

**zwei wochen bielefeld**  
programm vom 1. bis 14. sept. | 19/14

# ultima

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG DES MUSICALS

## BONNIE & CLYDE

PREMIERE: 7.9.14 – STADTTHEATER



FILME: GUARDIANS OF THE GALAXY  
DIPLOMATIE \* MR. MAY \* DOKTORSPIELE

DER CIRCLE: DIGITALSATIRE

KLUGE REIME MIT WUMMS: ANZUMJOT

DIVINITY: TOMATE UND HAMMER

# Attraktivierend.

Der AktivBonus junior: Regelmäßig vorsorgen.  
Regelrecht profitieren.

knappschaft.de | 08000 200501 (kostenfrei)

Jetzt  
wechseln!



Mit Vorfreude zur Vorsorge: Mit dem AktivBonus junior gibt es zum 18. Geburtstag des Kindes bis zu 500 Euro für das Mitglied, wenn die jungen Versicherten die regelmäßigen Vorsorgeuntersuchungen für Kinder und Jugendliche mitgemacht haben. Und das ist nur eine von vielen Extraleistungen, für die unsere Kunden uns schätzen. Falls auch Sie Interesse an den Voraussetzungen des AktivBonus junior haben, informieren Sie sich einfach hier: [www.knappschaft.de/aktivbonus-junior](http://www.knappschaft.de/aktivbonus-junior).



**KNAPPSCHAFT**  
DIE ERFINDER DER KRANKENKASSE

Einladung zum Begräbnis: Eddie Marsan (li.) in »Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit«; auf Seite 11



**MIX**  
Ausstellung: Bielefelder Schule; Diskussion über Bücher; Kado Sushi: Weinklang; Mitfahrgelegenheit; Hausschlachtung; 2. Design Gipfel in Bielefeld; Dissenskurril: Stadtfest; Randalie; Harms Helden; Leise Töne; Wanderkino vom Filmhaus; Nottbeck: Büchermarkt; Schnorr Gut **4**

**KÖRPER**  
Marta: Clemens Krauss – Es ist Zeit **8**

**LANDKLÄNGE**  
Crystal Pasture veröffentlichen ihr neues Album »Kajüte« **8**

**TITEL**  
»Bonnie und Clyde« als Musical im Stadttheater Impressum **9**

**FILME**  
Guardians of the Galaxy **10**  
Can A Song Save Your Life? **10**  
Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit **11**  
Diplomatie **12**  
Hercules **12**  
Doktorspiele **13**  
Kinoprogramm **12**

**DVD**  
Black Butler; Nosferatu; Storm Surfers 3D; Goal of the Dead; Im Zeichen des Bösen; Der Iran Job **14**

**TV**  
Glotzeleien: Serien im September; Neu im TV: Anger Management; heute show; The Night Shift; Mom **16**

**TONTRÄGER**  
Beatsteaks; The Magic Numbers; Fredda; The New Pornographers; Jeff Tweedy; The Staches; Robyn Hitchcock; Dr. Ring Ding & Sharp Axe Band; Sylvan Esso **17**

**KONZERTE**  
Ahzumjot: Kluge Reime mit Wumms **20**

**BÜCHER**  
Dave Eggers' „The Circle“ beschreibt die schöne neue Digitalwelt von Google und Facebook **21**

**SPIELPLATZ**  
Divinity: Original Sin; Where is my heart? **22**

**COMICS**  
Deadline; Süße Versuchung; East of West; Die Toten **23**

**TUMMELPLATZ**  
Kostenlose Kleinanzeigen Setzers Abende **24**

**PROGRAMMKALENDER**  
Zwei Wochen Termine vom 1. bis 14. September **29**  
Nachleben **30**  
Plattenkoffer **31**  
Konzert-Vorausblick **33**  
Veranstalteradressen **40**

**GALERIEN**  
Ausstellungsübersicht **46**  
Kunsthalle: Schenkungen und Neuerwerbungen **47**

## WIR GEHEN INS DETAIL.

MILLIMETERGENAU SO WIE SIE.

Sie sind technikbegeistert und detailverliebt, so wie wir bei FERCHAU? Dann werden Sie Teil des technologischen Fortschritts und beweisen Sie Ihr Können in vielfältigen Projekten quer durch alle Disziplinen und Branchen.

Folgen Sie Deutschlands Engineering-Dienstleister Nr. 1 mit mehr als 6.000 Mitarbeitern an über 60 Standorten. Bewerben Sie sich jetzt unter der Kennziffer HP14-016-4800 bei Frau Melanie Kubina.



**FERCHAU**  
ENGINEERING



FERCHAU Engineering GmbH  
Niederlassung Bielefeld, Herforder Straße 195, 33609 Bielefeld  
Fon +49 521 915100-0, Fax +49 521 915100-10, bielefeld@ferchau.de

FERCHAU.DE/GO/KARRIERE  
WIR ENTWICKELN SIE WEITER



Foto: Emanuel Raab

AUSSTELLUNG

**Bielefelder Schule**

Mit rund 250 fotografischen Arbeiten hat der Forschungsschwerpunkt Fotografie und Medien des Fachbereichs Gestaltung der Fachhochschule eine umfangreiche Ausstellung zum Thema **Die Bielefelder Schule – Fotokunst im Kontext** zusammengestellt. Mit Fotografien, die seit den 1960er Jahren von Studierenden und Lehrenden der Fachhochschule gemacht wurden, zeigt die Ausstellung, dass es eine spezielle Tradition und große Bandbreite gibt, die sich als Bielefelder Schule deutschlandweit einen Namen gemacht hat. Zu dieser Schule gehören bestimmte abstrakt-experimentelle Ansätze genauso wie praxisorientierte Anwendungen und sozialpolitisch ausgerichtete Herangehensweisen. Neben der Ausstellung wird es auch ein Begleitprogramm geben, darunter Gespräche mit den ausstellenden Fotografen und Fotografinnen, das 34. Bielefelder Fotosymposium, eine fotografische Multivisionsshow und eine Podiumsdiskussion zum Thema Kreativquartiere. Danach dürften alle Fragen, was die Bielefelder Schule historisch und gegenwärtig auszeichnet, beantwortet sein.

7.9. bis zum 7.12., Alte Stadtbibliothek

DISKUSSION

**Über Bücher**

Es ist doch oft genau so: man liest eine Kritik zu einem Buch, entscheidet sich, das selber mal zu lesen, und am Ende sieht man es gar nicht so wie der Kritiker. Man findet das Buch viel besser oder schlechter, mitunter fragt man sich, ob man denn überhaupt das gleiche Buch gelesen hat. **Ijoma Mangold**, Leiter des Ressorts Literatur bei der Wochenzeitung *Die Zeit*, wird im Gespräch mit Klaus Georg Loest von der Stadtbibliothek und Kai Kauffmann von der Universität über Perspektiven und Aspekte der Literaturkritik sprechen. Welche Maßstäbe setzt Mangold selber an, wenn er ein Buch liest, bespricht und einordnet? Wie sind Literaturkritiken zu lesen? Wie „richtig“ können sie sein? Natürlich wird es auch um die Kritik in Zeiten der neuen Medien gehen.

9. September, Bielefeld, Stadtbibliothek, 20.00 Uhr

STADTFEST

**Dissen skurril**

Mit einem dreitägigen Programm begibt sich Dissen auch in diesem Jahr wieder auf unterhaltsame Wege. Ein Wochenende lang gibt es Aufführungen, Modeshows, Kulinarisches, eine Kinder- und Jugendmeile und nicht zuletzt ein umfangreiches Musikprogramm. Besonderes Highlight: **Nosliw**, einer der angesagtesten Stars der deutschen Reggaezene. Schon früh hat er sich mit Musik von Peter Tosh und Jimmy Cliff auseinandergesetzt, aber gleichzeitig auch seine Liebe zum Rap gepflegt. Musikalische Wurzeln



NOSLIW

also, die er nun zusammenfügt, um mit sozialkritischen Texten seine Sicht der Dinge zu präsentieren. Seinen speziellen Künstlernamen hat er übrigens dadurch erhalten, dass er seinen bürgerlichen Nachnamen einfach umgedreht hat. So wird aus Eric Wilson: Nosliw. Für weitere abwechslungsreiche Auftritte sorgen

die kanadische Rockband **Morre**, die ihr drittes Album im Gepäck hat, die Balkan-Popband **Zirkus** und eine der besten Coverbands Europas, die **Queen Revival Band**, die mit den größten Hits der Band um Freddie Mercury das Publikum begeistern werden.

12. bis zum 14.9., Dissen, Innenstadt

**Vati ist jetzt unser Schlagzeuger - Vorteile und Nachteile**

**Vorteil:** Er kann uns zu Auftritten fahren, weil er ein Auto hat. **Nachteil:** Er bekommt seinen Führerschein erst in einem halben Jahr zurück. **Vorteil:** Er hat früher schon mal in einer Band gespielt. **Nachteil:** Er ersetzt nach und nach die aktuellen Bandmitglieder durch seine alten Bandkollegen. **Vorteil:** In seinen alten Zeugnissen hat er sehr gute Noten in Englisch. **Nachteil:** Er hat einen Song für die Band geschrieben: „Daddy Rock’n’Roll Thunder“. **Vorteil:** Er interessiert sich auch für moderne Musik. **Nachteil:** Er möchte zwischendurch rappen. **Vorteil:** Er kann unser Bankkonto verwalten. **Nachteil:** So etwas ähnliches durfte er in seinem ehemaligen Job auch. **Vorteil:** Er teilt unsere Meinung, dass Rockmusik auch sexy sein muss. **Nachteil:** Er möchte, dass Mutti in unserem ersten Video tanzt. **Vorteil:** Er kennt sich super in der Geschichte des Rock’n’Roll aus. **Nachteil:** Er hat die Gitarre mit dem Schlagzeug verwechselt. **Vorteil:** Er hat uns einen Auftritt organisiert. **Nachteil:** Wir haben erst einen Song.



## NETZWERK

### Gemeinsamer Weg

Täglich fahren unzählige Autos durch Ostwestfalen, oft nur mit einer einzigen Person besetzt. Dabei gäbe es viele Leute, die vielleicht den gleichen Weg haben. Diese Leute können sich jetzt bei einem Mitfahrnetzwerk anmelden, das für Bielefeld und Umgebung eingerichtet worden ist. Dort gibt es schon eine Menge Möglichkeiten, von A nach B zu kommen. Je mehr Nutzer sich anmelden, desto größer sind natürlich die Chancen, dass andere Nutzer eine Strecke auch interessant finden könnten. Fahrgemeinschaften können so entstehen, auf alle Fälle kann Leuten geholfen werden, die selber kein Auto oder einen Führerschein besitzen. Und für die Umwelt ist es auch noch eine tolle Sache.

Weitere Informationen unter [flinc.org/groups/1819-bielefeld-und-umgebung](http://flinc.org/groups/1819-bielefeld-und-umgebung)

## DESIGN GIPFEL

### Der Mix macht's

Weil sie für ihre eigenen Produkte keinen geeigneten Ort zum Verkauf gefunden haben, hatten die beiden Designerinnen Anna Anastasova und Katharina Lindenblatt 2010 die Idee, ihren eigenen Markt zu schaffen, den **Design Gipfel**. In Bielefeld findet er nun zum zweiten Mal statt. Designer und Kreative aus ganz Deutschland und Europa stellen hier ihre Produkte vor. Jenseits von Mainstream und Massenware bieten sie von Mode und Schmuck über Accessoires für die Wohnung bis zu Geschenkartikeln, Grafik und Illustration an, was man im „normalen“ Geschäft nur selten findet und das oftmals in limitierten Auflagen.

20. und 21.9., Bielefeld, Stadthalle, 12.00 bis 18.00 Uhr

## Hauschlachtung

### Verschoben

Seit einiger Zeit arbeiten wir an unserer Jubiläumsausgabe, die bisher mit dem nächsten Heft (20/14) geplant war. Nun haben wir aber von unserem Hauszeichner, Idol, guten Geist, wasauchimmer Peter Puck in Aussicht gestellt bekommen, einen exklusiven „Rudi“-Comic zum Jubiläum zu erhalten. Allerdings kann der Meister nicht pünktlich liefern – weshalb wir unser Jubiläumshft kurzerhand auf die Ausgabe 21/14 (erscheint am 26.9.) verschoben haben. Denn mal ehrlich: Ultimo ohne Rudi – das ist wie Bielefeld mit Charme. Geht gar nicht.



### Splitters Grenzen

Weil Comics meistens als Serien angelegt sind, besprechen wir sie auch so; wenn sie gut sind. Manche Reihen (Y: The Last Man; The Boys...) haben wir von Anfang bis Ende begleitet. Der Bielefelder Splitter Verlag hat uns jetzt mitgeteilt, dass man grundsätzlich nur von den ersten beiden Bänden Rezensionsexemplare verschicke. Warum, weshalb, wieso ... na ja: aus Prinzip halt. Keine weiteren Erläuterungen. Wir werden also Comicreihen, und seien sie noch so gut, aus dem Splitter Verlag künftig mit maximal den ersten zwei Bänden loben. Sorry.



Montag  
+Dienstag  
+Mittwoch  
= 3 Kinotage

Nicht vergessen: An diesen 3 Tagen gilt der Kinotag-Tarif! (Montag bis Mittwoch, außer vor und an Feiertagen.)

[cinemaxx.de](http://cinemaxx.de)

[/cinemaxx](https://www.facebook.com/cinemaxx)

**CINEMAXX**  
MEHR ALS KINO



DISCO DIAMANT

KADO SUSHI

## Wein und Musik

Die brandneue hauseigene Weinkarte präsentiert das **Kado Sushi** unter dem Titel **Weinklang** an einem gemütlichen Sonntagnachmittag im Innenhof des Restaurants. Natürlich dürfen die neuen Zugänge auch probiert werden. Gemeinsam mit dem Weinhandel Vin Pur hat sich das Kado Sushi viele Gedanken darüber gemacht, wie die neuen Weine auf der Karte das Thema Sushi abrunden können. Fehlt noch der Klang: Die Weinprobe wird musikalisch untermalt von Defcon&Scope, vielleicht besser als **Disco Diamant** aus Köln bekannt, die in diesem Jahr ihr 15-jähriges Jubiläum feiern. Und dafür haben sie sich mit der Weinklang ein besonderes Event ausgesucht. Soul, Funk und Jazz, dazu neue Weine und für den kleinen Hunger ein paar Snacks, das dürfte ein schöner Nachmittag werden.

14.9., Bielefeld, Kado Sushi, 15.00 Uhr

## BÜCHERMARKT

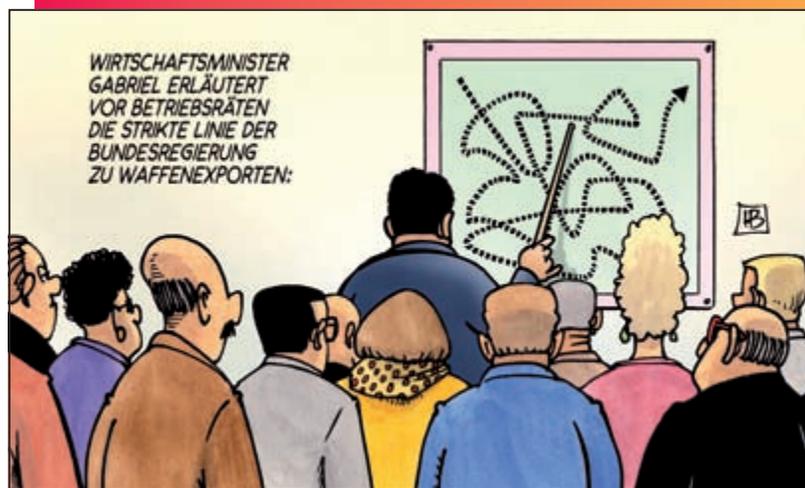
### Lesestoff

Zum zehnten Mal lädt das Kulturgut Haus Nottbeck zum großen Büchermarkt ein. An über achtzig Ständen können sich die Besucher durch Unmengen an Büchern wühlen, in sie reinlesen und am Besten nicht wieder weglegen, denn man weiß ja nie, wer sich das Buch als nächster schnappen könnte. Abgerundet wird der Büchermarkt durch ein Rahmenprogramm für Kinder und Erwachsene, man kann sich die aktuelle Ausstellung anschauen und dann nochmal schauen, ob man ein Buch übersehen hat.



14.9., Oelde-Stromberg, Kulturgut Haus Nottbeck, 11.00 Uhr

## Harms Helden



<b>Konzentrierte Bewegungstherapie</b>	13.9., 15:00-18:30 Uhr	Petra Dutz	29,- €
<b>Qigong-Yangsheng (8 Brokate)</b>	ab 17.9., 19:45-21:15 Uhr	Gudrun Göhler	110,- €
<b>Autogenes Training für EinsteigerInnen</b>	ab 22.9., 18:00-19:30 Uhr	Doris Seil	95,- €
<b>Improvisationstanz</b>	ab 22.9., 20:00-21:30 Uhr	Eva Dross	99,- €
<b>Orff – with a New York Impulse</b>	23.9., 16:00-21:00 Uhr	Stefan Bauer	58,- €
<b>Gesundheit und Schönheit durch Ayurveda</b>	27./28.9.	Elke Truppel	118,- €

Unser Programm senden wir Ihnen gerne kostenlos zu.

**Einschlingen**  
die bildungstätte

Schlingenstraße 65 • 33649 Bielefeld  
fon 0521. 451811 • fax 0521. 459042  
sobi@einschlingen.de • www.einschlingen.de

### Das neue Programm der Bildungsstätte Einschlingen

Ist erschienen. Qigong, Yoga, Nordic Walking und andere Gesundheitskurse entsprechen den Kriterien der Krankenkassen und können nach § 20 Präventionsmaßnahmen bezuschusst werden. Neue Impulse für das Berufsleben kann man in Bildungsurlauben zum Thema „Resilienz“, „Stressbewältigung und Work-Life-Balance durch Achtsamkeit und Zen“ oder „Das tut meiner Stimme gut!“ bekommen oder in Kursen wie „Einführung in die Tanztherapie“, „Konzentrierte Bewegungstherapie“. Fachfortbildungen und Zusatzausbildungen für pädagogische Berufe runden das Angebot ab.

Für unsere berufsbezogenen Weiterbildungen können Sie eine finanzielle Förderung durch den Bildungsscheck des Landes NRW oder eine Bildungsprämie beantragen. Das neue Programm schicken wir Ihnen gerne kostenlos zu.

Programm und nähere Informationen: 0521-451811 oder [www.einschlingen.de](http://www.einschlingen.de), [sobi@einschlingen.de](mailto:sobi@einschlingen.de).

## MUSIK

### Jubel

Zehn Jahre gibt es sie nun schon, die Rockband für Kinder: **Randale** haben sich von Anfang an ganz schnell in die Herzen der Heranwachsenden,

nicht nur in Bielefeld, gespielt. Lieder übers Zähneputzen, Lieder über Tierparktiere, Lieder über Fußball, so soll es natürlich auch weitergehen, Themen für Songs findet Haupttexteschreiber Jochen Vahle auch nach zehn Jahren überall. Und weil Randale keine faule Band ist, gibt es auch im Jubiläumsjahr eine Veröffentlichung, ein ganzes neues Album, und weil Randale zudem eine super-korrekte Band sind, ist es ihre mittlerweile zehnte CD: *Randale Rock'n'Roll* heißt sie und bietet schon auf dem Cover eine wunderschöne Hommage an die Ramones, womit auch die musikalische Fahrtrichtung vorgegeben ist: Punk, Ska und natürlich Rock'n'Roll gehören in die Kinderzimmer der Nation. Auf ihr sind wieder eine Menge Hits für eine Menge Minimenschen drauf: *Omma und Oppa*, *Monster*, *Käptn Wurstsalat* und der *Kinderzimmer Punk* warten schon darauf, sich nicht nur in die Gehörgänge der kleinen Fans zu bohren und vergrößern das Arsenal an beliebten Charakteren, das sich im Laufe der Zeit im Randale-Universum angesammelt hat.

Weitere Informationen zur CD unter [www.randale-musik.de](http://www.randale-musik.de)



## SCHNORR GUT

### Black Butler

Die Vorlage zu diesem Rachefeldzug bietet ein Manga, der 2006 erstmals veröffentlicht wurde. Der 12-jährige Ciel Phantomhive will die Morde an seinen Eltern rächen. Hilfe bietet ihm dabei ein mysteriöser Butler, ein Dämon, dem Ciel seine Seele versprochen hat (siehe auch Seite 14). Wir verlosen dreimal die Special-Edition mit DVD, Blu-ray und Booklet.



### Unna Trilogie

Unna ist nun nicht gerade der Nabel der Welt, trotzdem hat Regisseur Peter Thorwarth der Stadt mit seiner Trilogie ein Denkmal gesetzt: *Bang Boom Bang*, *Was nicht passt, wird passend gemacht* und *Goldene Zeiten* heißen die drei Filme zur Stadt. Wir verlosen eine DVD Deluxe Edition mit allen Filmen und das Ganze auch nochmal als Blu-ray Deluxe Edition.



### Nosferatu

Wer einmal Max Schreck in seiner Rolle als Nosferatu gesehen hat, vergisst ihn wahrscheinlich auch nie wieder. Einer der ersten Vampirfilme, gedreht von Friedrich Wilhelm Murnau, 1922. Wir verlosen eine DVD zu diesem Stummfilmklassiker (siehe auch Seite 14).



### Im Zeichen des Bösen

Noch ein Klassiker. Der letzte Film von Orson Welles in Hollywood ist eine Kriminalgeschichte, die 1958 an der mexikanisch-amerikanischen Grenze spielt. Die Eingangssequenz, in der die Kamera ohne Schnitt vier Minuten lang ein Auto verfolgt, ging in die Geschichte ein (siehe auch Seite 14). Wir verlosen eine DVD zum Film.



Der Einsendeschluss für die DVDs und BDs ist der 10.9.2014.

### Celtic Night

Zwei Bands, zwei ganz unterschiedliche Herangehensweisen. Die Celtic Night präsentiert **The Fretless** und die **Niamh Ni Charra Band** (Foto). The Fretless bringen klassische Musik und Folk zusammen, die Niamh Ni Charra Band singt gälische Songs genauso wie englische. Wir verlosen 3x2 Karten für die Celtic Night am 13.9. in Hiddenhausen.



Der Einsendeschluss ist der 8.9.2014.

Haben wollen? Mail an [schnorrer@ultimo-bielefeld.de](mailto:schnorrer@ultimo-bielefeld.de) schreiben und sagen, was ihr euch wünscht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!



## FILM

### Was läuft?

Bielefeld leuchtet, dafür setzt sich jedenfalls das Filmhaus ein, das mit einer ganz besonderen Bielefelder Stadttour lokale Filmschätze von lokalen Filmemachern zeigt. Ausgestattet mit Leinwand, Videoprojektor und Tonanlage zieht

die Crew von einem Punkt der Stadt zum anderen, hält dort inne und präsentiert Kurzfilme aus der Stadt. Vom Filmhaus geht's zum Neuen Rathaus, dann zum Klosterplatz, dem Park der Kunsthalle und zum Kunstverein. Neben der Premiere eines neuen Kurzfilms mit dem Titel *Das Testament* gibt es auf dem Klosterplatz zudem ein kleines Picknick am Abend.

5.9., Bielefeld, Filmhaus, 20.00 Uhr

**Copylight**  
GmbH seit 1988  
**Büro und Kopie**

Wir machen das schon ...

Stapenhorststraße 12  
33615 Bielefeld  
Tel.: 05 21-12 37 14  
Fax: 05 21-12 40 70  
[info@copylight-bielefeld.de](mailto:info@copylight-bielefeld.de)

Werther Straße 266  
33619 Bielefeld  
Tel.: 05 21-13 64 825  
[info2@copylight-bielefeld.de](mailto:info2@copylight-bielefeld.de)  
[www.copylight-bielefeld.de](http://www.copylight-bielefeld.de)

Tantrischer  
**WORKSHOP**  
Yoga | Tanz | Berührung

12. & 19. Okt. und 02. & 16. Nov. 2014  
in Bielefeld. Information unter:  
Tel.: 0176 22982114 oder 0521 335601  
[www.swatantra.de](http://www.swatantra.de)

SwaTantra  
Yoga for life

# FRISCHES HOLZ

Crystal Pasture veröffentlichen ihr neues Album »Kajüte«

Der erste Kontakt zu **Crystal Pasture** wird am *Tag des Fisches* aufgenommen. Keine schlechte Idee, wenn man sich das neue Album der Band anschaut. *Kajüte* heißt es, ist nach *Geschichten von Habicht und Holunder* das zweite Album, und geizt auf Cover und im Booklet nicht mit idyllischer Seeatmosphäre und Fischen. „Viele Leute haben uns gefragt, ob das jetzt unser maritimes Album ist, aber das haben wir gar nicht beabsichtigt“, so Henning Kreft, der die Band 2007 gegründet hat. Seitdem hat sich eine Menge getan, am auffälligsten zeigt sich das

wir, dass wir unsere Leben in den Texten wiederfinden“, so Henning Kreft. Mit einem Rückzug in die Idylle hat das nichts zu tun. Es geht nicht darum, das Landleben als heile Welt darzustellen, eher darum, das Leben auf dem Land überhaupt in die Musik zu holen. Das kann dann, wenn man die Texte unabhängig von der Musik liest, schon altbacken rüberkommen: „Auf der Scheunenfete Pogo zu Bon Jovi/mit einer Schlägerei noch vor dem Würstchenstand“, wird dann aber oft auch ironisch weitergeführt: „Pack das schlägt sich, Pack



*Sick and Sane, 2014, Foto: B. Borchardt*

# RAUMBEZOGEN

Eine Ausstellung im Marta widmet sich dem Werk von Clemens Krauss

Erstmals zeigt ein Museum einen breiten Überblick über das Schaffen des österreichischen Künstlers Clemens Krauss. Da kann man den Titel *Es ist Zeit* durchaus mehrdeutig lesen. Krauss hat Medizin studiert und arbeitet auch als Psychoanalytiker, Felder, die man in seiner Arbeit immer wieder findet. So wird es zur Ausstellung Termine geben, an denen man sich mit ihm persönlich über die ausgestellten Arbeiten unterhalten kann. Ein zutiefst wichtiger Aspekt, den er mit seiner Kunst für sich selbst auslösen will; die Aus-

einandersetzung mit dem Ausstellungsort genauso wie mit dem Besucher. Seine höchst reduzierte Malerei auf Leinwand, Papier und Wänden verbindet er mit den Gegebenheiten des Ausstellungsortes, so wird es auch im Marta speziell angefertigte Wandmalereien geben. Hauptmotive sind oft Körper, mit dicken Farbmengen auf die Leinwand gebracht, physisch herausstehend, deren Gesichter man in ihrer Verschwommenheit oft nicht erkennen kann. Krauss liegt viel am Körpermotiv, es geht um Grenzsituationen und um Identitäten. In Wer-

kreihen wie *Konstellationen*, *Chromosomes*, oder *21+4 Bodies* hat er diese Aspekte über die Jahre immer wieder thematisiert, Bilder geschaffen, die offen lassen, ob sich die gemalten Körper einfach nur anfassen oder sich aggressiv und physisch miteinander auseinandersetzen. Diese Zweispältigkeit formuliert er auch in Titeln, die er seinen Bildern gibt: *Die Geberin, die nicht zu ihren egomanen Wünschen steht* ist so ein Titel. *Sacha Brohm*

*Clemens Krauss: Es ist Zeit, Ausstellung im Marta Herford, Lippold-Galerie, vom 31.8. bis zum 2.11.*



*Konstellation #0220, 2012, Foto: B. Borchardt*



*Gefunden, um gemeinsam vom Landleben zu singen: Crystal Pasture*

vielleicht an der musikalischen Richtung, in die sich die Formation, die momentan aus zwölf Musikern und Musikerinnen besteht, bewegt hat. Sie selber beschreiben diese Richtung als eine Mischung aus: „Polka, Folk, Rock und Dorfmusik“. Viele Bandmitglieder haben ihre Wurzeln im Hardcore und Punk, andere spielen bei den Jungen Sinfonikern Ostwestfalen. Da bleibt es gar nicht aus, dass sich eine Musik entwickelt, die man nur schwer beschreiben kann. Man merkt es auch am Instrumentarium: Akkordeon, Gitarre, Schlagzeug, Bass, Geige, Klarinette, Trompete, Bass-Posaune, das klassische Rockinventar wird um einige interessante Zusatzinstrumente bereichert.

Was Crystal Pasture neben ihrem Sound aber noch besonders macht, das sind die Texte, die Henning Kreft schreibt. Es wimmelt nur so von Songs wie *Jägerblut, Ernte, Der See, Frisches Holz* und *Bauernpolka*: „Das hat sich eigentlich ganz natürlich ergeben. Wir leben alle eher in ländlichen Gegenden, da spielen am Wochenende halt nicht die angesagten Bands aus den Großstädten, sondern eher der Posanenchor. Auch thematisch wollten

verträgt sich./denn wir sind ja untereinander auch gerne mal verwandt“.

Henning Kreft kann sich noch gut daran erinnern, dass die ersten Liveauftritte ein aufregendes Experiment waren, denn das Publikum hat oft erst nach dem vierten Stück verstanden, in was für eine Richtung es geht. Doch meistens schaffen sie es, das Publikum zu überzeugen, auch wenn es gar nicht so einfach ist, die zwölf Mitglieder zu gemeinsamen Proben zusammen zu bekommen. Meistens trifft sich der harte Kern der Band, probt, arbeitet Arrangements aus, und an einigen Wochenenden im Jahr trifft sich dann die ganze Band. In Ostwestfalen hat sich die Band mittlerweile einen guten Namen erspielt, und gerade live funktionieren die Songs sehr gut. Was nicht heißen soll, dass man das neue Album *Kajüte* nicht auch zu Hause hören könnte, auf einer Party vielleicht, das passt schon ganz gut. *Sacha Brohm*

*Kajüte ist bei Gänsefleisch Records erschienen, um den Vertrieb kümmert sich auch das Bielefelder Label Kapitän Platte.*



Kinder der Depression: Bonnie und Clyde auf der Flucht, Foto: Martin Becker

# JUNG UND SCHULDIG

»Bonnie und Clyde« als Musical im Stadttheater

Vor etwa 80 Jahren, am 23. Mai 1934, starben Bonnie Elizabeth Parker und Clyde Chestnut Barrow in einem Polizei-Hinterhalt auf offener Straße. 167 Kugeln durchsiebten in 16 Sekunden das legendäre Fluchtauto der jungen Helden der Depression. Ihren Ruhm aber konnte das Massaker nicht stoppen. Filme und Lieder feierten das Gefühl „Wir beide gegen den Rest der Welt“, Henry Ford warb mit einem Dankschreiben Clydes für seinen rasanten V8 („What a dandy car you make“) und Bonnies Gedicht über die kurze kriminelle Karriere des Paares wurde immer wieder abgedruckt. Es gab Bücher. Es gab Filme. Nicht zuletzt verarbeitete *Natural Born Killers* das Sujet. Ein Musical aber wurde erst 2009 daraus.

Frank Wildhorn, der wohl fleißigste amerikanische Musical-Komponist der Neuzeit und der einzige seit Gershwin, der einmal drei Stücke gleichzeitig am Broadway hatte, schrieb eine poppige Musik zwischen Blues, Ragtime, Rockabilly und Gospel, als wäre er noch im-

mer Hit-Lieferant für Whitney Houston. Don Black textete Lieder zum Schmettern und zum Schluchzen, wie seit seinen besten Tagen für James Bond, und Ivan Menchell schrieb ein Buch, das sich genug an die Fakten hielt, um die zwei Jahre lange Amokfahrt von Bonnie und Clyde zu einer zeitlosen Traumtour auf den staubigen Straßen eines Amerika zu machen, das tief in einer Wirtschaftskrise steckte.

Das Stück ging bald um die Welt (unter anderem Japan, Korea, England, Australien), am 7. September folgt nun die deutschsprachige Erstaufführung in Bielefeld, wo Frank Wildhorn in bester Erinnerung für *Jekyll & Hyde* und *The Scarlet Pimpernell* geblieben ist.

Als Rückblende vom finalen Massaker aus angelegt, führt das Roadmovie in vielen kurzen Szenen vor dem zerschossenen Wrack immer wieder tief in die Geschichte von Land und Mensch und Figur. Bonnie träumt sich als Teenager aus ihrem trostlosen Alltag zum umjubelten Film-Star, Clyde kann sich den Ausweg aus Armut und Arbeitslo-

sigkeit nur als Kleinkrimineller denken, während Clydes Bruder samt Frau die Rechtschaffenheit ohne Chancen verkörpern.

Die Story konzentriert sich dann auf die bekannte Liebesgeschichte, die zu Glück, Glanz und Geld führen soll, aber durch Clydes demütigende Erfahrungen im Gefängnis bald auch einen durchaus dunklen Unterton kriegt. Nach Clydes Gefängnisausbruch werden sie dann von der Polizei gejagt, nach einem Überfall auf einen Lebensmittelladen plötzlich auch vom Publikum getrieben, das in ihnen amerikanische Ur tugenden entdeckt: Immer unterwegs, gegen die Autorität, und das auch noch in einem verdammten schnellen Auto. Dass dabei einige Menschen sterben, das führt zu ein paar Wissensbissen und Song-Gelegenheiten, aber die Staatsmacht zeigt sich bald auch als wenig zimperlich und zerstört das wilde Glück auf seiner einsamen, abgeschüssigen Straße. -w-

Stadttheater Bielefeld, ab 7.9. (Weitere Termine: 13., 14., 18., 21. und 26.9., 3., 14., 17. und 22.10.)

**ultimo**

**BIELEFELDS  
STADTILLUSTRIERTE**

erscheint im  
25. Jahr 14täglich

**BÜRO**

Herforder Straße 237  
33609 Bielefeld  
Mo. - Do. 10 - 16 Uhr  
Fr. 10 - 14 Uhr  
0521-3297387

info@ultimo-bielefeld.de  
www.ultimo-bielefeld.de  
www.facebook.com/  
ultimo.bielefeld

www.facebook.com/setzers.seite

**VERLAG**

Ultimo Verlag GmbH,  
Postfach 8067  
48043 Münster  
0251 / 899 83-0  
ultimo@muenster.de

Geschäftsführer:  
Thomas Friedrich (ViSdP),  
Rainer Liedmeyer

**REDAKTION**

Sacha Brohm (Lokales), Anja  
Flügge (Termine), Thomas  
Friedrich (Film, Bücher)  
Laura Landermann (Termine),  
Rainer Liedmeyer (Musik)  
Redaktion: 0521-44 18 12

**MITARBEIT**

Alex Coultts; Karl Koch;  
Olaf Kieser; Victor Lachner;  
Johnny Lipps; Hannelore Meis;  
Frank Möller; Klaus Reinhard;  
Erich Sauer; Volkard  
Steinbach; Martin  
Schwickert; Wolfgang Ueding

**BANKVERBINDUNGEN**

Commerzbank Bielefeld  
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

**ANZEIGEN**

anzeigen@ultimo-bielefeld.de  
0521-441842

**überregionale Anzeigen:**

UMM Stadtillustrierten GmbH  
www.szenecconnection.de  
Es gilt Preisliste Nr. 16  
vom 1.1.02

**TERMINE**

termine@ultimo-bielefeld.de

**KLEINANZEIGEN**

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

**DRUCK**

Druckhaus Humburg, Bremen

**AUFLAGE**

Verbreitete Gesamtauflage  
Westfalen BL/MS: 29.730 (iww 4/12)  
©2013 ULTIMO Verlag GmbH.  
Für Termine wird keine Gewähr  
oder Haftung übernommen.  
Der Verlag behält sich vor,  
Kleinanzeigen, Anzeigen &  
Leserbriefe zu kürzen, zu  
kommentieren oder  
abzulehnen.

**REDAKTIONSSCHLUSS**

der nächsten Ausgabe  
ist der 2.9.14

Anzeigenschluß: 5.9.14  
Kleinanzeigenschluß: 7.9.14.  
Heft 20/14 erscheint  
am 12.9.2014





Heldenauftritt der Verlierer: „Guardians of the Galaxy“

GUARDIANS OF THE GALAXY

Alles drin

Ein SF-Fantasy-Krawall-Spaß, der nichts verkehrt macht

Wenn wir ehrlich sind: Prinzessinnen haben in Weltraumschlachten so wenig zu suchen wie Weltraumkadetten auf der Brücke. Aber ein wandlungsfähiger Baum, der nur einen Satz sagen kann („I am Groot“), eine grünhäutige Schönheit mit enormen Nahkampfskills, ein sprechender Waschbär, ein tätowierter Wrestler und ein Ex-Komiker, der die ganze Truppe anführt? – Das klingt nach einer Menge Spaß. Und für den sorgt Peter Gunn auch, der als Regisseur bei der Billig-Filmschmiede „Troma“ gelernt hat, dort, wo kein Gag zu geschmacklos und kein Klischee groß genug sein kann. (Ex-Troma-Chef Lloyd Kaufman hat einen Cameo-Auftritt als Gefangener).

Mit Marvels Universum (die Serie beruht auf einem eher mediokren Comic) und dem Geld von Disney (dem Besitzer von Marvel) haben Gunn und sein Team einen temporeichen, witzigen und manchmal sogar spannenden SF-Kracher geschaffen, wie wir ihn schon lange nicht mehr gesehen haben.

Dafür bekommen wir ein gigantisches Weltraumgefängnis geboten, gleich drei Bösewichte, Weltraumschlachten, Kloppereien, manchmal sogar einfach witzige Dialogszenen – und das in Sets, die Bild für Bild ebenso atemberaubend sind wie die Digitaleffekte, die aus dem Kino das machen, was es in seinen besten Momenten sein sollte: Ein Ort, um sich zu wundern.

