auf die Schliche kommen will. Den hat sich Pessl aus Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick, David Lynch und Dario Argento zusammengeschaubt. Cordova ist mysteriös, unnahbar, gruselig, und im Laufe des Romans stellt sich die Frage, ob der Regisseur wirklich mit dem Teufel im Bunde ist und ob sein riesiges Anwesen „The Peak“ nicht Brutstätte kranker Riten und scheußlicher Morde ist.

Leider hat die 1977 in North Carolina geborene Marisha Pessl eine Kleinmädchen-Fantasie, in der in Kreisen zur Fluchabwehr angeordnete Aschehaufen schon ziemlich das Schlimmste sind, was sie sich vorstellen kann. Ihr 43-jähriger Held hat einen Bildungshorizont, der sich in einem peinlichen Ausruf wie „Sartre hatte Recht, die Hölle, das sind die Anderen“ erschöpft, und die fiktiven Filme Cordovas, die sie beschreibt, klingen mehr nach Russ Meyer als nach Dario Argento.

Im wesentlichen krankt der Roman an seiner Konstruktion. Nachdem zu Anfang der Selbstmord der Cordova-Tochter die Handlung in Gang setzte, folgt gut 400 Seiten nichts weiter als ein Haufen Interviews und Gespräche mit vielen kleinen scheußlichen Details über Leben und Treiben des großen Cordova. Höhepunkt darin ist ein langes Gespräch mit Cordovas Ex-Frau, die in einer Marlene-Dietrich-ähnlichen Zurückgezogenheit nur noch im Dunkeln lebt.

Nachdem der Roman uns mit mäßigem Schrecken immer weiter in die Abgründe von Teufelskult, Kinderopfer und Puppenvoodoo geführt hat, ist sein sympathischster Zug sein rationales Ende. Auf nur wenigen Seiten liefert eine der gesuchten Figuren eine vollkommen logische Erklärung für jeden knirschenden Wandschrank und alle



Neben aufwändig gestalteten „Dokumenten“, die im Buch abgedruckt sind und die Geschichte stützen sollen, hat Pessl auch einige *www*-Adressen und Filmchen erzeugt. Das trägt ein bisschen zur Atmosphäre bei, für die Story ist es unwichtig.

bösen Blicke. Ohne den Dokumenten-Killefit und auf 300 Seiten ausgebaut, wäre das ein netter, mäßig gut geschriebener aber recht kluger Spaß gewesen. So erinnert das an einen mit viel Getöse stundenlang aufgeblasenen Heißluftballon für einen Interkontinentalflug, der nach 100 Metern hinterm nächsten Getränkemarkt wieder runterkommt; die Vergleiche in diesem Roman sind übrigens von genau dieser Qualität.

Alex Coutts

Marisha Pessl: Die amerikanische Nacht. Aus dem Amerikanischen von Tobias Schnettler. S. Fischer, 790 S., mit zahlr. Abb., 22,99

ÜBERLIEBE Verliebte Nervensäge

Ein 39-jähriger Teenager verliebt sich zum ersten Mal

Man muss ein bisschen aufpassen, wenn man etwas über den Roman *Untitled* schreibt. Sehr schnell kann es passieren, dass man als gefühlloser Eisblock dasteht, als jemand, der nicht versteht, was das eigentlich ist, diese Liebe von der im Roman unentwegt gesprochen wird, an der der knapp 40-jährige Ich-Erzähler (Selbstaussage: unkonventionell und Punk, aber nur so vom Gefühl her) leidet.

Nach einem Kneipenbesuch lässt sich der aus der Modewelt berichtende Berliner dazu überreden, zu einer Bekannten mitzugehen, um dort weiterzufeiern. Sein Glück, denn vor dem Bücherregal steht er plötzlich vor Julia. Und die ist richtig super: Sie trägt tatsächlich Schnürstiefel von Doc Martens und hat „als erste

Frau, der ich begegne, einen exzellenten Musikgeschmack.“

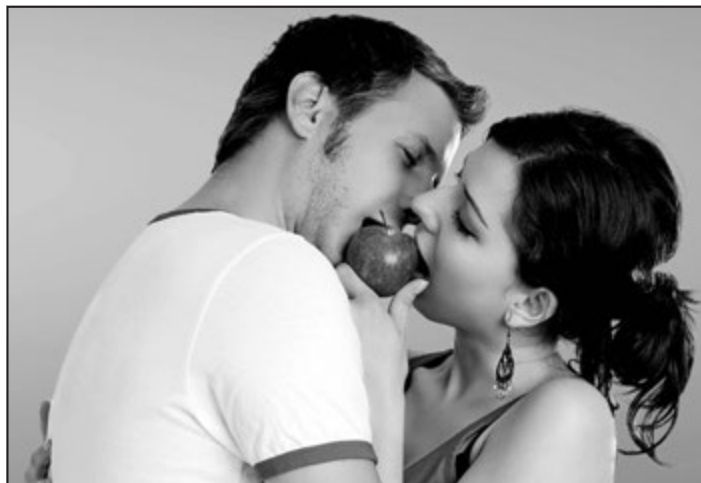
Die beiden erleben eine stürmische, romantische Nacht mit Knutschen im Badezimmer, schmerzlicher Verabschiedung an der Bushaltestelle („Ich kannte bislang niemanden, der Bus fährt“) und dem darauf folgenden Blues des Hauptcharakters. Denn Julia ist verheiratet und mag ihn zwar sehr, aber ihren Mann möchte sie nicht verlassen. Trotzdem lassen sich die beiden auf eine Beziehung ein, in der nur die Liebe eine Rolle spielt, und die verfolgt den Leser so überzogen auf jeder Seite, dass es weh tut. Ständig muss er weinen, dann sucht er eher unmotiviert die Hilfe bei einer Therapeutin, aber so richtig helfen kann ihm niemand. Mittels digitaler Kommunikationswege bleiben die beiden Protagonisten miteinander verbunden und schicken sich Popsongs, die den exzellenten Musikgeschmack der beiden beweisen sollen.

Es ist mitunter nicht auszuhalten, was Joachim Bessing seinen Hauptcharakter durchleben lässt. Goethes Werther erscheint nicht nur angedeutet am Horizont, er wird auch vorsorglich erwähnt, um den Leser auf den richtigen Weg zu lenken. Was aber schon nach kurzer Lektüre stört, sind die ständigen Popreferenzen. Da werden Bands und Songtitel aufgezählt, um Stimmungen zu transportieren oder um einfach nur die iTunes-Liste des Autors durchzugehen. So wirkt schnell alles fehl am Platz.

So wie man natürlich versteht, dass jemand, der verliebt ist, gerne auch mal wieder zum Teenager wird. Aber Teenager haben auch die Angewohnheit, schnell zu nerven, und das schafft der Verliebte hier wie selten ein anderer vor ihm.

Sacha Brohm

Joachim Bessing: Untitled. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2013, 303 S., 19,99



Das Spiel erklären wir jetzt nicht mehr. Die Königin unter den Auf-

Wandel mit Handel

Das Add-On »Brave New World« schiebt »Civilization 5« mächtig an

bau- und Strategiespielen hat sich mit ihrer fünften Version längst etabliert. Wer den ewig alten Spieltrip quer durch die Kulturen und die Jahrhunderte liebt, spielt das. Es gibt nichts



Gamedesigner Vander Caballero hat vor seiner Karriere als Programmierer bei Electronic Arts lange unter seinem Vater gelitten, einem zuweilen gewalttätigen Alkoholiker. Er überlebte ihn und porträtiert ihn nun in einem Liehaberprojekt als buntes Monster, das manchmal hilfreich aber auch sehr bedrohlich sein kann. Und das der kleine Junge im Spiel am Ende ohne Kampf überwinden muss.

Nach der Playstation-Version ist nun gerade die PC-Ausgabe via Steam erschienen. Die liegt grafisch im guten Mittelfeld der Spiele, die ohne ein großes Studio entstehen, und verbindet vom Start weg einen schauerlichen Unterton mit der übermütigen Freiheit einer Fantasiewelt. Verängstigt hockt ein kleiner Junge in seinem Kleiderschrank, vor dem ein Monster randaliert. Durch ein magisches Portal flieht er in eine irgendwie südamerikanisch aussehende Welt voller verwinkelter Gassen und wirr gestapelter Häuser, allerdings ohne Menschen. Nur ein Mädchen winkt von weitem und verschwindet.

Spring und werde

Papo & Yo erzählt ein Kindheitstrauma als Geschicklichkeitsspiel

Wir laufen hinterher, erkunden allmählich, dass diese Welt voller versteckter Gimmicks ist. Wenn man hier zieht, klappt da was auf, drückt man dort, entsteht eine Treppe, und wer die richtigen Kisten in der richtigen Reihenfolge herumwuchtet, lässt ganze Häuser ihre Plätze tauschen.

Anfangs geht es nur darum, den Weg frei zu machen, um dem winkenden Mädchen zu folgen, später kommt das Monster dazu, dass gefüttert werden will und dann befriedigt auch mal als Trampolin zur Verfügung steht, das aber auch unbe-rechenbar wird, wenn es seine Lieblingsdroge Frösche zu sich nimmt. Dann kriegt das 'Jump & Run' des Genres einen ganz neuen Sinn: Bloss weg hier. Das ist schon mehr Charakter als Mario je hatte und deshalb spielt Papo & Yo, das vom reinen Gameplay her Jahre hinter Sonic & Co. zurückbleibt, gefühlsmäßig ganz oben mit. (Entwickler: Vander Caballero, Publisher: Minority, für PS3 und PC (gespielt) via Steam /// -w-)



Vergleichbares (außer dem alten gleichnamigen Brettspiel *Civilization*, aber das ist eine andere Geschichte). Die Add-Ons zum

Spiel enthalten meist neue Szenarien oder kleine Spielverbesserungen. Mit *Brave New World* erhält das Grundspiel allerdings so viele Verbesserungen, dass es sich mindestens wie *Civilization 5.5* anfühlt. Neben der besseren Anbindung der Stadtstaaten und dem optimierten Handelsroutensystem ist da vor allem eine verbesserte KI zu nennen, die dem Spieler einiges abverlangt. Mit der Betonung auf die „Kultur“-Einflüsse ist jetzt auch ein

Spielsieg möglich, der sich einfach durch kulturelle Dominanz ergibt. Kaum ein Strategiespiel bietet neben der platten militärischen Siegoption so viele andere Möglichkeiten wie *Civilization 5*; das übrigens inzwischen auch sehr gut aussieht. (Ad-On zum Grundspiel für PC) /// -aco-

Schalten & Schubsen

»Gunpoint« ist ein Knobler für Hüpfdetektive

Der Anfang ist gewöhnungsbedürftig: In pixeliger Flachgrafik fällt ein winziger Mann aus dem Fenster eines Hochhauses, kriegt am Boden einen seltsamen Anruf, und schon fällt auch die Anruferin aus einem anderen Fenster. Es klingelt und klirrt. Sonst hört man nix. *Gunpoint* ist äußerst spartanisch angelegt, der Ein-Mann-Entwickler Tom Francis konzentrierte sich auf nur zwei Standbeine seines kleinen Ein-Mann-Spiels: Eine Stealth-Variante des klassischen Jump and Runs, und eine zunehmend komplexer werdende Ebene mit Puzzeln. Unser Heldenmännchen muss nämlich reihenweise in fremde Häuser einbrechen, kann dort an Wand und Decke entlang laufen und mit Gewaltsprüngen auch mal einen der KI-gesteuert patrouillierenden Gegner von den Beinen reißen. Erfolgversprechender ist es meist, mit einem Super-Doooper-Telecommander die elektrischen Schaltungen im Haus durcheinander zu bringen, so dass die Infrarotkamera anstelle des Alarms die Tür freischaltet. Oder eine Wache verwirrt wird, weil ihr Lichtschalter plötzlich den Aufzug holt, dann vom Klingeln angelockt dorthin geht, um nachzusehen und von uns eins auf den Hut kriegt.

Das war es schon. 20 Level liegen hintereinander, verbunden durch eine sehr rudimentäre Geschichte und leidlich spannend durch härtere Gegner, zusätzliche Gimmicks und immer fieser verschachtelte Stromkreise. Das füllt keinen Abend und lockt auch mit Erfolgsprämien kaum jemanden zum Nochmal-Spielen nach Sieg an, aber auf der Kurzstrecke hat es etwas ungemein Fesselndes. Mehr kann man für 10 Euro kaum verlangen. (*Gunpoint*. Für PC. Publisher/Entwickler: Suspicious Development. Vertrieb: Direkt / Steam) /// -w-



COMICS

Kurt Schwitters (1887-1948) gilt mal als verschrobener Vater der Moderne, mal als hellsichtiger Gesamtkunstwerker, und dann wieder als vergessener Dada-Klassiker, der zwar mit vielen anderen „entarteten“ Künstlern aus Nazi-Deutschland entfernt

wurde (Schwitters emigrierte 1937 nach Norwegen), anders als andere aber nicht wieder zurück zu Ruhm und Ehre fand. Außer in seiner Heimatstadt Hannover. Auf einer Zugreise genau dahin unterhält sich der norwegische Comiczeichner Lars Fiske mit einem Kollegen über Schwitters, dessen „Merz“-Bewegung und die Kunstauffassung, dass alles mit allem in Beziehung stehe. Schnell verschmilzt die farbig gezeichnete Entdeckungsreise mit einer Biografie in Schwarzweiß und völlig selbstverständlich setzt Fiske auf beiden Zeitebenen dieselbe collagenhafte Linienführung und Blattaufteilung ein, bis bald auch die Biografie bunt wird und nicht mehr zu unterscheiden ist, wo Schwitters anfängt und Fiske aufhört. Dazu melden sich noch andere Künstler in Wort und Bild.

Bild und die Kunstgeschichte in Comicform wird zu einem überquellenden Skizzenbuch voller Episoden und Einfälle. Und voller Frechheiten. Gegen Ende ihrer Schwitters-Reise mäkelte einer der mitspielenden Zeichner, Fiskes Kollege Steffen Kverneland: „Er hätte aufhören sollen, als er noch ein knallharter Winkelmodernist war.“ (Lars Fiske: *Kurt Schwitters: Jetzt nenne ich mich selbst Merz. Herr Merz*, avant-Verlag, Berlin 2013, 112 S., 29,95) /// -w-



Manchmal braucht es ein wenig, bis sich die Kunde von Heldentaten verbreitet. Vor knapp zehn Jahren begann Carlsen die Comicreihe **Atalante** des belgischen Autors und Comiczeichners **Crisse** zu veröffentlichen, aber nach drei Bänden war schon wieder Schluss. Jetzt legt der Splitter-Verlag die Reihe neu auf. Im 1. Band, **Der Pakt**, wird Atalante als Säugling von ihrem hartherzigen Vater ausgesetzt, denn der braucht einen Jungen als Erben. Von einigen Göttinnen mit Gaben versehen, von der ständig eifersüchtigen Hera hingegen verflucht, wächst Atalante bei den Wesen des Waldes auf. Als junge Frau will sie eine Amazone werden. Das ist als bekannte Heldin sicher leichter und so beschließt Atalante, sich einen Namen als Abenteurerin zu machen. Dass Jason und seine Argonauten sich gerade auf eine gefährliche Expedition vorbereiten, kommt ihr also sehr zupass. **Crisse** hält sich eher locker an die antiken Vorlagen, ohne jedoch die mystische Atmosphäre der griechischen Sagenwelt zu verlieren. Seinen liebevollen Zeichnungen sieht man seine Affinität zum Zeichentrickfilm an. Damit bewegt er sich manchmal durchaus an der Grenze zum Kitsch. In Verbindung mit der farbenprächtigen Kolorierung von **Fred Besson** hat man oft das Gefühl, einen Trickfilm zu lesen. Als Dreingabe gibt es noch einige Skizzenseiten mit Erläuterungen Crisses. (Splitter-Verlag, Bielefeld 2013, 64 S., HC, 14,80) /// -ok-



Die junge Dame heißt Brynhild und ist Kapitänin des Drachenschiffs Aslak. Sie braucht unbedingt Kunden und die zwei Männer brauchen dringend ein Schiff, denn sie befinden sich in einem Wettkampf auf Leben und Tod. Der Vater von Sligand war so lange Zeit Geschichtenerzähler am Hofe eines Wikingerkönigs, bis der die ständigen Wiederholungen leid war und seinen Angestellten nach Wal-

halla schickte. Um den Posten neu zu besetzen, sandte der Monarch die beiden ältesten Söhne des Toten los, damit sie neue Geschichten erlernen. Der bessere Erzähler erhält den Job, der Verlierer folgt dem Vater. Der ehrgeizige Skeggy hat mit Roald dem Einäugigen schnell einen berichtigten und durchsetzungsfähigen Verbündeten gefunden. Sligand und sein Kumpel nehmen Brynhilds Angebot gerne an, ohne zu ahnen, dass die Aslak das schäbigste Schiff weit und breit ist. **Hub** und **Fred Weytens** gelingt es in **Aslak** ganz wunderbar, eine spannende und temporeiche Geschichte zu erzählen, in der sich Dramatik („Es kann nur einen geben.“) und Humor die Wage halten. Im Laufe des gelungenen ersten Bandes **Das Auge der Welt** nehmen phantastische Elemente einen immer größeren Raum ein, was aber gut zu der Geschichte passt. Die Zeichnungen von **Emmanuel Michalak** erinnern besonders bei der Mimik der Figuren ein wenig an Albert Uderzo und stecken voller Details, so dass sich genaues Hinsehen lohnt. (Splitter-Verlag, Bielefeld 2013, 56 S., HC, 13,80,-) /// -ok-



Auf vier Bände haben **Julie Birmant** (Text) und **Clément Oubrierie** ihre Comicserie **Pablo** angelegt, die in groben Zügen der Biografie Pablo Picassos folgen. Im ersten Band, **Max Jacob**, geht es um die frühen Jahre in Paris, als Picasso nicht nur durch Originalität, sondern auch durch enorme Produktivität glänzte. Hier hat die künstlerische Seite eher anekdotischen Charakter, im Vordergrund steht seine Liebe zu seiner ersten Muse **Fernande Olivier**. (Reprodukt, Berlin 2013, 88 S., 20,-) /// -aco-

tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen Impressum



FLOHMARKT: SUCHE

Suche gebr. funktionierende Waschmaschine, gerne Miele, jummy.total@web.de oder 0521-3051379

Hallo! Hat jemand ein Kinderfahrrad (ab 3 Jahre) für lau abzugeben? Das wäre super! ade-xa2222@yahoo.de

Suche aus der Ikea-"Värde"-Serie den Hochschrank mit 2 Türen und 2 Schubladen oder den mit 2 großen Türen, einen Couchtisch aus dunklem, massivem Holz mit mind. 2 Schubladen und nicht kleiner als ca. 110/70/45cm und Nintendo 3DS-Spiele. Bitte mit Zustandsbeschreibung, Preisvorschlag und wenn möglich Fotos an joanna.lord84@yahoo.de

Suche günstigen Schlafzimmer-Schrank (2m) und Bettgestell (1,80 x 2m). hummer0521@gmail.com

Ich suche ein 28er Damenrad (Hollandrad oder Citybike) Rahmenhöhe 45 cm, gerne mit dem ein oder anderen Gang, Preis VB. Angebote bitte unter: Zwergerad@web.de

Teppichreiniger zum Ausleihen oder Mieten für 1-2 Tage gesucht - la.kirs@gmail.com

Wer verschenkt ca. 5 Umzugskartons? Tel.: 0521/286187

Suche zwecks Schalldämmung gebrauchte, schwere Teppiche für kleines Geld! Mail an goodgen@web.de

Hallo, ich suche eine freistehende Küchenspüle von IKEA. Falls ihr eine habt und sie abgeben wollt meldet euch unter 0157 36765420

Suche günstige Babykleidung und Spielzeug für meine Tochter (10 Monate). Email frauzaahfee@web.de

"African Queen" und **"Wie ein Schrei im Wind"** - wer hat diese Filme in guter Qualität und könnte sie uns ausleihen? - Bedanken würden wir uns mit einem Abendessen und evtl. einem gemeinsamen DVD-Abend. Tel. Bi - 452590 oder fam-reisberg@versane.de

Suche Kaminofen m. Specksteinverkleidung, gerne inkl. Ofenrohr u. Bodenplatte. Tel. 05203/9191144

Suche Laptop günstig oder geschenkt! Biete je nach Qualität verhandlungsweise Stunden Arbeit oder wahlweise Schach, Skateboard oder Gitarrenunterricht! Email: grow-gada@t-online.de

Suche günstigen DVD Receiver. 0521-98913661 (AB) ab 15 h

FÜR LAU

Schreibtisch, Buchenfurnier, 140 x 75 x 76, Mausstelle etwas abgenutzt, außerdem unauffälliger kleiner Riss in der Oberflächenstruktur, gegen zwei Flaschen Rioja (Campo Viejo) abzugeben, auseinandermontiert für Selbstabholer in 33602, Foto und Info unter jppp@gmx.net

Philips DVD-Player mit FB, schwarz, Top Zustand, voll funktionsfähig, gegen Kiste Becks an Abholer abzugeben. schwarzesschafthomas@aol.de

Medion Autoradio mit CD - Player für ein Sixpack Krombacher abzugeben und Bauchtrai-

ner Rundbügel für ein Sixpack Krombacher abzugeben. Schmetterling_1967@web.de

Kokoskern-Naturlatex-Matratze (90x 200 - 8 Jahre alt, aber gut in Schuss), sowie passen der Holzlaternenrost mit verstellbarem Kopf - und Fußteil ZUSAMMEN für 1 Kiste Apfelsaft abzugeben; wanderbahn@arcor.de, Tel. 0521/5214863 (AB)

AEG Santo Kühl-Gefrierkombination gegen eine Kiste Bionade. Höhe ca. 125cm. Voll funktionsfähig. Die Dichtungen an den Türen sind eingewechselt. Schließt trotzdem gut. Gemüseschrank habe ich mal geklebt, hält. Der Kühlschrank ist gereinigt und einsatzbereit. Bielefeld Uninähe. rosen@tele2 Tel.: 0521 392986

Voll funktionsfähiger Röhrenfernseher Lifetec, 53 cm Durchmesser, gegen 4 Flaschen Bio-Weißwein abzugeben und einen Epson Drucker/Scanner mit 3 neuen Patronen gegen Kiste Mate abzugeben. ana_banana@gmx.de

Fernseher Lifetec, 53 cm Bild diagonal, mit FB, voll funktionsfähig gegen je einen 6er-Träger Mixery Cherry und Becks. 0160-7705134

Ein weißes 2er Leder Sofa und ein Sessel aus Leder für Selbstabholer. Gerne für eine Kiste Velins oder einen Captain Morgan zu vergeben. mmm79@yahoo.de

Tausche 17 tiefe Teller gegen 6 Flaschen Evian, Abholung in BI-Theesen. Email frauzaahfee@web.de

Div. Deckenlampen, z. B. für Kinder-/Esszimmer, Stangen + Spannseile für Gardinen, 1 KiZi-Gardine, 2 Bambusrollen (ca. 140 cm), 2 Sisalteppiche, 1 halbhohes Bücherregal wg. Umzug zu verschenken. kirsten.markgraf@t-online.de

Ein Billyregal ohne Rückwand in Birkeoptik ca. 200cmx60cm zu verschenken. Abholen in Bielefeld Mitte: 0151-58173106

Soda-Club Wasser-Sprudler, Gehäuse silber-grau/schwarz, Zustand einwandfrei und ein großer CD-Ständer, Metall, silber-grau, für jeweils eine Tüte Haribo. Maße und Fotos gerne auf Anfrage. Dachboden10@web.de

verschenke Diddle Schminkebox für Kinder (ohne Inhalt); einen analogen Receiver; Bongotrommeln für Gamecube, 0176/86233510

Hallo alle zusammen, ich verschenke meinen Account im Online-Spiel Farmerama. Habe länger gespielt und bin in Level 77. Hat jemand Lust weiterzuspielen? farmerama-bielefeld@freenet.de

Zwei PC Midi-Tower zu verschenken martin-fuhrmann@arcor.de

30 Umzugskartons abzugeben. Solide, 1 Mal benutzt. Abholung in BI: 0521-92379773

FLOHMARKT: BIETE

Schoener, dunkelgrüner Cocktailsessel aus den 50ern zu verkaufen. Wurde neu gepolstert! 0152-33554850

Suche 4 Tickets (Sitzplatz!) für das Poetry Slam 2013 Finale im Ringlokschuppen am 9.11.2013. Vielleicht hast Du ja welche, und kannst nicht teilnehmen. mario@gaida.de

Schaukelpferd mit echtem Fell und echter Mähne (aus den 1970er Jahren) für 15 Euro zu verkaufen. Schmetterling_1967@web.de

SONY Röhrenfernseher mit 70 cm Bild diagonal, voll funktionsfähig, für 20,- abzugeben. Nur Selbstabholer. liselette.45@web.de

IKEA Klippan Hocker mit Bezug (weiß, flauschig) 15,- / Metalltisch rund (59 cm Durchm.) + 2 Stühle im Romantikstyle für zusammen 40,- (auch einzeln) / kl. Vintage Tischleuchte mit Silberfuß und Stoff (weiß/pink) 10,- und 2

COMIC UND MUSIC ARCHIV

Herforder Straße 210, Bielefeld

☎ 0521/320413

Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

Stapelstühle dunkelbraun je 10,- / Tel: 01577-4323056

Miele Waschmaschine: schon etwas in die Jahre gekommene aber voll funktionsfähige Waschmaschine von Miele für 50,- abzugeben. 0151-56169086 (ab 20 Uhr)

Günstig abzugeben: grauer „Febru“-Büroschreibtisch 20,- / weiße Mikrowelle 15,- / Ikea-Bett „Ekeberg“ Buche 1,40m breit, mit Lattenrost 45,-. l.brunoehler@web.de

2er Ledersofa, komplett aus Leder, braun für 130 VHB, Bielefeld Mitte. olivia_jaz@hotmail.de

Verkaufe gut erhaltenes RUF Bett, Lattenrost integriert, Kopfteil verstellbar. Der Bettkasten wird hydraulisch gehoben. 2 Matratzen von RUF liegen (original) übereinander. Eine davon ist mit dem Lattenrost verbunden, die 2. hat Sommer- und Winterseite. Das Bett ist sehr schwer und muss zum Transport auseinander genommen werden. 0521-92019652 oder qibao@web.de

