

# ultima

zwei wochen bielefeld  
programm vom 28. okt. bis 10. nov. | 23/13

FILME: INSIDE WIKILEAKS \* BLACKFISH  
ALPHABET \* EXIT MARRAKECH

KONZERTE: PHILLIP BOA & THE VOODOOCLUB

COMICS: WO IST DER ZOMBIE?

SLAM-MEISTERSCHAFT IN BIELEFELD

EUROPA: GURKENTRUPPE

## BIELEFELDER SONGNÄCHTE

MIT SOPHIE HUNGER

17. NOVEMBER 2013 — RUDOLF-OETKER-HALLE, BIELEFELD

**BITel** [kulturamt bielefeld]



**APROPPOS BESTSELLER:** DENKEN SIE DABEI NICHT NUR AN ROMANE, SONDERN AUCH AN SACHBÜCHER UND RATGEBER! DABEI IST ALLES, WAS MIT LEBENSHILFE, GESUNDHEIT UND "HEILEN" ZU TUN HAT BESONDERS LUKRATIV! JE ABGEBALLERTER, DESTO BESSER! ....

## Scheisse-

**Ein ganz besonderer Brei**  
Die Eigenkot-Therapie nach Heinz Assel  
Wie Sie Akne, Asthma, Allergien, Aids, Krebs und Impotenz heilen können

Natürlich bringen es die wenigsten Menschen fertig täglich 50-100 Gramm ihres Kots zu sich zu nehmen. Aber der Autor hat Lösungen parat: "Wer kann schon Scheisse fressen, außer in Fast-Food-Lokalen? Aber mit etwas Dosenbier verrührt..."

**Aus dem Inhalt:** Die Scheisse-Kur / Scheisse-Umschläge / Lösungen parat: "Wer kann schon Scheisse fressen, außer in Fast-Food-Lokalen? Aber mit etwas Dosenbier verrührt..."

Leckere Kacke-Küche für jeden Tag / Durchfallkost aus Fernost / Fakalorien zählen / Die Scheisse-Gesichtsmaske / Das Scheissebad / Furz-Inhalation / Scheisse-Tees / Backen mit Scheisse / Scheisse macht lustig / Shit-Wellness / Wenn Gäste kommen u.v.m.

Taschenbuch, 48. Auflage, 64 Seiten, 48,90 DM  
ISBN 3-788-9550-77



## Endlich Raucher!

### Die Rudi-Methode

Der Autor war selbst jahrelang starker Nichtraucher. Dann entdeckte er seine geniale Methode zum Raucher zu werden: "Einfach anfangen! Der Rest kommt von allein!" Heute schlötet er 60-80 Zigaretten pro Tag! "Was ich heute geschafft habe, kann jeder schaffen! Meine Methode funktioniert in 100% aller Fälle!" In Hunderten von Workshops auf der ganzen Welt konnte er selbst aussichtslosen Fällen helfen. Jetzt beschreibt er in seinem Buch die einzigartige RUDI-METHODE, mit der Sie bequem zu Hause zum Kettenraucher werden können.

**GARANTIE:** Sollten Sie nach sorgfältiger Anwendung dieser Methode innerhalb weniger Wochen nicht hochgradig nikotinabhängig werden, bekommen Sie Ihr Geld zurück und 10.000,- DM in bar! z.Zt. arbeitet der Autor an einem neuen, aufsehenerregendem Ratgeber: "Die Nikotin-Diät. Abnehmen mit Philip-Morris"

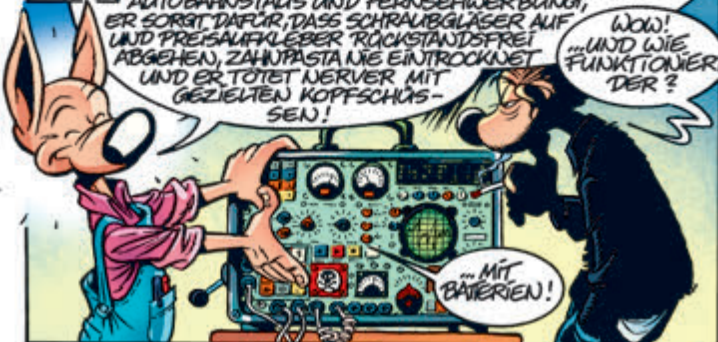


... ODER MACHEN SIE EINE SENSATIONELLE ERFINDUNG!

**DAS IST ER! MEIN "STRESS-EXTERMINATOR F-1" - EIN MULTIFUNKTIONSGERÄT ZUR NEUTRALISATION POLY-KAUSALER NERV-FAKTOREN! ER BEWIRKT U.A., DASS COMPUTER IMMER ALLES MACHEN, WAS SIE SOLLEN, ER BESEITIGT STÖRENDE WARTESCHLANGEN AN KASSEN, AUTOBAHNSTAUEN UND FERNSEHWERBUNG, ER SORGT DAFÜR, DASS SCHRAUBGLÄSER AUF UND PREISANFLEBER RÜCKSTANDSFREI ABGEBEN, ZAHN Pasta NIE EINTROCKNET UND ER TÖTET NERVEN MIT GEZIELTEN KOPFSCHÜSSEN!**

WOW! ...UND WIE FUNKTIONIERT DER?

... MIT BATTERIEN!



FÜR LEUTE, DIE FÜR ALLES ZU BLÖD SIND, GIBT'S NOCH EINEN GENIALEN TRICK: EINFACH EINE/N MILLIONÄR/IN HEIRATEN!

PSST! JETZT NUR KÜSSEN... ABER HEUTE NACHT: DA WERDE ICH DICH ZUREITEN, MEIN FEURIGER HENGST! HIHI...



ERKLÄRE ICH EUCH HIER MIT ZU MANN UND FRAU! SIE DÜRFEN DIE BRAUT KÜSSEN...

COOL BLEIB'N STEVE! WAS ANNA NICOLE SMITH KONNTE, KANNST DU SCHON LANG, TIGER!

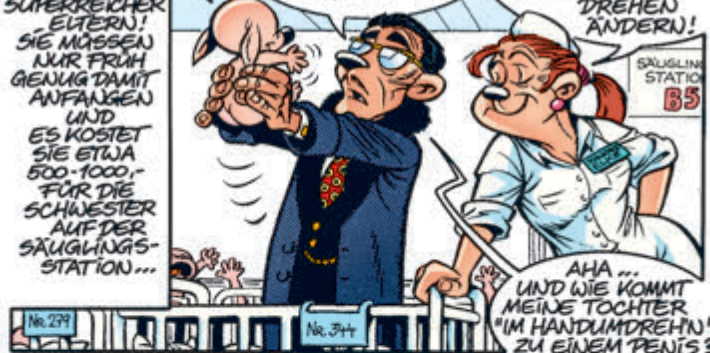
...ANDERE MÖGLICHKEIT:

WERDEN SIE DAS KIND SUPERREICHER ELTERN! SIE MÜSSEN NUR FRÜH GENUG DAMIT ANFANGEN UND ES KOSTET SIE ETWA 500-1000,- FÜR DIE SCHWESTER AUF DER SAUGLINGSTATION...

KOMISCH... ICH KÖNNTE SCHWÖREN, DASS MEIN KIND GESTERN NOCH BLAUE AUGEN HATTE! ...

OCH, WISSEN SIE, HERR BARON, IN DEM ALTER KANN SICH DAS NOCH IM HANDUMDREHEN ÄNDERN!

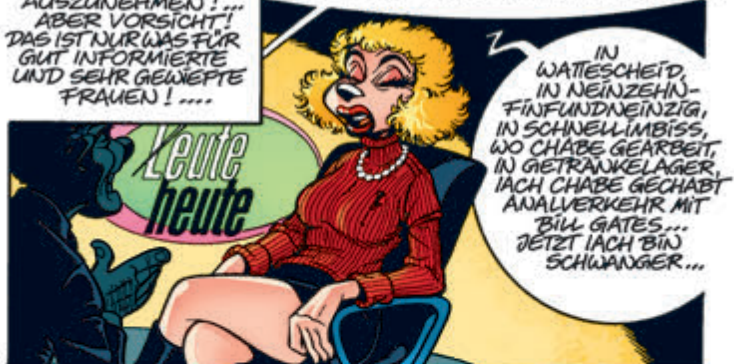
AHA... UND WIE KOMMT MEINE TOCHTER "IM HANDUMDREHEN" ZU EINEM PENIS?!



FRAUEN HABEN NOCH DIE MÖGLICHKEIT MILLIONENSCHWERE PROMINENTE AUSZUNEHMEN! ... ABER VORSICHT! DAS IST NUR WAS FÜR GUT INFORMIERTE UND SEHR GEWIEPTE FRAUEN! ...

FRAU BABUSCHKOVA, SIE HABEN EINE VATERSCHAFTSKLAGE GEGEN EINEN DER REICHSTEN MÄNNER DER WELT ANGESTRENGT UND FORDERN 43 MIO. DOLLAR...

IN WATTESCHIED, IN NEINZEHN-FINFUNFUNDNEINZIG, IN SCHNELLIMBISS, WO CHABE GEARBEIT, IN GETRÄNKELAGER, IACH CHABE GECHABT ANALVERKEHR MIT BILL GATES... JETZT IACH BIN SCHWANGER...



UND NUN ZUM SCHLUSS DER ALLER-BESTE TIP:

WERDEN SIE COMIC-ZEICHNER UND MACHEN SIE MILLIONEN MIT FADEN WITZEN UND SCHLECHT GEZEICHNETEN MÄNNCHEN! ES WINKEN SEX, GELD RUHM UND UNBESCHREIBLICHER LUXUS!!!



puck '01



Die Welt im Kasten: »Inside WikiLeaks«;  
auf Seite 13



## MIX

Kulturgala; Schnorr Gut; Sacha Brohms Leise  
Töne; Leverkusener Jazztage; Boogielicious,  
Hausschlachtung; Typisierer **4**

## TITEL

Bielefelder Songnächte: Neues Konzept,  
neue Stimmen, neue Noten **5**

## WORT & TON

Slammeisterschaften in Bielefeld:  
»Vielschwätzer« **8**

## FILME

Blackfish **10**  
Alphabet **10**  
Exit Marrakech **10**  
Computer Chess **12**  
Chasing Ice **12**  
Inside WikiLeaks **13**  
Alles im Kino **13**

## DVD

Killing Bono; Heute bin ich blond; Shut Up And  
Play The Hits; Weggeworfen; Ein Mords-Team;  
Die Moebius-Affäre;  
TV-Serien: The Walking Dead (3) zu Halloween;  
Top of the Lake bei arte **14**

## TONTRÄGER

King Krule; Pearl Jam; Haim; Frankie Rose;  
Gov't Mule; Anna Calvi; The Answer; Gloria **17**

## KONZERTE

Phillip Boa & The Voodoo Club;  
Rootdown-Reggae Festival **19**

## BÜCHER

Rodney Stark: Gottes Krieger; Henryk M.  
Broder: Die letzten Tage Europas **21**  
Über alles oder nichts: Wolfgang Welt; Terry  
Pratchett: Dunkle Halunken; Loriots Gästebuch **24**

## SPIELPLATZ

Verfummelt: PES 2014; Fessele mich: Shades of  
Grey als Partyspiel **22**

## COMICS

The Boys (13 – Finale); 42 (1); American  
Vampire (5); Wo ist der Zombie? **23**

## TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen **25**  
Setzers Abende **26**  
Impressum **28**

## PROGRAMMKALENDER

Zwei Wochen Termine vom 28.10 bis 10.11 **29**  
Club-Adressen **30**  
Konzert-Vorausblick **33**  
Veranstalteradressen **39**

## AUSSTELLUNGEN

Penpals: Der Maler Bockstiegel und sein Freund  
Rudolf Feldmann; Ausstellungsübersicht **46**



# WIR GEHEN INS DETAIL.

## PROGRAMMIERT AUF PRÄZISION.

Sie sind technikbegeistert und detailverliebt, so wie wir bei FERCHAU? Dann werden Sie Teil des technologischen Fortschritts und beweisen Sie Ihr Können in vielfältigen Projekten quer durch alle Disziplinen und Branchen.

Folgen Sie Deutschlands Engineering-Dienstleister Nr. 1 mit mehr als 5.700 Mitarbeitern an über 60 Standorten. Bewerben Sie sich jetzt unter der Kennziffer 2013-027-4800 bei Frau Julia Römermann.





**CRYSTAL PASTURE**

**KULTURGALA BIELEFELD**

**Die Stadt zeigt, was sie hat**

Es wird ja gerade viel darüber diskutiert, ob Bielefeld eine „Kulturstadt“ sei, und wenn ja, woran man das erkennen würde. Dass es in Bielefeld eine bunte, vielfältige Szene von Kulturschaffenden gibt, möchte schon einmal die „Kulturgala Bielefeld“ zeigen. Das Kulturamt, das Theater und die Kulturmarketing-Agentur NewTone haben sich zusammengetan, um diese Gala auf die Beine zu stellen. Sie findet in diesem Jahr zum ersten Mal statt, soll aber, so Tom Kummerfeldt von NewTone, „zu einer festen Größe im Kulturjahr der Stadt werden.“



**QUINTENKOMPLOTT**

Das Konzept ist recht einfach: Künstler, Bands, Theater, alles was an performativer Kultur in der Stadt passiert, wird zusammengepackt und bekommt im Stadttheater eine Bühne, um Aktuelles vorzustellen: „Es war uns wichtig, ein breites, spannendes und kurzweiliges Programm

zusammenzustellen, die Liste mit möglichen Künstlern war leider sehr lang, so dass wir nicht alle Kandidaten ins Programm integrieren konnten, aber diese Möglichkeiten bleiben uns ja für weitere Veranstaltungen“, so Tom Kummerfeldt.

Vom mittlerweile omnipräsenten Poetry Slam, der auf der Gala von Sven Sticking repräsentiert wird und Stand up-Comedy mit Abdelkarim über Auszüge der aktuellen Jubiläumsproduktion „Hallo Deutschland“ des Alarmtheaters bis hin zu unterschiedlichsten musikalischen Einlagen von Crystal Pasture, der Big Band der Musik- und Kunstschule und dem A-cappella-Chor Quintenkomplott: Die Bandbreite ist tatsächlich groß und zeigt, dass es etablierte Kulturschaffende in der Stadt gibt, die mitunter auch deutschlandweit aktiv sind. Moderieren wird den Abend Ingolf Lück, der zwar nicht mehr in Bielefeld lebt, aber in der Vergangenheit doch sehr umtriebig zum Kulturgehen der Stadt beigetragen hat. Ebenso wie Hans Zippert, der bei der Gala aus seinen Texten vorlesen wird.

Da Kultur jedoch nicht nur aus Bühne und Wort besteht, findet im Theater gleichzeitig eine Ausstellung mit Bildern von Veit Mette und Sven Nieder statt. *-sb-*

*Kulturgala Bielefeld, 2. November, 20.00 h, Theater Bielefeld*



**ABDELKARIM**

**SCHNORR GUT**

**Forschung, Politik und Spaß sind diesmal im Angebot.**

Zum Thema Forschung: Um zu beweisen, dass Polynesien von Südamerika aus besiedelt worden sei, baute der norwegische Volkskundler Thor Heyerdahl 1947 ein Floß aus Balsaholz und schiperte mit ein paar Freunden und Kollegen über den Pazifik. Die Reise sollte beweisen, dass ein Kontakt übers Meer möglich gewesen sei. Der Ausflug ging gut. **Kon-Tiki** heißt die norwegische Verfilmung dieser Reise von 2012. Wir verschenken die DVD des Films und legen noch eine Thor-Heyerdahl-Biografie obendrauf („Heyerdahl. Auf dem Floß zum Forscherruhm“), die im mare Verlag erschienen ist.

Zum Thema Politik: **Weggeworfen** ist der Titel einer Dokumentation über die zunehmende Vermüllung der Welt. Jeremy Irons als Moderator

reist um den Globus und präsentiert die dramatischen Folgen von zu viel Plastik, zu viel Verschwendung und zu wenig Verantwortung (siehe auch DVD-Teil). Wir verschenken zum Heimki-



no-Start die Blu-Ray und dazu ein Beauty-Paket „Mein Herz tanzt“ des Naturkosmetik-Herstellers Primavera als limitierte Winteredition. Körperöl und eine pflegende Dusche mit Bio-Macadamiennussöl sowie der Duft von Sandelholz, Osmanthus und YlangYlang ([www.glueckteilen.de](http://www.glueckteilen.de)).

Sinnlich ist auch das Agentendrama **Die Moebius-Affäre** (siehe DVD-Teil). Wir haben die DVD zu verschenken.

Haben wollen? Email schreiben an [schnorrer@ultimo-bielefeld.de](mailto:schnorrer@ultimo-bielefeld.de), Gewinnwunsch angeben. Einsendeschluss ist der 5.11.2013, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!



**Tipps vom Parapsychologen**

**Typ 1:** Haben Sie ein unheimliches Gefühl, wenn Sie durch Ihre dunkle Wohnung gehen? Oft hilft es, wenn Sie Licht anmachen. Vielleicht sogar schon, wenn Sie sich dazu entscheiden, in beleuchtete Teile der Wohnung zu gehen. Warum kommen Sie überhaupt auf die Idee, im Dunkeln durch Ihre Wohnung zu laufen, Sie wissen doch, dass Sie ein Problem mit Dunkelheit haben? **Typ 2:** Sie werden nachts dadurch geweckt, dass sie herumgewirbelt, gegen die Wände geschleudert und über den Boden durch die ganze Wohnung gezogen werden? Ziehen Sie sich vor dem Schlafengehen vorsorglich etwas Dickeres an, vielleicht mehrere Wollpullis und eine gut gefütterte Winterjacke. Schützen Sie Ihren Kopf, indem Sie einen Motorradhelm tragen. Um ganz sicher zu gehen, sollten Sie Matratzen an den Wänden und an der Decke anbringen und sich ans Bett fesseln lassen. Beauftragen Sie jemanden, Ihnen regelmäßig etwas zu trinken zu geben. Nach einem Monat werden die unsichtbaren Mächte sich verabschiedet haben. **Typ 3:** Kleine Fabelwesen stehen vor Ihrer Tür und verlangen Süßigkeiten? Schließen Sie die Tür und rufen Sie Ihren Therapeuten an. Ihr schlimmster Alptraum ist Realität geworden.



**SACHA BROHM**  
LEISE TÖNE



TITEL

# BIELEFELDER SONGNÄCHTE

*Neues Konzept, neue Stimmen, neue Noten*

Nach zwölf erfolgreichen Jahren kommt das *Bielefelder Vocal-Festival* in eine Art Stimmbruch: Es



*Sophie Hunger spielt am 17.11. Songs aus „The Danger of Light“*

verwandelt sich in die **Bielefelder Songnächte** und wechselt vom a-cappella-Spielbein zu voll instrumentierten Bands, vom Chor zum Chanson, vom Gesang zum Lied. Die neue Veranstaltungsreihe soll außergewöhnliche Singer/Songwriter präsentieren, soll Bekanntes und Unbekanntes zu einem Panorama der zeitgenössischen Liedermacherei verbinden.

Los geht es am 17.11. gleich mit einem Schweizer Fräuleinwunder. **Sophie Hunger** nahm 2006 ihr erstes Album Zuhause im Wohnzimmer auf und zählt heute mindestens in Europa zu den ganz großen Sängerinnen. Die ersten Amerikatouren deuten noch größeres an, eine

Kolumne in der ZEIT und Arbeiten für die Bühne zeigen, dass ihr Konzerte nicht genug sind. Sophie Hunger singt mit einem feinen Gespür für Themen und Melodien ihre Songs auf Deutsch, Englisch oder Französisch. Und Schweizerdeutsch. Sie ist melancholisch und ironisch, und sie sammelt von Folk bis Jazz Fans ein, die sonst Bob Dylan oder Björk hören. In Bielefeld stellt sie mit Band ihre aktuelle CD **The Danger of Light** vor, die sie in Frankreich und den USA aufgenommen hat.

Am 24.11. folgt die zweite Stimme der Songnächte: **Meret Becker** ist seit vielen Jahren als Schauspielerin, Komponistin und Sängerin auf Bühne, Bildschirm und Leinwand (zuletzt: *Feuchtgebiete*) tätig. Für ihr neues Pro-

gramm **Deins and Done** hat sie sich als Partner wieder Buddy Sacher ausgesucht, ein Drittel der legendären Musikkomödianten von *Ars Vitalis*. Zusammen spielen sie ein Programm aus eigenen Liebesliedern mit gelegentlichen Covern von Tom Waits und wenigen anderen, das stilistisch von Folk und Blues bis Bluegrass reicht.

Im nächsten Jahr gehen die Songnächte weiter, mit der dreiköpfigen **Tante Polly** aus Hamburg und **Anna Depenbusch** solo, ebenfalls von dort.

17.11., *Sophie Hunger, Rudolf Oetker Halle, 20.00 h / 24.11. Meret Becker & Buddy Sacher, Theaterlabor, 20.00 h / www.songnaechte.de*

NIKKES.BERLIN  
\*UNIKAT\*  
„NUR FÜR DICH“  
NIKKES.BERLIN  
ladenatelier  
stapenhorststraße 90 | bielefeld | www.nikk-es-berlin.de

BIELEFELD  
SLAM  
2013  
DIE 17. DEUTSCHSPRACHIGEN  
MEISTERSCHAFTEN IM  
POETRY SLAM  
6.-9.11.2013  
www.slam2013.de  
+++ KARTEN IM VORVERKAUF +++

BECKER  
IMMOBILIEN GMBH  
Neubau-Wohnungen in Schildesche!  
Exklusive Eigentumswohnungen:  
- Wohnungsgrößen von 79,00 m<sup>2</sup> bis 122,00 m<sup>2</sup>  
- energieeffizientes Gebäude KFW 70  
- Tiefgarage  
- Aufzug  
- keine Courtage  
- 2014 bezugsfertig  
Ansprechpartner: Andreas Marx  
Tel.: 0521-163906-21  
mail: marx@becker-immobilien-gmbh.de  
web: www.becker-immobilien-gmbh.de

## MUSIK

# Leverkusener Jazztage

Eigentlich sollten die 34. Leverkusener Jazztage mit einem Konzert von Paul Kuhn beginnen, aber „Der Mann am Klavier“ weilt leider nicht mehr unter uns. Ein herber Verlust. Mit Sicherheit wäre sein Auftritt ein Highlight gewesen inmitten eines attraktiven Programms, das, wie in Leverkusen gewohnt, nicht nur Jazz präsentiert, sondern auch World Music, Pop, Soul und mehr. „Funky Stuff“ steht am 9.11. im Fokus, mit Verve inszeniert von den Bands Incognito, Skakatak und Snarky Puppy. Funky geht es am Tag darauf im Forum mit der holländischen Saxophonistin

Candy Dulfer weiter. Sie trifft an diesem Abend auf die Band der Ex-Drummerin von Prince, Sheila E. Joe Zawinul, der Kopf von Weather Report, ist mit seiner Legacy Band am Start und die SWR Big Band begleitet den brasilianischen Grammy-Gewinner Ivan Lins. Mit Ausnahme-Bassisten lockt der 11.11. Mit dabei: Larry Graham & Graham Central Station, Victor Bailey, der im Trio mit der Keyboarderin Rachel Z. (Wayne Shorter, Peter Gabriel) und dem vielbeschäftigten Schlagzeuger Omar Hakim (David Bowie, Sting, Miles Davis, Madonna, Dire Straits, Daft Punk) auftritt, sowie Marcus Miller, dessen meisterliche Slap-Technik unzählige Plattenproduktionen schmückt, darunter Alben von Roberta Flack, Al Jarreau, Bobby McFerrin, Elton John, Eric Clapton, Frank Sinatra und Aretha Franklin sowie die berühmten Platten „Amandla“ und „Tutu“ von Miles Davis. Zusammen mit seiner dynamisch aufspielenden Band, bestehend aus Adam Agati (g), Lee Hogans (tp), Alex Han (sax), Brett Williams (key) und Robert 'Sput' Searight (dr) präsentiert er brillante Jazz-, R&B- und Rock-Fusion. Freunde exquisiten Vokal-Jazz sollten sich den 15.11. vormerken: Superstar Jamie Cullum trifft auf die wunderbare US-Amerikanerin Kat Edmonson – Balsam für die Ohren. Weitere Highlights: Unter dem Titel „Flamenco meets Jazz“ konzertieren am 12.11. die Jazz-Erneuerer Medeski, Martin & Wood, die US-Singer/Songwriterin Maya Azucena und die WDR Big Band – gemeinsam mit der Chano Dominguez Group. In der Women's Night (16.11.) gibt es ein Wiederhören mit Holly Cole und Band. Außerdem singt Randy Crawford – wie schon 2011 – begleitet von dem Joe Sample Trio. Am 14.11. geben sich die Jazz-Giganten Bob James, David Sanborn und Steve Gadd die Ehre und Martin Tingvall (p), Omar Rodriguez Calvo (b)



SNARKY PUPPY



Hinter dem Namen „Boogielicious“ verbergen sich drei europaweit anerkannte Spitzenmusiker, die es bereits mit nur zwei Alben an die Spitze der Boogieszene geschafft haben. Eco Rijken Rapp wird ob seines Klavierspiels zur Zeit als interessante Neuentdeckung in der Boogie- und Blueszene gefeiert, Schlagzeuger David Herzel gehört wohl zu den erfahrensten Blues- und Jazzschlagzeugern Deutschlands und mit Dr. Bertram Becher hat man einen der Top-Mundharmonikaspieler Europas verpflichtet. Zusammen spielen sie eine interessante Mischung aus Boogie, mit klassischen Blues-, Stride- und Swing-Einflüssen und präsentieren Titel von Don Raye, Fats Waller, W.C. Handy und Little Brother Montgomery. Der Titel ihres neuen Albums „Boogie Cocktail“ ist also hervorragend gewählt. Trotz der Präzision, mit der die Musiker ihre Stücke interpretieren, geht die Leichtigkeit der Kompositionen nicht verloren. Den Hörer erwartet eingängiger Boogie Woogie, der auch Personengruppen jenseits der Szene in seinen Bann zu ziehen vermag.