Dass der Komiker Chris Pratt (aus „Parks & Recreations“) dabei den Chef-Helden gibt, erfreut als richtige Entscheidung dabei ebenso wie die Anspielungen vor allem auf „Firefly“

und „Battlestar Galactica“, zwei SF-Serien, die aufs Genre viel erfrischender wirkten und wichtiger waren als die ewigen und zunehmend öderen Se- und Prequels aus den längst mausetoten „Star Wars“- und „Star Trek“-Universen.

Mehr Spaß im Kino ist derzeit nicht zu haben. *Thomas Friedrich*

USA 2014 R: James Gunn B: James Gunn, Nicole Perlman K: Ben Davis D: Chris Pratt, Zoe Saldana, Lee Pace, Michael Rooker, John C. Reilly, Glenn Close, Benicio Del Toro. 121 Min.

CAN A SONG SAVE YOUR LIFE?

Der Sound des Echten

Eine schwungvolle Musikkomödie mit melancholischem Unterton

Mit dem gnadenlos romantischen Musikfilm *Once* hat der irische Regisseur John Carney die Herzen der internationalen Filmgemeinde erobert und für seinen Titelsong sogar einen Oscar bekommen. Man durfte gespannt sein, was nach dem erfolgreichen Low-Budget-Debüt folgt: der kommerzielle Ausverkauf an Hollywood oder die Treue zur eigenen, kreativen Unabhängigkeit?

Carneys neuer Film *Can a Song Save Your Life* schafft den Balanceakt zwischen beiden Polen vollkommen unverkrampft. Natürlich adressiert seine erste amerikanische Produktion mit internationalen Stars wie Keira Knightley und Mark Ruffalo in den Hauptrollen ein breites Weltmarktpublikum. Aber den herzerwärmenden Geist, der die Musik als Tor zur menschlichen Seele begreift, hat Carney aus seinem Debüt hinübergerettet.

Der Film erzählt wohl auch von den eigenen Erfahrungen des Regis-

seurs, von den Konsequenzen des plötzlichen Erfolges und vor allem von denen, die dahinter zurückbleiben. Voller Hoffnungen ist Gretta (Keira Knightley) mit ihrem langjährigen Freund Dave (Adam Levine) nach New York gekommen. In England haben die beiden zusammen Musik gemacht, und mit Grettas Songs hob Daves Sänger-Karriere schon bald ab. Aber das US-Plattenlabel versorgt den neuen Star nun mit kommerzielleren Kompositionen und auch die romantische Beziehung bröckelt unter dem Erfolgsdruck.

Während Dave durch die Staaten tourt, singt Gretta in einem Club bei einer Open-Mic-Night einen Song, in den sie all ihre Enttäuschungen gepackt hat. Die Resonanz ist verhalten. Nur ein etwas angetrunkenen Enddreißiger an der Bar klatscht frenetisch Beifall.

Bei dem Mann handelt es sich um den abgewirtschafteten Musikproduzenten Dan (Mark Ruffalo), und kurz darauf sehen wir den Auftritt Grettas noch einmal aus seiner Perspektive. Zu Gesang und Gitarre adiert Dan Streicher, Schlagzeug und Klavier, so dass aus dem verhalten vorgetragenen Lied in seiner

musikalischen Fantasie ein großartig arrangierter, melancholischer Song erwächst.

„Lass uns zusammen ein Album aufnehmen“, sagt er zu Gretta, die den schrägen Produzenten misstrauisch mustert. Für Dan ist das Projekt nicht nur eine Möglichkeit, seine stagnierende Karriere neu anzukurbeln, sondern auch ein Weg wieder die Freude an der Musik zu spüren, die ihm im Kommerzbetrieb abhanden gekommen ist.

Kreuz und quer durch New York tingeln die Musiker für ihr improvisiertes Outdoor-Album, das die Hintergrundgeräusche der Stadt als stimmungsvolle Audio-Kulisse in Gebrauch nimmt. Und mit den Musikaufnahmen entwickelt auch der Film einen ganz eigenen Groove. Von der Melancholie bis zur Euphorie wird hier ein breites Stimmungsfeld abgetastet und die Kraft der Musik in kritischen Lebensphasen glaubwürdig beschworen.

Schön auch, dass *Can a Song Save Your Life* den Mut findet, die Freundschaft zwischen Gretta und Dan nicht zwanghaft in eine romantische Beziehung zu überführen. Im emotionalen Auf und Ab geht es mehr darum, zu sich selbst als zur großen Liebe zu finden, und da sind Freunde zumeist eine bessere Hilfe als potenzielle Geliebte.

Wie schon in *Once* steht in *Can a Song Save Your Life* die Freude an der Musik im Zentrum, und diese Freude ist nicht nur eine programmatische Drehbuchforderung, sondern in nahezu jeder Filmminute direkt spürbar. Noten, Worte und Bilder fließen stimmig ineinander, dass man sich nur zu gerne vom befreienden Atem dieses Feel-Better-Movies davontragen lässt.

*Martin Schwickert*

Begin Again USA 2014 R&B: John Carney K: Yaron Orbach D: Keira Knightley, Mark Ruffalo, Adam Levine. 103 Min.



Keira Knightley (li.) und Mark Ruffalo (re.) in „Can a Song Save Your Life?“



Eddie Marsan in „Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit“

## MR. MAY UND DAS FLÜSTERN DER EWIGKEIT

### Der Gehilfe

*Eddie Marsan als spröder  
Bürokrat mit Herz kümmert sich  
um die Toten*

**M**r. May hat einen traurigen Job. Er kümmert sich um einsam Verstorbene, um Tote, die keine Angehörigen haben. Mr. May geht dann in die Wohnung der Verstorbenen und sucht nach Dingen, die ihm einen Hinweis geben, etwa auf eine Tochter, eine Schwester, einen Freund. Meistens aber findet M. May niemanden und geht dann allein mit dem Pfarrer hinter dem Sarg her, auf den Friedhof, um dem Toten die letzte Ehre zu erweisen.

Mr. May ist verschroben, aber mit Herz. Er schält einen Apfel auf die immer gleiche Art und Weise, aber wenn ein wichtiger Anruf kommt, kann er den halb geschälten Apfel einfach liegenlassen. Er schreitet jeden Tag gemessenen Schrittes zur Arbeit, aber wenn er sieht, dass bei einem fahrenden Lieferwagen die hintere Tür nicht richtig schließt, kann er rennen wie der Teufel und dem Fahrer hinterherrufen „Die Tür ist offen!“ Und wenn das alles nicht hilft und trotzdem ein Teil der Lieferung auf die Straße fällt und es sich dabei um ein paar Becher Häagen-Dazs handelt – dann sehen wir Mr. May eine Szene später, wie er mit großer Neugier zu Hause einen Becher Häagen-Dazs auslöffelt. Mr. May ist offen für neue Erfahrungen.

Wenn Großmimen wie Bruno Ganz solche Rollen in die Finger bekommen, dann entstehen oft enorm peinliche Filme, weil Leute wie Ganz ganz viel Wert darauf legen, nicht zu „spielen“. Sie legen dann sehr oft den Kopf etwas schief, gucken schrullig und sprechen leise (Kopfschieflegen macht übrigens auch William Hurt, aber der kann das).

Der immer noch unterschätzte Eddie Marsan (der in der großartigen TV-Serie „Ray Donovan“ permanent unterfordert ist), spielt diesen Mr. May mit ernster Freundlichkeit. Mr. May hat ein offenes Lächeln und große staunende Augen. Er kann Missbilligung auf sehr britische Weise durch Körperhaltung zum Ausdruck bringen. Und er widerspricht den Menschen, auch wenn er sie versteht. Bis zum Ende des Films bleibt offen, ob Mr. Mays nicht einer der letzten Engel Gottes auf der Welt ist.

Eines Tages stirbt jemand in der Wohnung gegenüber von Mr. May. Das geht ihm sehr nahe, denn von seinem eigenen Appartement aus kann er auf das Fenster des jetzt toten alten Mannes sehen. Und obwohl Mr. Mays Abteilung im Laufe des Films aufgelöst wird, verfolgt er das bewegte Leben dieses Toten, der ein paar Freunde hatte und Saufkumpane und eine Tochter, in die sich Mr. May später ein bisschen verlieben wird. „Hätten Sie nächsten Freitag Zeit für eine Tasse Kaffee oder eine Schokolade?“, fragt die Tochter Mr. May. „Das würde mir sehr gefallen“, sagt Mr. May. „ich hätte große Lust auf eine Tasse irgendwas, und ich habe sehr viel Zeit.“

Uberto Pasolini, mehr Produzent als Autor, hat sich diese Geschichte ausgedacht und inszeniert. Es ist erst seine zweite Regiearbeit, aber von der Bildauswahl über die wunderbar minimalistische Musik, vom Schnitt-Rhythmus bis hin zu vielen Details am Bildrand, über die der Film erzählt wird, merkt man *Still Life* (so der schöne Originaltitel) an, dass Pasolini seit 30 Jahren im Geschäft ist.

Das Ende ist ebenso traurig wie märchenhaft. Und es enthält keine Botschaft. Jedenfalls keine, die über ein erstauntes Lächeln von Eddie Marsan hinausginge.

*Thomas Friedrich*

*Still Life* 12012 R & B: *Uberto Pasolini*  
K: *Stefano Falivene* D: *Eddie Marsan,*  
*Joanne Froggatt, Karen Drury, Andrew*  
*Buchan. 92 Min.*

Schenkungen  
Neuerwerbungen  
29 08 14  
23 11 14  
Kunsthalle

Bielefeld

Das Pandora Projekt  
Lust und Last  
des Sammelns  
14 09 14  
23 11 14  
Kunsthalle

Bielefeld



Die  
Bielefelder  
Schule

7.9.–7.12.  
2014



Alte Stadtbibliothek  
Wilhelmstraße 3, 33602 Bielefeld  
Di–So: 11–18, Do: 11–21, Sa: 10–18  
www.die-bielefelder-schule.de

DIPLOMATIE

## Reden über Leben

Warum der Befehl, Paris zu zerstören, nicht ausgeführt wurde. Eine Redeschlacht von Volker Schlöndorff

**A**dolf Hitlers Leben und Wirken ist reich an Größenwahnvorstellungen. Eine davon ist der Befehl zur Zerstörung von Paris, den der Führer ganz im Gestus eines römischen Tyrannen erteilte, als die alliierten Truppen unaufhaltsam herannahten.

Kann man sich eine Welt ohne Paris vorstellen? Ohne die Geschichte, die Kunstschätze, die Architekturdenkmäler, das Flair, das sich diese unvergleichliche Stadt über die Jahrhunderte erarbeitet hat? Sicherlich nicht. Und dennoch wäre all das um ein Haar in der Nacht vom 24. auf den 25. August 1944 zerstört worden. Die Brücken über der Seine, Notre-Dame, der Louvre, Sacré-Coeur, der Place de la Concorde, der Eiffelturm waren schon vermint und die Anordnungen aus dem Führerhauptquartier unmissverständlich.

Dass es Paris, so wie wir es heute kennen, noch gibt, ist das Ergebnis einer Befehlsverweigerung, von denen es in der Geschichte des Dritten Reiches nur sehr wenige gab. In seinem zeithistorischen Kammerspiel *Diplomatie* forscht Volker Schlöndorff nun der Genese dieser Entscheidung nach, die der damalige Kommandierende General von Groß-Paris Dietrich von Choltitz zu verantworten hatte.

Dabei geht es hier nicht um einen einsamen Gewissenskonflikt, sondern um eine vielschichtige Debatte, die der Stadtkommandant in dieser Nacht mit dem schwedischen Generalkonsul geführt hat. Durch einen Geheimgang hat sich Raoul Nordling (André Dussollier) ins deutsche Hauptquartier im Hotel Meurice geschlichen, um von Choltnitz (Niels Arestrup) zum Umdenken zu bewegen. Aber der deutsche General ist fest entschlossen, den Befehl des Führers auszuführen, auch wenn er sich des Wahnsinns des Vorhabens voll bewusst ist. Von Choltnitz beruft sich auf sein militärisches Pflichtgefühl, zu dem das unhinterfragte Ausführen von Befehlen zwingend dazu gehört.

Mit dem Geschick eines versierten Diplomaten, der über reichhaltige Erfahrung zwischen den Fronten verfügt, verwickelt Nordling den Kom-



Reden über Befehl und Moral: „Diplomatie“

mandanten in komplexe Debatten und legt dabei zunehmend die persönlichen Gewissenskonflikte seines Kontrahenten frei. Dabei appelliert er sowohl an allgemeingültige moralische Werte als auch an persönliche Vorteilsgewinne. Aber für den deutschen General steht nicht nur das militärische Selbstbild, sondern auch das Leben seiner Familie auf dem Spiel, der im Falle der Befehlsverweigerung die Hinrichtung droht.

Schlöndorff gelingt hier ein ungeheuer spannendes Dialog-Duell, in dem vor einer zugespitzten historischen Situation die Grundfragen des menschlichen Seins und moralischer Identität höchst differenziert erörtert werden. Interessant wird das Kammerspiel vor allem dadurch, dass die Karten nie offen auf dem Tisch liegen und man nicht weiß, wer hier wen letztendlich hinters Licht führt. *Martin Schwickert*

F/D 2014 R: Volker Schlöndorff B: Volker Schlöndorff nach einem Theaterstück Cyril Gély D: Niels Arestrup, André Dussollier. 84 Min.

HERCULES

## Gott des Gemetzels

Dwayne »The Rock« Johnson versucht sich als tragischer Held

**Z**unächst die gute Nachricht: Mit der peinlichen Heldenverwaltung, die Renny Harlin zuletzt in *Die Legende von Herkules* betrieb, hat diese Version nichts zu tun. Und obwohl dieser Herkules auf einem Comic beruht (dazu kommen wir noch), ist die Ausgangslage verzwickter, moderner, tragischer.

Herkules tritt hier als Kopf einer Söldnertruppe auf, die in Griechen-

land eine gut gehende Metzerei betreibt. Herkules kann man mieten. Dann haut er die Gegner zu Klump, und seine Propagandaabteilung wird seine Heldentaten weiter in die Welt herausposaunen. Die legendären 12 Heldentaten des Herkules werden hier als freie Erfindung behandelt, und dass er der Sohn von Zeus sei ... nun gut, das beeindruckt eben die Kundschaft. Herkules und seine Jungs nehmen das nicht so ernst. Ernst ist nur Herkules' jüngste Biografie: Frau und Kinder fand er hingemetzelt vor und kann sich nicht erinnern, ob er selbst der Mörder seiner Familie ist oder nicht.

Aus dieser netten Ausgangslage macht der Film – nichts. Sobald die Handlung einsetzt – Herkules und seine Truppe sollen einem bedrängten König gegen einen fiesen Gegner helfen – läuft alles völlig absehbar ab. Die reduzierten Schauspielkünste des Titelhelden sorgen dafür, dass Regisseur Brett Ratner (*X-Men: The Last Stand*) Szenen vermeidet, in denen der Ex-Wrestler Dwayne Johnson Schmerz oder Kummer ausdrücken soll. Da fällt dann besser mal einfach eine Haarsträhne ins Gesicht und der Blick richtet sich auf den Bo-

den; mehr an Darstellungskraft ist hier nicht drin.

Der Verzicht auf Schauspielkunst färbt allerdings auch auf die anderen Darsteller ab: Rufus Sewell und Joseph Fiennes bleiben weit hinter ihren Möglichkeiten zurück, und selbst John Hurt als König Cotys scheint sich gedacht zu haben: Wenn ihr eine Knallcharge haben wollt – dann bekommt ihr auch eine!

Lediglich der charismatische Ian McShane (*Deadwood*) als Wahrsager und Haudrauf in Herkules' Truppe beeindruckt durch Präsenz und Härte. Seltsamerweise fallen ihm auch alle intelligenten Dialogzeilen zu.



Rüstiger Rentner: Ian McShane (72) in „Hercules“

*Hercules* bleibt so eine im Schnelldurchgang erzählte Mixtur aus *Die sieben Samurai* und *The Wild Bunch*, ohne jemals wirklich ernsthaft werden zu wollen und mit grandiosen Metzelszenen und Schlachten, in denen vor allem die geölten Muskeln und der angespannte Gesichtsausdruck von Dwayne Johnson eine Rolle spielen

Ausgedacht hat sich das eigentlich der englische Comicautor Steve Moore, der im März 2014 starb und zwei *Hercules*-Geschichten für das kleine US-Comiclable *Radical Comics* schuf, auf seiner Geschichte „Hercu-



Dwayne Johnson in typischer Arbeitshaltung: „Hercules“



In diesem Film klebt irgendwie alles: „Doktorspiele“

les: The Thracian Wars“ beruht der Film. Wegen der Standardverträge in den USA sah Moore für den Verkauf der Filmrechte keinen Cent, weshalb sein alter Freund und Weggefährte Alan Moore (nicht verwandt) zum Boykott dieses Films aufruft. Wer sich diesen staubigen Krautwall also nicht antun will, kann sogar ein richtig edles Motiv vortäuschen. *Thomas Friedrich*

USA 2014 R: Brett Ratner B: Evan Spiliotopoulos, Ryan Condal; nach dem Comic von Steve Moore. K: Dante Spinotti D: Dwayne Johnson, Ian McShane, Rufus Sewell, Peter Mullan. 98 Min.

## DOKTORSPIELE

# Verliebte Jungs

Die Rückkehr der albernen Teenie-Komödie

Im Jahr 2000 legte der damals 25-jährige Marco Petry mit *Schule* sein Regiedebüt vor, in dem er eine Clique von angehenden Abiturienten an der Schnittstelle zu einem neuen Lebensabschnitt portraitierte. Unbekannte Neueinsteiger wie Daniel Brühl und Lavinia Wilson wurden damals dem Kinopublikum vorgestellt.

Aber im Gegensatz zu seinen Darstellern scheint sich Petry nur wenig weiterentwickelt zu haben. Zumindest will ihn das Thema Spätpubertät auch in seinem neuen Film nicht loslassen. Mitten hinein in den hormonellen Ausnahmezustand männlicher Adoleszenz begibt sich die Komödie, die sich deutlich an Klamaufvorbildern wie *American Pie* oder *Eis am Stiel* orientiert.

Andi und sein bester Kumpel Harry sind den heranbrandenden Testosteronschüben wehrlos ausgesetzt, aber von ersten Erfahrungen mit dem anderen Geschlecht noch weit entfernt. Die Mädchen wollen von den linkischen Jungs nichts wissen, deren sexuelle Vorkenntnisse sich allein aus dem intensiven Studium por-

nografischer Filme speisen. Andi ist in die blonde Diva Katja verliebt, aber die hat nur Augen für den schmucken Bobby. Ohnehin wurde Andis männliches Selbstbewusstsein schon in früher Kindheit gekränkt, als Sandkastenfreundin Lilli sich beim Doktorspielen über seinen kleinen Schniedel lustig machte. Als Lilli ihn, jetzt in voller weiblicher Blüte, während der Sommerferien besucht, sind bei aller Vertrautheit die traumatischen Erlebnisse nicht vergessen. Und so wird Andi zwischen Selbstzweifel, der Verliebtheit zur schönen, eiteln Katja und der neu erwachenden Freundschaft zu Lilli hin und her gerissen.

Während die Handlung der romantischen Teeniekomödie überraschungsfrei im Ententeich der Vorhersehbarkeit herumdümpelt, verlässt sich Petry, der hier den Jugendroman von Jaromir Konecny adaptiert, auf das magere Pointenpotenzial seiner Geschichte. Dafür muss sich der besoffene Andi auf der Party nach einem romantischen Ständchen über seiner Angebeteten erbrechen, ein Eigenheim beim demonstrativen Verbrennen der Pornosammlung fast in Flammen aufgehen und ein Wandschrank beim Masturbieren auf dem Badewannenrand mehrfach zu Bruch gehen.

Dabei gefällt sich *Doktorspiele* viel zu gut in der Pose pubertärer Enthemmung. Aber Krass-Sein allein ist kein Programm, und was Petrys kommerziellem Komödienkalkül fehlt, ist der Sinn fürs Atmosphärische, mit dem sich sein Debüt *Schule* seinerzeit deutlich vom Genre-Einerlei abgrenzte.

Nur in wenigen Momenten geht *Doktorspiele* über eine lieblose Nummernrevue hinaus und die sind allein Hauptdarsteller Merlin Rose zu verdanken, der in kurzen ruhigen Momenten die schlaksige Melancholie des Teenagerdaseins durchscheinen lässt. *Martin Schwickert*

D 2014 R: Marco Petry B: Marco Petry, Jan Ehlert nach dem Roman von Jaromir Konecny D: Merlin Rose, Lisa Vicari, Maximilian von Groeben. 96 Min.

# DAS KINOPROGRAMM

## SEIT DEM 28. 8.

**Can A Song Save Your Life?** – nette Musikkomödie mit Keira Knightley und Mark Ruffalo; siehe Seite 10

**Dario Argentos Dracula** – mit des Regisseurs Tochter Asia Argento und mit viel nackter Haut. Peinlicher Ausruts-



Rutger Hauer in „Dario Argentos Dracula“

cher des Schockmeisters aus dem Jahr 2012.

**Diplomatie** – Volker Schlöndorff lässt zwei Nazis in Paris über Pflicht und Moral diskutieren; siehe Seite 12

**Doktorspiele** – alberner Aufguss der Puberträtsdramen aus den 70er und 80er Jahren; siehe Seite 13

**Guardians of the Galaxy** – herrliches Krawallspektakel mit guter Story und atemberaubenden Bildern; siehe Seite 10

**Wolfskinder** – über deutsche Kinder, die sich nach 1945 alleine in Ostpreußen durchschlugen.

## AB DEM 4.9.

**Amma & Appa** – Doku über kulturelle Gemeinsamkeiten von Bayern und Indien.

**Another Me – Mein zweites Ich** – pubertierende Göre sieht sich doppelt. Al-



Sophie Turner in „Another Me“

berner Schauerthriller mit Kampfeinlagen, inszeniert von der einstmals großartigen Isabel Coixet.

**Erlöse uns von dem Bösen** – Horrorthriller für Fleischesser; also mit viel Tierquälereien.

**Hercules** – schnell & billig; siehe Seite 12

**Lola auf der Erbse** – Kinderfilm mit Christiane Paul.

**Mit ganzer Kraft** – französische Tragikomödie um einen Jungen im Rollstuhl.

**Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit** – Gottes letzter Engel auf Erde ist Eddie Marsan; siehe Seite 11

**Ohne Dich** – Katja Riemann möchte sterben, aber das gehört zu den einfachen Problemen dieser Tragikomödie.

**Sto Spti – At Home** – ein ruhiger Blick auf das Familienleben in Griechenland in Zeiten der Krise.

**The Texas Chainsaw Massacre** – das Original von 1974, von Tobe Hooper damals für 83.000 Dollar inszeniert, jetzt in restaurierter Fassung und neuer Tonspur.

**Who Cares? Du machst den Unterschied** – Doku über Unternehmen, die Gutes tun.

## AB DEM 11. 9.

**A Most Wanted Man** – le Carré-Verfilmung mit Philip Seymour Hoffman; mehr im nächsten Heft.

**Der junge Siyar** – ein Ehrenmörder reist durch Europa und verändert sich dabei.

**Die Biene Maja – Der Kinofilm** – fürs Kino hat Maja mächtig abgespeckt; außerdem sehen die ersten Bilder aus wie „Das große Krabbeln“.

**Everyday Rebellion** – Dokumentation über den neuen zivilen Ungehorsam; mehr im nächsten Heft.

**Katakomben** – Horrorthriller unter den Straßen von Paris.



Katakomben

**Lügen und andere Wahrheiten** – über den Nutzen der Unwahrheit. Deutsche Komödie von Vanessa Jopp; mehr im nächsten Heft.

**Maps to the Stars** – in seinem ersten US-Movie zerlegt David Cronenberg Hollywood; böse Farce mit Julianne Moore.

**Million Dollar Arm** – Jon Hamm als Sportagent.

**Sex Tape** – in jeder Hinsicht ödes Gemüsel mit Cameron Diaz und Jason Segel; mehr im nächsten Heft.

**Song from the Forest** – ethnologisches Dokudrama mit Jim Jarmusch.

**Töchter** – deutsches Kulturdrama: Mama bekommt die falsche Tochter.

**BLACK BUTLER**

**Prunk im Schubert**

Die Realverfilmung des gleichnamigen Mangas ist unterhaltsam

2020 ist die Welt in eine West- und Ostnation geteilt. Im Westen herrscht eine Königin. Die junge Aristokrat Shiori dient der Monarchin als Agentin in der Ostnation. Seit ihre Eltern vor zehn Jahren ermordet wurden, gibt sich Shiori als Mann aus. Einerseits, um ihr Erbe antreten zu können, andererseits, um die Mörder ihrer Eltern zu finden. Unterstützt wird sie dabei von ihrem Butler Sebastian. Der ist nicht nur ein teuflisch guter Butler, sondern auch ein echter Dämon, mit dem Shiori einst einen faustischen Pakt schloss. Nach vollzogener Rache soll Sebastian Shioris Seele bekommen.

*Black Butler* ist die Realverfilmung von Yana Tsuboskos gleichnamigen Manga. Der Film weicht in Details von der Vorlage ab und erzählt eine eigenständige Geschichte. Wer das aushält, der leicht überkomplizierten Story gelassen begegnet und darüber hinwegsehen kann, dass man Heinz Rühmann in *Charleys Tante* die Frau eher abnahm als Shiori den Mann, den kann *Black Butler* ganz gut unterhalten. Die Mischung aus Action, Spannung und Humor passt. Auch wer auf opulent-kitschige Kostüme im Gothic-Stil steht, wird auf seine Kosten kommen. Der Film erscheint hübsch prunkvoll als Digipack mit BD und DVD im Schubert mit Goldprägung sowie 16seitigem Booklet. -ok-

Kuroshitsuji J 2014 R: Kentarō Ohtani, Kei'ichi Sato B: Tsutomu Kuriawa K: Tsutomu Kuroiwa D: Ayame Gōriki, Hiro Mizushima, Jonathan Brooks, Mizuki Yamamoto, Yuka E: 16seitiges Booklet. 119 Min

**NOSFERATU**

**Lange Zähne**

Die Klassiker-Ausgabe des ersten Film-Vampirs

Natürlich ist der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung zu danken für ihre Ausgabe der restaurierten Fassung des ersten Draculafilms der Welt. 1922 schockierte der junge Regisseur Friedrich Wilhelm Murnau erst Berlin und dann die Welt mit seiner grob bei Bram Stoker geklauten Geschichte. Der Film erregte einiges Aufsehen, verdiente aber kein Geld und wurde bald in bis zur Unkenntlichkeit verstümmelten Fassungen zum vergessenen Kulturgut. Er wur-



Die gotische Mangaprinzessin: „Black Butler“

de mehrfach nach verschiedenen Quellen restauriert und zuletzt 2006 für die Murnau-Stiftung digital remastered und mit neu eingespielter Filmmusik nach den Originalnoten versehen.

Sehr schön. Aber könnte das nicht auch im sonst vorzüglichen Booklet stehen? Das klärt uns ja auch über die Kontakte Murnaus zur Szene der Okkultisten seiner Zeit auf. Und über die Folgen Nosferatus in Roman und im Film (vom schwatzhaften Remake Werner Herzogs bis zum seltsamen amerikanischen *Shadow of the Vampire*, wo Darsteller Max Schreck selbst ein Vampir ist). Da wäre doch sicher auch noch eine möglich gewesen zu der spukigen 25-Minuten-Version, die in der DDR überlebte und kommentarlos als Extra beiliegt?

Es gibt ein Dutzend DVD-Ausgaben von *Nosferatu*, aber keine bessere. Gut ist sie allerdings nicht. -w-

*Nosferatu. Eine Symphonie des Grauens. Restaurierte Fassung. DVD & BD. D 1922. R: Friedrich Wilhelm Murnau B: Henrik Galeen K: Fritz Arno Wagner, Günther Krampf. 94 Min. E: 8-mm-Fassung, Doku: Die Sprache der Schatten, seltenes Werbematerial (CD-ROM), 20 S. Booklet*

**STORM SURFERS 3D**

**Wellenritter**

Zwei Haudegen suchen ihren Drachen auf dem Meer

Tom Carroll und Ross Clarke-Jones sind unter Surfern Legende, nicht zuletzt wegen ihrer Marotte, einen Meteorologen zu beschäftigen, der ihnen eigene Wellenvorhersagen macht. Aus Sturmwarnungen, Strömungsmustern und Seefahrergarn von Monstern ganz weit draußen errechnet Ben Matson den beiden die wahrscheinlichsten Punkte höchster Gefahr und größter Verlockung. Dann satteln Tom und Ross ihre Bretter, packen hochmoderne Mini-3D-

Cams ein und stürzen sich und uns in die atemberaubendsten Rides und Tubes. Und in den Pausen erzählen die beiden Australier auch noch mitreißend von ihrer jahrelangen Leidenschaft. Herausgekommen ist eine umwerfende Big-Wave-Surfdoku, die auf DVD in 2D sehr gut aussieht und auf Blu ray in 3D besser thrillt als jede Achterbahn. -w-

AUS 2012. R: Justin McMillan, Christopher Nelius K: David Maguire. 95 Min.

**GOAL OF THE DEAD**

**Zombie im Tor**

Jetzt haben die Leichenfresser auch den Sport erobert

Ein Erstligaverein aus Paris muss ein Pokalspiel bei einem Amateurrverein bestreiten. Ein Risikospiele, denn der Kapitän der Hauptstadtler lernte hier einst das Fußballspielen und seinen Weggang haben ihm die Dörfler nie verziehen. Wirklich lebensgefährlich wird es, als sich ein hochansteckender Virus in der Gegend ausbreitet, der Menschen in beißwütige Kreaturen verwandelt.

Die großartige britische Miniserie *Dead Set*, in der während der Produktion einer Reality TV-Show eine Zombieepidemie ausbricht, habe sie zu ihrer Horrorkomödie inspiriert, erklären die Macher im Making of. Herausgekommen ist ein handwerklich gelungener, streckenweise amüsanter Film mit gelegentlichem Leerlauf. Bei den Gags hakt es etwas. Nett ist die Idee, den Film in zwei Halbzeiten zu teilen. Da die Story um den verlorenen Starspieler des Dorfes aber etwas überladen und konfus ist und man anscheinend alle beim Drehbuchschreiben entwickelten Ideen im Film wiederfindet, reichen 90 Minuten nicht, und es geht in die Verlängerung. -ok-

F 2014 R: Thierry Poiraud, Benjamin Rocher B: Quoc Dang Tran, Nicolas Peuffailly, Ismaël Sy Savané, Tristan Schulmann, Laëtitia Trapet, Marie Garel Weiss K: Matias Boucard D: Alban Lenoir, Charlie Bruneau, Tiphaine Daviot, Ahmed Sylla E: Making of, 2 Kurzfilme, Special Effects, Originaltrailer. 116 Min

**IM ZEICHEN DES BÖSEN**

**Triple-XL**

Die endgültige Ausgabe von Orson Welles zweitbestem Film

Der Anfang ist legendär. Über drei Minuten lang verfolgt die Kamera ohne Schnitt das Geschehen an der Grenze zwischen Mexiko und den USA. Eine Bombe tickt in einem Kofferraum, Autos fahren herum, Paare treffen sich und trennen sich, Charlton Heston küsst Janet Leigh, es knallt. Auf US-Seite. Nach der Produktion 1957 knallte es auch im Studio. Orson Welles, der neben der Regie auch noch den genialischen Bösewicht machte (aber nur als Schauspieler bezahlt wurde), regte sich fürchterlich über die Previewfassung auf, für die ein Zweitregisseur



Surfen nach dem Wetterbericht: „Storm Surfers 3D“



Mit diesen kalten Händen ... Charlton Heston klammert Janet Leigh in „Im Zeichen des Bösen“

Szenen nachgedreht hatte. Er verlangte ausführlich viele Änderungen am Schnitt, denen das Studio aber kaum folgte. Stattdessen wurde *Touch of Evil* fahrig gekürzt und als B-Film in einem der damals beliebten Double-Features verramscht. Das war das Ende von Welles' Karriere in Amerika und das Ende des Film Noir überhaupt.

Erst 1998 rekonstruierten Filmhistoriker anhand von Welles' Notizen einen sogenannten Director's Cut, der zwar nicht vom Regisseur abgesegnet werden konnte (Welles starb 1985), aber seinen Absichten wohl ziemlich nahe kommt. Die Ausgabe in der Reihe „Masterpieces of Cinema“ präsentiert nun alle drei existierenden Fassungen nebeneinander: Die originale Kinoversion mit 96 Min. Länge, eine 1970 wiedergefundene Previewversion mit 108 Min. Länge, und die rekonstruierte Fassung von 1998 mit 111 Min. Länge. Alles sorgsam remastered, teilweise neu synchronisiert und mit Untertiteln in Deutsch und Englisch. Besser geht's nicht. -w-

*Touch of Evil*. USA 1958. 2 Blu ray Discs. R+B: Orson Welles K: Russell Matty D: Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles, Marlene Dietrich, Zsa Zsa Gabor, Joseph Cottend. 96,108, 111 Min. E: Danielle Chuchran, Blake Webb, Rocky Myers, Kevin Sorbo. 93 Min. E: Audiokommentare von Charlton Heston, Janet Leigh, den Restauratoren, Filmkritikern und Filmhistorikern. Featurttes über die Rekonstruktion. Booklet.



Jenseits der Politik: Kevin Sheppard (re.) in „Der Iran Job“

## DER IRAN JOB

### Ballkünstler

Die wahre Geschichte eines US-Trainers im Iran

Kevin Sheppard ist sympathisch und ein guter Basketballer. Nach Stationen in Südamerika, China und Israel nimmt er 2008, in einer Zeit wachsender Spannungen zwischen dem Westen und dem Iran, das lukrative Angebot eines aufstrebenden iranischen Vereins an. Klingt nett ausgedacht, ist aber eine wahre Geschichte. Der Iran Job erzählt nicht nur davon, dass durch Sport Völkerverständigung durchaus gelingen kann, sondern bietet auch Einblicke in das Alltagsleben im Iran und entwickelt sich zu einem Zeitdokument. Die Extras sind informativ. Im Booklet erfährt man etwa, dass US-Trainer Sheppard nicht der einzige amerikanische Basketballer ist, der sein Geld im Iran verdient. Er ist aber der einzige, der sich dabei filmen lassen wollte. Abgerundet wird diese sehenswerte Dokumentation von einem guten persischen HipHop-Soundtrack. Die Ereignisse haben die im Abspann mit dem Arabischen Frühling geäußerten Hoffnungen jedoch leider längst eingeholt. -ok-

*The Iran Job* USA/Iran/D 2012 R, B & K: Till Schauder E: Publikumsgespräch mit Till Schauder und Sara Nodjoumi, Exklusive Bonusszenen, Booklet. 91 Min



# MUSIKER FLOH MARKT

## 04OKT2014

Europas größter Flohmarkt für gebrauchte Musikinstrumente auf dem gesamten Gelände des Musik Produktiv-MEGA-Laden

- mehr als 350 Verkaufsstände für gebrauchte Musikinstrumente ■
- Die Gelegenheit zum Kaufen und Verkaufen ■ nur für Privatleute (keine Händler!) ■ Keine Voranmeldung erforderlich - keine Standgebühr
- Kostenloser Park- & Rideservice für unsere Besucher mit MP-Shuttlebussen ■ Musik Produktiv hat an diesem Tag von 9 bis 16 Uhr geöffnet

☎ 05451 9090

✉ info@musik-produktiv.de

🏠 www.musik-produktiv.de

**MUSIK PRODUKTIV**

Wir sind mehr als .net



**G**ewaltiger Bizeps und pures Adrenalin: Muskelbepackte Ausnahmeathleten mit Wandschrank-Statur kämpfen beim Armwrestling bis zum Umfallen. Die Serie begleitet fünf Teams (**Game of Arms / DMAX**) // Vier Freunde, ein Ziel: Sie wollen ihren eigenen Style finden. Deshalb wagen sie ein spannendes Experiment. Mit dem Inhalt ihres kompletten Kleiderschranks gehen die Jugendlichen in eine Modeschule (**Du bist STYLE! / Kika**) // Die Doku-Reihe begleitet 15 junge Erwachsene bei einer ihrer schwierigsten emotionalen Entscheidungen: Sol-

len sie ihre Jungfräulichkeit verlieren oder weiter auf den richtigen Partner warten? (**Virgin Territory / MTV**) // Alle treffen im Haustiercamp aufeinander und müssen in verschiedenen Gruppenkonstellationen gemeinsam Aufgaben bewerkstelligen. (**Das Haustiercamp / Kika**) // In der Dokumentationsreihe sprechen Serienmörder über ihre Beweggründe. (**Bekenntnisse eines Serienkillers / ZDFinfo**) // ... nimmt den Zuschauer mit auf einige der gefährlichsten und abenteuerlichsten Zugreisen der Welt. (**Tunnelblick / Travel Channel**) // In der neuen Datingshow wird den paarungswilligen Kandidatinnen vorgegaukelt, der wahrhaftige Prince Harry suche in der Sendung die Frau fürs Leben. Beworben hatten sich die Damen für eine angeblühte neue TV-Sendung namens „Dream Date“. (**I Wanna Marry „Harry“ / TLC**) // Der Tortenkönig Bartolo „Buddy“ Valastro hilft in dieser Reality-Serie familiengeführten Bäckereien, die finanziell angeschlagen sind. (**Bakery Boss: Retter in der Not / TLC**) // In der neuen Reihe schaut ARTE sich in den Schlossküchen und Speisesälen des Hochadels um, wo neben Gala-Diners auch einfache lokale Köstlichkeiten auf den Tisch kommen. (**Cuisine Royale // arte**) //

**A**usgerechnet das geriatrische ZDF hat mit dem Sportmoderatoren und Kabarettisten Oliver Welke und seiner satirischen *heute show* die ein-

## Olis Eskapaden

Die »heute show« ist wieder da



zig nennenswerte deutsche Polit-Comedy im Programm. Und wenn AfD-Anhänger Olis Witze für „Humor im Julius Streicher Format“ halten, das deutsche Humorblatt „Süddeutsche Zeitung“ mangelnde Ernsthaftigkeit beklagt, kann er so viel nicht falsch machen. Witziger als die peinliche „Anstalt“ oder der noch peinlichere „Satieregipfel“ ist das allemal, an die großen US-Vorbilder Jon Stewart oder Stephen Colbert kommt das allerdings nicht heran. (5.9., 22.30h, ZDF) // -vl-

## Berufswüterich

Charlie Sheen betreibt »Anger Management«



der Leute mit Wutproblemen berät. Das ist nicht frei von lustigen Anspielungen (etwa wenn Sheens echte Ex Denise Richards den Set betritt) und verschaffte ihm erstmal finanziell Luft: Falls die ersten zehn Episoden ein bestimmtes Quotenziel erreichen, verlängert sich der Vertrag mit dem Sender FX automatisch um weitere 90 Folgen. Sheen hat die Quoten gehalten und bleibt seinem Ruf treu. Seinen Co-Star Selma Blair hat er inzwischen gefeuert. Sie hatte sich beklagt, dass Sheen unprofessionell sei – im Klartext: Der Kerl kann seinen Text nicht richtig, erscheint zu spät zur Arbeit und geht seinen Kolleginnen an die Wäsche. Charlie Sheen halt... (4.9., 22.05h, RTL Nitro) // -vl-

**E**r hat Erfolgsserien wie *Cybill*, *Two and a Half Men* oder *The Big Bang Theory* geschaffen. Wenn einer also ein Händchen für Komödien hat, dann ist es der Autor, Produzent und kreative Kopf Chuck Lorre, dessen Serien immer ein bisschen frecher sind und dennoch ein gerüttelt Maß an Sentimentalität enthalten, wie es Serien brauchen, in denen jeder neue Gag höchstens 10 Sekunden auf sich warten lässt. *Mom* zeigt uns das Leben der Kellnerin und Ex-Stripperin und Ex-Alkoholikerin und alleinerziehenden Mutter Christy (wunderbar: Anna Farris), deren halbwüchsige Tochter sich gerade hat schwängern lassen, deren Sohn leichte Vernachlässigungssymptome zeigt und deren Mutter Bonnie (noch wunderbarer: Allison Janney) mit ihrer lockeren Althippieweltsicht die Erziehung nicht gerade leichter macht. *Mom* geht dabei erstaunlich ernsthaft mit den Problemen seiner Figuren um, bei Lorre sind selbst Witze über Krebs ebenso witzig wie fürchterlich. Nach 22 erfolgreichen Episoden der ersten Staffel läuft in den USA im September die zweite an. (2.9., 22.05h, ProSieben) // -vl-



## Unmarried with Kids

Chuck Lorres' neue Comedy »Mom«

## Klinik mit Knall

In »The Night Shift« arbeiten Ärzte an ihren Kriegstraumata



Couch gelöst. Die machomäßigen Psychospiele lassen die Serie bald peinlich werden. (2.9., 21.00h, Fox Channel) // -vl-

**D**ie Szenen der Arzt-Einsätze sind von erlesener Härte und mit großem Tempo inszeniert. Ähnlich atemlos hat man zuletzt in den Anfangsfolgen von *Emergency Room* vorm Bildschirm gegessen. Leider geht die Serie auch gleich den Weg der späten Staffeln von *E.R.* und kümmert sich ausgiebig um das Seelenleben seiner Doctores. Die haben fast alle eine militärische Vergangenheit und Teile von sich oder Freunden und Verwandten in Afghanistan und Irak gelassen. Weil es aber alles harte Kerle sind, werden Konflikte eher mit Fäusten als auf der

## BEATSTEAKS BEATSTEAKS

WARNER MUSIC

Die fünfköpfige BerlinerBande, die sich da auf dem Cover in gestreiften Badeanzügen und mit Baseballschläger im Arm herumlümmelt, hat das Unmögliche geschafft – nämlich die doofe Helene Fischer von der Nummer 1 der Charts zu kicken. Respekt dafür! Gerade mal 33 Minuten benötigen die *Beatsteaks* auf ihrem 7. Studioalbum, um ihren bandeigenen Kosmos zu durchqueren, in dem mittlerweile klanglich alles geht. „A Real Paradise“ und „DNA“ preschen rasant nach vorne, bevor „Make A Wish“ zunächst das Tempo zügelt, um dann in einem dynamischen Finale zu gipfeln. „Everything Went Black“ flirtet mit schwülstigen 70er-Discogrooves im Stile *Hot Chocolates*, während „Up On The Roof“ mit hypnotischem Geriffela *Queens Of The Stoneage* unterlegt wird. „Pass The Massage“ bedient sich offbeatig beim Reggae, es folgt der smoothie „Gentleman Of The Year“ – für mich einer der bislang besten Songs des Jahres! Auch auf der Bühne fügt sich das neue Material nahtlos in die Band-Vita ein – beim Club-Konzert im Osnabrücker Rosenhof zeigten sich die *Beatsteaks* unlängst in beängstigend grandioser Form.