Picknickset im praktischem, wetterfestem Korb mit Reißverschluss, mit Geschirr f. 4 Personen und Decke (als Tasche) fuer 25 Euro zu verkaufen und Garagen-Schwinger v. Hoermann, Farbe: weiss, top in Ordnung, nach fachmännischem Ausbau, fuer Selbstabholer fuer 50 Euro zu verkaufen. Tel. 0521/2700398

Ein kleiner Kühlschrank (gebraucht) an Selbstabholer billig zu verkaufen (20 Euro). Kontakt: asabarch@hotmail.com

Lehrbriefe 1-25 für HP/Psych., sowie Lehrmaterial Psychiatrie und Psychotherapie 4.Auflage (Duale Reihe), ICD10 (8.überarbeitete Auflage) auf Verhandlungsbasis abzugeben. prosavoirvivre@gmx.de

Schreibtischkombination (Malm) von Ikea mit Schreibtischplatte, Tischbeinen, Ulrik-Tischbein mit Aufbewahrung und einem großen Expediregal (185x185) (alles in der Farbe schwarzbraun) in das zwei Türelemente und 2 Schubladen eingebaut wurden - NP 250,- in sehr gutem Zustand nun für 125,- zu haben. 0178-6355135

Rote Ikea Klippan Couch, erst 2 Jahre alt und in sehr gutem Zustand. Maße: Breite: 180 cm, Tiefe: 88 cm, Höhe: 66 cm, Sitztiefe: 54 cm, Sitzhöhe: 43 cm. VHB 65,- für Selbstabholer. agnesschabrowsky@yahoo.de oder 0178/1871898

Über-Eck-Sofa, dunkelblauer Stoff, ähnl. Alcantara, 210 cm x 170 cm (mit halbrundem Polsterhocker dargestellt, sonst ca. 120 cm), 90 cm Sitztiefe, für 80,- zu verkaufen. Bi West. 0521 - 5605853

HiFi-Rack, Glas / Metall, 3 Ebenen, mit Beleuchtung, absolut neuwertig. 30 Euro VB. 0160/7705134

Verkaufe ein selbstgebautes Hochbett. Durch Winkelmontage kann die Liegefläche an die gewünschte Liegehöhe angepasst werden. Das Material ist Echtholz, keine Spanplatten. Man kann problemlos so zweit darin schlafen. Die Außenmaße betragen: B 187 x L 218 x H298. Kontakt unter 0176-21200926

Dreiflammiger Gasherd (Größe 50x60cm) günstig abzugeben (15,-). Älterer Jahrgang, aber gut erhalten und voll funktionsfähig. BarbaraSch37@gmail.com

PKM Kühl-Gefrierkombination. A+, Kühlschrank 113l, Gefrierschrank 53l. 100,- und Schlauchboot Seyvor HF250 mit Paddael. Neuwertig. 80,-. Tel.: 0521-5221663

Wegen Umzug verkaufe ich einen Dombas Kleiderschrank (Breite: 140 cm, Tiefe: 51 cm, Höhe: 181cm), fast neu (ein Jahr alt). Ich verkaufe ihn für 45,- (normaler Preis ist 69,-). Fotos schicke ich gerne per Email. 0151-17918417 (Iruna) oder iruna1234@yahoo.es

RS Holzregal Nr.1; alles Fichte massiv unbehandelt: Ständer, Bretter, Schubladenelement mit 3 Auszügen, Schrankelement mit 2 Türen und Einlegeboden, Schrankelement mit 1 Glastür und Einlegeboden. Neupreis alles zusammen ca. 800,- VHB 450,-. Bi -5534362 oder toubaa@gmx.de

Verkaufe Bett (Bettgestell aus Metall) 200x200 incl. Lattenroste (Rahmen-Lattenroste). Preis: 200,- / Tel.: 0176-61083547

Kettler-Hometrainer, Mo d. Trophy, in gutem Zustand, 70,-Euro VHB. sturmhoehewuthe-ring-heights@web.de

MALM-Kommode mit 6 Schubladen (B80xT48xH134) in dunkelbraun für 45,- und zwei MALM-Nachttische mit 2 Schubladen (40x48x50) dunkelbraun für jeweils 18,- abzugeben. 0178/6355135 oder nelkenprinzessin@yahoo.de

Biete schwarzes Metallbett 140 x 200 für VHB 100,-. Der passende Lattenrost und die Matratze sind etwas älter



aber noch o.k. und gibt es gratis dazu. Hanolito@web.de oder 0170/8826400

Abendkleid, Vera Mont, 1xgetragen, Gr. 42, lang, schwarz-passendes Bolero, NP 370 Euro für 170 Euro / Aigner Ledergürtel 90cm lang, bordeaux, 30 Euro / Waschmaschine von Miele für 30 Euro / l.brunoehler@web.de

Viele selbstaufgenommene Cassetten mit Musik der 70er, 80er und 90er Jahre abzugeben. Gerne im Tausch mit Irgendetwas Nettem. Tel. Bi 452590 oder fam-reisberg@versanet.de

Sollnhofer Wandplatten 15x 30cm und 15x15cm für 35,- pro qm / Canon Fotopapier, 108 Blatt A6 Photo, Color Ink Paper Set, originalverpackt wg kaputtem Drucker zu verkaufen für 28,- statt 35,- / Schullandkarten antik verschiedene Motive (Erdkunde, Geschichte), klein (1 qm) für 19,90 / mittel (2,5 qm) für 29,90 / groß (4 qm) für 39,90. 05225-860052 AB

Bananenkisten (ca. 20 Stück) für je 1 Euro gern auch mit Verpackungsmaterial. Wenn du alle nimmst, gebe ich bei Interesse noch ein paar kostenfreie Kartons dazu. 23 Gläser unterschiedliche Größen mit und ohne Aufdruck, Bilder auf Anfrage 12 Euro VHB. Einfach Mail an mareike-senftleben@gmx.de

Biete unbenutzten Geburtspool von YOOBABY (Neupreis 224,80) jetzt für 189,- / Babytragetuch von Didymos Modell „Simon 5“ (vorwiegend helles Grün) für 50,- / für Rohkostfreunde: kuivings silentjuicer (Gemüse- und Obstsafter auch für grüne Smoothies geeignet!) Neupreis 370,- jetzt für 300,- nur ca. 10-20x benutzt / SKW-Wasseraufbereitungsgerät, neu ca. 1200 jetzt für 600,-. solveigsensee@gmx.de

„GEO“, ca ein halber Meter aus den 90-ern. Und gesammelte „public forum“, beides echte Schätze, in gute Hände abzugeben. Bei Interesse Telefon Bi - 452590

Biete 6 Opern-DVD: Aida, Ein Maskenball, Madame Butterfly, Der Barbier von Sevilla, Don Giovanni, Die Entführung aus dem Serail, Carmen / alle 7 DVD zusammen 30,- / 05225-8735316 oder re_ge@web.de

Hochzeitshandtasche aus Satin elfenbein mit Strass, zwei Hochzeitsflaggen für das Auto, Zeitschrift: 100 Brautfrisuren, zwei schöne ca. 25 cm große Buchsbaumherzen für die Stühle in der Kirche, ein großes Stück Tüll für den Schleiertanz und Holzstempel. Ein großes Schokoladenfundus (Metall), ein Schreibstisch von Ikea (Ahornoptik, ein Klappstisch von Ikea (weiß); an Selbstabholer 0151-58173106 o. schwangermithund@arcor.de

Großer Schreibstisch, hellgrau, schwarze Metallbeine, für 15,-. Fotos und Maße gerne auf Anfrage. Dachboden10@web.de

Elegante Lampenschirme (Breite 12-20 cm) von Rich Home in BI. Wie neu. Geeignet für 2 kleine Stehlampen. Bezogen mit weißem Stoff plus 1 Metallring oben und unten und ich verkaufe eine schöne Kristall-Deckenlampe. Wie neu. Metallstange horizontal (ca. 80cm) an 2 Drahtseilen mit ca. 30 hängenden Kristallbändern. 5 Glühlampen, die nach unten zeigen. Fotos auf Anfrage! Preis: VB. my.soul.food@gmx.de

Verkaufe Sony Stereoanlage (CD-Player, Kassettenrecorder, Radio) (90,-); Playstation 2 mit Zubehör (Controller, Singstarspiele und Mikrophone, Spiele) (100,-); Echtholzschrank (Buche) ca. 1.20mX0,90m (30,-), ein Bett; Lattenrost und Matratze sind einwandfrei; (50,-). Alle Preise Verhandlungsbasis. 0521/ 32715228 oder 0176/86233510

Tokio Hotel Fan-Artikel der frühen Jahre - wer hat daran Interesse? Und an jeder Menge Diddl! Die Tochter geniert sich ob ihrer jugendlichen Geschmacksverirrung, deshalb bietet es die Mutter an unter Bi 452590

Mehrere Küchengeräte- und Möbel (Kühl-/Gefrierschrankskombination, Herd m. Ofen v. Whirlpool, Hängeschränke, Beistellschränke) kostengünstig an Selbstabholer abzugeben! Rückfragen und Terminvereinbarung an kommissara@gmx.de

Zwei 70er Jahre Stehlampen (Höhe 164 und 83cm) mit großen Schirmen (Durchmesser 56 und 42cm), kleine 50er Jahre Hänge-Deckenlampe und langer antiker Couchtisch (L152x864xH48) suchen ein neues Zuhause. Bilder auf Anfrage; martinfuhrmann@arcor.de

XL-XXXL gebrauchte (Marken-) Kleidung. Tel. 0175-88777267

TV Gerät, von Philips ,67cm diagonale, Scart Anschluss, technisch und optisch top abzugeben für 40,- VHS. mail-an-shakiraalpha@web.de

Gut erhaltenes 28er Herren-Rad, Marke Falter (Primussattel, 7 Gänge Nabenschaltung, Bereifung Marathon, Linker Rückspiegel, Tachometer von Sigmur) für 99,- zu verkaufen. Tel.: 0521-5608954

Verkaufe: Glas/Holzvitrine mit 5 5 Glasböden (50,-) / Holztisch mit Glasplatte (25,-) / Brotbackautomat (25,-) / Bambus-Holztruhe (20,-) und eine weiße Holzkommode (25,-): 0521-98913661 (AB) ab 15 h

Für nur 10 EUR ein schöner alter Schreibtisch erhältlich (77Hx60Tx125L). 4 Schubladen/3 mit Griff/1 mit „Geheimtür“. Abschließbare Tür mit vorhandenem Schlüssel und einem Einlegeboden. Ein offenes großes Fach 88cm breit+57cm tief. Altersgerechte Gebrauchsspuren. Ist für Bastler und Liebhaber optimal. Und für nur 10,- eine wunderschöne alte Kommode erhältlich. (78Hx46Tx137L). Altersgerechte Gebrauchsspuren. 3 Türen à 1 Einlegeboden und 3 Schubladen. Bilder per E-Mail-Anfrage möglich. lisa.w.2411@gmail.com

TIERWELT

Ich biete eine Belohnung wer meine geliebte Katze findet. „Mietzi“ ist seit Anfang Mai spurlos verschwunden, in der Gegend Schildesche-Johannesstift-Sudbrackstr. Katze ist nicht gekennzeichnet, ca. 2 Jahre alt, weiß-schwarz. Ihre schwarze Maske im Gesicht verläuft symmetrisch über den Augen. Ihre Taten sind rosa-bis auf den Tatzen-Ballen der an jeder Pfote schwarz ist. Wer also so eine Katze gesehen hat oder jemanden kennt der eine gefunden hat, bitte ich dringend um Hinweise! Bei einer glücklichen Zusammenführung von Mietzi und mir gibt es eine Belohnung! swittor@gmx.de

Suche im raum bielefeld (mitte / ost) ein Freigehe aus Metall oder ein Freilaufgehe für meinen Hasen, damit ich ihn in den Garten stellen kann. energie912@gmx.de

COMPUTER

Ich möchte meinen iMac (v. 2010) 3.06 Intel Core 2 Duo 8 GB z.Zt. Mac OS X 10.6.8 auf den neuesten Stand bringen. Dazu soll die Platte „blank“ gemacht werden (Wer weiss, was sich da alles eingenistet hat?) Ferner ist mir wichtig, den Firefox mit allen erdenklichen Sicherheitseinstellungen zu installieren. Da ich davon ausgehe, daß bei mir sowie so irgendwas schief geht, suche ich eine Person mit starken Nerven (Nachwirkungen aus Windows-Zeiten), der/die mich unterstützt. Honorar müsste ausgehandelt werden. Tel. 0521.3290955 oder ulbri@o2online.de

Weißes MacBook 4,1/ 13", nagelneuer Akku, OSX Snow Leopard + CD Snow Leopard, original Ladeteil, Intel Core 2 Duo, Prozessor, 2,1 Ghz, 4 GB Arbeitsspeicher, 120 GB Festplatte, optisch guter Zustand, Laufwerke und Display fehlerfrei. 315 EURO. Info unter: 0160 948 348 18

Hallo, ich verkaufe eine gebrauchte und sehr gut erhaltene Fritzbox 7330 SL von 1&1, Preis nach Vereinbarung, Kontakt via fritzbox_bi@web.de

Artic Cooling Silent PC Midi-Tower mit Netzteil und Dämmmatten für 25 Euro martinfuhrmann@arcor.de

SUCHE WOHNRAUM

www.route66tattoo.de

4 StudentenInnen suchen WG-taugliche 4-5 Zimmer Wohnung, gerne Innenstadtnähe, Bielefelder Westen, max.1100,- warm. Tel.: 0151/22518628

Alleinerziehende mit Kind sucht 3 Zi. Whg., am liebsten in netter Hausgemeinschaft mit Garten. Vorzugsweise in Bielefeld Dornberg, Babenhäusen, Schröttinghausen, Werther. Bitte melden unter 0521-2704784

Ich, m (52), mit kleinem ruhigen Hund, suche stadtnähe Wohnung bis 380 WM ab ca.

1.10.2013 oder später, gerne auch renovierungsbedürftig. Tel.: 0157-88377517

Ich, weiblich, 38 J, mit Hund und Vogel suche interessierte Menschen zwecks Gründung einer 2er WG. Bist Du es auch leid allein zu sein und wünschst Dir ein wenig Gesellschaft? Dann melde Dich doch einfach, damit wir uns kennenlernen können unter renner.bielefeld@web.de

Suche 2 ZKB mit Balkon oder Terrasse und kleinem Garten für mich (53, w) und 2 Katzen. Gerne auch Haus- oder Wohngemeinschaft, whimsical@web.de

Kann mir (ü40/w) gut vorstellen mal wieder in einer WG/HG zu wohnen. Berufstätige Erwachsene meldet euch unter WgmitStyle@gmx.de wenn ihr es auch ein bisschen schick (z.B. Zentrale Lage Bielefeld, 2 Zimmer für jeden, Garten, Balkon) mögt. Die Wohnung müssten wir dann gemeinsam suchen.

Wir (3 Leute Anfang 20) suchen eine 3ZKB Wohnung, stadtnähe oder Bielefelder Osten. Die Kaltmiete sollte um die 550 Euro liegen. Meine Handynummer lautet: 0157-35260827

Ich, w50, gasthörerin an der uni, suche ein bis zwei gestandene leute, eher rot als grün, eher ruhig als laut, eher ordnungsliebend als schlampig, die lust haben, eine ü45-wg zu gründen. uninah, aber doch so weit raus, dass es ruhig und grün ist. redbaron175@gmx.de

Suche Wohnung in Bielefeld zum 01. Oktober 2013, 2-3 Zimmer, mit EBK, bevorzugt mit Garten oder Gartennutzung, bis 450,- Warmmiete. Tel. 0157-718 101 26, summertime808@web.de

Suche (50w) ruhige 2-3ZKBB/Wanne in Bielefeld Ost, West, Mitte, Sieker, Gadderb. in netter Hausgemeinschaft in ruhiger Straße. WM bis 500,-. Festes Einkommen. Tel. 0521-3051379 oder jummy.total@web.de

Beamter, 47 Jahre, NR, ohne Tiere sucht 2 oder 3 ZKB eventuell mit Balkon bis 330,- KM Bi 5534362 - rufe gerne zurück oder toubia@gmx.de

Suche ruhige und günstige Übernachtungsmöglichkeit in Bielefeld /Umgebung für ca. 6 -10 Tage im Monat wegen beruflicher Tätigkeit. M / 52, 0174-1883497

Selbständige Grafikdesignerin (32) mit kleinem Hund sucht ab Oktober 2013 eine nette WG (max 3 Personen, 25-40J) in Altbauwohnung in Bielefeld (gern Mitte, Altstadt oder Westen). Das Zimmer sollte nicht kleiner als 25 qm sein, im Idealfall sind sogar 2 kleine Zimmer zu mieten. Altbautypischer Dielenboden und hohe Decken wären perfekt, Garten oder Balkon wären toll, sind aber kein Muss. 0160 948 348 18

Suche 2 Zimmer-Whg. mit Balkon in BI zum 01.10.2013! Die Wohnung sollte eine Einbauküche mit Herd und Kühlschrank haben. Außerdem eine gute S-Bahn-Anbindung zur Bielefelder City. EG oder 1. OG wäre toll. KM bis 320,00 Euro. Sylvia.Heesing@gmail.com

Wir, kleiner Sonnenschein (16 Monate) und Mama Psychologiestudentin suchen 2-3 Zimmer Wohnung ODER 2 Zimmer in WG mit Lust auf Kind ODER Hausgemeinschaft im Bielefelder Westen. Wir mögen: helle Räume, Altbau, Badewanne, viele Fenster, Balkon und/oder Garten, Wohnküche, nette Nachbarn/Mitbewohner, Tiere.... Wir bringen mit: nicht Rauchen, Interesse an und Respekt für die Menschen und die Welt, keine Tiere aber Tierliebe, Flexibilität bzgl. Einzugsdatum. Kontakt: maluboesse@googlemail.com oder 0178-1485104

Wir, zwei friedliebende Menschen, Anfang 20, suchen schöne 3-Zimmer Wohnung mit Balkon ab 60qm bis max. 600,- WM, zentral gelegen (Innenstadt, Sieker o. Gellershausen), zu sofort. Freuen uns auf Angebot! schoenerwohnenbesserleben@web.de

38 Jahre jung, weiblich, sympathisch sucht ruhige, WG-geeignete 2 ZKBB mit Einbauküche zum 01.10. bis max. 400,- warm. Tel. 0176-24929675 ab 17 Uhr.

Wir (2 Pers.) suchen zwecks Studium 3 Zimmer Wohnung, mögl. Nähe Uni spätestens zum 01.10.2013. Warmmiete bis max. 500,-/Angebote bitte an mirikalb@web.de

Pendeln ist doof...Deshalb suche ich, 38, Karrieredakteur, ein WG-Zimmer in einer aufgeschlossenen gerne berufstätigen-WG, die



nicht nur reine Zweck-Kommune ist, sondern auch gemeinsames Kochen, Bierchen trinken, DOKO kloppen oder gar Konzertbesuche (eher Rock/Metal) zu haben ist. Da ich meine aktuelle Wohnung in meiner Heimatstadt zunächst behalten möchte, ist mein Budget auf max. 230,- warm beschränkt. Ein Zimmer zur Zwischenmiete oder gar Tagesmiete wäre auch denkbar. Freu mich auf eure Angebote. pendeln_ist_doof@freenet.de

BIETE WOHNRAUM

Suche Mitbewohnerin, katzenfreundlich und gartenfreakig, für 100 qm, 4 Zimmer, Küche, großes Bad, Wohnzimmer mit großem Balkon und direktem Gartenzugang in netter Hausgemeinschaft (2 Parteien) zwischen Schildesche und Theesen ab 1.10.13. Pro Person 440,- Euro, incl. Strom, Internet/ Telefon, Waschmaschine, im Sommer Pool, im Winter Sauna. Falls ich Dein Interesse geweckt habe, melde Dich gerne unter meiner Tel. Nr. 0176/ 24418684

Zimmer frei in Hausgemeinschaft gerne m/w zwischen 35-60 Jahren mit gemeinsamer Küchen- und Badbenutzung mit Mitbewohnerin. 16 qm und drumherum für 200,- am Horstheider Weg unter 0521-894302 (AB) oder pippo.ulli@freenet.de

Suche eine/n Nachmieter/in zum 01.10.13. 55qm helle Parterrewohnung in Schildesche. KM 355 Euro plus NK. Frisch renoviert bei Einzug. Vier Parteien Haus mit 5 Minuten Gehweg zur Straßenbahnlinie 1. Separater Parkplatz hinter dem Haus mit einer kleinen Grünfläche zur Gartennutzung. Küche kann mit übernommen werden, ist aber kein muss. 0176/86693840

Dachgeschoss Appartement 2ZKB ca. 40qm inkl. Einbauküche in BI-Ubbedissen ab 01.10. frei. Sehr gute Anbindung zu ÖPNV (auch Regionalbahn) und Supermarkt. Miete inklusive NK 375 Euro. Junge Hausgemeinschaft freut sich auf neuen Nachbarn bzw. neue Nachbarin! wetzlar@ihre-sicherheit.com oder 0151-54685894

Biete in 90qm ein 10qm großes Zimmer für 200 Euro warm an oder 1 Zimmer 17 qm für 320 Euro, leer oder möbliert. 1 Gemeinschaftsraum, Küche, Bad, Balkon, Garten. Die Wohnung liegt in der 1. Etage, 5 Min. Fußweg zur Endstation der Linie 3 in Stieghorst. Übernahme der Wohnung in 2014 möglich. qibao@web.de

Dachgeschoßwohnung sehr modern und gemütlich, mit Ventilator, Sieker/Stieghorst.2 bis 3 Zimmer, ca. 55 Quadratmeter, 325 KM, 90 NK, Dusche, EBK, Möbel VHB, ab 15.09 2013 oder später. elatan11@web.de oder 0160/2458535

3 Zi-Wohnung plus großer Wohnküche (insgesamt 70 qm) mit offenem Flurbereich für 375,- kalt + 225,- NK zum 1.11. am Horstheider Weg gerne an Studenten oder WG zu vermieten. 0521/894302 oder pippo.ulli@freenet.de

Suche hundeliebe/n Mitbewohner für schön gelegenen Kotten. Bei Interesse bitte melden: 05225/5459

Biete Mitwohngelegenheit für Studentin ab Sept. 2013, Bielefeld, Uni-Nähe, im RH auf der Spandauer Allee, sonniges Dachzimmer, möbliert, Teutoblick, für 200,- / lizhey@t-online.de

Zum Tausch: 1 ZKB, 38 m2, Nähe Siggig gegen 2 ZKB im Osten von Bielefeld. Kontakt bitte per Handy: 0151-18721170 oder 0157-70757654

Hallo, bei mir (35) wird zum 01.10. ein WG-Zimmer frei. Die Wohnung liegt stadtnah im Bielefelder Osten direkt am Grünzug Ravensberger Straße. Die Wohnung ist hell und hat 3 Zimmer (deins, meins, gemeinsames Wohnzimmer) je ca. 13 qm, eine Wohnküche, Abstellkammer, separates WC, Duschbad, Keller und einen schönen Garten. Alles zusammen (Miete, Nebenkosten, Internet, GEZ) für 320,-. Bei Fragen

und Interesse einfach anschreiben:
nalhaeuser@web.de

hallo,suche zum 1.11.13 nachmieter für 1,5 zimmerwohnung, dazu gehört ein Balkon und eine Kohnische. wohnung liegt im bielefelder westen undweit vom siggi, kostet 350,-. mail-an-shakiraalpha@web.de

ZWISCHENMIETE

Ich (weiblich, 29) suche WG-Zimmer oder 1-Zimmerwohnung zur Zwischenmiete von Anfang Oktober bis Ende Januar. Lage: am besten Uni-Nähe. carolinstaiger@yahoo.de

ZwischenmieterIn gesucht vom 28.9.13 - 30.10.13, in Bielefeld (Uninähe) für 2 Zimmer Küche, Bad, Wintergarten, möbliert, EG 80qm + gr. Garten. Waschmaschine, Kellerraum und Internet vorhanden. Für 750,- warm zzgl. 100,- Kaution. Haustiere erlaubt, gerne an Paar zu vermieten. bielefeld.zwischenmiete@gmx.de oder 0172/5649600

Schöne 1-ZiWhg mit Balkon, möbliert, am 1. Stauchteich, von Ende November bis mindestens Februar 2014 für 350,- Euro all incl. an ruhige(n) NR(in) zu vermieten. Fotos gern auf Anfrage. vasanti@gmx.de

BANDS & EQUIPMENT

Tonstudio, Musikschule, Proberäume.
www.tonstation.com 0177-9588546

Prof. Schlagzeugunterricht in der Tonstation.
www.schlagzeugschule-schramm.de
0160-96202026

Schlagzeugunterricht, csaadhoff42@gmail.com
m, 0521/32705403

Professionelle Proberäume zur alleinigen Nutzung, faire Preise - contact@pallway.de

Bassunterricht www.michaelvossbass.com
0521-32711539

www.GTrommeln.de

Sänger sucht Band mit Gigs (Musiker ü. 30). Mögl. Richtungen: Alternative, Grunge, Indie-Pop, Wave, Postrock, Neofolk. Gutgebuch-

te Coverband ist auch möglich. Songmaterial vorhanden. catlow62@web.de

Sänger für Rock/ Alternative/Punkrock Band gesucht! Wir, um die 25 Jahre alt (Gitarre, Bass, Drums), suchen einen Sänger der auch gerne noch Gitarre spielen darf (kein Muss!). Geht in die Schiene Fall Out Boy, Blink182, All Time Low, The Offspring, Foo Fighters etc... Proberaum in Bielefeld vorhanden. RuWeSe@gmx.de

Suche Musiker zwecks Gründung einer Beatles Coverband. Bin 34 (m) und kann Gitarre/Bass, Schlagzeug spielen. Voll ausgestatteter Proberaum vorhanden (Bielefeld Hillegosen). schmidt.holger@gmx.org

Bassist (Ü30) sucht Synth-Pop, Wave oder Alternativ Band in OWL. Falls ihr Interesse habt, schickt eine E-Mail an folgende Adresse: h-reinsch@web.de

Bass Unterricht gesucht. Bin Anfänger, habe nicht viel Geld und würde gerne die Grundlagen lernen. Kann auch etwas Gitarre spielen und bin mit der Materie vertraut. Deswegen brauche ich auch keinen professionellen Lehrer, aber wenn Du Bock hast und denkst Du kannst mir was beibringen melde Dich bitte unter: one2zero@gmx.de

Sänger sucht Alternative-Rockband mit (Ambitionen auf) Gigs/Tour, irgendwo zwischen Stone Temple Pilots und Queens of the Stone Age. rolthebones@web.de

Wir sind eine Funk/Pop/Rockband - drums, keys, git, 2 Sängerinnen. Wir haben einen privaten Proberaum inklusive PA und Recording-Möglichkeit. Wir suchen eine/n Bassisten/in. Hörproben sind willkommen! asabarch@hotmail.com

Djembe-Spieler sucht Mitspielgelegenheit in Raum Bielefeld und Umgebung. Kenntnisse der Westafrikanischen Rhythmen sind mir teilweise bekannt, ich spiele seit 5 Jahren Djembe und begleite gerne die Rhythmen. Nach Absprache könnte ich freitags von 20-22 Uhr einen Proberaum in Bielefeld zu Verfügung stellen. Über Eure Angebote würde ich mich sehr freuen. Tel. 0520520260 / trommel-treff@web.de

Wir Gitarrist (25), Schlagzeugerin (20), und Bass (22) suchen noch Sänger und evtl. einen Keyboarder/in für die Neugründung einer Goth Rock Band (bevorzugt würden deutsche Texte bevorzugt) Richtung Mono Inc. Asp, Goethes Erben, Eden Weint im Grab usw... Ein Proberaum sowie gute Aufnahmemöglichkeiten sind vorhanden. Robert581@web.de

Verkaufe: Dean MAB3 Michael Angelo mit Shadow Killswitch und DiMarzio Humbuckern (Evolution und Breed), VHB 300 Euro. Und: Vintage V100MRPGM Les Paul, Icon Serie, distressed lemon drop, geliced. VHB: 350 Euro. Rückfragen oder Interesse? Tel: 0172-2543 115

Sänger(in) im Raum Herford für Alternative/Pop/ Rock gesucht. Wenn du zwischen 20 - 32 Jahre jung, talentiert und engagiert bist, melde dich bitte bei henrikdizte@gmx.de. Gitarre, Bass, Schlagzeug und Raum vorhanden.