JAMIE CULLUM

und Jürgen Spiegel (dr), kurz das Tingvall Trio, das inzwischen zu den hippesten Jazz-Formationen in Europa gehört, verwöhnt am 16.11. mit seiner zwischen skandinavischen Folk-Melodien, modernem Jazz und satten Rockrhythmen changierenden Musik.

Leverkusen, Forum, 9.-17.11.

## Hauschlachtung

### Organisationsfragen

Natürlich lässt sich eine Doppelproduktion auch mit tiefender Nase durchführen. Es ist nur eine Frage der Organisation resp. der Reihenfolge. So mussten wir uns diesmal nicht nur um das Heft kümmern, das ihr jetzt in der Hand haltet, es lag auch die Produktion unserer halbjährlichen Uni Spezials an, das ihr indirekt in der Hand haltet, weil es diesem Heft beiliegt. Zu Beginn der Produktion schniefte sich unser Chef durchs Büro und verbreitete außer den üblichen Komponenten „Angst und Schrecken“ auch noch Haufenweise Bakterien. Als die von unserem Chef die Nase voll hatten, wechselten sie ruckzuck zu unserer Layouterin und Tageskalenderverantwortlichen Laura, die mit leicht verquollenen Augen und belegter Stimme („meintlich mehts mir manz mut...“) tapfer ihren Job durchzog. Jetzt ist das Heft fertig und muss nur noch ausgeliefert werden. Mal gucken, wen es dann erwischt...

### Auf die Nüsse

Prinzipiell finden wir es natürlich toll, wenn Ultimo-Gewinner sich ihrerseits mit kleinen Präsenten bei uns bedanken (siehe Bild). Aber müsst ihr uns gleich eure abgelegten Kalauer vorbeibringen?

### Klingeltöne

Offenkundig wird in Promoter-Schulungen gerade eine neue Art der „Mit der Tür ins Haus fallen“-Technik gelehrt. Jedenfalls beginnen seit gut sechs Monaten eine Menge Mails ansonsten durchaus seriöser PR-Büros mit dem Satz „Hallo, da ich Sie gerade telefonisch nicht erreiche...“, was offenkundig nicht wahr ist, denn der entsprechende Mitarbeiter sitzt zum Beispiel seit einer vollen Stunde neben seinem völlig unklingeligen Telefon und arbeitet friedlich vor sich hin. Liebe PR-Fuzzis: Das ist nicht raffiniert, das ist nicht subtil, das ist nur blöd. Und da wir von PR-Büros schon hinreichend und täglich mit „blöd“ versorgt werden – bitte lassen! Einfach freundlich per Mail mitteilen, was gewünscht wird. Dann antworten wir freundlich. Oder rufen sogar zurück. Wobei die Leitung dann natürlich tatsächlich vorübergehend besetzt wäre. Ach herje, wie kompliziert...





## KAMPAGNE

### Dein Typ ist gefragt

Sieben Initiatoren aus Bielefeld und Umgebung, die sich vorher zum Teil nicht kannten, haben sich für die Kampagne „Dein Typ ist gefragt“ zusammengetan. Was sie verbindet, ist ein gemeinsamer Freund, der bereits zum zweiten Mal an Leukämie erkrankt ist und auf der Suche nach einem geeigneten Stammzellenspender ist.

Das ist gar nicht so einfach, denn kompatible Spender sind schwer zu finden. Ein anderes Problem ist, dass viele Menschen sich erst mit dem Thema beschäftigen, wenn sie selber, ein Freund, Bekannter oder Verwandter sich in der Situation befinden. Tanja Ackemann vom „Dein Typ ist gefragt“-Team sagt dazu: „Es kursieren viele Mythen um die Typisierung, die führen dazu, dass eine Menge Menschen Angst davor haben, sich typisieren zu lassen. Sie haben Angst, dass man für sie ins Krankenhaus müsse, dass einem Rückenmark entnommen würde, dass man für die Typisierung bezahlen müsse, das stimmt erst einmal alles nicht.“ Und um mit diesen Mythen aufzuräumen, hat sie sich mit den anderen im Team zusammengetan, was zu dem kleinen Film geführt hat, der seit Ende September in den sozialen Netzwerken, aber auch im Vorprogramm von Lichtwerk und Kamera läuft. In diesem Film werden die wichtigsten Fragen gestellt und beantwortet.

Die Typisierung ist einfach. Über die Homepage der Deutschen Knochenmarkspendeteilnehmer kann man sich registrieren und ein Typisierungs-Set bestellen. Wenn das ankommt, benutzt man die mitgeschickten Wattestäbchen und macht einen Abstrich der Wangenschleimhaut. Das Ganze schickt man dann wieder zurück. Die analysierten Ergebnisse werden in einer Datenbank gesammelt und welt-

weit zur Verfügung gestellt. „Bei der Analyse fallen rund fünfzig Euro an Kosten an, die der Spender aber nicht bezahlen muss“, so Tanja Ackemann. Die Stammzellen selber werden meistens, so erfährt man im Film, über eine ambulante Blutentnahme gewonnen, nur in bis zu 20% der Fälle muss tatsächlich Knochenmark entnommen werden, das aber aus dem Beckenknochen und nicht, wie viele befürchten, aus dem Rückenmark.

Im Netz verbreitet sich der Film aus Ostwestfalen zügig und die Resonanz ist durchweg positiv. „Es melden sich Menschen aus ganz Deutschland bei uns, mit denen wir uns zusammenschließen und ein Netzwerk bilden“, so Ulf Stoffels, der im „Dein Typ ist gefragt“-Team für den Internetauftritt der Kampagne zuständig ist. „Fast jeder, den wir darauf ansprechen, hat einmal mit dem Thema zu tun gehabt, sei es im familiären Umfeld oder im Freundeskreis. Auch bei der Produktion des Films haben wir viel Hilfe bekommen, das Filmhaus hat das Equipment gestellt, die FH hat den Drehort zur Verfügung gestellt und auch die Darsteller haben unentgeltlich mitgemacht.“ Und so zieht der kurze Film immer größere Kreise. Weitere Kinos haben ihr Interesse bekundet, ihn in ihr Vorprogramm aufzunehmen, andere Gruppen, die sich dem Thema widmen, verlinken ihn, was dazu führt, dass er mittlerweile deutschlandweit gesehen wird und für das Thema sensibilisiert. Was natürlich gewünscht ist.

Aber auch das „Dein Typ ist gefragt“-Team möchte mit weiteren Aktionen auf sich aufmerksam machen und bittet bspw. alle, die sich typisieren lassen, sich mit dem Registrierungsset zu fotografieren und das Bild auf ihrer Facebook-Seite zu posten. *Sacha Brohm*

Weitere Infos und der Film unter [deintypistgefragt.info](http://deintypistgefragt.info) / Typisierungsaktion am 30. Oktober in der Halle der Universität

**amara**  
SCHULEN FÜR NATURHEILKUNDE UND HEILPRAXIS GMBH

Ringelblume  
Camulid officinale

**HeilpraktikerIn Ausbildung**  
Einstieg jederzeit möglich

**HeilpraktikerIn für Psychotherapie Ausbildung**  
**HeilpraktikerIn für Physiotherapie Ausbildung**  
Einstieg jederzeit möglich, auch als Kompaktkurs am Wochenende

Zusätzlicher Ausbildungsort:  
in Paderborn

**Förderung durch die Bundesagentur für Arbeit möglich!**

amara Schulen für Naturheilkunde und Heilpraxis GmbH  
Bahnhofstraße 48, 33602 Bielefeld  
Telefon: 0521 67379 E-Mail: [bielefeld@amara.de](mailto:bielefeld@amara.de)

Peter August Bockstiegel  
und Rudolf Feldmann  
Eine Künstlerfreundschaft

13. 10. 2013 - 2. 2. 2014  
Historisches Museum Bielefeld

*PA-Böckstiegel* LWL-KULTUR Stiftung

## Harms Helden

### Rechtschreibung mangelhaft?

Viele Schüler haben Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben

Üben, üben und nochmals üben, meinte auch die Lehrerin von Sarah. Damit müssten doch die Schwächen in der Rechtschreibung und im Lesen zu beheben sein. „Doch je mehr wir üben, desto mehr blockte sie ab“, berichtet Sarahs Mutter. Sarah wurde immer unkonzentrierter und ständig hing der Haussegen ihrer Mutter schiefe. Wie soll sie je eine weiterführende Schule besuchen können, wenn sie schon in der Grundschule zu versagen droht? Wie Sarah verfügen viele Kinder nicht über die in ihrer Klassenstufe erforderliche Sicherheit im Lesen oder Rechtschreiben. Das LOS fördert Ihr Kind ganz gezielt dort, wo es Schwächen in der Rechtschreibung, im Lesen, aber auch bei der Konzentration hat.

**Über den individuellen Förderunterricht für Ihr Kind informiert Sie Dr. Nicole Kurnap, LOS Bielefeld, Niederwall 49, 33602 Bielefeld, Tel. 0521 52179-131, [LOS-Bielefeld@losdirekt.de](mailto:LOS-Bielefeld@losdirekt.de)**



## 2. Heilnetz-Messe ganzheitlich gesund

Von Ayurveda zu Homöopathie, von Coaching zu Psychotherapie, von Wellness-Massagen zu Klangerlebnissen: Die Band-

70 Aussteller aus ganz OWL

**Heilnetz-Messe:  
„ganzheitlich gesund“**

09./10. November 2013  
im Historischen Saal der  
Ravensberger Spinnerei  
Bielefeld

Die Messe für  
Alternativen  
in Medizin  
Beratung und  
Psychotherapie

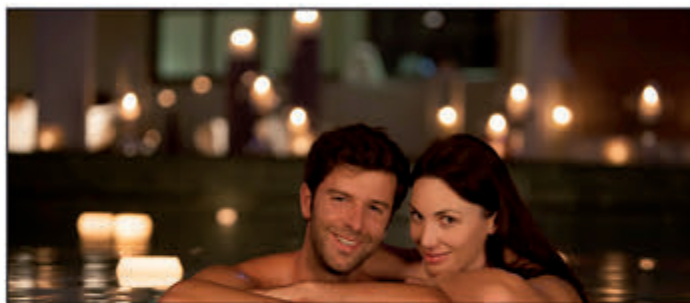
WWW.HEILNETZ-OWL.DE

breite der 65 Messe-Aussteller ist auch in diesem Jahr groß. Besucher können sich über Therapie, Beratung, Dienstleistungen und Produkte aus dem großen Bereich ganzheitlicher Angebote informieren. Es ist möglich und erwünscht, wohltuende Behandlungen zu erfahren, Therapiemethoden kennen zu lernen oder sich beispielsweise darüber zu informieren, was es mit den Begriffen „Ganzheitliche Zahnheilkunde“ oder „Kinder-Tuina-Massage“ auf sich hat. Das Programm mit Vorträgen, Workshops und Praxisdemonstrationen lädt zusätzlich dazu ein, sich auch von unbekanntem Methoden inspirieren zu lassen.

Ansprechpartnerin: Conny Dollbaum, 0521-40076843, dollbaum@heilnetz-owl.de / 9. & 10. November im Historischen Saal der Ravensberger Spinnerei, www.heilnetz-owl.de

## Verlängertes Genießer-Wochenende

All denen, die das Wochenende kaum erwarten können, bietet die VitaSol Therme bereits am Freitag einen entspannten Start in die freie Zeit. Von September bis März wird immer freitags



mit der Candlelight-Night genüsslich ins Wochenende eingetaucht. Ab 18 Uhr kann bei gemütlichem Kerzenschein in der Therme bis Mitternacht relaxt werden. Es stehen außerdem besondere Aufgüsse im SaunaPark, ein Candlelight-Menü im KochWerk und Schnuppermassagen der WellnessLounge auf dem Programm.

Extersche Str. 42, Bad Salzuflen, Tel. 05222/80754-0, www.vitasol.de



Andy Strauß

Der Poetry Slam ist das meist etablierte Format zwischen Lesung und Wettbewerb, das der Literaturbetrieb zu bieten hat. Wenn einem vor zwanzig Jahren jemand gesagt hätte, dass sich mal Tausende von Zuhörern zusammenfinden, um zu verfolgen, wie Autoren und Autorinnen abwechselnd ihre Texte vorlesen oder besser: performen, um dann abzustimmen, wessen Text der tatsächlich „Beste“ ist, hätte man sicher nur müde gelächelt. Literatur, Texte, Lesungen, das galt lange Zeit als altbacken und ebenso langweilig. Das hat sich in den letzten zwanzig Jahren gewaltig geändert. Mitte der 90er Jahre enterte man mit dem frischen Konzept Poetry Slam in Deutschland Kneipen mit kleinen Bühnen. Wenn man den Wirt dazu

überreden konnte, durften Autoren am offenen Mikrofon ihre Texte vortragen, so wie es in den USA schon seit Ende der 80er der Fall war.

Heute muss man niemanden mehr dazu überreden, einen Slam zu veranstalten, Poetry Slams finden in Theatern, Kinos, Uni- und Konzertsälen statt und bis zu 1500 Zuhörer sind keine Seltenheit. Und die kommen nicht nur wegen des Konzeptes, sondern auch, weil sich über die Jahre einige Autoren zu Stars der Szene entwickelt haben; und die wollen gesehen werden, reisen dafür flächendeckend durch deutschsprachige Lande und performen sich ihr Publikum zusammen. Während der letzten Jahre haben etliche Slammer den Weg auf



Annika Blanke

die Kleinkunsthöhen und ins Fernsehen geschafft, wo sie sich mit Kabarettisten und Stand-up-Comedians die Sendezeit teilen, denn Humor ist im Slam sehr wichtig.

Das mit dem Humor darf man übrigens nicht so laut sagen, denn auf den Humor lassen sich Slammer ungerne reduzieren. Und ja, es gibt natürlich auch die sozialkritischen Momente. Und die etwas pathetischen Liebesbekundungen, und die manchmal zu schlaun Erkenntnissen darüber, was in der Welt schief läuft, manchmal ein bisschen holpriger formu-





Julian Heun



Theresa Hahl

# VIELSCHWÄTZTER

*Es gilt das gesprochene Wort: Bielefeld richtet die 17. Deutschen Slam-Meisterschaften aus*

liert, dann wieder logisch einleuchtend und sprachlich perfekt vorgelesen. Also alles Merkmale, die auch in der restlichen Literatur ein Zuhause haben. Aber wenn's nicht sehr viel zu lachen gäbe, wäre das Publikum möglicherweise nicht ganz so groß und loyal.

Bielefeld ist mit dem monatlichen Slam im Bunker Ulmenwall seit 2002 in der Szene aktiv und hat einige beliebte Slammer zu Tage gefördert: Micha-El Goehre, Mischa Sarim Vérollet, Sven Sticking oder Markus Freise sind seit über zehn Jahren dabei und haben bei den weit über hundert Slams, die im Laufe der Zeit auch in den kleinsten Städten entstanden sind, etliche

Preise abgeräumt. Einen großen Höhepunkt feiern sie in diesem Jahr, wenn die 17. deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam in Bielefeld stattfinden, bei denen über hundert Slammer und Slammerinnen den Besten oder die Beste unter sich küren möchten.

Und das Startfeld kann sich sehen lassen; Jan Philipp Zymny, Andy Strauß, Julian Heun, Felix Römer, mit Theresa Hahl oder Annika Blanke sind sogar Slammerinnen vertreten, aber auch in den Teamwettbewerben gibt es mittlerweile beliebte Akteure wie Neurosensitz, Team 101 oder Das Lumpenpack. Vier Tage lang machen sie Bielefeld „zum Zentrum des gespro-



Sven Sticking

mit dem Ausrichten der Meisterschaften an der Reihe ist: „Wir haben schon lange mit der Idee gespielt, dass wir die Meisterschaften nach Bielefeld holen wollen“, so Markus Freise, „denn wir haben hier eine sehr aktive Szene und sind auch als Austragungsort bei vielen Slammern sehr beliebt. Hinzu kommt, dass Bielefeld mit seiner überschaubaren Größe punkten kann. An den vier Tagen finden an unterschiedlichen Orten wie dem Bunker Ulmenwall, dem Stereo, dem Filmhaus und dem Theaterlabor die Vorrunden und einige spezielle Slamformate wie der Rap-Slam, Tier-Slam oder der Singer-/Songwriter-Slam statt.“

Und diese Veranstaltungen kann man gemütlich erreichen, die Anfahrtswege sind sehr kurz. Selbst wenn man zwischen den einzelnen Slams hin- und herfahren möchte, ist das kein Problem. Das ist in Städten wie Hamburg oder Berlin natürlich anders.“ Und tatsächlich ist Bielefeld nach Weimar die kleinste Stadt, die jemals die Meisterschaften ausgerichtet hat. Umso mehr sollte sich die Stadt freuen, wenigstens einmal im Mittelpunkt zu stehen, auch wenn es nur um das gesprochene Wort geht.

Sacha Brohm

*Slam 2013 – Die 17. deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam. Vom 5. – 9. November.*

Weitere Infos unter [slam.de](http://slam.de)



Micha-El Goehre

chenen Wortes“, wie das Organisationsteam, neben Freise, Sticking und Goehre komplettiert durch Nico Bein, Marc-Oliver Schuster und Karsten Strack, in der Presseinfo vollmundig erklärt.

Das Organisationsteam ist sehr stolz darauf, dass endlich Bielefeld

### **Karten zu gewinnen!**

Für die Eröffnungsgala am 5.11. im Theaterlabor haben wir 3x2 Freikarten zu verschenken. Einfach Mail schreiben an [slam@ultimo-bielefeld.de](mailto:slam@ultimo-bielefeld.de) Einsendeschluss ist der 30.10.13.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.





Der Wal macht den Affen bei SeaWorld: „Blackfish“

BLACKFISH

## Die wollen nur spielen

Eine erschütternde Doku über Orcas und Todesfälle in Freizeitparks

Die Dokumentaristin Gabriela Cowperthwaite tut etwas sehr kluges zu Beginn ihres Films: Sie holt „Orca-Trainer“ vor die Kamera und lässt sie von ihrer Arbeit mit den Killerwalen erzählen. Voller Begeisterung berichten sie, wie sie eine Beziehung zu ihren Tieren aufbauen, wie eine tiefe emotionale Bindung entsteht. „Wenn du ihnen in die Augen schaut, kannst du erkennen: Da ist jemand zu Hause“, sagt einer.

Allerdings sind die Orca-Fans allesamt Ex-Trainer von SeaWorld, dem weltweit größten Betreiber von „Wasserwelten“, in denen Delphine und vor allem Orcas für tägliche Shows abgerichtet wurden.

Und dann erzählen die Ex-Trainer von „Unfällen“, von Todesfällen, in denen erfahrene Trainer von Walen angegriffen und manchmal getötet wurden. Erst gegen Ende des Films präsentiert Cowperthwaite Videoaufnahmen, in denen einige furchtbare Zwischenfälle ausführlich zu sehen sind. Wir erfahren, dass kein Fall bekannt ist, in dem Orcas in der Wildnis einen Menschen angegriffen haben. Wir erfahren, dass die Orcas nachts in elend kleine Betonbecken gesperrt werden und nur für Show und Training in etwas größere Becken gelassen werden.

Und wir erfahren etwas über den Orca Tilikum, der sich seit über 20 Jahren in SeaWorld-Gefangenschaft befindet und bereits mehrfach Menschen angegriffen und getötet hat. Weil SeaWorld mit der Legende Geld verdient, die Wale hätten nur einen ausgeprägten Spieltrieb und alle Unfälle seien auf Fehler der Trainer zurückzuführen, werden keine Konse-

quenzen gezogen. Auch nicht aus dem Tod von Dawn Brancheau, der 40-jährigen Cheftrainerin in Orlando, die 2010 von Tilikum angegriffen und getötet wurde. „Brancheau war ein Sicherheitsfreak“, sagt einer ihrer Ex-Kollegen, „die machte keine Fehler.“

Blackfish präsentiert vorwiegend Menschen, die sich unsglücklich dafür schämen, für SeaWorld gearbeitet zu haben. Ein Walfänger, der junge Wale für SeaWorld jagte, sagt: „Es ist, als ob du an einem Kidnapping beteiligt wärst.“

Seaworld hat sich geweigert, mit der Filmemacherin zu sprechen. In den USA sorgte der Film dennoch für erhebliches Aufsehen. So sehr, dass Disney das Ende von „Findet Nemo 2“ umschreiben ließ. Ursprünglich sollte die Geschichte idyllisch in einem Wasser-Freizeitpark enden. Das wurde geändert.

„In 50 Jahren werden wir zurückblicken und entsetzt darüber sein, an was für einer Barbarei wir teilgenommen haben“, sagt einer der Ex-Trainer aus dem Off. Über Tilikum, der heute noch täglich für Shows eingesetzt wird, sagt einer seiner Ex-Trainer: „Er tut mir sehr leid. Er ist einfach furchtbar frustriert und neurotisch. Ich verstehe nicht, warum man ihn nach über 20 Jahren nicht endlich freilässt.“

In den letzten Bildern von Blackfish sieht man die ehemaligen Walt-



Ehemalige Waltrainer beim Walewatching auf See: „Blackfish“

rainer gemeinsam eine Bootstour unternehmen. Sie fahren aufs offene Meer hinaus und beobachten Orcas in Freiheit, eine große Schule, denn Orcas sind sehr soziale Tiere. „Das war erhebend, das sehen zu dürfen“, sagt einer und verdrückt eine Träne.