Frank Möller

## THE MAGIC NUMBERS ALIAS

CAROLINE

Bereits auf dem letzten Album der beiden Geschwisterpaare konnte man neben hymnischem Akustik-Pop mit perfektem herbstlichem Gesang, der die *The Magic Numbers* in England zu Stars avancieren ließ, eine zunehmende Begeisterung für opulente Arrangements und psychedelische Songkonstruktionen feststellen. Doch nun lassen die Briten auf der Suche nach dem ganz großen Popsong endgültig alle Zurückhaltung fallen. „Alias“ startet mit „Wake Up“, einer dreiteiligen Suite mit Balladenintro, *Supertramp*-verdächtigem Prog-Mittelteil und sanftem Ausklang, gefolgt vom nicht minder ambitionierten, progressiven „You K(no)w“ mit zig Breaks und Wendungen, musicaltauglicher Instrumentierung und ansteckend euphorischem Chorgesang. Neben ähnlichen Großtaten zwischen Prog-Pop, Klangkino in Cinemascope und 70ies-Bombast findet das Quartett Entspannung und Abwechslung in Indie- und Folkrock, Westcoast-Beigaben und *Fleetwood Mac*-Zitaten, in Souppop und Disco, mit den für die 70er so typischen Philly-Streichern. Dazu darf man gar einen Foxtrott wagen – zumindest bis zur nächsten Suite im XXL-Format. *Volkard Steinbach*



# TONTRÄGER

Prog-Hymnen, Spieldosen-Nostalgie  
& der Offbeat-Doktor



## FREDDA LE CHANT DES MURMURES

LE POP MUSIK / GROOVE ATTACK

Neues Album, neues Team! Neben Fredda selbst zeichnen jetzt auch der Chansonier Sammy Decoster und ihr alter Weggefährte Pascal Parisot für Arrangements, Songs und Produktion verantwortlich. Mit Erfolg: Die geschmeidigen Akustikgitarren, beschwingten Streicher mit Sixties-Charme, die teils ungewöhnlichen Sounds und die trickreichen Rhythmen lassen im Zusammenspiel mit Freddas reizvoller Stimme, ihrem Gespür für aparte Melodien und eloquente Texte, die zwischen Pop und Chanson tänzelnde Musik noch verführerischer und unbekümmerter erscheinen. Dass Fredda Françoise Hardy verehrt, lässt sich dabei nicht überhören. Da passt natürlich, dass sie auch ein Lied der legendären Stilikone covert, allerdings – und hier zeigt sich in jeder ihr Einfallsreichtum – keinen französischen Pop-Klassiker, sondern ein Lied, das seinerzeit der Karl-May-Filmkomponist Martin Böttcher speziell für Françoise Hardy geschrieben hatte, „Träume“, und dass Fredda hier wie die Hardy 1970 auf deutsch singt.

Volkard Steinbach

## THE NEW PORNOGRAPHERS BRILL BRUIERS

MATADOR / INDIGO

Wenn *The Shins* die *Steely Dan* unserer Tage sind, können sich *The New Pornographers* wohl ohne Probleme *Fleetwood Mac* nennen. Oder auch *Prefab Sprout*, denn wenn die Stimmen von A.C. Newman, Neko Case und Kathryn Calder sich vereinen, wogt der pure Wohlklang. So abgehangen, rund, gereift, so adult-orientated hat Indie-Pop wohl noch nie geklungen. Aber auch lebensbejahend und überquellend vor Freude. Man möchte sein Füllhorn nehmen und Blumen schmeißen! Oder im geklauten Cabrio gen Sonnenuntergang aufbrechen. Schön auch, wenn kleine Haken mal die heitere Wolkigkeit aufbrechen, etwa in „Champions Of Red Wine“, wo eines der schönsten Akkord-Gitarrensoli seit langem erklingt. Denn auf Dauer macht zu viel Wohlklang doch ein wenig dösig.. *Karl Koch*

## JEFF TWEEDY SUKIERAE

ANTI / INDIGO

Schön, wenn man sich neben seiner Hauptband auch mal anderen Projekten widmen kann, zumal Kollegen ebenfalls anderweitig beschäftigt sind. Also hat Jeff Tweedy, Kopf der Lieblingsband aller Americana-Fans, *Wilco*, ein Soloalbum aufgenommen. Und wie das mit guten Soloplaten sein soll – bei einem



kreativen Tausendsassa wie Jeff Tweedy erwarten wir auch nichts anderes – ist hier Vielseitigkeit Trumpf. Tweedy wandert mit Lust durch die Stile, erlaubt sich schroffen Lärm zum Auftakt, wandelt auf Lou-Reed-Pfaden, öffnet die Sixties-Garage, hypnotisiert mit sphärischer Psychedelia, spielt Akustik-Rock mit Lennon-Touch sowie feine Hippie-Musik und verwöhnt ab Mitte der Platte mit nostalgischgefärbten Balladen, die mal mehr zu Folk, mal zu Country und bei „Summer Noon“ auch zu lupenreinem Pop tendieren. Gegen Ende, bei „I’ll Never Know“, fühlt man sich dann ganz nah bei Jeff, als säße man direkt neben ihm an einem Sonntag-nachmittag auf der Hinterhofveranda und schaute beim Musizieren zu. Toll!

Volkard Steinbach

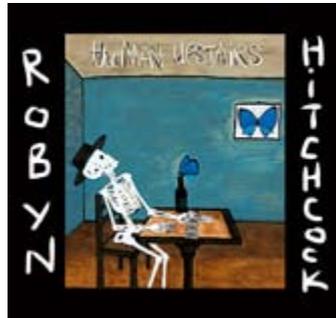
## THE STAGES MACHINE

SNOWWHITE / ROUGH TRADE

Die Selbstbeschreibung auf ihrer Bandcamp-Seite sagt schon fast alles: 2 Jungs und 2 Mädchen aus Genf, die unpräzisen Garagen-Rock machen. Verschwiegen wird allerdings der Charme, den die Musik dieser Sixties-Freunde ausstrahlt. Das ist nicht wirklich spektakulär, wenn die Songs zwischen lupenreinen Reverb-Attacken, Prä-

Psychedelic-Freakouts, verhuschtem Hinterhof-Late-Night-Bossa und entzückendem Hawaii-Feeling wechseln. Aber es macht viiiel Spaß. Wirklich spektakulär ist wohl, dass diese Platte mit Mitteln der Genfer Kulturförderung unterstützt wurde. Essen Sie dies, deutsche Bürokratie.

Karl Koch



## ROBYN HITCHCOCK THE MAN UPSTAIRS

VEPROCK / GARGO

Seit der Briten in den späten 70ern mit den Psychedelic-Poppnern Soft Boys Underground-Geschichte schrieb, schätzen ihn Pop-Connaissseure und Musiker-Kollegen wie R.E.M., Stephen Malkmus, Decem-berists oder Neko Case als exzellenten Sänger und Songschreiber. Trotz über 20 Soloplaten konnte Robyn Hitchcock indes nie ein großes Publikum für sich gewinnen. Das wird ihm nun auch nicht gelingen, trotz Zusammenarbeit mit dem Altmeister unter den Produzenten, Joe Boyd (Nick Drake, Fairport Convention, R.E.M.) und allerlei schröcker Coverversionen, die fast die Hälfte der Platte einnehmen. „Roxy Music“, „To Turn You On“ wird bei Hitchcock mit Piano, Gitarre und Cello wunderbar entschleunigt, „The Ghost In You“ von den Psychedelic Furs und „Don’t



Look Down“ von Grant-Lee Phillips erklingen als melancholische Kammerpop-Balladen. Der Doors-Klassiker „Crystal Ship“ verwandelt sich in nostalgische Spieldosenmusik, und „Ferries“ von der norwegischen Indiepop-Band I Was King lädt als Campfire-Folk zum Mitsingen ein. Hitchcocks eigene Songs, in denen er über Vergänglichkeit, Altern und Sterben nachsinnt, fügen sich nahtlos ein in diese trunken machende Sammlung feinsten Herbstmusik, die schlichtweg zu gut für diese Welt erscheint.

Volkard Steinbach

## DR. RING DING & SHARP AXE BAND GWAAN & MARCH FORTH

BECKO REX / BROKEN SILENCE

Seit 25 Jahren operiert der Offbeat-Doktor mit viel Leidenschaft, Gefühl und Humor am offenen Herzen der karibischen Musik. Zum Jubiläum gibt’s nun ein Zweierpack mit 120 Minuten „In-A-Ring-Ding-Style“: Von Roots-Reggae über old-schooligen Rub-A-Dub bis zu croonigem Pop-Ska reicht die Skala des

Richard Jung, wie er im früheren Leben mal hieß. Dank traumhaft eingespielter Rhythmusgruppe, ausgefeilten Bläser- und Chor-Arrangements sowie den Entertainer-Qualitäten des Docs gerät der Ausflug zu den Ursprüngen jamaikanischer Musik zur höchst kurzweiligen Reise. Neben vielen neuen Stücken sorgen auch ein Cover von Dylans „Don’t Think Twice“ oder das als Dancehall arrangierte Cash-Stück „Ring Of Fire“ (Henning Wehland singt!) für lässige Unterhaltung. Auf der zweiten CD mutiert der Mediziner zum Alter-Ego Dr. Goldphibes, der in die Kammer des Dub“ einlädt: Hier sorgen tiefergelegte Bässe, viel Hall, zusätzliche Gesangsspuren und Instrumente sowie verfremdende Effekte für 15 „Versions“, sprich Remixe der ersten Hälfte des Pakets. Volle Punktzahl!

Frank Möller

## SYLVAN ESSO SYLVAN ESSO

CITY SLANG

Elektro-Pop mit Dancefloor-Potential trifft auf Folk. So in etwa lässt sich das Debüt des Duos aus Durham, North Carolina in Kurzform beschreiben. Nick Sanborn (ex-Megafaun) zeichnet dabei für die sparsamen, aber effektiven Sounds, dröhnenden Bässe und vertrackten bis pulsierenden Beats verantwortlich. Über seinem Klangteppich irrt er euphorisch, überschwänglich, akrobatisch und hinreißend. Amelia Meath, die schon beim Vokal-Folk-Trio Mountain Man ihre betörende Stimmpracht ausstellte. Und Soul hat sie auch noch in den Stimm-bändern, was besonders gut zur R&B-inspirierten ersten Single „Coffee“ passt, die einmal gehört, sich nicht so schnell wieder aus dem Gedächtnis verabschiedet.

Volkard Steinbach

# MUSIC ACADEMY

1<sup>ST</sup> CLASS ROCK & JAZZ SCHOOLS - EST 2001 | Münster · Salzstr. 22-23 · 0251 89 07 55 88 · muenster@music-academy.com

## TAG DER OFFENEN TÜR MUSIC ACADEMY MÜNSTER

SONNTAG, 31.8., 11:00 – 16:00 UHR

Livemusik & Showunterricht | Studieninfos | Kostenlose Probestunde

Bei Anmeldungen an diesem Tag schenken wir Dir  
EINEN MONAT KOSTENLOSEN UNTERRICHT.

## KOSTENLOSER STEINBERG CUBASE® 7.5 WORKSHOP

SONNTAG, 14.9.

Profi-Trainer zeigen innovative Funktionen und geben praktische Tipps im Umgang mit einem der führenden Standards in der Musikproduktion. Genaue Zeiten stehen noch nicht fest – Anmeldungen im Academy Office  
DIE TEILNEHMERZAHL IST BEGRENZT!

KURSE: CUBASE® & AUDIO ENGINEERING

Weitere Infos: [www.music-academy.com/unterrichtsangebot](http://www.music-academy.com/unterrichtsangebot)



STUDIUM CREATIVE MUSIC PRODUCTION

Einschreibung bis 30.9.2014 | [music-academy.com/unterrichtsangebot](http://music-academy.com/unterrichtsangebot)



### Starke Leistung

Weil wir mit den Beiträgen unserer Kunden verantwortungsbewusst umgehen, gibt es neben Top-Leistungen wieder 80 Euro TK-Dividende. Denn so möchten wir unseren Erfolg mit Ihnen teilen!\*

Sie sind noch nicht Mitglied? Dann wechseln Sie jetzt zur Techniker Krankenkasse!

Ich berate Sie gern ausführlich, rufen Sie mich an.

**Benjamin Hennig**

Kundenberater

Tel. 02 51 - 703 28 05

Mobil 01 51 - 18 83 29 73

[benjamin.hennig@tk.de](mailto:benjamin.hennig@tk.de)

[www.tk.de/vt/](http://www.tk.de/vt/)

[benjamin.hennig](mailto:benjamin.hennig)

**Erfolg ist am schönsten,  
wenn man ihn teilt!**  
80 Euro TK-Dividende für Mitglieder.\*



**Techniker  
Krankenkasse**

Gesund in die Zukunft.

\* Für alle Mitglieder, die ihre Beiträge ganz oder zum Teil selbst tragen.



Frischer Flow: Ahzumjot

# KLUGE REIME MIT WUMMS

## MÄCHTIGER AUFTRITT: DER HAMBURGER RAPPER AHZUMJOT

**J**emand setzt sich ans Klavier und schlägt einen einzelnen Ton an, der lange nachhallt. Kurze Stille, dann wummert der Beat los – mächtige Klavierakkorde, ein lautes Live-Schlagzeug, ein treibender Bass. Große Geste, Druckaufbau von Null auf Hundert. Das neue Album von Ahzumjot fängt so an, und man kann sich nur allzu gut vorstellen, wie es ist, wenn beim Konzert diese ersten Takte durch die Boxen wummern. Es ist ein mächtiger Track, der natürlich nicht zufällig am Anfang der Platte steht. Ahzumjot will es wissen, „Wann bin ich dran?“ fragt er

rhetorisch und beantwortet diese Frage gleich selbst: jetzt natürlich, genau jetzt.

Der Hamburger Rapper ist kein Neuling im Rap-Geschäft: Mit seinem 24 Jahren kann er bereits auf einiges an Erfahrung zurückblicken, doch mit dem jetzt erschienenen Album „Nix mehr egal“ (Universal) soll es richtig losgehen, es soll ihn nach vorne katapultieren, auf die großen Bühnen der Republik und auf die Radarschirme von Medien, Fans und Kritikern. Denn da gehört er hin, so sein Selbstverständnis, und das hört man jedem Song seiner Platte an.

„Nix mehr egal“, der Titel ist programmatisch. Es sind große Themen, denen er sich annimmt, und er macht das mit Haltung. Der Haltung eines Beobachters, Erzählers und Denkers, der die Dinge wahrnimmt, die ihn umgeben. Er ist Teil einer Generation, die von Ignoranz, Hedonismus und Gleichgültigkeit geprägt ist, doch im Gegensatz zu den meisten anderen sieht und thematisiert er es. Er ist Teil dieser Welt, dieser Gesellschaft, aber er weiß um ihre Schattenseiten und ihre hässlichen Angewohnheiten und Eigenheiten.

Doch Themen und Erzählhaltung

wechseln mit jedem Stück. Mal ist er ganz direkt, mal distanziert, mal ist er Storyteller, mal überlegen-arrogant, wie Rapper eben sind – in diesem Fall aber mit dem entscheidenden ironischen Augenzwinkern, das ihn um so vieles sympathischer macht als seine Rap-Kollegen „von der Straße“.

Ja, auch Ahzumjot kommt mit von ganz unten oder hatte zumindest keine leichte Vergangenheit. Daraus macht er keinen Hehl, und auch das thematisiert er immer wieder in seiner Musik, doch er hat einen anderen Weg gewählt als *Haftbefehl* und Co. Statt dieses Leberzu glorifizieren, reflektiert er viel lieber, stellt Fragen, zieht seine Schlüsse und geht dann den nächsten Schritt. Und wenn er sich als den coolsten Motherfucker bezeichnet, ist das vor allem wichtig anzuhören: „Du studierst Mathe, ich studiere Fashion-Blogs.“ Zu ernst nimmt er sich also nicht.

Doch nicht nur thematisch spannt Ahzumjot einen großen Bogen, auch musikalisch und technisch zeigt er sich abwechslungsreich. Pianoakkorde und Streicher zieren den Opener, nur kurze Zeit später wähnt man sich in einer neuen Nummer von Rick Rubin im Stil von Jay-Zs „99 Problems“, und nicht nur einmal hört man deutlich den Einfluss der jüngeren Rap-Generation aus den USA um Kendrick Lamar und sein *Black Hippy*-Kollektiv. Ahzumjot zeigt sich als versierter Rapper, der Inhalt und Technik zu verbinden weiß. Nicht immer gelingt ihm das meisterhaft, und zum vollendeten, butterweichen und technisch perfekten Flow eines Kendrick fehlt ihm noch ein Stück Lockerheit und Wortgewandtheit. Doch für einen deutschen Rapper ist sein Ansatz sehr amerikanisch und frisch – nicht oft hört man jemanden so mit Sprache und Flow spielen.

Zuhören sollte man ihm also, sonst verpasst man etwas. Doch dass seine Konzerte nicht zu bestuhlten Vorlesungen mit musikalischer Begleitung werden, dafür sorgen schon die mächtigen Beats, denn denen hat Ahzumjot ordentlich Wumms mitgegeben. Vielschichtig und satt produziert, schreien sie förmlich danach, im Club auf einer großen Anlage gespielt zu werden. Und so könnte ein Abend mit dem Hamburger Rapper zu einem ganzheitlichen Erlebnis werden, bei dem Kopf, Herz, Bauch und Beine gleichermaßen gefordert werden.

Johannes Wallat

■ OSNABRÜCK,  
KLEINE FREIHEIT 6.12.



Das Google-Betriebsgelände; unten: Ernährungs- und Freizeitangebote auf dem Google-Campus

## DIGITALSATIRE DER CAMPUS

»Der Circle« will eine böse Satire über die schöne neue Digitalwelt sein



Dave Eggers

**D**ave Eggers ist ein richtig guter Mensch. Er engagiert sich für Unterprivilegierte, leitet Schreibkurse, hat einen kleinen Verlag, der unbekannte Autoren veröffentlicht, und wird seit „Das Hologramm des Königs“ als einer der wichtigsten US-Autoren der Gegenwart gehandelt. Früher wollte er auch mal der neue Norman Mailer werden und schrieb 2009 einen Tatsachenroman über einen US-Syrer, der während des Hurrikans „Katrina“ in New Orleans Heldenhaftes leistete und dem er mit dem Buch „Zeitoun“ ein Denkmal setzte. Später wurde Mr. Zeitoun leider als prügelnder Ehemann enttarnt, überstand eine Anklage wegen versuchten Mordes und sitzt gerade wieder im Gefängnis, weil er gegen seine Bewährungsauflagen verstieß. Dave Eggers redet nicht mehr so viel über „Zeitoun“.

Sein neues Werk *Der Circle* ist eine Science-Fiction-Groteske und schon deshalb originell; im Moment erscheinen einfach wenig SF-Grotesken. „Der Circle“ ist eine Softwarefirma, der es gelungen ist, die Anonymität im Netz abzuschaffen. Zusammen mit einigen Zusatzprogrammen hat „Der Circle“ damit die Marktführerschaft bei Suchmaschinen, Bezahl-systemen und sozialen Netzwerken übernommen. Es ist, als ob Google, Facebook und PayPal fusioniert hätten.

Geleitet von einem Triumvirat (genannt „Die drei Weisen“), entwickelt sich „Der Circle“ zunehmend zu einer Sekte: Wenn jeder erst alles über jeden weiß, wird endlich alles gut. Auf dem Campus der Firma wird den Mitarbeitern ein Paradies geboten (Freizeiteinrichtungen, kostenlose Wohnungen, Shops, Fitnesscenter), das nicht zu nutzen von der ansonsten enerzierend freundlichen Firmenleitung energisch hinterfragt wird. Warum kaufst du

dein Biogemüse woanders, wenn es in unseren Shops billiger und besser ist?, fragt das Kontrollgremium. Und: Natürlich sind all die Feiern und Feste nach Feierabend freiwillig, aber warum warst du die letzten zweimal nicht da? Magst du deine Kollegen nicht? – so wird Mae gefragt, das genretypische Naivchen, das Eggers durch diese Mischung aus Scientology und Google jagt und das am Ende (an Vorbildern herrscht bei Eggers kein Mangel) den Großen Bruder lieben und dafür ihren Geliebten verraten wird – schablonenhaft abgezeichnet bei George Orwell, dessen andere Erfolgssatire *Farm der Tiere* von Eggers ebenfalls geplündert wird.

Wenn es darum geht, Settings zu entwerfen, ist Eggers durchaus beeindruckend. Der freundliche, ausufernde Firmen-Campus, die nächtliche Seenlandschaft, zu der Mae immer wieder aufbricht, um allein zu sein, das große Aquarium am Ende der Geschichte – all dies ist handwerklich fein beschrieben und gut gesehen. Aber es ist eben immer auf Metapher für etwas, was uns Eggers sagen will und das als Geschichte einfach nicht funktioniert, weil die innere Glaubwürdigkeit ebenso fehlt wie eine Figurenzeichnung. Die Heldin ist eine Frau ohne Eigenschaften. Warum sie als einzige von 10.000 Angestellten Pro-

bleme mit der Circle-Politik des Gläsernen Menschen hat, ist ebenso unverständlich wie ihre leuchtende Hingabe am Ende, die sie in die Führungszirkel aufsteigen lässt.

Aber das Schlimmste ist, dass Eggers, der uns eindeutig vor der vollkommenen Überwachung im digitalen Staat warnen will, zu faul war, eine halbwegs originelle Gegenposition auszuformulieren, eine glaubwürdige und notwendige Rebellion, die unser aller Unbehagen mit der neumodischen Mode repräsentieren würde, jedes Gefühl und private Erlebnis öffentlich als „like“ oder „dislike“ katalogisieren zu müssen und für jede private Regung sofort einer Supportgroup beitreten zu wollen.

Obwohl „Der Circle“ am Ende die USA uneingeschränkt beherrscht, erfahren wir nur von einer Gegenposition, einem einzigen Aufstand, durchgeführt und formuliert von Maes Ex-Freund. Der schreibt ihr: „Ist dir schon mal der Gedanke gekommen, dass unser Verstand möglicherweise auf das Gleichgewicht zwischen Bekanntem und dem Unbekannten justiert ist? Dass unsere Seelen die Geheimnisse der Nacht und die Klarheit des Tages brauchen? Ihr schafft eine Welt mit ständigem Tageslicht, und ich glaube, es wird uns alle bei lebendigem Leib verbrennen. Es wird keine Zeit mehr geben zum Nachdenken, zum Schlafen, zum Abkühlen.“

Sowohl in der Formulierung als in der Haltung sollte einem Romancier nach 500 Seiten mehr einfallen als anzumerken, unser Verstand sei auf ein „Gleichgewicht zwischen Bekanntem und Unbekanntem“ justiert; was zudem Quatsch ist. *Der Circle* ist ein Lesebuch für Anfänger-Schreibseminare, wo man dahinter kommen möchte, was uns der Autor eigentlich sagen wollte. Als Roman ist es flach, langweilig und bisweilen peinlich. Wer etwa die Wucht der Satiren von John Brunner oder Norman Spinrad kennt, kann sich über diesen müden, wichtigtuersischen Text nur wundern.

Thomas Friedrich

**Dave Eggers: Der Circle.** Aus dem Amerikanischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2014, 560 S., 22,99





Seit Jahren macht das niedliche Hüpf-Puzzle des deutschen Designers Bernd Schulenburg auf der Playstation Mini Furore, jetzt bringt das dänische Label *Die Gute Fabrik* das Spiel, überarbeitet und erweitert, groß für PC und Mac. Es geht in bezaubernd retrobunter 8-Bit-Grafik um drei kleine Monster allein im Wald, um herumfliegende Herzchen zum Einsammeln, und um immer schwieriger werdende Aufgaben, bei denen die verlorenen Drei zusammenarbeiten müssen. Schnell hat man heraus, wie die Biester laufen und springen, wie eins dem

anderen die Räuberleiter macht oder welches Herzchen anderswo auf der Karte einen Weg freischaltet. Etwas länger dauert die Gewöhnung an den genialsten Einfall: Jedes Level ist auf „Tafeln“ verteilt, die allerdings zunehmend verwirrend aneinanderliegen.

Um etwa über den Graben auf Tafel 4 zu kommen, muss man auf Tafel 2 abspringen. Später kommen auch noch oben

und unten durcheinander, noch später kann man die Tafeln statt der Spielfiguren bewegen. Oder durch Wände gehen. Jedes erledigte Level schaltet wiederum neue frei, und eher lose

## Gehupft wie gebrochen

In »Where is my heart?« wollen Pixelmonsterchen nach Hause

## Tomate und Hammer

»Divinity: Original Sin« bietet rundumerneueres Rollenspiel mit Pärchen-Option

bestimmte Charakterwerte, die sich auf spätere Situationen auswirken. Freundlichkeit hebt den Leumund, Grabschigkeit zahlt sich beim Handeln aus. Wenn die Diskussion (mit vorgefertigten Dialogoptionen) zu keiner Einigkeit führt, wird Klinge, Fels, Schriftrolle gespielt, und manchmal versaut der Kerl der Dame einen Gnadentakt. Der Rest ist altmodisches Quest-Gerrenne in einer ziemlich offenen Welt. Mit einem sehr eingängigen, rundenbasierten Kampfsystem ohne Felder. Und einer erschöpfenden Menge

Ab Werk sind wir Männlein und Weiblein, haben zwar keinen Einfluss auf unser Aussehen, aber viele Möglichkeiten, auch Dieben etwas Zauberei beizubringen und Magiern einen starken Arm zu verpassen. Noch schöner wird es zu zweit, wenn der eine am Strand eine sprechende Muschel findet, die zurück ins Meer möchte, und der andere eher aufs Sammeln aus ist. Solo-Spieler erleiden dabei einen leichten schizoiden Schub, und jede Entscheidung verändert

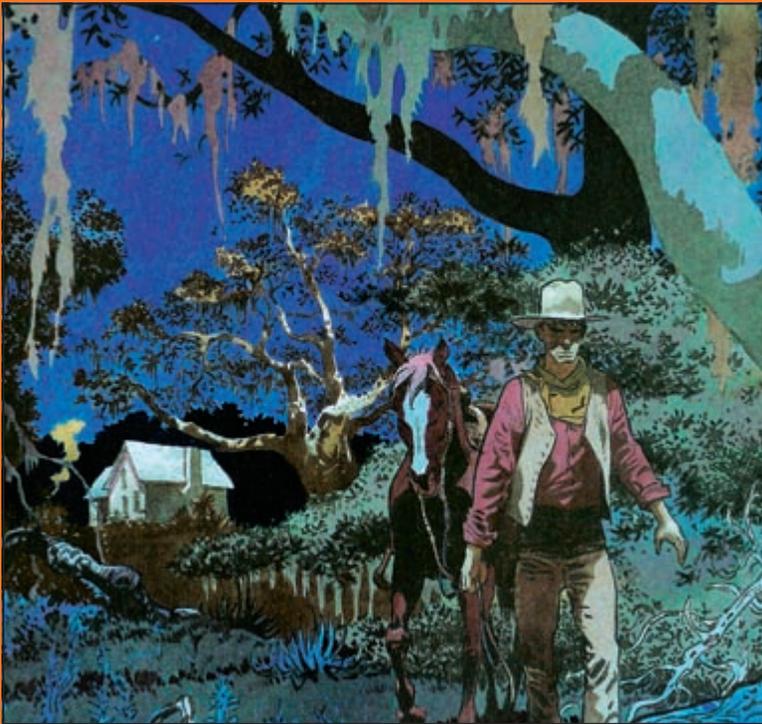


wuseliger Nebenfiguren, die Zusatzaufgaben bereithalten, uns Brotbacken beibringen oder schieren Blödsinn erzählen. Irgendwann im Verlauf der ersten Mission, einer langwierigen Mordermittlung, kommt uns das Universum dazwischen. Wir scheinen mindestens den Weltuntergang verhindern zu müssen. Dabei haben wir noch nicht mal die Tomate, die wir für die Pizza brauchen, die wir in einem Rezeptbuch gefunden haben. Den Hammer, der aus der Tomate Soße macht, haben wir schon. (Larian Studios / Daedalic Entertainment, für PC via Steam) // -w-



an der Rahmengeschichte entlang tollen wir durchs Unterholz, in Dungeons herum oder rutschen über Regenbögen. Und können jederzeit noch einmal wiederkommen, um unsere Punktausbeute zu verbessern. Denn, auch das ein schöner Zug, man kann seine Verirrten von jeder Klippe stürzen und trotzdem ans Ziel kommen, nur eben ohne Punkte. (für PC/Mac via Steam. Entwickler: Die Gute Fabrik) // -w-

# COMICS



Dass er den Westen beeindruckend zeichnen kann, hat **Christian Rossi** schon in der Serie *Jim Cutlass* bewiesen. In *Deadline*, angesiedelt im Süden der USA während des Bürgerkrieges, kann er seine ganze Kunst entfalten und der schwer sentimentalen Story von **Laurent-Frédéric Bollée** etwas von ihrem Schwulst nehmen. Im Mittelpunkt steht ein junger Südstaaten-Soldat, der sich in einen schwarzen Gefangenen verliebt (ohne je auch nur ein Wort mit ihm zu sprechen), der von ein paar fiesen Soldatenkollegen ermordet wird. Das treibt den Jungen erst in den Suff und dann zum Mord. Als Story ist *Deadline* also eher unbedeutend, auch wenn ein paar historische Ereignisse sauber eingearbeitet wurden. Die Zeichnungen von Rossi allerdings, der beliebig zwischen üppig ausgestalteten Landschaftsbildern und kargen Porträts wechselt, sind außergewöhnlich spannend. (Splitter, Bielefeld 2014, 94 S., HC, 17,80) /// -aco-

Eigentlich ist *Süße Versuchung* so wie sein Titel: Ein ganz klein wenig bescheuert. Es geht um die nicht mehr ganz so glückliche Ehe eines vierzigjährigen Paares in Paris, um ihre knapp minderjährige Babysitterin und deren ebenso minderjährigen Freundin. Die beiden Mädchen schließen eine Wette ab: Wer den knackigen Hausherrn als Erstes verführt, darf ihn behalten, seine Frau zum Teufel schicken und fortan als reiche urbane Schlampe ein sorgenfreies Leben führen. Doch von Anfang an läuft alles aus dem Ruder, und was als Spiel von zwei pubertären Gören beginnt, endet natürlich mit Schmerzen und echten Trennungen. Autor **Jim** (d.i. Thierry Terrasson) hat schon mit *Eine Nacht in Rom* und *Sonnenfinsternis* gezeigt, wie man aus einfachen Liebes- und Beziehungsgeschichten dramati-

Der weiße Gentleman ist der leibhaftige Tod. Er befindet sich auf einem Rachezug gegen die Führer der Welt, mit denen er noch eine Rechnung offen hat. Vor Jahren haben die sich nämlich mit den drei anderen apokalyptischen Reitern gegen ihn verschworen und ihm etwas Wertvolles genommen. **Jonathan Hickman** hat für den ersten Band seiner Serie *East of West* eine wilde Mischung aus Sci-Fi, Western, Fantasy und der Offenbarung angerührt, die mit trockenem Humor und eines irren Alternativweltszenarios durchaus Interesse zu wecken

vermag. Da inhaltlich jedoch Wirrnis herrscht, schwindet das bald dahin. Da hilft es auch nicht, immer größere Gemetzel zu veranstalten, deren Ausgang von vornherein feststeht. Die Zeichnungen von **Nick Dragotta** sind in guten Momenten detailreich und ausdrucksstark, meist aber eher schlicht. Mit Hintergründen hält er sich nicht lange auf. (Panini, Stuttgart 2014, 148 S., SC, 16,99) /// -ok-



sche Funken schlägt, ohne pathetisch oder peinlich zu werden. **Grelin** hat sich dazu recht einfache Zeichnungen ausgedacht, die die Geschichte gut transportieren und ein bisschen wie Westmangas aussehen. *Süße Versuchung* ist kein schlechter Comic. Man kann sich nur eine Stunde später kaum noch an ihn erinnern. (Splitter, Bielefeld 2014, 160 S., HC, 22,80) /// -aco-

Auf der Suche nach Hirn sind die Zombies auch in Deutschland unterwegs: *Die Toten* heißt die entsprechende Serie, die seit Jahren im kleinen Zwerchfell Verlag erscheint. Dass sie jetzt noch einmal bei Panini aufgelegt wird, ist zwar nett, aber nicht so richtig zwingend. Der als „Zyklus 1.1.“ vorgelegte Band enthält (nicht alle) Geschichten aus den ersten zwei Bänden, die 2010 erschienen, darunter die hübschen Storys über Zombies im Altersheim und Zombies in München. Das atmosphärische Setting ist den diversen deutschen Zeichnern dabei recht gut gelungen, nur die Actionsequenzen wirken durchweg etwas plump. Im Anhang gibt's ein paar Extras zu den Autoren und zur Serie. (Panini, Stuttgart 2014, 140 S., SC, 16,99) /// -aco-



# tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen Setzergesellschaft

## FLOHMARKT: SUCHE

**Einsatzbereite (kleine)** Boston Tiegel/Let-terpresse/Tiegeldruckpresse gesucht, gerne mit Zubehör. Hole ab aus Bielefeld + Umkreis. koenic@web.de