Ich habe eine Trommel_Ghana-Djembe zu verkaufen. Höhe ca. 63 cm, Durchmesser der Spielfläche ca. 32 cm, Gewicht ca. 8kg: Kontakt: 0177-3345112

Sänger für Top40-Partyband aus dem Kreis HF gesucht. Erfahrung wäre erwünscht und ausreichende Einarbeitungszeit ist übrigens vorhanden. marcobutt@online.de

Suche Musiker (Drums, Bass, Gitarre; 20-40 Jahre) zur Gründung einer sagenhaften Rock-Band. Proberaum in Leopoldshöhe vorhanden. Ruf einfach an oder schick eine Mail: info@wizzard-music.de Tel.: 0162 9747357

23 Jähriger Drummer/Percussionist mit ca. 13 Jahren Erfahrung sucht Band! Am liebsten würde ich Funk und oder Soul spielen, bin aber auch für vieles andere zu haben. Mr.paul101@gmx.de

Ich bin 20 Jahre alt und spiele seit bald 6 Jahren Gitarre. Davon 4 in einer Rock/Punk-Band. Nun bin ich auf der Suche nach neuen und musikbegeisterten Leuten! Stage-, Rec-Erfahrung und prof. Equipment auch vorhanden! Genremäßig bin ich für alles zu haben, was rockt und groovt (von Punk über Crossover bis Metal). Billardronnie102@web.de

Suche professionellen E-Gitarrenunterricht in Bielefeld-Mitte. Stilrichtung Rock/Metal. Grundkenntnisse vorhanden, möchte gerne Spieltechniken und Improvisation erlernen. Alter: 26, Kontakt: daniel.juergensen@gmx.de

Klickfester Drummer mit viel Live- und Studioerfahrung sucht Band für regelmäßige Auftritte. Musikrichtungen: Pop, Rock, Funk, Soul, Jazz! Bin zuverlässig und mobil! Mehr Infos natürlich per E-Mail: bossbottled@web.de

Wir, im Alter zwischen 40 und 50, suchen eine Sängerin/einen Sänger. Dust and Dreams macht melodiosen Rock mit selbst komponierten Stücken. Proberaum und PA sowie gute Laune vorhanden. Tel. 0157-32412696

Songwriter sucht Musiker (Gitarrist, Drummer, Keyboarder, Bass) zur Bandgründung. Gegen den ordinarären Pop/Rock Einerlei. Kreative Geister sind willkommen. Mir fällt es schwer meine Musik in Kategorien einzuordnen. the-takenchances@googlemail.com

Akkordeon, Gesang und Perkussion für unser Balkan und Weltmusikprojekt gesucht (Richtung 17 Hippies). Wir sind sieben gut gelaunte MusikerInnen in der Besetzung Kontrabass, Geige, Cello, 2x Klarinette, 2x Sax. Bitte nur zuverlässige, ernsthaft interessierte Rückmeldungen. Proben sind am Donnerstag. 0521/5220382

Übungsraum für Band zur alleinigen Nutzung im Großraum Bielefeld gesucht. Bei erfolgreichem Mietvertragsabschluss zahle ich 350,- Vermittlungsprovision cash. info@mixedsociety.de

Biete Kiga, westafrikanische Trommel mit Kuhfell, mit sehr warmen, voluminösen Klang. Spielfläche 30 cm, Höhe ca. 50 cm, VHB 175,- / Didgeridoo aus Eukalyptusholz, Form in Drehwuchs, konisch 4,5 cm Mundstück bis 11 cm unten, 133 cm lang, VHB 200,- 05225-8735316 oder re_ge@web.de

40er Jahre Wolkensofa, rot, 3-Sitzer, gut erhalten, 100,- / kleiner Rattantisch, 10,- / Ikea Schuhschrank, Metall, 5 Fächer, 170H x 49 x 14, 20,- / schwerer Kneipenstehisch aus Metall/Buchenplatte, schwer, 111H x 197 x 52, Selbstbau, individuell, 100,- / 05244 924016

keyboarder und gitarrist für post black metal gesucht! mail@trauemenvonaurora.de

Bassist, 29, sucht Reggae-Punkmusiker zur Gründung bzw. Bereicherung, einer/eurer Band. sven1984@live.de. p.s.Ich bin aufgeschlossen, ehrlich, nett ...! Make me happy.

Bandneugründung: Musikrichtung Alternative Rock z.B. Live , Guano Apes , Die Happy. Was haben wir: 1 Gitarre und 1 Sängerin, jeweils Banderfahrung. Was suchen wir 1. Drums (n' Duden!) 2. Bass. Ihr solltet keine Anfänger sein Proberaum in Paderborn. michael.page2@gmx.de

Rock'n'Roll/Rockabillyband sucht Drummer! www.tiptopdaddies.com 015152488033

MIX

Freundlicher Raum für Psychoth., Beratung o. Gruppe zu vermieten. umiete@gmx-topmail.de

An den ehrlichen Finder des Sechser-Tickets (Preisstufe 6): vielen, vielen Dank! Ich bin unheimlich froh und erleichtert, dass es so nette Menschen gibt! Ich möchte mich gerne bedanken und erkenntlich zeigen. Außerdem würde

mich interessieren, wo genau ich das Ticket verloren habe. 0176/50577179

Suche Holzbildhauer in und um Bielefeld, um ab und zu gemeinsam zu arbeiten. 3x10@gmx.de

wer kann mir helfen, mein samsung wave2 GT-S8530 von bada auf badadroid umzustellen? hubbixbewerbung.1@googlemail.com

ich suche einen sprayer, zeicher, der mir was auf meine wohnzimmerwand zeichnen oder am besten sprühen kann. du musst das aber gut können, da ich ein gesicht auf die wand haben möchte ansonsten darfst du austoben. in bielefeld Mitte/ost. energie912@gmx.de

Gemischte Doppelkopfunde im Alter alle +/- 50 sucht noch Leute, die Spaß am zocken haben. Ruhig in Scharen melden :) viola.kafka99@googlemail.com

Wer fährt am 24.09.2013 von Bielefeld nach Osnabrück zum „Me and my Drummer“ Konzert? Und kann mich mitnehmen? Fahrtkostenbeteiligung kein Problem. Axl. begemann.axl@gmx.de

Blaue Ortlieb Fahrradtasche am Sa. 26.7. gegen 16.00 Uhr (Hagelsturm) auf der Arndtstrasse verloren (inkl. Bioeinkäufe)! Wer hat sie mitgenommen oder beobachtet wer sie nahm? Ich wäre sehr dankbar für ihre Rückgabe, da ich mir keine neue leisten kann! Danke! vasanti@gmx.de

Billard beim DSC Arminia Bielefeld. Für alle, die Spaß am Poolbillard haben und die sich vielleicht durch eine Mitgliedschaft in einem Verein noch verbessern wollen, bieten wir: ein eigenes Vereinsheim direkt in der Schüco-Arena, 8 Pool Billard-Tische, bei Interesse Mannschaftsspiele und Einzeltourniere im Billard-Verband OWL möglich. Gerne könnt ihr einfach mal bei uns vorbeischaun. Für Terminabsprachen bitte eine E-Mail senden an billard@arminia-bielefeld.de

36jährige Germanistin und Pädagogin liest Jung + Alt gern vor, auch auf Englisch: nach Wunsch Literatur, Märchen, Kinderbücher, die Tageszeitung,... Tel. 0521-58498695

Welche ehrenamtlichen rechtlichen Betreuer oder auch Vorsorgebevollmächtigte haben Interesse an regelmäßig stattfindenden Treffen in Bielefeld zum Austausch von Erfahrungen und (guten) Ideen. Mail: vorsorgeundbetreuung-owl@web.de oder Tel.: 0521-1561159

Atelier/Beratungsraum sucht NachmieterIn. Ruhig, zentral, kl. Hinterhaus. 260,- warm. Kontakt: 0173-9043967

Zaubern lernen ? zauberschule-bielefeld.de

Aktfotografie: 0521-175945

MOTORWELT

Biete drei Original-Seitenfensterscheiben für T4 (Rechte Seite Mitte, linke Seite Mitte und hinten), zus. 50,-. Tel. 0174-8109386

Suche Pkw-Stellplatz im Bielefelder Westen - möglichst Nähe Siechenmarschstr. Tel.: 0179 - 230 87 53

Raum NRW / Niedersachsen: suche längerfristig kostenlosen / sehr günstigen Stellplatz für

über 35.000 artikel

bluesite

mon-fri 1130-1930 sat 1030-1800

vinyl cd dvd

bluesiterecords.de

stapenhorststr 19 bielefeld

(0521) 17 10 16

an- und verkauf

Feuer frei!

Currywurst für Fortgeschrittene

In 7 Schärfen

Der Profi Imbiss

Rüschhausweg 18

48161 Münster-Gievenbeck

www.feuerfrei.eu

Öffnungszeiten:

Mo-Fr: 11.30-21.30

Sa.: 13.00-21.30

So.: 16.00-21.30

tonstation.com
 tonstudio | musikschule | probieräume
 Tel: 0177-9588546

Schramm
 ISCHLAGZEUGSCHULE
 Tel: 0160-96202026

Fast- Oldtimer, auch draußen. Tel. 0174-1883497

Suche Garage in Bielefeld zum 01. Oktober 2013 zur Miete. Tel. 0157-718 101 26, sumertime808@web.de

Audi A1, Neufahrzeug mit 96 Km Gesamtleistung, Rot, ohne 1. Zulassung. 3 Jahre Händlergarantie ab Erstzulassung. ABS, Airbag, Alarm, Servo, eASP NSW, ESP 8 fach bereift, Alu, WFS, eFH, Navi, NR, PDC, R/CD, Sitzhz, Bordcomputer, Tempomat, Xenon, Nebel, ZV, Multifunktionslenkrad, nur 19.800,- VB. Tel. 0170/3444123

Verkaufe Fiat Dopplo Malibu, EZ 2004, TÜV neu, 127.000 Km, 105 PS, Diesel, Schaltgetriebe, zuverlässig im Fahren, kleine Mängel (Fenster/Polster), 2.999,-. Tel: 0521-14747

Garage gesucht im Bielefelder Westen, rund um den Siegfriedplatz. info@lakemeier.de

Alter Fiat Argenta 120 i.e. von 1984 zu verkaufen. Stand immer in der Garage. Seit 1,5 Jahren unbenutzt. Batterie muß erneuert werden, sonst müßte alles OK sein. info@lakemeier.de

JOBS

Zuverlässige Putzfrau dauerhaft in Hoberge für wöchentlich 3 Stunden gesucht. Tel.: 0170/1125999

Restaurant Syrtaki (Bielefelder Straße 117, 33824 Werther) sucht Aushilfen für den Service, sowie für die Küche, auf 400,- Basis. Stundenlohn 7,50,-. Gerne mit Erfahrung. Meldet euch unter 05203/919161

Ich brauche einen Weihnachtsmann, der am 24.12.2013 gegen 19 h zu uns (Bielefeld/Gadderbaum) nach Hause kommt und mein Enkelkind (4 Jahre) überrascht. Preis VHB :-). sonntag146@web.de

Putzfrau für 1-2 Stunden pro Woche nahe Landgericht gesucht. Kontakt: bjoernmilster@googlemail.com

Hundesitter oder Dogwalker für unseren jungen Rüden (10 Monate) in Bielefeld Mitte gesucht. Er ist kniehoch, sehr verträglich und ein Engergiebündel. schwangermithund@arcor.de

Wir (2-Personenhaushalt) mit kleinem Hund in Nähe des Kesselbrinks) suchen ab Oktober eine Putzfee, 1x 14-tägig für 2-2,5 Stunden, Stundenlohn 10,- mit Anmeldung. 0521-7840691 melden.

Fußbodenverleger gesucht! Wir suchen jemanden, der in einem ca. 30qm großen, etwas verklinkelten Zimmer fachgerecht Sockelleisten anbringen kann. Kleiner Job, bieten 50,-. Bei Interesse bitte melden unter 0176-99990768

Das Weihnachtsgeschäft naht: konTicket sucht 2 zusätzl. flexible Aushilfskräfte auf

**Lichttechnik,
Tontechnik.
Verleih &
Verkauf.**

Telefon:
05 21
9 86 36 83

Detmolder Str. 279 | 33605 BI

[mss-audio]
www.veranstaltungstechnik-bielefeld.de

450,- Euro Basis. Längerfristig: mind. 2 Jahre (interessanter umfangreicher Job (daher längere Einarbeitungszeit)). Voraussetzung: Musikinteresse/kauf. Denken/ Freude am Umgang mit Kunden/ Teamfähigkeit/ Achtung: kein chilliger Job! Aber es macht uns allen immer noch super Spaß!!!! Arbeitszeit meistens nachmittags. Kurzbewerbung mit Lichtbild an post@konticket.de Wir freuen uns auf Euch.

Dipl. Sozialpädagogin und Tagesmutter sucht Praktikantin für Kleinkindgruppe. Gerne Studentin des Studiengangs „Pädagogik der Kindheit“ oder andere: Pädagogik, Sozialarbeit, Erzieherin, ... Mo - Fr von 9:00 - 13:00 Uhr, verhandelbar. Tel: 01520-1941933

BEWEGUNG

www.route66tattoo.de

Rückenschmerzen: Egoscue Bielefeld

Wir (2 x m; Anfang 40) suchen für Badminton-Doppel Spielpartner/innen. Vorschlag Spielort: Court 1 (nahe Uni), 14.00 Uhr. Bei Interesse bitte Mail an: andreknapp@web.de

Basketball: Weibliche Verstärkung für gemischte Hobbymannschaft (Alter ca. 30-50) gesucht. Wir spielen dienstags 17.30 Uhr in der Westfalenkollegssporthalle. teuto25@gmx.de

Klettern: Suche Kletterpartnerin für regelmäßiges Sportklettern in der Halle oder am Fels, gerne auch Vorstieg. Ich (m, 29, 72kg) habe während dem Studium geklettert und würde dieses schöne Hobby gern wieder zum Ausgleich machen. Bei Interesse anrufen oder SMS (0176-21254107), dann können wir ja schauen ob's passt. - René

Basketball: Herrenteam des SV Ubbedissen sucht Verstärkung auf allen Positionen! Ab September starten wir in unsere erste Saison (Kreisliga 2). Wenn du Spaß am Basketball hast melde dich! Fahrgemeinschaften aus Bi-City möglich. basketball-svu@web.de oder 0151/54685894

Es explodiert wie Tae Kwon Do, groovt wie Jazzdance, fließt wie Tai Chi, zentriert wie Yoga, macht glücklich und entspannt. Es bringt Power und Beweglichkeit, führt zu körperlicher, mentaler und emotionaler Fitness, entfaltet Ihr volles Potenzial und stärkt Deinen gesamten Organismus. Es heißt NIA. Infos: www.nia-bielefeld.eu

jetzt ist es wieder kühl genug zum wandern. ich, w51, suche kluge und interessierte wanderfreunde für unterhaltsame sonntagnachmittage. schneewittchen123@ich-habe-fertig.com

Lust auf Wandern? Frau Mitte 50 sucht nette Begleitung für längere Saziergänge oder auch ausgiebige Wanderungen. Ich freue mich über Antworten an: babaloo13@gmx.de

Ich (w, 40) suche jemanden Übergewichtigen der regelmäßig mit mir schwimmen geht. Melde dich unter 0177 8525820.

Ich (m, 33) suche nette Single-Frauen, die Lust haben mit mir entweder den Tennis- oder Badmintonschläger in Bielefeld oder Umgebung zu schwingen. Ich bin kein Anfänger, nur etwas außer Übung. tennis-in-bielefeld@web.de

Du bist beim A.I Fitness an der Werner-Bock-Str. angemeldet, aber Dir fehlt oftmals die Motivation und/oder Begleitung für Sport in den Abendstunden? (BOP o.Ä. oder gemeinsam auf den Crosstrainer?) Dann geht es Dir wie mir! Ich (22, weiblich) suche eine nette Sportbegleitung zur gegenseitigen Motivation nach der Arbeit noch was für den Körper zu tun. :) Bei Interesse: ai_sport@gmx.de

Qi Gong Kurse in Bielefeld Westen. Neuer Kurs ab 10. September. Infos unter 0176/20556313. Qi Gong Lehrer Uwe Hiescher, Laoshan Zentrum.

GRUSS & KUSS

Istanbul goes Bielefeld. Wir freuen uns auf 3 Wochen mit Freunden, Partys, Umzügen, Nordpark, Sigg, chillen, grillen, Dursuns, Biken... We are Taksim :-)

An die ehrlichen Funderinnen meines Handys in der Linie 2. Möchte mich hiermit bei Euch bedanken, daß ich mein Handy bei mobil noch in Empfang nehmen konnte. Wünsche euch einen schönen Sommer! Gruß Lars

An die beiden fröhlichen Frauen, die mir auf dem Weg in den Urlaub am Bahnhof ein 6er Ticket Bielefeld für Rest Juli geschenkt haben den allerbesten Dank!

LONELY HEARTS

Ja, ich geb's zu: ich will was Jüngerer! M., 45.1.90, sucht lebendige und lockere Sie mit Lust auf (fast) alles, was ich mag: Parties, Kino, Theater, Forum, AJZ, Movie...ich höre Musik von Alternative/Grunge, Indie bis Punk, spiele selbst in Bands, lese viel in stilleren Stunden (**Nabokov? d.S.**). Verlieben ist Glückssache, eine schöne Freundschaft wäre auch etwas, wenn du dich (ab 25) meldest. deville1@web.de

Sie 32, spontan, humorvoll, verrückt, liebt die 50er Jahre, mit Anhang sucht Dich! Du sollst zwischen 30-40 sein, etwas verrückt, humorvoll, treu, mit beiden Beinen im Leben stehen und Kinder- wie tierlieb sein. Aus dem Raum Bielefeld und Umgebung. Syllee32@yahoo.de

Hey... bist Du (w) liebevoll, sympathisch, mit beiden Beinen im Leben stehend, selbstbewusst und weißt was Du willst? Dann bist Du bei mir, 34 Jahre (m) 178 cm gross und schlank, Glatzenträger, genau richtig. Ich suche, nach längerem Singledasein mein passendes Pendant. Selbstständig, sportlich, ruhig und dabei ausgeflippt, kulturell interessiert, unternehmenseinstufig, reisebegeistert und dann kochst Du vielleicht auch noch gerne? Perfekt... Dann melde Dich doch gerne bei mir, dem bielefelder78@web.de

Ich (w) 37 suche netten, lieben Kerl für eine feste Beziehung. Ich bin 1,81m groß, habe blonde lange Haare und bin Brillenträgerin. Er sollte zwischen 35 und 40 Jahre alt sein. Ich gehe am Wochenende gern aus(Movie), gehe aber auch ab und zu mal gern Essen oder ins Kino. Hab aber auch nichts gegen nen gemütlichen DVD-Abend zuhause zwischen durch. Wenn dir also Ehrlichkeit, Treue und Zuverläss-

MD Brautmoden
 Kommission - Verkauf - Verleih
 Heike Meier-Diedrich
 Rabenhof 33
 Tel. 0521 / 3835265
 Mobil: 0176 / 61881329
 www.md-brautmoden.de

sigkeit auch wichtig sind und du vom Singledasein genug hast, dann melde dich bei mir. Freue mich über nette Mails! Lorelai.Danes75@gmx.de

Bin 33, m, zurückhaltend aber offen, eher licht-unter-den-scheffel-steller als große klappe, mit Interesse für Theater, Literatur, Politik, und vor allem sehr gerne in der Natur und möchte eine liebevolle Frau kennenlernen. Wenn du dich angesprochen fühlst, meld dich doch mal unter uebeg_gsa@gmx.de

... bist du single, weiblich, zw. ca. 23 - 33 Jahre jung, idealerweise Nichtraucherin und auch auf der Suche nach einem Partner? Ist (**sind!**) Dir Geborgenheit, Ehrlichkeit, Treue, Anerkennung, Hilfsbereitschaft ... u.v.m. in einer Beziehung/Partnerschaft auch sehr wichtig? Hast du Interesse mich näher kennen zu lernen, in mir vielleicht den zu sehen, den du suchst. Wenn ja, dann „hau“ in die Tasten :-). Ich bin

Ein Fest für Tiere
 15.09.2013 - 11.00-18.00 Uhr



im
Bauernhaus-Museum
 Domberger Straße 82 33619 Bielefeld



Etienne's Radladen

Am Bahnhof 2
 33602 Bielefeld
 Tel: 0521/139645

www.etiennes-radladen.de
 info@etiennes-radladen.de

BERGKRISTALL

Bücher • Steine • CDs + DVDs • Schmuck • Antiquariat
 Post- und Briefkarten • ätherische Öle • Geschenkartikel

Unser Antiquariat wächst. Gerne kaufen wir Ihre Bücher, CDs, DVDs, Steine und Kristalle.

Krumme Weide 30 • 32108 Bad Salzuffen-Schötmar • Tel. 05222 - 870 852
 www.bergkristall-verlag.de • Mo - Fr 9 - 18 Uhr • Sa 9 - 13 Uhr

ultimo

BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im
24. Jahr 14täglich

BÜRO

Herforder Straße 237
33609 Bielefeld
Mo. - Do. 10 – 16 Uhr
Fr. 10 – 14 Uhr
0521-3297387
info@ultimo-bielefeld.de
www.ultimo-bielefeld.de
www.facebook.com/
ultimo.bielefeld

VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,
Postfach 8067
48043 Münster
0251 / 899 83-0
ultimo@muenster.de
Geschäftsführer:
Thomas Friedrich (ViSdP),
Rainer Liedmeyer

REDAKTION

Sacha Brohm (Lokales), Anja
Flügge (Termine), Thomas
Friedrich (Film, Bücher)
Laura Landermann (Termine),
Rainer Liedmeyer (Musik)
Redaktion: 0521-44 18 12

MITARBEIT

Alex Coutts; Karl Koch;
Olaf Kieser; Victor Lachner;
Johnny Lipps; Hannelore Meis,
Frank Möller; Janina Raddatz;
Klaus Reinhard; Erich Sauer;
Volkard Steinbach; Martin
Schwickert; Bernhard Trecksel;
Wolfgang Ueding

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

ANZEIGEN

anzeigen@ultimo-bielefeld.de
0521-441842

überregionale Anzeigen:
UMM Stadtilustrierten GmbH
www.szenecommunication.de
Es gilt Preisliste Nr. 16
vom 1.1.02

TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

DRUCK

Druckhaus Humburg, Bremen

AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage
Westfalen BI/MS: 29.730 (iww 4/12)
©2013 ULTIMO Verlag GmbH.
Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Der Verlag behält sich vor,
Kleinanzeigen, Anzeigen &
Leserbriefe zu kürzen, zu
kommentieren oder
abzulehnen.

REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe
ist der 3.9.13
Anzeigenschluß: 6.9.13
Kleinanzeigenschluß: 8.9.13.
Heft 20/13 erscheint
am 13.9.2013



mir vielleicht den zu sehen, den du suchst.
Wenn ja, dann „hau“ in die Tasten :-). Ich bin
31 Jahre jung, Nichtraucher, normale Figur, ca.
170 cm klein, symp., liebevoll, süß :-). markus-
emailadresse@gmx.de

Er, 38 J., 160 cm, sucht humorvolle, liebevolle
Sie, um gemeinsam mit was zu unternehmen.
Vielleicht hast Du ja auch Spaß an Musik und
Theater, alternativen Filmen und vielem Anderem.
Gerne würde ich mit Dir auch schöne Rad-
touren planen oder mal zum Klettern starten.
Zum Entspannen wäre es schön, zu zweit faul
auf dem Sofa rumzuliegen, einfach nur was zu
erzählen, zu kochen oder was zu spielen. der-
kleineprinz-owl@freenet.de

FREUNDSCHAFT

Hi, bin Männlich und komme aus Bielefeld. Ich
suche nette Leute, egal ob M oder W, so ca. ab
35 Jahre, die auch mit wenig Kohle das maximale
an Spaß raus holen wollen und keinen
Bock haben allein Zuhause rumzusitzen. Rad-
fahren, Spazieren, Schwimmen, Quatschen,
Musik usw. Vielleicht ergibt sich auch so das
eine oder andere Interesse für ein neues ge-
meinsames Hobby. Gern auch Leute mit Hund.
Habe selber einen. neu.freundschaft@web.de

Reduce - slow down - flow! Attraktiver Mann
auf spirituellen Wegen zwischen Yoga, TM, Na-
turerlebnissen und internationalen Begegnungen
sucht spirituelle Menschen mit ähnlichem
Background, die einem oberflächlichen Leben
entfliehen wollen! (**Völlig falsche Hausnum-
mer, wir sind sozusagen das Magazin für ange-
wandte Oberflächlichkeit; d.S.**) 2T_mail@
web.de

Suche (41m) neue Freunde und Bekannte um
40 rum in Bielefeld. Freue mich auf Euch! bie-
lefreund@freenet.de

Mann in den 30ern (Neubielefelder) sucht zu-
verlässige Mitstreiter und Mitstreiterinnen für
gemeinsame Besuche von Konzerten (Gitar-
renkram) und Kneipen (Gegenüber, Heim-
mat-Hafen etc.) sowie für andere unkomplizierte
Dinge wie Doppelkopf oder Kickern. Vorausset-
zungen: Zuverlässigkeit, Spontaneität (auch
werktags), Bierdiplom. Ausdrücklich Be-
werbungen von allen Geschlechtern er-
wünscht. Frauen werden bei gleicher Eignung
bevorzugt. rocknroll_0815@freenet.de.
Antwort garantiert...

Kultur in Bielefeld. Wer hat Lust mit mir (w. 43
J.), gelegentlich in Bielefeld ins Kino, Theater,
Kunstausstellungen etc. zu gehen? Freue mich
auf deine Antwort unter: nakultur@
gmx.de

Hallo, ich ein netter Neu-Bielefelder (männlich,
46 Jahre jung) sucht nette Bielefelderinnen und
Bielefelder zwecks Aufbau netter Freund-
schaften. Man sagt die OWLER sind stur ge-
genüber Fremden :-). Beweißt (**sic!**) mir das Ge-
genteil :-). Meine Interessen sind etwas Sport,
schwimmen, ausgehen, wandern u.v.m. Traut
euch, ich beiße auch nicht. Also bis dann.
kroelle.b@web.de

Wer möchte mit mir M 23 die Freizeit verbringen
oder gestalten? Wer hat Lust etwas mit
mir zu unternehmen? Gehe gerne in die Disco,
gehe joggen und schwimmen. Freue mich auf
Antworten unter: ric.gieselmann@web.de

Bin 31, jetzt im 6. Monat schwanger und habe
einen jungen Hund (10 Monate/männlich),
lebe mit Ehemann zentral in Bielefeld und su-
che neue Freundschaften. Es wäre schön,
wenn du auch schwanger bist und man sich
mal austauschen kann oder/und gemeinsam
Unternehmungen während des Mutterschut-
zes macht z.B. Plätzchen backen, Spazieren
gehen, Kaffee trinken gehen etc. Würd mich
freuen, wenn Du dich meldest:
schwangermuthund@arcor.de

Suche Gleichgesinnte die wie ich, (W, 48J.)
Lust am kreativen Schreiben haben. Entspann-
tes ZUSAMMEN-SEIN (**DAS war jetzt aber
auch kreativ: Bedeutungsverstärkung durch
Versalien; d.S.**) in geselliger Runde. Klönen,
schreiben, quatschen, wie's gerade ge-
fällt....mehr unter schleiereule65@gmail.com

Wer möchte mit mir (M, 23) die Freizeit verbringen
oder gestalten? Wer hat Lust etwas mit
mir zu unternehmen? Gehe gerne in die Disco,
gehe joggen und schwimmen. Freue mich auf
Antworten unter: ric.gieselmann@web.de

Hallo! Das Wochenende kann sooo lang sein,
wenn man nicht weiß, was man damit anfan-
gen soll, oder? Auf mich passt der Spruch „Ich

geh lieber raus, statt aus“ ganz gut, soll hei-
ßen, Partys o. ä. sind nicht mehr so meine
Welt! Aber z. B. „nen schönen langen Spazier-
gang machen und irgendwo nen leckeren Cap-
pu trinken finde ich super! Freue mich sehr auf
Mails von netten Leuten! cruevalda64@
gmx.de

Studium fertig, Umzug nach Bielefeld und
jetzt?! Ich fühl mich immer noch halb als Stu-
dentin, Freunde und Bekannte fangen aller-
dings an langsam heimelig zu werden und
über Familienplanung nachzudenken... Ich (w.
28) suche offene Leute zum Feiern gehen, die
gern verschiedene Läden ausprobieren. An-
sonsten fänd ich auch gemeinsames kochen,
chillen im Park, Schwimmen, (Programm-) Kino
und Wandern in der Umgebung super und wo-
rauf ihr noch so Lust habt. getstarted_2013@
gmx.de

Frau, fem., Mitte 40 sucht Frau ab 50 (NR) mit
Humor und Interesse an Natur und Kultur, rei-
sen und radeln für eine liebevolle Beziehung.
Chiffre: 011913

KLEINER FEIGLING

Lieber Uli du warst am 10. August mit drei
Freunden auf Hannover Ole. Ich Sabrina war
mit zwei Freundinnen da. Wir hatten einen su-
per schönen Tag zusammen. Leider haben wir
keine Telefonnummern ausgetauscht. Des-
halb suche ich dich auf diesem Wege. Bitte
melde dich doch wenn du diese Anzeige lesen
solltest würd mich sehr darüber freuen. Kom-
me aus Bayern bzw. nahe Regensburg. Hier
meine E-mailadresse: smerkil@web.de

Serengeti Festival 2013, ich fand die Broilers
nicht so spannend und habe permanent in deine
Richtung geschaut und dein süßes Lächeln
bewundert. Du standst in der Mitte von 2 Fra-
uen, hattest schulterlanges braunes Haar, grau-
es Oberteil und einen auffälligen Klunkergür-
tel an. Ich selbst trug ein weißes T-Shirt und da-
rüber später einen grauen Schlupf. Im Ge-
sicht einen 6 Tage Bart. Darf ich dich wieder
lächeln sehen? altsunsummer@aol.com

Falls Du am 7. August gegen 11.25 Uhr vom
Adenauerplatz zum Jahnplatz mit der Linie 1
gefahren bist, ein rosa Hemd und eine Jogging-
hose anhattest, einen Teller und einen Drei-
fachstecker trugst und Dich auch fragst, ob un-
ser Lachen wiederholbar ist, melde dich gerne
unter apunktausbepunkt@gmail.com

10.08. - der Abend mit dem besten Hochzeits-
tanz des Jahres! Ist 'viel Geld' wirklich alles,
was du zu bieten hast? Würde gerne herausfin-
den, ob du nicht doch interessanter bist... Ge-
ne ohne den Wedding Planner! Werde diesmal
garantiert kein Getränk ausschlagen. Du
weißt, wo ich nebenbei arbeite, oder probier
das hier: ramazzottigesicht@gmx.de

Hallo Frau M. Ich danke Ihnen vom ganzem Her-
zen, auch wenn viele Jahre spaeter, Sie haben
mir sehr viel Waerme und Mitgefuehl ge-
schenkt, dafür danke, alles Liebe B.B.

Völlig unspektakulär (aber nachhaltig) beim
Einkaufen am Montagvormittag, 12.08. in Ba-
benhausen. Würde Dich gerne wiedersehen!
Du/m: groß, blond, nettes Lächeln (dunkler
Opel Bl-JK ??) ich/w: groß, blond (schwarzer
Passat). Bitte melde Dich: gluecksnachhilfe@
sags-per-mail.de

VESNAS WELT

Bielefeld: stille Meditation, Lesungen spirituel-
ler Texte, Gedankenaustausch. In die Stille ge-
hen, zur Ruhe kommen, sich auf das innere
Licht und den inneren Klang konzentrieren, für
den Alltag aufladen. Freitags ab 20:00, Bür-
gerwache, Raum 201, 2. OG. Kostenlos und
unverbindlich, auch für Anfänger geeignet. Kon-
takt: 0160-94982453, bielefeld@
wds-online.eu

VORTBILDUNG

Die Stille finden in Allem, was ist! Meditations-
und Selbsterfahrungsseminar 5+6.10. Info:
www.koerperimpuls.de

Weiterbildungsförderung ab 01.09. erhöht: bis
zu 2000 Teilnahmegebühr einsparen mit
NRW-Bildungsscheck. Start der ILK-Weiterbil-
dung Lösungsfokussierte Beratung:
26.09.13. www.loesungsfokussiert.de

Ich, Musikpädagogin und -therapeutin, biete
ab September Geigenunterricht für Anfänger

und Fortgeschrittene an. Über Rückmeldun-
gen unter nina.soete@gmx.de freue ich mich.

Wer gibt mir (Anfängerin) Querflötenunterricht
in Bielefeld? Tel.: 0521/132625

www.klavierunterricht-in-bielefeld.de

Aktive Meditationsgruppen starten ab Mi, 4.9
oder 11.9 20 h und Di, 10.9 9.30 h. Info:
www.koerperimpuls.de

Neu in Gütersloh im Institut Sinn & Sinnlich-
keit: Zweijährige berufsbegleitende Weiterbil-
dung zum Beratenden Kinesiologen! Die Wei-
terbildung beginnt Mitte Oktober 2013 mit
dem Einführungsseminar. Nähere Informatio-
nen bei Andrea Szelinski, Tel.: 05241-179
2883 / Quantenphysik trifft Akupunktur. Infor-
mieren Sie sich über neuartige Akupunktur-
pflaster von Lifewave® im Bereich Schmerz-,
Schlaf- und Entschlackungsmanagement
unter 05241-179 2883

Ich, Musikpädagogin und -therapeutin, biete
ab September Klavierunterricht für Anfänger
an. Über Rückmeldungen unter nina.soete@
gmx.de freue ich mich.

Gymnasiallehrerin bietet Nachhilfe in Englisch
u. Politik Sowi nachhilfebi@arcor.de

REISEN

Wer will mit nach Chile? Ich (w, 18) suche je-
manden, der mit mir zusammen mit Hilfe von
WWOOF (work & travel auf Biobauernhöfen)
den Süden Chiles erforschen will. Zeitraum Ja-
nuar bis März 2014. wwoof-in-chile@web.de

TOLLE SKI- & BOARDGRUPPENREISEN im Al-
penraum für Neulinge/Kenner/Singles/Famili-
en! 02486/1001, Fehler! Hyperlink-Referenz
ungültig.

Aktiv und genussvoll reisen, in guter Gesell-
schaft oder individuell, dabei gut essen und
gut wohnen: Rad-, Wander-, und Kulturreisen in
Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Po-
len und im Baltikum. Sausewind Reisen, Tel.
0441-935650, www.sausewind.de



EUROPÄISCHE METROPOLLEN ERLEBEN:

Paris	
2,5-Tage-Reise	ab 39,-
4-Tage-Reise	ab 89,-
London	
3,5-Tage-Reise	ab 79,-
5-Tage-Reise	ab 109,-
Prag	
2-Tage-Reise	ab 49,-
Amsterdam	
2,5-Tage-Reise	ab 67,-

Sommerreisen Jetzt online buchen!

Lloret de Mar	
9,5 Tage-Reise	ab 139,-
Calella	
9,5 Tage-Reise	ab 139,-
Rimini	
9,5 Tage-Reise	ab 159,-

Infos, Buchung und Gratis-Katalog
Alle Preise in Euro inkl. Abfahrtsortzuschlag
z.B. ab Köln o. Aachen, im Mehrbettzimmer

MANGO Tours
Tel.: 0221-2 77 59 40
www.MANGO-Tours.de
B&D Reiseveranstaltungen GmbH
Aachener Str. 7, 50674 Köln

zwei wochen

kulturprogramm vom 2. bis 15. september

konzerte – parties – komik – lesungen – vorträge – theater – filme – kinder – sonstiges – radiotipps

Kulturgut Haus Nottbeck

knallbunt & ohrenbetäubend



text & talk

NRW-Buchmesse für Kleinverlage
SA 07.09.13 und SO 08.09.13 | 11.00 – 18.00 Uhr

9. Nottbecker Büchermarkt

SO 08.09.2013



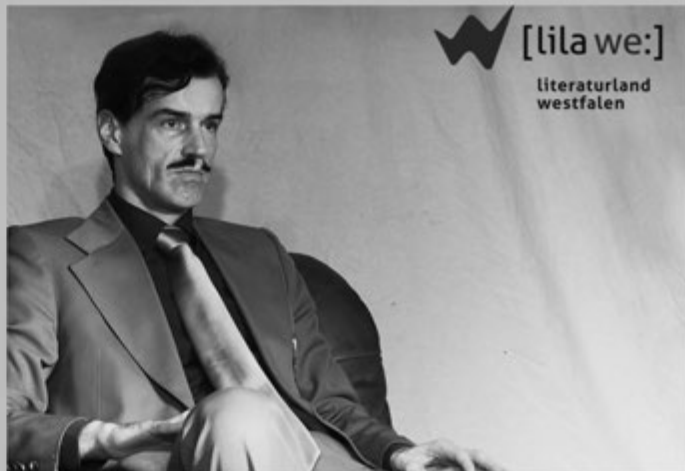
Dominique Horwitz

liest Johann Moritz Schwager
zur Ausstellungseröffnung
„Verkan(n)t und verschwägert“
SO 15.09.2013 | 19.00 Uhr



Münsterland Festival: Sophie Hunger

part 7
SA 21.09.2013 | 20.00 Uhr



Westfälischer Heimatabend

Andreas Weber, Andy Strauß, Sebastian23,
Patrick Salmen, Sulaiman Masomi, sozialpalast,
Jacques Palminger & sein 440 Hz Trio: „Jzz & Lrk“
SA 28.09.2013 | 19.00 Uhr

CLUB-ADRESSEN



13.9.: Mike Candys ist mit seinen Hits „Everybody“ und „One Night In Ibiza“ zu Besuch in Bielefeld (Ringlokschuppen)

BIELEFELD

Cafe Europa

Jeden Mittwoch geöffnet
Jahnplatz 4
0521-52208931
www.cafeeuropa.de

Elephant Club

Boulevard 1
0521-164650
www.elephant-club.de

Hechelei

Jeden ersten Samstag im Monat: Magnus Party
Ravensberger Park

0521-966880
www.hechelei.de

Falkendom

Jeden ersten Samstag im Monat: die Enter Sandman Party
Meller Str. 77
0521-62277
www.falkendom.de

Far Out

Jeden Donnerstag: Jagdrevier
Niederwall 12
0521-5221706
www.far-out.de

Forum

Partyreihen: R!, Himmel & Erde, Electronic Lounge
Meller Str. 2
0521-9679977
www.forum-bielefeld.com

Gallery Club

Feilenstr. 5
0171-3692818
www.galleryclub.de

Level

August-Bebel-Str. 16/18
0176-70570920
www.level-bielefeld.de

Movie

Jeden Mittwoch: Mittwoch – alles was rockt, jeden Freitag: „celebrate“, jeden Samstag: Twenty 7 Up, jeden Sonntag: aTRockX
Am Bahnhof 6
0521-9679369
www.movie-bielefeld.de

Mojitos

Jeden Mittwoch: Salsa Party, jeden Donnerstag: Studentenparty
Oberntorwall 15
0521-138341
www.mojitos-bielefeld.de

Ostbahnhof

Am Ostbahnhof 1
www.ostbahnhof.net

Pasha & Dax

Boulevard 3
0521-5281250
www.pasha-bielefeld.de

Prime

Duisburger Str. 25
0521-4042700
www.prime-night.de

Ringlokschuppen

Partyreihen: Be Invited!, SuperSamstag, 80s 90s Eurodance
Stadtheider Str. 11
0521-5573880
www.ringlokschuppen.com

Sam's

Freitags und samstags immer erst ab 2 Uhr geöffnet
Mauerstr. 44
0176-22876219
www.club-sams.de

Stadtpalais

Papenmarkt 11
0521-178722
www.stadtpalais.de

Stereo

Partyreihen: Students Pop, Elektronika, Freundeskreis Party, Ramba Zamba Tequila Party, Disko Total, Maximal Digital, Don't Believe The Hype
Am Boulevard 1
0521-9679293
www.stereo-bielefeld.de

GÜTERSLOH

Weberei

Partyreihen: Adults Only, Jamaican Vibez, Back to the 90s, Zappelfete, Para Dance, Mit einem Bein im Grab, Crossnight
Bogenstr. 1-8
05241-234780
www.die-weberei.de

HERFORD

GoParc!

Wittekindstr. 22
05221-54111
www.go-parc-hf.de

X

Bünder Str. 82-86
32051 Herford
www.x-herford.de

PADERBORN

Residenz Club & Lounge

Marienstr. 1
05251-505400
www.r-residenz.de

DETMOLD

Villaggio

Ernst-Hilker-Str. 18
05231-308150
www.villaggio-detmold.de

BAD OEYNHAUSEN

Adiamo Dance Club

Jeden Mittwoch: Afterworkparty, jeden Freitag: Dinner & Dance, jeden Samstag: Tanzrausch
Im Kurgarten 8
32545 Bad Oeynhausen
05731-744820

Wilde Hilde

FREITAGS // CUBA NOVA

FREIER EINTRITT BIS 23:30h

WILDE HILDE FLOOR:
DAILY HEATS BURNEN
ROCKIGE BEATS

MONKEY FLOOR:
HIP HOP / BREAKS / HOUSE

GETRANKE SPECIALS ALL NIGHT LONG!

VITAMIN BEAT
SA.14. SEP 2013
CUBA NOVA ACHTERMANNSTR. 10 MÜNSTER

VITAMIN BEAT FLOOR:
FRUCHTIG FRISCHE TUNES
HIP-HOP · BREAKS · NOISENCE

SWEATBOX FLOOR:
STÜRMISCHER SOUND
HOUSE: CLASSIC & DEEP

VITAMIN-BEAT.DE

10 NEUE SCHNÄPSE IM RAKETENCAFÉ TESTEN UND BEWERTEN!

SCHNAPS LABOR
TÄGLICH ZUM HALBEN PREIS!

TRINK BANDIT
spielen nur im Raketten Café

Montag, 2.9.

Konzerte

MÜNSTER:

21.00 **Monday Night Session** Groove Music mit BOX – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

DETMOLD:

21.30 **The Detonators** Bluessession – Eintritt frei (Kaiserkeller)

DORTMUND:

20.30 **Guaia Guaia** (FZW)

Parties

BIELEFELD:

20.00 **Salsa->Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

PADERBORN:

19.00 **Manic Monday** (Highlander, Ükern 28)

Sonstiges

BIELEFELD:

20.00 **Jour fixe** der Cooperativa Neue Musik

(Capella Hospitalis, Teutoburger Str. 50)

Radiotipps

1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten-> & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Reportage** Durch den Festival-> Sommer mit Simon Beeck

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2013. Die Lesung** Zeitfluchten. Kathrin Schmidt liest ihre Erzählung

23.03 **ARD Radiofestival 2013. Das Gespräch** Henning Mankell, schwedischer Schriftsteller, im Gespräch mit Ingrid von Saldern

23.30 **Jazz** Von draußen betrachtet. Die German

Jazz Expo auf der jazzahed! Bremen

DEUTSCHLAND-RADIO

20.03 **In concert: Bill Frisell's Big Sur Sextet** Neuhausen 12.7.2013

BÜRGERFUNK

21.04 **Der Schwarze Kanal** Das Wahnsinn Kaas Casino. Der Mod->Allnighter live vom Tanzbrunnen Köln

HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **HertzLevel** Spiele->Magazin

20.00 **TextErnte**

22.00 **Hard Attack** Heavy Metal, Rock & Hardrock

Dienstag, 3.9.

Konzerte

BIELEFELD:

20.00 **PJ Bond** (Heimat + Hafen)

20.30 **Laksa** Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag unten“ – Eintritt frei (Bunker Ulmenwall)

MÜNSTER:

21.00 **Hex Dispensers + The Skeptics** (Gleis 22)

Parties

BIELEFELD:

20.30-23.00 **Blitz-Bash!** Hits mit DJ Nick (Kleine Halle) – Chillige Electro-sounds (Biergarten) (Ringlokschuppen)

PADERBORN:

19.00 **Tequila Tuesday – Student Special** Beats'n'Booze mit Herr Walter (Highlander, Ükern 28)

Filme

BIELEFELD:

20.00 **SCHMITTIS Sneak Preview** (CinemaxX)

Kunst

HERFORD:

16.00 **Visionen – Atmosphären der Veränderung** Ausstellungsführung (Marta, Goebenstr. 2-10)

Sonstiges

BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

18.00-19.00 **Amnesty-international (a.i.)** Info-Abend (Bezirksbüro, Jöhlenbeckerstr. 103)

Radiotipps

1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Soundstories** Caught in the ad (2) Hörspiel in 2 Teilen von Silke Denk und Stuart Kummer

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2013. Die Lesung** Erkö-nig. Jens Sparschuh liest seine Erzählung

23.03 **ARD Radiofestival 2013. Das Gespräch** Péter Nádas, ungarischer Schriftsteller, im Gespräch mit Lerke von Saalfeld

23.30 **Jazz** Anything Goes? Postmoderne in der (frei) improvisierten und experimentellen Musik

WDR 5

20.05 **Hörspiel am Dienstag: Lebenslinien.** Blumenjunge. Von Ralf Thenior

BÜRGERFUNK

21.04 **Horizonte** Von und mit Friedel Akkermans

HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

REDAKTIONSSCHLUSS

Das nächste Heft erscheint am 13.09.13 mit Terminen vom 16.09.13 – 29.09.13

Die Termine müssen bis spätestens heute

Dienstag, den 03.09.13

vorliegen.

Per eMail an termine@ultimo-bielefeld.de oder

per Post an ULTIMO,

Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld



Schnabulenz
Freigeist | Schnasseln | Geschaller

PROGRAMM
September 2013

TIP SA, 07.09. Eröffnung mit Musik for the kitchen Start: ab 13h | Eintritt frei

SO, 08.09. American Folk mit Marc Coles & Matthias Hellmons Start: 17h | Eintritt: 12 € (erm. 9 €)

TIP MI, 11.09. Heinz Strunk danach „finest music“ mit Ritchie Alexander Start: 20h | Eintritt: 22 € (erm. 19 €)

FR, 15.09. Mitterecker kommt (Ausstellung) Start: ab 20h | Eintritt frei

SA, 14.09. Ratz Fatz Improtheater Start: 20h | Eintritt: 14 € (erm. 11 €)

SO, 15.09. Kaffeeeklatsch mit Jakob Reinhard 15-17h | Eintritt frei

MI, 18.09. „finest music“ mit Ritchie Alexander Start: 20h | Eintritt frei

FR, 20.09. Dr. Rattle & Mr. Jive feat. Claudia Spiridigliozzi Start: 20h | Eintritt: 9 € (erm. 7 €)

SA, 21.09. Daniel Paterek Boogie Trio Start: 20h | Eintritt: 12 € (erm. 7 €)

SO, 22.09. Kaffeeeklatsch mit Daniel Masuch 15-17h | Eintritt frei

SO, 22.09. Spanischer Abend mit Tango-Sänger (inkl. Snacksteler) Start: 19h | Eintritt: 21 € (erm. 18 €)

MI, 25.09. Blue Lounge mit Honest John Start: 20h | Eintritt frei

FR, 27.09. Pannu Folk, Blues, Platt Start: 20h | Eintritt: 14 € (erm. 12 €)

SA, 28.09. blue house Blues Session Start: 20h | Eintritt frei

SO, 29.09. Die Acoustiker - Zwei Gesänge, eine Gitarre, ein Brett Start: 19h | Eintritt: 8 € (erm. 5 €)



11.09. Heinz Strunk

Geoststraße 50 · D-48153 Münster · 0251 39 587 750
info@schnabulenz.de · www.schnabulenz.de



Die Lesedüne
Marc-Uwe Kling, Julius Fischer, Sebastian Lehmann, Maik Marteschinkowsky
Do., 05.09.13
Aula Gymnasium am Waldhof, Bielefeld



GlasBlasSing Quintett
„Musik mit Leergut – Neues Programm“
Fr., 18.10.13
Theaterlabor, Tor 6, Bielefeld



Dave Davis
(alias Motombo Umbokko)
„Live und in Farbe“-Comedy
Do., 24.10.13
Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld

26.10.13 **Seltaebs**, Theater am Markt

30.10.13 **Gernot Hassknecht**, Theaterlabor, Tor 6, Bielefeld

03.11.13 **Randale Laterne & Lichterfest**, Stadthalle Bielefeld

24.11.13 **Meret Becker & Buddy Sacher**, Theaterlabor, Tor 6, Bielefeld

06.12.13 **Bodo Wartke**, Stadthalle Bielefeld

NEWTONE
Musik- und Kulturmanagement
Viktoriastr. 19, 33602 Bielefeld
0521/171617 - www.newtone.de

Karten an allen bekannten VVK Stellen

Mittwoch, 4.9.

Flying Eyes, Golden Animals & Burn Pilot

Magic Mushrooms oder Acid-Pillen sind heute überflüssig. Die Musik allein reicht völlig aus, um in höhere Bewusstseinssphären vorzudringen. Dafür sorgen **The Flying Eyes** aus Baltimore, Maryland, die ihren Namen einem gruseligen Science Fiction Roman aus dem Jahr 1962 entliehen haben, im dem gigantische Augen aus dem Weltraum die Menschheit kontrollieren. Passend zur Geschichte



THE FLYING EYES

zelebriert die Band psychedelischen Heavy-Rock, der mal an Danzig, dann wieder an Syd Barretts Pink Floyd erinnert, die allerdings klingen, als würde Neil Young bei ihnen mitspielen. Heute stellen Flying Eyes ihr drittes Album „Lowlands“ vor. Psychedelisch geht es auch bei den beiden anderen Bands des Abends zu: Die Bielefelder **Burn Pilot** kombinieren Avantgarde-, Krautrock- und Jazz-Sounds mit Psychedelic-Rock und Ambienteinflüssen. Und die US-Combo **Golden Animals** serviert mächtigen Stoner Rock mit leichten Anklängen an die Doors.