Thomas Friedrich

USA 2012 R: Gabriela Cowperthwaite B: Eli Despres, Gabriela Cowperthwaite K: Jonathan Ingalls Mit Kim Ashdown, Ken Balcomb, Samantha Berg, Dawn Brancheau

ALPHABET

## Bildungsfragen

Erwin Wagenhofer stellt PISA auf den Kopf

Wir sind alle blöd. Darin sind wir uns einig. Wir lernen zu wenig und vergessen das meiste. Und wir sind nicht in der Lage, uns zu diesem Problem eine andere Lösung einfallen zu lassen, als Schule noch „leistungsorientierter“ zu machen. Dass das nicht der Weisheit letzter Schluss ist, legt der Dokumentarfilmer Erwin Wagenhofer schon in den ersten Bildern seines neuen Films nahe. Ein chinesischer Bildungspolitiker betrachtet skeptisch den zunehmenden Drill in seinen Schulen und geißelt den Konkurrenzdruck, der die Kreativität tötet.

Der Brite Sir Ken Robinson liefert später die Zahlen zur Skepsis. Er forschte zur Fähigkeit des „divergenten Denkens“, zum unangepassten Problemlösen. Mit dem Ergebnis, dass Kinder bis zu 5 Jahren eigentlich alle darüber verfügen, sie aber ab der Einschulung ständig verlieren. Nur noch 2 % der Erwachsenen sind in dem Sinne hochbegabt. Was für ein Verlust!

Als Kontrast besuchte Wagenhofer auch Management-Seminare der Unternehmensberaterfirma McKinsey, wo angepasste Yuppies auf

durchaus alberne Weise Leistungsorientierung herabhängen lassen. Hier spart sich der Film jeden Kommentar, der sonst fast über jedem Bild liegt. Unser Bildungssystem stammt aus der Zeit der Kabinettskriege und der Industrialisierung, sollte verwendbares Menschenmaterial für die Zwecke von Staat und Wirtschaft produzieren. Kreativität war unnütz, divergentes Denken gar gefährlich. Heute aber führt gerade diese Eindimensionalität in die Sackgasse. Als säße ein preussischer Kavallerist plötzlich vor Facebook.

Ausserdem ist sie unmenschlich, wie Wagenhofer in einer weiteren Themenebene vorführt. Er und seine Zeugen beschwören die vielfältigen Möglichkeiten des Neugeborenen und bestehen darauf, dass Bildung das Gegenteil von Unterricht ist, angeborene Neugier und Spieltrieb aber der einzige Weg zu einer blühenden Zukunft. Und viel Arbeit natürlich, wie der Film auch nicht verschweigt, wenn er etwa zwei Menschen vorstellt, die es gegen das normale Bildungssystem zu geglückten Erwachsenen gebracht haben. Einer hat nie eine Schule besucht, ist heute mehrsprachig, Gitarrenbauer und Vortragsreisender in Sachen „Lernen ohne Schule“, der andere ist der erste Universitätsabsolvent Europas, trotz seines Down-Syndroms, das ihn nach den Regularien unbeschulbar machte.

Das alles ist zwar plakativ und parteiisch gemacht, regt aber sehr zum Nachdenken an. Vielleicht auch über die erstaunliche PISA-Nachfolgestudie, nach der die Eltern in Deutschland deutlich blöder als ihre mittelmäÙigen Kinder sind. Wing

A 2013. R&B: Erwin Wagenhofer

EXIT MARRAKECH

## Somewhere

Die Wüste als Ort der Selbstfindung

Zwölf Jahre nach ihrem Oscar-Erfolg *Nirgendwo in Afrika* kehrt Caroline Link jetzt zurück auf den afrikanischen Kontinent. Ben (Samuel Schneider) ist 17, seine Eltern sind schon seit vielen Jahren geschieden. Während seine Mitschüler aus dem Internat die Ferien in Nizza am Strand verbringen, soll Ben zu seinem Vater Heinrich (Ulrich Tukur) nach Marrakesch, wo der gefeierte Regisseur im Rahmen eines internationalen Theaterfestivals seine Inszenierung von Lessings „Emilia Galotti“ vorführt.



# ALLE AUGEN MAL ZUGREIFEN!



... zum Kauf von AIR OPTIX® Kontaktlinsen oder Pflegemittel-Vorrat von AOSEPT® PLUS oder OPTI-FREE® PureMoist®



Jetzt bei allen teilnehmenden Augenoptikern, solange der Vorrat reicht.

**Alcon**  
a Novartis company

Alcon Pharma GmbH, Geschäftsbereich Vision Care, Baulhofstraße 16, 83732 Gredingheim, AIR OPTIX®, OPTI-FREE® PureMoist®, AOSEPT® PLUS, Alcon®, CIBA VISION® und deren Logos sind Marken der Novartis AG. © Alcon, a Novartis company 2013





Die Vater/Sohn-Beziehung ist etwas eingeschlafen: „Exit Marrakech“

„Erlebe was!“ hat der Direktor (Joseph Bierbichler) zu Ben gesagt, aber was soll man mit diesem Vater schon erleben, der sich ohnehin nie um den Sohn gekümmert hat und sich am Hotelpool in der eigenen Selbstgefälligkeit sonnt? Ben nimmt sein Skateboard und rollt hinaus in die Stadt. In einem Club lernt er Karima (Hafsia Herzi) kennen, die sich als Prostituierte an Touristen verkauft. Dass der junge Deutsche mit der Zahnsperre nicht mit ihr, sondern neben ihr schlafen will, rührt sie ein wenig. Als sie zu ihren Eltern nach Hause will, lässt sich Ben nicht abschütteln und fährt mit ihr in das kleine Bergdorf, während Heinrich sich vielleicht zum ersten Mal um seinen Sohn zu sorgen beginnt.

Auf den ersten, flüchtigen Blick sind in Caroline Links *Exit Marrakech* die bekannten Klischees versammelt: Der Rabenvater und das Scheidungskind, die zueinander finden müssen. Die fremde Kultur, die als emotionaler Katalysator in Gebrauch genommen wird. Die geheimnisvolle Prostituierte, die dem Reisenden den Kopf verdreht. Die monotone Schönheit der Wüste als Ort der Selbstreflexion. Aber Link sucht und findet ihren eigenen Umgang mit den erzählerischen und visuellen Klischees.

Das Marrakesch, das sie in ihrem Film zeigt, ist kein geheimnisvolles Märchenland mehr, sondern eine Stadt, die auf den Ansturm des Massentourismus gefasst ist. Die Dünen der Wüste fährt Ben mit Skiern herunter, anstatt die kontemplative Ruhe der Landschaft zu genießen. Den zerrütteten deutschen Familienverhältnissen werden die festen marokkanischen Verwandtschaftsstrukturen gegenüber gestellt.

Dass Ben und sein Vater in der Fremde die Fremdheit, die sie füreinander empfinden, zu überwinden be-

ginnen – davon erzählt *Exit Marrakech* auf eine überraschend unsentimentale Weise. Anfangs wird die intellektuell abgeklärte Attitüde des Vaters dem pubertären Erlebnisdurst des Sohnes etwas plakativ gegenüber gestellt, aber in der Annäherung der beiden Figuren setzt Link nicht auf Schuldvorwürfe und Katharsis. Auch wenn Heinrich sein väterliches Verantwortungsgefühl entdeckt, steht er ohne sichtbare Reue zu seinem egoistischen Lebenswandel.

Am Schluss fallen sich Vater und Sohn nicht in die Arme, sondern schauen sich über den Strand hinweg gegenseitig an und scheinen sich aus großer Distanz heraus zum ersten Mal wirklich zu erkennen.

Martin Schwickert

D 2013 R & B: Charlotte Link K: Bella Halben D: Samuel Schneider, Ulrich Tukur, Hafsia Herzi

## COMPUTER CHESS

# Matt in 92 Minuten

Eine ziemlich komische Pseudo-Doku

Mein Gott, es ist Schwarzweiß. Und Video. Und fast echt. Filmmacher Andrew Bujalski grub Hunderte von Flohmärkten um, auf der Suche nach großen Monitoren, noch größeren Brillen und einem Look, der so um 1980 herum ziemlich aufregend war.

Anlässlich eines Computerschach-Turniers treffen sich Studentengruppen aus ganz Amerika in einem heruntergekommenen Kongresszentrum. Nebenbei tagen Selbst-



Nerdräume und Geek-Fantasien: „Computer Chess“

erfahrungs-Fans aus der Urschrei- und der Swinger-Ecke. Es kommt zu ein paar Überlappungen, aber in der meisten Zeit haben die Nerds hinreißend sinnlose Diskussionen darüber, ob Computer denken können, wann sie den Menschen im Schach schlagen und was die Jungs von DARPA eigentlich mit Kybernetik zu tun haben.

Ein Hauch von Handlung weht durch das Hotel, eine Ahnung von Sex, wenn zwei ihre Terminals zusammenschieben, und glücklicherweise auch nur Schatten von Botschaften, wenn etwa ein Computerprogramm scheinbar keine Lust hat, gegen Computer zu spielen und nur bei menschlichen Gegnern aufwacht.

Leider schlafen menschliche Zuschauer bei der Verfilmung leicht ein. Und verpassen dabei möglicherweise ein paar filmkünstlerisch wertvoll montierte Passagen. Eine sogar in bunt.

Wing

USA 2013. R+B: Andrew Bujalski K: Matthias Grunsky D: Wiley Wiggins, Patrick Riester, James Curry, Robin Schwartz

## CHASING ICE

# Tücken der Technik

Ein Mann fotografiert den Klimawandel

James Balog gehört zu den ganz Großen der Gegenwartsfotografie. Und wenn er sich erstmal in ein Thema verbissen hat, lässt er so leicht nicht locker. Es begann damit, dass er für den „National Geographic“ eine Fotoserie schuf, in der er den Klimawandel dokumentierte, indem er die zurückweichenden Gletscher in der Arktis, in Grönland und Island fotografierte. Das Heft wurde nicht nur zu einem der erfolgreichsten des Verlages, Balog selbst war von den dramatischen und gut sichtbaren Folgen des Klimawandels beeindruckt, den er zuvor nicht besonders ernst genommen hatte. Jetzt ließ ihn das Thema nicht mehr los. Er startete das Projekt „Eis“ und stellte seit 2005 eine



James Balog installiert eine Kamera: „Chasing Ice“



Menge Kameras auf, um den enorm schnellen Wandel der Landschaft, den Rückzug der Eismassen zu dokumentieren.

In *Chasing Ice* beobachtet der gelernte Kameramann Jeff Orlowski Balog bei dieser Arbeit. Denn für das Projekt muss eine neue Technik entwickelt werden. Man braucht Kameras, die die extremen Wetterverhältnisse überdauern (im ersten Jahr verabschiedet sich die Hälfte der knapp 30 Geräte), und man muss immer wieder zu Fuß Expeditionen unternehmen, um im entlegensten Gelände die Kameras aufzubauen und regelmäßig zu warten. Balog, kein junger Mann mehr, hat schon zwei Knieoperationen hinter sich (im Laufe des Films wird er seine dritte erhalten) und stiefelt dennoch unbeirrt mit seinen meist erheblich jüngeren Helfern durch Landschaften von bizarrer Schönheit.

*Chasing Ice* ist die Dokumentation eines starken Willens – und ein Film der überwältigenden Bilder und Landschaften, die wir, so sagt Balog einmal, wahrscheinlich nie wieder sehen werden, da sich das Eis der Nordhalbkugel dramatisch zurückzieht. *Victor Lachner*

USA 2012 R: Jeff Orlowski Mit Jeff Balog, Svavar Jonatansson, Loui Psihoyos



Das gibt aber nur einen schlappen dreizehnten Platz im Ähnlichkeitswettbewerb: Benedict Cumberbatch und Daniel Brühl als Julian „Siegfried“ Assange und sein Daniel „Hagen“ Domscheit-Berg: „Inside WikiLeaks“

## INSIDE WIKILEAKS

# Zuviel Information

*Ein etwas atemloser Film über die Whistleblower-Plattform und ihren sinistren Boss*

**G**ib dem Menschen eine Maske, und er wird dir die Wahrheit sagen – mit diesem Oscar-Wilde-Zitat schließt Julian Assange seinen Vortrag. Es sind nur ein knappes Dutzend Teilnehmer, die sich im Auditorium beim Treffen des „Chaos Computer Club“ in Berlin versam-

melt haben, um den fahrgigen Ausführungen des weißblonden jungen Mannes zuzuhören. Von einer „neuen Form der sozialen Gerechtigkeit“ durch eine Internetplattform, die Geheimnisse aufdeckt und den Informanten totale Anonymität gewährt, schwärmt der australische Hacker – und schaut dabei in vornehmlich desinteressierte und unverständige Gesichter.

Keine drei Jahre später ist der WikiLeaks-Gründer ein Medienstar und wird als Robin Hood der Informationsgesellschaft gefeiert. Von milliardenschweren Steuerhinterziehungen durch Schweizer Banken bis hin zu Videodokumenten, die den gewaltsamen Tod von Zivilisten und

Journalisten durch die US-Armee im Irak belegten, reichen die Veröffentlichungen der „Whistleblower“-Plattform, die Politik und Geheimdienste erheblich unter Druck setzte.

Regisseur Bill Condon versucht den wilden Informationsstrom zu bändigen. Die Erzählperspektive liegt dabei vornehmlich auf der Sicht des deutschen Hackers Daniel Domscheit-Berg (Daniel Brühl), der seit 2007 gemeinsam mit Assange (Benedict Cumberbatch) die Internetplattform aufgebaut hat. Über ihn nähert sich der Film dem charismatischen WikiLeaks-Gründer, dessen Wesen so diffus ist wie die zahllosen E-Mail-Adressen es sind, derer sich Assange im Chatroom bedient, um zu verschleiern, dass das Unternehmen nur aus zwei Personen und einem leistungsstarken Server besteht. Chronologisch handelt sich der Film von einer brisanten Veröffentlichung zur nächsten und zeigt den Aufstieg Assanges zum Medienstar, der mit seinen manipulativen Fähigkeiten Mitstreiter wie Gegner in Schach hält. Benedict Cumberbatch ist sicherlich ideal besetzt in der Rolle des undurchsichtigen Manikers, hat aber in der gehetzten Etappendramaturgie zu wenig Platz, seine Fähigkeiten zu entfalten. Erst im Schlussmonolog zeigt sich, was Cumberbatch aus dieser Rolle hätte machen können.

In dem Bemühen, mit dem Camp-Faktor seines Helden zu konkurrieren, setzt Bill Condon auf eine angestrengt coole Optik. Besonders misslungen sind die Versuche, die komplexen Vorgänge im Cyberspace mit Hilfe eines Großraumbüros zu visualisieren, dessen Boden magisch-realistisch mit Sand bedeckt ist. Condon lässt die Kamera auf den Streifzügen durch die Hackerszene kaum zur Ruhe kommen und versucht durch hektische Schnittfolgen visuell eine Dynamik zu erzeugen, die sich auf der Erzählebene nicht herstellen will.

Eine interessante Figur wie Bradley Manning, der WikiLeaks die entscheidenden Dokumente zum Irakkrieg sowie die Depeschen der US-Botschaften auf einer „Lady Gaga“-CD zugespielt haben soll, erscheint nur kurz als Nachrichtenbild auf dem Monitor. Das Ermittlungsverfahren gegen Assange wegen sexueller Belästigung wird nur im Abspann verhandelt. Und so ist das vor allem ein Film der verpassten Chancen. *Martin Schwickert*

*The Fifth Estate. USA/Belgien 2013 R: Bill Condon B: Josh Singer K: Tobias Schliessler D: Benedict Cumberbatch, Daniel Brühl, David Theuwis*

## ALLES IM KINO

### SEIT DEM 24.10. 2013

**Am Ende der Milchstraße** – Dörflerleben in Mecklenburg.

**Der fast perfekte Mann** – Komödie mit Benno Fürmann.

**DramaConsult** – Doku über Anzugträger aus aller Welt.

**Draußen ist Sommer** – deutsches Familiendrama.

**Ender's Game – Das große Spiel** – Kinder an die Macht! Üppiges SF-Schlachtengemälde mit Ben Kingsley und Harrison Ford, das nach „Pacific Rim“ herauskommt und daher wie geklaut wirkt. Ist aber das Original.

**Exit Marrakech** – Vater & Sohn; siehe Seite 10

**Freakonomics** – Doku über verrückte Geschäftsideen (eine wäre: Eine Dokumentation zu drehen über verrückte Geschäftsideen, ach nee, das gibt's schon).

**Jackass: Bad Grandpa** – Johnny Knoxville wird alt, nicht klug. Witzig ist er immer noch, wie man kürzlich einem Auftritt in der Daily Show ansehen konnte, wo er für „Obamacare“ warb.

**Meine kleine Familie** – Doku über die Otto Mühl-Kommune.

**Sputnik** – Kinderkomödie.

**Wolkig mit Aussicht auf Fleischbällchen 2** – mit dem Essen spielt man nicht! Vollkommen unwitzige Fortsetzung.

### AB DEM 31.10. 2013

**Alphabet** – nicht ganz neue Bildungsthesen; siehe Seite 10

**Der blaue Tiger** – Kinderkomödie.

**Der Teufelsgeiger** – Paganini-Biografie mit David Garrett.

**Die Nonne** – Frömmeler-Remake.

**Ich fühl mich Disco** – deutscher B-Film über Vater & Sohn-Probleme.

**Inside WikiLeaks – Die fünfte Gewalt** – Freund und Feind; siehe Seite 12

**Kaiserschmarrn** – Heimatfilmkomödie.

**King Ping – Tippen Tappen Tödchen** – Kriminalkomödie.

**Out in Ost-Berlin** – Doku über die Schwulen- und Lesbenszene in der DDR.

**Seytan-i-Racim – Die Vertreibung des Teufels** – türkischer Horror.

**Tanja – Life in Movement** – Tanzdoku.

**The Human Scale** – Architektendoku.

**Thor 2 – The Dark Kingdom** – aus der Reihe „Das war doch nicht nötig gewesen!“, mit Natalie Portman und Chris Hemsworth.

**Vive la France – gesprengt wird später** – Terrorismus als Tourismusattraktion; Komödie.

### AB DEM 7.11. 2013

**Blackfish** – Doku über Tierhaltung und Amusementparks; siehe Seite 10.

**Blue Jasmine** – der neue Woody Allen; mehr im nächsten Heft.

**Chasing Ice** – Klimadoku aus der Arktis; siehe Seite 12

**Computer Chess** – Nerd-Komödie; siehe Seite 12

**Das große Heft** – oft verschobene Verfilmung des gleichnamigen großartigen Romans von Agota Kristof.

**Das kleine Gespenst** – Neuverfilmung mit Anna Thalbach

**Djeca – Kinder von Sarajewo** – nach dem Bosnienkrieg; mehr im nächsten Heft.

**Fack ju Göhte** – deutscher Lachfilm.

**Hawaii** – ganz viel Männerfreundschaft.

**Hükümet Kadın 2** – türkische Komödie.

**Im weißen Rössl – Wehe du singst!** – Musicalkomödie mit Diana Amft.

**Kopfüber** – Kinderdrama.

**Let it ride – The Craig Kelly Story** – Doku über den in einer Lawine verunglückten Snowboarder Craig Kelly.

**Master of the Universe** – deutsche Bänker-Doku.

**Orchester im Exil** – Dokumentation über jüdische Musiker unter der Nazi-Herrschaft.

**Sharknado – Genug gesagt** – der legendär dämliche Monsterhorror sollte hier auf DVD erscheinen, darf jetzt aber erstmal ins Kino; mehr im nächsten Heft.

**Um jeden Preis** – Farmerdrama mit Dennis Quaid; mehr im nächsten Heft.

**You're Next** – gepflegter Landhaushorror; mehr im nächsten Heft.



**RUHESTÖRUNG**  
STREIFZÜGE DURCH DIE  
WELTEN DER **COLLAGE**

28.9.13 – 26.1.14  
**MARTA**  
**HERFORD**  
+ **KUNST**  
**MUSEUM**  
**AHLEN**



**Marta Herford**  
WWW.MARTA-HERFORD.DE  
T +49 (0) 5221 994430-0

**kunstmuseum ahlen**  
WWW.KUNSTMUSEUM-AHLEN.DE  
T +49 (0) 2382 9183-0



Gertie Bielefeld, Peter Enders, Michaelis, 1952, Cologne, 1991, Janina, Michaelis & Art Museum, Gernsbeil & Galerie of German Books, Producers, S.A., / VG Bild-Kunst, Bonn 2013 / Foto: Axel Schmitt



Lisa Tomaschewsky in „Heute bin ich blond“

## KILLING BONO

### Me 2

Eine Musikkomödie über  
Beinahe-Rockstars

Um ein Haar wären die McCormick-Jungs damals beinahe berühmt geworden. Immerhin hatten sie schon auf der Schule eine Band und der Klassenkamerad, der später Bono wurde, wollte eigentlich den einen Bruder als Gitarristen haben. Die McCormicks aber entschieden sich dafür, nicht U2 zu werden, sondern im Schatten der Giganten vor sich hin zu spielen. Das führt zu allerlei Bruderzwist und einem trotz beständigem Misserfolg brennendem Porträt eines gescheiterten Lebens. Hinter der Komödie, die mit guter Musik die 70er und 80er wiederbelebt, ist auch immer das Drama der untalentierten oder vielleicht auch nur unglücklichen Ambition zu spüren. Außerdem ist die Geschichte wahr. -w-

GB 2011. R: Nick Hamm B: Dick Clement, Ian La Frenais, Simon Maxwell, Neil McCormick K: Kieran McGuigan D: Ben Barnes, Neil McCormick, Pete Postlethwaite.

ben und vor allem Nachtleben mit zu kriegen. Als ihr die Haare ausgehen, entdeckt sie in Perücken eine Möglichkeit, sich in verschiedene Personen aufzuteilen, die ganz verschieden auf die Krankheit und die Umwelt reagieren. Eine blonde ist albern, eine rote streng, eine schwarze verführerisch, eine brünette ein Kumpel. Und eine schreibt ein Blog, das viel gelesen wird und ihr eine Veröffentlichung in einem Szene-Magazin einbringt. Nach einem Jahr ist sie geheilt und etwas zögernd nimmt sie ihre letzte Perücke ab, um sich mit eigenen Haaren wieder dem Leben zu stellen. Oh, da sind wir schon im Film, in dem Marc Rothemund zum Glück das Blog und die Perücken nicht all zu aufdringlich erwähnt. Er lässt seine Sophie (ziemlich wandlungsfähig gespielt von Ex-Playmate Lisa Tomaschewsky) lieber sprunghaft zwischen Traurigkeit und Trotz, Sarkasmus und Schulze wechseln und kriegt gerade darum einen sehr glaubwürdigen Ton in den bunten Reigen auf der Krebsstation. -w-

D 2013. R: Marc Rothemund B: Katharina Eyssen K: Martin Langer D: Lisa Tomaschewsky, Karoline Teska, David Rott, Jasmin Gerat. E: Making Of, Interviews, Trailer

## HEUTE BIN ICH BLOND

### Krebs-Blog

Marc Rothemund verfilmt einen  
Bestseller

Mit 21 kriegte Sophie van der Stap ihre Diagnose: Lungenkrebs, inoperabel. Eine Kombination von Chemotherapie und Bestrahlung hatte nur geringe Erfolgsaussichten, aber die lebenslustige Studentin stürzte sich hinein. Und gleich wieder hinaus. Bei erster Gelegenheit verlässt sie stundenweise das Krankenhaus, um noch ein bisschen richtiges Le-

## SHUT UP AND PLAY THE HITS

### Viel Musik

Ein Konzertfilm in üppiger  
Ausstattung

Das ist weit mehr als ein Konzertfilm mit feiernden Massen. Der Film ist eine ebenso mitreißende wie bewegende Chronik eines Abschieds, hatten wir zum Kinostart des Dokumentarfilms über das Abschiedskonzert von LCD Soundsystem geschrieben. Der geniale Musiker und DJ James Murphy gründete

## VIELE ZIELE. EIN WEG. PARACELSUS.

Erleben Sie die Vielfalt  
der Naturheilkunde:  
Werden Sie Heilpraktiker!

14 Berufsausbildungen mit und ohne  
Abitur, nebenberuflich oder Vollzeit:

- Heilpraktiker
- Heilpraktiker für Psychotherapie
- Tierheilpraktiker
- Psychologischer Berater
- Wellnesstrainer
- u.v.m.