**Wer hat** ein Fahrrad für einen betreuten jungen Mann für lau oder wenig Geld? Angebote unter bw@bethel.de

**Junger Student** sucht dringend für sich und seinen kleinen Drecksatz (Tochter 3,5 Jahre) eine neue Waschmaschine. Mail mad.verduyn@gmx.net (Maschine wird von mir, wenn nötig, abgebaut und abgeholt)

**Suche: Esstisch**, Expedi Regal (versch. Größen), Badezimmer-Spiegelschrank sowie großen Spiegel für die Wand. Angebote mit Preis und Bild an keks.sc@web.de

**Suche günstige**, gut erhaltene Umzugs- bzw. Bananenkartons. di.eng@web.de

**Radierpresse (schwere** Ausführung) mit Zubehör, sowie Grafikschränke für Künstleratelier! atelier-rafael@gmx.de

**SIKU** - AUTOS gesucht! Gibt es hier jemanden, der auch solche sammelt und mit mir in Kontakt treten möchte? (Aber keinen Schrottl!). Tel: 0521/1644459

## FÜR LAU

**Kühlschrank gegen** 3 Flaschen von „Die Limo Zitrone“ (Friedrichstr./Nähe Sigg) abzugeben Tel: 0176-63126544

**Lust, bei** Farmerama meinen virtuellen Bauernhof zu übernehmen? Bin bei Level 80 - viele Extras, einschließlich Bahamarama. s.rodler@freenet.de

**Gewächshaus von** toom, ca. 2,5\*2,8 m, 4 Jahre alt, abgebaut, komplett gegen Flasche Becks abzugeben. Kontakt: andreas.wellmann@gmx.de

**Röhren TV** 50cm Diagonale, gegen Flasche Weißwein! sina.duffert@web.de

**Tausche Schreibtischstuhl** (schwarzes Leder) gegen eine Kiste 0,33er Krombacher. Tel. 0176/21816485

**Sechs „gelbe“ Säcke** voller Verpackungsmaterial (Luftpolsterfolie/Schaumstoff/Luftkissen, ideal für Ebay-Shop-Betreiber) sowie eine Bettumrandung aus Schaumstoff, bezogen mit hochwertigem Stoff, bestehend aus Kopf- und Fußteil sowie zwei Rückenteilen, neuwertig, passend für Bett mit den Maßen 90x200 cm jeweils gegen einen Kasten bayerischen Weizenbiers abzugeben. Tel. 0521/492841

**Verschenke gebrauchte** Bauknecht Waschmaschine. Außen leichte Rostflecken, aber voll funktionsfähig. Kleiner Fehler im Programmablauf, muss einmal manuell nachgestellt werden, aber funktioniert. An Selbstabholer zu verschenken. 0160-948 348 18

**Schlafsofa m.** auszb. Lattenrost, terracotta-farben / massiver Couchtisch, hell, stabil / 2

kleine Billys, mahagonifarben: alles guter Zustand. (ein/zwei Flaschen Sekt wären ok): 0521-750240

**Verschenke Zimmerpflanzen** und Ableger. Tel.: 0521-5213178

## FLOHMARKT: BIETE

**Verkaufe Fahrrad-Trekking-Sattel.** Neuwertig, Fehlkaufl. 10,- / Mini-Stereo-Anlage von Aiwa (LCX-7) / 2 Lautsprecher (separat), Tape, Tuner, CD, AUX-Anschluss / CD-Spieler hakht manchmal. VB: 20,- / alten Massivholz-Tisch, rund, ausziehbar, Maße: Durchmesser 1m, ausgezogen 1m x 1,5m. 15,-. Tel. 0163-9243744

**Einen betagten**, doch sehr gescheiterten Herd mit Ceranfeld: 40,- VHB / einen Kühlschrank (kleines Gefrierfach ist integriert), Stromsparmodell: 30,- / Spüle mit Unterschrank (weiß), simpel, ca. 2 Jahre benutzt 10,-: miu@posteo.org

**Verkaufe hp** officejet all in one (Drucker, Fax, Scanner, Kopierer) für Windows 98, 2000, ME, XP 35,- Euro alles zusammen. Bielefeld 297169

**Hochwertige Kommode/** Highboard 1,14x1m, Buche für 150,- abzugeben in Bielefeld Mitte. Nalan\_g@arcor.de

**Ich verkaufe** folgende Fachbücher (so gut wie neu) für je 10,-: Systemtheoretische Grundlagen der Psychosomatik und Psychotherapie (2008) von Bökmann; Einführung in die Psychotraumatologie (2006) von Hausmann; Künstlerisch-ästhetische Methoden in der Sozialen Arbeit (2012) von Meis und Mies. 0176-78047481



**Inlineskates von** Action (80mm Räder) + Protektorenset von K2 in Gr. L zu verkaufen. Die Skates sind Größenverstellbar (38-40). Alles wurde nur ein paar Mal getestet. 35,- VHB. Telefon: 0171-5740072

**Waschtisch antik**, Jahrhundertwende, an Selbstabholer 150,- VHB. Tel: 0176-63126544

**Wohnungsaufföschung, verkaufe** Bett, Schrank, Küchenzeile (240cm), Sideboards, Regale, Spiegel, Schreibtisch, Esstisch, Kühlschrank, alles auf VB. Farben/Aussehen ist meist birke/weiß/alu. meet\_lordjan@hotmail.com

**Biete weißes** Ess- und Kaffeegeschirr für 12 Personen. Schlicht, modern mediterran, ca. 70 Teile, Spülmaschineneignung, mit Gebrauchsspuren. Ideal für täglichen Gebrauch, z.B. für eine WG. 30,-. 0170-3444123, d-urbanek@t-online.de

**Einbaueherd mit** Ceranfeld (von Miele) für 40,- und Spüle mit Armatur gegen eine Kiste Bionade abzugeben. Bitte melden unter kuechheimwesten@gmx.de

**3 Ikea-Konferenzstühle** (Effektiv), Sitzpolster und Rückenlehne schwarz, Gestell aus Buche lackiert, stapelbar, 60,- / Ikea-Konferenztisch (Effektiv), Tischgestell Metall schwarz, Tischplatte rund (ca. 80 cm) Buche lackiert, 50,- / HP Deskjet 5550 Couch in schwarz-Lederimitat, ausziehbar als Schlafgelegenheit. Maße: 200x80 zum Schlafen: 200x160. 20,- oder Kiste Bier nach meiner Wahl! Nur Selbstabholer! Georg59@web.de

**2 gr.** Terrakotta Blumenkübel (je 10,-) / Kiefer-Holzkommode mit 3 gr. und 2 kl. Schubladen (h 73/t 38/b 76) (40,-) / Glasvitrine mit Holzrahmen + 5 Glasböden (h 190/t 40/b 45) (50,-) / antike gedrechselte 2-Sitzer-Bank + Sitzpolster (50,-) / 4 antike gedrechselte Stühle mit Sitz- und Rückengeflecht (je 35,-) / antiker gedrechselter Tisch (Tischplatte nicht original) (h 78/ t 76/ b 125) (50,-); abraxas.66@web.de, 0521/98913661

www.route66tattoo.de

**Babykleidung (Body's,** Strampler, Hosen, Oberteile) Gr. 50-56 m, w / neue Baby Nike Schühchen / Jugendjacke in 134/140, lila-karomuster / gute, modische Umstandskleidung (Hosen, Kleider, Oberteile) Gr. 38-40 / (Original) Retro Kinderwagen mit altrosa Cord VHB. 0176/84222458, mia719@hotmail.de

**Alles raus!** Rororo neue frau (50 im Paket 25,-), Philip Glass (6 CDs im Paket 25,-), Psychologie Heute (div. 2001 -2008, 28 Hefte, 15,-). Alles für SelbstabholerInnen in Bi. bookmania2000-12@yahoo.de

**2-er Ledercouch**, schwarz, mit Füßen aus Holz, Sitzfläche und Rückenlehne sind abnehmbare Kissen mit Reißverschluss. Super Zustand. Abholung und Besichtigung neben Hornbach in Sieker. Preis: 70 Euro, passender Sessel kostet nur 20 Euro. Tel: 01577-1826286

**Designbett, 1,60** x 2,00 m Massivholz, VHB 650,-. Ein Designbett im Topzustand, ohne Matratze. Kontakt: 052160473

**Neuwertiges Diamant** Ubari Trekkingrad abzugeben. RH 60 cm. Nur kurz als Zweitrad genutzt. Shimano Deore 24-Gang-Schaltung, Suntour-Federgabel, Shimano-Nabendynamo, Standlicht-Funktion, integrierte Kabel-Führung, in schickem silber-grau-matt-Lack. 0151-268 68 205

**Biete schönes** Ikea Rattan Bett, 1,40 x 2,00 m, für 30,-! Schrauben vollständig! Bei Interesse auch Fotos sina.duffert@web.de

**2 Onkel** Regale von Ikea in schwarz mit Gebrauchsspuren: 1 x 0,8m hoch, 1x 1,6m hoch. vortil@web.de

**Biete Bauhaus-Gutschein** im Wert von 140 Euro für 120 Euro an. Abholung in Schildesche. 0170-2840483

**Verkaufe 2** Jahre alte, voll funktionsfähige Waschmaschine in gutem Zustand. Neupreis

war 300,-. Verkaufe sie für 60,- an Abholer. 0174-6343041

**Die Echse** und Freunde - Michael Hatzius eine Karte für Fr. den 12.09. in Bi Tor 6 zum Org. Preis von 23,- abzugeben. anythinggoes\_2009@web.de

**Hof-Flohmarkt: Geschirr**, Bücher, Kinderspiele, Bilder und vieles mehr. Am Sonntag, den 07.09.2014 von 11-16 Uhr in der Schmiedestr. 9

**Feuerzangenbowle incl.** Zubehör und 6 Gläser im Holzrahmen, Bowle aus Glas incl. 6 Gläser. Tel 0521/449208

**Lederjacke und** Ledermantel Herren gebraucht, Gr. 56 je 20 Euro. 0521/9827187, lederjacke@gmx-topmail.de

**10 Umzugskartons**, nur einmal gebraucht, Stück 1,-, Tel.: 0175-6639359

**COMIC UND MUSIC ARCHIV**  
Herforder Straße 210, Bielefeld  
☎ 0521/320413  
Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

**Großer Karton** voll mit Mädchenklamotten, verschiedene Größen bis 164 für 15 Euro; gut erhaltene Kaltschaummatratze 90 x 200 cm für 15 Euro; Barbie-Disko mit Spiegelkugel und Beleuchtung, 5 Barbiepuppen, vielen Anzihsachen und einem Pferd für 18 Euro; 0521160537

**Samsung Galaxy** S4, Schwarz, 3 Monate alt, 340,- oder Preisvorschlag, zwanzigcent@web.de

**Herrenrad mit** MTB-Bereifung. Gebrauch, aber funktionstüchtig. 30,- EUR. Tel. 0521-93839409

**Verkaufe diverse** gut erhaltene belly button Umstandshosen (Jeans, Chino) in den Größen 38 und 40. Stück 20-25 Euro Euro. 0160-948 34818

**Converse All** Stars Gr. 41. LE, weiß mit Blumen (schicke auf Wunsch gerne Fotos), vers. Damenschuhe Gr. 39-41, diverse Christbaumkugeln, Ikea Rönnskär Badregal und 9 vers. Quietscheentchen. Preise VHB. biwa89@hotmail.de

**Meine AEG** Waschmaschine, ca. 10 Jahre, hat letzten Monat beschlossen, ihre Arbeit einzustellen, indem sie einfach kein Wasser mehr einlässt. Vielleicht nur eine Kleinigkeit. 100,-: 0163-2007528 oder 5462170

**Antiker Tisch**, rund (achteckig) / antikes Hängeschränkchen / Flokati-Teppich, weiß, 20,- / 70er Jahre Pendelleuchte, Glas, grün: 20,- / Glastischchen, 70er Jahre, 20,-. Tel.: 0521-5213178

## COMPUTER

**Tintenstrahldrucker, funktionstüchtig**, mit Bedienungsanleitung, Treiber-CD und 1

passenden Druckerpatrone, 50,-. 0521-138074

**Wer kann** mich dabei unterstützen, eine Internetseite mit „wordpress“ zu bauen? 0170-5337880, art@joehjohannsen.com

**Suche Leute**, die mir Tipps/Tricks rund ums GPS (Garmin GPSMap62s) und Bearbeitung am Mac geben können. Christoph (0177-3954031 o. c.herre@web.de)

**Ich biete** einwandfrei funktionierende PlayStation 3, 250 GB Festplatte (200 vb), 32 Zoll Full HD Flachbildfernseher Marke Telefunken (150 vb), sowie div. Spiele für Playstation 3, u.a. Fallout 3 GoY, Tekken 6, Prototyp (10-15 vb). tariq.butt@hotmail.de

**Hewlett Packard** 128A LaserJet Druckkassette (schwarz) zu verkaufen. Original von HP Für 40,- (Neupreis: 60,-). Neu und ungebraucht. grendel2@gmx.net

## SUCHE WOHNRAUM

**Frau (39, NR)** mit Hund sucht 2-3 ZKB in ruhiger, am liebsten ländlicher Umgebung und im Westen, gerne in einer hundefreundlichen Hausgemeinschaft. Bis 550 WM. wohntraum2014@gmx.com

**Hallo, wer** hat Lust auf gemeinsames Wohnen? Ich bin w, 40, NR. Mit zwei kleinen Kätzchen würde ich gerne bestmöglich in Schildesche geräumig und in einem harmonischen Miteinander wohnen. freue mich über Nachricht unter 01573-1663746. Ich bin ein flexibler und anpassungsfähiger Mensch, der beruflich sehr eingespannt ist und einfach ein schönes Zuhause aufbauen möchte. Gerne mit Terrasse/Garten.

**4 Erwachsene** (3m, 1w) suchen ab sofort große Wohnung oder Haus (4 Schlafzimmer) zwecks WG-Gründung. Eine zentrale Lage wäre schön. Kaltmiete bis ca. 950,-. Tel.: 0176-28072978

**3ZKB bis** 600WM in Bielefeld-Mitte für 2er WG (beide berufstätig) gesucht. Einzugsdatum ab 01.10.14. Tel.: 0157-87655907

**W56 sucht** eine Hausgemeinschaft, gerne altersgemischt, im Grünen, im Nord/Westen, ruhig gelegen, uninah, mit Garten, die noch eine Mitbewohnerin sucht. Ich brauche wie

**• Metallschrottabholung**  
Abholung und Entsorgung kostenlos!  
Buntmetall-Ankauf

**• Alt- und Unfallwagen**

**• Haushaltsauflösung und Entrümpelung**  
Wir räumen ganze Häuser, Wohnungen, Garagen, Kellerräume zum Festpreis!



**BORGIS VERWERTUNGEN**  
Edisonstraße 8 · Bennestadt  
Tel. 05205/72553

Ruhe und liebe alles Bunte, Kreative und Nachdenkliche. dornroschen57@gmx.de

**suche zum** 01.10, 3zkb, ca 80qm und 800,- warm, möglichst zentral (umkreis hbf + 2km) mit badewanne. Crazydiamond1019@aol.com

**Ich suche** eine Wohnung ab 30qm2, nicht teurer als ca 400 warm (für 1 Person). Sachen wie EBK oder Badewanne wären schön, sind aber kein Muss. Wichtig wäre mir nur keine Wohnung im EG oder eine Wohnung die komplett mit Teppich ausgelegt ist. keks.sc@web.de

**Ich (Lehrer, 31)** suche 2-3ZKB, EBK, Balkon od. Terrasse, Keller, citynah. Einzug zum 15.10. (Ferien) oder 1.11. Ca. 500,- WM. Alternativ käme auch eine WG in Betracht. wohnung\_bi@gmx.de, 017623188473

**Charmante Sie** (47, R) sucht liebe- und humorvolle Frau zwischen 35 und 55 zur Gründung einer WG. 05219498330

**Wir suchen** eine 3-4 Zimmerwohnung zum 1.10., die sich gut für eine 3er WG eignet. Sie sollte nicht zu weit abgelegen sein und schon mind. 70m² haben. Die Kaltmiete sollte 750,- nicht großartig überschreiten. maik\_e\_baier@web.de, 0176-41489489

**Wir, eine** 3 köpfige Familie (45, 34, 3), suchen in Heideblümchen, aber auch andere Stadtteile möglich, eine Erdgeschosswohnung oder Wohnung, die über einen Aufzug zu erreichen ist. Toll wäre das Bad mit Dusche. Die Wohnung sollte ab 75 qm aufwärts sein und mindestens 3 Zimmer haben. Wir haben keine Haustiere. bergfan1979@yahoo.de

**ETW in** kleiner Wohneinheit in oder nahe Bielefeld gesucht. ohellhammer@gmx.de

**Suche mit** Kind (4 J.) 3-4 Zimmer-Wg. im Bielefelder Westen ab 70 m². Nette Hausgemeinschaft und Gemeinschaftsgarten wären super. Angebote bitte bis max. 600 Euro/kalt an kadderl@aol.com oder 0174/9437452

## BIETE WOHNRAUM

**Ab 01.10.14** schöne Altbau-Wohnung für 2-er WG od. kl. Familie: 83 qm, EG, 33611 Bl, Schildescher Str. 96/Grenze City, 70m zur Stadtbahn. Es sind 3 Zimmer, wovon 1 Raum eine gr. Wohn-Ess-Küche im amerik. Stil ist. EBK vorhanden. Badezimmer m. großer Eck-Dusch-Badewanne.

ne. Zur Wohnung gehört: 1 gr. Kellerraum, Waschmasch.-Stellplatz m. sep. Zähler, Trockenraum im Gemeinschaftskeller, ca. 100 qm gr. Gartengrundstück, 1 Pkw-Stellplatz. KM 500,-, NK ca. 170,-. Telefon-Nr. 033968-50393 od. 0151 70306822 Fam. Maurer anrufen.

**1-2 Zimmer** (19, 21 qm Zimmer) für NR in netter, heller und zentral gelegener 145qm Altbau-Berufstätigen-WG (w 32,42) frei. Begrünter Süd-Balkon, Spülma, Gäste-/Wohnzimmer, Ökostrom gibts auch. WM: ab 330 Euro. 01755149778

**Idealisten gesucht!** Wohnhaus, 150 m², und Schlosserwerkstatt, 100 m², Grundstück insgesamt ca. 1300 m² sucht neue Mieter! Die Werkstatt ist geeignet für Auto- oder Motorrad-Reparatur, gelegen in Bielefeld an einer 4-spurigen Straße in Gewerbegebiet. Zurzeit ist die Werkstatt noch komplett eingerichtet, kann aber auch geräumt und leer gemietet werden. Das Wohnhaus besteht aus 2 Etagen und Dachboden. Es ist auch in 2 getrennte Wohnungen für eine Hausgemeinschaft teilbar. Kaltmiete für das ganze Grundstück 1300 Euro, warm ca. 1800 Euro. Werkstatt und Haus/Wohnungen auch einzeln zu mieten, Preis dann VB! 0157-77876455

**TIM'S** 05 21  
Leihwagen 6 40 50

**Ab sofort ist im Ultimo Büro ein Raum frei. Ca. 28qm, VDSL-Anschluss, Küchenmitbenutzung. Kein Proberaum, kein Ausstellungsraum. 0521-441864, thf@ultimo-bielefeld.de**

**Hausgemeinschaft: Anfang** 2015 werden 3 Zi/Küche/Bad/Gä-WC/Flur/Balkon, (ca. 84 qm / ca. 500,- KM) in Haus mit Garten am Bot. Garten/Bi frei. Incl. PKW-Stellplatz, Gartennutzung, ruhig, sehr grün. 13 Min Fußweg zur Altstadt in, gern an Einzelperson. mascheft@gmx.de

**Bl-West**, 1 Zimmer Küche (Bad muss geteilt werden) 25m². 285,- warm incl. Strom, ab sofort frei. 0521/179510 AB

**Ab 01.10** wird ein helles Zimmer (17,5 qm, Mitbenutzung von Küche, Bad u. Garten, Fahrradschuppen,) in einer 2-er Berufstätigen-WG (w 39 & w ?) Nähe Krankenhaus Mitte für 310 Euro frei. Gute Einkaufsmöglichkeiten (Real, Netto, Jibi) und 5-7 min. bis zur Straßenbahn (Linie 2 u. 3). Tel. 0521-7808816

**Hausgemeinschaft (40–60 Jahre)** in Gadderbaum auf'm Berg Nähe Teuto sucht ab Sep./Okt. ruhige/n Mieter/in für unser gemütliches Schwalbennest im 2. OG: sonnige 3ZKB, 80qm, EBK, gusseiserner Kaminofen, Laminatböden, Tageslichtbad + Badewanne, Gartenmitbenutzung möglich. 495,- kalt. dedalus@gmx.net

**Freundliche 2ZKB** mit Garten Nähe Nordpark ab 1.10. zu vermieten. Einkaufsmöglichkeit (Nordparkcenter), sowie sehr gute Anbindung an Bus & Bahn. 42qm, 330,- kalt. 0176-89627254

**Biete in** Sieker Mitte in gepflegtem Haus DG-Wohnung, 2 Zimmer, Küche, Bad, Balkon, 50qm, sehr gute Verbindung an das Verkehrsnetz, Mietpreis kalt: 330,-. Gerne auch Verrechnung bei Hilfe im Haushalt und Pflege. Am liebsten Dame mittleren Alters, NR. Tel.: 56159909

## ZWISCHENMIETE

**In unserer** zentral gelegenen Altbauwohnung wird zum 1.9 für sechs Monate ein schönes

Zimmer frei. Zusätzlich zu deinem Zimmer gibt es eine Küche mit allem, was man so braucht und eine kleine Terrasse mit Grill. In der Wohnung werden außerdem noch drei Zimmer von meinem Sohn, zwei Meerschweinchen und mir bewohnt. Es gibt ein Wohnzimmer mit Klavier, Fernseher und einem gemütlichen Sofa. Kostet alles zusammen 270,-. Tel: 0176/81002705

## BANDS & EQUIPMENT

**Tonstudio, Musikschule, Proberäume,** www.tonstation.com 0177-9588546

**Schlagzeugunterricht in der Tonstation,** www.schlagzeugschule-schramm.de 0160-96202026

**Gitarren/Bassunterricht in der Tonstation** sebastian@tonstation.com 0163-7587170

**Bassunterricht** www.michaelvossbass.com 0521-32711539

**Schlagzeugunterricht, csaadhoff42@gmail.com,** 0521/32705403

**Unser Bielefelder** Acapella FrauenChor (7 Frauen) sucht eine tiefe Altstimme, die hörbar bis zum tiefen C kommt & eine Altstimme, am besten mit Erfahrung. Genre ist wechselnde Weltmusik. Geprüft wird Mi von 19:30-21:30 in der Neuen Schmiede. 0521/72771

**Sänger sucht** Band mit Gigs oder kreativen Songwriter zur Bandgründung. Mögl. Richtungen: Alternative, Grunge, Stoner, Indie-Pop. Ideal wären Stücke a la Queens of the Stone Age (könnte mich auch auf eine QotSA-Tributeband einlassen). Songmaterial vorhanden. kaminer90@gmx.de

**klavierspieler, bassspieler,** schlagzeugspieler gesucht für jazz, neo soul: dogy2011@live.de

**Verkaufe Bassverstärker** Trace Elliot RAH600SMX mit Rack. Sehr guter Zustand. Top Sound für alle Musikstile mit viel Power (2 Endstufen á 600 Watt) für 580,-, ohne Rack 530,-. Tel. 0151/52488033

**Erfahrener Sänger** sucht Band, mögl. mit Gigs. Raum Ostwestf./NRW. Welche Richtung? Sage ich (noch) nicht, sondern lasse mich überraschen, was da kommt. Nur soviel: Eigene Stücke oder gutgebuchte Coverband, auf keinen Fall Metal. Birdparker68@gmx.de

**Wir, Banjo** und Saxophon, suchen Musiker für 20er Jahre Jazz (z.B. Ain't she sweet, Petit Fleur, etc.). Raum Bi, GT, Os. eskalapati@gmail.com

**Sängerin gesucht!** EBM-/New Wave-Projekt aus dem Südkreis Osnabrück sucht Zusammenarbeit mit Sängerin. Gern auch Anfängerin. electropop@web.de

**Schlagzeuger für** Folk Metal Band gesucht. Spielen nach Klick, Bühnen und Studioerfahrung sind Grundvoraussetzung. Wir bieten: regelmäßige Konzerte + Touren und CD Produktionen mit Plattendeal. schlagzeuger-folkmetal@web.de

**Schlagzeug zu** verkaufen. Dw Pdp Fx Blue Fade. 22" BD, „10“, 12“, 14“er Toms, ex. Standtom Sonor 16“. Snare (Sonor Force 2000). Becken Paiste: „17er“ u. „16er“, Ride von Zildjian. Tel: 0174-9703731

**Singer/Songwriter** (Ü40), ehemals Hamburger Schule, Britpopfreund, aber deutsche Texte, sucht (zunächst) Bass und Schlagzeug. (Übungsraum in Bielefeld wäre schön). 0152-37616055 oder koglin66@gmx.de



**Blue Harvest**  
Electric Tattoos

Friedrichstr.49 / 33615 Bielefeld  
0521-5605990 / facebook.blueharvesttattoo

**Dringend Schlagzeuger** gesucht. Neugegründete, deutschsprachige Band mit eigenen Songs sucht fähigen Schlagzeuger. Grobe Musikrichtung: irgendwo zwischen Hosen, Madsen, Franz Ferdinand. Wo ist der Schlagzeuger, dem der Proberaum in Löhne nicht zu weit ist? Wo ist der Schlagzeuger, der sich begeistern lässt, wenigstens einmal pro Woche verlässlich mitzumachen? bassistsucht@aol.com

**Keyboarder gesucht** für Funk / Soulband. Proberaum etc. alles vorhanden. Tel 0172-5233548 oder info@twmessekonzept.de

**band- und** Bühnenerfahrener drummer (klickfest, kreativ, mobil, zuverlässig, engagiert) sucht punkrockband (blink182, sum41, offspring) oder (nu-)metal Band (limp bizkit, deftones) in bielefeld. drummer@gmx-ist-cool.de

**Ich bin** auf der Suche nach einer Band bzw. Musikern, die Lust haben, meine eigenen Songs (deutsch) mit mir weiterzuentwickeln und neue Lieder zu komponieren. Spiele kein Instrument, aber habe beim Schreiben direkt Melodien im Kopf. steffifroehlich87@gmx.de

**Spirit of** Young, Germany's Top Neil Young Tribute Band, sucht Verstärkung am Mischpult. Wenn Du, Female or Male, dich mit PA - Technik, analog und digital auskennst, den Sound von Neil Young im Ohr hast und mit zuverlässiger Lust regelmäßige Gigs, Aufnahmen und Proben mixen willst, dann melde dich: 0151-7000 6996 oder wehmie@t-online.de

**Schlagzeuger (41)** sucht Top 40 / Tanzmusikband im Raum Minden-Lübbecke und Herford. toneslide(at)gmx.de

**Gitarist sucht** Anschluss an eine Band bzw. Leute, die Lust haben, eine Band zu gründen! Ich bin 24 und spiele seit 6 Jahren und hab über die Zeit einige Band- und Jamerfahrung mitgenommen. Ich steh' total auf Musik aus den 60ern und 70ern. Ansonsten hab ich auch nen Proberaum am Sigg, zu dem man mal zum Jam hingehen kann. Mi.Rat@web.de

**Sängerin (42)** Jahre mit langjähriger Band- und Bühnenerfahrung sucht Rock/Pop/Soul oder Jazzband im Raum Herford/Bielefeld und Umgebung. Die Chemie sollte auf der zwischenmenschlichen und musikalischen Ebene gleichermaßen passen. Spaß und Auftritte sollten das Ziel sein. riroe@freenet.de

**MARSHALL JCM** 2000 TSL 100, Roehre, zu verkaufen. Preis : nach Vereinbarung ,Tel: (5-21:00) 0157-77834505

**Keyboard-Case** - neu - zu verkaufen. Maße außen: 1270 x 410 x 150 mm / Maße innen: 1225 x 370 x 110 mm. Top-Zustand, ungebraucht. VB 95,- Euro: Phone: 0157-72 70 79 77

**Rockband sucht** Drummer. Wir, Gesang, Bass, Gitarre sind zwischen 28 und 35 Jahre alt. Proberaum in Steinhagen. Suchen aber dauerhaft eine neue Probemöglichkeit im Raum Bielefeld/Kreis Herford. Eigenes Songmaterial vorhanden. Suchen kreative(n) und motivierte(n) Schlagzeuger(in). Schlagzeug

müsste mitgebracht werden. youni-que-band@gmx.de

**Drummer sucht** Git, Bass und Vocals für Drum'n'bass-Dubstep-Metal-Projekt. me\_sv@web.de

**Akkordeon gesucht** zur Erweiterung unseres Duos (w, Stimme, Cello, Perkussion, m, Tenorsax, Perkussion, Hang, Kalimba). Für unsere Mischung aus pulsierenden Klangteppichen, treibenden Grooves und atmosphärischen Improvisationen wünschen wir uns etwas mehr harmonischen Background.. 0521/5220382

**Vollständiges Schlagzeug** von MAPEX zu verkaufen. Perfekt für Anfänger und Fortgeschrittene. Zwei Hängetoms, eine Standtom, Bassdrum mit Doppelfußmaschine, vier Becken und eine HiHat. 650 Euro VB. mcawesomerville@gmx.net

**Wir (2w)** suchen Ukulele-Mitspieler/innen, alle Stilrichtungen, Grundkenntnisse sollten vorhanden sein, vielleicht wird ja ein Orchester daraus? gcea@web.de

**Suchen Schlagzeuger,** Gitarristen, Bassisten und Keyboarder für Proben und Aufnahmen unseres dritten Albums. Einfließen dürfen/sollen: Black Metal, Postrock, Doom, Jazz, Klassik. mail@traeumenvonaurora.de

**Verkaufe ein** neuwertiges USB-Controller-Keyboard (M-Audio Oxygen 25 3rd Gen (noch ohne Drum-Pads) für 30,-. Ich habe das Gerät im April erworben, aber seitdem keine Zeit mehr gefunden, es wirklich zu nutzen. c.held@hotmail.de

**Drummer für** neues Projekt gesucht. Von Folk-Rock bis Black Metal. schmidt.holger@gmx.org

**Kultverstärker VOX** AC30 zu verkaufen. Nur im Hausgebrauch benutzt, im einwandfreien Zustand und wenig bespielt. Preis VHB, Tel. 01786200729

**Suche Mitmusiker/-innen** für lockeres Zusammen-Musizieren: jemand der Cajon/Bongos o.ä. spielt sowie jemanden, der Gitarre spielt und/oder singen kann. Richtung: Pop/Akustik. Ich selber spiele Gitarre und singe, bin 44, w. Spaß am Zusammenspielen soll im Vordergrund sein, ein bisschen Erfahrung wäre allerdings schön. herbst-toene@web.de

**Wir** - der Hackerspace Bielefeld - vermissen unseren Basilikum Hugo. Er wurde entführt, während er es sich zur Photosynthese vor der Eingangstür bequem gemacht hat. Tatzzeit: Montag 14.07.14 18:00-21:30. Erkennungsmerkmale: Er hört auf den Namen Hugo, ist groß und kräftig gewachsen und trägt einen weißen Keramiktopf. Hinweise bitte an wir-vermissenhugo@breax.org

**Suche gelegentliche** Unterstützung im Garten, aktuell: zum gemeinsamen 'Basteln' von kleinen Treppchen o.ä. mit selbstgefundenen Natursteinchen (gelbliche Teuto-Steine). Pas-

Die einzigen, die mit der neuen deutschen Familienaufstellung noch etwas hadern, sind die von der NPD:

„Jude Jude, feiges Schwein / komm heraus und kämpf allein!“ hatten arabische Demonstranten in Berlin gebrüllt, unter ausdrücklicher Billigung der örtlichen Polizei und Staatsanwaltschaft, die darin keine Volksverhetzung, nur eine Beleidigung sahen, und Beleidigung sei schließlich ein Antragsdelikt.

Wenn wir sowas rufen, gibt's aber immer Haue!, maulte Ende Juli der NPD-Landesverband Mecklenburg-Vorpommern, wo man noch nicht mitbekommen hatte, dass was früher als „ewig gestrig“ galt, heute schon Avantgarde sein kann. Die Deutschen überschütten ihre Palästinaer ja auch deshalb mit so unerschütterlicher Zuneigung, weil deren Judenhass so schön stellvertretend benutzt werden kann: Wir sagen ja nichts gegen Juden, aber in arabischen Ländern gehört das quasi zur Kultur (so kann man es bei der NPD tatsächlich nachlesen). Wenn ein arabischer Mob in Gelsenkirchen durch die Straßen zieht und „Hamas, Hamas, Juden ins Gas!“ ruft, ist das für den Deutschen sowas wie Oberammergau oder Schützenfest – Folklore halt, zudem auch noch eine, die er aus Großvaters Erzählungen kennt und wo er mitschunkeln kann.

Erstauulich übrigens, dass jene Leute, die schon bei der Erwähnung des Wortes „Neger“ politischen Hautausschlag bekommen und von kulturellen Vernichtungsphantasien übermannt werden, diesen antisemitischen Invektiven mit dröhnendem Schweigen begegnen. Leute, die sonst erwarten, dass man sich vom bräunlichen Pickel am Arsch des Schwippschwagers distanziert, sehen keinerlei Veranlassung, in der arabischen Community Deutschlands auch nur ein bisschen Anstand einzufordern. Manchmal kann Schweigen ganz schön laut sein.

Es ist oft so, dass die Enkel den Großeltern mehr ähneln als den Eltern.

sende 'Belohung' gern: loesekom@web.de oder Tel. 61595

**Dokorunde sucht** Verstärkung. 4 Frauen, 55 plus, suchen 5. Mitspielerin. Wir verabreden uns alle 3-4 Wochen, abwechselnd in Bielefeld u. Herford. GuteZeiten2014@gmx.de

**www.route66tattoo.de**

**Suche Zimmer** für spirituelle Heilarbeit (auch als 'Roomsharing' 1-2 Tage die Woche). Dort müsste man auch ein bisschen trommeln können. Ab 9qm. 01578 6834264, Martin

**Wir, ab** September zu dritt, wünschen uns in unserer Umgebung nette Eltern, die sich mit der Möglichkeit des windelfreien Aufwachsenden beschäftigen: alicea@gmx.net

**Herrendokorunde sucht** nichtrauchende Mitspieler im Alter von 45 bis 55 Jahre. Der Termin ist immer am ersten Freitag des Monats. tarrach\_rieks@yahoo.de

**Ab sofort ist im Ultimo Büro ein Raum frei. Ca. 28qm, VDSL-Anschluss, Küchenmitbenutzung. Kein Proberaum, kein Ausstellungsraum. 0521-441864, thf@ultimo-bielefeld.de**

**Wir suchen** euch, kreativ und talentiert im Umgang mit Farbe & Spraydosen, um unser

Haus in ein Graffiti-Gesamtkunstwerk zu verwandeln. Wir bieten ca. 250m² Fläche für Eure Bilder! cactusev@versanet.de

**Schöner, heller** Atelierplatz in Künstlergemeinschaft in Bielefeld Innenstadt frei. Kontakt: s.wenig@web.de

**Kleine und** sehr nette Gruppe von Heilpraktikern (Psychotherapie) sucht weitere Mitglieder. Wir treffen uns alle 4 Wochen dienstags von 17 - 19 Uhr in der Bürgerwache zum kollegialen Austausch und Plaudern. Auch in der Ausbildung befindliche und (noch) nicht praktizierende Mitstreiter sind ganz herzlich willkommen. Tel. 0521-138074

**Praxisraum zur** Untermiete. Ca. 35m² für Therapie, Beratung, Körperarbeit in Uninähe. 0174-4223410

**Wunderschöne Büro-/** Beratungs-/ Trainingsräume auf einem Hof im Bielefelder Westen. Systemische Supervisorin/Organisationsberaterin sucht Profis für die gemeinsame Nutzung. Bezug ca. November/ Dezember 2014. 0521/93837752

**Kindermütze auf** dem Wackelpeter verloren! Haben eine einfache Wendemütze (oliv auf schwarz) verloren und wissen, dass sie gefunden worden ist. Leider ist sie scheinbar (noch) nicht, z.B. beim Kulturamt oder Fundbüro abgegeben worden. Die Mütze hat für uns einen



## Setzers Abende

**Feuer frei!**

**Currywurst für Fortgeschrittene**

**In 7 Schärfen**

Der Profi Imbiss  
Rüschhausweg 18  
48161 Münster-Gievenbeck [www.feuerfrei.eu](http://www.feuerfrei.eu)

Öffnungszeiten:  
Mo-Fr: 11.30-21.30  
Sa.: 13.00-21.30  
So.: 16.00-21.30

**Etienne's Radladen**

Am Bahnhof 2  
33602 Bielefeld  
Tel: 0521/139645

www.etiennes-radladen.de  
info@etiennes-radladen.de

besonderen ideellen Wert und wir bitten den Finder sehr, sie uns zurück zu geben! Linus (1 Jahr) und Papa: 0151-42464112

**Probleme in Partnerschaft oder Familie?** Essstörungen, Schulden oder Süchte? Biete im Raum Bielefeld kostenlos ressourcen- und lösungsorientierte Beratung zu beliebigen Themen an! Sie können mich per Email unter beratung-bielefeld@web.de erreichen! Diplom Soziologe P. Arning

**Lego-Fans aufgepasst:** Die LUG OWL (LUG = Lego User Group) sucht Menschen aus OWL mit Interesse an genoppten Plastikbaublöcken. Alle Themen sind willkommen - egal, ob du sammelst oder eigene Bauten entwirfst (und bei Problemen sich einfach an den Herrn eine Anzeige drüber wendest; der bietet Beratung zu beliebigen Themen; d.S.). Wir treffen uns etwa alle 8 Wochen in Bielefeld. Kontakt: moxxt@gmail.com

**Suche Partnerin** für Tantrische Massagen. Die erlernten Techniken sollen trainiert und weiter verfeinert werden. bms75@gmx.de

**Was gibt es Schöneres,** als einen lang gehegten Plan endlich umsetzen zu können? Das nächste Erfolgsteam für Frauen startet im September in Bielefeld! Flyer, Infos und Anmeldung bei Barbara Hoffmann, Systemischer Coach, www/info@hoffmann-coaching.de, Tel. 0176-62388313.