■ Bielefeld, Forum, 21.00 h

Guaia Guaia

Elias Gottstein und Luis Zielke alias **Guaia Guaia** haben den Traum jedes Kreativen wahr gemacht. Die beiden Neubrandenburger sind frei. Frei in ihrer Zeitgestaltung und frei in ihrer Musik, seit sie sich entschlossen haben, die Schule nach der zehnten Klasse am Gymnasium abzubrechen, um als Straßenmusiker ohne festen Wohnsitz ihrer Musik nachzugehen. Inzwischen gibt es sogar einen Film über ihr Leben – „Unplugged: Leben Guaia Guaia“ – der auf dem Filmfest München 2012 Premiere feierte und den Publikumspreis des Bayerischen Rundfunks gewann. Zudem haben sie einen Plattenvertrag in der Tasche und mit „Eine Revolution ist viel zu wenig“ ein Album am Start, das durchaus Potenzial hat, die Charts zu erobern. Aber bei aller Klasse im Studio, Guaia Guaia sind in erster Linie Straßenmusiker und am besten live zu genießen. Denn erst vor Publikum klingt das Duo mit Posaune und Synthesizer-Sounds, mit Big Beats und schlaun, gesellschaftskritischen Texten sowie einer vitalen Mischung aus Rap, Rock, Funk und Pop wirklich frei.

■ Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h



Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **Guaia Guaia** (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Flying Eyes + Golden Animals + Burn Pilot** (Forum)

■ MÜNSTER:

20.00 **Erna Rot** Swing, Jazz, Chanson, Polka, Folk (café arte)

■ SOEST:

20.30 **Jeanine Vahldiek** Stimme & Harfe – Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **Salsa Party** (Mojitos)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **MittRock** mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & MichaEL – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

23.30 **Gothic, EBM & Wave** mit DJs von aTRockX (Movie, Rock-Lounge)

■ PADERBORN:

19.00 **Wobbly Wednesday** (Highlander, Ükern 28)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Volker Pispers** Kabarett – Ausverkauft! (Stadthalle)

Lesungen

■ RIETBERG:

20.00 **Autorenlesung** mit Marjana Gaponenko aus ihrem Roman „Wer ist Martha?“ (Altes Gymnasium, Klosterstr. 13m)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Stabat Mater** Musiktheater mit Piazza d'Akram, Vento e Corde und dem Theaterlabor im Rahmen von „Alte Wurzeln Junge Triebe – Festival der Jungen Künste“ (Theaterlabor)

■ HAMM:

17.00 **Les Misérables** nach dem Roman von Victor Hugo (Waldbühne Heessen)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

10.00-12.00 **Beratung** für Frauen zur Berufsrückkehr – Eintritt frei (Beratungsstelle des Beruflichen Weiterbildungsverbands Bielefeld (BWB) e.V., Nikolaus-Dürkopp-Str. 15)

16.00 **Fossilien, Gesteine & Mineralien** Öffentliche Beratungsstunde- Eintritt frei (namu Verwaltung, Adenauerplatz 2)

19.30 **Lachyoga** nach Dr. Madan Kataria (Capella Hospitalis, Teutoburger Str. 50)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Talk** Rückkehr der Elektro-Pioniere – Talk mit Jaques Palminger

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Heart of Rock**

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2013. Die Lesung** Spielerei. Marlene Streeruwitz liest ihre Erzählung

23.03 **ARD Radiofestival 2013. Das Gespräch** Friedrich Hengsbach, Sozialphilosoph, im Gespräch mit Karin Röder

23.30 **Jazz New On Board.** Aktuelle Jazz-Alben

■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **ImPuls** Das Wissenschaftsmagazin im 2-Wochen-Rhythmus

20.00 **Jukebox**

22.00 **L'Etat et Moi** Sozialkritische deutsche Texte. Musik mit Meinung

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Startbahn**

Hochschulmagazin

19.00 **Gameshow** Spiele auf PC, Konsole und Handy

GLEIS 22 im Jib
Hafenstr. 34 48153 Münster
Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771
www.gleis22.de
E-Mail: info@gleis22.de

Di. 03.09.	The Hex Dispensers (USA) + The Sceptics (BEL/FR)
Sa. 07.09.	Blake Schwarzenbach (USA) + Andalucia (D)
So. 08.09.	<i>im Fachwerk, Arnheimweg 40-42:</i> Ken Stringfellow (USA) + Tim Neuhaus (D) + The Late Call (SWE) <i>Beginn: 16.00 Uhr!</i>
Mi. 11.09.	Muso (D) + Dream Koala (FR)
Mi. 18.09.	A Place To Bury Strangers (USA) + <i>Support</i>
Di. 24.09.	Shannon & The Clams (USA) + The Jimi Ben Band (FR)
Mi. 25.09.	The Wedding Present (UK) + <i>Support</i>

Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr
(falls nicht anders angegeben)

Jeden 1. Samstag ab 22 Uhr
Infectious Grooves
audio • pop • beats • rock

**kulturhaus
ALTER SCHLACHTHOF**
www.schlachthof-soest.de

Fr.	06.09.	Soneros de Verdad
So.	15.09.	Weltklassik am Klavier
Do.	19.09.	Frank Goosen
Fr.	20.09.	Rio – The voice of Elvis
Sa.	21.09.	Nacktbaden
So.	22.09.	Kinderklamottenmarkt
Di.	24.09.	Piet Klocke
Fr.	27.09.	Bruno "Günna" Knust
Sa.	28.09.	Margie Kinsky
Mo.	30.09.	White Horse Theatre: Romeo & Juliet

PUB MUSIC NIGHT – jeden Mittwoch
ulrichertor 4 • soest • 0 29 21 - 3 11 01

Donnerstag, 5.9.

Die Lesedüne

Große Namen aus Berlin kommen heute in die Stadt. **Marc-Uwe Kling, Julius Fischer, Sebastian Lehmann** und **Maik Martschinkowsky** bestreiten zusammen einen Abend auf der Lesedüne. Die etablierte sich 2006 in diversen Berliner Strandbars als regelmäßiges Ereignis, bei dem als einziges fest stand, dass nicht mal die



auf tretenden Dichter vorher wussten, wer was vorliest. Aber sich umgekehrt auch alle drauf verlassen konnten, dass mindestens einer Musik macht. Und dass einer kommt, mit dem keiner gerechnet hat. Vielleicht du?

■ **Bielefeld, Aula Gymnasium am Waldhof, 20.00 Uhr**

42. GTownMusic Acoustic Session: Vitalij Engbrecht

Die 42. Ausgabe der Acoustic Session beginnt einmal nicht mit englisch- oder deutschsprachigen Liedern, sondern mit Songs in russischer Sprache, vorgetragen



von dem in der ehemaligen UDSSR geborenen Musiker und Sänger Vitalij Engbrecht. Als Songwriter von spirituellen Songs, die unter die Haut gehen, auch wenn man kein Wort der Texte versteht, setzt er seine musikalische Karriere fort, die er als Kopf der Rockband Sixbatt begonnen hatte. Mit dieser hat er sogar vor ein paar Jahren den deutschen Rock- und Pop-Preis in der Hauptkategorie „Beste Band“ gewonnen. Im Anschluss an Vitalij Engbrechts Solokonzert gehört die Bühne wie gewohnt Künstlern aus der Region, die sich und ihre Musik vorstellen. Einzige Bedingung: Akustische Instrumente geben den Ton an. Der Eintritt zu der „42. GTownMusic Acoustic Session“ ist wie immer frei. Musikanmeldung für die Session: session@gtownmusic.de.

■ **Gütersloh, Kesselhaus der Weberei, 20.00 h**

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Jazz Luck-Konzert** mit Silvia Droste (vocals), Rolf Marx (guitar), Chris Hopkins (piano), Ingo Senst (bass) & Ben Bönniger (drums) (Museum für Lackkunst, Windthorststr. 26)

20.30 **Scheiss auf die Disco!** Live-Musik-Clubnacht mit Sebel, Kai Strauss Band feat. Jeffrey Amankwa und Vanessa Voss (Sputnikhalle)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **GTownMusic Acoustic Session** Opener: Vitalij Engbrecht – Eintritt frei (Die Weberei, Kesselhaus)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Havannas Night** (Mojitos)

23.00 **Bumper Thursday's** Reggae, Dancehall, Black mit den DJs Mr.Maks & Friends (Level)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Thursday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **CUBE zu Besuch** Ghettofunk / Indie / Bassmusic / Hip-hop / Beats & guter Pop mit chrispop & McFly – Eintritt frei (Kenzo, Königsstr. 9)

Komik

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Leidkultur** Kabarett mit Kerim Pamuk (Café Spitzboden, Lagerhalle)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.00 **Die Lesedüne** mit Marc-Uwe Kling, Julius Fischer, Sebastian Lehmann, Maik Martschinkowsky (Gymnasium am Waldhof, Waldhof 8)

Vorträge

■ BIELEFELD:

19.00 **Fremd in Nordrhein-Westfalen** Vortrag zur

Integration der 'Gastarbeiter' als politische und gesellschaftliche Herausforderung (Veranstaltungssaal S02, Kavalleriestr. 17)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Stabat Mater** Musiktheater mit Piazza d'Akram, Vento e Corde und dem Theaterlabor im Rahmen von „Alte Wurzeln Junge Triebe – Festival der Jungen Künste“ (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Lichtgestalten** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Kamp-Filmmern:** Filmfestival Münster: „Kurzfilm-Liebhaber“ – Beginn bei ausreichender Dunkelheit (Open-Air am Hawerkamp)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

19.00 **smart STAGE** Künstler- und Veranstalter-Treff – Eintritt frei (Jazz-Club)

19.30 **Meditatives Tanzen** (Capella Hospitalis, Teutoburger Str. 50)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi** Eifelgeist. Von Martin Heindel

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Trends**

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2013. Die Lesung** 1964. Stephan Thome liest seine Erzählung

23.03 **ARD Radiofestival 2013. Das Gespräch** Feridun Zaimoglu, Schriftsteller und bildender Künstler, im Gespräch mit Daniela Milutin

23.30 **Jazz** Frankreichs Next Top Jazzer. Das aktuelle Orchestre National de Jazz (ONJ)

■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

■ HERTZ 87,9

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **HertzKlappe**

Kinomagazin

20.00 **ImGespräch** Das Talkformat

22.00 **Traumfabrik** Orchesterale Musik aus Filmen

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Kinoshow**

21.00 **Definition DnB**

Samstag, 31.08.2013

Ü40 - PARTY
Beginn: 21.00 Uhr

Donnerstag, 05.09.2013

GTOWN MUSIC - ACOUSTIC SESSION
Beginn: 20.00 Uhr

Freitag, 06.09.2013

ADULTS ONLY
Beginn: 23.00 Uhr

Samstag, 07.09.2013

RAS MANDINGO & FRIENDS...
Beginn: 20.00 Uhr

Samstag, 07.09.2013

JAMAICAN VIBEZ
Beginn: 23.00 Uhr

Donnerstag, 12.09.2013

BAR FLY
Beginn: 21.00 Uhr

Freitag, 13.09.2013

PARA DANCE
Beginn: 18.00 Uhr

Freitag, 13.09.2013

CROSSNIGHT GOES 90's
Beginn: 23.00 Uhr

Samstag, 14.09.2013

Ü30 - MEBIG
Beginn: 22.00 Uhr

DIE WEBEREI

Bogenstr. 1-8 • 33330 Gütersloh
www.die-weberei.de
05241-234780

Forum e.V.
BIELEFELD
i. d. alten Bogefabrik

Sa, 31.08.	ELECTRONIC LOUNGE SPEZIAL feat. Manamana aka Map.ache & SevenSol (KANN Records, Leipzig)
Mi, 04.09.	FLYING EYES (USA) GOLDEN ANIMALS (USA) BURN PILOT
Sa, 07.09.	SLJIVOVICA-PARTY Balkan Beats feat. DJ DOE
Do, 12.09.	HEINZ STRUNK - Lesung
Fr, 13.09.	FORUM TOBT!
Sa, 14.09.	ELECTRONIC LOUNGE feat. Beaner (La Mission, Bar 25 // Berlin) J.O.N. (Doppel Mono, Electronic Lounge // Düsseldorf)
Mi, 18.09.	JONAS ALASKA (NOR) BLINDTEXT

21.09. Pandora's Bliss u.a.; 27.09. LFNT; 29.09. 65 DAYSOFTAT; 09.10. KADAVAR; 11.10. REPTYLE; 17.10. POETS OF THE FALL; 24.10. CASPER (!! AUSVERKAUFT !!); 25.10. FUNERAL FOR A FRIEND; 30.10. FRISKA VILJOR; 01.11. TOCOTRONIC; 06.11. GREAT ELK; 08.11. CHOKEBONE; 10.11. DOTA & BAND

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80
Karten unter: Konticket 0521.66100
www.forum-bielefeld.com



Stadtfest
Dissen
skurril
6.-8.9.2013

Depeche Reload
 Großes Depeche Mode Tribute

Boney Fields & The Bone's Project (USA)
Sebastian Sturm & Exile Airline · Parka
Tree of Life Band · Dynablasters Sound

Northern Star | Deep Floyd
 North and About
 Lili & Bib u.v.m.

Heimatkult und Großstadtflair.
 Talk unter Palmen.

Eintritt frei!

Alle Infos bei
 Facebook und im Netz
www.dissenskurriel.de

Freitag, 6.9.

Kafka: Der Bau

Huch. Wie kündigt man einen Künstler an, der in seinem Presstext ausdrücklich darauf hinweist, dass wir ihn schon mal lobend angekündigt haben? Sachlich diesmal: Der Schauspieler Jörg Schulze-Neuhoff bringt die Kafka-Erzählung vom Menschentier, das angstschlotternd in seinem selbst geschaffenen unterirdischen Labyrinth herumkriecht, nicht nur auf die Bühne, sondern auch mitten in den Zuschauerraum. So wird das Publikum Teil der Welt des furchtsamen Weltflüchtlings und überwindet vielleicht zugleich die Fesseln der schützenden, selbstgefangenen Isolation.

■ Bielefeld, Movement-Theater, 19.30 h

Sit Down And Sing: Ken Stringfellow, Tim Neuhaus, The Late Call

Seit 2005 erfreut sich die von Tapete Records initiierte Konzertreihe großer Beliebtheit. Was bei Mitwirkenden wie Lloyd Cole, Kristofer Aström,



TIM NEUHAUS

Josh Rouse, Maria Taylor, Norman Blake, Mark Gardener, Nicola Dunger und anderen kaum verwundert. Besonders erwähnen muss man, dass die beteiligten Singer/Songwriter nicht nur solo ihre Konzerte spielen, sondern dass alle

Beteiligten zu gemeinsamen Sessions auf die Bühne kommen. Die siebte Ausgabe von „Sit Down And Sing“ erweist sich als Fest für Gitarrenpop-Liebhaber. Mit dabei ist der in Berlin lebende Singer/Songwriter **Tim Neuhaus**, der Kopf der wunderbaren Power-Pop-Band The Posies, **Ken Stringfellow**, sowie der aus Münster stammende und mittlerweile in Schweden lebende Johannes Mayer alias **The Late Call**, dessen Folk-Popsongs mit Kings Of Convenience, Divine Comedy, M. Ward und sogar mit den Beatles und Nick Drake verglichen werden. Conferencier des Abends ist übrigens Tapete-Labelchef und Ex-Jeremy-Days Sänger **Dirk Darmstaedter**.

■ Bielefeld, Falkendom, 20.30 h

I Heart Sharks

Sie stammen aus London, New York und Bayern. Kennengelernt haben sich die drei Heimatlosen allerdings in Berlin und dort entstand auch 2007 die Idee zu **I Heart Sharks**. Seit der ersten EP „Wolves“ und noch mehr seit dem 2011 erschienenen Debütalbum „Summer“ ist das Trio mit seiner Melange aus Elektropop und Indietronic eine feste Größe in der hiesigen Indie-Szene. Nachdem Pierre Bee (Gesang, Synthesizer), Simon Wangemann (Synthesizer, Gitarre, Gesang) und Martin Wolf (Schlagzeug, Synthesizer) im Sommer auf vielen Festivals aufgetreten sind, spielen sie nun einige exklusive Clubshows, bei denen sie einmal mehr demonstrieren, dass ihre an Bands wie Friendly Fires, Beat! Beat! Beat! Und Two Door Cinema Club erinnernde Indie-Dance-Musik nicht nur auf der Tanzfläche zuhause ist, sondern auch unter Konzertbedingungen keinen stillstehen lässt.



■ Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **Sit Down And Sing 7** mit Ken Stringfellow, Tim Neuhaus und The Late Call. Durch den Abend führt Dirk Darmstedter (FalkenDom)

20.30 **I Heart Sharks** (Bunker Ulmenwall)

20.30 **Henry Heggen & Henning Pertiet** (Jazz-Club)

■ MÜNSTER:

16.30 **Deathcode Open Air** mit Silent Screams, Reverie, Cherished, Burning Down Alaska, Thy Summerdays Tragedy und Voting Winn (Sputnikhallenvorplatz)

■ DISSEN:

18.15 **Northern Star** im Rahmen der „Dissen skuril“-Tage (Innenstadt)

20.00 **PARKA** im Rahmen der „Dissen skuril“-Tage (Innenstadt)

22.00 **Depeche Reload** (Depeche Mode Tribute Show) im Rahmen der „Dissen skuril“-Tage (Innenstadt)

■ BAD SALZUFLEN:

20.00 **Gone Country** (Bahnhof)

■ DETMOLD:

21.00 **Kristin Shey Pop**, Folk (Kaiserkeller)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Lord of the Lost + Lost Area** (Bastard Club)

■ PADERBORN:

18.00 **Paderborn passt in keine Schublade** mit Despised, Supatrick, Puncto, Who on Earth, Late GenerationN und Heretics (MultiCult)

■ SOEST:

20.30 **Soneros de Verdad** feat. Luis Frank & Mayito Rivera (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday** Salsa, Merengue, Bachata... (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Der Freitag „celebrate“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **Forever Young: Ü-30 Party** Aktuelle Hits meets Partyclassics mit DJ Nick (Kleine Halle) –

Black meets House mit Embique (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Indie Disco meets Golden Era** Halle: Independent Sounds mit David Gonzales. Club: Hip Hop & Rare Grooves mit The Goldphingaz (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Adults Only** mit DJ Sascha & David Gonzales (Die Weberei)

■ HERFORD:

22.00 **Get It Up** (X)

■ MINDEN:

21.30 **30 Dancin' Special** mit DJ Heiko (BÜZ)

■ PADERBORN:

19.00 **Shake That Thing!** Ghettofunk, Hip-hop, Breaks, Wobble & Bassmusic mit chrispop (Highlander, Ükern 28)

23.00 **Lockstoff vs. Die jungen Wilden** (Residenz)

Komik

■ AHLEN:

20.00 **SO!** Comedy mit Olaf Schubert & seinen Freunden (Stadthalle)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Kafka//Der Bau** Schauspiel mit Jörg Schulze-Neuhoff (Movement Theater)

20.00 **Stabat Mater** Musiktheater mit Piazza d'Akram, Vento e Corde und dem Theaterlabor im Rahmen von „Alte Wurzeln Junge Triebe – Festival der Jungen Künste“ (Theaterlabor)

20.00 **Die spanische Fliege** von Franz Arnold / Ernst Bach (TAM)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtgestalten** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ PADERBORN:

20.00 **Das Mörderspiel** Kriminalgroteske von Axel Bungert (Freilichtbühne Schloss Neuhaus)

■ PORTA WESTFALICA:

20.30 **Cabaret** Musical von Mastoroff/Kander/Ebb (Goethe Freilichtbühne)

Kunst

■ BIELEFELD:

19.00 **Eröffnung** der Ausstellung „Museum off Museum“ mit Ausstellungsbeiträgen von Kader Attia, Camille Henrot und

Slavs and Tatars (Bielefelder Kunstverein im Waldhof)

■ DETMOLD:

10.00-18.00 **Eröffnung** der 40. Kunsttage Detmold – Eintritt frei (Stadthalle)

Kinder

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Die Löffelpiraten** Kinder-Comedy – Eintritt frei (Dreiecksplatz)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00 **Heeper Ting** Stadteifest (BI-Heepen)

10.00-18.00 **Baumesse** (Radrennbahn)

19.00 **2. Catwalk Bielefelder Ateliers** 8 Ateliers präsentieren Bielefeld als Modestandort (Stadthalle)

20.00 **Drink & Drive im SparrenExpress** Die rollende Kneipentour (Stadtbahn-Haltestelle Sieker)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

■ RHEDA-WIEDENBRÜCK:

19.00 **Altstadtfest** U.a. mit Cut The Cord, Patient Patient und Subprime – Eintritt frei (Parkplatz Rathaus)

■ DISSEN:

18.00 **Eröffnung „Dissen skuril“** mit Freibierschank durch den Bürgermeister Hartmut Nümann (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Clubbing DJ Set** trifft Lesung

■ WDR 2

22.30 **WDR 2 In Concert**

■ WDR 3

22.30 **ARD Radiofestival 2013. Die Lesung** Der Wille kommt erst wieder, wenn der Schmerz aufhört. Ulf Erdmann Ziegler liest seine Erzählung

23.03 **ARD Radiofestival 2013. Das Gespräch** Claus Peymann, Regisseur und Theaterleiter, im Gespräch mit Margit Ekholt



14.-15.9. Wikingertage

Samstag 12.00 bis 18.00 Uhr
Sonntag 10.00 bis 17.00 Uhr



Archäologisches Freilichtmuseum Oerlinghausen
www.AFM-Oerlinghausen.de
Fon 05202.2220




BUNKER ULMENWALL

| di 03. sep |
Dienstag unten: Laksa

| mi 04. sep |
Guaia Guaia
präs. von Crunchtime

| fr 06. sep |
Heart Sharks
präs. von Crunchtime

| di 10. sep |
Dienstag unten: Valise

| di 17. sep |
Dienstag unten: Konglomerat

| do 19. sep |
East Cameron Folkcore
präs. von Vibra Agency

| sa 21. sep |
Jan Klare, Luc Ex & Michael Vatcher

| di 24. sep |
Dienstag unten: Dus-fi

| mi 25. sep |
Soundz of the City,
u.a. mit Dysraised

| fr 27. sep |
Hellsongs
präs. von Vibra Agency

www.bunkerulmenwall.de
33602 Bielefeld · Kreuzstraße 0
Kartenreservierung: 0521 1368169

RINGLOKSCHUPPEN

25. OKTOBER LAING

27. OKTOBER STEVEN WILSON & BAND

31. OKTOBER THEES UHLMANN & BAND

01. NOVEMBER MAC MILLER

02.10. MITTWOCH POHLMANN

05.10. SAMSTAG KAKKMADDAFAKKA

17.10. DONNERSTAG GENTLEMAN + DADDY RINGS

20.10. SONNTAG LESLIE CLIO

23.10. MITTWOCH TYLER WARD

25.10. FREITAG LAING + MALKY

27.10. SONNTAG STEVEN WILSON AND BAND

30.10. MITTWOCH FAUN

31.10. DONNERSTAG THEES UHLMANN & BAND

01.11. FREITAG MAC MILLER

08.11. FREITAG DAVID WERKER

15.11. FREITAG LA BRASS BANDA

17.11. SONNTAG VNV NATION

21.11. DONNERSTAG JUPITER JONES

22.11. FREITAG DIETMAR WISCHMEYER

23.11. SAMSTAG JOHANNES OERDING & BAND

26.11. DIENSTAG SILLY

29.11. FREITAG EISBRECHER + A LIFE [DIVIDED]

06.12. FREITAG MONO INC.

15.12. DIENSTAG PATRICE

20.12. FREITAG ROCKLEGENDS: MANFRED MANN'S EARTH BAND, BARCLAY JAMES HARVEST FEAT. LES HOLROYD, MARTIN TURNER'S WISHBONE ASH

26.12. DONNERSTAG EISENHEILIGE NACHT MIT: SUBWAY TO SALLY, KOORPIKLAANI, LORDI, LORD OF THE LOST

10.01. FREITAG IVY QUAINOO

16.01. DONNERSTAG STORNO

TICKETS UNTER: 0521 - 66 100 & 0521 - 555 444

STADTHEIDER STRASSE 11 | 33609 BIELEFELD | 0521 - 55 73 88 0
www.facebook.com/ringlokschuppen

Samstag, 7.9.

The Beez

Über zehn Jahre lang sorgten **The Beez** mit skurrilen Coverversionen bekannter Pop- und Rocksongs für höchst vergnügliche Konzertabende. Neuerdings spielen Deta C. Rayner aus Berlin Kreuzberg (Akkordeon, Gesang), Juliane Schröder vom Dorf (akustische Bassgitarre, Gesang), Rob Rayner aus Sydney (Westerngitarre, Mandoline, Gesang) und Peter D'Elia aus San Francisco (Dobro, Banjo, Gesang) auch eigene Songs. Allerdings klingen die bei The Beez ebenfalls so vertraut, dass man glaubt, Coverversionen zu hören. Wie bei ihren Coverstücken lässt sich die Band auch bei ihren eigenen Kompositionen nicht auf einen bestimmten Stil festlegen. Von Rockabilly bis Polka, von Country bis Jazz ist alles erlaubt, was Spaß macht – selbst Punkrock ist für The Beez kein Tabu, obwohl sie nur akustische Instrumente benutzen. Mit ihrem neuen Programm „Freischwimmer“, in dem sie authentisch in mitreißenden vierstimmigen Harmonien erzählen, was sie am meisten beschäftigt, animieren The Beez heute den Bethelplatz zum kollektiven Mitsingen und Tagträumen. Eintritt frei: Bei schlechtem Wetter im Assapheum.