Tausende Fachseminare und Workshops  
an 54 Schulen in Deutschland und der  
Schweiz machen Paracelsus zu  
Europas Nr. 1. Informieren Sie sich.



### SEMINARE & WORKSHOPS, z.B.

- Lernberater, -trainer
- Phytotherapie
- Traditionelle Chinesische Medizin
- Yogalehrer, -therapeut
- Suchtberater, -therapeut
- Osteopathie

**paracelsus**  
die heilpraktikerschulen

In Bielefeld: Herforder Straße 74 · Telefon: 0521 / 136 80 63  
In Münster: Kaiser-Wilhelm-Ring 4-6 · Telefon: 0251 / 478 83  
www.paracelsus.de · Rufen Sie uns für ein Beratungsgespräch an.





Jeremy Irons im Libanon: „Weggeworfen“

2002 die Band, die kreativ verschiedene Stile verband. Trotz großer Erfolge kündigte er 2011 die Auflösung seines Projekts an. Im Madison Square Garden in New York sollte dann die beste Beerdigung aller Zeiten stattfinden. Dafür betreten Murphy und seine Mitstreiter noch mal Neuland, denn zuvor hatte keiner von ihnen fast vier Stunden am Stück live gespielt.

Die DVD-Veröffentlichung macht diesem Ereignis alle Ehre. In einem schönen Pappschuber bekommt man drei DVDs und ein informatives Booklet. Auf der ersten DVD sind der auch beim mehrfachen Sehen immer wieder aufs Neue packende Dokumentarfilm sowie die Extras wie ein netter Kurzfilm und das komplette Interview im Block. Auf den anderen beiden DVDs befindet sich als besonderes Schmankerl der vollständige Konzertmitschnitt vom 2. April 2011 im Madison Square Garden mit über 3 1/2 Stunden Länge. -ok-

UK 2012 3 DVDs R: Will Lovelace, Dylan Southern K: Reed Morano, Spike Jonze E: Konzertfilm, Booklet, Interview, Bonusfilm „Catching up with Keith“, Chorprobe, Trailer

## WEGGEWORFEN

### Der Müllplanet

Jeremy Irons erklärt, warum Plastik schlecht ist

Die Berge sind hoch und sie stinken zum Himmel. In der Nähe von Beirut und direkt an der Mittelmeerküste etwa erhebt sich ein 42 Meter hoher Müllberg, dessen Bestandteile bis an die italienische Küste treiben.

Derlei Wildwuchs menschlichen Abfalls führt uns Jeremy Irons vor, dabei gut gelaunt und meist angemessen albern mit Strohhut durchs Bild spazierend, gibt er den neugierigen Flaneur, der sich von Aktivisten und Naturwissenschaftlern erklären lässt, warum Dioxine so gefährlich

sind, weshalb Plastik ein gefährlicher Dreck ist, der längst die Weltmeere in großem Umfang bedroht, und warum man lieber eine Papiertüte mit zum Einkauf nehmen sollte. Das ist nicht die ganz große Erkenntnis, die hier verbreitet wird, und ein bisschen mehr Propaganda für Alternativen der gängigen Müllherzeugung und -vernichtung hätte man sich durchaus gewünscht, dafür wird hier publikumsnah und geradezu defensiv freundlich erklärt, warum unsere plasstikintensive Lebensweise den Planeten zerstört. Inzwischen läßt sich in der Tiefsee mehr Plastikmüll aufspüren als in einem normalen Kinderzimmer. -vl-

Trashed. USA 2012 R & B: Candida Brady Mit Jeremy Irons

## EIN MORDS-TEAM

### Ziemlich beste Buddys

Omar Sy als Axel Foley

Mit *Ziemlich beste Freunde* ist der in Frankreich viel beschäftigte schwarze Komiker Omar Sy endlich auch zu internationalem Ruhm gekommen. Hier gibt er den Beverly Hills Cop im Pariser Vorort Bobigny. Etwas gewaltsam kombiniert Regisseur David Charhon die Slum-Brizanz mit einem albernem Aufguss des Buddy-Konzepts von *Lethal Weapon*. Ein weißer Schnösel aus der Innenstadt muss mit dem ruppigen Vorort-Bullen einen Fall aufklären, der damit anfängt, dass ein Jugendlicher versehentlich auf die im Straßenumüll liegende Leiche der Ehefrau eines Wirtschaftsbosses pinkelt. Das ist als Witz gemeint und etwa so klamaukig geht es weiter. Am lustigsten ist das immer wieder auftauchende Axel-Foley-Theme als Klingelton. -w-

De l'autre côté du périph. F 2012. R: David Charhon B: Eric & Nicolas Altmayers, David Charhon, Remy Four, Julien War K: Alain Duplantier D: Omar Sy, Laurent LaFitte, Sabrina Ouazani, Lionel Abelanski. E: Making Of.

15. QUEERSTREIFEN

Lesbisch-schwul-queere  
Filmfeste  
in Münster

Do 7. - So 10. Nov. 2013  
Programmkinos Cinema

Organisiert durch Zusammenarbeit und Unterstützung von: andres Gym + Antidiskriminierungsstelle der Stadt Münster + Cinema + Die Linke + DIN A Queer + Homochrom Köln, Ute Lande + Kampagne „anders und gleich - Nur Respekt Wirkt!“ + KCM e.V. + Lesbisch Schwule Filmfeste Hamburg | International Queer Film Festival (ganz besonders!) + Lesbienreferat ASTA Uni Münster + Lesbisch-schwule Filmfeste Karlsruhe + LIVAS + MAG Lesben + Perlen Münster + queerfilm Festival Bremen + QueerFilmFestival Esslingen + Schwulenreferat ASTA Uni Münster + Wir kooperieren mit den „QueerScope - Independent German Queer Film Festivals“

»Bist Du bereit für das nächste Level?«

Du hast Spaß an Spielkonsolen, bist kommunikativ und würdest gerne Dein Hobby zum Beruf machen?

Europas Nr.1 im Customer Relationship Management sucht zu sofort motivierte und zuverlässige Kundenbetreuer/-innen für den Bereich Customer Service in der Unterhaltungselektronik.

Du solltest über gute Englischkenntnisse und ein technisches Verständnis verfügen.

Interesse an Spielkonsolen wäre wünschenswert aber kein Muss.

Unterstütz unser Team und bewirb Dich jetzt: [bewerb-en-arvato-mi@bertelsmann.de](mailto:bewerb-en-arvato-mi@bertelsmann.de)  
Mehr Informationen erhältst Du unter 0251 5004 47040

[www.muenster.arvato-customer-services.de](http://www.muenster.arvato-customer-services.de)

top 2013 ARBEITGEBER DEUTSCHLAND CERTIFIED BY THE CMI INSTITUTE

#CUSTOMER SERVICES ARVATO BERTELSMANN



## DIE MÖBIUS-AFFÄRE

### Elegant und wirr dabei

Eine Agentenkomödie mit verschenktem Potential

Als Investment-Bankerin jongliert Alice mit Unsummen. Sie war eine Schlüsselfigur beim Fall von Lehman Brothers – und ist in den USA unerwünscht, lebt in Monaco. Hier gerät sie an FSB-Agent Grégory und sein Team: Alice soll sich für sie an einen Oligarchen anwanzen, ihm seine Finanzgeheimnisse entreißen. Der Kader ahnt nicht, dass Alice längst für die CIA arbeitet. Zu allem Überfluss verliebt sich Grégory. *Die Möbius-Affäre* ist ein eleganter Film. Souverän fotografiert, hochkarätig besetzt und von sublimer Erotik. Nur weiß er nicht, was er sein will. Der Ansatz eines Agententhrillers, gepaart mit einer Prise Hitchcock, versumpft in der (überragend gespielten!) Erotomanie der beiden Protagonisten – Jean Dujardin als Grégory und Cécile de France als hingebungsvolle Alice überstrahlen alles. Dagegen verblasst ausgerechnet Tim Roth als Oligarch. Überdies nagen aufgesetzte Twists an der Glaubwürdigkeit. Schade, denn tolle Ansätze schimmern durch. So bleibt unterm Strich „nur“ ein unterhaltsamer filmischer Ausflug nach Monaco. *-bet-*

Fr./Bel./Lux 2013 B & R: Eric Rochant K: Pierre Notion D: Jean Dujardin, Cécile de France, Tim Roth, Emilie Dequenne; Extras: Mini-Making-of, Das Möbiusband, Ein Cast mit vielen Sprachen, Ein außergewöhnliches Liebespaar, Teaser

An Halloween zeigt RTL II von Donnerstag, dem 31. Oktober, bis Sonntag ab 23:15 Uhr die 16 Folgen der 3. Staffel von *The Walking Dead*. Nach der mitunter etwas langatmigen zweiten Staffel geht es hier wieder mehr zur Sache, und mit Michonne und dem Gouverneur werden zwei beliebte Figuren aus der Comicvorlage eingeführt. Nach Shanes Tod ist Rick der alleinige Anführer der Gruppe. Der Machtkampf und die Ereignisse auf der

Farm haben bei den Überlebenden jedoch Spuren hinterlassen. Sie sind ohne sicheres Versteck, und von Andrea fehlt jede Spur. Bevor Rick das Vertrauen der Gruppe wiedergewinnen kann, muss er erst mal ihr Überleben sichern. In Zeiten wo Zombiehorden durch das Land streifen, scheint ausgerechnet ein Gefängnis mit seinen Zäunen der ideale Zufluchtsort sein. Doch die letzten Insassen sind nicht gerade scharf auf Fremde in ihrem Revier. Auch mit der nahegelegenen Gemeinde Woodbury droht bald Ärger. Der sogenannte Gouverneur hat dort eine Diktatur errichtet und sieht in Ricks Gruppe eine Bedrohung. Um die Erinnerung an die zurückliegenden Ereignisse aufzufrischen wiederholt RTL II die ersten beiden Staffeln. Montag den 28. 10. läuft die 1. Staffel, am 29. 10. (Dienstag) und am 30.10. (Mittwoch) dann die 2. Staffel, jeweils gegen 23:15 Uhr. (ab 31.10 auf RTL II) // *-ok-*



## HOUSE OF CARDS (1)

### Der Kongress tanzt

Ein Polit-Drama aus dem Internet

Das Original stammt von der altherwürdigen BBC, den Durchbruch schaffte in Amerika der Internet-Dienst Netflix, der aus der britischen Mini-Serie für sein Streaming-Angebot gleich zwei Staffeln einer ambitionierten „Politiker sind Schweine“-Serie machte. Kevin Spacey intrigiert im Repräsentantenhaus herum, sowohl gegen den Präsidenten, weil der ihn nicht zum Außenminister machte, als auch gegen die Republikaner, weil die zur falschen Partei gehören. Sein Frank Underwood ist ein skrupelloser Machtmensch mit gelegentlichen sentimentalischen Aussetzern.

Gleich im ersten Bild erwürgt er einen auf der Straße angefahrenen Hund, weil er ihn nicht leiden sehen kann. Später benutzt er eine junge Journalistin als Geliebte und als Kanal, um strategisch Informationen zu streuen. Er zieht an allen Drähten, hält doch zu seiner Frau (Robin Wright), die eigene Affären hat und eigene Machtspiele spielt.

Haupt-Bösewicht Frank Underwood wendet sich immer mal wieder mit zynischen Kommentaren direkt an den Zuschauer, manchmal auch nur mit einem wissenden Seitenblick. Das ist zuerst überraschend und zieht den Zuschauer auf seine Seite, dann wirkt es wie die Erläuterung der Pläne eines Comic-Schurken, aber bald fällt auf, dass er eher selbstbestätigend zu sich spricht und die wirklich wichtigen Passagen unkommentiert lässt.

Etwa ein unbeschwertes Besäufnis mit Studienkollegen. Macbeth trifft Henry IV.

Auffällig ist der Einsatz neuerer Kommunikationsmittel. SMS ist wichtiger als Fernsehen, ständig rufen sich die Gegner und Partner an, aber Abhören kommt nicht vor. Und ein bisschen übertrieben feiert die Serie den nach allen Seiten offenen Online-Journalismus als Heilmittel gegen Flurfunk-Intrigen in traditionellen Büros. Franks Ex-Geliebte wird in der zweiten Staffel über die Rolle der Stichwort-Ausplauderin hinauswachsen. *-w-*

USA 2013. 4 DVDs. Geschaffen von Andrew Davies, Michael Dobbs R: David Fincher, Joel Schumacher, Carl Franklin et al., D: Kevin Spacey, Robin Wright, Kate Mara, Corey Stoll, Bei Pro7maxx ab 6.11. im Original mit Untertiteln. Bei Sat 1 ab 10.11. synchronisiert.

Ein junges Mädchen verschwindet. Und eine Polizistin ermittelt in einer Männer-Welt, die ebenso freundlich wie bedrohlich erscheint. Vor allem die Landschaftsbilder ihrer Heimat Neuseeland dominieren Jane Campions siebenteilige Mini-Serie, die bisweilen so mystisch daherkommt wie Peter Weirs *Picknick at Hanging Rock* und doch sehr viel handfester ist. Es geht um Trauma, Vergewaltigung, Korruption – und um das junge Mädchen Tui, das sich im Wald versteckt und niemand weiss, vor wem. Elisabeth Moss, die schon als kleines Mädchen in *Picket Fences* auffiel und vor allem durch *Mad Men* bekannt wurde, spielt die junge Polizistin zwischen Ver zweiflung und Härte, Holly Hunter, Weggefährtin Jane Campions seit *Das Piano* spielt eine Guru-Prinzessin leicht neben der Spur, und nach sieben Folgen bricht die Serie einfach ab und hinterlässt

im Kopf des Zuschauers ein produktives Chaos aus Bildern und Vermutungen. *Arte* hat die sieben 45mintüigen Folgen auf sechs Folgen à 60 Minuten umgeschnitten. (*Arte*, ab 7.11., 20.15h)

## Bite me!

Die dritte Staffel von »The Walking Dead« zu Halloween



## Picknick am See

Jane Campions Mini-Serie »Top of the Lake«





## KING KRULE 6 FEET BENEATH THE MOON

XI / INDIGO

Endlose digitale Archive, unendliche Möglichkeiten, alle Stile verfügbar: Wie soll man da als junger Künstler seine eigene Stimme finden? Aber es geht. Und wie! King Krule glänzt gerade dadurch, dass er Stilikonzepte einsetzt wie ein Koch die Gewürze. Hier ein bisschen Folk, eine Prise Blues, Post-Punk in den Mörser, zerstoßener Barjazz und gerebelter Blubber-Funk kommt alles zusammen in den dubigen Schmortopf und darüber diese Stimme. Diese Stimme: Zerdehnt und knautschig wie ein alter Kaugummi, nöhlend wie der nichtsnutzige Gossencousin der *Arctic Monkeys*, windet sie sich und gibt sich cool, als hätte Chet Baker bei *Blurt* mit... Nee, eben nicht. Die Stimme ist neu und hat man so noch nie gehört. Und so wechseln die Lieblingsstücke des Albums je nach Verfassung und Niederschlagsmenge. Derzeitiger Favorit: „Border Line“, auf dem King Krule klingt wie ein Crooner, der auf den Mülltonnen des Hinterhofs den Katzen von seiner großen Liebe erzählt.

Karl Koch

## PEARL JAM LIGHTNING BOLT

REPUBLIC / UNIVERSAL

Endlich haben sie den Rock für sich wiederentdeckt! Das hatte man im Falle der Seattle-Band, deren Debüt „Ten“ 1991 einen Meilenstein des Grunge ablieferte, ja nicht mehr für möglich gehalten. Schon der Opener „Getaway“ und das vorpreschend punkrockende „Mind Your Manners“ zeigt das Quintett in bestechender Back-To-The-Roots-Laune. Sänger Eddie Vedders mitunter weinerlich wirkende Aftitüde der letzten Alben scheint wie weggefegt! Stone Gossard und Mike McCready liefern sich großartige Gitarrenduelle innerhalb der 12 neuen Songs, die auch durch interessanten Aufbau, akzentuierte Klangfarben und dramaturgische Spannungsbögen überzeugen. Songs wie „My Father's Son“, das *The Who*-artige Titelstück oder das atmosphärische „Infallible“ sprühen vor jugendhafter Vitalität und Leidenschaft, was an die Anfangstage der Band erinnert. In dieser kraftvollen Bestform ist das Urgestein des Grunge spieltechnisch die absolute Macht!

Frank Möller

## HAIM DAYS ARE GONE

UNIVERSAL RECORDS

Schon vor Veröffentlichung dieses Debütalbums wurden die Schwestern Danielle, Alana und Este Haim aus dem kalifornischen San Fernando Valley von den Musikme-



# TONTRÄGER

Tiefrote Vamps, gerebelter Blubberfunk  
& der Pipi-Kaka-Zwerg



dien zur Popband der Stunde hochgejazzt. Von perfektem Pop in der Tradition von *Fleetwood Mac* war die Rede, von sublimen Westcoast-Einflüssen und einer Vorliebe für Prince. Der Hype hat funktioniert, die Europatour der Schwestern war ruckzuck ausverkauft und „Days Are Gone“ schoss auf Platz 1 der britischen Charts. Allerdings – so ganz wird das Album den üppigen Vorschusslorbeeren nicht gerecht. Okay, die Haim-Schwestern können mitreißende Songs schreiben – in der Regel Lovesongs ohne Happy End – wie den im Rock'n'Roll geerdeten „Let Me Go“ oder die hübsche Girlpop-Nummer „Days Are Gone“. Zudem singen sie furios, auch mehrstimmig, die Harmonien sind komplex, die Arrangements üppig. Aber das Gros ihrer Musik ist trotz modernem Anstrich simpler 80er-Pop mit R&B-Anklängen. In den besseren Momenten hat das Seele und klingt tatsächlich so rau, smart und sexy wie der frühe Prince. Doch dann wieder meint man zwischen all den Synthies und hüpfenden Grooves die frühe Madonna oder gar Cindy Lauper herauszuhören. Schauder! Volgard Steinbach

## FRANKIE ROSE HEREIN WILD

PIAS / ROUGH TRADE

Sie gehörte zu den *Vivian Girls*, *Crystal Slits* und *Dum Dum Girls*, zudem gehen einige der schönsten Girl-Pop-Nummern der letzten Jahre auf ihr Konto, darunter die zuckersüßen Songs von *Frankie Rose & The Outs* im opulenten Phil-Spector-Sound. Seit ihrem letzten Album „Interstellar“ flirtet Frankie Rose mit den 1980er Jahren und lässt Gitarren-Wave, Electro-Pop und Shoegazer-Sounds zusammen treffen. Bei „Herein Wild“ kommen nun noch New und Dark Wave-Elemente sowie Reminiszenzen an *The Cure* und „The Blonde Movement“ á la *Primitives* und *Darling Buds* hinzu. Dazu gibt es ein *The Damned*-Cover aus deren Gothic-Phase, das ausgesprochen hübsch klingt – wie auch die aus dem Rahmen fallende Akustik-Nummer „Requiem“ mit Folk-Flair und Trompete, die möglicherweise bereits andeutet, mit welcher Musik sich Frankie Rose auf ihrem nächsten Album beschäftigen wird. Volgard Steinbach

## GOV'T MULE SHOUT

PROVOQUE / ROUGH TRADE

Sie klingen nach Georgia oder Alabama, kommen aber aus New York City. Wenn es eine Band gibt, die Hard'n'Heavy, Southern Rock, psychedelischen Blues und Jam-Rock kompakt und mitreißend verschweiß, dann die 1994 von Warren Haynes – nebenbei auch Gitarrist und Sänger der *Allman Brothers Band* und von *Grateful Dead* –



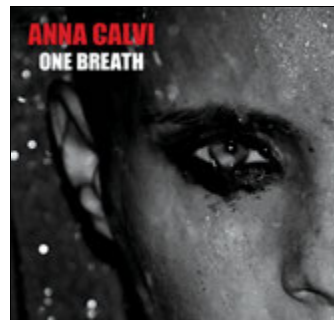
concert team nrw Karten an allen bekannten VVK-Stellen  
 Online unter www.concertteam.de

# PHILLIP BOA AND THE VOODOOCLUB



06.12.2013  
 20:00 Uhr  
 FORUM  
 BIELEFELD

gegründete Truppe. Für ihr neues Album haben sich *Gov't Mule* etwas Besonderes einfallen lassen: Alle Songs des Albums wurden für eine Bonus-CD mit Gastsängern noch einmal aufgenommen – mit verblüffendem Resultat, denn Ben Harper, Elvis Costello, Dr. John, Jim James, Steve Winwood und Dave Matthews fügen jeder auf seine Art Neues zum *Gov't Mule*-Sound hinzu, der diesmal selbst vor Reggae, Funk und R&B nicht haltmacht.  
 Volkard Steinbach



## ANNA CALVI ONE BREATH

DOMINO / INDIGO

Das zweite Album der stets als unabhängiger Vamp mit tiefrot geschminkten Lippen und strenger Frisur auftretenden Sängerin, Songschreiberin und Gitarristin passt perfekt zu ihrem Kult-Status. Mit simplen stilistischen Einordnungen kommt man bei Anna Calvi nicht weit. „One Breath“, das die von Kollegen wie Brian Eno verehrte Britin mit dem Produzenten John Congleton (Bill Callahan, Erykah Badu, *Modest Mouse*, Amanda Palmer) aufgenommen hat, lässt sich nur schwer entschlüsseln. Dazu passiert einfach zu viel in den Stücken: Ganz gleich, ob Anna Calvi pathetische Balladen intoniert, in dramatischen Chansons an der Liebe leidet, zwischen nervösem Lärm und wohligen Sphärenklängen mäandert, psychedelisch anmutende Sound- und Harmonieexperimente wagt, abrupte Wechsel von laut und leise zelebriert und Gegensätze zwischen schön und hässlich, Flüstern und Schreien, beißenden Gitarren und betörenden Streichern, harten Drums und diffiziler Percussion, wabernden Keyboards und dezenter Elektronik genüsslich auskostet, alles an dieser in sakraler Feierlichkeit gipfelnden, düster-romantischen Songsammlung wirkt faszinierend mysteriös.  
 Volkard Steinbach

## THE ANSWER NEW HORIZON

NAPALM / UNIVERSAL

Ihr Supportjob für *AC/DC* auf deren „Black Ice“-Welttournee machte *The Answer* einem Millionenpublikum bekannt. Ihr bereits viertes Album führt die Truppe um Ausnah-

CD DVD BD LP GAMES  
 100.000 NEUE und GEBRAUCHTE

CDs ab  
**99**  
 Cent

www.cd-andra.de

andra MUSIK · FILME · GAMES

Dortmund · Essen · Duisburg · Münster

mesänger Cormac Neeson einmal mehr zur einfachen Botschaft und Essenz des bluesgetränkten Heavyrock und Rock'n'Roll. Hier braucht es keine Effekthascherei oder teuren Produktionswust, sondern vielmehr ehrliches und zielstrebiges Songwriting. Energetische Songs wie „Leave With Nothin“, das großartige „Spectacular“ oder nach vorne treibende Tracks wie „Concrete“ transportieren ihre Botschaft ebenso hervorragend wie zwei angenehm unkitschige Balladen. Nebenbei wird man Ohrenzeuge einer handwerklich perfekten, bestens aufeinander eingespielten Band, deren Songs das Rad des Rock sicher nicht neu erfinden, den Spirit handgemachter, aus dem Inneren der Seele kommender Musik aber sehr glaubwürdig umzusetzen wissen.  
 Frank Möller

## GLORIA GLORIA

GRÖNLAND / ROUGH TRADE

Neue Band auf dem Herbert Grönemeyer-Label: Hinter *Gloria* stecken der Bassist von *Wir Sind Helden*, Mark Tavassol, der hier auch Gitarre und Drums spielt, sowie der Moderator und Entertainer Klaas Heufer-Umlauf, der zusammen mit seinem Kollegen Joko seit geraumer Zeit diverse Unterhaltungsshows moderiert. Aber der Halligalli-Typ wie auf dem Bildschirm ist Klaas als Sänger und Texter gar nicht, im Gegenteil: So viel Tiefgang, Melancholie und Nachdenklichkeit, wie er in seinen oft assoziativen Texten transportiert, hat man dem selbsternannten „Pipi-Kaka-Unterhaltungszwerg“ gar nicht zugehört. Und auch als Sänger kann er sich hören lassen. Sein entspannter Tonfall passt perfekt zu Tavassols Musik, die zwischen schroffem Indierock, melodischem Gitarrenpop und intimen Balladen, zwischen britischen und amerikanischen Vorbildern und guter Hamburger Songschreiber-Tradition changiert. Und ihren Grönemeyer haben Mark und Klaas auch verinnerlicht. Hat was!  
 Volkard Steinbach

DRUIDENBROT HALLOWEEN  
 31.10.2013  
 at club charlotte

PRESTON presents  
  
**DETROIT TECHNO MILITIA**  
 T.LINDER & DJ SEOL  
 PERFORMING ON 4 TURNTABLES

supported by  
**Claus Bachor**  
 Psycho Thrill, Club, Chantale, Bangtech Detroit  
**BNTON**  
 Psycho Thrill, Club, Chantale, Bangtech Detroit  
**Dumani**  
 Klub, Dancetrack

1.11.2013 | 23 Uhr

CLUB CHARLOTTE MONSTER  
  
**TanzElfen**  
 2.11.2013  
 always believe in the underground

CLUB CHARLOTTE



## KONZERTE



Unkaputtbar: Indie-Legende Phillip Boa

### Poltergeist-Rock

**PHILLIP BOA AND THE VOODOO CLUB  
VERABSCHIEDEN PIA LUND**

Ist das jetzt Phillip Boas zweiter, dritter oder gar schon der vierte Frühling? Über die Zahl lässt sich streiten – Fakt ist, der Sänger, Songschreiber und Gitarrist aus Dortmund wurde von den Medien schon mehrfach abgeschrieben. Aber genauso oft ist er wieder aufgestanden, hat sein Exil auf Malta verlassen und ist bei uns wieder aufgetaucht. Gegen alle Widerstände und Sprüche wie „Deine Musik will doch eh keiner mehr!“ nahm er neue Alben auf und ging auf Tour, selbst wenn er nur in kleinen Hallen auftrat. Allerdings hat sich seine Hartnäckigkeit in den letzten 10 Jahren ausgezahlt: Inzwischen werden die Tourneen wieder länger und länger, sind viele Konzerte ausverkauft und das Publikum zahlenmäßig ähnlich groß wie zu seiner erfolgreichsten Zeit, Ende der 80er, Anfang der 90er Jahre, als „Container Love“ die Single- und „Boaphenia“ die Albumcharts stürmten.