**Lagerraum in** Bielefeld-Vilsendorf. 106 qm im 1. Obergeschoß. Der Raum ist über eine Treppe zu erreichen, aber die Nutzung eines Hubförderers ist möglich. Eine Toilette ist im Untergeschoß des selben Gebäudes vorhanden. Gesamtmiete beträgt 287,-/Monat. Frei ab dem 01.11.2014. 0171/7532255

## MOTORWELT

**Ich verkaufe** meine schwarze Yamaha FZR 600 für 1300,- (inkl. Ersatzteile). EZ: 1991; Leistung: 67kW; HU: 07/15; Kilometerstand: 47.078; Hubraum: 600. 0151-16168389

**Suche Parkplatz** zur Miete im Bereich Klinikum Mitte. Mail: kerstin.t1@gmx.de

## JOBS

**Wir suchen** eine Haushaltshilfe für alle 2 Wochen für 3-4 Std. (10,-/Std. netto) in Jöllenbeck. Sozialversicherungspflichtige Beschäftigung über die Minijob-Zentrale. nek2001@gmx.de

**Suche fachkundigen** Rentner oder Studenten, der sich regelmäßig um Heckenschnitt und Gartenpflege auf unserem Grundstück kümmert. rolf.grotegut@outlook.de

**Kita Villa** Butterblume sucht Koch / Köchin (auch ohne Ausbildung) ab sofort als Krankheitsvertretung für 25 Std. pro Woche. Wir kochen vegetarisch, biologisch, vollwertig und

zuckerfrei für 30 Kinder zwischen 6 Monaten und 6 Jahren. Bei Interesse bitte melden bei Frau Kronshage, 0521 39952874

**Suche Behinderten-Assistenz** (in Herford). Suche junge, flippige, zuverlässige,

unternehmungslustige, spontane Frau als Behinderten-Assistenz auf 400,- (8,50,-/Std.) oder auf 800,- (9,-/Std.). Deine Aufgaben wären: Pflege, hauswirtschaftliche Aufgaben (putzen, kochen...), Freizeitbegleitung, Gartenarbeit. Erfahrung braucht ihr nicht, nur gute Laune! Angaben zu mir: Ich bin 25 Jahre alt, wohne in Herford. Christine Kommander: 0176-31662818 oder Chrisy1988@gmx.de

**Du möchtest** berufliche Träume verwirklichen, verlierst Dich damit aber im Alltag? Wir gründen ein privates Erfolgsteam zur gegenseitigen Unterstützung und suchen noch Interessierte. Info und „Bewerbung“ unter: job-4@women-at-work.org

**Mocacklatsch sucht** erfahrene Theken- und Servicekräfte: Chefidel33@gmx.de, 0175-1818736

**Übungsleiter/in** für Kreativen Kindertanz ab sofort gesucht. Informationen unter www.tsgbielefeld.de. Kontakt: jugend@tsgbielefeld.de

**Suche jemanden** für Gartenarbeit (Wittekinderstr.). 0521/179510 AB

**Gärtner in** Bielefeld Quelle für ein bis 2 Stunden wöchentlich gesucht. Bei Interesse bitte melden unter: SommerRHB@aol.com

**Suchen eine** Putzhilfe für ca. 3 Stunden pro Woche mit folgenden Aufgaben: Bäder putzen, Küche putzen, Staub putzen, saugen, wischen, gelegentlich Fenster putzen. Der Job wäre als angemeldeter Minijob mit 10,-/Std. netto vergütet. 0176-82065758

**Suche Aushilfe** 2-3 Tage in der Woche für Werkstatt und Lager. Kstroop@web.de

**Suche Begleitung** für Bewegungsbad im Franziskus-Hospital; etwas Hilfe beim Füße abtrocknen und Schuhe anziehen erforderlich. Begleitperson kann kostenlos bis zu 1 Std. mit ins Wasser gehen. 1-2 wöchentlich. Tel.: 0521-56159909

**Babysitterin. Tel.:** 7800103

**Übernehme kleine** Transporte (Bulli) privat: 0177/8357402

## BEWEGUNG

**W, 48,** sucht Badminton-Spielerin für Einzel, mittlere Spielstärke. Mittwochs, donnerstags oder auch montags. Ab ca. 17:30 oder später; Großraum Bielefeld. Möglichst jede Woche. Freue mich auf Zuschriften unter: lemon-tree100@gmx.de

**Ich (w34)** bin sehr dick, über 110 kg, ich möchte mich gern mit Gleichgesinnten sportlich betätigen, um abzunehmen. Evtl. Schwimmen, Fitness, etc. Bin da offen, nur das innere Schweinemammut muss endlich besiegt werden und zu zweit geht's vielleicht einfacher. Ich freue mich. Biancabibi@gmx.de

**Orientalischer Tanz** ab 24.9. um 19.00 Uhr in der Rudolf-Steiner-Schule (Schildesche). Anmeldung/Informationen: 05225/5838 (Eva Dross)

**Badminton-Partnerin gesucht** von w. Anf. 40, gut trainiert, mittl. Spielstärke, gerne Einzel, im Millennium-Sports, gerne mittwochs (Elena, kannst Dich auch melden). annette713@web.de

**Qi Gong** Kurs „Bewegung und Ruhe“ Teil 1, 26.08 - 30.09, 19:30-20:45 Uhr, Bi-West. Tel. 0176/20556313

**W über** 50 sucht wanderlustige Leute zwischen 45 und 55, die sich gerne unterhalten und gerne lachen. waldfensucht@die-genossen.de

**Lust auf** Wandern? Genusswandern, moderates Tempo, Bielefeld und Umgebung erkunden, Dauer 2 - 4 Std. Wer hat Lust mit mir, Frau Mitte 50 durch Wald und Flur zu streifen: catango14@gmail.com

**Qi Gong** Kurs „Bewegung und Ruhe“ Teil 2, 21.10 - 25.11, 19:30-20:45 Uhr, Bi-West. Tel. 0176/20556313

**Orientalischer Tanz** am Vormittag ab 25.9. um 9.30 Uhr, Kurze Str. 10 (Babies oder kleine Kinder können mitgebracht werden). Anmeldung/Information: 05225/5838 (Eva Dross)

**Wer w,** zw. 30-40, ca. 1.70m groß hat Lust seine Discofox Grundkenntnisse mit mir ab September aufzufrischen, bzw. weiter auszubauen? bingarnichtso@hotmail.de

**Suche Tanzpartner** für Salsa-Kurs, Zweischling, montags 18 Uhr. Tel: 0176/65864846

**Qi Gong** „18 Bewegungen Teil 1“, jeden Donnerstag 19:30-20:45 Uhr, wieder nach den Ferien. Tel. 0176/20556313

**Leute im** Alter von ca. Ende 30 bis Mitte 50 für Sport und Bewegung gesucht. Tel. 01577/2096558 (ggf. AB oder SMS)

**Improvisationstanz ab** 22.9. um 20.00 Uhr, Johanneswerkstraße 4. Anmeldung: 451811 (SOBI). Informationen: 05225/5838 (Eva Dross)

**Fundus**  
second hand  
gesucht & gefunden

- neues Altes
- kurioses
- Fahrradhandel

**Entrümpelungs-Profi**

- An- und Verkauf
- Kommisionshandel
- Haushaltsauflösungen

Geöffnet: Mo-SA mittags -> abends  
Ravensberger Straße 55  
33602 Bielefeld - Fon 0170-2962115

**Es explodiert** wie Tae Kwon Do, groovt wie Jazzdance, fließt wie Tai Chi, zentriert wie Yoga, macht glücklich und entspannt. Es bringt Power und Beweglichkeit, führt zu körperlicher, mentaler und emotionaler Fitness, entfaltet Ihr volles Potenzial und stärkt Deinen gesamten Organismus. Es heißt NIA. Infos: www.nia-bielefeld.eu

## GRUSS & KUSS

**Lieber Christian,** da ich weiß, wie gerne Du hin und wieder durch die Ultimo stöberst (**genau so wie ich gern in den Duden zerstöbere...; d.S.**), wollte ich mich auf diesem Weg noch mal ganz herzlich für Deine Unterstützung bedanken. Ohne Dich wäre die Feier nur halb so geil gewesen! PS. Warn sie beim Frisör? Liebe Grüße, Frau Schmenz ;)

**Dear Jacqueline,** wir wünschen Dir und deinem Sohn Dennis-Christian alles Gute auf eurem gemeinsamen Weg durchs Leben und hoffen, dass du den Kleinen genauso magst wie uns Zwei. Viel Spaß damit und ruf mal wieder an. Liebe Grüße aus dem Süden und Westen, Christian und Dennis

## LONELY HEARTS

**(Generation 39+ ,** ein echt netter Typ, ledig und ohne Altlasten, bodenständig mit einem guten Charakter sucht hier ein unkompliziertes Mädels (ab 24+ und ohne Anhang) gerne vom Land mit Interesse an Pflanzen, Tieren und der Natur, einfach eine, die weltoffen und spontan ist! neukontakte@t-online.de

**Streuner (37)** braucht Schmuskatze. Obwohl für gemütliche Fellpflege wie auch gemeinsame Beutezüge; eben alles, was ein leuchtendes Fell und glänzende Augen macht. Wir können zum Vollmond schnurren oder Hase und Igel zum Apfelmus kochen einladen. Klar ist: die Herbstgewühle (**sic!**) können kommen! bazzocajoe@versanet.de

**Eine Anzeige** nur für Dich... damit Du mir endlich Deine Telefonnummer gibst. Ich habe Dich schon im Stadtpark, im Kaufhaus, in der schönen Natur gesucht. Aber überall, wo ich gerne bin, warst Du nicht. Auch in meinem Zu-

**BERGKRISTALL**

Bücher • Steine • CDs + DVDs • Schmuck • Antiquariat  
Post- und Briefkarten • ätherische Öle • Geschenkartikel

Unser Antiquariat wächst. Gerne kaufen wir Ihre Bücher, CDs, DVDs, Steine und Kristalle.

Krumme Weide 30 • 32108 Bad Salzuffen-Schötmar • Tel. 05222 - 870 852  
www.bergkristall-verlag.de • Mo - Fr 9 - 18 Uhr • Sa 9 - 13 Uhr



lich. Ich bin 1,81m groß und habe blaue Augen. alexs21978@google-mail.com

**Lebenskünstler, Musiker**  
Kinderfreund, Veganer, Freigeist und vieles mehr sucht Liebespartnerin mit Wunsch zum Familienglück mit Kindern. Ab 35 Jahren, ca. 160-175 cm groß, sportlich, natürlich, entspannt, locker, gesundheitsbewusst, politisch, eigenwillig und mit vielen guten Eigenschaften geschmückt. 0521-960390-6, Postanschrift: Wittkindstraße 21, 33615 Bielefeld an Peter Schäfer

**Mit meinem** Freundeskreis bin ich (w) sehr zufrieden. Trotzdem suche ich einen netten Mann (bis 55 J.) für gemeinsame Unternehmungen. Raddtouren, Wandern, Kino, alles was uns gefällt. Ich bin spontan, flexibel und habe viel Humor. Alles ist möglich! Chiffre: 011914

hausa und im Garten bin ich nicht gern allein. Ich, M, Mitte fünfzig, schlank, sportlich, tagelichttauglich, naturliebend,, romantisch, harmoniebedürftig, ledig und noch vieles Gutes und auch weniger Gutes mehr sucht männl. schlankes, jüngerer Wesen, zum Liebhaben. zuppie@gmx.de

**Der Mann** ohne Eigenschaften sucht Frau mit Eigenschaften/ Eigenschaften mit Frau, um den Unterschied herauszufinden zwischen Nichtstun, echtem Arbeiten oder unterlassen (na ja, keine Kleinanzeigen zu schreiben war ein sinnvoller Schritt in dieser Ver-suchsanordnung; d.S.). gringolo@gmx.net

**Schön, schlau, sexy** - zuviel für einen Mann? Ich, 54, 168, schlank, blond,, möchte mich verlieben. Voraussetzung ist kein Supermann,, sondern ein ziemlich toller Typ. rosenstolz2@web.de

**Großer netter** Mann, 188cm, 100kg, kurze braune Haare, sucht Frau ab 30, schlank, lange schwarze Haare, dunkle Augen, gern südländischer Typ (Türkin), zwecks Beziehung an: la\_palma616@freenet.de

**Hallou, ich,** 24 (w), dunkelblond, nicht dünn, nicht dick, Festivalgängerin, Metalmädchen und Pixelschubserin, mit großem Herz und großer, ehrlicher Klappe sucht dich (m, 25 - 30), lustig, lieb und aufrichtig. Im Idealfall kannst du ein bisschen Standard/Latein tanzen oder würdest es vielleicht ein bisschen lernen. Ist aber kein Muss, sondern nur ein bisschen Sahne auf deinem Charakter-Kakao. Willst du ein Heißgetränk mit mir schlürfen? Dann schreib mir an: email\_fuer\_marjorie@gmx.de

**Frau gesucht** von 30 bis Anfang 40, natürliche attraktive Schönheit, Lebenserfahren-/froh, mehr alternativ, gesellschafts-/konsumkritisch, bisschen hippie u. freakig, garteninteressiert, mit Kinderwunsch, von ähnlich gestricktem älterem Mann, 178, 80. bix@web.de

**Ich bin** ein junger charmanter und ehrlicher Student (24) aus Indien. Ich suche ein offenes Mädchen (20-30). Ich spreche Englisch und ein bisschen Deutsch. Würde mich freuen, von dir zu hören. skcool@gmx.de, 0176-28029301

**Ich (m, 22)** suche eine nette unternehmungslustige Partnerin mit Humor. Ich bin ein sozialer und sympathischer Mensch und bin sport-

kleinen Auto saßt und mich mit deinem Lächeln bezaubert hast. Ich hoffe, du bist von denjenigen, die im Ultimo fleißig reinschauen (**hoffentlich mehr als du in den Duden schaut; d.S.**). Wie wäre es mit einem Wiedersehen? connect32@gmx.de

**Wir haben** uns am 8.8. auf der Beat Streets Berlin-Party im Forum häufig angelächelt. Dabei hätte ich dir wirklich gern gesagt, dass ich dich ganz gut finde und fragen wollen würde, ob wir nicht mal gemeinsam einen Kaffee trinken. Du hast ein ziemlich schönes Lächeln, dunkle Haare und Augen und hattest ein rotes Kleid mit freiem Rücken, weiße Schuhe und zwischendurch eine beige Strickjacke an. beat-streets-im-forum@gmx.de

**Du heißt** Isabella, aber deine Freunde nennen dich Rotzi. Im Juli haben wir uns auf dem Parkplatz hinter der Spielothek in Baumheide getroffen. Du (ca.20) bist klein, blond, zierlich und hattest ein zartes Blütenkleid an. Ich habe dir ein Gänseblümchen geschenkt und später haben wir im Gebüsch mit deiner Gaspistole rumgeballert. Leider sind wir dann in verschiedenen Autos abtransportiert worden (**unterschiedliche Heime? d.S.**). Hinweise und Nachrichten werden dankend entgegen genommen. Bluetenkleid-und-Gaspistole@gmx.de

**Fieser Freitag,** 15.08., im RiLo: So gegen 01:30 hast Du (blond, ca. 1,65, schwarzes kurzes Kleid) bei mir und meinen Freunden am Rand der Tanzfläche gestanden. Es lief grade 'Aoptygma Berzerk - Non-Stop Violence' und ich glaub, wir hätten uns kennenlernen können, aber ich hab's nicht geschafft. PC69imRLS\_239@web.de

## FREUNDSCHAFT

**Ich (w, 36)** suche Kletterpartnerin für regelmäßiges Klettern in der Halle und ggfs. draußen. Du solltest einen Vorstiegsschein haben. kletterndo@gmail.com

**Hallo Du,** bin 38 Jahre alt und komme aus Bielefeld. Gehe gern ab und zu aus, mag Spaziergänge und nette Gespräche bei einem Glas Wein. Des Öfteren fällt mir die Decke auf den Kopf. Geht es dir auch so? Dann mal los: petra.olfert@googlemail.com

**Fröhliches Mädels,** 47, sucht unkomplizierte kommunikative Leute für gemischte Clique und Freizeit verbringen an Abenden und Wochenenden. Haste Lust auf Quasseln, Kino, Ausgehen, Musik, Veranstaltungen, Autos, Essen, Kochen,...? Dann meld' Dich doch einfach: sissi.sucht@gmx.de

**WÜ50** sucht einen kleinen Kreis interessierter Zeitgenossen/Innen (49-59) für Wanderungen, Theaterbesuche, ernste und lustige Gespräche und was das Herz noch so begehrt. argonautensaga76@gmx.de

**22 Jähriger,** 180, 76, ein liebenswerter, sympathischer Mann. Künstlerisch und handwerklich begabt, mag Reisen, Sport und Natur. Suche nette Sie für Freundschaft und mehr. alexs21378@googlemail.com

**Garten, Sport,** Flohmarkt, Rad fahren, Museum, Stadtfeste, Ausflüge... Vielseitig interessierte Frau (50) freut sich über neue Kontakte. malwasschoenesmachen@posteo.de

## KLEINER FEIGLING

**19.07., CSD.** Du (groß, schlank, blonde kurze Haare) hattest einen Stand, an dem du lauter schöne Sachen in Regenbogenfarben verkauft hast. Ich (grün gemustertes T-Shirt, mittelblonde kurze Haare) bin so gegen 16.30 Uhr an deinem Stand vorbeigeschwendert, dabei trafen sich unsere Blicke mehrmals. Melde dich doch unter Sinnlichin-Bielefeld@web.de

**Du w,** hast am Sa 02.08.14 gegen 16 Uhr an der Kreuzung von Queller u. Marienfelder Straße mit dem Auto kurz angehalten. Ich (m, kurze schwarze Haare, Dreitagebart, Jogginghose, hellrosa T-shirt und schwarze Sporttasche). Ich weiß nicht viel über dich, nur dass du mit langen blonden Haaren im

## REISEN

**Ich (m)** suche für Oktober oder November 2014 eine(n) Reisepartner(in) für 3 - 4 Wochen Bali und Lombok. Du solltest zwischen 35 und 55 Jahren alt sein. Ein Besuch der Warane im Komodo Nationalpark und eine Vulkanbesteigung sind fix. Indonesien2014-@gmx.de

**TOLLE SKIGRUPPENREISEN & BERGWANDERUNGEN** im Alpenraum für Neulinge/Kenner/Singles/Familien! 02486/1001, www.van-sun-reisen.de

**Ich (m)** 53 Jahre, suche für den Sommer 2015 ein bis zwei liebe Menschen, die mit mir einen Radurlaub machen wollen. Mir schwebt die Elbe von Dresden zur Nordsee vor. Strike196@web.de

**Kroatien-Adria, Zadar:** 4-Zimmer-NR-Ferienwohnung für nur 80,- EUR/Tag mit 3 Doppelbett-Schlafzimmern + Wohnzimmer, Küche, 2 Duschbäder, 2 große Terrassen + Garten. Max. Belegung 8 Erwachsene (3x Doppelbetten + 1x Dreisitzer-Schlafsofa). Alternative Buchung: 1 Doppelbett-Zimmer für 30EUR/Tag + 2 zusammenhängende Doppelbett-Zimmer für 50EUR/Tag, 2 sep. Bäder, gemeins. Nutzung v. Wohnzimmer + Küche mit 2 Kühlschränken. Ruhige Lage, 10 Min Fußweg zum Strand, mit Bus in 10 Min zur historischen Altstadt mit Free Wi-Fi. Direktflüge von Os-Ms, Hamburg, Düsseldorf, Dortmund, uws. nach Zadar. T.: 0160-94982453, vesna.friedrich@bitel.net

**Aktiv und** genussvoll reisen, in guter Gesellschaft oder individuell, dabei gut essen und gut wohnen: Rad-, Wander- und Kulturreisen in Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Polen und im Baltikum. Sausewind Reisen, Tel. 0441-935650, www.sausewind.de

## VESNAS WELT

**Bielefeld: stille** Meditation, Lesungen spiritueller Texte, Gedankenaustausch. In die Stille gehen, zur Ruhe kommen, sich auf das innere Licht und den inneren Klang konzentrieren, für den Alltag auf tanken. Freitags ab 20:00, Bürgerwache, Raum 201, 2. OG. Kostenlos und unverbindlich, auch für Anfänger geeignet. Kontakt: 0160-94982453, bielefeld@wds-online.eu

## VORTILDUNG

**Ich (w),** 32 Jahre alt, suche jemanden, der mir einmal die Woche (gerne 1-2 h) Italienisch beibringt. Rudimentäre Vorkenntnisse der Sprache sind vorhanden. tedesca81@gmx.net

**Weiterbildungen im ILK:** Lösungsfokussierte Beratung. Start: 11.09. (Restplätze frei). Systemische Traumapädagogik. Infoabend: 03.09.14. 18.00, Lösungsfokussiert-Systemisches Coaching. Infoabend 04.09. 19.00. Anmeldung zu Infoabenden + weitere Infos: www.loesungsfokussiert.de

**Ich (m, 22)** suche einen aufgeschlossenen Kontakt, der am Sprachtandem Deutsch-Englisch oder Russisch-Englisch interessiert ist. Ich möchte mein Englisch verbessern, und wenn du unternehmungslustig bist und das 25. Lebensjahr noch nicht überschritten hast, würde ich mich über eine Mail freuen: kapis.aleks@mail.ru

**Basisausbildung Gewaltfreie** Kommunikation ab Nov. 2014, Infoabend am 16. September, Anmeldung: 0521/3266137 oder www.kommunikations-training.net

## DEMENTIA PRAECOX

**Entspanntes Pärchen** sucht offenerzige SIE als Swingerclub-Begleitung. kuschelmaus\_owl@gmx.de

MANGO  
Tours

EUROPÄISCHE  
METROPOLLEN ERLEBEN:

<b>Paris</b>	
2,5-Tage-Reise	ab 39,-
4-Tage-Reise	ab 89,-
<b>London</b>	
3,5-Tage-Reise	ab 79,-
5-Tage-Reise	ab 109,-
<b>Prag</b>	
2-Tage-Reise	ab 49,-
<b>Amsterdam</b>	
2,5-Tage-Reise	ab 67,-
Eventreise zum <b>Oktoberfest in München</b> ab 59,-	
Herbstferien 2014	
Jetzt noch schnell in die Sonne!	
<b>LLORET DE MAR</b>	ab 149,-
9,5-Tage-Reise	
<b>CALELLA</b>	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	
<b>RIMINI</b>	ab 199,-
9,5-Tage-Reise	
<b>NOVALJA</b>	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	
Infos, Buchung und Gratis-Katalog <small>Alle Preise in Euro inkl. Abfahrtsortzuschlag, z.B. ab Köln o. Aachen, im Mehrbettzimmer</small>	
MANGO Tours	
Tel.: 0221-2 77 59 40	
www.MANGO-Tours.de	
<small>B&amp;D Reiseveranstaltungen GmbH Aachener Str. 7, 50674 Köln</small>	

# *zwei wochen*

kulturprogramm vom 1. bis 14. september

konzerte – parties – komik – lesungen – vorträge – theater – filme – kinder – sonstiges – radiotipps

## Randale

Randale Rock'n'Roll



Fr 5.9. Porta Westfalica, Media Markt | So 7.9. Steinhagen (11 Uhr), Heidefest |  
So 7.9. Bielefeld Heepen (15 Uhr), Heeper Ting | Fr 12.9. Gütersloh, Kinderoktoberfest |  
Sa 13.9. Bielefeld Siegfriedsplatz | So 14.9. Hövelhof, Grundschule |  
So 21.9. Bielefeld Jöllenbeck, Herbstmarkt

# BUNT STATT GRÜN

Partytipps für die nächsten zwei Wochen



5.9., „Electronic Wonderland“ meets „Calling“ mit u.a. Adam Beyer (Ringlokschuppen)

Direkt hier vor dem Fenster steht ein recht großer und ziemlich ruhiger Kastanienbaum. Er hat im Frühling alles gegeben, viele gezackte grüne Blätter hervorgebracht und diese freudig zur Schau gestellt. Aber erst neulich hat sich da was verändert – grün ist out, nun gibt's rötliche Blättchen, braune Blättchen, gesprenkelte Blättchen. Anfang September ist es inzwischen, und da wird es wieder bunt. Sommerpause? – Vorbei.

Am Freitag, den 5. September heißt es im **Forum: EigenARTig pres. Kali G** (aus Marokko!). Vervollständigen werden den Abend Hamudi, Hendrik Boge, Dama & Raabe, Kazim Aprendiz und Marc Prause. Einmal schlafen, dann ist Samstag, der 6. September und **Sweet Soul Music Club**. Sagt eigentlich schon alles, denn es gibt **Finest Soul** – presented by Micha & Chewy. Vor dem eigentlichen Clubabend spielen **Percy & The Gaolbirds**, quasi Kultobjekte aus dem fernen Städtchen Enger. Eine Woche später am Samstag, den 13. September, da lockt die **Electronic Lounge**. Mit dabei sind JTC aka James T. Cotton und Marty Gotera.

In der **Hechelei** im Ravensberger Park steigt am Samstag, den 6. September die **Magnus-Party**. Dieses Mal unter dem Motto **Summer Euphoria**, also einfach mal alles Sommerliche noch etwas mehr in den Herbst einfließen lassen. DJ Kenny B. steuert das Partyschiff – Partycharts und Partystimmung an Deck inklusive.

Der **Ringlokschuppen** startet am Freitag, den 5. September mit **Electronic Wonderland meets Calling** ins Wochenende. Richtig was los in den freundlichen Bahnhofshallen: DJ Adam Beyer (aus Stockholm!) sorgt zusammen mit den DJs Man At Arms, Sweet N Candy, Michael Knop aka Distale und Bob Morane für die passende Atmosphäre auf dem Techno Floor. Der Deep-House-Floor ruft mit DJ Claptone, dem Trio Chasing Kurt, DJ Gianni Di Muro, The Kais, Pierre Schweda und Sascha Berger zur Bewegung auf, und der Club steht an diesem Abend unter der musikalischen Herrschaft von Revil O (aus Hannover!). Natürlich nicht alleine, Michael Grumi und Dani Love dürfen auch noch mitmischen. Der 6. September wird dann zur Geburtstagsparty: **5 Jahre SuperSamstag!** Das wird gefeiert. In der großen Halle wartet DJ Van Heyden mit den Charts auf ganz tanzaffines Publikum, während sich die Star Tracks in der kleinen Halle mit und von DJ Henne auch sehen lassen können. Und im Club, wie sieht's denn dort so aus? – Da heißt's House Playaz. Mit den Max Players. Eine Woche warten, vielleicht mal aus dem Fenster schauen, und dann ist auch schon wieder Freitag, der 12. September. **ROCK im RINGlokschuppen** ist heute angesagt. Bedeutet: Wer mit einem Festivalbändchen dieses Sommers aus dem Bereich Rock (natürlich noch am eigenen Arm!) ankommt, der kriegt bis 0:30 Uhr freien Eintritt. DJ Michelle liefert Rock, Mittelalter, Metal, Gothic...

**SCHNAPSLABOR**  
TÄGLICH ZUM HALBEN PREIS!

10 NEUE SCHNÄPSE  
IM RAKETENCAFE  
TESTEN UND BEWERTEN!

**TRINK BANDIT**  
spielen auf im  
RaketenCafe

**WILDE HILDE**<sup>®</sup>  
GOOD GROOVES SINCE 2007

**2 FLOOR ACTION!**  
JEDEN FREITAG · CUBA NOVA

VITAMIN-BEAT.DE  
**SA. 13.09.2014**  
CUBA NOVA

1. CUBAFLOOR – DJ CHRISPEE  
NU DISCO, CLUBTUNES & MASHUPS
2. WOODFLOOR – DJ NIMBLE & SUGARCUT  
HIP-HOP, FUNKY BREAKS & NOISENCE

vit am in beat

da darf man doch gespannt sein. Der Samstag direkt danach, das ist der 13. September, der ruft einmal mehr zur musikalischen Rückblende auf: Denn in der kleinen Halle gibt's 80s/90s Eurodance mit den kultigen Hits der 1980er und 1990er-Jahre. Beim **SuperSamstag** wird die große Halle traditionsgemäß von DJ Nick und DJ Van Heyden ganz kontrastreich mit den aktuellen Partycharts beschallt, während im Club DJ Michelle mit Rockmusik und Artverwandtem auf alle wartet, die von ganz alt und ganz neu gerade genug haben.

Am 5. und am 12. September ist wieder **Freitag im Movie**. Nette Musik aus den Bereichen Alternative, EBM, Rock, Indie und Gothic von den DJanes Anja & Claudi will betanzt und befeuert werden. Am Samstag, den 6. September gibt's dann erst das SPH-Bandcontest-Regionalfinale und danach die **Twenty7Up-Samstagsparty** mit den DJs Roland, Armin und Krister – Rock, 80s und Alternative mit dabei.

Am Freitag, den 5. September gibt's in der **Weberei** in Gütersloh beim Kesseldruck Techno, Minimal und Tech-House. Dafür verant-



5.9., *EigenARTig* mit DJ Kali G. (Forum)

wortlich: Das DJ-Team von Himmel und Erde vom Forum Bielefeld. Hiphop, Mashups, Classics und Rock finden sich am Samstag, den 6. September beim **Videoclub 3000 – Video DJ Set by The Dopeboy**. Blitze über Blitze. Eine Woche darauf, am Freitag, den 12. September, da heißt es einmal mehr **Fresh Friday – Black und Hiphop**. Und einen Tag später am Samstag, den 13. September ist **Die Ü30: Die Party für alle über 30**. DJ David liefert in der Halle den passenden Musikmix aus Pop, Rock und Classics, DJ Le Phil & Daniel aka Decksharks bringen House, House Classics, Deep und Tech mit.

So sieht's aus. Neues und Altes, überall. Manches ist immer mal wieder mit dabei und Anderes dafür nicht. Die bunten Blätter kommen ja auch in jedem Herbst irgendwie wieder. Wer das mag, kann sich nun darauf freuen. Wen die herbstliche Baumdekoration samt der dazugehörigen Temperatur und den flaumigen dicken Wolken am Himmel stört, wer lieber wieder diese allestötende Hitze innerhalb und außerhalb sämtlicher Gebäude zurückhaben möchte, der sollte sich mal mit der friedlichen Kastanie (oder anderen Bäumchen – da findet sich bestimmt etwas) vor dem Fenster unterhalten. Die Dinge einfach mal hinnehmen. Bunte Blätter sind doch ähnlich nett wie grüne Blätter.

*Janina Raddatz*

Her damit: Eure Party-Termine, Geheimtipps, Gerüchte & Kommentare mailen an: [clubs@ultimo-bielefeld.de](mailto:clubs@ultimo-bielefeld.de), Betreff: „Clubs“

## PLATTENKOFFER



## MUSIK MIT SEELE

*Dieses Mal mit »DJ Dent«*

**In deinen Plattenkoffer gehört...**

Indie, Wave, Alternativ,e Postpunk. Gern auch: 50s, 60s Soul, Lounge, 80s, Beats.

**Wie bist du DJ geworden, und was bedeutet es für dich?**

Ich habe schon in relativ jungen Jahren meine Umgebung mit „meiner“ Musik genervt und versucht, die Leute dafür zu begeistern. Dieses Prinzip scheint immer noch am Werk in mir:)

**Was fasziniert dich an der Musikrichtung, die du auflegst...?**

Ich liebe es, wenn Musik „Seele“ hat, es darf dann gern auch mal eine dunkle Seele sein:-)

**Dein Lieblingsclub in Bielefeld/Umgebung zum Auflegen und privat?**

Privat: Forum. Auflegen: siehe Frage 7 - zurzeit eher Bars wie Desperado, Potemkin, Heimat+Hafen, Plan B.

**Hast du ein DJ-Vorbild?**

John Peel -RIP-

**Was wäre für dich in der Bielefelder Party-Szene noch verbesserungswürdig?**

Der Verlust des JZ Kamp schmerzt nach wie vor. Als Alternative zum klassischen Club läuft dafür immer mehr DJ Kultur in Bars und Kneipen mit kleiner Tanzfläche und intimer Atmosphäre.

**Wann ist eine Party gelungen?**

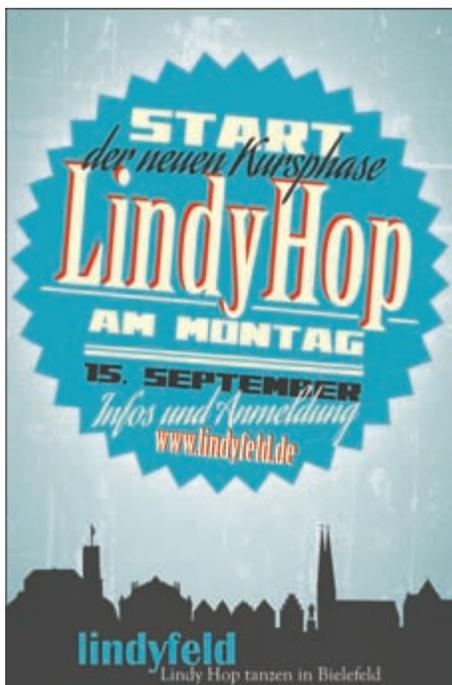
5.30 Uhr morgens, die letzten Gäste tanzen Klammerblues und es wird geknutscht:-)

**Persönliche All-Time-Favorites**

1. The Chameleons – Second Skin
2. Weezer – Island in The Sun
3. Merge – Lost In Eternity
4. Le Tigre – I'm So Excited
5. Depeche Mode –Photographic

**Liebliche beim Auflegen**

1. Liga Der Gewöhnlichen Gentlemen – Alles
2. Hundreds – Our Past
3. Mary Onettes – The Companion
4. Jagwar Ma – Uncertainty
5. Seinabo Sey – Hard Time



**Forum e.V.**  
BIELEFELD  
i. d. alten Bogefabrik

Mi, 03.09. STEPHEN MALKMUS & THE JICKS (USA)  
STEFAN MULLER  
Einlass 20 Uhr Beginn 20:30 Uhr

Fr, 05.09. EIGENARTIG PARTY

Sa, 06.09. PERCY & THE GAOLBIRDS  
anschl. SWEET SOUL MUSIC CLUB

Sa, 13.09. JTC aka JAMES T. COTTON  
(Saxsafraz Soundsystem/ E. Lounge)  
MARTY GOTERA  
präs. von ELECTRONIC LOUNGE

So, 14.09. THIS WILL DESTROY YOU  
LYMBYC SYSTYM (USA)  
Einlass 20 Uhr Beginn 20:30 Uhr

Mi, 17.09. JOEL RL PHELPS & THE  
DOWNER TRIO (USA)  
TREE (IL)  
Einlass 20 Uhr Beginn 20:30 Uhr

24.09. WOVENHAND; 25.09. EZ LIVIN; 26.09.  
CHAMELEONS VOX; 29.09. HELMET; 06.10. KADAVAR;  
08.10. ERIC FISH & FRIENDS; 10.10. CHECKPOINT GU.

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld  
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80  
Karten unter: Konticket 0521.66100  
www.forum-bielefeld.com

WE ♥ WEBEREI

PARTY SEP 2014:

FR 05 KESSELDROCK  
TECHNO + MINIMAL + TECH HOUSE

SA 06 VIDEOCLUB 3000  
#HIP HOP #ROCK #INDIE ...

FR 12 FRESH FRIDAY //  
BLACK & HIPHOP MIT S. BENSTEM

SA 13 Ü30 PARTY  
PARTY FÜR ALLE ÜBER 30!

BEREITS IM VVK:

SEP 11 EXTRABREIT  
DIE UNKAPUTTBAREN AUF TOUR

SEP 13 LUKE MOCKRIDGE  
„I'M LUCKY, I'M LUKE“

SEP 14 MATTHIAS BORNER #3  
WEBEN UND WEBEN LASSEN

SEP 19 ULLI BÖGERSHAUSEN  
„IN A CONSTANT STATE OF FLUX“

SEP 26 DENNIS GASTMANN  
LESEREI IN DER WEBEREI

SEP 27 LEO HÖRT RAUSCHEN  
SUPPORT: LEONIDEN

OKT 07 ELÄKELÄISET  
TOUR 2014

OKT 08 KATRIN BAUERFEIND  
LESEREI IN DER WEBEREI

OKT 15 SABINE HEINRICH  
LESEREI IN DER WEBEREI

DIE WEBEREI  
GÜTERSLOH  
MEHR AUF: WWW.DIE-WEBEREI.DE

# Montag, 1.9.

## Konzerte

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **The Shell Corporation + Modern Saints**  
(Übersehcontainer)

■ **MÜNSTER:**  
21.00 **New Swears**  
(Gleis 22)

## Parties

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Salsa-Kurse**  
Anschl. ab 21 h Salsa  
(Zweischlingen)

## Theater

■ **BIELEFELD:**  
21.00 **Endstation Sehnsucht** Inszeniert von der Uni-Theatergruppe THTR (Falkendom)

## Radiotipps

■ **1 LIVE**  
20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur  
23.00 **1LIVE Reportage** Hypnotisiert. Therapie durch Trance?