■ **Bielefeld, Bethelplatz, 19.00 h**

Ras Mandingo & Friends

Die Sommerpause ist vorbei, der Veranstaltungsbereich der Weberei erfolgreich umgebaut. Jetzt kann es also weitergehen und das gleich mit einem besonderen Reggae-Showcase. Der Jamaikaner **Ras Mandingo**, auch bekannt als Junior Mandingo, und sein Kollege **Joseph Aly** aus Mozambique laden zusammen mit ihrer Band **The Rockers** zu einer Zeitreise durch die Geschichte des Reggae ein, von Ska über Rocksteady, Dub und Dancehall bis hin zu aktuellen Reggaeströmungen. Neben Hits von Künstlern wie Justin Hinds, Desmond Dekker, Jimmy Cliff, Alton Ellis, Toots And The Maytals, Bob Marley And The Wailers spielen Ras Mandingo & Friends auch viele eigene Stücke im authentischen Sound. Nach dem Konzert geht die Party mit Jamaican Vibe weiter. Bis in die frühen Morgenstunden darf zu Reggae, Soca und Dancehall getanzt werden bis die Schuhe abfallen.

■ **Gütersloh, Weberei, 20.00 h**

Boney Fields

Mindestens einmal im Jahr strömt die Welt in die südlichste Stadt des Osnabrücker Landes. Zum Stadtfest **Dissen skurriel** am 2. Septemberwochenende pilgern jährlich mehr Besucher aus den Städten Bielefeld, Osnabrück und Münster in die nördliche Kleinstadt, um umsonst und draußen ein hochkarätiges Programm zu genießen. Vom 6. bis zum 8. September 2013 lockt **Dissen skurriel**



wieder mit einem hochkarätigen Line Up. Als Headliner fungiert **Boney Fields & The Bone's Project** aus Chicaco, ein Vulkan von einem Mann, der mit seiner Band und explosivem Funky-Blues seit Jahren weltweit jedes Publikum zum Kochen bringt. Am Abend vorher zelebriert unter anderem **Depeche Reload** ein Tribute-Konzert, am Tag danach spielen **North and About** Folk-Rock und **Deep Floyd**. Die Innenstadt ist an allen drei Tagen voll von Falafel-Ständen und Kinderprogrammen.

■ **Dissen, Innenstadt, 6.-8.9. abends**

Konzerte

■ BIELEFELD:

18.00 **Benefizkonzert** für die Neue Orgel mit Ruth M. Seiler (Neustädter Marienkirche)

19.00 **The Beez** Eintritt frei (Bethelplatz, bei schlechtem Wetter im Assapheum)

20.00 **Harajan + Full Metal Jacuzzi** Acoustic-Konzer (Pappelkrug)

21.30 **Khalif Wailin' Walter** Chicago Blues (Extra Blues Bar)

■ MÜNSTER:

17.00 **Skapunk Allstars** **Open Air** mit Rantanplan, Wisecracker, Not Available, Tooloolooly & the McBobbies und Cocoadnuts (Sputnikhallenvorplatz)

21.00 **Blake Schwarzenbach + Andalucia** (Gleis 22)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Ras Mandingo & Friends** Reggae (Die Weberei)

■ DETMOLD:

11.30 **Take Four** Jazz-Melodien mit Emotionen im Rahmen der 40. Kunsttage Detmold (Stadthalle Detmold)

15.30 **Transgenial** World-Jazz-Funk-Pop-Fusion aus Bielefeld im Rahmen der 40. Kunsttage Detmold (Stadthalle Detmold)

■ DISSEN:

17.30 **Tree of Live Band** im Rahmen der „Dissen skurriel“-Tage (Innenstadt)

20.00 **Boney Fields & The Bone's Project** im Rahmen der „Dissen skurriel“-Tage (Innenstadt)

23.00 **Sebastian Sturm & Exile Airline** im Rahmen der „Dissen skurriel“-Tage (Innenstadt)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Saturday** mit DJ Mauro (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** mit den DJs Roland, Armin & Krister – Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **SuperSamstag** pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Dub (Große Halle) – Star Tracks mit DJ Fabi Le Feld (Kleine Halle) – Electronic Fairytales mit den DJs Jakob Greenyer + Pear Dumpling (Club) (Ringlokschuppen)

22.30 **Magnus-Party** (Hechelei)

23.00 **Querformat – das Indoor-Festival** King Kong Kicks, Lexer, Tom Stil, Phoenix Soundsystem, Fist, Maurice Brown u.a. (Stereo)

23.00 **Sljivovica-Party** Balkan Beats feat. DJ Doe (Forum)

23.00 **Hypnotiq** Dancehall, HipHop & Club Classics mit DJ Rude & DJ 4 Show (Tanzschule Teubner, Falkstr. 14)

24.00 **Enter Sandman** Metal-Party mit dem Four Horsemen-DJ-Team (FalkenDom)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Jamaican Vibe** Dancehall, Reggae, Soca (Die Weberei)

■ DISSEN:

01.00 **Dynablasters Sound** Offizielle After-Show-Party im Rahmen der „Dissen skurriel“-Tage (Plitzbrämel)

■ HERFORD:

22.00 **Lime Night** U.a. Local Underground mit: Hellgun, Tell you what now, Skandia (X)

■ PADERBORN:

23.00 **Let Me See You Pop** (Residenz)

Musikbox- & Straßenkreuzer-Festival
The Jukin' Castle
7.-8. September
Sa. 10- open end
So. 10-18 Uhr
Schloss Wendlinghausen / Dörentrup
mit Oldtimer-Show,
riesigem Händlerangebot,
Live-Rock 'n' Roll u.v.m.
www.thejukin50s.de



The Jukin' Castle mit US-Oldtimern (Dörentrup, Schloss & Gut Wendlinghausen)

Komik

■ BIELEFELD:

21.00 **Ferien auf Sagrotan** Kabarett mit Ingo Börchers (Zweischlingen)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Trugschluss** von Jack Popplewell (Kleines Theater Bielefeld in der Ravensberger Spinnerei, Murnau Saal)

20.00 **Stabat Mater** Musiktheater mit Piazza d'Akram, Vento e Corde und dem Theaterlabor im Rahmen von „Alte Wurzeln Junge Triebe – Festival der Jungen Künste“ (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Lichtgestalten** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ PADERBORN:

20.00 **Das Mörderspiel** Kriminalgroteske von Axel Bunnert (Freilichtbühne Schloss Neuhaus)

Kunst

■ DETMOLD:

10.00-18.00 **Kunsthändlermarkt** (Schlosspark)

11.00-18.00 **40. Kunsttage Detmold** – Eintritt frei (Stadthalle)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

■ DETMOLD:

15.00 **Zirkus Sauresani** Zirkusschule für Kinder im Rahmen der 40. Kunsttage Detmold (Stadthalle Detmold, im Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

9.00 **Heeper Ting** Stadtfest (BI-Heepen)

10.00-16.00 **Ruempeilstilzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

10.00-18.00 **Baumesse** (Radrennbahn)

11.00 **Heinz Flottmann Comedy-Stadtrundfahrt** (Altes Rathaus)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

11.00-17.00 **4. Stadtfest** mit Christoph Biemann (Die Sendung mit der Maus), Flohmarkt, Kinderprogramm, ADFC-Infostand etc. (Rund

um die Sudbrackstr. / Meller Str. / Mielestr.)

11.00-18.00 **Street Science – Wissenschaft zum Anfassen** (Rathausplatz)

14.00-02.00 **Fest!** Der Theatertag für die ganze Familie – Eintritt frei (Stadttheater und Brunnenstrasse)

15.00 **Dialog made in Bielefeld** Performances (Alarm-Theater, Wiese)

18.00 **Bielefeld Bulldogs** American Football 2. Bundesliga (Russeide)

■ DETMOLD:

20.00 **Kneipenquiz** (Kaiserkeller)

■ DÖRENTROP:

10.00 **The Jukin' Castle** Fifties-Ausstellung mit Live-Musik, US-Oldtimern, Jukeboxes etc. (Schloss & Gut Wendlinghausen)

■ OELDE-STROMBERG:

11.00-18.00 **text & talk** NRW-Buchmesse für Kleinverlage (Kulturgut Haus Nottbeck)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgetipps, Klubinfos und Partymusik

24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs

12.00-18.00 **Campus Bielefeld** „Höhenflüge“ mit dem Aussichtsballon (Universität)

■ DÖRENTROP:

10.00-18.00 **The Jukin' Castle** Fifties-Ausstellung mit Live-Musik, US-Oldtimern, Jukeboxes etc. (Schloss & Gut Wendlinghausen)

■ HERFORD:

11.00-18.00 **Messe „Rund um die Frau“** Modenschau, Vorträge und Shoppen (Markthalle)

■ OELDE-STROMBERG:

11.00-18.00 **text & talk** NRW-Buchmesse für Kleinverlage & 9. Nottbecker Büchermarkt (Kulturgut Haus Nottbeck)

■ DISSEN:

16.00 **Lily & Bib** im Rahmen der „Disson skurriel“-Tage (Innenstadt)

■ QUAKENBRÜCK:

11.00 **4. Artland Bicycle Music Festival** Fahrradtour durch's Artland (Treff an der „Kantine“, Am Bahnhof 5)

■ STEMWEDE-WEHDEM:

10.00-15.00 **8. Stemmeweder Biker Treffen** mit twentyminuten (Life House)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Tauwetter. Von T. C. Boyle. Live gelesen von Jonas Baack

22.00 **Fiehe** Freestylelesung mit Klaus Fiehe

Sonntag, 8.9.

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **Blues Böcke** Im Rahmen des Frikadellen-Frühschoppens (Sparrenburg, Burghof)

■ MÜNSTER:

16.00 **Sit Down And Sing 7** mit Ken Stringfellow, Tim Neuhäus und The Late Call.

Durch den Abend führt Dirk Darmstaedter (Fachwerk Gievenbeck, Arnheimweg 40-42)

20.30 **I Heart Sharks** (Amp)

■ DISSEN:

14.00 **North and About** im Rahmen der „Disson skurriel“-Tage (Innenstadt)

19.30 **Deep Floyd** im Rahmen der „Disson skurriel“-Tage (Innenstadt)

■ DETMOLD:

11.00 **Ensemble EST!** Neue Alte Musik im Rahmen der 40. Kunsttage Detmold (Stadthalle Detmold)

13.30 **D.D. Taube** Liedersänger und Gitarrist im Rahmen der 40. Kunsttage Detmold (Stadthalle Detmold)

16.00 **Banda Barros** Latin Lyric im Rahmen der 40. Kunsttage Detmold (Stadthalle Detmold)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Die spanische Fliege** von Franz Arnold / Ernst Bach (TAM)

20.00 **Violent Dancing** Tanztheater von PARADEISER productions im Rahmen von „Alte Wurzeln Junge Triebe – Festival der Jungen Künste“ (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Lichtgestalten** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberei, Wintergarten)

■ RHEDA-WIEDENBRÜCK:

20.15 **Life of Pi – Schiffbruch mit Tiger** (Kinobus, Bauhofvorplatz)

Kunst

■ DETMOLD:

10.00-18.00 **Kunsthändlermarkt** (Schlosspark)

11.00-18.00 **40. Kunsttage Detmold** Eintritt frei (Stadthalle)

Kinder

■ DETMOLD:

13.00-17.00 **Kunst zum Mitmachen für Kinder** mit Angelika Schmiedel im Rahmen der 40. Kunsttage Detmold (Stadthalle Detmold, im Park)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00 **Run & Roll Day** Laufen, Skaten, Walken auf der Bielefelder Stadtautobahn (Ostwestfalendamm)

10.00 **Heeper Ting** Stadtfest (BI-Heepen)

10.00-18.00 **Märchenfest „Die vier Elemente“** Erzähl-, Aktions- und Mitmachfest (Bauernhaus-Museum)

10.00-18.00 **Baumesse** (Radrennbahn)

11.00 **Flohmarkt 'von privat an privat'** (Freizeitzentrum Baumheide, Rabenhof 76)

11.00-17.00 **fair-trödeln** Indoor-Flohmarkt für soziale Zwecke (Kultur- und Kommunikationszentrum Sieker auf dem GAB-Gelände, Meisenstr. 65)



the milk carton kids

11.09.13 köln, kulturkirche

janelle monaë

19.09.13 köln, stadtgarten

motorama + the elwins

25.09.13 köln, blue shell

nonono

25.09.13 köln, studio 672

kakkmaddafakka

06.10.13 bochum, zeche

fat freddy's drop

16.10.13 köln, live music hall

ryan sheridan

23.10.13 bochum, zeche

alex hepburn

27.10.13 köln, gloria

half moon run

28.10.13 köln, gebäude 9

the soul rebels

30.10.13 köln, kulturkirche

tonbandgerät

03.11.13 münster, skaters palace

mads langer

06.11.13 köln, kulturkirche

patricia kaas

11.11.13 münster, halle münsterland

curtis stiglers

21.11.13 köln, kulturkirche

dieter nuhr

30.11.13 münster, halle münsterland

biffy clyro

01.12.13 düsseldorf, mitsubishi electric halle

aida night of the proms

mit morten harket (a-ha), amy macdonald, the basebolls, john miles u.a.
01.12.13 oberhausen, könig-plisener-arena
08.12.13 dortmund, westfalenhalle

parov stelar band

10.12.13 köln, palladium

ralf schmitz

21.02.14 münster, congress-saal

helge schneider

27.02.14 münster, halle münsterland

frida gold

13.03.14 dortmund, fzw

hagen rether

21.03.14 münster, congress-saal

ludovico einaudi

26.03.14 bielefeld, rudolf-oetker-halle

horst lichter

07.05.14 münster, halle münsterland

johann könig

08.05.14 münster, congress-saal

donots

13.12.14 münster, halle münsterland

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE
INFOS: WWW.SCHÖNEBERG.DE

kulturig
Veranstaltungen in Rietberg

cultura
sparkassen theater an der ems
Torfweg 53 - 33397 Rietberg

 Sa. 07.09.13 21 Uhr „Die Altstadt rockt“ Kneipenfestival Hänky Pänky 13 x Live Musik	 Do. 19.09.13 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Pierre Bensusan Best World Music Guitar Player 2008	 So. 06.10.13 18 Uhr Cultura, Torfweg 53 Joseph Collard „Pantomime! Meisterstück des visuellen Humors“
 Fr. 11.10.13 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Thekentratsch „Schönheit hat immer zwei Gesichter“	 Fr. 08.11.13 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Carmela De Feo „Träume und Tabletten“	 Fr. 15.11.13 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Goodman/Baker & Spanuth Acoustic Blues & Countryrock

18.11.13 27. Montagsmelange mit Desimo, Die Jazzpolizei, Die Stereotypen –
 22.11.13 Matthias Reuter - Klavierkabarett – 21.12.13 Vicente Patiz - Fingerstyle –
 27.12.13 17 Hippies – 18.01.14 Bodo Wartke - Klaviersdelikte – 04.02.14 Konstantin
 Wecker Solo - Jeder Augenblick ist ewig – 21.02.14 Sebastian Lohse und die feine
 Gesellschaft – 13.03.14 Irish Spring - Festival Of Irish Folk Music

Kulturig e.V. · Rathausstr. 36 · 33397 Rietberg
www.kulturig.com · buergerbuerer@stadt-rietberg.de
 Infotelefon und Kartenvorverkauf: 05244 - 986 100

KULTUR IN DER PROVINZ

OPEN-AIR

CELTIC NIGHT
 The Aberlours
 BEOGA
 Gut Bustedt
 Sa. 14.9.13, 20 Uhr





BERND LAFRENZ
 „Der Widerspenstigen
 Zähmung“
 Kleinkunstbühne
 Do. 12.9.13, 20 Uhr

Kartenservice: 05221/964-200, www.hiddenhausen.de
 Neues Kulturprogramm anfordern!

Veranstalter: Gemeinde Hiddenhausen, Rathausstraße 1, 32120 Hiddenhausen

Montag, 9.9.

Konzerte

■ **DETMOLD:**
 21.30 **HfM-Session** Ein-
 tritt frei (Kaiserkeller)

Parties

■ **BIELEFELD:**
 20.00 **Salsa-Kurse**
 Anschl. ab 21 h Salsa
 (Zweischlingen)

■ **PADERBORN:**
 19.00 **Manic Monday**
 (Highlander, Ükern 28)

Theater

■ **GÜTERSLOH:**
 19.30 **Kabale und Liebe**
 Trauerspiel von Friedrich
 Schiller (Theater)

Kunst

■ **DETMOLD:**
 11.00-18.00 **40. Kunst-
 tage Detmold** – Eintritt
 frei (Stadthalle)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
 20.00 **Plan B** Musik,
 Platten- & Konzerttipps,
 Kino & Literatur

23.00 **1LIVE**
Dietz/Schorn/Terhoeven
bei... Thorsten Schorn
 trifft René Marik

24.00 **Kassetendeck**
 Künstler stellen ihr per-
 sönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.00 **Jazz Ol' Man**
 Rebo. Das Dizzy Gille-
 spie Sextet und Orchestra
 (1945-1952) feat. Stan
 Getz und John Coltrane

23.05 **pop drei** L.A.
 Blues. Von Tom Noga

■ DEUTSCHLAND- RADIO

20.03 **In concert:**
Edward Sharpe & The
Magnetic Zeros Rudolfs-
 tadt, 4.7.2013

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Der Schwarze**
Kanal Die Wahnsinn Kaas
 Show frisch aus der
 Sommerpause

Dienstag, 10.9.

Valise Quintett

Es gibt das Valise Quintett seit ein paar Monaten und doch ist die Gruppe schon im Fernsehen aufgetreten, in der WDR Lokalzeit in einem Beitrag über die geplanten Mittelkürzungen für den Bunker Ulmenwall. Und an eben jenem Ort sind die fünf jungen Musiker heute im Rahmen der Konzert-



reihe „Dienstag unten“ mit ihrem Modern Jazz, garniert mit HipHop-Zutaten zu erleben. Neben eigenen Stücken, die ausgiebig Raum zu Improvisationen bieten, spielen Jonas Winter (sax), Raphael Röchter (p), Lukas Wilmsmeyer (g), Jary Koch (b) und Leon Raum (dr) auch Jazz-Standards.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
 20.30 **Valise** Im Rahmen
 der Konzertreihe „Dien-
 stag unten“ – Eintritt frei
 (Bunker Ulmenwall)

■ **OSNABRÜCK:**
 20.00 **Yeah!-Festival** mit
 der Body Rhythm Factory

& Cor Infantil Amics de la
 Uió (Lagerhalle)

Parties

■ **PADERBORN:**
 19.00 **Tequila Tuesday –
 Student Special**
 Beats'n'Booze mit Herr
 Walter (Highlander, Ükern
 28)

Lesungen

■ **DETMOLD:**
 21.00 **Cup der guten**
Worte Poetry Slam
 (Kaiserkeller)

■ **SOEST:**
 20.00 **Poetry Slam** (Alter
 Schlachthof)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Die spanische Fliege** von Franz Arnold / Ernst Bach (TAM)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Kabale und Liebe** Trauerspiel von Friedrich Schiller (Theater)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

15.30 **Der Pop-Art Künstler Andy Warhol (1928-1987)** Veranstaltung im Rahmen der Reihe „Berühmte Namen“ (Museum Huelsmann)

19.30 **Lachyoga** (AWO-Aktivitätszentrum, Meinhofstr. 4)

20.15 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella Hospitalis, Teutoburger Str. 50)

Kunst

■ DETMOLD:

11.00-18.00 **40. Kunsttage Detmold** – Eintritt frei (Stadthalle)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Zwischen Ulk und Avantgarde. Das

amerikanische Sauter-Finegan Orchestra

■ WDR 5

20.05 **Das Hörspiel am Dienstag** Lebenslinien. Hansen. Von H.G. Schmidt

■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **InTakt** Musikneuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse** EBM, Industrial, Darkwave, Gothic

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)
18.00 **Ansichtssache** Kultursendung

Mittwoch, 11.9.

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Wenn die Tage kürzer werden** Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und Modest Mussorgsky mit Melanie Kreuter (Sopran) & Johannes Vetter (Klavier, Konzeption) (Capella Hospitalis, Teutoburger Str. 50)

■ MÜNSTER:

19.00 **Good Riddance** (Skaters Palace)

21.00 **Muso + Dream Koala** (Gleis 22)

■ DORTMUND:

20.00 **Sea + Air** (FZW)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **The DeRellias** Glam-Punk aus London (Substanz, Frankenstr. 25a)

■ SOEST:

20.30 **Roland Heinrich** Alternative Country Music – Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** (Neue Schmiede)

20.00 **Salsa Party** (Mojitos)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **MittRock** mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & MichaEL – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

23.30 **Gothic, EBM & Wave** mit DJs von aTRockX (Movie, Rock-Lounge)

■ PADERBORN:

19.00 **Wobbly Wednesday** (Highlander, Ükern 28)

Kunst

■ DETMOLD:

11.00-18.00 **40. Kunsttage Detmold** – Eintritt frei (Stadthalle)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Die spanische Fliege** von Franz Arnold / Ernst Bach (TAM)

20.00 **Der Komet** von Justine del Corte (TAMzwei)

20.00 **Die Stereotypen im Wortgefecht** Improtheater mit Marvin Meinhof und Sven Sticking, zu Gast: Hannah Lerch (Stereo)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Furcht und Elend des 3. Reiches** von Bertolt Brecht (Theater)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

18.00 **Eröffnung der Ausstellung: Katrin Kaiser: Kaiser im Osten** Eine Reise ins Ungewisse – auf der Suche nach der Geschichte (Kommunale Galerie)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Talk**

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Heart of Rock**

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Charles Mingus-Aufnahmen aus dem Jahr 1963

■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **ImPuls** Wissenschaftsmagazin im 2-Wochen-Rhythmus

20.00 **Jukebox**

22.00 **L'Etat et Moi** Sozialkritische deutsche Texte. Musik mit Meinung

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)
18.00 **Startbahn** Hochschulmagazin
19.00 **Gameshow** Spiele auf PC, Konsole und Handy

ALEXIANER WASCHKÜCHE
waschen - erleben - genießen

Ab September jeden Mittwoch Themenbuffet 19,90€ inkl. einem Softdrink

Veranstaltungen

Sonntag 01.09.
sounds of morning

Samstag, 07.09.
Konzert Rockakustik

Sonntag 15.09.
sounds of morning

Freitag, 20.09.
Kabarett mit Manne Spitzer

Samstag, 21.09.
Konzert Sky Pilots

Alexianer
ALEXIANER WASCHKÜCHE
Bahnhofstr. 6
48143 Münster
Tel.: (0251) 97 31 02 75 00
www.alexianer-waschkueche.de
waschkueche@alexianer.de

Weitere Infos & Events finden Sie in unserem Quartalsflyer, auf unserer Website und auf facebook.

concert team nrw Karten an allen bekannten VVK-Stellen Online unter www.concertteam.de

PHILLIP BOA AND THE VOODOOCLUB

06.12.2013
20:00 Uhr
FORUM
BIELEFELD

KONZERT-VORAUSSBLICK

- 19.9. **Inez Schaefer, Christian Pabst, Matthias Kurt, Renee Bornstein & Ben Bönninger** Münster, Museum für Lackkunst
- 19.9. **Stephan Em Huysken** Münster, café arte
- 19.9. **East Cameron Folkcore** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 19.9. **Nashfield** Bielefeld, Pappelkrug
- 19.9. **Kashmir u.a.** Osnabrück, Haus der Jugend



LFNT (Bielefeld, Forum) 27.9.