Es sind nicht allein seine in die Jahre gekommenen treuen Fans, die bei den Konzerten „Kill You Idols“ mitskandieren. Auch viele Jüngere finden zunehmend Spaß an dem eckigen, unbequemen *Voodooclub*-Sound mit seinem hektischen, hypnotischen Getrommel, dem aufgeputzten Wechselgesang von Boa und Partnerin Pia Lund, den beißenden Gitarren und hymnischen Melodien. Diesem originellen Sound, in dem New Wave-Einflüsse à la *B52*'s auf Avantgarde-Pop- und Rock-Experimente á la *Can* trafen und den der *NME* treffend als „Poltergeist Rock“ bezeichnete, ist Boa trotz zahlreicher Flirts mit anderen Stilen von Electro bis Metal bis heute treugeblieben.

Zu recht, denn es ist dieser wilde, ekstatische, immer nach vorne preschende Sound mit nicht abreißen-dem Beat-Fluss, der die Konzerte von *Phillip Boa And The Voodooclub* so attraktiv macht. Auf der Bühnen

# DESIGN GIPFEL

DER MARKT FÜR DESIGN UND HANDGEMACHTES

**16.+17. NOVEMBER  
SA+SO 12-19 UHR  
MENSA AM RING  
MÜNSTER**

WWW.DESIGN-GIPFEL.DE EINTRITT 3 EURO  
FOLGE UNS AUF FACEBOOK: DESIGNGIPFEL MÜNSTER

AUF WIEDERSEHEN AM 05.+ 06. MÄRZ 2014  
IN DER MENSA AM RING

nightwash.de

## Stand-Up at its best

# night wash

Das Original

**Donnerstag 31.10.2013** THEATER MÜNSTER | KLEINES HAUS  
Showtime: 19:30h (18:30h Einlass)  
VVK: Theaterkasse (Neubrückenstr. 63), CTS & alle bekannten VVK-Stellen

einsfestival

WASCHALON

BRAINPOOL



## KONZERTE

klings das immer noch einen Tick härter, euphorischer und authentischer als auf den Platten, von denen die letzte, „Legacy“, 2012 die höchste Chart-Platzierung in der Geschichte des *Voodoo-Club* belegte.

Nun gehen *Phillip Boa And The Voodooclub* wieder auf Tour, allerdings auf eine Farewell-Tour, denn Pia Lund, die Mitgründerin der Band und Phillips ex-Frau, erklärt zum zweiten Mal in der Geschichte der Gruppe ihren Abschied – aus persönlichen Gründen. Das ist schade, zumal ohne ihre Beiträge der *Voodooclub* nicht mehr derselbe ist. Freuen wir uns also ein letztes Mal auf Breitwand-Pop mit allem, was

den *Voodooclub* ausmacht: treibende Beats, spröde Melodien, sperrige Gitarren und Boas schroffen Gesang im Wechsel mit Pias Sirenenstimme. Weil eine Abschiedstour auch etwas Besonderes bieten soll, spielen sie 25 ihrer bekanntesten vertrackten, rhythmisch und instrumental vielseitigen Pop/Rock-Hymnen beziehungsweise Singles, darunter Hits und Klassiker wie „Diana“, „And Then I Kissed Her“, „I Dedicate My Soul To You“, „Love On Sale“ und „This Is Michael“. Für alte wie für neue Fans: Unverzichtbar!

Volkard Steinbach

■ BIELEFELD, FORUM, 6.12.

## Der Doppel-Abriss

REGGAE & DANCEHALL SATT BEIM ERSTEN  
»ROOTDOWN FESTIVAL«

**M**ünster-Massive, aufgepasst! Im Dezember kommt der natty Nikolaus in die Westfalenmetropole und macht mit einer ganzen Horde Reggae- und Dancehall-Acts gleich zwei bewährte Partytempel vor Ort unsicher. Am 7. Dezember, einen Tag nachdem der Mann mit dem weißen Bart auch die Stiefel vollgemacht hat, ist im *Skaters Palace* und im *Carpe Noctem* direkt am Hauptbahnhof Synchron-Abriss im Offbeat angesagt.

Das Reggae-Label „Rootdown Records“ aus dem beschaulichen Hürth bei Köln hat sich in der letzten Dekade zu einer der wichtigsten Brutstätten für Reggae aus Deutschland entwickelt, Namen wie *Nosliw*, *Maxim*, *Sebastian Sturm*,

*Mono & Nikitaman* oder auch die Dubstep-Derwische *Symbiz Sound* sind bei der Plattenschmiede unter Vertrag. Zum *Rootdown-Festival*, dem ersten offiziellen Festival des Labels, kommt gleich das halbe Label-Rooster mit in die Domstadt.

Headliner des Abends ist der Kölner *Nosliw*, der mit seiner Band in der Halle des *Skaters Palace* spielen wird. *Nosliw* ist in Münster kein Unbekannter, seine Konzerte sind meistens voll bis ausverkauft und die Stimmung entsprechend ausgelassen. Während *Nosliw* im Reggae wie im Dancehall gleichermaßen zuhause ist und den Wechsel zwischen den Stilen aus dem Handgelenk beherrscht, lässt sich Labelkollege *Sebastian Sturm*, der ebenfalls mit kompletter Bandbesetzung an-



Reggae got Soul: Jaquee covert auch mal Billie Holiday

reist, eher im traditionellen Roots-Reggae einordnen. Anders als *Nosliw* singt Sturm, auch wenn es sein Künstlernahe nicht unbedingt vermuten lässt, seine Tunes auf Englisch mit deutlichem Patois-Einschlag. Wer sich hier an die Kölner Gentleman oder Patrice erinnert fühlt, liegt gar nicht so falsch.

Nach Sturm und seiner Band *Exile Airline* macht die schwedisch-ugandische *Jaquee* mit ihrer Band weiter. Die 36-jährige ist stilistisch die vielfältigste, in ihrer inzwischen achtjährigen Karriere vermischen sich Reggae-Riddims mit Soul- und R'n'B-Einflüssen, Songs von Billie Holiday hat sie genauso im Repertoire wie bluesige Akustik-Nummern mit Banjo-Begleitung. Jaquees Konzert wird entsprechend unter Kennern jetzt schon als Highlight des Abends gehandelt – nicht verpassen!

Für den gepflegten Abriss nach der Session im *Palace* geht es dann nach dem Konzert von *Nosliw* direkt im *Carpe Noctem* weiter. Dass hier zu späterer Stunde ein anderer, weniger rootsiger Wind wehen wird, verraten schon die Namen auf dem Line-Up: *Symbiz Sound* haben ihren mittlerweile weltumspannenden Ruf unter anderem einem legendären Auftritt in Münsters *Triptychon*

zu verdanken, bei dem die damals noch unbekanntenen Brüder die Crowd komplett zum Ausrasten brachten. Mittlerweile werden sie weltweit gebucht, doch ein erneutes Gastspiel in Münster lassen sie sich nicht nehmen.

Vor *Symbiz* stehen jedoch noch die deutschsprachigen Roots-Acts *Miwata* und *Nattyflo* auf dem Programm, außerdem *Roger Phad Full* und *Slonesta*, deren Dancehall-Riddims deutlich moderner und tanzbarer daherkommen und schon mal zum gepflegten warm-skanen einladen. Vor allem *Slonesta* versteht es dabei hervorragend, die Sprachmelodie der jamaikanischen Vorbilder ins Deutsche zu übertragen. Krönender Abschluss ist dann der Auftritt des Duos *Symbiz Sound*, und spätestens hier kann dann der Kopf ausgeschaltet werden. Wenn die beiden einmal aufdrehen, überträgt sich die Energie auf der Bühne in Sekundenschnelle auf die Crowd, und Texte werden im bratzigen Sägebass-Gewitter und den 8-Bit-Bleeps der Dubstep-Tunes zur Nebensache. Reeewiiiiiiiiind!

Johannes Wallat

■ MÜNSTER, SKATERS PALACE  
& CARPE NOCTEM 7.12.



Eric Wilson mit dem rückwärts gelesenen Künstler-Alias: Nosliw

EUROPA

## Gurkentruppe

Henryk M. Broder findet den gemeinsamen Markt überschätzt

Er hat die Abweichler gewählt, hat der streitbare Publizist jüngst zugegeben. Die Euroskeptiker, denen weniger streitbare Publizisten gleich Rechtsabweichung vorwarfen, weil sie die Eurobürokratie öffentlich „entartet“ nannten. So eine dumme Blöße gibt sich der in der BILD vorabgedruckte Schlamm-schmeisser in seiner kleinen Philippika *Die letzten Tage von Europa. Wie wir eine gute Idee versenken* natürlich nicht. Er sammelt nur wohlfeilen Ärger auf (Europa hat uns die Energiesparlampe eingebrockt), geißelt die Entlohnungspraktiken (ein Übersetzer in Brüssel verdient mehr als ein Facharzt in Braunschweig) und führt den EU-Parlamentspräsidenten Martin Schulz als Kronzeugen gegen sich selbst an. Einerseits hat der gesagt „Wäre die EU ein Staat, der die Aufnahme in die EU beantragen würde, müsste der Antrag zurückgewiesen werden – aus Mangel an demokratischer Substanz.“ Andererseits das Paradebeispiel für einen wegen lokalen Versagens zum Zentral-Moloch weggelobten Politikers.

Er und alle bei der Krake Beschäftigten, können gar nicht anders, als zum eigenen Auskommen die Maschine weiter zu füttern.

Broder findet viel Fürchterliches an dem Konstrukt Europa, und wenig Nützlich. Irischen Whisky gab es auch vorher schon, Konflikte mit Wanderarbeitern auch nachher noch. Aber nie zuvor gab es so viele Agenturen, die transnationale Papiere mit Lösungsvorschlägen produzieren, die vor Ort keiner anpacken will. Und wenn dann mal ein Gipfel aller Arbeitsminister Europas einen Sonderetat gegen Jugendarbeitslosigkeit beschließt, dann kostet der mehr, als die 1400 Euro pro Kopf im Budget.

Broder weiß nur einen Ausweg: Ein Moratorium. Erstmal alles auf Halt setzen und von Grund auf neu diskutieren. Etwa so, wie es die Briten wollen. Und vor allem ohne den alternativlosen Automatismus, mit dem sich der Schuldenstaatenbund selbst ruiniert. Da ist was dran. Aber zumindest in Sachen Gurken hat sich die EU doch als lernfähig erwiesen. Seit 2011 dürfen sie auch wieder krumm auf den gemeinsamen Markt kommen. *Wing*

**Henryk M. Broder: Die letzten Tage Europas. Wie wir eine gute Idee versenken.** Knaus, München 2013, 223 S., 19,99



Gustav Dore: Die Entdeckung des wahren Kreuzes (1877)

GESCHICHTE

## Gottes Krieger

Rodney Stark bricht eine Lanze für die Kreuzritter

Das finstere Mittelalter war gar nicht finster, mit der islamischen Kultur war es gar nicht so weit her, und die Kreuzzüge waren ziemlich idealistische Unternehmungen, um die Pilgerpfade zu den „heiligen Stätten“ der Christen offenzuhalten und vor muslimischen Räubern zu schützen. Verdient hat daran niemand etwas, im Gegenteil, so ein Abstecher nach Jerusalem ging für einen kreuzfahrenden Ritter ziemlich ins Portemonnaie und geschah meist nur für Gottes Lohn.

Mit derart drolligen Ansichten (und eigentlich keinen Belegen) bring man es in den USA zum „Co-Leiter des Instituts für Studien der Religion an der Baylor University“ (so der Klappentext), was nach entschieden mehr klingt, als es ist. Rodney Stark jedenfalls, gelernter „Religionssoziologe“ an der Universität zu Washington, hat mit *Gottes Krieger* ein Buch geschrieben, das sich vordergründig mit den fünf Kreuzzügen zwischen dem 11. und 13. Jahrhundert herum befasst. Hintergründig aber gibt Stark bereits im Vorwort zu erkennen, dass es ihn ärgere, wenn westliche Autoren heute den muslimischen Furor mit dem Unrecht der Kreuzzüge begründen. Denn die stellten keinesfalls eine barbarische, frühkolonialistische Invasion dar (wie es die Forschung heute größtenteils sieht), sondern eher eine idealistische Notwehr des be-

drängten Christentums gegen eine sich aggressiv ausbreitende neue Religion, die dem Christentum keinesfalls ethisch überlegen gewesen sei.

Um das zu untermauern, zitiert sich Stark munter durch die Werke anderer Historiker (er selbst hat keinerlei Forschung auf diesem Gebiet betrieben), wobei seine Auslassungen (im doppelten Sinne) recht amüsant und klug gewählt sind, um seine Thesen zu stützen. Meistens geht das bei Stark so: Kolonialismus impliziert die wirtschaftliche Ausbeutung eines besetzten Landes. Da die Kreuzritter an ihren Kreuzzügen nichts verdienten, kann es sich bei den Kreuzzügen nicht um Kolonialismus handeln. Ähnlich geht er vor, wenn es darum geht, „nachzuweisen“, die Kreuzritter seien nicht über die Maßen antisemitisch gewesen. Der Idee, was die Päpste mit ihren Aufrufen bezweckten, geht Stark so wenig nach wie etwa der Frage, was das zwischen westlichen Kreuzrittern und muslimischen Ländern eingekeilte Byzanz eigentlich hätte tun sollen – außer sich elendig opportunistisch zu verhalten.

Wer sich ein bisschen in der Geschichte auskennt, wird sich bei dieser Darstellung der „Kreuzzüge in neuem Licht“ (Untertitel) gut unterhalten – als Beispiel für katholische Rhetorik und apologetisches Eskamotieren. Als Geschichtsbuch ist das allerdings nicht ernst zu nehmen.

Erich Sauer

**Rodney Stark: Gottes Krieger. Die Kreuzzüge in neuem Licht.** Aus dem Englischen von Klaus Binder und Bernd Leineweber. Hoffmanns & Tolkemitt, Berlin 2013, 384 S., mit zahlr. Abb., 22,95



Das ist Paris. Darin gibt es Wohn- und Arbeitsviertel. Und es gibt eine Stadt-Kultur, die sich aus der Summe aller Geschichten ergibt, die über diese Stadt erzählt wurden. In *Die City – Straßenleben in der geplanten Stadt* stellt Hannelore Schläffer Paris als Beispiel für eine Stadt dar, die noch mit ihren Traditionen lebt. Die neue deutsche City ist nur noch jener Knotenpunkt von Banken und Geschäften, an dem sich täglich Besucher und Angestellte treffen, um so zu tun, als würde die Stadt leben. Abends fahren alle wieder nach Hause – und das befindet sich zunehmend an der Peripherie. Wo Innenstädte von Konzernen geplant werden, die ganz woanders sitzen und denen das Stadtbild völlig egal ist, wo eine Stadtverwaltung nur noch danach schaut, wie man aus jedem Quadratmeter Stadt möglichst viel Umsatz generieren kann – dort beginnt die öde Konformität der Demokratie. Das wilde, überraschende, unkorrekte Leben gibt es nur noch selten, vielleicht in Barcelona, Rom oder Paris. Wer ein bisschen darüber nachdenken möchte, warum und wo er lebt, dem seien die Aufsätze Schläffers in diesem kleinen Bändchen ans Herz gelegt. (zu Klampen, Springe 2013, 169 S., 18,00)



**E**s sollte der große Schritt werden: Eine neue Grafikkarte, damit verbundene neue, bessere Animationen, eine neue KI, die die Mitspieler schlauer agieren lässt, und ein entschlacktes Menü, das schneller und direkter zu den Ereignissen führt – damit wirbt Konami.

Das reale Ergebnis ist ziemlich entsetzlich. Zwar sehen die Körperbewegungen in PES 2014 tatsächlich erheblich flüssiger aus, dafür wirken die Spielergesichter so wächsern, als seien sie bei Madame Tussaud gefertigt. Beim Wechsel der Aktionen tut sich die neue Grafikkarte zudem schwer und erzeugt Verzögerungen, die präzise Aktionen schwer machen. Zudem verspringt fast jeder Ball schon bei der Annahme, präzise Pässe sind schwerer geworden. Und ein tatsächlich erheblich verbessertes Mittelfeldspiel bezahlt man mit einer ungesunden Lust der Spieler, sich in endlosen Einzelaktionen zu verfummen, manchmal zwanzig Meter weit – in Richtung des eigenen Tores! Man kann jetzt vorgegebene Spielzüge während des Spiels aufrufen, aber das sorgt



## Verfummt

»Pro Evolution Soccer 2014« ist ziemlich daneben gegangen

nur unwesentlich für taktische Tiefe. Manches in der neuen Version des altgedienten Fußball-Simulators ist geradezu grotesk, etwa die meist dusselige Aufstellung bei Eckbällen.

Das Publikum wirkt endlich etwas lebhafter, und auf die neuen Fouls ist man bei Konami besonders stolz; tatsächlich winden sich die Spieler individueller, je nachdem ob sie eins vors Schienbein gesammelt bekamen oder einfach nur mit dem Gegner zusammenprallten. Dafür wurden die Wetterszenarien gestrichen, kein Nebel, kein Regen, kein Schnee – jetzt herrscht immer greller Sonnenschein mit

starkem Schattenwurf. Das Menü ist entschlackt (einige Punkte fielen weg), sieht aber wegen der verfetteten Grafik und scheußlicher Farben nicht schöner aus.

Die werbefinanzierte Fachpresse fand das Spiel toll, die Fans sind weitgehend entsetzt. Und schreiben unermüdlich an Patches, die sowohl den Spielablauf verändern als auch die Grafiken aufmotzen: Der stumpfgrüne Rasen sieht fangepatcht erheblich besser aus, auch viele Fehler in den präsentierten Mannschaften wurden schon korrigiert. Und wer will, kann sich inzwischen auch die gesamte Bundesliga dazuladen. Denn die fehlt, wie jedes Jahr, bei Pro Evolution Soccer. Die Lizenz dafür besitzt Konkurrent FIFA, auf den wir demnächst hier eingehen werden. (Hersteller & Vertrieb: Konami. Für PS3, Xbox, PC (gespielt), PS 2) /// -aco-



Neues Feature: Die total realistische Hilfslinie

**A**lle Frauen lesen scheinbar diesen „Mummy Porn“, der in schwülstiger Sprache das Lob der Devotion singt, und alle Männer sind schwer verwirrt. Lechzt Mutti wirklich nach Lederhalsband und Selbstvergewaltigung? Drückt sich hier eine verzerrte Lust an der Grenzüberschreitung aus? Oder sucht die innere Frau nach neuen Regeln für den Göttinnen-Dienst an ihr? Zwar streng, aber auch sicher? Spätestens mit der Hollywood-Verfilmung wird das Knatsch-Gebiet zur öffentlichen Angelegenheit werden, vorher schon können Freundinnen-Kreise ihre Lesezirkel jetzt mit dem

## Fessle mich!

»Fifty Shades of Grey« als Party-Spiel

Spiel zum Buch aufbrezeln. Das wendet sich nämlich ausdrücklich nur an Frauen. Die müssen vor dem Spaß eine Verschwiegenheitserklärung unterzeichnen, weil eine zünftige Grey-Partie stark ins Gruppentherapeutische lappt. Dann denken sich die Mitspielerinnen acht „Subs“ aus, die sie alle kennen, sich selbst, an- oder abwesende Freundinnen oder Arbeitskolleginnen oder Figuren aus dem Roman. Auf die beziehen sich dann reihum die Frage-Karten: „Wer ist am romantischsten?“, „Wer zieht im Freibad als erste ihr Bikini-Oberteil aus?“, „Wer besteht im Restaurant auf getrennter Kasse?“ Wer errät, was die Fragestellerin antwortete, kriegt einen Punkt. Besonders heikle Fragen werden mit zwei Punkten belohnt. So gewinnt, wer sich am besten in die anderen einfühlen kann. Was im Prinzip ja wohl auch Männer können sollten. Denen sind aber wohl die meisten Fragen einfach zu sanft. Andererseits ist ja nicht der Sieg das Ziel, sondern das schlüpfrige Gerede darüber, ob Erna mit Kuno oder Chantal mit jedem oder Horst lieber gar nicht oder Petra nur widerwillig. Händchen hält. Essen geht. Party spielt. Oder selbst aufgeschriebene Fragen beantwortet. (Fifty Shades of Grey – Partyspiel. Jumbo Spiele. ca. 25,-) /// -w-

**Copylight** seit 1988  
GmbH  
**Büro und Kopie**



Wir machen das schon ... !