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ **WDR 3**  
23.30 **ARD Radiofestival. Jazz** Silke Eberhards Septett „Potsa Lotsa plus“ spielt Eric Dolphys unvollendete „Wedding Music“

■ **WDR 5**  
20.05 **Dok 5: Das Feature** Der Spezialist ist Autist. Von Anja Kempe

# Dienstag, 2.9.

## Bright Silence

Kevin Johnson ist seit Jahren aktiv in der New Yorker Singer/Songwriter-Szene. Er spielt regelmäßig Solokonzerte in den Clubs der Stadt oder arbeitet mit namhaften Kollegen zusammen, zuletzt war er an einem Projekt des Künstlers Ragnar Kjartansson beteiligt. Für die musikalische Leitung zeichnete der Komponist und Pianist von Sigur Rós, Kjartan Sveinsson verantwortlich. Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag unten“ gastiert Kevin Johnston unter dem Projektnamen Bright Silence in Bielefeld. Erwarten darf man einen Sänger mit Gitarre, dessen tiefgründige Texte und charismatische Bühnenperformance an Jeff Buckley erinnern.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**



backline entertainment  
presents:

13.09. **BLUES-NIGHT**  
LAYLA ZOE, RICK VITO,  
Richie Arndt & The Bluenatics  
Konzerthalle Bad Salzuflen  
» Beginn: 19.30 Uhr

21.09. **SHAKATAK**  
Wieder „Down on the Streets“  
Bahnhof Bad Salzuflen  
» Beginn: 20.00 Uhr

24.09. **ALBERT HAMMOND**  
Songbook Tour 2014  
Konzerthalle Bad Salzuflen  
» Beginn: 19.30 Uhr

Tickets unter:  
www.ADticket.de | hotline 0180-6050400  
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

## Konzerte

■ **BIELEFELD:**  
20.30 **Bright Silence** Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag unten“ (Bunker Ulmenwall)

## Vorträge

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Die Eskalation in der Ukraine und ihre weltpolitische Bedeutung** Vortrag von Kai Ehlers (Bürgerwache)

■ **PADERBORN:**  
17.00 **Smarte Technologien und die Sicherheit** Vortrag von Ralf Benzmler (Heinz Nixdorf MuseumsForum)

## Theater

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Die Leiden des jungen Werthers** von Johann Wolfgang Goethe (TAM)  
21.00 **Endstation Sehnsucht** Inszeniert von der Uni-Theatergruppe THTR (Falkendom)

## Filme

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Schmitts Sneak Preview** (Cinemaxx)

## Kunst

■ **HERFORD:**  
16.00 **Freundliche Übernahme – Künstler zeigen**

ihre Sammlung Ausstellungenführung (Marta)

## Sonstiges

■ **BIELEFELD:**  
14.00-17.00 **Café Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoefer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)  
17.15-18.45 **Treppenhau-Chor** mit Pia Raum (auto-kultur-werkstatt)  
18.00 **Treffen der Bielefelder Freifunker** – www.freifunk-bielefeld.de (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)  
18.00-19.00 **Amnesty-international (a.i.)** Info-Abend (Bezirksbüro, Jöllenbeckerstr. 103)  
18.30 **Electronics Evening** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

**REDAKTIONSSCHLUSS**  
Das nächste Heft erscheint am 12.09.14 mit Terminen vom 15.09.14 – 28.09.14 Die Termine müssen bis spätestens heute  
**Dienstag, den 02.09.14**  
vorliegen.  
Per eMail an [termine@ultimo-bielefeld.de](mailto:termine@ultimo-bielefeld.de) oder per Post an ULTIMO, Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld

# KONZERT-VORAUSBLICK



24.9.: Wovenhead (Bielefeld, Forum)

- 17.9. **Joel RL Phelps & The Downer Trio + Tree** Bielefeld, Forum
- 17.9. **Soundz of the City** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 17.9. **Jan Josef Liefers & Radio Dora** Bielefeld, Ringlokschuppen
- 18.9. **The Vintage Caravan** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 19.9. **Celo & Abdi** Münster, Skaters Palace Café
- 19.9. **Beatbuffet #2** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 19.9. **Morblus** Bielefeld, Jazz-Club
- 19.9. **Ulli Bögershausen** Gütersloh, Die Weberei
- 19.9. **Burma Eye Contact** Oelde-Stromberg, Kulturgut Haus Nottbeck
- 20.9. **Fard & Snaga** Münster, Skaters Palace Café
- 20.9. **July Talk + Bad Vision** Münster, Gleis 22
- 20.9. **Exit Eden feat. Phil Minton** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 21.9. **Shakatak** Bad Salzuffen, Bahnhof
- 21.9. **NDR Bigband feat. Aynur + Dhafer Youssef Band** Osnabrück, Rosenhof
- 24.9. **Felix Meyer & Band** Münster, Gleis 22
- 24.9. **Wovenhand** Bielefeld, Forum
- 24.9. **Reinhard Mey** Osnabrück, OsnabrückHalle
- 25.9. **Mark Forster** Münster, Sputnikhalle
- 25.9. **Ez Livin** Bielefeld, Forum
- 25.9. **Lord Of The Lost Ez Livin** Osnabrück, Lagerhalle
- 25.9. **Curtis Stigers** Herford, Museum Marta
- 25.9. **Axel Prahl und sein Inselorchester** Oelde-Stromberg, Kulturgut Haus Nottbeck
- 26.9. **Chameleons Vox + Kilito Take + Salvation Amp** Bielefeld, Forum
- 26.9. **Boogielicious** Bielefeld, Jazz-Club
- 26.9. **Laksa** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 27.9. **Steakknife + Lieutenant Dave & The Vohwinkels** Münster, Gleis 22
- 27.9. **Nomfusi** Münster, Hot Jazz Club
- 27.9. **Max Giesinger & Band** Münster, Sputnikhalle
- 27.9. **Johannes Enders Quartett feat. Pablo Held, Phil Donkin & Nasheet Waits** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 27.9. **Leo.Hört.Rauschen + Leoniden** Gütersloh, Die Weberei
- 28.9. **Fu Manchu** Osnabrück, Rosenhof
- 29.9. **Joe Bonamassa** Münster, Halle Münsterland
- 29.9. **Helmet** Bielefeld, Forum
- 29.9. **Pasión de Buena Vista** Osnabrück, Rosenhof
- 30.9. **Urban Jr. + John Schooley** Münster, Gleis 22
- 30.9. **Ansgar Specht** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 30.9. **Wise Guys** Osnabrück, OsnabrückHalle
- 30.9. **Kollegah** Osnabrück, Hyde Park
- 1.10. **Sick Sick Sinners + Wreck Kings** Münster, Gleis 22
- 1.10. **Dean Collins + Das Bluesgericht** Bielefeld, Studio Kanal 21
- 2.10. **Kollegah** Münster, Skaters Palace
- 2.10. **Kruegers Randgruppe + Hans Dampf** Bielefeld, Studio Kanal 21
- 2.10. **Lindstärke 10** Osnabrück, Rosenhof
- 3.10. **Jimmy Reiter Band** Bielefeld, Jazz-Club
- 3.10. **Goldplay Live** Osnabrück, Rosenhof
- 4.10. **Königsklasse: Torch & Toni L, Afrob, Megaloh, Aphroe, Lakmann u.a.** Münster, Skaters Palace
- 4.10. **Abstürzende Brieftauben + Die Mimmis** Osnabrück, Rosenhof
- 5.10. **Wise Guys** Münster, Halle Münsterland
- 6.10. **Kadavar** Bielefeld, Forum
- 7.10. **Einar Stray Orchestra** Münster, Gleis 22
- 7.10. **Dillon** Münster, Sputnikhalle
- 7.10. **Eläkeläiset** Gütersloh, Die Weberei
- 8.10. **Jack Oblivian + The Sheiks** Münster, Gleis 22

- 8.10. **Die Sterne** Münster, Sputnikhalle
- 8.10. **Eric Fish & Friends** Bielefeld, Forum
- 8.10. **The Brew** Osnabrück, Rosenhof
- 10.10. **Die Nerven + Karies + Warm Graves + Night Shirts** Münster, Gleis 22
- 10.10. **Eat The Gun** Münster, Sputnikhalle
- 10.10. **Barbara Dennerlein Duo** Bielefeld, Jazz-Club
- 10.10. **Checkpoint Guanabana** Bielefeld, Forum
- 11.10. **Findus + Supershirt** Münster, Gleis 22
- 11.10. **Jan Delay & Disko No. 1** Lingen, EmslandArena
- 11.10. **Bonaparte** Osnabrück, Rosenhof
- 12.10. **BirdPen** Münster, Gleis 22
- 12.10. **Aneta** Osnabrück, Rosenhof
- 13.10. **KMPFSPRT + Matula** Gütersloh, Die Weberei
- 13.10. **Patricia Kelly** Osnabrück, Rosenhof
- 13.10. **Amplifier** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 16.10. **Roger Cicero + Gregor Meyle** Bielefeld, Stadthalle
- 16.10. **Matt Gonzo Roehr & Band** Osnabrück, Rosenhof
- 16.10. **Truckfighters** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 17.10. **The Brew** Münster, Sputnikhalle
- 17.10. **Dave Goodman Band** Bielefeld, Jazz-Club
- 17.10. **Ryker's** Gütersloh, Die Weberei
- 17.10. **Emil Bulls** Osnabrück, Rosenhof
- 18.10. **The Intersphere** Münster, Sputnikhalle
- 18.10. **Honig** Münster, Gleis 22
- 18.10. **Madsen** Rheda-Wiedenbrück, Reethus
- 19.10. **Abstürzende Brieftauben + Mimmies + Elvis Pummel+ Überflüssig** Bielefeld, Forum



7.10.: Eläkeläiset (Gütersloh, Die Weberei)

- 21.10. **Harlan T. Bobo** Münster, Gleis 22
- 21.10. **Robert Cray** Osnabrück, Rosenhof
- 22.10. **Moop Mama + Celine Bostic** Bielefeld, Forum
- 23.10. **The Skeptics + Double Cheese** Münster, Gleis 22
- 23.10. **The Flying Eyes + Lazlo Lee & The Motherless Children** Bielefeld, Forum
- 23.10. **Ulla Meinecke** Osnabrück, Rosenhof
- 24.10. **Mustasch** Münster, Sputnikhalle
- 24.10. **Monkey 3 + Burn Pilot** Bielefeld, Forum
- 24.10. **Jazul** Bielefeld, Jazz-Club
- 24.10. **Boy Omega** Bielefeld, FalkenDom
- 24.10. **Klaus Doldinger & Passport** Herford, Stadtpark Schützenhof
- 24.10. **Moop Mama + Celina Bostic** Lingen, Alter Schlachthof
- 24.10. **Roman Lob** Osnabrück, Rosenhof
- 25.10. **Luxuslärm** Münster, Skaters Palace
- 25.10. **Mutter** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 25.10. **Manu Katché + Jacob Karlzon 3** Dortmund, Konzerthaus
- 25.10. **Kraftklub + Thees Uhlmann mit Band + Royal Republic + Marcus Wiebusch** Dortmund, Westfalenhalle 1
- 25.10. **Christian Steiffen** Osnabrück, Rosenhof
- 25.10. **The Majority Says** Osnabrück, Glanz&Gloria
- 26.10. **Joe Filisko & Eric Noden** Bielefeld, Jazz-Club
- 26.10. **Basta** Osnabrück, Rosenhof
- 28.10. **Marcus Wiebusch** Bielefeld, Forum
- 28.10. **Fish** Osnabrück, Rosenhof
- 30.10. **Sierra Kidd** Münster, Skaters Palace Café
- 30.10. **Pascow** Münster, Gleis 22
- 30.10. **Roger Cicero & Big Band** Lingen, EmslandArena
- 31.10. **Station 17** Münster, Gleis 22

# kulturig

Veranstaltungen in Rietberg




**Fr. 19.09.14 20 Uhr**  
Cultura, Torfweg 53  
**Jochen Malmshöjmer**  
Wenn Worte reden könnten



**Sa. 15.11.14 19 Uhr**  
Cultura, Torfweg 53  
**Cultura Rock Festival**  
mit U2-Tribute Band Achtung Babies, Die Komm'mit Mannsl, The Les Clöchards




**Fr. 31.10.14 20 Uhr**  
Cultura, Torfweg 53  
**Ralf Illenberger & Peter Autschbach Duo**  
Akustische Gitarrenmusik für Feinschmecker



**Sa. 29.11.14 20 Uhr**  
Cultura, Torfweg 53  
**Gernot Hassknecht**  
Das Hassknecht Prinzip – in 12 Schritten zum Choleraiker



**Sa. 27.12.14 20 Uhr**  
Cultura, Torfweg 53  
**17 Hippies**  
Biester

13.09.14 Kneipenfestival „Hinky Pinky“ - Die Altstadt rockt - 25.09.14 Carolin Kebekus „Pussyterror“ - 27.10.14 30. Montagsmelange - OWLs Kult-Comedy-Show - 06.11.14 DESIMO „Übersinnlose Fähigkeiten“ - Kabarett, Comedy und Unerklärliches - 23.11.14 Tim Boltz „Rüden haben kurze Beine“ - Vorleseshow - 16.01.15 Christin Claas Trio „Songposies“ - 30.01.15 Sascha Korf „Wer zuerst lacht, lacht am längsten“ - 06.02.15 Ulla Meinecke & Band „Das Konzert 2015“ - 27.02.15 Frau Höpker bittet zum Gesang „Das Mitsing-Konzert“

**Kulturig e.V. · Rathausstr. 36 · 33397 Rietberg**  
www.kulturig.com · buergerbuero@stadt-rietberg.de  
Infotelefon und Kartenvorverkauf: 05244 - 986 100

# Mittwoch, 3.9.

## Frank Wesemann + Siggy Davis-Quartett

Maximal 99 Zuschauer finden Platz im Studio von Kanal 21 bei den Aufzeichnungen der beliebten Fernsehkonzerte. Heute stehen zwei Gruppen aus unterschiedlichen Genres vor den Kameras. Zunächst gibt sich der Sänger und Songschreiber **Frank Wesemann** mit seiner Band die Ehre. Im Mittelpunkt stehen die Lieder seines dritten Albums, „Neues Beginnt“, mit dem sich der Niedersachse nach Meinung diverser Kritiker auf dem besten Weg in die Champions-League der Deutschrock-Szene befindet. Wer Grönemeyer und Westernhagen mag, sollte also auch Wesemann hören. Im Anschluss sorgt das Quartett der Sängerin **Siggy Davis** für einen virtuosen und energiegeladenen musikalischen Ritt zwischen den Koordinaten Jazz, Blues und Soul.



■ **Bielefeld, Studio von Kanal 21, 20.00 h**

## Stephen Malkmus & The Jicks

Trotz diverser Reunion-Konzerte ist derzeit nicht mit einer Neuauflage der legendären Alternative-Rocker Pavement zu rechnen. Aber es gibt zum Glück immer noch **Stephen Malkmus**, der Kopf der Gruppe aus Portland, denn der ist nun wieder mit seiner Band **The Jicks** auf Tour. Im Gepäck hat er das aktuelle Album „Wig Out At Jagbags“, das neben frickligem Progrock einmal mehr Malkmus Talent als genialer Songwriter von leichten Gitarrenpopsongs und coolen Rocknummern mit Nähe zu Lou Reed dokumentiert. Support: **Stefan Muller**.



■ **Bielefeld, Forum, 20.30 h**



**beatsteaks**  
23.11. BIELEFELD - SEIDENSTICKER HALLE  
09.12. MÜNSTER - MCC HALLE MÜNSTERLAND



**fettes brot**  
09.02.15 Münster - MCC Halle Münsterland  
Karten an allen bekannten WK-Stellen Infos unter www.crunchtime.de

### Konzerte

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Frank Wesemann + Siggy Davis-Quartett**  
(Studio von Kanal 21)

20.30 **Stephen Malkmus & The Jicks + Stefan Muller**  
(Forum)

■ **BOCHUM:**  
20.15 **Unheilig** Im Rahmen des Zeltfestival Ruhr (Querenburger Straße 35)

■ **OSNABRÜCK:**  
20.00 **Rage** (Lagerhalle)

### Parties

■ **BIELEFELD:**  
19.00-22.00 **Disco Nr 7**  
(Neue Schmiede)

22.00 **No Compromise**  
Metal, Rock, Britpop mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & MichaEL - Eintritt frei bis 23 h (Movie)

23.00 **Students Club**  
(Cafe Europa)

### Lesungen

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Puff & Poffel**  
Lesung mit Monika Detering und Horst-Dieter Radke (Movement Theater)

■ **MINDEN:**  
20.00 **Das kuriose Finnland - Was Reiseführer verschweigen** Lesung mit Bernd Giesecking (BÜZ)

### Vorträge

■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Herausforderung der neuen Zeit - Vertrauen** Vortrag mit Isabeella Beumer (Begegnungszentrum Pellahöhe, An der Rehewiese 21)

■ **RIETBERG:**  
20.00 **Der Beginn des Ersten Weltkrieges im heutigen Kreis Gütersloh** Vortrag mit Jochen Dreier (Ratssaal des Alten Progymnasiums Rietberg)

### Theater

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Die Leiden des jungen Werthers** von Johann Wolfgang Goethe (TAM)

### Kunst

■ **BIELEFELD:**  
18.00 **Künstlergespräch mit Katrin Mayer**  
(Kunsthalle)

18.00 **Weißes Wäsche - Mythos und Alltag** Führung durch die

Sonderausstellung (Museum Wäschefabrik)

### Sonstiges

■ **BIELEFELD:**  
9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen**  
Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

19.00 **Musiker Café**  
(Café Villa)

■ **BOCHUM:**  
18.30 **1Live 0-Ton Charts** Im Rahmen des Zeltfestival Ruhr (Querenburger Straße 35)

■ **PADERBORN:**  
17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. - www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

### Radiotipps

■ **1 LIVE**  
20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Talk** Fickt das System. Talk mit Frank Spilker

# Donnerstag, 4.9.

## Breitfelder, Schröter und Zwingenberger

Das muss ihnen erst einmal jemand nachmachen. Die beiden Kieler Blues-Musiker Georg Schröter und Marc Breitfelder haben 2011 als erste



Europäer die International Blues Challenge in Memphis, USA, gewonnen, den weltweit größten Bluesmusiker-Wettbewerb. Zu ihren Blueswurzeln gesellen sich auch Elemente aus Country, BoogieWoogie und Rock'n'Roll. Zusammen mit dem Schlagzeuger Torsten Zwingenberger präsentieren Schröter am Piano und als Sänger und Marc Breitfelder an der Blues Harp ausgezeichneten Blues.

■ **Bad Salzuflen, Bahnhof, 20.00 h**

### Konzerte

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Jule Rockt! + Ian Leaf** (Studio von Kanal 21)

21.00 **James & Black** (Extra Blues Bar)

#### ■ BAD SALZUFLEN:

20.00 **Breitfelder, Schröter & Zwingenberger** (Bahnhof)

#### ■ BOCHUM:

20.00 **Simple Minds** Im Rahmen des Zeltfestival Ruhr (Querenburger Straße 35)

20.30 **Bela B & Smokey Lightnin' feat. Peta Devlin** Im Rahmen des Zeltfestival Ruhr (Querenburger Straße 35)

#### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Swing'in Sky** Blues mit Biber Herrmann (Theater)

### Parties

#### ■ BIELEFELD:

19.00 **After Work Party** Old School, Funk, Soul mit DJ Momo (Café Villa)

#### ■ OSNABRÜCK:

21.30 **Weekend Party & Schneckenpass Party** (Alando Palais)

### Komik

#### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Königin von Ergo-land** Kabarett mit Lioba Albus (Stadthalle)

### Lesungen

#### ■ BIELEFELD:

18.30 **Lesen lassen** Gunther Möllmann liest die Literatur vor, die die Gäste mitbringen (Café und Restaurant im Bürgerpark)

#### ■ MINDEN:

19.00 **Poetry Slam** mit Jonte & Mehdi (Kulturhügel Ameisen)

### Vorträge

#### ■ PADERBORN:

15.00 **Energieprojekte an Schulen – Angebote und Unterstützung aus NRW** (Heinz Nixdorf MuseumsForum)

### Theater

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Die Leiden des jungen Werthers** von Johann Wolfgang Goethe (TAM)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **EXIT** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

### Sonstiges

#### ■ BIELEFELD:

15.00 **Ein Nachmittag im Museum (speziell für Senioren)** Thema: Ehrsame Meister und fahrende Gesellen – vom alten Handwerk (Historisches Museum)

18.00 **Chillout** (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

### Radiotipps

#### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi** „School Shooter“ Von Thorsten Nesch

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

#### ■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Trends**

#### ■ WDR 3

23.30 **ARD Radiofestival. Jazz** Komedas muntere Erben. Junger Jazz in Polen

#### ■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

#### ■ HERTZ 87,9

18.00 **HertzKlappe** Kinomagazin

20.00 **ImGespräch** Das Talkformat

## KULTUR IN DER PROVINZ

5.9.2014  
SEBASTIAN KRÄMER  
„Tüpfelhyänen“



13.9.2014  
CELTIC NIGHT  
The Fretless,  
Niamh Ni Charra Band



20.9.2014  
INGO INSTERBURG  
& DER BLACK  
„Höhepunkte“



27.9.2014  
CRISTIN-CLAAS-TRIO  
Live-Jazz



25.10.2014  
LISA FITZ  
„Mut-vom Hasen zum Löwen“



26.10.2014  
MUSEUMSFAHRT  
MUSEUM FOLKWANG ESSEN  
Inspiration Japan  
Cézanne, Monet, Gauguin



8.11.2014  
STEPHAN BAUER  
„Warum heiraten?  
-Leasing tut's auch!“



17.12.2014  
WALTER SITTLER  
„Prost Onkel Erich!“



Neues Kulturprogramm anfordern!

info@hiddenhausen.de

Kartenservice: 05221/964-200

www.hiddenhausen.de

Veranstalter: Gemeinde Hiddenhausen, Rathausstraße 1, 32120 Hiddenhausen

# Freitag, 5.9.

## Richie Arndt Acoustic Band

Vier Jahrzehnte spielt **Richie Arndt** den Blues. Vier Jahrzehnte, in denen er unzählige Konzerte gegeben hat, 13 Alben veröffentlichte, mit Gitar-



risten-Kollegen wie Alex Conti, Henrik Freischlager, Gregor Hilden und Timo Gross die Bühne geteilt hat und zu einem der bekanntesten Blues-Rock-Gitarristen in Deutschland avanciert ist. Zum 40-jährigen Bühnenjubiläum hat sich der Gitarrist und Sänger nun etwas Besonderes ausgedacht. Nicht nur, dass er mit „At The End Of The Day“ sein bis dato persönlichstes Album aufgenommen hat, er stellt dieses sowie die besten Songs aus seiner langen Karriere, darunter auch die alten Hits der Bluenatics, komplett akustisch vor – mit Akustikgitarren, Dobros, Kontrabass, Schlagwerk und Perkussion. Dabei wird er kompetent von Gregor Hilden (g), Jens-Ulrich Handreka (b) und Frank Boestfleisch (perc, dr) begleitet.

■ **Bielefeld, Jazz-Club, 20.30 h**

## Sebastian Krämer

Protestsongs! Was sollte man sonst zu **Sebastian Krämers** Liedern sagen? Seit über zwanzig Jahren treibt sich der in Bad Oeynhausen gebo-



rene Krämer auf den Bühnen der Republik herum: Lesebühne, Kleinkunst, Poetry Slam, Kabarett, überall passt er hinein und bringt seinen Blick auf die Dinge mit. In seinem Programm „Tüpfelhyänen – Die Entmachtung des Üblichen!“ singt er gegen Fremdbestimmung und Fantasielosigkeit an. Er kritisiert aber nicht nur, sondern er bietet auch Vorschläge, wie das mit dem Weitermachen

gehen kann, und da kommt er dann nochmal auf den Lebensstil der Tüpfelhyänen zu sprechen. Von denen kann man nämlich noch eine Menge lernen.

■ **Hiddenhausen, Kleinkunsthöhle in der OPG, 20.00 h**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.00 **1. Symphoniekonzert** Bielefelder Philharmoniker (Rudolf-Oetker-Halle)

20.30 **Richie Arndt Acoustic Band** Great Acoustic Blues (Jazzclub)

21.00 **Live-Musik** mit wechselnden Musikern (Alfama, Niederwall 12)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **Blindtext** Singer Songwriter (Druckerei)

### ■ GÜTERSLOH:

18.00 **Saite an Saite** (Dreiecksplatz)

### ■ MINDEN:

20.00 **Kairo + Wie Neutronen** (Kulturhügel Ameisen)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Ensemble Prisma** (Aula der Hochschule: IfM)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Der Freitag im Movie** Alternative, EBM, Rock, Dark Wave, Indie, Gothic mit den DJanes Anja & Claudi (Movie): Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Freitag – „Electronic Wonderland“ meets „Calling“** Techno Floor: DJs Adam Beyer, Man At Arms, Sweet N Candy, Michael Knop aka Distale, Bob Morane; Deep-House Floor: DJs: Claptone, Chasing Kurt, Gianni Di Muro, The Kais, Pierre Schweda, Sascha Berger; Club: Revil O., Michael Grumi, Dani Love (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop – Eight–O–Eight** Indie-Pop-Electro-Mix mit Jay Dee; Newschool Rap and Adult Hip Hop mit DJ Dens & Top (Stereo)

23.00 **Fridays** (Cafe Europa)

23.00 **EigenARTIG** mit Kalig, G, Hamudi, Hendrik Boge, Dama & Raabe, Kazim Aprendiz und Marc Prause (Forum)

### ■ GÜTERSLOH:

23.00 **Kesseldruck** Techno, Minimal, Tech-House (Die Weberei)

### ■ MINDEN:

21.30 **30' Dancin Special: All you can dance!** mit DJ Max (BÜZ)

20.30 **Noises - Night of Alternative Culture** (Musikbox)

### ■ OSNABRÜCK:

22.00 **Extravaganza** (Alando Palais)

23.00 **Binaurale Beats** (Works)

## Komik

### ■ HIDDENHAUSEN:

20.00 **Tüpfelhyänen – Die Entmachtung des Üblichen!** Kabarett mit Sebastian Krämer (Kleinkunsthöhle der OPG, Pestalozzistraße 3)

### ■ SOEST:

20.00 **Der Künstler ist anwesend** Kabarett mit Jürgen Becker (Stadthalle)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Bielefeld leuchtet!** Lokale Filme von lokalen Filmemachern in der Innenstadt (Start: Filmhaus)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Meerkatzen, Meißel und das Mädchen Manuela** Lesung mit Doris Hermanns aus ihrer Biografie über Christa Winsloe (Museum Wäschefabrik)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Liebesreigen** Liebe - Offenheit - Verbrechen - Emotion: Kurz - LOVE! (Movement Theater)

20.00 **Der Besuch der alten Dame** von Friedrich Dürrenmatt, Premiere (Stadttheater)

20.00 **Heiße Zeiten – Die Wechseljahre Revue** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **EXIT** (GOP-Variété im Kaiserpalais)

### ■ GÜTERSLOH:

19.30 **Seite Eins** Stück für einen Mann und ein Smartphone von Johannes Kram (Theater)

## Kunst

### ■ HERFORD:

19.30 **Möbel-Skulpturen** Ausstellungseröffnung von Klaus Seliger mit dem Komponist Willem Schulz (Elsbach Haus)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Coders Night** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **1LIVE Klubbing** DJ-Set trifft Lesung

### ■ WDR 2

22.30 **WDR 2 In Concert**

### ■ WDR 3

23.30 **ARD Radiofestival. Jazz** Haiti Jazz Racine. Der Voodoo-Jazz des Saxophonisten Jacques Schwarz-Bart

### ■ WDR 5

20.05 **Das philosophische Radio**

## GLEIS 22

Hafenstr. 34 48153 Münster  
Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771  
www.gleis22.de  
E-Mail: info@gleis22.de

Mo. 01.09.	New Swears (USA)
Sa. 06.09.	El Bosso & Die Ping Pongs (D)
Mo. 08.09.	INVSN (SWE)
Di. 09.09.	Düsenjäger (D) + Countdown To Armageddon (USA) + Catholic Guilt (AUT)
Mi. 10.09.	Shady & The Vamp (CH)
So. 14.09.	Turbostaat (D) + Andalusia (D)
Di. 16.09.	Federal Lights (CAN) + Giant Rooks (D)
Sa. 20.09.	July Talk (CAN) + Bad Vision (AUS)

Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr (falls nicht anders angegeben)

jeden 1. Samstag ab 22 Uhr  
**Infectious Grooves**  
lounge • pop • house • rock

# Samstag, 6.9.

## Abdelkarim

Wenn man in den Bielefelder Bronx aufwächst, bleibt einem nicht viel übrig: man wird entweder kriminell oder Komiker. **Abdelkarim** hat sich für das Letztere entschieden, was nicht bedeutet, dass er hin und wieder aus dem Fundus seiner Jugend schöpft und die eine oder andere aufregende Geschichte ins Programm einbaut. Zwischen Ghetto und Germanen heißt das und zeigt Abdelkarim von seinen besten Seiten: selbstironisch, authentisch und sich auch ein bisschen am Klischee bedienend. Nicht schlecht für jemanden, der die Bielefelder Bronx überlebt hat.

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 h**

## Soundtrips NRW: Peter Jacquemyn + Xu Fengxia

Der Kontrabassist **Peter Jacquemyn**, der auch als Bildhauer arbeitet, und bekannt dafür ist, dass er seine Musik ganz organisch aus seinem Instrument herausfließen lässt, zählt seit über 20 Jahren zu

den fleißigsten Musikern der belgischen Improvisationsszene. Seit er sich besonders mit archaischer Volksmusik aus Fernost beschäftigt – stark beeinflusst durch eine Konzertreise in die Mongolei im Jahre 2000 – klingt seine Musik exotischer, experimenteller und weltoffener. Davon kann man sich heute im Rahmen der Konzertreihe Soundtrips NRW überzeugen, wenn der Belgier auf die in Westfalen lebende chinesische Musikerin **Xu Fengxia** trifft, die das traditionelle chinesische Zupfinstrument Guzheng spielt. Zusammen kreieren sie aus traditioneller chinesischer Musik, Jazzeinflüssen, Folklore und Neuer Improvisationsmusik abstrakte und harmonische Klanggebilde von großer Suggestivkraft.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

## Trosse Kult Open Air 2014

Das „Trosse Kult Open Air“ feiert zehnjähriges Jubiläum – und das mit einem gewohnt gut gemischten Programm, das nicht allein auf lokale und regionale Bands setzt, die spielen im Sommer lieber auf größeren Festivals – sondern auch auf nationale und internationale Acts, die es lieber kleiner und intimer mögen. Und intim ist es auf dem Festivalgelände im Süden von Rheine, auf dem der Trosse Kult Mesum e.V. seit 2005 das

Open Air organisiert. Für das Jubiläum ist es gelungen, **The Computers** aus England, die einen Wirbelsturm aus Riffs, Drums, Rockabilly und Punk, Hardcore und Brillantine entfachen, als Headliner zu verpflichten. Ein toller Coup, aber auch der Rest der Programms mit den Albumcharts-erprobten Massendefekt aus dem Rheinland, den Deutsch-Rock-Come-

dians **Kapelle Petra**, dem niederländischen Geheimtipp **Join the Cavlary**, der Ein-Mann-eine-Gitarre-Band **Die Blockflöte des Todes**, dem Münsteraner Sänger/Songwriter **Turbobart** sowie den Lokalhelden **Kosmonovski** (Rap) und **Rueckendeckung** (Rock) kann sich sehen und hören lassen und sollte viele Menschen nach Rheine-Mesum locken.

■ **Rheine-Mesum, Festivalgelände an der Gaststätte Beckmann Hohe Heide, 15.00 h**



## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

18.00 **SPH Bandcontest Regionalfinale** (Movie)

20.00 **Fado-Abend** (Alfama, Niederwall 12)

20.30 **Peter Jacquemyn + Xu Fengxia** (Bunker Ulmenwall)

20.30 **Percy & The Gaolbirds** (Forum)

### ■ DORTMUND:

20.00 **Wise Guys** A-cappella-Konzert (Konzerthaus)

### ■ HAMM:

16.00 **Reggae Summer Night** Open Air Festival mit Anthony B, Perfect, Rude Rich & The High Notes, The Herbpirates, House of Riddim u.a. (Gelände am Kulturrevier Radbod, An den Fördertürmen 4)

### ■ HANNOVER:

20.00 **Apoptyga Berzerk** (Musikzentrum)

### ■ MINDEN:

20.00 **Jennifer Rostock** (Kampa-Halle)

20.00 **Berliner Rockabilly Festival 2014** mit Cherry Casino, Ike & The Capers, Round Up Boys (Kulturhügel Ameise)

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Warpaint** (Skaters Palace Café)

21.00 **El Bosso & Die Ping Pongs** (Gleis 22)

### ■ OSNABRÜCK:

19.30 **Bulletride + Speed Bump + Basement Apes + Listen To Reason** (Bastard Club)

### ■ RHEINE-MESUM:

15.20 **Trosse Kult Open Air** mit The Computers, Massendefekt, Kapelle Petra, Join The Cavalry, Watch Out Stampede, u.a. ( Festivalgelände an der Gaststätte Beckmann Hohe Heide)

### ■ SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK:

20.00 **Delta Q** A-Cappella-Gruppe (Aula am Gymnasium)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Party-Klassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** Rock, 80s, Alternative mit den DJs Roland, Armin & Krister - Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Magnus-Party** (Hechelei)

22.30 **SuperSamstag – 5 Jahre SuperSamstag** Große Halle: pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Van Heyden; Kleine Halle: Star Tracks mit DJ Henne; Club: House Playaz



## sivert höyem

08.09.14 köln, gebäude 9

## blumfeld

11.09.14 münster, skaters palace

## talisco

17.09.14 köln, gebäude 9  
06.12.14 bochum, zeche

## sylvan esso

22.09.14 köln, studio 672

## caribou

10.10.14 köln, e-werk

## vance joy

10.10.14 köln, gloria

## james vincent mc Morrow

11.10.14 köln, gloria

## birdpen

12.10.14 münster, gleis 22

## tycho

12.10.14 köln, gebäude 9

## jan delay & disko no. 1

15.10.14 dortmund, westfelenhalle

## dexters

21.10.14 dortmund, fzw

## thorsten havener

29.11.14 münster, aula am aasee

## erasure

04.12.14 köln, palladium

## the beards

04.12.14 bochum, zeche

## dieter nuhr

06.12.14 münster, halle münsterland

## dave davis

06.12.14 münster, kap. 8 bürgerhaus

## nils landgren

06.12.14 bochum, christuskirche

## uriah heep

09.12.14 bochum, zeche

## donots + the subways

13.12.14 münster, halle münsterland

## interpol

25.01.15 köln, palladium

## sido

10.02.15 münster, halle münsterland

## ralf schmitz

15.02.15 bielefeld, rudolf-oetker-halle

29.11.15 münster, halle münsterland

## luke mockridge

21.02.15 münster, aula am aasee

## deichkind

09.04.15 münster, halle münsterland

## steffen henssler

15.05.15 münster, halle münsterland

## urban priol

15.10.15 münster, congress-saal

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE  
INFOS: WWW.SCHONEBERG.DE

mit Max Players  
(Ringlokschuppen)

23.00 **Enter Sandman**  
Metal mit dem Four Hor-  
semen DJ Team  
(Falkendom)

23.00 **Good Times –  
Elektronika – Woody  
Worms: Offbeat** Großer  
Klub: Freestyle Pop und  
Mash-Ups mit Lars  
Rakete & D.E.N.S.E.; Klei-  
ner Klub: Deep, Soulful,  
Electronic Music mit Lau-  
rin Schafhausen, Simon  
Drosten und Ricardo  
Gaße; Wald: Reggae Edits  
& Bass mit Victor Worms  
(Stereo)

23.00 **Saturdays** (Cafe  
Europa)

23.30 **Sweet Soul Music  
Club** (Forum)

#### ■ GÜTERSLOH:

23.00 **Videoclub 3000**  
Hip-hop, Rock, Indie, Mas-  
hup, Classics (Die  
Weberei)

#### ■ OSNABRÜCK:

21.00 **My Generation –  
Sound & Vision** Alterna-  
tive Tanzparty (Lagerhalle,  
Rolandsmauer 26)

23.00 **Afro Vibes** (Works)

#### ■ MINDEN:

20.30 **Urban Dance  
Night & Stadtparty**  
(Musikbox)

### Komik

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Du bist mir ja  
einer!** Kabarett mit Kalle  
Pohl (Lampenfieber,  
Stadtring 52a)

21.00 **Zwischen Ghetto  
und Germanen** Comedy  
mit Abdelkarim  
(Zweischlingen)

#### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Warum heiraten? –  
Leasing tut's auch!** Kaba-  
rett mit Stephan Bauer  
(Stadthalle)

### Theater

#### ■ BIELEFELD:

19.30 **Die Oppelts haben  
ihr Haus verkauft** von  
David Gieselmann, Pre-  
miere (TAMdrei)

19.30 **Liebesreigen**  
Liebe - Offenheit - Verb-  
rechen - Emotion: Kurz -  
LOVE! (Movement  
Theater)

20.00 **Heiße Zeiten –  
Die Wechseljahre Revue**  
(Komödie Bielefeld/Saal  
1, Ritterstr. 1)

#### ■ BAD OEYENHAUSEN:

18.00+21.00 **EXIT**  
(GOP-Varieté im  
Kaiserpalais)

20.00 **Einfach nur spek-  
takulär** Improtheater  
(Druckerei)

#### ■ PADERBORN:

12.30 **Theaterfest** im  
ganzen Haus (Theater)

## Kunst

#### ■ HERFORD:

12.00+15.00 **Freundli-  
che Übernahme – Künst-  
ler zeigen ihre Sammlung**  
Ausstellungsführung  
(Marta)

## Kinder

#### ■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle**  
für Kinder von 5-12 Jah-  
ren (Kunsthalle)

11.00 **Vorlesen ohne  
Grenzen** für Kinder ab 4  
Jahren (Stadtteilbibli-  
othek Sennestadt)

16.00 **Der kleine König  
und sein Pferd Grete** für  
Kinder ab 4 Jahren (kuks,  
Meisenstraße 65)

#### ■ PADERBORN:

13.15 **Der faulste Kater  
der Welt** für Kinder ab 4  
Jahren, Premiere  
(Theater)

## Sonstiges

#### ■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt**  
Aufbau ab 6 Uhr (Universi-  
tät, Parkhaus 2)

9.00-15.00 **Stadtfloh-  
markt** (Radrennbahn)

10.00-15.30 **Bielefeld  
gegen den Krebs** Krebsin-  
formationstag des Evan-  
gelischen Krankenhauses  
Bielefeld, Eintritt frei  
(TAM)

10.00-16.00 **Ruempels-  
tilzchens Lagerverkauf**  
(Alte Seifenfabrik Hüser,  
Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spielaus-  
leihe** (Stadtbibliothek,  
Neumarkt)

11.00 **Comedy-Stadt-  
rundfahrt** mit Heinz Flott-  
mann (Rathaus)

13.00-16.00 **Tag der  
offenen Tür** (Musik- und  
Kunstschule)

18.00+20.30 **3. Cat-  
walk der Bielefelder Ate-  
liers** mit Modemarkt im  
Foyer (Stadthalle)

#### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Gütersloh Live!**  
Lokalhelden und Welten-  
bummler: Musik, Artistik,  
Comedy und Unterhaltung  
(Theater)

#### ■ STEMWEDE- WEHDEM:

9.00-22.00 **Wald Hea-  
ling** Tag der Heilung mit  
Workshops, Kinderange-  
bot, Live Musik (Waldfrie-  
den, Bergstrasse 32)

## Radiotipps

#### ■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgeh-  
tipps, Klubinfos und  
Partymusik

#### ■ WDR 5

15.05 **Unterhaltung am  
Wochenende** Letzte Gar-  
dine – Eine Lederhand  
packt ein.