- 20.9. **Björn Casapietra** Münster, Petrikirche
- 20.9. **The Trash Templars + The Caezars + The Griswalds** Bielefeld, Nr.z.P
- 20.9. **Nils Kercher & Ensemble mit Barou Kouyate** Bielefeld, Neue Schmiede
- 20.9. **Boomchickas** Detmold, Kaiserkeller
- 21.9. **Altobellis & Friends** Münster, Hot Jazz Club
- 21.9. **Kommando Sonnenmilch + Nightslug + Pandora's Bliss + Botzcrocken** Bielefeld, Forum
- 21.9. **Jan Klare, Luc Ex & Michael Vatcher** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 21.9. **Sophie Hunger** Oelde-Stromberg, Kulturgut Haus Nottbeck
- 21.9. **Torsten Goods & Band** Minden, Jazz-Club
- 22.9. **Unknown SKArtists** Bielefeld, Theaterlabor
- 22.9. **Marc O'Reilly** Lippstadt, Cocktailbar Kajüte
- 24.9. **Shannon & The Clams + The Jimi Ben Band** Münster, Gleis 22
- 24.9. **du-sti** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 24.9. **Me And My Drummer** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 25.9. **The Wedding Present** Münster, Gleis 22
- 25.9. **Lars Ponath & Band** Münster, café arte
- 25.9. **Motherfunkers + Lucy Lay** Bielefeld, Kanal 21
- 25.9. **Dysraised u.a.** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 25.9. **Shout Out Louds** Osnabrück, Rosenhof
- 26.9. **Motorama + Cody** Münster, Gleis 22
- 26.9. **NavigationSystem-Band + The Rockbrothers** Bielefeld, Kanal 21
- 26.9. **Steve Vai** Osnabrück, Rosenhof
- 26.9. **ASP + Herzfeind** Osnabrück, Halle Gartlage
- 27.9. **LFNT + Local Shop** Bielefeld, Forum
- 27.9. **Hellsongs** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 27.9. **The Henry Girls** Bielefeld, Neue Schmiede
- 27.9. **Larry Garner & Bluesoul** Bielefeld, Jazz-Club
- 27.9. **Anette Gebauer** Detmold, Kaiserkeller
- 28.9. **Lescop + White Crane** Münster, Gleis 22
- 28.9. **Megaloh** Münster, Skaters Palace
- 28.9. **Tobias Regner & Band** Bielefeld, Stereo
- 28.9. **JP Fair + Trust in Truth** Gütersloh, Weinbar Vinus
- 28.9. **Macklemore & Ryan Lewis** Dortmund, Westfalenhalle 1
- 28.9. **Jonathan Kluth** Osnabrück, Glanz&Gloria
- 28.9. **Powerwolf** Osnabrück, Rosenhof
- 28.9. **Krystle Warren & The Faculty** Minden, Jazz-Club
- 28.9. **Diesel Hooker + Purid** Herford, X
- 29.9. **Sea + Air** Münster, Sputnikhalle
- 29.9. **Farao** Münster, Pension Schmidt
- 29.9. **Mélissa Laveaux** Münster, Fachwerk Gievenbeck
- 29.9. **65Daysofstatic + Sleepmakeswaves** Bielefeld, Forum
- 29.9. **Roger Cicero & Big Band** Osnabrück, OsnabrückHalle
- 1.10. **The Stanfields** Münster, Gleis 22
- 1.10. **New Model Army** Münster, Jovel
- 2.10. **Station 17 + Kosmonovski** Münster, Gleis 22
- 2.10. **Wise Guys** Münster, Halle Münsterland
- 2.10. **Pohlmann + Jasmine Tourist** Bielefeld, Ringlokschuppen

- 2.10. **Grave Digger** Osnabrück, Rosenhof
- 3.10. **EA80** Münster, Gleis 22
- 4.10. **Kapelle Petra** Bielefeld, Stereo
- 4.10. **Maite Kelly** Bielefeld, Neue Schmiede
- 4.10. **Love A + Matula** Bielefeld, FalkenDom
- 4.10. **Misteur Valaire** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 4.10. **Dieter Ilg Parsifal** Gütersloh, Theater
- 4.10. **Schiller** Osnabrück, OsnabrückHalle
- 5.10. **Feine Sahne Fischilet + Findus** Münster, Gleis 22
- 5.10. **Eat The Gun + Gloomball** Münster, Sputnikhalle
- 5.10. **Kakkmaddafakka** Bielefeld, Ringlokschuppen
- 5.10. **Helene Labarriere Quartet** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 5.10. **6-Zylinder** Bünde, Universum
- 5.10. **Patrick Richardt** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 5.10. **77 Bombay Street** Osnabrück, Rosenhof
- 5.10. **Ennio** Gütersloh, Weinbar Vinus
- 5.10. **Albare** Minden, Jazz-Club
- 5.10. **Luxuslärm** Herford, X
- 6.10. **Audrey Horne + Karma To Burn + Gold** Osnabrück, Rosenhof
- 8.10. **Natural Child** Münster, Gleis 22
- 8.10. **Three Fall** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 9.10. **Kadavar** Bielefeld, Forum
- 9.10. **Misteur Valaire** Münster, Gleis 22
- 9.10. **Martin Jondo** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 10.10. **Abby** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 10.10. **Cockney Rejects** Herford, X
- 11.10. **Retrott & Hulk Hodn + Betty Ford Boys + Damion Davis u.a.** Münster, Skaters Palace
- 11.10. **Complications** Münster, Gleis 22
- 11.10. **Empire Escape** Münster, Eule
- 11.10. **Paul Armfield & Band** Bielefeld, FalkenDom
- 11.10. **Martin Jondo** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 11.10. **Reptyle + Bloody Dead And Sexy + The Escape** Bielefeld, Forum
- 12.10. **MC Fitti** Münster, Skaters Palace
- 12.10. **Six60** Münster, Gleis 22
- 12.10. **Laurent de Schepper Trio** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 12.10. **J.B.O.** Herford, X
- 12.10. **Trilok Gurtu** Minden, Jazz-Club
- 13.10. **Die Höchner** Bielefeld, Oetker-Halle
- 13.10. **Nighthawks** Gütersloh, Theater



Shout Out Louds (Osnabrück, Rosenhof) 25.9.

- 13.10. **Prinz Pi** Osnabrück, Rosenhof
- 14.10. **Parasites + The Atom Age + Neon Bone** Münster, Baracke
- 15.10. **Caro Emerald** Bielefeld, Stadthalle
- 15.10. **Wire** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 16.10. **Torpus & The Art Directors + Moritz Gadowski** Münster, Gleis 22
- 16.10. **Isabell Schmidt** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 17.10. **Movits!** Münster, Gleis 22
- 17.10. **Poets of the Fall** Bielefeld, Forum
- 17.10. **Gentleman & The Evolution + Daddy Rings + Tamika** Bielefeld, Ringlokschuppen
- 17.10. **EF** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 18.10. **Martin and James** Osnabrück, Rosenhof
- 19.10. **Good Morning Fire Eater + Ingenious Rascals** Münster, Gleis 22
- 19.10. **Herman van Veen & Ensemble** Münster, Halle Münsterland
- 19.10. **Die Heiterkeit + Chuckamuck** Osnabrück, Glanz&Gloria
- 19.10. **Low Rider & Greg Copeland** Minden, Jazz-Club

Donnerstag, 12.9.

Bernd Lafrenz

Vergesst Shakespeare! Entdeckt ihn neu! Und immer wieder! Seit vielen Jahren zieht der komische Schauspieler und Einmann-Theater-Direktor **Bernd Lafrenz** mit seinen völlig verrückten Klassiker-Produktionen durchs Land und stellt die seit Jahrhunderten abgespielten Vorlagen völlig neu auf die Bühne. Diesmal geht es „Der Widerspenstigen Zähmung“ an den Rüschenkragen: Damit der liebe Lucentio die schöne Bianca heiraten kann, muss erst die kratzbürstige ältere Schwester Katharina unter die Haube. Aber keiner will das wilde Weib haben. Nur ein Hallodri traut sich heran. Seine Zähmung passt heute so gar nicht mehr ins Frauenbild, ihre aufbegehrende Haltung dafür um so mehr. Mal sehen, was Bernd Lafrenz damit macht.

■ **Hiddenhausen, Kleinkunsthöhle Oberstufenhaus, 20.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **Jazz-Session** Eintritt frei (Bunker Ulmenwall)

■ AHLEN:

20.00 **Roland Heinrich** Eintritt frei (Schuhfabrik)

■ DORTMUND:

20.30 **Emma6** (FZW)

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Gerry Spooner & Friends** Bluessession – Eintritt frei (Die Weberei)

■ OSNABRÜCK:

21.00 **And So I Watch You From Afar** (Kleine Freiheit)

21.00 **Momofoko** (Glanz&Gloria)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Havannas Night** (Mojitos)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Thursday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **CUBE zu Besuch** Ghettofunk / Indie / Bassmusik / Hip-hop / Beats & guter Pop mit Chrispop & McFly – Eintritt frei (Kenzo, Königsstr. 9)

Komik

■ GÜTERSLOH:

20.00 **WDR 2 – Lachen Live** „Angie und Peer – das letzte Duell“ (Stadthalle)

Lesungen

■ BIELEFELD:

19.30 **Eine Wolke schwebt sinnlos dahin** Texte von Menschen mit geistiger Behinderung zum Thema „Sinn(e) und Unsinn(e)“. Eine Lesung des Vereins Die Wortfinder e.V. – Eintritt frei, Spende erwünscht (Stadtbücherei)

21.00 **Autorenlesung** mit Heinz Strunk: Junge rettet Freund aus Teich (Forum)

Vorträge

■ BIELEFELD:

19.00 **Römische Gründungen und Neues zur Lagertheorie der Varusschlacht** Vortrag (Veranstaltungssaal S02, Kavalleriestr. 17)

Theater

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Furcht und Elend des 3. Reiches** von Bertolt Brecht (Theater)

■ HIDDENHAUSEN:

20.00 **Der Widerspenstigen Zähmung** Shakespeare einmal anders mit Bernd Lafrenz

(Olof-Palme-Gesamtschule, Pestalozzistr. 5)

Filme

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Rock Fieber (Love and Peace)** Festivaldokumentation (BRD/NL 1970) mit Santana, Jefferson Airplane, Pink Floyd u.a. (Museum Industriekultur)

Kunst

■ BIELEFELD:

18.00 **Eröffnung** der Ausstellung „Robert Johnson – neue bilder“ (Rathauspavillon Brackwede, Germanenstr. 22)

■ DETMOLD:

11.00-18.00 **40. Kunsttage Detmold** – Eintritt frei (Stadthalle)

Kinder

■ BIELEFELD:

9.00+11.00 **PRIMO – From my dream to your dreams** Tanz-Stück für Kinder von 2 bis 5 Jahren mit Alfredo Zinola & Felipe González im Rahmen von „Alte Wurzeln Junge Triebe – Festival der Jungen Künste“ (Theaterlabor)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

17.30 **Philosophisches Café** (Capella Hospitalis, Teutoburger Str. 50)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Shortstory** Der zweite Bäckereiüberfall. Von Haruki Murakami. Live gelesen von Robert Stadlober

24.00 **Plan B mit Curse DJ-Set**

■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Trends**

■ WDR 3

22.00 **Jazz Szene NRW:** Der Rösrather Pianist Rainer Brünninghaus. Der Kölner Bassist Markus Braun

23.05 **WortLaut** Homestory. Jenni Zylka zu Gast bei Else Buschheuer

■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

■ BÜRGERFUNK

21.04 **NahDran Im Gespräch** Das Magazin für Bielefeld

■ HERTZ 87,9

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **HertzKlappe** Kinomagazin

20.00 **ImGespräch** Das Talkformat

22.00 **Traumfabrik** Orchesterale Musik aus Filmen

■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Kinoshow**



Autorenlesung mit Heinz Strunk: „Junge rettet Freund aus Teich“ (Bielefeld, Forum)





WEINKLANG

15 09 2013

ohne Eintritt im Innenhof
AB 15 UHR BIS ABENDS

DEFCON & SCOPE DISCO DIAMANT



spielen vinyl

mit feinen Naturweinen von

VIN PUR

kado sushi

Innenhof

ARNDTSTR 10

Bielefeld



WWW.KADO-SUSHI.DE
facebook.com/kadosushi



KONZERTE:

- 06.09. »SIT DOWN AND SING 7« mit:
KEN STRINGFELLOW (usa),
TIM NEUHAUS (ger), THE LATE
CALL (swe) – durch den Abend
führt Dirk Darmstädter
- 04.10. LOVE A. MATULA
und WE ARE FROM PLUTO
- 11.10. PAUL ARMFIELD & BAND (uk)
- 14.11. RIVAL SCHOOLS (usa)

PARTIES:

- 07.09. ENTER SANDMAN
– Metal mit dem
FOUR HORSEMEN DJ Team
- 21.09. GUITARMEN OF THE APOCALYPSE
– Batcave, Minimal, BritGoth,
GothicRock, Indie, Wave
- 28.09. WILDWASSER
BENEFIZ-FRAUENPARTY
– Eintritt nur für Frauen!

www.falkendom.de



Freitag, 13.9.

Annette Kruhl

Die "selbstironische Powerfrau", wie die meisten Pressekollegen sie loben, hat nicht nur Bielefeld vor vielen Jahren verlassen, sondern inzwischen auch ihr Musikcomedy-Trio Womedy. Und ist am Beginn ihres neuen Solo-programms nach 14 Jahren fester Beziehung auch als Bühnenfigur wieder Single. In **Single-Sex & SIMS-Blockaden** geht sie dem modernen Abenteuer der Selbständigkeit nach. Wo alles möglich und nichts sicher ist. Wo 300 Facebook-Freunde in alles hineinzuquatschen, aber keiner zum Taperzieren kommt. Wo Verbindlichkeit out ist und Liebe zum Konsum-Artikel verkam. Aber welche Frau will schon die halbe Nacht mit kubanischen Köchen chatten, anstatt mit ihnen im Bett zu liegen? Wie überwindet sie die Erbsünde schon mal Liebesbriefe geschrieben zu haben, mit der Hand? Und wie geht sie mit dem Auftrag um, einen Song für Andrea Berg zu schreiben? Annette Kruhl präsentiert das ultimative Programm für alle Singles, Getrennten und verwirrten Multi-Tasking-Paare der Nation. Und sie hat neben Selbstironie und Erotik auch noch ein Klavier dabei.

■ Bielefeld, Neue Schmiede, 20:00 h

Trash Tennis Vol. 2

In der Halle heißt es heute Trash Tennis mit Twix & Raider auf der einen gegen Patrik Archiudean auf der anderen Seite. Das mit den Seiten ist dabei durchaus wörtlich zu verstehen, denn auf zwei gegenüberliegenden Bühnen, werden sich die beiden Kontrahenten vertonte Matchbälle um die Ohren hauen. Der Veranstalter: „Es wird trashig: David Hasselhoff, Atomic Kitten, Wham, Dieter Thomas Kuhn, die Gummibärenbande oder Group Tekkan. Lasst passend zur Musik euren Ausgehzwirn zu Hause und kommt in Jogginghose, Tennisrock & Adiletten!“ Neben im Club legen DJ Smoov & DJ Tru eine besondere Mischung aus Funk, Soul und R'n'B auf.

■ Bielefeld, Stereo, 23 h

Worried Men Skiffle Group

Die Geschichte der Bielefelder Skiffle-Institution reicht zurück bis in die frühen 1960er Jahre. Schon damals war die Band mit ihrem aus traditionellem Skiffle sowie Blues-, Blue-Grass-, Folk- und Rock-Elementen zusammengebauten Sound weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. 1962 gewann die Gruppe, die wie es bei Skiffle Musik üblich ist, neben Gitarren und Banjos auch selbstgebaute Instrumente einsetzt, den Wespokal des großen Skiffle-Festivals in Bremen. 17 Jahre nach der Auflösung kam die Gruppe 1998 wieder zusammen. Seitdem ist die Worried Men Skiffle Group, die heute in der Besetzung mit Günter Kollmeier



(Kistenbass – im Original eine Ceylonische Teekiste), Udo Kollmeier (Waschbrett, Percussion), Helmut Schibilsky (Banjo, Kazoo, Gesang, Gitarre), Stefanie Richter (Gesang, Kazoo, Percussion) und Paul-G. Lange (Gitarre, Gesang) im Jazz-Club ihre Gute-Laune-Musik präsentiert, immer wieder auf den Bühnen der Region gern gesehen.

■ Bielefeld, Jazz-Club, 20.30 h

Plüföli

Schon „La Folie“, „eine der erfolgreichsten Bühnenproduktionen des GOP-Variété Theaters überhaupt“, taumelte fröhlich „am Rande des Wahnsinns“. Jetzt will die Fortsetzung „Plüföli“ noch eins draufsetzen! Zwar fehlt diesmal das kanadische Bewegungswunder Flecky, aber immerhin sind die sympathischen Clownsgeschwister Anthony und Amélie Venisse (die schlaksige Blonde mit Dutt & Akkordeon) wieder mit dabei. Schräg und schrill auch die Partnerakrobatik von Quatuor Stomp, Drahtseilqueen Charlotte Boiveau und anderen Mitstreitern. Den musikalischen Rahmen bilden die jazzigen Cousins Germaines.

■ Bad Oeynhausen, GOP Variété-Theater im Kaiserpalais, 18.00 h & 21.00 h



Konzerte

■ BIELEFELD:

- 20.00 Inka Noack und Gäste Spanischer Liederabend (Rosen Steffen, Kampheide 11)
- 20.30 Worried Men Skiffle Group (Jazz-Club)

■ AHLEN:

- 20.00 Richtwert + Stille Reserve u.a. Indie, Rock, Punk (Schuhfabrik)

■ DETMOLD:

- 21.00 Four Fusion Funk, Jazz (Kaiserkeller)

■ GÜTERSLOH:

- 18.00 B61 Rock, Pop – Eintritt frei (Dreiecksplatz)

■ STEMWEDE-WEHDEM:

- 20.00 Stacie Collins und Band Blues, Country, Rock (Life House)

Parties

■ BIELEFELD:

- 20.00 Latin Friday Salsa, Merengue, Bachata... (Mojitos)
- 20.00 Börsenparty Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)
- 20.30 Der Freitag Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)
- 21.00 Ü30-Club (Stadtpalais)
- 22.00 Der Freitag „celebrate“ mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)
- 22.00 Pasha Danceclub Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)
- 22.30 Mike Candys @ RLS Mike Candys, supported by DJs Mo + Dub (Große Halle) – What The Fuck! Electro-Floor hosted by Dario Rodriguez (Club) (Ringlokschuppen)
- 23.00 Forum tobt! (Forum)

23.00 Trash Tennis Vol. 2 Halle: Twix & Raider vs. Patrik Archiudean. Club: Join the Vibe Vol. 1 (Stereo)

23.00 Caribbean Friday RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ DETMOLD:

- 23.00 Friday I'm in Love – Die Party Hunky Classics & New Favourites mit DJ Udo (Late Night Diskothek, Augustdorfer Str. 42, DTPivitsheide)

■ GÜTERSLOH:

- 18.00 Para Dance (Die Weberei)
- 22.00 Crossnight Goes 90s Rock/Grunge/Hardcore (Die Weberei)

■ HERFORD:

- 22.00 Oktobafest U.a. mit Oliver Klein (X)



■ PADERBORN:

19.00 **Shake That Thing!**
Ghettofunk, Hip-hop, Bre-
aks, Wobble & Bassmusic
mit Chrispop (Highlander,
Übern 28)

23.00 **Boom Bap pres.**
Urban Supreme
(Residenz)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Single-Sex & Sims-Blockaden** Musik &
Kabarett mit Annette
Kruhl (Neue Schmiede)

Kunst

■ DETMOLD:

11.00-18.00 **40. Kunst-
tage Detmold** – Eintritt
frei (Stadthalle)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.00 **Komm Geliebter
in der Morgenröte**
Lesung mit Musik mit Ute
Berckemeyer (Autorin),
Joachim Goerke (Klavier)
& Brigitte Schmidt (Spre-
cherin) (Capella Hospita-
lis, Teutoburger Str. 50)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Plüföli**
Varieté-Show (GOP
Varieté-Theater im
Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Antoni / Karge:**
Brecht (Theater)

■ PADERBORN:

20.00 **Das Mörderspiel**
Kriminalgroteske von Axel
Bungert (Freilichtbühne
Schloss Neuhaus)

Kinder

■ BIELEFELD:

9.00+11.00 **PRIMO –
From my dream to your
dreams** Tanz-Stück für
Kinder von 2 bis 5 Jahren
mit Alfredo Zinola &
Felipe González im Rah-
men von „Alte Wurzeln
Junge Triebe – Festival
der Jungen Künste“
(Theaterlabor)

■ HAMM:

20.00 **Die kleine Hexe**
von Otfried Preußler
(Waldbühne Heessen)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

20.00 **CCC – Chaos-
Computer-Club** (Bürger-
wache am Siegfriedplatz)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Klbbing DJ Set**
trifft Lesung

■ WDR 2

22.30 **WDR 2 In Concert**

■ WDR 3

22.30 **Jazz Preview**
Neuveröffentlichungen

Samstag, 14.9.

Celtic Night

Die keltische Nacht mit irischen Klängen hat schon Tradition auf dem ehemaligen Rittergut Bustedt. Diesmal spielen zwei Bands dabei auf, davon die erste aus Deutschland. **The Abalours** orientieren sich an Jethro Tull und den Hooters und vertonen mit Fiddle, Flöten, Gitarre, Cister, Mandocello, Drums & Bass nicht nur historische irische und schottische Texte, sondern lassen sich auch von E. A. Poe oder Shakespeare inspirieren. Die irische Band „Beoga“ stand schon, sehr erfolgreich, bei der letzten „Celtic Night“ in Hiddenhausen auf der Bühne. Ihre Musik strotzt nur so von guter Laune. Im Zentrum der Performance steht die Teufelsgeigerin Niamh Dunne, die mit ihrer rauchigen Stimme auch noch zu den besten jungen Sängerinnen Irlands gezählt wird.

■ **Hiddenhausen, Gut Bustedt, 20.00 h**

Animi Vox

Die vierköpfige Band aus Minden spielt die Musik, die laut Veranstalter „deinem Herzen sagt: Beweg dich und tanz!“. Auch beim Waldmeister-Bandwettbewerb 2013 konnte Animi Vox niemand widerstehen. Die Band kam, sah und siegte. Und auch heute auf der Waldbühne wird der mit eingängigen Melodien und mitreißendem Gitarrenrock auftrumpfende Vierer vom ersten Ton an alle Sympathien auf seiner Seite haben.

■ **Bielefeld, Stereo/
Waldbühne, 23.00 h**



Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Inka Noack und Gäste** Spanischer Liederabend (Rosen Steffen, Kampeide 11)

20.30 **Selvhenter** (Bunker Ulmenwall)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Gospel- & Pop-
songs** mit Stapelage,
Inspiration und Voices of
Confidence (Stadthalle)

■ HIDDENHAUSEN:

20.00 **Celtic Night**
Open-Air-Konzert mit The
Abalours und Beoga (Rit-
tergut Bustedt)

■ KÖLN:

20.00 **Delorean**
(Werkstatt)

■ MINDEN:

19.00 **Oldie Night** Open
Air mit The Beat Club, Cliff
& The The Shadows Tri-
bute Band und 256 Spe-
cial – Eintritt frei (BÜZ)

■ OSNABRÜCK:

21.00 **Sea + Air** (Kleine
Freiheit)

■ VERL:

20.00 **Richie Arndt And
The Bluenatics**
(Club/Café Olé, Hauptstr.)

■ WARENDORF:

17.00 **Ramasuri Rock
Festival** mit Ahzumjot,
Heisskalt, Der Fall Böse,
Bombay Show Pig, Arliss
Nancy und Miss Thomson
(Festivalgelände am Hal-
lenbad, Von-Ketteler-Str.
32)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Saturday** mit
DJ Mauro (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Par-
tyklassiker & Ohrwürmer.
Bis 22.30 h jede halbe
Stunde Börsencrash
(Bierbörse)

21.00 **Afro-Salsa-Social-
Club** Workshop-Party
(Hechelei)

22.00 **Twenty7up**
mit den DJs Roland,
Armin & Krister – Ein-
tritt frei bis 22.30 h
für Ü27er / Kontakt,
Episode 1 (Movie)

22.00 **Pasha Dance-
club** Rhythm & Fun
„Hier tanzt Bielefeld“
(Pasha Danceclub)

22.30 **SuperSams-
tag pOp?** (aktuelle
Hits) mit den DJs
Dub + Nick (Große
Halle) – 80s/90s

Eurodance mit DJ Rick Ta
Life (Kleine Halle) – Week-
end Mood (Deep-House u.
Electro-Soul) mit den DJs
Marvin Rolland, ER&R
(Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Tequila Party
meets Shake that Mon-
key** Halle: Pop, Gitarre,
Party mit David Gonzales.
Club: DJ Dens & Sir
Benny Styles, Wald:
Animi Vox (Stereo)

23.00 **Electronic Lounge**
(Forum)

■ DETMOLD:

20.00 **Beach Bang Party**
indoor & outdoor (Am Her-
mannsdenkmal, Groten-
burg 50)



Episode 1
KONTAKT
14. Sept
Samstag ab 22:00
AKT



www.kontakt-party.de

Zweischlingen
Essen · Krug · Biergarten · Kultur · Musik · Freizeit · Service

DISCO-PROGRAMM

MO Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...

FR Der Freitag ab 20.30 Uhr Standard-Latin ab 22.30 Uhr Charts, Oldies

SO Kids Rock mit DJ Esba ab 16 Uhr - jeden 1. Sonntag im Monat

Veranstaltungen

Samstag • 31.8.13 Comedy

Fil
»Die Fil-Show«
15,-€

Samstag • 7.9.13 Kabarett

Ingo Borchers
»Ferien auf Sagrotan«
16,-€

Samstag • 14.9.13 Kabarett

Lutz von Rosenberg Lipinsky
»Angst. Macht. Spaß.« 15,-€

Nightwash alle 2 Monate
Mittwoch, 16.10.

night wash
Einlass ab 19:30 h

www.zweischlingen-gastro.de

Täglich	ab 17.00 Uhr
	Warme Küche ab 17.30 Uhr
Sa.	ab 17.00 Uhr geöffnet
So.	ab 10.00 Uhr Frühstück mit Kinderbetreuung

Zweischlingen
Essen · Krug · Biergarten · Kultur · Musik · Freizeit · Service

■ GÜTERSLOH:

22.00 **Ü30 – Mit einem Bein im Grab** mit DJ Steve Kash (Die Weberei)

■ HERFORD:

22.00 **Party Republic** (X)

■ PADERBORN:

23.00 **Let Me See You Pop** (Residenz)

■ SOEST:

22.00 **Safari Clubbing Party** (Alter Schlachthof)

■ SPENGE:

22.45 **Sabotage Noir – Die Dunkle Seite** (Kings Castle, Schlossstr. 1)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **SHOWL** Kabarett-Comedy-Kleinkunst-Musik-Quiz-Überraschungen. Mit Heinz Flottmann, Vetter Horst, Lothar Matthäus Klause, Jacqueline Feldmann, Nisse Barfuss & PA-System (Trotz Alledem Theater, Feilenstr. 4)

21.00 **Angst.Macht.Späss.** Kabarett mit Lutz von Rosenberg Lipinsky (Zweischlingen)

Theater

■ BIELEFELD:

13.00+19.00 **Life Live!** Theater ab 12 mit Cantabile2 (Dänemark) im Rahmen von „Alte Wurzeln Junge Triebe – Festival der Jungen Künste“ (Theaterlabor)

19.30 **Trugschluss** von Jack Poppelwell (Kleines Theater Bielefeld in der Ravensberger Spinnerei, Murnau Saal)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Plüföli** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Romeo und Julia** Tragödie von William Shakespeare (Theater)

■ LEMGO:

20.00 **Imago** Schauspiel von Ulrich Hub. Eine Aufführung der Theatergruppe Statgespräch (Lemgoer Bahnhof)

Filme

■ DORTMUND:

20.00 **XXS Kurzfilmfestival** (Schauspielhaus)

Sonntag, 15.9.