Stapenhorststraße 12  
33615 Bielefeld  
Tel.: 05 21-12 37 14  
Fax: 05 21-12 40 70  
info@copylight-bielefeld.de

Werther Straße 266  
33619 Bielefeld  
Tel.: 05 21-13 64 825  
info2@copylight-bielefeld.de

www.copylight-bielefeld.de



Friedrich-Ebert Straße 11 / 33602 Bielefeld  
Direkt am Kesselbrink  
www.woodys-skateshop.de



# COMICS

Alle Superhelden waren das Ergebnis eines chemischen Experiments, das mindestens so viele Psychopathen wie Helden hervorgebracht hat. Der US-Präsident musste zurücktreten, seine Nachfolgerin Nancy Pelosi verspricht Aufklärung und dass sie sich nur als Übergangspräsidentin fühle – und **The Boys** können nach Hause gehen. Im 13. und letzten Band



der genialen Reihe von **Garth Ennis**, **Russ Braun** und **Darick Robertson** packen die Helden-Watchmen gerade ihre Koffer, als in ihren eigenen Reihen ein völlig unerwarteter Konflikt ausbricht, den nur einer der Boys überleben wird. Der martialische Humor der vorherigen Bände ist in den letzten Geschichten immer düsterer geworden. Hier findet **Ennis** endlich mal wieder eine Balance zwischen unverschämte und tragisch, witzig und zum Heulen deprimierend. Ein schönes Ende einer bemerkenswerten Serie. (Panini, Stuttgart 2013, 180 S., SC, 16,95) /// -aco-

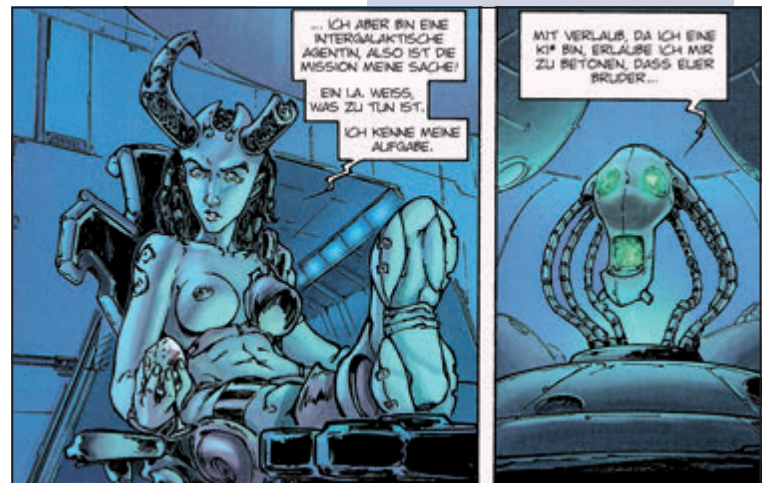
**42 - Intergalaktische Agentin** von **Stephane Louis** sieht erheblich krawalliger aus, als der Inhalt hergibt. Denn der setzt sich mit der Hybris einer Agentin auseinander, die jederzeit und überall der Meinung ist, die Welt retten zu können und dafür nicht einmal die notwendigen Exposés liest. Im ersten Band **Nitzaar** erleben wir das Scheitern der gleichnamigen Agentin, deren Arroganz eine ganze Welt untergehen lässt. Louis' Vorliebe für leichtbekleidete Damen kontrastiert mit seiner ansonsten eindrucksvollen Begabung, wirklich exotische Fremdweltler zu entwerfen und seinen gesamten Comic in düster monochromen Farben zu halten. (Splitter, Bielefeld 2013, 48 S., HC, 13,80) /// -aco-

Zwei Geschichten umfasst der 5. Band der Reihe **American Vampire** von **Scott Snyder** und **Rafael Albuquerque**. „Die Bestie in der Höhle“ spielt zur Zeit der Indianerkriege im Südwesten der USA. Skinner Sweet war damals noch Mensch und Soldat. Die Apachen wollen die Weißen mit Hilfe der mythischen



Mimiteh besiegen. Diese ist im Grunde die zentrale, tragische Figur der Geschichte und eigentlich auch der erste

amerikanische Vampir. Gezeichnet wurde diese Story vom Spanier **Jordi Bernet** („Torpedo“). Sein Stil wirkt oft etwas zu cartoonartig und passt nur bedingt. In „Das Todesrennen“ liefert sich der Greaser Travis Kidd, ein freier Vampirjäger, eine wilde Verfolgungsjagd mit dem Blutsauger, den er für den Tod seiner Familie verantwortlich macht. Hier werden recht geschickte Fäden aus dem 2. Band aufgegriffen. Schön sind die Cover, die Zeitungsanzeigen aus den 50ern parodieren. Als Bonus gibt es noch ein paar Skizzen. Da die beiden Storys aber inhaltlich kaum etwas miteinander zu tun haben und eher Platzhalter sind, fällt der Band im Vergleich zu den Vorgängern etwas ab. (Panini, Stuttgart 2013, 156 S., SC, 19,95) /// -ok-



Bei einem Laborunfall infiziert der Wissenschaftler Joel Peters erst sich und dann seine Familie mit einem hochgefährlichen Virus, das Menschen in Zombies verwandelt. Als die Peters aus der Quarantäne entweichen, bahnt sich eine Katastrophe an. Wie man weiß, wird es nach Ausbruch einer Zombie-Epidemie schnell sehr unübersichtlich. Wie aber lässt sich das wachsende Chaos passend darstellen? In einem Wimmelbuch!, dachten sich **Jen Wainwright**, Autorin von Kinder- und eben Wimmelbüchern, sowie **Paul Moran**, der schon mit Wainwright zusammengearbeitet hat und Bücher, Zeitschriften sowie Kinder- und Bastelbücher illustriert. Doch **Wo ist der Zombie? Ein Wimmelbuch mit Zombies** ist nichts für Kinder, denn die beiden Kinderbuchspezis nutzen die Gelegenheit, um sich mal so richtig auszutoben. Auf den bunten Doppelseiten stößt man auf viel Schwarzen Humor, einige Anspielungen und diverse blutige Details. (Cross Cult by Amigo, Ludwigsburg 2013, 44 S., HC., SC, 16,80,-) /// -ok-







## WERKSCHAU Welts Werk

Ein Pop-Autor wird gewürdigt

Vielen gilt er als wichtiger Vertreter der deutschsprachigen Popliteratur: Wolfgang Welt. Ab Ende der 1970er Jahre beginnt er zu schreiben und zu veröffentlichen. Zuerst im Bochumer Stadtmagazin *Marabo*, dann für *Musikexpress* und *Sounds*, später auch *Spex*. Rock- und Popmusik und Literatur sind seine Themen, und für die brennt er. Vor allem Buddy Holly hat es ihm angetan und wird immer wieder als Namensgeber für Romane und Texte von Wolfgang Welt herangezogen. Alle Texte leben von einer ausgeprägten autofiktionalen Ebene, weshalb auch immer wieder die Frage auftaucht, was das eigentlich für Texte sind, die Wolfgang Welt da geschrieben hat. Mischformen zwischen Tagebuch, purer Alltagsaufzählung, professioneller Kritik und unterschiedlichsten Erzählformen. Leicht einzuordnen ist dieser Autor auf keinen Fall.

Das lässt sich schon an seinem ersten Roman *Peggy Sue* ablesen, der 1986 erschienen ist. Welt beschreibt seine Arbeit als Kritiker, seinen Job im Plattenladen ELPI und seine verzweifelte Suche nach Sex: „Etwa zwei Jahre nach unserer ersten Begegnung machte mir Sabine am Telefon Aussicht auf einen Fick, allerdings nicht mit ihr selber, sondern mit ihrer jüngeren Schwester.“, so der erste Satz des Romans. Dann folgt ungeschönt das Leben eines Studienabbrechers, der noch zu Hause wohnt, der sich von Job zu Job handelt und durch das Schreiben Anerkennung erfährt. Später hält er sich allerdings für J.R. Ewing und verbringt einige Zeit in der Psychiatrie.

Im Aisthesis Verlag erscheint nun ein Sammelband mit Aufsätzen und kurzen Texten, die sich mit Wolfgang Welt und seinem Werk auseinander-

setzen. Katja Kullmann geht der Frage nach, ob Welt tatsächlich ein frauenfeindlicher Autor ist, oder ob sich hinter seinem oftmals groben Stil etwas anderes verbirgt. Moritz Babler schreibt über Welts Stellung in der Popliteratur der 1980er Jahre, und Wegbegleiter Reinhard Finke erzählt von seiner ersten Begegnung mit dem Werk von Wolfgang Welt. Ein äußerst aufschlussreicher Band, der viele interessante Aspekte zum Werk bereithält. *Sacha Brohm*

**Steffen Stadthaus/Martin Willems (Hrsg.): Über alles oder nichts. Annäherungen an das Werk von Wolfgang Welt.** Aisthesis Verlag, Bielefeld 2013, 185 S., 19,80



Als er es in den 50er Jahren durch seiner Hände Arbeit zu einigem Wohlstand gebracht hatte, führte der Hausherr Vico von Bülow statt eines Gästebuches eine Fotoecke in seiner Villa ein. Vor einem von der Gattin handgenähten Vorhang und immer mit einer Säule (deren Ursprung nicht klar ist), hielt der Hausherr persönlich seine Gäste in markanten Posen fest. Ob Georg Kreisler, die „Pardon“-Chefs Bärmeier & Nikel (li.) oder der „Spiegel“-Chef Augstein (re.; nebst in den Hintergrund gehuschte Gattin) – alle machten den kleinen Spaß mit, der sich zu einem prächtigen Album auswuchs und nie veröffentlicht wurde. Im Zuge der mit einer pietätvollen Verzögerung nun einsetzenden Nachlass-Verwertung des großen Loriot ist also jetzt **Loriot's Gästebuch** erschienen, herausgegeben von Susanne von Bülow, Peter Geyer und OA Krimmel, die keineswegs nur prominente Be-

ALTENGLAND

## Unter London

Terry Pratchett taucht in die Kanalisation

Dies ist nicht Ankh-Morpork, obwohl das viktorianische London durchaus der Hauptstadt der Scheibenwelt ähnelt, auf der die meisten von Pratchetts Bücher spielen. Das hier aber nicht, auch wenn der Titelerfinder *Dunkle Halunken* sich werblich irreführend an seine früheren Einfälle wie *Steife Preise* oder *Helle Barden* anlehnt. Im Original heißt der Roman einfach *Dodger* und möchte in der Klasse von *Oliver Twist* mitspielen.

Pratchett erzählt von Dodger, einem Straßenjungen, der sich in der Gosse der rasant wachsenden Großstadt London so durchschlägt. Genauer: In der Kanalisation, die noch aus der Römerzeit stammte, längst nicht mehr mit den Abwässern fertig wurde, aber eine Fundgrube war für verlorene Pennies, Schmuckstücke und sonstige Wohlstandsreste. Eine ganze Bevölkerungsschicht lebte, meist nicht lange, vom Müllpicken

im Untergrund und hätte Dodger nicht eines regnerischen Abends ein Mädchen vor Straßenschlägern gerettet ... nun, so fingen 100 Jahre lang Jugendbücher an, seit Charles Dickens die Unterseite der Gesellschaft als Spielort für Romane entdeckte. Hier tritt er selbst auf, findet Gefallen an dem frechen Helden und stubbst Dodger leicht in eine Aufwärtsentwicklung, die ihn am Ende bis zur einer Audienz bei der Königin führen wird. Auf dem Weg dahin kommen wir in fast ganz London herum, treffen historisches Personal (etwa den mörderischen Barbier Sweeney Todd und den aktenstudierenden Karl Marx) und streifen altersweise Gedanken. Etwa den, dass die Wahrheit ein Nebel ist, dem jeder die Form gibt, die ihm passt, und dass Schurken von der andern Straßenseite aus manchmal wie Helden aussehen.

An solchen Stellen erhebt sich *Dunkle Halunken* über den normal-witzigen Pratchett-Roman, verstört aber auch die Scheibenwelt-Fans. Gut gemacht. *Wing*

**Terry Pratchett: Dunkle Halunken.** Aus dem Englischen von Andreas Brandhorst. Piper, München 2013, 384 S., 19,99 / Ebook 15,99



sucher vorstellen, auch die weitverzweigte Sippschaft derer von Bülow und die beruflichen Verbindungen (sang in der Oper, deren Regisseur mit der Frau von ... es nimmt kein Ende mit den drolligen Beziehungen) werden in Fotos vorgestellt, die alle etwas von dem loriot'schen Humor haben: Korrekt, aber wahnsinnig. Trotz dreier Herausgeber kam wohl niemand auf die Idee, mitzuteilen, ob hier wohl alle Fotos verwendet wurden und – was wahrscheinlich ist: wenn nicht, nach welchen Prinzipien man auswählte. Macht ja nichts. Der Band ist trotzdem sehr schön und vor allem großformatig. (Diogenes, Zürich 2013, 29x20,5 cm. 175 S., 26,90) /// -vl-



# tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen    Setzers Abende    Impressum



## FLOHMARKT: SUCHE

**Hallo, unsere** WG braucht dringend eine Spülmaschine. fille@uni-bielefeld.de

**Skater aufgepasst!** Suche zerschlissene Decks, abgenutzte Rollen und alte Achsen. Meldet euch wenn ihr euer Skatergürmpel los werden wollt bei ernstbenjamin.wirth@gmail.com

**Suche Dusch-Kabine** und Kücheneinrichtung - in passablem Zustand. 0521.61595 oder: loesekom@web.de

**klapptisch, nicht** für wandanbringung. 3 besprechungssessel, zusammenpassend und mit armlehnen. tel 45 25 90

## FÜR LAU

**Verschenke große** Palme an Selbstabholer. 0152/33554850

**Etwa 20** noch gut brauchbare Umzugskartons an Selbstabholer zu verschenken. mylilith@gmx.de

**Schreibtisch, Buchenfurnier**, 140 x 75 x 76, Mausstelle etwas abgenutzt, außerdem unauffälliger kleiner Riss in der Oberflächenstruktur, auseinandermontiert für Selbstabholer in 33602, Foto und Info unter jppp@gmx.net

**Schreibtisch, grau**, Marke Febrü, zu verschenken. l.brunoehler@web.de

**Pool Billard** Tisch ohne Füße zu verschenken. Kontakt: sozialarbeit@jugendwerkstatt-bielefeld.de

**Ca. 40** Umzugskartons in Bi-Mitte abzugeben gegen 2 Flaschen Bio- Rotwein. SMS an 0176/32255935

**Superschöne Drachenpalme** (3 Stämme mit je 3 Trieben, 2m hoch) für Selbstabholer zu verschenken. Ihr könnt uns mit Kinderspielzeug oder Kinderbüchern eine Freude machen. nicoletta.lippold@web.de

**Lesestoff** zu verschenken: Zeitschrift „GEO“ und „public forum“, „schmiedekunst“-fachzeitschrift, „Tokio Hotel“-DVDs, Kissen, Decke. Tel 45 25 90

**neuwertiges katzenklo** und katzentransportkiste gegen je einen zehner abzugeben oder gegen einmal blätter fegen und einmal rasenmähen im überschaubaren privatgarten. tel BI 45 25 90

## FLOHMARKT: BIETE

www.route66tattoo.de

**Ich verkaufe** meine Miele-Waschmaschine. 20 Jahre alt. Funktioniert einwandfrei, 50,- VB und ich verkaufe meinen 14 Jahre

alten Grundig Fernseher. Hat zwei kleine Farbflecken und der vordere Startanschluss hat gelegentlich einen Wackelkontakt. 20,-. J.Poxleitner, 0521-5601322

**Kraftstation Kettler Sport** (Beinpresse, Butterfly, Zugturm) + 2x Hantelscheiben zu je 2,5KG, 5KG, 10KG für VHB200EUR, 2x 5KG-Hanteln für 10EUR tsiebenmorgen@wx12.de

**Ektorp Sofa**, 3 Sitzer mit Bezug Byvik bunt für 150,- an Selbstabholer zu verkaufen. Das Sofa ist 4 Jahre alt und in einem gepflegten Zustand (keine Flecken o.ä.) Maße: Breite: 218 cm, Tiefe: 88 cm, Höhe: 88 cm 0178/7225424

**Biete Schneeschuhe** von Salomon, Thinsulate Gr. 39 in schwarz/rot neuwertig! Fuer Vhb 75 Eur an 0176-20444746 oder 0157-75074635

**Chefsessel in** Lederoptik, beige, kaum benutzt, NP 150 Euro, für 50 Euro in 33602 abzugeben, Info und Bild unter jppp@gmx.net

**Wir haben** eine schwarze Ledergarnitur (Federkern) zu verkaufen. Sie ist dreiteilig (3, 2, 1). Zudem ist sie gut erhalten, sehr bequem und robust. VHB: 400,-. Tel.: 05209/4647

**RS Bett** 0,90 x 2 m ausziehbar auf 1,40 x 2 m aus Kiefernholz wenig gebraucht, blauer Bezug guter Zustand für 70 Euro. Tel: 05203/296011

**Vintage-Küchenschrank, original** 50iger Jahre, Farbe original Pastelltöne, Top-Zustand mit vielen Fächern und Schubladen. 48cm tief, 125 cm breit, 188 cm hoch. 150,- Euro. Kontakt: 0160-1878646

**Sehr erhaltene** „Erpo“ Sofagarnitur aus Glattleder in schwarz, keine größeren Män-

## COMIC UND MUSIC ARCHIV

Herforder Straße 210, Bielefeld

☎ 0521/320413

Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

gel. 3Sitzer und 2 Sitzer.200,- VHB. Fotos auf Anfrage. 0172/5265876

**Großer Ikea** Schreibtisch, Buche (160x80cm), Höhe verstellbar; Preis 65 Euro / TV Dyon Victory, 22 Zoll, HD Ready + Sat Receiver, USB Port, HDMI Eingang; Preis 70 Euro. Tel. 0174-8817591

**Fahrradträger (f. PKW);** Zeitschaltuhr; Foto-Stativ; Federball-Schläger; Fernbedienungs-Elektro-Schalter (Stecker). Preis: verhandeln wir (günstig). loesekom@web.de / 0521.61595

**Für Philip** Glass-Fans. Verkaufe Kundun, Koyaanisqatsi, Hydrogen Jukebox, Glassworks, Solo Piano, Powaqatsi im Paket in Bi für 25,-. Alle CDs sind natürlich in gutem Zustand! bookmania2000-12@yahoo.de

**Biete Hochbett** von Ikea, Lattenrost, Matratze für 80,- in Babenhausen Süd...muessete aber selbst abgebaut werden. Tel: 0521/5294903

**LPs zu verkaufen:** Mission, Randy Newman, Joe Jackson, Violent Femmes, Feelines, Siouxi & The Banshees, Ideal, Yes, Neil Young, Ten Years After, John Hiatt, Sinead O Connor u.a. Liste und Preise auf Anfrage. Kaminer90@gmx.de

**Tassimo Kaffeemaschine** mit Milchschäumdüse von Tchibo in guten Zustand, wenig benutzt, es sind auch noch ein paar Kapseln über. VB 20 EUR. allesmuss-raus@gmx-topmail.de

**Fernseher Marke SE** G, sehr guter Zustand, 100hz Röhren Technik, Bildschirmdiagonale 70 cm, mit Fernbedienung, VHB 50,- abzuholen in 33609 Bielefeld Tel.: 0170-3444123

**kombi-kinderwagen**, neu, 3-fach verstellbar, blaugrau-vanille, vieles extras, np\_360,- / vhb\_145,- tel:bi 0177-3345112

**kiste mit simpsons-fanartikel** - jede menge frühe comics, spiele, schal, figuren. soll mindestens 12,- bringen. tel 45 25 90

**Tisch (ausziehbar)** und vier Stühle gegen eine Packung Merc-Schokolade abzugeben. Selbstabholung in Uni-Nähe. Kontakt: rainer.maternicki@uni-bielefeld.de

**Ikea Hochbett** Tromsö (grau), mit Arbeitsplatte (weiß), 140x 200cm (ohne Matrat-

ze), Bett abgebaut, VHB 140,- an Selbstabholer. Tel:0176-76100641 (Bielefeld)

**IKEA Teppich** „Lusy Blom“ bunt Maße 2,00 x 1,30 m + IKEA Reispapier Standleuchte 173 cm hoch jeweils für 10 Euro abzugeben. Tel: 01577-4323056

## TIERWELT

**2 Pinackel** -Welpen Pinscher/Dackel, Hündinnen, geb 03.07, entwurmt und geimpft zu verkaufen. Sie wachsen familiär auf, mit Kindern, Katzen und anderen Hunden. 350,- / 0172-2333777

**Große Katzenliebhaberin** (45 J.) nimmt Katze zu sich in Pflege. Auch für längere Zeit. Näheres und persönliches Kennenlernen gern per Telefon: 0151-10786587

**Großer Eigenbau** für Meerschweinchen mit 2 Etagen (mit einer Rampe verbunden) zu verkaufen! 1,40x0,7m groß, 1m hoch; aus Holz, Plexiglas -Scheibe vorne, oben ein Katzen- und Hundesicheres Gitter. Bei Interesse schicke ich gerne Bilder zu! Standort: Hiddenhausen, 65,- VHB: 0176/31330455

**Geh mit** Ihrem Hund Gassi, wenn Sie keine Zeit haben. Bielefeld Mitte/Ost. Jahrelange Hunderfahrung. Tel:0176-76100641 (Bezahlung nach Vereinbarung)

## SUCHE WOHNRAUM

**Suche 2** Raumwohnung oder Zimmer in netter Hausgemeinschaft mit Garten oder Balkon ab sofort oder auch spaeter bis max 500 warm in Bielefeld Umkreis bis ca 5 km, bin w, berufstaetig, Anfang 50 ohne Haustier freue mich ueber Angebote unter : 0176-20444746 oder sunny2mc@web.de

**Ich, w. 46, Akad.** sucht für eine WG Gründung andere berufstätige Menschen oder eine schon vorhandene WG. Die Wohnung sollte möglichst einen Balkon haben und in der Nähe vom Bahnhof oder Siggig sein. Kontakt: kernmidtenterprise@gmx.de

**Soziologieabsolvent, 30**, sucht ab sofort ein WG Zimmer im Bielefelder Stadtbereich. Ich bin eigentlich ganz umgänglich und gemütlich. Ab und an feiere ich auch, bin aber eher der Freund des geselligen Zusammenseins. Ich habe 12 Jahre WG-Erfahrung und will auch ganz bewusst wieder in eine WG ziehen. Ruf mich unter 0151/22821073 an, wenn ich dein Interesse geweckt habe. D\_Kieling@web.de

**Pädagogin mit** geregeltm Einkommen sucht 2 ZKB mit Balkon o. Garten im Bielefelder Westen, Schildesche, Gellershagen oder Babenhausen. Ruhige Lage wäre klasse und Tierhaltung sollte erlaubt sein. Bis 450,- Warmmiete! wohnen\_in\_BI@gmx.de

**Zum nächstmöglichen** Zeitpunkt suche ich für mich und meinen Hund eine relativ Zentral gelegene 1-2 Zimmer Wohnung. Die Kaltmiete darf nicht höher als 245 Euro betragen. Ich bin eine sehr Ordnungsliebende Person, bin weiblich, 37 Jahre jung. Und mein Hund (Rüde 3Jahre) alt ist noch etwas verspielt und stürmisch aber er verhält sich Zuhause sehr friedlich. Er jault und bellt nicht, ist Kinderlieb und mag alles was auf



zwei oder vier Beinen durch die Gegend läuft. Er zerstört keinerlei Möbel nur das für ihn vorgesehene Spielzeug :) kaktus255@web.de

**Nette, junge** Familie (demnächst zu viert) sucht Wohnung/Haus zur Miete im Bielefelder Westen oder Werther mit Garten, Badewanne und ruhig gelegen. KM maximal 550,- / 0176-99658384

**Suche Wohnung** in Bielefeld, Brackwede oder Senne, zu sofort oder später, 2-3 Zimmer, mit EBK, bevorzugt mit Garten oder Gartennutzung, bis 410,- Warmmiete. Tel.0157-718 101 26, email:summertieme808@web.de

**Hallo! Ich** w, Mitte 30 NR suche kleine Whg oder nette WG zum 1.12 in Bi. Freue mich über Angebote unter 0176/248 52356

**Das Otto-Riethmüller-Haus** sucht kontinuierlich 1-2 Zimmerwohnungen für junge Erwachsene in Bielefeld. Wir begleiten junge Menschen in ein selbständiges Leben. Die Wohnungen müssen dem Mietspiegel des Sozialhilfesatzes entsprechen und werden von der Einrichtung angemietet. Wir würden uns sehr über Angebote freuen, um gemeinsam Zukunft gestalten zu können. hg.zeitraum@bethel.de