# Sonntag, 7.9.

## Konzerte

#### ■ BIELEFELD:

11.00 **1. Symphoniekon-  
zert** Bielefelder Philhar-  
moniker  
(Rudolf-Oetker-Halle)

18.00 **Pfiffikus Ensem-  
ble** Eintritt frei (Steinha-  
gener Kirche)

#### ■ BOCHUM:

20.30 **Prinz Pi** Im Rah-  
men des Zeltfestival Ruhr  
(Querenburger Straße 35)

20.30 **Broilers** Im Rah-  
men des Zeltfestival Ruhr  
(Querenburger Straße 35)

## Parties

#### ■ DETMOLD:

19.00 **Matiné a la  
Cubana** Salsa, Merengue,  
Bachata (SonVida)

## Komik

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Rena Schwarz:  
Jung? Attraktiv... und  
übrig!** (Komödie Biele-  
feld/Saal 2, Ritterstr. 1)

## Lesungen

#### ■ BIELEFELD:

11.00 **Frauen und  
Bücher – Eine Leiden-  
schaft mit Folgen** Auto-  
renlesung mit Stefan

Bollmann (Buchhandlung  
Klack)

#### ■ LEMGO:

11.30 **Don Quijote**  
Lesung mit Christian  
Katzschmann und Ste-  
phan Clemens (Weser-  
naissance-Museum  
Schloss Brake)

## Theater

#### ■ BIELEFELD:

19.30 **Bonnie & Clyde**  
Lesung mit Ivan Menchell, Bon  
Black und Frank Wildhorn,  
Premiere (Stadtheater)

19.30 **Die Leiden des  
jungen Werthers** von  
Johann Wolfgang Goethe  
(TAM)

#### ■ BAD OEYENHAUSEN:

14.30+17.30 **EXIT**  
(GOP-Varieté im  
Kaiserpalais)

## Filme

#### ■ BIELEFELD:

20.15 **Tatort** (Alfama,  
Niederwall 12)

#### ■ GÜTERSLOH:

20.15 **Tatort Rudelgu-  
cken** (Die Weberei)

## Kunst

#### ■ BIELEFELD:

11.30 **Die Bielefelder  
Schule. Fotokunst im  
Kontext** Ausstellungser-  
öffnung (Alte Stadtbibli-  
othek, Wilhelmstraße 3)

11.30-13.00 **Führung  
durch das Museum  
Wäschefabrik und seine  
jüdische Geschichte**  
(Museum Wäschefabrik)

#### ■ HERFORD:

12.00+15.00 **Freundli-  
che Übernahme – Künst-  
ler zeigen ihre Sammlung**  
Ausstellungsführung  
(Marta)

## Kinder

#### ■ BIELEFELD:

14.00 + 17.00 **Ich und  
Du, Müllers Kuh** Gedicht-  
Theatershow ab 3 Jahren  
(Theater, Loft)

16.00 **Kids Rock** mit DJ  
Esha (Zweischlingen)

16.00 **Der kleine König  
und sein Pferd Grete** für  
Kinder ab 4 Jahren (kuks,  
Meisenstraße 65)

## Sonstiges

#### ■ BIELEFELD:

11.00+15.00 **Der alte  
Bielefelder Westen** Histo-  
rischer Stadtpaziergang

(Treffpunkt Bürgerwa-  
che/Siegfriedplatz)

11.00-17.00 **5. Stadt-  
teilstadt** mit dem Gast  
Christoph Biemann von  
der „Sendung mit der  
Maus“ (Rund um die Sud-  
brackstraße, Meller  
Straße und Mielestraße)

11.00-18.00 **Bauern-  
markt** Eintritt frei  
(Bauernhaus-Museum)

13.00-16.30 **Flohmarkt  
„Von Frau zu Frau“** (HOT,  
Ringenbergstr. 14)

#### ■ BAD OEYENHAUSEN:

12.00 **Kulturlohnmarkt**  
(Druckerei)

#### ■ GÜTERSLOH:

10.00-13.00 **Frühstück**  
(Die Weberei)

14.30-17.30 **Kaffee-  
kutsch** (Die Weberei)

#### ■ LEMGO:

15.00 **Familienführung:  
Alla Turca**  
(Museum-Renaissance  
Schloss Brake)

#### ■ STEMWEDE- WEHDEM:

10.00-15.00 **9. Stemwe-  
der Biker Treffen** mit  
Blues Corp (am Life  
House)

## Radiotipps

#### ■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory**  
„Sterben ist persönlicher  
als Sex“ und „Wo ist  
Jorge Castillano?“ Von

## Konzerte

#### ■ KÖLN:

20.00 **The Janoskians**  
(Bürgerhaus Stollwerck)

#### ■ MÜNSTER:

21.00 **INVSN** (Gleis 22)

#### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Tim Vantol &  
Band** (Bastard Club)

## Parties

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse  
Anschl.** ab 21 h Salsa  
(Zweischlingen)

## Theater

#### ■ BAD OEYENHAUSEN:

20.00 **Artefex**  
(GOP-Varieté im  
Kaiserpalais)

## Sonstiges

#### ■ BIELEFELD:

16.00 **Maker Monday**  
Eintritt frei (Hackerspace,  
Sudbrackstr. 42)

## Radiotipps

#### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik,  
Platten- & Konzerttipps,  
Kino & Literatur



# Montag, 8.9.

## INVSN

Der Mann scheint  
wirklich mit einer  
Band nicht ausge-  
lastet zu sein.  
Gemeint ist Dennis  
Lyxzén, früher  
Sänger der schwedi-  
schen Post-Hard-  
core-Legende The  
Refused und Kopf  
der politisch radi-  
kalen

Garagen-Rock-Band

The (International) Noise Conspiracy sowie der Lost Patrol Band, mit der er punkgefärbtem Powerpop in der Tradition der Buzzcocks und Ramones spielte. Jüngstes seiner Projekte ist die Band **INVSN**, die nach zwei Alben auf schwedisch nun in englischer Sprache mit dem Album „INVSN“ auch international durchstartet und das gleich noch mit neuem musikalischen Konzept. Statt Power-Pop steht jetzt Synthie-Wave und Gothic-Pop im Fokus, gelungen ausbalanciert zwischen düsterer Melancholie, elegischen Klanggewölben und hymnischen Melodien. Damit empfehlen sich Dennis Lyxzén und die ebenfalls von The (International) Noise Conspiracy bekannte Sara Almgren (b, voc) sowie Anders Stenberg (g, key), Richard Osterman (g, key) und Andre Sandström (dr) allen Freunden genialer Dusterbands wie The Cure und The Chameleons.

■ Münster, Gleis 22, 21.00 h

# Dienstag, 9.9.

## Offshore Quintett

Zunächst einmal wirkt die Besetzung des von Absolventen der Hochschule für Musik und Tanz in Köln gegründeten, mehrfach mit Nachwuchspreisen ausgezeichneten Quintetts ungewohnt. Tenor- und Sopransaxofon (Christoph Moeckel), Vibraphon (Dierk Peters) und Klavier (Constantin Kramer)



neben Kontrabass (Oliver Lutz) und Schlagzeug (Fabian Rösch) sind jedenfalls kein Standard für Jazz-Ensembles. Aber beim **Offshore Quintett** ist die Instrumentierung geradezu perfekt auf die eigenen Kompositionen zugeschnitten, wie etwa auf die des Albums „Cote de Cologne“. Die Stücke bilden die Basis, von der aus alles möglich scheint, auch eingängige Melodien, komplexe Klänge, rhythmische Finessen, lyrische Momente und anspruchsvolle Improvisationen. Nachdem das Offshore Quintett bereits 2013 im Bunker Ulmenwall gastierte, bringen die fünf Musiker heute in der Reihe „Dienstag unten“ erneut ihre eigenwillige Vorstellung von modernem Jazz auf die Bunker-Bühne.

■ Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.30 **Offshore Quintett**  
Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag unten“ (Bunker Ulmenwall)

### ■ DORTMUND:

20.00 **Madeline Juno**  
(FZW)

### ■ KÖLN:

20.00 **Rainbirds** (MTC)

### ■ MÜNSTER:

21.00 **Düsenjäger + Countdown to Armageddon + Catholic Guilt**  
(Gleis 22)

### ■ PADERBORN:

19.00 **Hilary O'Neill** (Kulturwerkstatt Cafeteria)

## Vorträge

### ■ BIELEFELD:

15.00+19.30 **Pinke, Kohle, Mäuse - Erfolg im Leben und in der Arbeit**  
Vortrag mit Dipl.-Psych. Robert T. Betz (Stadthalle)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

16.00 **Der kleine König und sein Pferd Grete** für

Kinder ab 4 Jahren (kuks, Meisenstraße 65)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

13.00-16.00 **Flohmarkt „Von Frau zu Frau“** (FZZ Stieghorst)

### 14.00-17.00 Café Bistro

Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoefer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

17.15-18.45 **Treppenhau-Chor** mit Pia Raum (auto-kultur-werkstatt)

18.00 **Treffen der Bielefelder Freifunker** – www.freifunk-bielefeld.de (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

18.30 **Electronics Evening** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Soundstories** Panzerschokolade. Von Rachel Rep

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

### ■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Lounge**

### ■ WDR 3

23.04 **ARD Radiofestival. Das Gespräch** Der Satiriker Wiglaf Droste im Gespräch mit Jochanan Shelliem

23.30 **ARD Radiofestival. Jazz Roots & Visions.** Die Saxofonistin Matana Roberts

### ■ WDR 5

20.05 **Das Hörspiel am Dienstag** Was nützt mir die Revolution, wenn ich nicht tanzen kann. Von Ece Temelkuran

### ■ HERTZ 87,9

18.00 **InTakt** Musikneuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse** EBM, Industrial, Darkwave, Gothic

**BUNKER ULMENWALL**

| di 02. sep | Bright Silence  
| sa 06. sep | Peter Jacquemyn // Xu Fengxia  
| di 09. sep | Offshore Quintett  
| mi 10. sep | Die Liga der Gewöhnlichen Gentleman  
| sa 13. sep | Leptophonics  
| di 16. sep | Alana Amram & The Rough Gems  
| mi 17. sep | Soundz of the City  
| fr 19. sep | Beatbuffet #2  
| sa 20. sep | Exit Eden feat. Phil Minton  
| mi 24. sep | Berthold Seliger  
| fr 26. sep | Laksa – Record-Release-Konzert  
| sa 27. sep | Johannes Enders Quartett  
| di 30. sep | Ansgar Specht

www.bunkerulmenwall.de  
33602 Bielefeld - Kreuzstraße 0  
Kartenservierung: 0521 1368169

# TKTS

Eintrittskarten für Konzerte, Theater, Sport...

**konTicket**  
Konzert- und Theaterkasse

City-Passage, Bahnhofstr. 28 · 33602 Bielefeld  
fon 0521/66100 [info@konticket.de](mailto:info@konticket.de) [www.konticket.de](http://www.konticket.de)

## RINGLOK SCHUPPEN

17. SEPTEMBER  
**JAN JOSEF LIEFERS**

18. OKTOBER  
**THE KILKENNYS**

07. NOVEMBER  
**LUKE MOCKRIDGE**

29. NOVEMBER  
**LABRASSBANDA**

17.09. MITTWOCH  
**JAN JOSEF LIEFERS**

18.10. SAMSTAG  
**THE KILKENNYS**

07.11. FREITAG  
**LUKE MOCKRIDGE**

21.11. FREITAG  
**STEFAN VERRA KOERPERSPRECHER**

25.11. DIENSTAG  
**MILOW**

28.11. FREITAG  
**BEATRICE EGLI**

29.11. SAMSTAG  
**LABRASSBANDA**

26.12. FREITAG  
**EISEHLIGE NACHT MIT: SUBWAY TO SALLY | SALTATIO MORTIS UNZUCHT | HELDMASCHINE**

16.01. FREITAG  
**WLADIMIR KAMINER**

23.01. FREITAG  
**FINBAR FUREY**

05.02. DONNERSTAG  
**EURE MUETTER**

06.02. FREITAG  
**WILFRIED SCHMICKLER**

10.02. DIENSTAG  
**THE UNITED KINGDOM UKULELE ORCHSTRA**

27.02. FREITAG  
**DIETER THOMAS KUHN & BAND**

12.03. DONNERSTAG  
**Y-TITTY**

13.03. FREITAG  
**EISBRECHER + MAERZFELD**

26.04. SONNTAG  
**APOCALYPTICA**

Tickets unter: 01806-560 550 (0,30€ inkl. MWST / ANRUUF DT. FESTNETZ / MAX. 0,80€ inkl. MWST / 01 MOBILNETZ) unter 0521 - 66 100 & 0521 - 555 444 und im Internet unter [www.karten-online.de](http://www.karten-online.de)

WWW.FACEBOOK.COM/RINGLOK SCHUPPEN  
WWW.ABSOLUT-LIVE.COM

STADTHEIDER STRASSE 11 33609 BIELEFELD WWW.RINGLOK SCHUPPEN.COM T: 0521 - 55 73 88 0

# VERANSTALTER-ADRESSEN

## BIELEFELD

**AlarmTheater**  
Gustav Adolf Straße 17,  
0521-137809  
www.alarmtheater.de

**Bielefelder Jazz-Club e.V.**  
Alte Kuxmann-Fabrik,  
Beckhausstraße 72,  
0521-84500  
www.bielefelderjazzclub.de

**Bunker Ulmenwall**  
Kreuzstraße 0,  
0521-1368169  
www.bunker-ulmenwall.org

**Bürgerwache**  
Siegfriedplatz,  
0521-132737  
www.bi-buergerwache.de

**Brake kulturell**  
Engersche Straße 361,  
0521/771057  
www.brakekulturell.de

**Capella Hospitalis**  
Detmolder Str. 43,  
0521-5 81 28 01  
www.capella-hospitalis.de

**CinemaxX**  
Ostwestfalenplatz 1,  
0521-5833588  
www.cinemaxx.de

**Cinestar**  
Zimmerstraße 10-14,  
0521-5607200  
www.cinestar.de

**Extra-Blues-Bar**  
Sieklerstraße 20,  
0521-62323  
www.extra-blues.word-  
press.com/

**Falkendom**  
Meller Str. 77,  
0521-62277  
www.falkendom.de

**Forum**  
Meller Str. 2  
0521-9679977  
www.forum-bielefeld.com

**Hechelei**  
Ravensberger Park  
0521-966880  
www.hechelei.de

**Heimat+Hafen**  
Stapenhorststr.78  
0521-55731550  
www.heimathafen-bielefeld.de

**Kamera**  
Feilenstraße 2.4,  
0521-64370  
www.kamera-filmkunst.de

**Kanal 21**  
Meisenstr. 65 / Halle 12,  
0521/2609811  
www.kanal-21.de

**Lichtwerk**  
Ravensberger Park 7,  
0521-5576777,  
www.lichtwerk.kino.de

**Movie**  
Am Bahnhof 6  
0521-9679369  
www.movie-bielefeld.de

**Neue Schmiede**  
Handwerkerstraße 7,  
0521-1443117  
www.neue-schmiede.de

**Nr. z. P.**  
Große-Kurfürsten-Str. 81  
0521-3277538  
www.bielefeldersubkultur.blog-  
spot.de

**Oetkerhalle**  
Lampingstraße 16,  
0521-512187  
www.rudolf-oetker-halle.de

**Ostbahnhof**  
Am Ostbahnhof 1,  
www.ostbahnhof.net

**Pasha & DAX**  
Boulevard 3  
0521-5281250  
www.pasha-bielefeld.de

**Ravensberger Spinnerei**  
Ravensberger Park 6  
0521-96688-0  
www.ravensbergerpark.de

**Ringlokschuppen**  
Stadtheider Straße 11,  
0521-5573880  
www.ringlokschuppen.com

**Sam's**  
Mauerstr. 44,  
0176-22876219  
www.club-sams.de

**Seidensticker Halle**  
Werner-Bock-Straße 35,  
0521-9636150  
www.stadthalle-bielefeld.de

**Stadthalle**  
Willy Brandt-Platz 1,  
0521-9636-0  
www.stadthalle-  
bielefeld.de

**Stadttheater Bielefeld**  
Brunnenstraße 3-9  
0521-515454  
www.theater-bielefeld.de  
„Theater am Markt“  
0521-56078888

**Stereo**  
Am Boulevard 1  
33613 Bielefeld  
0521-9679293  
www.stereo-bielefeld.de

**Theaterlabor**  
Hermann-Kleinewächter-Str. 4,  
0521-287856  
www.theaterlabor.de

**Theaterhaus**  
Feilenstr. 4,  
„Mobiles Theater“  
0521-122170  
www.mobiles-theater-  
bielefeld.de

**Trotz Alledem Theater**  
Feilenstr. 4  
0521-133991  
www.trotz-alledem-  
theater.de

**Zweischlingen**  
Osnabrückerstraße 200,  
0521-4042059  
www.zweischlingen-  
gastro.de

**BAD OEYNHAUSEN**

**GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais**  
Im Kurgarten 8  
05731-74480  
www.variete.de

**BAD SALZUFLEN**

**Bahnhof**  
Bahnhofstraße 41,  
05222-2397404  
www.bahnhof-badsalzufeln.de

**BÜNDE**

**Universum**  
Hauptstraße 9,  
05223-178888  
www.universum.tv

**DETMOLD**

**Kaiserkeller**  
Hermannstraße 1,  
05231-25383  
www.kaiserkeller-detmold.de

**Landestheater & Grabbe-Haus**  
Theater: Theaterplatz 1,  
Grabbe-Haus: Bruchstr. 27,  
05231-97460  
www.landestheater-detmold.de

**GÜTERSLOH**

**Stadthalle**  
Friedrichstraße 10,  
05241-8640  
www.stadthalle-gt.de

**Theater**  
Barkeystraße 15,  
05241-864201  
www.theater-gt.de

**Weberei**  
Bogenstraße 1-8,  
05241-234780  
www.die-weberei.de

**GTownMusic OWL**  
Büro: Kökerstraße 5  
05241 - 99 360 37  
www.gtownmusic.de

**HERFORD**

**Filmtheater Capitol**  
Elisabethstr. 1a,  
05221-15133  
www.capitol-herford.de

**GOPARC!**  
Wittekindstr.22  
05221-54111  
www.goparc-hf.de

**Musik-Kontor-Herford e.V.**  
Veranstaltungsort: Schiller  
Kurfürstenstr. 4  
05221-187190  
www.musik-kontor-herford.de

**X-Herford**  
Bünder Str.82  
05221-2751110  
www.x-herford.de

**HIDDENHAUSEN**

**Kleinkunsthöhle Olof  
Palme-Gesamtschule**  
Pestalozzistraße 5  
05221-964370  
www.opg-hiddenhausen.de

**Gemeindebücherei**  
Rathausplatz 15  
05221-964120

**LAGE**

**Industriemuseum Ziegelei**  
Sprikernheide 77,  
05232-94900  
www.lwl.org

**OELDE-STROMBERG**

**Kulturgut Haus Nottbeck**  
Landrat-Predeick-Allee 1  
02529-945592  
www.kulturgut-nottbeck.de

**OSNABRÜCK**

**Osnabrück Halle**  
Schlosswall 1-9  
0541-34900  
www.osnabrueckhalle.de

**Rosenhof**  
Rosenplatz 23  
0541-961460  
www.rosenhof-os.de

**PADERBORN**

**Capitol**  
Leostraße 39,  
05251-8785803  
www.capitol-musiktheater.de

**Kulturwerkstatt**  
Bahnhofstr. 64  
05251-31785  
www.kulte-pb.de

**Residenz**  
Marienplatz 1-3  
05251-505400  
www.residenz.de

**RIETBERG**

**cultura – sparkassen theater**  
Torfweg 53  
05244-986100  
www.kulturig.com

**Volksbank Arena**  
Stennerlandstr. /  
Ecke Markenstr.  
www.rietberg.de/tourismus/

**SCHLOSS  
HOLTE-STUKENBROCK**

**Eventhalle Niebel**  
Hauptstr. 65 – 67  
05207-99122-0  
www.wniebel.de

**Aula am Gymnasium**  
Holter Str. 155 b  
05207-89050  
www.schlossholtestuken-  
brock.de

**VERL-KAUNITZ**

**Ostwestfalenhalle**  
Paderborner Straße 408  
05246-2188  
www.verl.de

# Mittwoch, 10.9.

## Die Liga der Gewöhnlichen Gentlemen

Nachdem seine Band Superpunk und damit auch all die wunderbaren Abstecher in Richtung Motown-, Stax- und Northern-Soul Vergangenheit



sind, bespielt der Hamburger Sänger und Gitarrist Carsten Friedrichs seit einiger Zeit mit neuen Mitstreitern, darunter der Bassist von Superpunk, Tim Jürgens, Friedrichs ehemaliger Klassenkamerad Philip Morton Ander-nach (g, sax) sowie der Inhaber von Tapete Records, Gunter Buskies (key), unter dem langen Bandnamen **Die Liga der Gewöhnlichen Gentlemen** die Clubbühnen des Landes. Wie bei Superpunk geht es den Gentlemen in erster Linie um Spaß und diesen finden sie in wunderbar simpel eingängiger Musik – irgendwo zwischen Madness, Modern Lovers, Van McCoy, Serge Gainsbourg, Happy Mondays und Trini Lopez. Klingt einfach herzerfrischend gut.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

## Konzerte

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Forkupines + Fro-  
zen Acid**  
(Übersehcontainer)

20.30 **Die Liga der  
gewöhnlichen Gentlemen  
+ Herr Rhodes** (Bunker  
Ulmenwall)

■ **DORTMUND:**  
20.00 **Yob + Pallbearer**  
(FZW)

■ **GÜTERSLOH:**  
20.00 **Simone Kermes +  
Orchester „La Magnifica  
Comunitá“** Arien aus der  
Blütezeit der Neapolitani-  
schen Schule (Theater)

20.00 **Fool's Garden**  
Akustikkonzert – Eintritt  
frei (Celona)

■ **MÜNSTER:**  
21.00 **Shady & The  
Vamp** (Gleis 22)

## Parties

■ **BIELEFELD:**  
19.00-22.00 **Disco Nr 7**  
(Neue Schmiede)

22.00 **No Compromise**  
Metal, Rock, Britpop mit  
den DJs Mr. Freeze, Heiko  
& MichaEL - Eintritt frei  
bis 23 h (Movies)

23.00 **Students Club**  
(Cafe Europa)

## Komik

■ **BIELEFELD:**  
20.30 **Nightwash**  
(Zweischlingen)

## Vorträge

■ **PADERBORN:**  
18.00 **Wie ewig ist das  
„ewige“ Eis?** (Heinz Nix-  
dorf MuseumsForum)

## Theater

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Dinner für Spinner**  
von Francis Veber (TAM)

## Kinder

■ **HIDDENHAUSEN:**  
16.00 **Die Coplizzen**  
Figurentheater für Kinder  
ab 4 Jahren  
(Gemeindebücherei)

## Sonstiges

■ **BIELEFELD:**  
9.00-13.00 **Fachbera-  
tung in Umweltfragen**  
Fon: 0521-179082

(Umweltzen-  
trum,  
August-Bebel  
-Str. 16-18)

19.00 **Musi-  
ker Café**  
(Café Villa)

■ **PADER-  
BORN:**  
17.00 **Frei-  
schwimmer**  
for gays &

friends (Liquid Lounge,  
Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostrreff** des  
C3PB e.V. -  
www.chaos-paderborn.de  
(Kulturwerkstatt)

## Radiotipps

■ **1 LIVE**  
20.00 **Plan B** Musik,  
Plattentipps, Konzert-  
tipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B** Talk Ein  
spannender Gast

24.00 **Plan B mit Hans  
Nieswandt** Elektronische  
Melodien

■ **WDR 2**  
21.05 **WDR 2 Heart of  
Rock**

■ **WDR 3**  
23.30 **ARD Radiofesti-  
val. Jazz** New On Board.  
Aktuelle Jazzalben

■ **HERTZ 87,9**  
18.00 **ImPuls** Wissen-  
schaftsmagazin im 2-  
-Wochen-Rhythmus



# Donnerstag, 11.9.

## Fools Garden

Klassischer Fall von One Hit-Wonder. 1996 räumten die Schwaben mit dem Sting-Klon „Lemon Tree“ national und international ab. Das war es dann aber auch. Alles danach wollte keiner mehr hören und kaufen. Wenn der Hitreigen weitergegangen wäre, würden **Fools Garden** heute wahrscheinlich Stadien füllen.

Stattdessen spielt die Band beziehungsweise zwei ihrer Mitglieder gemütliche Akustikkonzerte in Wohnzimmer-Atmosphäre. Ist ja auch ganz nett, oder? Zumal es etwas zu gewinnen gibt. Unter den Gästen, die sich heute in der Bar



einfinden, wird ein Privatkonzert verlost: Für alle, die „Lemon Tree“ mal bei sich zuhause, im Wohnzimmer, im Garten direkt von den Musikern persönlich dargeboten bekommen wollen.

■ **Bielefeld, Bar Celona, 20.00 h**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Fool's Garden**  
Akustikkonzert – Eintritt frei (Bar Celona)

21.00 **JazzSession** (Bunker Ulmenwall)

### ■ AHLEN:

20.00 **Adwoa Hackmann**  
Eintritt frei (Schuhfabrik)

### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Extrabreit** (Die Weberei)

## Parties

### ■ OSNABRÜCK:

21.30 **Weekend Start & Schneckenpass Party**  
(Alando Palais)

## Vorträge

### ■ PADERBORN:

18.00 **Rohstoffabbau in Entwicklungsländern und**

**seine Folgen** (Heinz Nixdorf MuseumsForum)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Killer Joe** von Tracy Letts (TAMzwei)

20.00 **Dinner für Spinner** von Francis Veber (TAM)

20.00 **Suche impotenten Mann fürs Leben** Premiere (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

20.00 **Die Stereotypen** Improtheater (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **EXIT** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

### ■ GÜTERSLOH:

19.30 **Seite Eins** Stück für einen Mann und ein

Smartphone von Johannes Kram (Theater)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

18.00 **Chillout** (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Shortstory** „Wenn es sein muss“ und „Früher Fußball, jetzt Kalaschnikow“. Von Dorian Steinhoff. Gelesen von Marco Leibnitz

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

### ■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Trends**

### ■ WDR 3

23.30 **ARD Radiofestival. Jazz** Petite Fleur. Der Saxofonist Christof Lauer und die NDR Bigband interpretieren Sidney Bechet

### ■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

### ■ BÜRGERFUNK

21.04 **NahDran** Das Magazin für Bielefeld

### ■ HERTZ 87,9

18.00 **HertzKlappe** Kinomagazin

20.00 **ImGespräch** Das Talkformat



**Stadtfest**

# Dissen skurril

12.-14.9.2014

**NOSLIW & BAND | REGGAE + DANCEHALL**

**CARMEN BROWN & THE ELEMENTS**  
AFRO SOUL & GHETTO FUNK (POR/MOZ)

**QUEEN REVIVAL BAND | QUEEN TRIBUTE**

**MORRE | ROCK (CAN)**

**ZIRKUS | BALKAN POP**

SOAP BUBBLE ORCHESTRA  
MATHOM THEATER u.v.m.

**Eintritt frei!**

Alle Infos bei Facebook und im Netz

[www.dissenskuril.de](http://www.dissenskuril.de)

*Trikefahrten · Walk-Acts  
Kinder- u. Jugendmeile  
Verkaufsoffener Sonntag*



Extrabreit (Gütersloh, Die Weberei)

# WEINKLANG

Sonntag

14 09 2014

ohne Eintritt im Innenhof  
AB 15 UHR BIS ABENDS

kado sushi  
präsentiert seine Neue  
Karte



Defcon & Scope  
alias

DISCO DIAMANT

spielen Vinyl



www.kado-sushi.de  
facebook.com/kadosushi

# Freitag, 12.9.

## Amanda Rogers + Pelle Carlberg

Bei ihren Konzertreisen hat die New Yorker Sängerin, Songschreiberin und Pianistin, die von Kritikern mit Kate Bush, Fiona Apple und Tori Amos, mit den frühen Keane oder Ben Folds verglichen wird, schon mehrfach bewiesen, dass sie selbst Indierocker und Punks in ein ehrfürchtig staunendes Publikum verwandeln kann. Längst hat sie zahlreiche eigene Fans, die nicht genug bekommen können von ihrer klaren Stimme, ihrem wunderbar leichten Pianospiele und ihren eigenwilligen, aus Klassik-, Folk-, Jazz- und Pop-Quellen schöpfenden Songs, ganz gleich, ob sie alleine wie heute oder im Duo mit ihrem Ehemann Mike (auch unter dem Namen The Pleasants) auf der Bühne steht. Bei ihrem Gastspiel im Falkendom stellt **Amanda Rogers** ihr neues Album „Wild“ vor. Vorab serviert **Pelle Carlberg**,



Ex-Sänger der schwedischen Indiepop-Band Edson, wunderbar leichte, 60ies inspirierte Popsongs mit blumenwonnigen Melodien, bezaubernden Arrangements und schlaun Texten. Das ist swingender Indiepop, der durchaus mit den wohliger herzlichen Klängen von Stuart Murdoch's 1000-Mann-Kapelle Belle & Sebastian zu vergleichen ist.

■ **Bielefeld, Falkendom, 20.30 h**

## Bet Williams Band

Hört man ihre kraftvolle Stimme, die locker vier Oktaven umspannt, ihr groovebetontes Spiel auf der Akustikgitarre, ihre stimmungsvollen Songs mit echten Storyteller-Texten und die Art, wie sie Folk, Rock, Pop und Blues zusammenschweißt, muss man sich schon fragen, warum die Sängerin aus Virginia kein Roots-Rock-Superstar ist. An mangelnder Bühnenpräsenz kann es jedenfalls nicht liegen. Im Gegenteil: Wenn **Bet Williams**, begleitet von ihrem Ehemann John Hodian am Klavier, Marc Gransten am Bass und Dirk Morning (Percussion) loslegt, brennt der Saal. Da kann man nur sagen, die Amerikanerin mag einfach die Atmosphäre kleiner intimer Clubs wie die des Bielefelder Jazz-Clubs, dessen Publikum sie nun schon zum wiederholten Mal mit einem Konzert beglückt.

■ **Bielefeld, Jazz-Club, 20.30 h**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Saitenspringer** Akustischer Rock & Pop, Eintritt frei (Neue Schmiede)

20.30 **Amanda Rogers + Pelle Carlberg** (Falkendom)

20.30 **Bet Williams Band** (Jazzclub)

21.00 **Richard Bargel** (Extra Blues Bar)

21.00 **Live-Musik** mit wechselnden Musikern (Alfama, Niederwall 12)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **Tiger FM** (Druckerei)

### ■ DISSEN:

18.15 **Soap Bubble Orchestra** Im Rahmen von „Dissen skurri!“ (Rathausplatz)

20.00 **Carmen Brown & The Elements** Im Rahmen von „Dissen skurri!“ (Rathausplatz)

23.00 **Nosliw** Im Rahmen von „Dissen skurri!“ (Rathausplatz)

### ■ GÜTERSLOH:

18.00 **Two Hearts In Ten Bands** (Dreiecksplatz)

### ■ MINDEN:

20.00 **Tomas Tulpe + Nora** (Kulturhügel Ameise)

### ■ MÜNSTER:

18.30 **SPH Bandcontest** mit Cardillac Complex, Disco Halt, Estoplyn, Home to Paris, Marauder und Philipp Heese (Sputnikcafé)

### ■ OSNABRÜCK:

19.30 **Osna Will Burn – Vol. 1** mit Craving, Nachtschatten, Taina und When You Scream (Bastard Club)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Der Freitag im Movie** Alternative, EBM, Rock, Dark

Wave, Indie, Gothic mit den DJanes Anja & Claudi (Movie)-Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Freitag – ROCK im RINGlokschuppen** Halle: Rock mit DJ Michelle (Ringlokschuppen)

23.00 **Einstweilige Vergnügung** (Cafe Europa)

23.00 **Sam's On Tour feat. Sascha Braemer – Technofloor – Deep House** Großer Klub: Sam's On Tour; Kleiner Klub: Kazim Aprendiz und Rouven Dama; Wald: Jan Zuen (Stereo)

### ■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love – Die Hunky-Party** Hunky-Kult-Hits Wave & aktuelle Hits mit DJ Udo (ClubDiscothek POSH, Augustdorfer Str. 42, DT-Pivitsheide)

### ■ GÜTERSLOH:

23.00 **Fresh Friday – We <3 Kesselhaus** (Die Weberei)

## Komik

### ■ SOEST:

20.30 **200% Frauenquote** Kabarett mit Wanninger & Rixmann (Kulturhaus Alter Schlachthof)

## Lesungen

### ■ MINDEN:

20.00 **Männer unter Strom** Lesung und Musik mit den Autopiiten (BÜZ)

## Vorträge

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Vom Bauernmädel zur Bildhauerin** Vortrag und Film mit Dr. Irene Below (Bürgerwache)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Der Besuch der alten Dame** von Friedrich Dürrenmatt (Stadttheater)

20.00 **Die Oppelts haben ihr Haus verkauft** von David Gieselmann (TAMdrei)

20.00 **Suche impotenten Mann fürs Leben** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

20.00 **Heiße Zeiten – Die Wechseljahre Revue** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **EXIT** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

### ■ PADERBORN:

19.30 **Rose Bernd** von Gerhart Hauptmann, Premiere (Theater)

## Filme

### ■ RIETBERG:

20.00 **Black Gold** (Cultura)

## Kunst

### ■ DETMOLD:

19.30 **41. Kunsttage Detmold** Ausstellungseröffnung (Stadthalle Detmold)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Coders Night** Eintritt frei (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

20.00 **Die Echse und andere Freunde** Puppenspiel mit Michael Hatzius (Theaterlabor)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Kneipenquiz** (Die Weberei)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Klubbing** DJ Set trifft Lesung

### ■ WDR 2

22.30 **WDR 2 In Concert**

### ■ WDR 3

23.30 **ARD Radiofestival. Jazz** Von Ornette Coleman bis Billy Martin. Die Faszination

# Samstag, 13.9.

## Leptophonics

Ein Duo mit Saxophonen. Das lässt Anstrengendes erwarten. Nun, leichte Kost servieren die Bielefelder Andreas Kaling und Andreas Gummersbach nicht, aber auch keine avantgardistischen Experimente. Ohne elektronische Hilfsmittel nur mit Tenor- und Bass-Saxophon, Alt- und Sopransaxophon schaffen **Leptophonics** Klanglandschaften und Melodien, die so dicht und voll erscheinen, als wäre eine Bigband am Werk. In ihrem neuen Programm überraschen Kaling und Gummersbach mit einem musikalischen Rückblick auf einige Höhepunkte der deutschsprachigen Rock- und Popgeschichte. Man darf gespannt sein, was sie mit ihren Saxophonen aus Trios „Da da da“, Kraftwerks „Autobahn“, Falcos „Kommissar“ und Nina Hagens gesammelten Werken an ungewöhnlichen Klängen destillieren.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**



## CelticNight

Zwei Bands präsentieren sich an einem Abend, sich, und vor allem ihr musikalischen Wurzeln in der keltischen Tradition. **The Fretless** verbinden in ihrer Musik Klassik und irischen Folk. Als Streichquartett gelingt es ihnen, die technische Perfektion der klassischen Musik mit der freieren Folkmusik zu verschmelzen, wobei die Folkmusik schon im Vordergrund steht. Mit ihren originellen Arrangements erreichen sie ein Publikum open Air genauso wie in der besonderen Atmosphäre einer Kirche. Als zweiter Act geht die **Niamh Ni Charra Band** an den Start. In Gälisch wie in Englisch performt die



Irin Niamh NiCharra ihre Songs, Jigs&Reels, Polkas und Stücke aus dem Baskenland, Galizien und dem Balkan. Ein Abend, der einen Einblick in die Welt der keltischen Musik bietet, abwechslungsreich und frisch.

■ **Hiddenhausen, Innenhof Gut Bustedt, 20.00 h**

## Sydney Youngblood + Gregor Hilden Band

1989 hatte **Sydney Youngblood** seinen größten Erfolg mit den beiden Singles „If only I could“ und „Sit and Wait“. Zwischen Soul und House hatte er eine wunderbare musikalische Mischung gefunden, in die sich seine Stimme perfekt einfügte. Jetzt meldet er sich zurück, mit neuen Songs auf der CD Black Magic. Auf ihr widmet er sich seinen Einflüssen aus der Hochzeit des Souls. Der Sound der beiden Label Motown und Stax ist ihm nach wie vor eine wichtige Inspiration, das merkt man auf CD, vor allem aber merkt man das, wenn man Sydney Youngblood mit seiner Band live auf der Bühne erlebt.