Konzerte

■ BIELEFELD:

15.00 **RookieSession** (Bunker Ulmenwall)

19.00 **Bluesbörse** Offene Session – Eintritt frei (Jazz-Club)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Westfalia Big Band** (Stadthalle)

■ SOEST:

17.00 **Weltklassik für Cello und Klavier** Bach, Brahms & Chopin (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

15.00 **Weinklang VIN PUR** (Torben Bunte) präsentiert feine Naturweine (Vin Naturels) musikalische Begleitung durch Disco Diamant (Scope & Defoon aus Köln) (kado sushi: draussen im Innenhof der Sushibar / bei schlechtem Wetter innerhalb der Sushibar)

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

21.13 **aTRockX – the dark exit** mit den DJs Dietmar & Björn (Movie)

Lesungen

■ OELDE-STROMBERG:

19.00 **Dominique Horwitz** liest Johann Moritz Schwager Lesung zur Eröffnung der Ausstellung „Verkan(n)t und

verschwägert“ – Zum 275. Geburtstag des Aufklärers, Schriftstellers und Theologen Johann Moritz Schwager (1738-1804) (Kulturgut Haus Nottbeck)

Theater

■ BIELEFELD:

11.15 **Faust. Der Tragödie erster Teil** von Johann Wolfgang von Goethe. Einführungs-Matinée – Eintritt frei (TAM)

13.00+19.00 **Life Live!** Theater ab 12 mit Cantabile2 (Dänemark) im Rahmen von „Alte Wurzeln Junge Triebe – Festival der Jungen Künste“ (Theaterlabor)

19.30 **Alle sechzehn Jahre im Sommer – Trilogie des veränderten Lebens** von John von Düffel, anschl. Premierenfeier (TAM)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Plüföli** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Romeo und Julia** Tragödie von William Shakespeare (Theater)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

Kunst

■ BIELEFELD:

14.00-19.00 **Ausstellung** mit den Arbeitsergebnissen der „Kunstlinie II“ (BBK-Atelier in der Ravensberger Spinnerei)

14.00-19.00 **Offene Ateliers** (Bielefelder Künstler öffnen ihre Ateliers)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

10.00-16.00 **Ruempelstilzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

18.00 **Fest der Lichter** U.a. mit Seifenkisten-Nachtrennen, Nacht-Minigolf, Feuerjonglage, Höhenfeuerwerk und Musik von Shortcut

in der Remise und Beckhouse im König Ludwig Biergarten (Seekrug am Obersee)

18.00 **Bielefeld Bulldogs** American Football 2. Bundesliga (Russeide)

19.00 **Der festliche Auftakt** des „Theater- und Konzertfreunde Bielefeld e.V.“ (Oetker-Halle)

22.00 **Open Mic Night** (JZ Stricker)

■ OERLINGHAUSEN:

12.00-18.00 **Wikingertage** Frühmittelalterlicher Markt, Handwerker-Stände, Tiergehege mit Ziegen und Weideschweinen, Kinderprogramm mit Mitmach-Aktionen, Fachliteratur etc. (Archäologisches Freilichtmuseum)

■ WERTHER:

14.0-17.00 **Second-Hand-Markt „ABC – Abi“** für Kleidung in den Größen 128-188, Spielwaren, Fahrräder etc. (Bürgerbegegnungsstätte Haus Werther, Schlossstr. 36)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

Lortzingstr. 4 und auf dem Parkplatz „Schöne Aussicht“)

11.00-18.00 **Ein Fest für Tiere** Benefizveranstaltung zugunsten des rumänischen Tierheims SMEURA e.V. mit literarischen Lesungen, einer Fotoausstellung, Kinderprogramm etc. (Gelände des Bauernhaus-Museums)

13.30-19.00 **Hermannstraßenfest** mit Straßen-Café, Grill- & Salatbuffet, Flohmarkt, Livemusik und weiteren Aktionen (Hermannstr. im Teilbereich zwischen Teutoburger Str. und August-Bebel-Str.)

16.00 **Dialog made in Bielefeld** Performances (Eva-Gabbler-Haus, BI-Sieker)

■ GÜTERSLOH:

10.00 **Flohmarkt** (Die Weberei)

■ OERLINGHAUSEN:

10.00-17.00 **Wikingertage** Frühmittelalterlicher Markt, Handwerker-Stände, Tiergehege mit Ziegen und Weideschweinen, Kinderprogramm mit Mitmach-Aktionen, Fachliteratur etc. (Archäologisches Freilichtmuseum)

■ OSNABRÜCK:

13.0-19.00 **Fest der Kulturen** (Markt vor dem Rathaus)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Kurzgeschichten-Lesung mit Musik

22.00 **Fiehe** Freestylesenden-durch Fiehe

■ WDR 3

18.05 **Gutenbergs Welt**

AUSSTELLUNGEN

BIELEFELD

NACHKRIEGSKINDER in Bielefeld und anderswo 28.4.-22.9. **Bauernhaus-Museum** Dornberger Str. 82

OFFENE ATELIER

14.9. 14-19h, 15.9. 11-18h **BBK-Atelier** 4. OG in der RaSpi, Ravensberger Park 1

MUSEUM OFF

MUSEUMS Arbeiten von Kader Attia, Camille Henrot und Slavs & Tatars 7.9.13-26.1.14 **Bielefelder Kunstverein** im Waldhof, Welle 61

„BEHIND THE CORE“

jäger & friends 1.8.-30.11. **Bielefelder Ratscafé** Pop-up-Showroom, Niederwall 12

SOUVENIRS Andenken aus aller Welt auf Fächer gebannt 5.6.-19.12.

„FRAUENRÄUME –

DAS BEIWERK DER MODE UM 1900“ Sonderausstellung bis 29.5.2014 **Deutsches Fächermuseum** Am Bach 19

ALEXANDER HARDUNG

Bleistiftzeichnungen 15.7.-24.11. **Gemeindehaus Brackwede** Kirchweg 10

PANORAMA – INNENANSICHT & AUSSENANSICHT

Bilder von Uwe Scherer 6.5.-9.9. **Haus der Stille** Am Zionswald 5

WECHSELGELD. VOM TALER ZUM EURO

14.4.-8.9. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

AUS DEN WOLKEN GEBOREN... UND ANDERE NATURGEBURTEN

Digitale Kunst von Rotraut Richter 14.9.-6.10. **Jugendgästehaus** Hermann Kleiwächter Str. 1

KAISER IM OSTEN. EINE REISE INS UNGEWISSE

Katrin Kaiser auf der Suche nach der Geschichte, bis 29.11. **Kommunale Galerie** Kavalleriestr. 17

GROTESKE GESTALTEN

Neue Werke von Klaus Müller 17.7.-27.9. **Künstlerhaus Lydda** Maraweg 15

AUF ZEIT Wandbilder – Bildwände 4.8.-20.10.

Kunsthalle Artur Ladebeck Str. 5

FLOATING GARDEN

Alexandra Sonntag, bis 11.10. **Kunstraum Rampe** Neustädter Str. 9

POSITIVE RESSOURCEN

Arbeiten von sechs Künstlern für das Mädchenhaus Bielefeld 6.9.-31.10. **Münzstraße** 8

DAS WEISSE GOLD DES NORDENS

Rörstrand – Jugendstilporzellan aus Schweden 14.4.-20.10. **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

SKULPTUR KLEIDER

Schülerarbeiten „Experimentelle Kunst“ 18.4.-20.9. **Musik- und Kunstschule** Am Sparrenberg 2c

EXOTISCHE FRÜCHTE VON DEN MÄRKTEN DER WELT

9.6.-8.9. **namu** Kreuzstr. 20

RALF WIERZBOWSKI

Arbeiten 2011-2013 8.9.-8.11. **Projektartgalerie** Bethelweg 29

ROBERT JOHNSON

Neue Bilder 12.9.-10.10. **Rathauspavillon Brackwede** Germaenenstr. 22

WERBUNG FÜR DEN STAR

Marjolein Wortmann 23.8.-15.9. **Raumstation** Mittelstr. 9

RUTH BAUMGARTE

Hommage zum 90. Geburtstag 6.7.-11.10. **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

„GERADEAUS“

Acryl- & Ölgemälde von Uschi Braker, Renate Georgi-Wask, Marlies Jung und Serpil Neuhaus 15.7.-12.9. **Stadtbibliothek** Literaturcafé Neumarkt 1

KUNST AM ZIF:

„UNAUFMERKSAMKEITSBLINDHEIT“ Nicole Schuck und Beat Brogle 10.7.-27.9. **ZiF** Wellenberg 1

BONN

EVO – FRAUEN IN DEN WELTRELIGIONEN

11.8.-10.11. **Frauenmuseum** Im Krausfeld 10

BRAMSCHE

THE BEAT GOES ON. DER SOUND. DER

STYLE 7.6.-8.9. **Tuchmacher-Museum** Mühlenort 6

GLADIATOREN – TOD UND TRIUMPH IM COLOSSEUM

8.6.-13.10. **Museum und Park Kalkriese** Venner Str. 69

COESFELD

SYNESTHESIA Pierre Fischer 15.9.-20.10. **Kunstverein Münsterland** Jakobiwall 1

DETMOLD

DIE FALKENBURG verlängert bis Ende Dez. **MEET MY SKILLS** Entwürfe von Studierenden der Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur 11.7.-8.9.

UNSER DENKMAL:

„WIR MACHEN MIT“ 7.9.-13.10. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

„VERFLIXT! GEISTER, HEXEN & DÄMONEN“

Neue Sonderausstellung 28.3.-31.10. **LWL-Freilichtmuseum** Krummes Haus

DORTMUND

NEW INDUSTRIAL FESTIVAL

14.9.13-26.1.14 **Dortmunder U** und **Union Viertel** Rheinische Straße

DORTMUND – BILDER EINER STADT

Fotografien von Jürgen Wassmuth im Rahmen des Kabarett- & Comedy-Festivals „RuhrHOCHdeutsch 2013“ 27.6.-13.10. **Spiegelzelt** Rheinlanddamm 200

DÜSSELDORF

LEBEN MIT POP

Eine Reproduktion des Kapitalistischen Realismus: M. Kuttner, K. Lulf, S. Polke, G. Richter 21.7.-29.9. **Kunsthalle** Grabbplatz 4

„IN ORBIT“

Rauminstallation von Tomás Saraceno 22.6.-Herbst 2014 **ALEXANDER CALDER** Avantgarde in Bewegung 7.9.13-12.1.14 **Kunstsammlung NRW** Grabbeplatz 5

ENSCHEDÉ

A HUNT FOR HIGH TECH Bart Hess, bis 29.9. **IDEALISMUS ALS WIRKLICHKEIT** bis 1.10. **Rijksmuseum**

Was Sie in Ihrer Freizeit machen, ist Ihre Sache



Wir hätten da nur ein paar Vorschläge ca. 1000 pro Heft, 22 mal im Jahr

ultimo im Jahres-Abo: 31,- EU für 22 Ausgaben. Einfach bestellen beim Ultimo Verlag, Abos, Herforder Straße 237, 33609 Bielefeld. Mit Betreff „Abo“ 31,- EU überweisen auf das Ultimo Konto 78 052 11 bei der Commerzbank Bielefeld (BLZ 480 400 35), Absender nicht vergessen. Und ab dafür.

AUSSTELLUNGEN

Twenthe Lasondersingel
129-131

GRONAU

ShePOP – FRAUEN.MACHT.MUSIK bis 8.9. **MARILYN INTIM** Die Privatsammlung Ted Stampfer 29.6.-22.9. **Rock n Popmuseum** Udo Lindenberg Platz 1

GÜTERSLOH

BLUTWERTE. ZUR GESCHICHTE EINER EXISTENTIELLEN FLÜSSIGKEIT bis 8.9. **Stadtmuseum** Kökerstr. 7-11

HANNOVER

TON-SPUREN Keramik in Nord- & Mitteldeutschland, bis 31.12. **BÜRGERSCHÄTZE** Sammeln für Hannover 12.9.13-2.3.14 **museum august kestner** Trammplatz 3

PURER ZUFALL Unvorhersehbares von Marcel Duchamps bis Gerhard Richter 15.5.-15.9. **FRANK ROSENTHAL** bis 6.10. **Haus Opherdike SAINT PHALLE: MECHANT,**

MECHANT (Böse, Böse) und die verlorenen Spiele, verlängert bis 27.10. **BILDER AUS DEUTSCHLAND** Wilhelm Schürmann 14.8.-24.11. **Sprengel Museum** Kurt Schwitters Platz

MIT KARL MAY UM DIE WELT Geschichte eines Mythos in Bild und Film 11.8.-13.10. **BRITISH HUMOUR** Zeichnungen aus dem Cartoon Museum London 11.8.-13.10. **Wilhelm Busch Deutsches Museum für Karikatur & Zeichnung** Georgengarten 1

HERFORD

VISIONEN. ATMOSPHÄREN DER VERÄNDERUNG 25.5.-8.9. **6. RECYCLING DESIGNPREIS** Ausgezeichnete Ideen 8.9.-10.11. **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

HOLZWICKEDE

„ZWISCHENWELTEN“ Malerei von Hermann Buß 30.6.-13.10. **Haus Opherdike** Dorfstr. 29

LAGE

SCHWARZE KERAMIK AUS PORTUGAL Sammlung Tobias Werner 17.3.-13.10. **WANDERARBEIT – MENSCH MOBILITÄT MIGRATION** 28.4.-29.9. **„Weit weg – verflüxt nah“** Künstlerische Positionen der Gruppe pickArt zur Wanderarbeit 9.6.-13.10. **LWL-Industriemuseum Ziegleimuseum** Spirkernheide 77

MINDEN

GALGEN, RAD & SCHEITERHAUFEN Einblicke in Orte des Grauens 5.6.-15.9. **Mindener Museum** Ritterstr. 23

MÜNSTER

„KATASTER DER SEELE“ Zeichnungen, Radierungen, Kalligrafie und Malerei von Erhard Wilde 7.7.-29.9. **Akademie Franz Hitze Haus** Kardinal von Galen Ring 50

„ANTIKE TRAUMBILDER“ Skulpturen und Grafiken von Prof. Alexander Burganov 31.8.-1.12. **Archäologisches Museum** Dimplatz 20-22

IN/FORMATION 450-2

30.8.-22.9. **Ausstellungshalle Hawerkamp** Am Hawerkamp 31, Gebäude B

KLEINE/REIHEN/ZEICHNUNG 27.7.-7.9. **dst.galerie** Hüfferstr. 18

PAMELA TAIT ab 1.9. **FB69 Galerie Kolja Steinrötter** Hüfferstr. 18

VIER „SCHANZE“-KÜNSTLER Erhard Wilde, Miriam, Hartmut Krügener, Michael Hassels 30.6.-15.9. **Galerie König** Kesslerweg 21

RAUM UND WEITE Maike Grünefeld, bis Dezember 2013 **Gesundheitshaus** Gasseltiege 13 und **Galerie Kunststall Gimble** Grevener Str. 1

SIEGFRIED ZADEMACK Phantastischer Realismus 31.8.-10.11. **Galerie Linke** Mühlendamm 1-3, Wolbeck

ZSUZI CSISZER Assemblagen 6.-30.9. **Galerie Michel Nolte** Spiekerhof 31

WOLFGANG JOOP Malerei & Zeichnung 29.8.-30.9. **Galerie Steinrötter** Rothenburg 16

SABOTAGE HAYWOOD Ideenveredelung eines Spieledesigns von Timo Becker, Martin Kleingräber, Maximilian Jasionowski 30.8.-22.9. **Haus der Niederlande** Alter Steinweg 6/7

„ICH TIER. DU TIER. IHR TIERE.“ Malerei und Grafik von Sebastian Osterhaus 14.7.-8.9. **Josephskirche** Hammer Straße

KUNST TRIFFT KOHL 170 Skulpturen an 14 verschiedenen Ausstellungsorten 8.6.-6.10. Infos unter kunst-trifft-kohl.de

JÜRGEN STOLLHANS 8.6.-8.9. **BUILDING BETTER CITIES?** Bildende Kunst und Stadtplanung – Symposium 13./14.9. **Kunsthalle Münster** Hafenweg 28

BILDER AUS DER SAMMLUNG II 2.6.-22.9. **Kunsthhaus Kannen**

Alexianerweg 9

MIT DEN AUGEN EINES IMPRESSIONISTEN Radierungen und Lithografien von Camille Pissarro 7.9.-10.11. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

STAMMWERKE Strukturen und Muster auf Baumstämmen. Fotografien von Ben Gower 26.7.-6.9. **Landgericht** 1. OG, Am Stadtgraben 10

WALE – RIESEN DER MEERE bis 3.11. **LWL-Museum für Naturkunde** Sentruper Str. 285

LILI FISCHER-WEG 1-65 Retrospektive 17.4.-8.9. **STUDENTENNESTER KLASSE LILI FISCHER** 14.5.-8.9. **IKONEN & HELDEN** Fotografien von Ono Ludwig 9.7.-8.9. **VOR 50 JAHREN** Münster 1963, 1.3.-1.12. **DER KIEPENKERL** Ein Denkmal entsteht neu 13.9.-17.11. **Stadtmuseum** Salzstraße 28

ANTE PORTAS – AUSBLICKE Fotografien & Collagen von Ilse Wecker, bis Ende Dezember **Verwaltungsgericht** 1. Etage, Piusallee 38

„ÖFFENTLICHKEITSARBEIT“ Videoperformance von Liz Magic Laser (NY) 13.7.-22.9. **Westfälischer Kunstverein** Rothenburg 30

() OF SUR FACE Installation von Su-Jin Kim 4.9.-27.10. **Wewerka-Pavillon** Aaseewiesen Nähe Torminbrücke

OELDE

TEXT & TALK NRW-Buchmesse für Kleinverlage 7. und 8.9., 11-18h **„VERKAN(N)T UND VERSCHWÄGERT“** Zum 275. Geburtstag des Aufklärers, Schriftstellers und Theologen Moritz Schwager 15.9.13-19.1.14 **Museum für Westfälische Literatur** Kulturgut Haus Nottbeck, Landrat Predeck Allee 1

OSNABRÜCK

„WUNDEN DER WELT“ Magnum-Fotografien vom Spanischen Bürgerkrieg bis zum Arabischen Frühling 8.8.-28.10. (auch im Kulturgeschichtlichen Museum/Felix-Nussbaum-Haus) **Erich Maria Remarque-Friedenszentrum** Markt 6

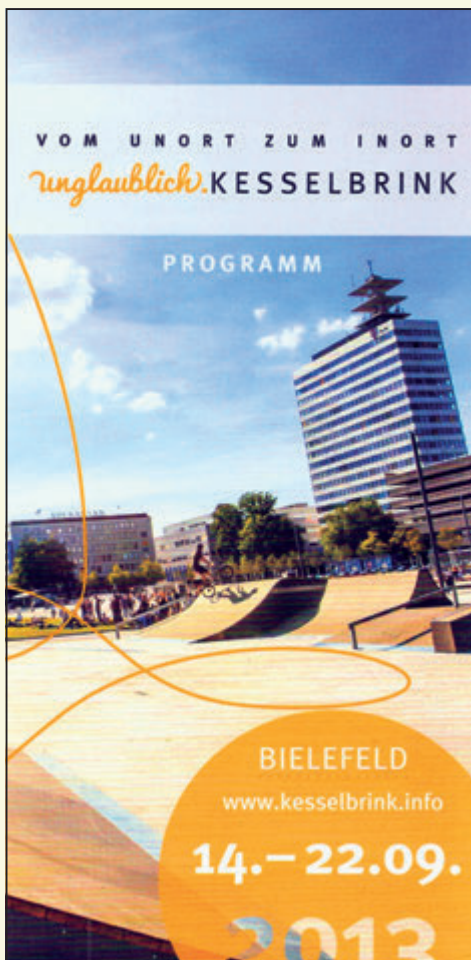
THE BEAT GOES ON. DER SOUND. DER STYLE 2.6.-6.10. **LEONARDO DA VINCI „BEWEGENDE ERFINDEUNGEN“** 23.6.-22.9. **Museum Industriekultur**, Süberweg 50a

PADERBORN

MATHEMATIK INTERAKTIV Ausstellung des Mathematikums Gießen 26.5.-13.10. **Heinz Nixdorf MuseumsForum** Fürstenallee 7

CREDO. CHRISTIANISIERUNG EUROPAS IM MITTELALTER bis 3.11. **Diözesanmuseum, Museum in der Kaiserpfalz und Städtische Galerie Am Abdinghof** Infos: credo-ausstellung.de

Ist das Kunst oder kann das weg?



Aus lauter Begeisterung darüber, mal nicht was vergurkt zu haben, feiert die Stadt sich und das neue Kesselbrinkkonzept, das nach gefühlten 800 Jahren endlich umgesetzt wurde (und natürlich immer noch nicht baufertig ist). Und wenn Bielefeld sich selbst feiert, kommt unweigerlich die „Bielefeld Marketing“-Truppe zum Einsatz. Und generiert zum Beispiel dieses schöne Programmheftchen, sozusagen das Faltblatt zum Platz. Dass man über den Slogan „unglaublich Kesselbrink“ streiten kann – geschenkt. Dass die Stadbelobiger im Eifer des Gefechts den alten Kesselbrink nachträglich dann gleich zum „Unort“ erklärten, ist allerdings eine eher untypisch selbstkritische Haltung. Wenn auch nur retrospektiv.

Klettert euch kräftig

Die Climbox Boulderhalle Bielefeld

Bouldern? Selbst die ein oder andere passionierte Sportskanone dürfte hier zunächst überfragt sein. Bei dieser Disziplin des Klettersports bewegt man sich an Felsblöcken oder künstlichen Wänden entlang - ohne Seil, wohlgemerkt! Um dabei kein unnötiges Risiko einzugehen, wird stets in Ab-



sprunghöhe über Weichbodenmatten gebouldert. Wer nun neugierig geworden ist, wird der Boulderhalle Bielefeld bald einen Besuch abstatten wollen. In der größten Halle ihrer Art in NRW warten Parcours in den unterschiedlichsten Schwierigkeitsstufen, um sowohl Neueinsteigern als auch erfahrenen Boulderern abwechslungsreiche Herausforderungen zu bieten. Neben dem Rausch der Herausforderung besticht das Bouldern übrigens auch als effektives Ganzkörpertraining, bei dem neben der Muskulatur auch das Koordinationsvermögen gestärkt wird. Alle wichtigen Informationen gibt's unter www.boulderhallebielefeld.de!

Boulderhalle Bielefeld, Am Waldbad 60, 33659 Bielefeld-Senne, 0521-95037070

Weinklang im kado sushi

Mit Torben Bunte und »Disco Diamant«

Dass Wein und Musik zwei lustige und lauschige Gesellen sind, haben wir bereits letztes Jahr bei uns im Kado Innenhof bewiesen. Und weil es so schön war, stellen wir das ganze am Sonntag, den 15. September 2013 ab 15 Uhr beim diesjährigen Weinklang erneut unter Beweis. Am frühen Nachmittag wird diesmal Torben Bunte von Vin Pur zu Gast sein und eine Auswahl seiner feinen Vins Naturels mitbringen. Es werden lecker-spannende weiße und rote Weine von kleinen und ehrlichen Winzern aus Frankreich geöffnet. Die Musik dazu kommt natürlich ganz analog von Vinyl. Hinter den Plattentellern werden sich wie im letzten Jahr Defcon & Scope von Disco Diamant aus Köln einfinden und das ein oder andere tanzbare Soul, Funk & Jazz Stück aus ihrer Plattenkiste zaubern. Neben



Wein und Musik gibt es auch kleine händelbare Snacks außerhalb unserer Speisekarte. Wir freuen uns auf Euch und einen gemütlichen Sonntag Nachmittag, bis in den Abend hinein, bei uns im Kado Innenhof mit Wein und Musik! ... Pura Vida!

Kado Sushi, Arndtstr. 10, 33602 Bielefeld, www.kado-sushi.de, 0521-5608900

GREEN – Die Messe für Nachhaltigkeit

Am Samstag und Sonntag, 21. und 22. September, im Bielefelder Lenkwerk

Elektro-Mobilität, nachhaltige Produkte und erneuerbare Energien sind die Schwerpunkte der Premiere der GREEN – Messe für Nachhaltigkeit im Lenkwerk in Bielefeld. Unternehmen verschiedener Branchen, die sich auf Innovationen für Gegenwart und Zukunft spezialisiert haben, präsentieren ihr umfangreiches Repertoire und geben in informativen Gesprächen Tipps. Der Eintritt ist frei. Messebesucher können aktuelle Elektro-Automodelle begutachten und testen. Gleiches gilt für Elektro-Motorräder, E-Scooter, E-Bikes, Segways und viele weitere interessante E-Fahrzeuge, die in einem Testparcours und auf dem Gelände des Lenkwerks Probe gefahren werden können. Ladesäulen und Solar-Ladelösungen, mit denen Energie gewonnen und effizient reinvestiert wird, werden gekonnt in Szene gesetzt. Ein Highlight der GREEN ist der RIMAC Concept One, der mit 1088 PS, einer Höchstgeschwindigkeit von 305 km/h (0-100km/h in 2,8s) und einer rein elektrischen Reichweite von 600 km als das derzeit leistungsstärkste Elektrofahrzeug der Welt auf der GREEN hautnah bewundert und in Augenschein genommen werden kann. Auf dem GREEN-Biomarkt gibt es gesunde regionale und saisonale Produkte zum Probieren. Zudem wird über nachwachsende Brennstoffe, die das Leben unabhängig von steigenden Energiepreisen erleichtern sowie Kleinwindanlagen, Solarenergie, Erdwärme und vieles mehr informiert. An beiden Tagen ist für abwechslungsreiches und vielfältiges Rahmenprogramm für die ganze Familie gesorgt. Auf einer Bühne wird in Interviews und Expertenvorträgen über Kleinwindanlagen u.v.m. informiert. BMX-Sprungevants, Zumba-

und Streetdance-Vorfürungen zum Mitmachen runden das reichhaltige Programm der GREEN ab.

Am Abend des 21.09.13 präsentiert die Fashion goes GREEN Modenschau bereits im dritten Jahr in Folge zur Klimawoche stilvolle und attraktive Mode, die gleichzeitig ökologisch

und fair produziert wurde. Mitreißende Choreografien eines internationalen Modelteams inszenieren die Mode. Auf der Fashion goes GREEN werden u.a. Tatjana Prijmak (München) und Julia Starp (Hamburg) als namhafte Designerinnen direkt von Fashion Week aus Berlin ihre neuesten Modereaktionen präsentieren. Fairticken aus Bielefeld wird als bekannter lokaler Akteur coole Streetwear und Casual Wear dem Publikum zeigen. Kulinarische Leckereien werden allen Gästen der Fashion goes GREEN durch Gastronomie-Partner aus Bielefeld und der Region kostenlos angeboten.

21. und 22.9. im Lenkwerk Bielefeld von 10-18 Uhr, www.klimawoche-bielefeld.de



ZIGZAG



FLOHMARKT WOCHEN

27.08. – 07.09.



ZigZag · Blessenstätte 29 · 33330 Gütersloh · Öffnungszeiten: Mo – Fr 10.30h – 19.00h · Sa 10.00h – 18.00h