**Suche zu** Jan/Feb 2014 eine Wohnung mit Blakon bis 250,- kalt. Ruhige Lage + naturnah, gerne ländlich auch bis 20 km außerhalb von Bi. Tierhaltung müsste erlaubt sein. 0176-86945354

## BIETE WOHNRAUM

www.route66tattoo.de

**Vermietung ab** 1.1.2014 in Hiddenhausen: Wohnung/Wohnpraxis, ca. 115m<sup>2</sup> grosse 4 1/2 Zi WE mit Wohnküche (neue Einbauküche) -Duschbad-Waschküche im EG (Hochparterre) - mit grosser Terrasse/Hof und separatem Zugang (ebenerdig) & K-Port-Stellplatz, ca. 100m<sup>2</sup> Keller, Gas-Zentral-Hzg, Fliesen & Laminat, offener Kamin, SAT-TV, Unity-Media-Anschluss, im 3-Familienhaus, 2012 komplett modernisiert. An Nichtraucher, Miete kalt 600,- EUR + ca. 220,- NK-Vorauszahlung. Tel. 0160-94982453, email: vesna.friedrich@bitel.net

**Frau ab** 30 Jahre fuer 1 Zi +gemeinsames Wohnzimmer incl. Balkon ab 1.2.2014 in Bi Ost gesucht Tel.0151-57937644

**Suche eher** alternativere Mitbewohner/Mitbegründer für Hofgemeinschaft, vorzugsweise mit Kindern (bes. allein erziehende Eltern). Soziales/Künstlerisches Projekt in Planung. Ich selbst bin angehende Sozialarbeiterin. Momentan Objekt in Borgholzhausen in Aussicht mit 2 ELW. Engagement vorausgesetzt. Gemeinschaft, die sich unterstützt, aber jedem seinen Freiraum lässt. abstracticaartworks@gmx.de

**TIM'S** ☎ 05 21  
Leihwagen 6 40 50

**Feuer frei!**

**Currywurst für Fortgeschrittene**  
In 7 Schärfen

Der Profi Imbiss  
Rüschhausweg 18  
48161 Münster-Gievenbeck [www.feuerfrei.eu](http://www.feuerfrei.eu)

Öffnungszeiten:  
Mo-Fr: 11.30-21.30  
Sa.: 13.00-21.30  
So.: 16.00-21.30

**Selbstorganisiertes, generationsübergreifendes, gemeinschaftliches Wohnprojekt** hat noch Wohnungen frei. Eigentumswohnungen, 120, 95 und 65 qm. Öffentlich geförderte Wohnung für Familie 95 qm. Zwei gut geschnittene Mietwohnungen 70 qm. Baubeginn war 19. August 2013. DieHausgemeinschaft-imPauluscarree@gmx.de

## BANDS & EQUIPMENT

**Tonstudio, Musikschule, Proberäume.**  
www.tonstation.com 0177-9588546

**Prof. Schlagzeugunterricht in der Tonstation.**  
www.schlagzeugschule-schramm.de  
0160-96202026

**Bassunterricht** www.michaelvossbass.com 0521-32711539

**Schlagzeugunterricht, csaadhoff42@gmail.com, 0521/32705403**

**Professionelle Proberäume zur alleinigen Nutzung, faire Preise - contact@pall-way.de**

www.GTrommeln.de

**Drummer gesucht!** - Wer hat Lust mitzumachen bei einer groovigen, smoothigen Rock-Kapelle. Wir sind zwischen 30 und 40 Jahren alt und alle keine Anfänger mehr. Der Spaß an der Musik steht für uns im Vordergrund. Proberaum mit Aufnahmeöglichkeit vorhanden. Schreib uns an info@wizzard-music.de

**Ich such** jem. der sich mit Midi spuren auskennt und Lust hat eine Art Fußballhymne zu konstruieren. Melodie ist parat, brauche nur Bum Bum und den obligatorischen Rest (Trompeten, Sirene, Fanfare usw.). Wer hat Bock auf sowas? Damit mal wieder ein bisschen Schwung in die Stadien kommt. musiker@gmx-topmail.de

**Wir eine** Soulband (eigene Stücke) mit Proberaum in Steinhagen etc. suchen Ersatz für unseren Drummer. Besetzung Voc/Keys/Git/ Bass. Bei Interesse bitte melden 0172 5233548 oder Email info@twmessekonzept.de

**Percussion spiele** ich nicht, aber Gitarre...Flamenco\ Gips style etc., aber wenn du Percussion spielst und mir den Rhythmus vorgeben willst zum jammen ect. und dann auch noch in Bielefeld wohnst, dann wäre das eine feine Sache. mabobs@web.de

**Bassist mit** Banderfahrung (Ü30) sucht Post-Punk/Indie Rock Band in Bi oder Umgebung (Stil: White Lies, Editors). Bei Interesse bitte E-Mail an: wumpelstil@yahoo.de

**Hallo Leute,** wir sind eine gut aufgestellte Formation, die zur Verstärkung einen Sänger/Sängerin sucht. Gesanglich sollstest Du dich mit Rock & Hard Rock auskennen. Großer Proberaum und alles andere ist vorhanden sowie Möglichkeiten für Auftritt in 2014. Bitte meldet euch zahlreich unter E-Mail: dss-bielefeld@t-online.de

**Suche nette** Menschen zum Musik machen in Bielefeld. Ich, w22, würde gerne in kleiner Gruppe Singen, jedoch hat sich bisher nicht die Möglichkeit ergeben. Würd mich freuen durch die Anzeige ein paar Leute

Die britische Regierung hat vor einer Woche an 58.000 Personen eine SMS verschickt. Irgendwie muss sich die ganze Datenschnüffelei ja auch mal auszahlen, wenn man schon so viel Telefonnummern kennt, warum soll man das nicht nutzen?

Angesimt wurden ausschließlich Migranten: „Möglicherweise haben Sie nicht das Recht, länger im Land zu bleiben.“, stand drin. Möglicherweise handelt es sich beim britischen Innenminister auch nur um einen peinlichen Blödmann, trotzdem ist dieser Vorgang für ein Land, das sich selbst als Wiege des Parlamentarismus sieht, ganz schön widerlich.

Diese britische Regierung scheint derzeit auf „widerlich“ abonniert zu sein. Im Sommer schon hatte das Innenministerium LKWs angemietet und durch sechs Londoner Bezirke fahren lassen. Auf den Lastwagen waren Plakatwände montiert, auf denen stand: „Illegal im Vereinigten Königreich? Geh nach Hause!“ – sonst besorgt’s euch der Mob, die Regierung stellt die Lastwagen?

Wenn von widerlichen Ausländergesetzen die Rede ist, muss Italien natürlich erwähnt werden. Dort werden gestrandete Bootsflüchtlinge nicht nur automatisch mit Strafverfahren überzogen (weil sie illegal eingewandert sind), es ist Fischern auch bei Strafe verboten, schiffbrüchig gewordene Menschen zu retten und an Land zu bringen; sie müssen dann mit einem Strafverfahren als Schlepper rechnen.

Auch in Frankreich zieht das (sozialistische!) Innenministerium eine beinharte Ausweisungspolitik durch. 18.000 Abschiebungen hat es von Januar bis August diesen Jahres dort gegeben (zum Vergleich: In Deutschland gab es 2012 laut „Pro Asyl“ 7651).

Die Krokodilstränen wegen der 366 ertrunkenen Flüchtlinge vor Lampedusa waren noch nicht ganz trocken, da stellte sich der deutsche Innenminister Friedrich vor die Presse und erklärte, selbstverständlich werde sich an der Asylpolitik der EU gar nichts ändern. Ertrunkene Flüchtlinge im Mittelmeer sind das europäische Äquivalent zu den Amokschießereien in den USA. Man heuchelt kurz Betroffenheit – und dann geht’s genau so weiter.

Im Mittelmeer ist schließlich noch viel Platz.

te zu finden, die Lust haben, sich abends (gerne auch in der Woche) zu treffen und ein bisschen zu musizieren. Meldet euch einfach unter dieser Email Adresse! Freu mich auf Antworten :) musikbielefeld@gmx.de

**Mitmusiker\_innen** gesucht! Wir (Sängerin/Pianistin und Bratschistin) sind auf der Suche nach Musiker\_innen aller Art zwecks Bandgründung. Eigene Songs sollen es sein und Spaß soll es machen. Unsere bisherigen Projekte bewegen sich im Bereich Indierock/-pop, wir sind aber auch offen für andere Musikrichtungen. Band- und Bühnenerfahrung sind willkommen. bandgruendung\_bi@gmx.de

**Drummer (Ü40)** sucht Coverband, vorzugsweise Hardrock/ Rock, im Raum Bi/ GT / PB. Würde sehr gerne Titel in Richtung Scorpions, Bon Jovi etc. covern. Ich wäre auch interessiert an einzelne Musiker, zwecks Bandneugründung. Habe bereits Banderfahrung sammeln können, bin kein Anfänger aber auch kein Profi. Der Spass an der Musik steht bei mir im Vordergrund. Möchte sehr gerne wieder auf die Bühne. Meldungen bitte an rock.and.roll@t-online.de

**Bass-Unterricht gesucht.** Bin Anfänger und möchte auf den Bass umsteigen. Spiele schon seit einigen Jahren Gitarre, alles selbst beigebracht. Brauche kein

**Fundus**  
second hand

**gesucht & gefunden**

- neues Altes
- kurioses
- Fahrradhandel 

**Entrümpelungs-Profi**

- An- und Verkauf
- Kommissionshandel
- Haushaltsauflösungen

Geöffnet: Mo-SA mittags -> abends  
Ravensberger Straße 55  
33602 Bielefeld · Fon 0170-2962115



**MD Brautmoden**  
Kommission - Verkauf - Verleih  
Heike Meier-Diedrich  
Rabenhof 33  
Tel. 0521 / 3835265  
Mobil: 0176 / 61881329  
www.md-brautmoden.de

prof. Basslehrer, jemand der selber spielt reicht aus. Suche jemanden der mir den Einstieg erleichtert und mir Tipps & Tricks zeigt. Wenn Du Bock hast melde Dich bitte unter: one2zero@gmx.de

**Akkordeon für** unser Balkan- und Weltmusikprojekt gesucht (Richtung 17 Hippies). Wir sind acht gut gelaunte MusikerInnen in der Besetzung Kontrabass, Perkussion, Geige, Cello, Gesang, Klarinette, 2x Sax. Proben sind jeden Donnerstag. 0521/5220382

**Sänger / Sängerin** und Bassist / Bassistin gesucht. Hallo zusammen, wir sind die Band TESSIC und spielen populäre Musik. Vorrangig Songs aus Rock, POP und Charts. Wenn Du Lust und Spaß hast an der Musik und gerne singen bzw. Bass spielen möchtest und auch Interesse an Auftritten hast, dann bist Du bei uns herzlich willkommen. Unser Studio ist in Bielefeld/Brackwede in dem wir Dich gerne, an einem Mittwoch, bei einer Probe kennen lernen würden. 0172/2606100 oder Frank.Stockhuss@Stockhuss.de

**Bielefelder Hardrock/** Heavy Metal Formation sucht dringend Bassist/in und Leadgitarristen/ in. Wir, Sängerin, Keyboard, Gitarre und Drums covern Musik aus den o.g. Bereichen und benötigen Verstärkung am Bass und der Gitarre. Du solltest kein blutiger Anfänger aber auch kein Vollprofi sein. Bei uns steht der Spass im Vordergrund. Probe 1x wöchentlich sonntags in Bielefeld. Auftritte in Planung. Wir sind im Alter zwischen 30 & 40 Jahren und freuen uns auf Dich. Melde dich unter buschie@freenet.de

**Suche: Zuverlässigen** Bassist(in). Wir sind 4 Hobbymusiker (m/w, Alter zwischen 30-50) aus dem Kreis Gütersloh. Unsere Akustikband „Jollybucss“ besteht seit diesem Jahr. Wir treffen uns 1x wöchentlich abends für 3-4 Stunden in Steinhagen, mit dem Ziel gelegentlich vor Publikum zu spielen. Musik und Stilrichtung: Folk, Irish/Scottish- Folk, Country, Singer/Songwriter, Kneipenmusik, Oldies, Klassiker, und Rock-/Popmusik. Wer also Interesse hat uns mit seinem Kontra-, Akustik- oder auch Halbakustikbass zu unterstützen und evtl. auch mal ein wenig an der Gitarre aushelfen möchte und vielleicht sogar Lust hat ein wenig zu mitsingen, ist hiermit herzlich eingeladen zu einem Probetermin. fuxx444@gmx.de

**Sängerin (34)** aus Bünde, mit Band- und Bühnenerfahrung, sucht Band im Kreis Herford und Umgebung. Mögliche Richtungen:

**Lichttechnik,  
Tontechnik.  
Verleih &  
Verkauf.**  
Telefon:  
05 21  
9 86 36 83  
Detmolder Str. 279 | 33605 BI  
**[mss-audio]**  
www.veranstaltungstechnik-bielefeld.de

Rock, Blues, gerne auch mittelalterlich. Ich bin auch für eine Bandneugründung offen. Bei Interesse bitte melden: gesungen@aol.de

**Wenn du** Spaß am Singen hast und auch gerne Texte schreibst dann solltest du weiter lesen. Musik mit Herz, Freude am Musizieren, Singer/Songwriter-Duo, Auftritte im kleineren Rahmen, Interesse an kreativer Songgestaltung - sind das die Dinge, die du (w) suchst? Dann sollten wir uns mal kennen lernen! Unterstützen würde ich (m, 33) mit Gitarre, Klavier und zweiter Stimme. markusseine@gmx.de

## MIX

**Lagerraum gesucht:** Wir suchen einen trockenen Raum (ca. 20 qm) mit freiem Zugang als Zwischenlager in Bielefeld bis 100 EUR/Monat inkl. Nebenkosten. Tel. 0521-98738444

**Atelier gesucht!** Suche ein Atelier zw. 40? 60 qm. Vorzugsweise mit hohen Decken. Im Bielefelder Raum. dimi@dimitrieharder.de

**Angehende Modedesigner** oder auch Modelabels sucht ihr nach jemanden der eure Kleider fotografisch in Szene setzt!? Ich suche immer mal wieder für meine Fotoshootings ausgefallene Kleidung! Solltest du Interesse haben - melde dich einfach und wir besprechen die Einzelheiten. e-ines@gmx.de

**Bonsailiehaber (outdoor)** zwecks Erfahrungsaustauschs gesucht. Email: jorschaxl@arcor.de

**Biete erfahrene** und liebevolle Urlaubs- & Wochenendbetreuung von privat für Ihre Katze in Bielefeld. Tel.: 0170 4883733

**Experimental Theatre** Studio an der Universität Bielefeld sucht Mitspieler! Wer mitmacht bekommt Schauspieltraining und arbeitet an einem aktuellen experimentellen

Projekt bis zur Aufführung mit. Bei Interesse: projekttheatre@gmail.com

**Ich suche** jemanden, der meine Waschmaschine (Modell Miele novotronic W718) repariert. Sie zieht kein Wasser mehr sonst ist alles einwandfrei. In 33619 Bielefeld (Uni-Nähe). Wenn DU mir helfen kannst ...Bitte melde dich :) FreundlicheMail@yahoo.de oder 0157-34942428

**Suche (dauerhaften)** Untermieter für Büro-Mitnutzung (Coworking-Space), sehr citynah, ruhige Lage, DSL/WLAN vorhanden. Ideal auch für Präsentationen bzw. als Meeting-Raum geeignet, 170,-/Monat pauschal. liebes777@gmx.de / 0177-4797116

**Unterricht für** Marimba, Vibrafon & Steel Drum, Peter Wröbel, 0521 13 18 96

**Kleines, gut** ausgestattetes Tonstudio mit Flügel, Drumset etc bietet sich an für Demos, Projekte, u.v.m.! Preiswert: www.tiko-hoelz.de

**Freundlicher Raum** für Psychoth., Beratung o. Gruppe zu vermieten. umiete@gmx-topmail.de

## MOTORWELT

**Sehr gute** Winterreifen auf Felge mit geringer Lauffleistung und sehr gutem Profil (ca. 7 mm), weniger als 1 Jahr gefahren. TL Polaris 3 Barum 165/65 R14 79T. Habe sie auf einem Opel Corsa B gefahren. Preis VB. Und ich verkaufe sehr gute Sommerreifen auf Alufelge (Opel) mit sehr gutem Profil (ca. 7 mm), weniger als 1 Jahr gefahren. Uniroyal Rainexpert 79t 165/65R14\*T. Habe sie auf einem Opel Corsa B gefahren. Preis VB. 0176 21989723

**Suche Transporter** mit LKW Zul. oder PKW KOMBI mit AHK als Diesel. Mit TÜV oder geringe Mängel. Bis ca. 2000 Euro. Bitte alles anbieten. 0176-31752861 od. nano-tec@gmx.de

## JOBS

**Ich bin** auf der Suche nach jungen, netten, flippigen und verlässlichen Leuten, die mich im Bereich Arbeitsassistentz/Freizeitassistentz begleiten. Zu meiner Person, ich bin 35 Jahre alt, sitze im Rollstuhl und arbeite als Büroge-

**tonstation.com**  
tonstudio | musikschule | proberräume  
Tel: 0177-9588546  
**ISCHLAGZEUGSCHULE**  
**Schramm**  
Tel: 0160-96202026

**Ultimo sucht** Anzeigenverkäufer/In in Voll- oder Teilzeit. Voraussetzung: Verkaufserfahrungen und Kenntnisse der Kulturszene. Leistungsabhängige Vergütung. Fragen und ausführliche Bewerbungen an job@ultimo-bielefeld.de

hilfen. Pflegeerfahrung ist nicht notwendig, es sollte aber die Bereitschaft bestehen, auch mal am Wochenende Dienst zu schieben :) r.eroglu@altundjung.org

## BEWEGUNG

**Es explodiert wie Tae Kwon Do, groovt wie Jazzdance, fließt wie Tai Chi, zentriert wie Yoga, macht glücklich und entspannt. Es bringt Power und Beweglichkeit, führt zu körperlicher, mentaler und emotionaler Fitness, entfaltet Ihr volles Potenzial und stärkt Deinen gesamten Organismus. Es heißt NIA. Infos: www.nia-bielefeld.eu**

**Christian Andersen.** Tanzen. Kampfkunst. Massagen. 0175-3873266

**Wir (weiblich 29, männlich 28)** suchen Menschen, die mit uns regelmäßig Beachvolleyball spielen und gerne auch danach zu einem Bierchen in der Kneipe bleiben. Alter, Aussehen und Geschlecht egal - Hauptsache Freude am Spiel. Gerne regelmäßig abends in der Woche oder spontan am Wochenende. Einfach per Mail an automatischeanruferantworter@gmx.de

**Rückenschmerzen: Egoscue** Bielefeld

## LONELY HEARTS

**Eine Anzeige** nur für Dich ...damit Du mir endlich Deine Telefonnummer gibst. Ich habe Dich schon im Stadtpark, im Kaufhaus und in der schönen Natur gesucht.

über 35.000 artikel  
bluesite  
mon-fri 1130-1930 sat 1030-1800  
vinyl cd dvd  
**bluesiterecords.de**  
stapenhorststr 19 bielefeld  
(0521) 17 10 16  
bluesite  
an- und verkauf

**Etiennes Radladen**  
Am Bahnhof 2  
33602 Bielefeld  
Tel: 0521/139645  
www.etiennes-radladen.de  
info@etiennes-radladen.de

**BERGKRISTALL**  
Bücher • Steine • CDs + DVDs • Schmuck • Antiquariat  
Post- und Briefkarten • ätherische Öle • Geschenkartikel  
Unser Antiquariat wächst. Gerne kaufen wir Ihre Bücher, CDs, DVDs, Steine und Kristalle.  
Krumme Weide 30 • 32108 Bad Salzuffeln-Schötmar • Tel. 05222 - 870 852  
www.bergkristall-verlag.de • Mo - Fr 9 - 18 Uhr • Sa 9 - 13 Uhr

# ultimo

## BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im  
24. Jahr 14täglich

### BÜRO

Herforder Straße 237  
33609 Bielefeld  
Mo. - Do. 10 – 16 Uhr  
Fr. 10 – 14 Uhr  
0521-3297387

info@ultimo-bielefeld.de

www.ultimo-bielefeld.de

www.facebook.com/  
ultimo-bielefeld

www.facebook.com/setzers.seite

### VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,

Postfach 8067

48043 Münster

0251 / 899 83-0

ultimo@muenster.de

Geschäftsführer:

Thomas Friedrich (ViSdP),

Rainer Liedmeyer

### REDAKTION

Sacha Brohm (Lokales), Anja

Flügge (Termine), Thomas

Friedrich (Film, Bücher)

Laura Landeremann (Termine),

Rainer Liedmeyer (Musik)

Redaktion: 0521-44 18 12

### MITARBEIT

Alex Coutts; Karl Koch;

Olaf Kieser; Victor Lachner;

Johnny Lipps; Hannelore Meis,

Frank Möller; Janina Raddatz;

Klaus Reinhard; Erich Sauer;

Volkard Steinbach; Martin

Schwicker; Bernhard Trecksel;

Wolfgang Ueding

### BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld

BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

### ANZEIGEN

anzeigen@ultimo-bielefeld.de

0521-441842

### überregionale Anzeigen:

UMM Stadtillustrierten GmbH

www.szeneconnection.de

Es gilt Preisliste Nr. 16

vom 1.1.02

### TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

### KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

### DRUCK

Druckhaus Humburg, Bremen

Beilagen: Tim's Leihe

Ultimo Uni Spezial

### AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage

Westfalen BI/MS: 29.730 (ivw 4/12)

©2013 ULTIMO Verlag GmbH.

Für Termine wird keine Gewähr

oder Haftung übernommen.

Der Verlag behält sich vor,

Kleinanzeigen, Anzeigen &

Leserbriefe zu kürzen, zu

kommentieren oder

abzulehnen.

### REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe

ist der 29.10.13

Anzeigenschluß: 4.11.13

Kleinanzeigenschluß: 3.11.13.