■ **Herford, Café Schiller, 20.30 h**



## Onkel Fisch

Ach, es ist aber auch nicht leicht mit diesen Deutschen. Ständig nörgeln sie herum und



finden es gar nicht so toll, sich selber toll zu finden. Onkel Fisch versuchen sich in ihrem Programm Auswandern gilt nicht als kompetentes Promotionsteam. Unverständlich finden sie es, dass ein Land, das auf der ganzen Welt geliebt und geachtet wird, so einen schweren Stand unter den eigenen Bewohnern hat. Sexy ist Deutschland. Wohlhabend und lustig. Genauso wie Onkel Fisch selber. Die besten Fürsprecher für ein Land, wo die weggeworfenen Spritzen auf den Spielplätzen von Botox-Müttern stammen.

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 h**

**MUSIK KONTOR HERFORD e.V.**  
In der Bar-Lounge Schiller, Kurfürstenstr. 4

13. SEPTEMBER '14  
/// SYDNEY YOUNGBLOOD & GREGOR HILDEN BAND

26. OKTOBER '14  
/// MARTIN BARRE & BAND PLAYS THE CLASSIC MUSIC OF JETHRO TULL

18. NOVEMBER '14  
/// ANDREW ROACHFORD & BAND

4. OKTOBER '14  
/// JAZZKANTINE

28. NOVEMBER '14  
/// KIM SANDERS & BAND SPECIAL GUEST: TORSTEN GOODS

13. DEZEMBER '14  
/// HATTLER

Tickets unter: [www.ADticket.de](http://www.ADticket.de) | hotline 0180-6050400  
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen



**KONZERTE:**  
12.09. AMANDA ROGERS (usa) + PELLE CARLBERG (swe)  
24.10. BOY OMEGA (swe)  
14.11. RANTANPLAN (d)

**PARTIES:**  
06.09. ENTER SANDMAN - Metal mit dem FOUR HORSEMEN DJ Team  
20.09. GUITARMEN OF THE APOCALYPSE - Batcave, Minimal, BritGoth, GothicRock, Indie, Wave

**FAMILIENPROGRAMM:**  
07.09. DAS 5. STADTHEILFEST RUND UM DIE MELLER STRASSE - Special Guest: CHRISTOPH BIEMANN bekannt aus »Die Sendung mit der Maus«

[www.falkendom.de](http://www.falkendom.de)



**Bielefelder JAZZ Club e.V.**  
■ Alte Kuxmann-Fabrik ■  
Beckhausstr. 72 · 33611 Bielefeld  
[www.bielefelder-jazzclub.de](http://www.bielefelder-jazzclub.de)

05.09. Freitag, 20:30 Uhr  
**Richie Arndt Acoustic Band**  
Great Acoustic Blues

12.09. Freitag, 20:30 Uhr  
**Bet Williams Band (USA)**  
Die Songwriterin mit der genialen Stimme

19.09. Freitag, 20:30 Uhr  
**MORBLUS**  
American Blues made in Italy

26.09. Freitag, 20:30 Uhr  
**Boogielicious**  
Knackiger Boogie-Woogie

27.09. Samstag ab 18:00 Uhr  
Stiftsmarkt, Bühne am EDEKA-Parkplatz  
**Der Bielefelder Jazzclub**  
präsentiert sich! Jazz, Blues, Funk ...

03.10. Samstag, 20:30 Uhr  
**Jimmy Reiter Band**  
Der Blues-Act aus Germany!

04.09. / 02.10.  
Donnerstag, 19:00 Uhr,  
**smart STAGE** Eintritt frei/  
Künstler- und Veranstalter-Treff

21.09. / 19.10.  
Sonntag, 19:00 Uhr  
**Bluesbörse** Eintritt frei

Schüler+Studenten 50% Ermässigung

# Zweischlingen

## DISCO-PROGRAMM

- MO** Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...
- FR** Der Freitag ab 20.30 Uhr Standard-Latin ab 22.30 Uhr Charts, Oldies
- SO** Kids Rock mit DJ Esha ab 16 Uhr- jeden 1. Sonntag im Monat

## Veranstaltungen

**Samstag • 30.8.14 Kabarett**



**Nils Heinrich**

»...weiß Bescheid«

15,-€

**Samstag • 6.9.14 Comedy**



**Abdelkarim**

»Zwischen Ghetto und Germanen«

16,-€

**Nightwash alle 2 Monate**  
**Mittwoch, 10.9.**



Einlass ab 19:30 h

**Samstag • 13.9.14 Comedy**



**Onkel Fisch**

»Auswandern gilt nicht!«

16,-€

[www.zweischlingen-gastro.de](http://www.zweischlingen-gastro.de)

Täglich	ab 17.00 Uhr
	Warme Küche ab 17.30 Uhr
Sa.	ab 15.00 Uhr geöffnet
So.	ab 10.00 Uhr Frühstück mit Kinderbetreuung



## Kneipenfestival Hänky Pänky

Zehn Bands teilen sich 400 Meter. So lang ist die Strecke, auf der beim 11. Rietberger Kneipenfestival Hänky Pänky alles passiert. Zehn Spielstätten verteilen sich auf diesen 400 Meter und bieten einen Abend lang die unterschiedlichsten Musikstile an. Gestartet wird auf der Rathausbühne mit **Dr. Groove &**



**The Soulinjections**, dann geht es in die Kneipen. Dort gibt es **Meet The Beatles**, die das Beste aus dem Oeuvre der Fab Four präsentieren, **Akustik to go**, die aktuelle Songs und Klassiker der letzten 60 Jahre Popgeschichte spielen, die **Dime Daddies**, die Spezialisten in Rock'n'Roll, Swing und Rockabilly sind oder italienische Lieder von Klassik bis Schlager mit la-bella-musica. Und das sind nur vier der zehn Bands. Da sorgt jeder Kneipenwechsel für musikalische Abwechslung. Und wenn man unbedingt wieder zurück will sind die Wege ja nicht weit.

■ **Rietberg, Altstadt, 19.00 h**

## Konzerte

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Schätze aus der Plattenkiste** Schlager der 20er bis 40er Jahre mit Andrea Wittler und Christoph Guddorf (Movement Theater)

20.00 **Natural Selection + Subprime + Storage 5 + Dirty Connections** Hardrock, Glamrock & Metal (JZ-Stricker)

20.30 **Leptophonics** (Bunker Ulmenwall)

■ **AHLEN:**  
20.00 **Trio Ängel** (Schuhfabrik)

■ **BAD SALZUFLEN:**  
19.30 **Blues Night** mit Layla Zoe, Rick Vito, Richie Arndt (Konzerthalle)

■ **DETMOLD:**  
14.00 **Bad Temper Joe** Im Rahmen der 41. Kunsttage Detmold (Schlosspark)

16.00 **Chrystal Pasture** Im Rahmen der 41. Kunsttage Detmold (Schlosspark)

■ **DISSEN:**  
17.30 **Zirkus** Im Rahmen von „Dissen skurril“ (Rathausplatz)

20.00 **Morre** Im Rahmen von „Dissen skurril“ (Rathausplatz)

22.30 **Queen Revival Band** Im Rahmen von „Dissen skurril“ (Rathausplatz)

■ **HIDDENHAUSEN:**  
20.00 **Celtic Night** Open-Air-Konzert mit The Fretless und Niamh Ni Charra Band (Innenhof Gut Bustedt)

■ **LÖHNE:**  
20.00 **B.B. & The Blues Shacks** (Werretalhalle)

■ **OSNABRÜCK:**  
20.00 **Shakatak** (Rosenhof)

■ **RIETBERG:**

19.00 **Hänky Pänky Kneipenfestival** (Altstadt)

■ **STEMWEDE-WEHDEM:**  
20.00 **Kristin Shey Trio** (Life House)

## Parties

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Kontakt Party** Episode IV (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **My Music! Tigger's – Die Party für Erwachsene** 80er, 90er, aktuelle Charts (Livingroom)

22.30 **SuperSamstag - 80s / 90s Eurodance** Große Halle: pOp? (aktuelle Hits) mit DJs Nick + van Heyden; Kleine Halle: 80s/90s Eurodance mit DJ Emblique; Club: rOck! mit DJ Michelle (Ringlokschuppen)

23.00 **Majestic Parks** (Cafe Europa)

23.00 **Stadtaffen – Shake that Monkey Tequila Party – 10 Years of Soulwashed - 30 Years Lars Rakete – Deep House** Großer Klub: Urban, Elektro & Mashups mit The Wollium & Friends; Kleiner Klub: Disco & House, Soul, HipHop, Garage, Big Beat mit Bjoern Ickx, Simeon la Soul, D.E.N.S.E., Lars Rakete; Wald: Felix Fleer (Stereo)

23.30 **Electronic Lounge** (Forum)

■ **DETMOLD:**

23.00 **Hunky-Party** Kult-Hits, 80er, 90er, Rock, Pop, Wave & Aktuelle Hits mit DJ UDO (Kohlrott)

■ **GÜTERSLOH:**

17.00 **Die Landeier** Musik aus Harsewinkel (Die Weberei)

18.00 **Paradance** (Die Weberei)

23.00 **Ü30** (Die Weberei)

■ **OSNABRÜCK:**

22.00 **Penthouse Club Party** (Alando Palais)

22.00 **Works Reloaded** (Works)

■ **MINDEN:**

20.30 **Golden Revolution XI** (Musikbox)

## Komik

■ **BIELEFELD:**

21.00 **Auswandern gilt nicht** Kabarett mit Onkel Fisch (Zweischlingen)

■ **GÜTERSLOH:**

20.00 **I'm lucky, I'm Luke** Comedy mit Luke Mockridge (Stadthalle)

■ **MINDEN:**

20.00 **Weiberpower Pur!** mit Lisa Fitz, Sissi Perlinger und Patrizia Moresco (Stadtheater)

## Theater

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Bonnie & Clyde** von Ivan Menchell, Bon Black und Frank Wildhorn (Stadtheater)

19.30 **Dinner für Spinner** von Francis Veber (TAM)

19.30 **Killer Joe** von Tracy Letts (TAMzwei)

20.00 **Suche impotenten Mann fürs Leben** (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

20.00 **Heiße Zeiten – Die Wechseljahre Revue** (Komödie Bielefeld/Saal 1, Ritterstr. 1)

20.30 **WIR – made in Bielefeld** Open-Air-Produktion des AlarmTheaters, Eintritt frei (Rathaus-Vorplatz)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

18.00+21.00 **EXIT** (GOP-Varieté im Kaiserpalais)

■ **GÜTERSLOH:**

19.30 **Island One Way** von Fink Kleidheu und Svavar Knútur (Theater)

■ **PADERBORN:**

19.30 **Rose Bernd** von Gerhart Hauptmann (Theater)

## Kunst

■ **HERFORD:**

12.00+15.00 **Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung** Ausstellungsführung (Marta)

■ **DETMOLD:**

10.00-18.00 **Der Kunsthandwerkermarkt** im Rahmen der 41. Kunsttage Detmold (Schlosspark)

## Kinder

■ **BIELEFELD:**

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

11.00 **Vorlesen ohne Grenzen** für Kinder ab 4 Jahren (Stadtteilbibliothek Sennestadt)

16.00 **Randale** Rockmusik für Kinder (Siegfriedplatz)

■ **GÜTERSLOH:**

14.00 **Bildfische** fRockmusik für Kinder im Rahmen des Familienfests der Lebenshilfe (Die Weberei)

16.00 **Professor Abraxo** Zaubern mit lebenden Schlangen im Rahmen des Familienfests der Lebenshilfe (Die Weberei)

## Sonstiges

■ **BIELEFELD:**

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

9.00-15.00 **Stadtflohmarkt** (Radrennbahn)

10.00-16.00 **Ruempehlstüchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-18.00 **Buntes Hoffest** (Biohof Bobbert)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

13.00-18.00 **Kunst- und Kreativmarkt beim 38. Sennefest** (Schulzentrum in Senne, Klashofstraße 79)

14.00 **DSC Arminia - Borussia Dortmund II** (SchücoArena)

14.00-17.30 **Flohmarkt** Mit Kaffee und Kuchen (Diesterwegschule, Rohrteichstraße 73)

14.00-18.00 **Emil Nolde: die Südseereise** Tag der offenen Tür im Kinder-Kunst-Museum (Historisches Museum)

18.00-23.00 **Fest der 1000 Lichter** 1000 Lichter, Kerzen, Fackeln und Lampions verzubern den Seekrug am Obersee. dazu Live Musik und ein großes gastronomisches Angebot (Obersee)

20.00 **ShoWL** mit Heinz Flottmann, Jan Preuß, Sven Sticking, Benny Illgner, Vetter Horst, Herr Klause (Trotz-Alledem-Theater)

■ **GÜTERSLOH:**

14.00 **Familienfest der Lebenshilfe** Kindersachenflohmarkt, Sinnesparcour, Luftballonwettbewerb, Feuerwehrauto, Speisen, Getränke etc. (Die Weberei)

■ **OERLINGHAUSEN:**

10.00-18.00 **Die Wikinger kommen!** Aktionstag (Freilichtmuseum)

## Radiotipps

■ **1 LIVE**

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

24.00 **Rocker** Deutschland Top->DJs

■ **WDR 3**

20.05 **ARD Radiofestival. Das Konzert** BBC Proms, Großbritannien. Last Night of the Proms

# Sonntag, 14.9.

## This Will Destroy You

Die texanischen Postrockler, die seit ihrem Debütalbum von 2008 zu den Top-Bands des Genres gehören, beschränken sich nicht wie viele andere Kollegen auf die Errichtung opulent imposanter Gitarrenwände. **This Will Destroy You** füllen ihre Klang-Kathedralen auch mit hypnotischen Melodien und unterlegen ihre phantasievoll ausgemalten Soundlandschaften, Sphärengeräusche und tranceartigen Gitarren mit ambienten Elektrobeats. Chris King und Co. benötigen auch keinen Gesang, um die Aufmerksamkeit der Hörer über längere Zeit hoch zu halten. Die Zerbrechlichkeit ihrer Instrumentals und die Dynamik und Wucht ihrer akustischen Klangvisionen sorgen immer für prickelnde Gänsehaut. Kein Wunder, dass das Quartett unter Postrock-Anhängern längst ähnlich hoch im Kurs steht wie Mogwai, Isis, Pelican, Long Distance Calling, 65daysofstatic und Explosions In The Sky. Eröffnet wird der Abend von Lymnyc System aus Brooklyn, Postrock-Kollegen, mit denen This Will Destroy You bereits 2009 eine Split-EP veröffentlicht haben.



■ **Bielefeld, Forum, 20.30 h**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Open Stage**  
Rockin' Blues Session  
(Extra Blues Bar)

20.30 **This Will Destroy You + Lymnyc System**  
(Forum)

### ■ DETMOLD:

11.30 **Z.O.F.F.** Im Rahmen der 41. Kunsttage Detmold (Schlosspark)

14.00 **Malte Vief Kammerband** Im Rahmen der 41. Kunsttage Detmold (Schlosspark)

16.00 **Zabrinsky Trio** Im Rahmen der 41. Kunsttage Detmold (Schlosspark)

### ■ DISSEN:

18.30 **Mauritius Gospel Singers** Im Rahmen von „Dissen skurril“ (Rathausplatz)

### ■ DORTMUND:

20.00 **Apecrime** (FZW)

### ■ MÜNSTER:

21.00 **Turbostaat + Anadaluca** (Gleis 22)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Albert Hammond** (Rosenhof)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

15.00 **Weinklang** Neue Weine (Vin Pur) mit musikalischer Begleitung durch Disco Diamant

(Köln) (Kado Sushi Innenhof)

21.13 **ArtrockX – The Dark Exit** EBM, Dark Wave, Alternative, Indie-tronic, Progressive (Movie)

## Vorträge

### ■ GÜTERSLOH:

19.30 **Weben und weben lassen** Matthias Borner und Stauffer & Stauffer erzählen die Geschichte der Weberei (Die Weberei)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Kopfsalat** (Übersehcontainer)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Bonnie & Clyde** von Ivan Menchell, Bon Black und Frank Wildhorn (Stadttheater)

19.30 **Dinner für Spinner** von Francis Veber (TAM)

### ■ BAD SALZUFLEN:

19.30 **Knall auf Fall** Improtheater (Bahnhof)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30 **EXIT** (GOP-Variété im Kaiserpalais)

### ■ MINDEN:

18.00 **West Side Story** Musical von Leonard Bernstein (Stadttheater)

## Kinder

### ■ PADERBORN:

15.00 **Der faulste Kater der Welt** für Kinder ab 4 Jahren (Theater)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

10.00-18.00 **Tag des Offenen Denkmals zum Thema „Farbe“** (Neustädter Marienkirche)

10.00 **Run & Roll Day** (Ostwestfalendamm)

11.00-18.00 **Buntes Hof-fest** (Biohof Bobbert)

11.00-17.00 **fair-trödeln** Indoor-Flohmarkt für soziale Zwecke (Kultur- und Kommunikationszentrum Sieker auf dem GAB-Gelände, Meisenstr. 65)

11.00-18.00 **Kunst- und Kreativmarkt beim 38. Sennefest** (Schulzentrum in Senne, Klashofstraße 79)

11.30 **Tag des offenen Denkmals** Führung zur Geschichte der Ravensberger Spinnerei im Museum und durch den Ravensberger Park, Eintritt frei (Historisches Museum)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

15.00 **Stadtführung mit dem Geist Carl von Stiglitz** (Bülow-Brunnen im Sielpark)

### ■ GÜTERSLOH:

10.00-13.00 **Frühstück** (Die Weberei)

14.30-17.30 **Kaffeeklatsch** (Die Weberei)

### ■ HIDDENHAUSEN:

14.00-17.00 **Tag des Offenen Denkmals zum Thema „Farbe“** (Kultureinrichtungen in Hiddenhausen)

### ■ LEMGO:

16.00 **Tag des Offenen Denkmals** (Weserenaisance-Museum Schloss Brake)

### ■ OELDE-STROMBERG:

11.00 **10. Nottbecker Büchermarkt 2014** (Kulturgut Haus Nottbeck)

### ■ OERLINGHAUSEN:

10.00-18.00 **Die Wikinger kommen!** Aktionstag (Freilichtmuseum)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Kurzgeschichten-Lesung mit Musik

### ■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Schotte sein dagegen sehr. Von Günter Frorath

20.05 **Streng öffentlich!** NRW Slam 2014. Ausschnitte von den Vorrunden und dem Finale der Landesmeisterschaften

**MOVIE ROCKT**

Episode 4  
**KONTAKT AKT**  
13. Sept.  
Samstag ab 22:00  
www.kontakt-party.de  
VKK 3,5 AK 5,-  
mit 02 Karten und 01 Karte

**FREITAG**  
22:00  
Rock, Electro, Indie  
bis hin zu  
Gothik-Rock & Dark Wave

**DEIN SAMSTAG DEINE PARTY**  
Twenty 7up  
UNGESCHMINKT ABFEIERN  
movie  
BECK'S

www.movie-bielefeld.de

# AUSSTELLUNGEN

## AHLEN

### UND MEESE? TEIL 2

Arbeiten ehem. Studierender der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart 22.8.-28.9. **Kunstverein Ahlen e.V.** Königstr. 7

## BIELEFELD

**BIELEFELD IM BLICK** Mit der Kamera die Stadt entdecken. Foto-Ausstellung zur 800-Jahr-Feier 29.8.-30.10. **Altes Rathaus** Niederwall 25 und **RaSpi/VHS** Ravensberger Park 1

### DIE BIELEFELDER SCHULE

Fotokunst im Kontext 7.9.-7.12. **Alte**

**Stadtbibliothek** Wilhelmstr. 3

### STATTRAND. BIELEFELD UND SEINE DÖRFER

Ausstellung zur kommunalen Neuordnung in Bielefeld 14.9.-21.12. **Bauernhaus Museum** Dornberger Str. 82

### INNENANSICHTEN EINES FRAUENHAUSES

1.9.-27.11. **BellZett** Sudbrackstr. 36a, BI-Schildesche

### 50 JAHRE BRACKWEDER RATHAUS

11.9.-13.11. **Bezirksamt Brackwede** Germanenstr. 22

**VOR ORT** Ein Kunstprojekt in Sennestadt 25.5.-19.10.

### BIELEFELD CONTEMPORARY

14.9.-16.11. **Bielefelder Kunstverein** im Waldhof, Welle 61

### „DIE ERKLINGENDE KUNST-LUTTER“

Rotraut Richter 12.9.-7.10. **Blaue Galerie** Tageshaus GmbH, Niederwall 65

### DON'T LOOK NOW

Idun Baltzsen 29.8.-7.9. **galerie artists unlimited** August Bebel Str. 94

### THE WORLD THAT WE LIVE IN

Fotografien von Jasmine Shah 29.8.-11.10. **Galerie Herr** 61 Neustädter Str. 10

### THE DAILY MOOD OF ANDREAS NITSCHKE

1.9.-9.10. **Galerie Herr Beinlich** Brandenburger Str. 10

### „FRIEDE IST EIN SCHMETTERLING“

Gemeinschaftsausstellung deutscher und afghanischer Frauen 25.5.-21.9. **Haus der Stille** Am Zionswald 5

### BETHEL UND BIELEFELD

Eine Beziehungsgeschichte, bis 20.11. **Historische Sammlung Bethel** Kantensiek 9

### ALLE SUNG: BIELEFELD!

Unbekanntes und Vergessenes ab 1800, bis 18.1.2015 **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

### LGBTQ: LET GENDER BE THE OPPORTUNITY

Fotografien von Kathrin Ahäuser 3.9.-21.11. **Kommunale Galerie** Kavalleriestr. 17

### NEUERWERBUNGEN UND SCHENKUNGEN

25.8.-23.11. **DAS PANDORA PROJEKT** Lust und Last des Sammelns 14.9.-23.11. **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

### NEUES AUS DEN ATELIEREN

Andrea Köhn, Theodor Rotermund, Peter Flachmann 24.8.-4.10. **Kunst & Leben** Breite Str. 23

### „ZEITLOS SCHÖN“

Die neue Ausstellungsetage der Weißen Villa, ab 30.8. **WIE ES UNS GEFÄLLT** Kostbarkeiten aus der Sammlung R.-A. Oetker

14.9.14-18.01.15 **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

### KUNSTMEDAILLEN HEIMISCHER BILDHAUER

1.6.-28.10. **Museum Osthusschule** Senner Str. 255

### WEISSE WÄSCHE – MYTHOS UND ALLTAG

16.3.-7.12. **Museum Wäschefabrik** Viktoriastr. 48a

### SCHAU MAL AN!

Entdeckungsreise hinter die Kulissen des Museums 25.5.-7.9. **BIELEFELD 2050: FIT FÜR DIE ZUKUNFT** Wettbewerb und Ausstellung 14.9.-12.10. **namu** Kreuzstr. 20

### WONDER OF THE FEMALE BODY

Weibliche Genitalverstümmelung in Afrika – Das Fulda-Mosocho-Projekt 12.8.-8.9. **Neues Rathaus** 1. OG., Niederwall 23

### RUST NEVER SLEEPS/STONE NEVER WEEPS

Christof Wegner/Eva Volkhardt 9.8.-9.9. **Produzenten-Galerie** Rohrteichstr. 36

### VOM GEHEN UND FINDEN

Martin Obst, bis 5.9. **Raumstation** Mittelstr. 9

### MOMENTS

Hans Jörg Mayer 13.9.-22.11. **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

### VOR ORT

Kunstprojekt des Bielefelder Kunstvereins im öffentlichen Raum 25.5.-19.10. **BI-Sennestadt** Infos: sennestadtverein.de

## BOCHOLT

**REIZ UND SCHAM** Kleider, Körper & Dessous 4.4.-2.11. **Textilwerk** Umlandstr. 50

## BONN

**SINGLE MOMS** Alleinstehende Mütter und ihre Lebenswelten in Kunst, Geschichte und Gegenwart 13.4.-9.11. **Frauenmuseum** Im Krausfeld 10

## BRAMSCHE

**MUMIEN – REISE IN DIE UNSTERBLICHKEIT** 10.5.-5.10. **Museum und Park Kalkriese** Venner Str. 69

## DETMOLD

**LEBEN UND TOD IM ALTEN PERU** 12.4.-9.11.

**Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

### DER ERSTE WELTKRIEG IN PRIVATEN FOTOGRAFIEEN

1.8.-31.10. **LWL-Freilichtmuseum** Krumpes Haus 1

## DORTMUND

### KÖRPERMAUMAU

Skulpturen von Winter/Hörbelt 5.4.-28.9. **Dortmunder U** Leonie Reygers-Terrasse

### UTOPISTEN & WELTENBAUERD

**Wunschträume, Visionen und fantastische Welten** 30.8.-5.10. **Künstlerhaus Dortmund** Sunderweg 1

## DÜSSELDORF

„NACH ÄGYPTEN!“ Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee 6.9.14-4.1.15 **K20** Grabbeplatz 5

## GRONAU

**100 JAHRE DEUTSCHER SCHLAGER** 16.5.-7.9. **THE THRILL OF MICHAEL JACKSON** Die Dittmar Collection 24.6.-21.9. **Rock n Popmuseum** Udo Lindenberg Platz 1

## GÜTERSLOH

**DAS WESEHAFFE DES UNBEKANNTEN** Malerei, Collagen, Zeichnungen von Woldemar Winkler und Nikola Jaensch 31.8.-12.10. **Kunstverein Kreis Gütersloh** Am Alten Kirchplatz 2

## HANNOVER

**SCHLACHTFELDER** Zeichnungen & Druckgrafik zum Thema Krieg und Gewalt 4.6.-28.9. **DIE FRÜHEN JAHRE: BRITISCHE UND DEUTSCHE KUNST NACH 1949** 14.6.-28.9. „THE LITTLE BROWN MUSHROOM PING-PONG READING ROOM“ 21.6.-26.10. **Sprengel Museum** Kurt Schwitters Platz

## LORIOT.SPÄTLESE

Unbekannte Schätze aus dem Nachlass, verlängert bis 14.9. **KÖNIGLICHES THEATER!** Britische Karikaturen aus der Zeit der Personalunion und der Gegenwart, bis 5.10. **Wilhelm Busch Deutsches Museum für Karikatur & Zeichnung** Georgengarten 1

## HERFORD

**KLAUS SELIGER** Möbel-Skulpturen 5.9.-8.10. **Elsbach-Haus** Goebenstr. 3-7



Hans-Jörg Mayer, Waldmädchen, Öl auf Leinwand, Foto: Frank Stürmer

Eine Aldi-Tüte, minimal verändert auf mehrere Leinwände gebracht, Lady Gaga und Fix & Foxi als Inspiration, Blumenmotive, vor allem Tulpen, als immer wiederkehrendes Material, in den Bildern von Hans-Jörg Mayer versammeln sich Figuren und Motive aus dem alltäglichen Leben, populäre Themen von Musik bis zur Plastiktüte. Die Galerie Samuelis Baumgarte zeigt unter dem Titel **Moments** eine Auswahl von Arbeiten des Künstlers. Schnell wird beim Betrachten klar, dass Hans-Jörg Mayer eine Vorliebe für die Wiederholung hat, für das Zerlegen bestimmter Motive, aber auch für unterschiedliche Typen von Frauen, mal breitschultrig, dann wieder verträumt und geheimnisvoll. Immer aber geht es um einen Moment, das Festhalten an einem Augenblick. (vom 13.9. bis zum 22.11., **Galerie Samuelis Baumgarte, Bielefeld**)

**FREUNDLICHE ÜBERNAHME**  
Künstler zeigen ihre  
Sammlung 28.6.-5.10. „**ES  
IST ZEIT**“ Clemens Krauss  
31.8.-2.11. **Museum Marta**  
Goebenstr. 4-10

## HÖXTER

**AVANTGARDE AUS  
WESTFALEN** Die Konrad von  
Soest-Preisträger aus der  
Sammlung der Provinzial  
16.8.-2.11. **Museum  
Höxter-Corvey** Schloss  
Corvey

## LAGE

**UNTERWELTEN – DIE  
ANDERE SICHT DER DINGE**  
6.4.-21.9. **Ziegelei Museum**  
Sprikernheide 77

## LÜDINGHAUSEN

**FRIEDRICH PRESS**  
Skulpturen und Zeichnungen  
10.8.-12.10. **BURG  
VISCHERING** Berenbrock 1

**SCHWEBEN** Malerei &  
Installation von Heike  
Ludewig 7.9.-5.10. **Kaktus  
Kulturforum** Burg  
Lüdinghausen

## MINDEN

„**EIN HIMMEL AUF ERDEN**“  
Das Geheimnis der  
Himmelsscheibe von Nebra  
10.4.-19.10. **Mindener  
Museum** Ritterstr. 23-33

## MÜNSTER

**WILM WEPPELMANN'S  
GEMÜSEINSEL**  
Garteninstallation – im  
September vom Künstler  
bewohnt – bis 30.9. **Aasee**

„**SPOTS – ERLEUCHTUNG  
UND VERKLÄRUNG**“ Malerei  
von Till Julian Huss  
17.6.-14.9. **Akademie Franz  
Hitze Haus** Kardinal von  
Galen Ring 50

**HBF – HÄUSER BILDER  
FENSTER 2014** 19.-28.9.  
Kunst im **Bahnhofsviertel  
Münster** Info über  
cuba-cultur.de

**GEORGI KARAKASTOW**  
Malerei & Illustration  
12.9.-10.11. **Bürgerhaus  
Bennohaus** Bennostr. 5

**OFFENE ATELIER** 29.-31.8.  
**DURATIONS** Bartholomäus  
Traubeck 5.9.-5.10. **F.A.K.**  
Fresnostr. 8

**AFTER THE END OF TIME**  
Jana Brike 6.9.-8.11. **FB69  
Galerie Kolja Steinrötter**  
Prinzpalmarkt 32

**MOVEMENT & STILLIFE**  
Marta Ratti 23.8.-14.9.

**Galerie Michael Nolte**  
Spiekerhof 31

**GREGOR HILTNER**  
Mischtechniken 3.8.-27.9.  
**Galerie Steinrötter**  
Rothenburg 16

„**GROSSE FREIHEIT –  
LIEBE.LUST.LEBEN**“ Mobile  
Ausstellung zur  
bundesweiten  
Präventionskampagne  
„mach's mit/Wissen &  
Kondom“ 1.-6.9. **Hafenplatz**

**ALLES NUR IN MEINEM  
KOPF** Illustrationen &  
Grafiken von Cornelia Haas  
30.8.-26.9. **Haus der  
Niederlande** Alter Steinweg  
6-7

**MAIK & DIRK LÖBBERT**  
Jubiläumsausstellung  
7.6.-28.9. **Kunsthalle  
Münster** Hafenweg 28

**IMMER WIEDER DAS  
GLEICHE TUN** Wiederholung  
in keramischen Objekten  
11.5.-28.9. **Kunsthau  
Kannen** Alexianerweg 9

**DIE REVOLUTION ENTLÄSST  
IHRE BILDER** Von  
Malewitsch bis Kandinsky  
23.8.-19.10. **ZWISCHEN  
DEN STÜHLEN** Picasso  
zwischen Gegenständlichkeit  
und Abstraktion  
23.8.-19.10. **Kunstmuseum  
Pablo Picasso** Picassoplatz  
1

**KUNST DER STRASSE**  
Fotografien von Harem  
Baynsky, bis 19.9. **Lockvogel**  
Neubrückenstr. 53-54

„**INTO THE WILD**“  
Fotografien 22.8.-5.10.  
**Lumas** Roggenmarkt 13

**HUMAN FOOTPRINT**  
Satellitenbilder  
5.6.14-4.1.15 **SEX UND  
EVOLUTION** bis 19.10.  
**LWL-Museum für  
Naturkunde** Sentruper Str.  
285

„**FLAMINGO**“ Gemälde,  
Zeichnungen, Installationen  
von Kunstakademie-Stud.  
Klasse Prof. Julia Schmidt,  
bis Okt. 2015 **NRW-Bank**  
Friedrichstraße/Warendorfer  
Straße

**AN-A-TOMIE** Studienarbeiten  
und medizinische  
Illustrationen von  
Absolventen der FH Münster  
(FB Design), bis 30.10.  
**PAN-Zentrum** Foyer,  
Vesaliusweg 2-4

**CONTAINERHAUS  
11032011 14:46:23**

Treppenhausinstallation von  
Satomi Edo (nur von außen  
zu besichtigen) 7.2.-7.12.  
**Projekt Hafengeweg 22**

**KONTAKTZONE** Susanne von  
Bülow 4.7.-22.9.  
**Raphaelsklinik** Foyer, Loerstr.  
23

**BILDER IM SCHLOSS** Öl- und  
Acrylbilder aus dem ehem.  
Atelier für wissenschaftliches  
+ künstlerisches Zeichnen &  
Modellieren der WWU  
11.7.-28.9.  
**SchlossNordflügel**, 2. OG.

**FF.**  
Gemeinschaftsausstellung  
17.8.-28.9. **SO-66  
Produzentengalerie** Soester  
Str. 66 + 68!

**DAS GANZE LAND AUF  
EINEN BLICK** Frühe Karten  
des Bistums Münster  
10.5.-7.9. **VOR 50 JAHREN:  
MÜNSTER 1964** bis 14.9.  
**HERMANN SPANIER** Malerei  
30.8.-2.11. **AN DER  
„HEIMATFRONT“** Westfalen  
und Lippe im Ersten  
Weltkrieg 9.8.-5.10.  
**Stadtmuseum** Salzstraße 28

„**DER KRÜMEL IST DER  
STAR – NEUFOKUSSIERUNG  
EINES SCHMUDELKINDES**“  
großformatige Fotos  
1.9.-15.10. **Teilchen &  
Beschleuniger** Wolbecker  
Str. 55

„**SCHÖNER WOHNEN**“  
Installation zum  
„Friedenskulturmonat  
September“ von Wolfram P  
Kastner 10.9.-10.10.  
**VHS-Forum** Aegidiimarkt 2

**PETER WÄCHTLER**  
23.8.-19.10. **Westfälischer  
Kunstverein** Rothenburg 30

**PFERD UND KRIEG**  
25.6.-26.10. **Westf.  
Pferdemuseum** im  
Allwetterzoo, Sentruper Str.  
311

## OELDE

**TEXT BILD** Unsagbar ist der  
tägliche Wortschatz wertvoll!

Textfragmente von Angelika  
Janz 11.7.-14.9. **DAS  
WEISSE BLATT – ÜBER  
MEIN SCHREIBEN**  
Ausstellung im Rahmen der  
Tagebuchtage 2014  
31.8.-2.11. **Museum für  
Westfälische Literatur**  
Kulturgut Haus Nottbeck,  
Landrat Predeick Allee 1

## OSNABRÜCK

**IM WESTEN NICHTS NEUES**  
Die Entstehung von  
Remarques Antikriegsroman  
31.7.-21.9. **Erich Maria  
Remarque Friedenszentrum**  
Markt 6

**1914-1918. MIT DEN  
AUGEN DES ANDEREN**  
Karikatur und Propaganda im  
I. Weltkrieg 3.8.14-11.1.15  
**Kulturgeschichtliches  
Museum** Lotter Str. 2

**MICHAEL BEUTLER &  
ETIENNE DESCLOUX**  
12.9.14-18.01.15  
**Kunsthalle** Hasemauer 1

## OSNABRÜCK 1914-1918

Eine Stadt im Ersten  
Weltkrieg 25.5.-28.9.  
**WUNDERBARE  
RADIOWELTEN** 90 Jahre  
Rundfunk, bis 1.3.15  
**Museum Industriekultur**  
Fürstenauer Weg 171

## PADERBORN

„**TATORT PADERBORN**“  
Kunstprojekt zum Phänomen  
Fußgängerzone 29.5.-7.9.  
**Innenstadt** Infos:  
tatort-paderborn.com

**ICH SEHE DIE DINGE IN  
ANDERER ART** Grafiken von  
Pablo Picasso aus der  
Sammlung Galerie Boisserée  
5.7.-28.9. **Städtische  
Galerie in der Reithalle**  
Schloss Neuhaus

## PETERSHAGEN

**GLASHÜTTEN AUF MURANO**  
Einblicke in eine verborgene  
Welt 13.4.-12.10. **Glashütte  
Gernheim** Gernheim 12



Julius Bissier, Mädchenbild, 1928, Öl auf Leinwand, Foto: Ingo Bustorf

Die Kunsthalle Bielefeld zeigt in ihrer aktuellen Ausstellung **Schenkungen und Neuerwerbungen**, die in den letzten drei Jahren in den Bestand aufgenommen worden sind. Einundvierzig Werke von vierunddreißig Künstlern und Künstlerinnen sind das, darunter Arbeiten der klassischen Moderne wie auch der aktuellen Gegenwartskunst. Unter den Künstlern und Künstlerinnen finden regelmäßige Besucher der Kunsthalle einige Bekannte aus den Ausstellungen der vergangenen Jahre: Dan Flavin, Sou Fujimoto, Benita Koch-Otte, oder auch Tony Smith. Zudem konnte mit einem der letzten Zugänge, dem Mädchenbild von Julius Bissier, das der Neuen Sachlichkeit zugeschrieben wird, eine Lücke in der Sammlung geschlossen werden. Und auch wenn Teile dieser Sammlung in den letzten Ausstellungen immer berücksichtigt worden sind, ist es eine längst überfällige Idee, den eigenen Bestand der Kunsthalle einmal wieder in den Fokus zu rücken. Der Eintritt ist bis zum 14. September frei. (*Schenkungen Neuerwerbungen, vom 29.8. bis zum 23.11. in der Kunsthalle Bielefeld*)



JETZT IM KINO

Ein Film von Volker Schlöndorff

# DIPLOMATIE

ANDRÉ  
NIELS  
DUSSOLLIER  
ARESTRUP

# Wulf

zwei wochen bielefeld  
programm vom 1. bis 14. sept. | 19/14