Heft 24/13 erscheint

am 8.11.2013



Selbst im Urlaub habe nach Dir geschaut. Aber überall, wo ich gerne bin, warst Du nicht. Wie soll das noch weitergehen? Auch in meinem Zuhause mit dem schönen Garten bin ich nicht gerne allein. Melde Dich doch bitte, damit wir unsere Terminplanungen in Zukunft besser abstimmen können. Ich, männl., Mitte fünfzig, schlank, sportlich, tageslichttauglich, natürlich, sehr Natur liebend, achtsam, romantisch, harmoniebedürftig, spirituell, ledig und noch vieles Gutes und auch weniger Gutes mehr sucht männl. „schlankes, junges Wesen mit etwa gleichen Eigenschaften zum Liebhabern. flumen@t-online.de

**Hallo Ralf,** du hattest dich auf meine oben angegebene Anzeige gemeldet. Leider ist Deine Email-Anschrift nicht korrekt. Bitte melde Dich noch mal bei mir. Danke. flumen@t-online.de

**Ich bin** nichts besonderes, aber ich finde mich ganz ok - ganz netter Mann Mitte 30, ruhig aber nicht schüchtern, sensibel, humorvoll und vielseitig interessiert, natur- und musikverbunden, aber nix mit Esoterik am Hut, sucht eine aufrechte, fröhlich-freundliche Dame zum Plauschen. Lachen und Leben verbringen. komm-wie-du-bist@web.de

**Haalooo?!?!** Ja du, genau dich meine ich. Du hast ein Riesenglück, denn ich habe mich entschlossen, dich hier zu finden. Ich sag es einfach kurz und knapp: Da du genauso humorvoll, lebensfroh, ausgeglichener, locker, ehrlich, verrückt, warmherzig und spontan bist wie ich, meld dich jetzt endlich mal bei mir. :) sonnenseestern@freenet.de (**äh, ja, das war jetzt echt ziel führend: keine Alters- und Geschlechtsangaben ... locker halt; d.S.)**

**Sich verlieben...** Zack, Boom, Bang – und plötzlich ist alles anders! Kennst Du? Wolltest du eigentlich nicht mehr? Ich auch nicht! :) Man hat alles (Kind, netten Freundeskreis, tollen Job, viele Interessen) und doch fehlt irgendwas... So geht's mir (W., Mitte 40) und vielleicht geht's dir (W.) ähnlich... fresh-air-at-seaside@web.de

**Netter Er** (Mitte 30, 180cm normale Figur) sucht nette unternehmungslustige Sie zum Aufbau einer Partnerschaft. Da ich ein Familienmensch bin, nur leider noch zu keiner Familienplanung gekommen bin, wäre es schön, wenn Deine noch nicht abgeschlossen wäre. Ein gemeinsamer Nestbau wäre auch wünschenswert. Zuschriften bitte an Tennis-in-Bielefeld@web.de

**Vitale herzliche** Dame (60 aus BI) sucht attraktiven Jung gebliebenen Mann (60-65 aus BI) mit Herz der lebensfroh ist, Lust auf Freizeitaktivitäten hat oder auch auf ein romantisches Dinner. Trifft das bei dir zu, so melde dich unter carla\_bielefeld@web.de

**Hast du** Lust mit mir der Tristesse des Novembers zu entfliehen und mich dabei m, 48, NR, attraktiv, ehrlich, aufgeschlossen, interessiert und gesellig kennenzulernen? Vielleicht ist ja auch für dich Liebe und Zärtlichkeit ein Thema? Ich würde mich freuen, dich, w, ca. um die 40, auf diesem Wege zu erreichen. Melde dich unter loewenherz48@gmx.de

**Bin ganz** gern für mich, aber jetzt such ich dich... (45,w) möchte Mann treffen, der sich als naturverbunden, humorvoll, unkonventionell, der Literatur zugetan und weltöfen beschreiben würde. Schlank und über 1,73cm wäre prima :) wachaufundtraume@web.de

**Zusammen ist** man weniger allein... Darum suche ich (w, NR) dich zum Lieben, Lachen, Leben. Wenn du (w, 35-42, NR) ein sportlich, femininer Typ bist, der (leider noch alleine) mit beiden Beinen im Leben steht, gib dir nen Ruck und uns ne Chance

auf ein Zusammensein. zusammensein13-@web.de

## FREUNDSCHAFT

**Bisschen schräg** und anders, manchmal zu ehrlich, manchmal schüchtern und alles andere als oberflächlich sucht beste Freundin zum tratschen oder auch mal zusammen schweigen, kochen, Kaffee schlürfen, durch den Wald schlendern und dabei über jeden möglichen Unflug philosophieren. Ich gucke lieber Sterne als in die Röhre und gerne über den Tellerrand, bin lieber in der Natur oder meiner gemütlichen Küche als auf Shoppingtour oder in hippen Cafés. Mit 33 werde ich außerdem diesen Winter das erste Mal Mama! lockenalarm@web.de

**Es geht** mir gut, mein Leben ist selbstbestimmt und entspannt. Vielleicht ist das die richtige Zeit nach neuen Freundinnen ab 30 aufwärts zu suchen, die wie ich Single sind und die Abende nicht auf der Couch verbringen wollen, sondern Spaß an Konzerten, Kinobesuchen, gemeinsamen Kochabenden, Spaziergängen, Klönstunden, Bummelnachmittagen und vielleicht auch mal Wochenendtrips haben. Freeyoursoul@gmx.de

**Wer (m/w)** hat Bock chillig bei Pizza & Bier regeln. Hörspielkassetten zu hören und dabei herzhaft zu diskutieren und zu lachen. Würd gern eine Hörspielgruppe gründen, denn es gibt mehr als DVD's und Dumm-TV :) Wenn du auch liebend gern zu Jan Tenner, Captain Future, C.O.P.S., M.A.S.K., He-Man, Funkfische und anderen 80er/90er MC Hörspielklassiker die Ohren spitzt, schreib mir. meiko@privatemail.net

**Hallo! Wir** sind ein Freizeitstammtisch für Leute in und um Bielefeld. Wir treffen uns alle 2 Wochen mal hier mal dort. Unser Motto: runter vom Sofa, hin zum Stammtisch! Wenn du altersmäßig so ab 30 oder älter bist, locker, tolerant und meistens gut drauf, dann bist du bei uns richtig, egal ob Männlein oder Weiblein. havefun@googlemail.com

**Wer auch** immer das liest und alternativ tickt, melde sich unter istdummheitansteckend@gmx.de, ich bin m, 23j. und suche nette Gesprächspartner/Innen.

**Ich suche** frauenliebende Frauen, die im pädagogischen Bereich (ohne Schule) arbeiten und Interesse haben, sich im Rahmen eines Stammtisches kennenzulernen, Erfahrungen auszutauschen und sich mit vielen Frauen zu vernetzen. Meldet euch unter bewegt.und.vernetzt@web.de

## KLEINER FEIGLING

**Hey du** schöne Unbekannte. Ich habe dich bei der komischen Nacht in Bielefeld im M Kaffee gesehen. Allerdings nicht als Komiker. Du warst ca zwischen 20-25 Jahre alt und hattest blonde lange offene Haare. Die Veranstaltung hast du verspätet besucht und deine Freundin kam noch etwas später. Wir haben öfters Blicke ausgetauscht. Aber ich war zu feige dich anzusprechen. Ich hoffe, dass du das hier liest und dich bei mir meldest. Ich freue mich auf ein Wiedersehen. komische\_nacht\_bielefeld@yahoo.de

## VORTBILDUNG

**Weiterbildungsförderung ab** 01.09. erhöht: bis zu 2000,- Teilnahmegebühr einsparen mit NRW-Bildungsscheck. Start der ILK-Weiterbildungen: Systemisch-Lösungsfokussiertes Coaching: 06.02.14 / Systemische Beratung: 10.04.14. www.loesungsfokussiert.de

**Hallo, mein** Name ist Ana Molina. Ich bin 32 Jahre alt. Ich bin Spanierin und wohne

in Bielefeld. Ich möchte gerne mein Deutsch verbessern und neue deutsche Leute in Bielefeld kennenlernen. Wenn jemand Interesse hat ein Tandem Spanisch-Deutsch zu machen, bitte schreib mir! fenolah@hotmail.com

www.Klavierunterricht-in-bielefeld.de

## VESNAS WELT

**Bielefeld: stille** Meditation, Lesungen spiritueller Texte, Gedankenaustausch. In die Stille gehen, zur Ruhe kommen, sich auf das innere Licht und den inneren Klang konzentrieren, für den Alltag auftanken. Freitags ab 20:00, Bürgerwache, Raum 201, 2. OG. Kostenlos und unverbindlich, auch für Anfänger geeignet. Kontakt: 0160-94982453, bielefeld@wds-online.eu

## REISEN

**Wer will** mit mir eine Kiteboarding-Reise machen? Im März/April nächsten Jahres will ich in ein Kite-camp nach Fuerteventura oder Ägypten oder...ich bin sehr flexibel und abenteuerlustig. sportsfreund-1970@web.de

**TOLLE SKI- & BOARD-GRUPPENREISEN** im Alpenraum für Neulinge/Kenner/Singles/Familien! 02486/1001, www.van-sun-reisen.de

**Aktiv und** genussvoll reisen, in guter Gesellschaft oder individuell, dabei gut essen und gut wohnen: Rad-, Wander-, und Kulturreisen in Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Polen und im Baltikum. Sausewind Reisen, Tel. 0441-935650, www.sausewind.de



### EUROPÄISCHE METROPOLLEN ERLEBEN:

<b>Paris</b>	
2,5-Tage-Reise	ab 39,-
4-Tage-Reise	ab 89,-
<b>London</b>	
3,5-Tage-Reise	ab 79,-
5-Tage-Reise	ab 109,-
<b>Prag</b>	
2-Tage-Reise	ab 49,-
<b>Amsterdam</b>	
2,5-Tage-Reise	ab 67,-

### Silvesterreisen 2013

Jahreswechsel in den Metropolen

<b>PARIS</b>	
Kurztrip schon	ab 69,-
<b>LONDON</b>	
Kurztrip schon	ab 89,-
<b>AMSTERDAM</b>	
Kurztrip schon	ab 59,-
<b>PRAG</b>	
Kurztrip schon	ab 59,-

Infos, Buchung und Gratis-Katalog  
Alle Preise in Euro inkl. Abfahrtsortzuschlag z.B. ab Köln o. Aachen, im Mehrbettzimmer, Kurztrip ohne Übernachtung

**MANGO Tours**  
Tel.: 0221-2 77 59 40  
www.MANGO-Tours.de  
B&D Reiseveranstaltungen GmbH  
Aachener Str. 7, 50674 Köln



# *zwei wochen*

kulturprogramm vom 28. oktober bis 10. november

konzerte – parties – komik – lesungen – vorträge – theater – filme – kinder – sonstiges – radiotipps



**NACHTKLÄNGE DANCE**  
**MUSIC FESTIVAL N° 02**  
**31. 10. STEREO + ELEPHANT CLUB BIELEFELD**



**GOLDEN ERA**  
**FEAT. DJ RON**  
**01. 11. STEREO BIELEFELD**



**REMODE DEPECHE MODE NIGHT**  
**KONZERT & AFTERSHOW PARTY**  
**09. 11. STEREO BIELEFELD**



**MC FITTI LIVE**  
**15. 11. STEREO BIELEFELD**

INFOS UNTER: [STEREO-BIELEFELD.DE](http://STEREO-BIELEFELD.DE)

# CLUB-ADRESSEN



2.11., SuperSamstag – 10 Jahre Ringlokschuppen mit dabei sind „The Disco Boys“ (Ringlokschuppen)

## BIELEFELD

### Boca Chica

Jeden Mittwoch: Salsa Abend

Oberntorwall 15

### Cafe Europa

Jeden Mittwoch geöffnet

Jahnplatz 4

0521-52208931

www.cafeeuropa.de

### Elephant Club

Boulevard 1

0521-164650

www.elephant-club.de

### Hechelei

Jeden ersten Samstag im Monat: Magnus Party

Ravensberger Park

0521-966880

www.hechelei.de

### Falkendom

Jeden ersten Samstag im Monat: die Enter Sandman Party

Meller Str. 77

0521-62277

www.falkendom.de

### Far Out

Jeden Donnerstag geöffnet

Niederwall 12

0521-5221706

www.far-out.de

### Farinda

Gütersloher Str. 17

0521-441335

www.farinda.net

### Forum

Partyreihen: R!, Himmel & Erde, Electronic Lounge

Meller Str. 2

0521-9679977

www.forum-bielefeld.com

### Gallery Club

Feilenstr. 5

0171-3692818

www.galleryclub.de

### Movie

Jeden Mittwoch: Mittwoch

– alles was rockt, jeden

Donnerstag: „Mach mal

Wochenende“, jeden Frei-

tag: „celebrate“, jeden

Samstag: Twenty 7 Up, je-

den Sonntag: aTRockXX

Am Bahnhof 6

0521-9679369

www.movie-bielefeld.de

### Ostbahnhof

Am Ostbahnhof 1

www.ostbahnhof.net

### Pasha & Dax

Boulevard 3

0521-5281250

www.pasha-bielefeld.de

### Prime

Duisburger Str. 25

0521-4042700

www.prime-night.de

## Project

Klosterstr. 9

www.project-bielefeld.de

## Ringlokschuppen

Partyreihen: Be Invited!, SuperSamstag, 80s 90s

Eurodance

Stadtheider Str. 11

0521-5573880

www.ringlokschuppen.com

## Sam's

Freitags und samstags

immer erst ab 2 Uhr

geöffnet

Mauerstr. 44

0176-22876219

www.club-sams.de

## Stadtpalais

Papenmarkt 11

0521-178722

www.stadtpalais.de

## Stereo

Partyreihen: Students

Pop, Elektronika, Freun-

deskreis Party, Ramba

Zamba Tequila Party,

Disko Total, Don't Believe

The Hype

Am Boulevard 1

0521-9679293

www.stereo-bielefeld.de

## GÜTERSLOH

### Weberei

Partyreihen: Adults Only,

Jamaican Vibe, Back to

the 90s, Zappelfete, Para

Dance, Crossnight

Bogenstr. 1-8

05241-234780

www.die-weberei.de

## BÜNDE

### Diskothek Wilhelmshöhe

Holzhauser Str. 121

05223-6543072

www.hoehe.net

## HERFORD

### GoParc!

Wittekindstr. 22

05221-54111

www.go-parc-hf.de

## X

Partyreihen: Limenight,

After Midnight, Party

Republic

Bünder Str. 82-86

32051 Herford

www.x-herford.de

## PADERBORN

### Residenz Club & Lounge

Partyreihe: Let me see you pop

Marienstr. 1

05251-505400

www.residenz.de

## DETMOLD

### Villagio

Ernst-Hilker-Str. 18

05231-308150

www.villagio-detmold.de

## BAD OEYNHAUSEN

### Adiamo Dance Club

Jeden Mittwoch: After-

workparty, jeden Freitag:

Dinner & Dance, jeden

Samstag: Tanzrausch

Im Kurgarten 8

32545 Bad Oeynhausen

05731-744820

liquid spot **HIP HOP** **HALL O'WEEN**  
**PLANET ASIA** LIVE  
 CRAFT / FIGUB BRAZLEVK (K.I.Z.)  
 DONNERSTAG 31.10.2013 **CARPE MÜNSTER**  
 BERLINER PLATZ 23 (DIREKT AM HBF) 48143 MÜNSTER

**CRAFT (K.I.Z.)**  
 HIP HOP | TRAP | DUBSTEP  
**31/10 23:30** IM ANSCHLUSS AN DAS „PLANET ASIA“-KONZERT  
**CARPE MÜNSTER**

**SCHNAPSLABOR**  
 TÄGLICH ZUM HALBEN PREIS!  
**TRINK BANDIT**  
 spielen auf im **Raketen Café**



# Montag, 28.10.

## Greyhound George

Seit 30 Jahren widmet sich der 1961 als Jürgen Schildmann geborene Sänger und Gitarrist dem Blues – mal mit Band, mal solo. Dabei umfasst sein Repertoire neben diversen Blues-Spielarten auch Ragtime, Country, Soul und Rock. Bei seinem Auftritt heute spielt **Greyhound George**, der in diesem Jahr für den German Blues Award, den renommiertesten Bluespreis Deutschlands, nominiert wurde, mit Akustikgitarre authentischen, rohen Country-Blues in der Tradition von Blind Lemon Jefferson, Skip James, Mississippi John Hurt und Taj Mahal.

■ Bielefeld, Spökes, 19.00 h



## Konzerte

■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Greyhound George** Blues – Eintritt frei (Spökes, Johannisstr. 3)

## Parties

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

## Komik

■ **OSNABRÜCK:**  
20.00 **Geboren um zu blödeln** Comedy mit OTTO (OsnabrückHalle)

## Theater

■ **OSNABRÜCK:**  
20.00 **Das Medium + A Hand of Bridge** Zwei amerikanische Kurzopern – Eintritt frei (IfM, ehemalige Kaserne Am Limberg 1)

## Kinder

■ **BIELEFELD:**  
14.00 **25. Bielefelder Kinderfilmfest** (Lichtwerk)

## Sonstiges

■ **BIELEFELD:**  
14.00-21.00 **Herbstkirmes** (Radrennbahn, Heeper Str.)

## Radiotipps

■ **1 LIVE**  
20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur  
23.00 **1LIVE Reportage** Kommando Gute Laune! Traumjob Animateur? Von Yoko Rückerl

■ **WDR 3**  
20.05 **24. Schaffhauser Jazzfestival 2013** Sylvie Courvoisier, Susanne Abbuehl „The Gift“, Christoph Stiefels Isorhythm Orchestra, Samuel Blaser Trio

# Dienstag, 29.10.

## Cäthe

Die Zeit, als Cäthe Sieland als Geheimtipp gehandelt wurde und sie ihre Fans bei Konzerten noch allesamt problemlos mit Handschlag begrüßen konnte, ohne dass sich dadurch der Beginn des Konzertes verzögert hätte, sind längst vorbei. Seit der Veröffentlichung des Debütalbums „Ich muss gar nichts“, strömt das Publikum in großer Zahl in ihre Konzerte, ist sie ein gern gesehener Gast im TV und schwärmen Kollegen und Kritiker von ihren originellen Texten, ihrer stilistisch vielseitigen Musik und ihrer authentischen Stimme. Für Ina Müller ist **Cäthe** die beste Sängerin Deutschlands, der Kölner Express bezeichnet sie als die beste deut-



sche Popstimme seit Nina Hagen und andere Kritiker sehen in der Wahlhamburgerin eine längst überfällige Pionierin einer neuen deutschen Rock-Welle. Zu Recht erhielt Cäthe 2012 den Autorenpreis der GEMA in der Kategorie „Komposition Rock“. Mit ihrem aktuellen Album „Verschollenes Tier“ und einer Tour kreuz und quer durch Deutschland setzt die Sängerin nun mit Kraft, Energie und Charisma ihrer Karriere fort.

■ Gütersloh, Weberei, 20.00 h

## Konzerte

■ **BIELEFELD:**  
20.30 **Florin & Françoise** Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag unten“ (Bunker Ulmenwall)

■ **MÜNSTER:**  
20.00 **Radiolukas + Mercedes Afonso** (Metro)

■ **GÜTERSLOH:**  
20.00 **Cäthe** (Die Weberei)

■ **HANNOVER:**  
20.00 **Ryan Sheridan + Róisín O** (Capitol)

## Komik

■ **HANNOVER:**  
20.00 **So Comedy** mit Olaf Schubert & seinen Freunden (Theater am Aegi)

## Theater

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Wir schweben wieder** von Charlotte Roos (TAMdrei)

20.00 **Faust. Der Tragödie erster Teil** von Johann Wolfgang von Goethe (Stadtheater)

20.00 **Der Hals der Giraffe** von Judith Schallansky (TAM)

## Kinder

■ **BIELEFELD:**  
10.30 **Meisterdetektive – Ein neuer Fall** für Kinder ab 8 Jahren (Museum Wäschefabrik)

14.00 **25. Bielefelder Kinderfilmfest** (Lichtwerk)

**Wilde Hilde**  
FREITAGS // CUBA NOVA  
FREIER EINTRITT  
BIS 23:30h

**WILDE HILDE FLOOR:**  
DAILY HEATS BURNEN  
ROCKIGE BEATS  
**MONKEY FLOOR:**  
HIP HOP / BREAKS / HOUSE

GETRANKE SPECIALS ALL NIGHT LONG!

VITAMIN BEAT  
SA.09.11.2013  
CUBA NOVA ACHTERMANNSTR. 10 MÜNSTER

**VITAMIN BEAT FLOOR:**  
TABULA RASA TUNES  
HIP-HOP - FUNKY BREAKS - NOISENCE

**SWEATBOX FLOOR:**  
SOUNDART  
HOUSE: CLASSIC & DEEP

**MS FLOOR: 21:00H**  
OBEN MO'SOUNDS  
DIE FRÜHAUSGEH-BAR

VITAMIN-BEAT.DE

02.11.2013  
**GUN BARREL**  
VORHAND:  
RACE FOR IMPACT

Einlass ab 19 Uhr  
**Eventhalle Niebel**  
33758 SH-Stukenbrock  
Tel. 05207-99122-0  
www.wvniesel.de

Vvk: 9 € - Abendkasse 12 €

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

14.00-21.00 **Herbstkirmes** (Radrennbahn, Heeper Str.)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Soundstories** „Game Inc.“ Von Raphael Smarzoch

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

### ■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Lounge**

### ■ WDR 3

22.00 **Jazz** „Die Meister des Jazz“. Aus den frühen

Tagen der improvisierten Musik

23.05 **SoundWorld: Ir-sinniges** Schräg-Folk von der Grünen Insel

### ■ WDR 5

20.05 **Bilal – Als Illegaler auf dem Weg nach Europa (1)** Hörspiel in 2 Teilen von Fabrizio Gatti

### ■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **InTakt** Musikneuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse** EBM, Industrial, Darkwave, Gothic

### ■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Ansichtssache** Kultursendung

20.00 **The Electro Exhibition** Soundbrei

# Mittwoch, 30.10.

## Friska Viljor

Die Zeit, als die Band um Daniel Johansson und Joakim Sveningsson noch ein Geheimitipp war, ist längst vorbei. In ihrer Heimat sind **Friska Viljor** inzwischen Stars und auch bei uns pilgern von Jahr zu Jahr mehr Menschen in die Konzerte der beiden Indiepop-Entertainer. Und das aus gutem Grund, denn live sind die Schweden sogar noch besser, mitreißender, unterhaltsamer, abwechslungsreicher, skurriler, schräger, ausgelassener und lustiger als auf ihren schon ziemlich gelungenen Alben wie dem zuletzt erschienenen „Remember Our Name“, das mit einer Mischung aus euphorischen Mitsing-Nummern, Gitarren-Pop, Indie-Folk, Country, Shanties, Polka, Punk, Zirkusmusik, 80er Elektro-Pop und zarten Balladen keine Sekunde Langeweile aufkommen ließ. Und mit Langeweile ist auch beim Konzert nicht zu rechnen, dafür umso mehr mit vollem Haus. Das Vorprogramm bestreitet die junge Schweizer Sängerin und Songschreiberin **Martina Linn**.

■ **Bielefeld, Forum, 21.00 h**



## Faun

Das Münchner Ensemble um den Spezialisten für altertümliche Saiteninstrumente, Oliver Pade, und die beiden Frontfrauen, Fiona Rüggeberg und Sonja Drakulisch (letztgenannte kennt sich mit Gesangstechniken des Balkans und des Orients bestens aus), spielt mittelalterliche Lieder und Melodien keltischen, skandinavischen, arabischen und mittel- und südeuropäischen Ursprungs. Zuletzt kombinierten **Faun** die archaischen Klänge auch mit modernen Einflüssen. Geprägt wird die Musik der Gruppe aber weiterhin von betörendem, mehrstimmigem Gesang und einer Vielzahl an alten und exotischen Instrumenten, darunter sind auch große japanische Taiko-Trommeln.

■ **Bielefeld, Ringlokschuppen, 20.30 h**



## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.00 **European Outdoor Filmtour** Sport- & Abenteuerfilme (Stadthalle)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

14.00 **25. Bielefelder Kinderfilmfest** (Lichtwerk)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

14.00-21.00 **Herbstkirmes** (Radrennbahn, Heeper Str.)

18.00 **Bürger fragen – Ärzte antworten** (Capella hospitalis)

18.30 **Schlaglichter auf Bücher** (Krimi-)Nacht – Eintritt frei (Thalia, Oberntorwall 23)

### ■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Talk** Leben mit dem Tod. Talk mit David und Hanna Roth

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

### ■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Heart of Rock**

### ■ WDR 3

22.00 **Jazz** Berlin Calling. Porträt des Baritonsaxophonisten, Komponisten und Bandleaders Helmut Brandt

### ■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **ImPuls** Das Wissenschaftsmagazin im 2-Wochen-Rhythmus

20.00 **Jukebox**

22.00 **L'Etat et Moi** Sozialkritische deutsche Texte. Musik mit Meinung

### ■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter) 18.00 **Startbahn** Hochschulmagazin

19.00 **Gameshow** Spiele auf PC, Konsole und Handy

## REDAKTIONSSCHLUSS

Das nächste Heft erscheint am 8.11.13

mit Terminen vom 11.11.13 – 24.11.13  
Die Termine müssen bis spätestens heute  
**Dienstag, den 29.10.13**

vorliegen.

Per eMail an [termine@ultimo-bielefeld.de](mailto:termine@ultimo-bielefeld.de)  
oder per Post an ULTIMO,  
Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld



**kulturhaus**  
**ALTER SCHLACHTHOF**  
[www.schlachthof-soest.de](http://www.schlachthof-soest.de)

Fr.	01.11.	Tailed Comedians
So.	03.11.	Kinderklamottenmarkt
Sa.	09.11.	Metropolitan Opera im Kino: Tosca
Fr.	15.11.	Monsters of Liedermaking
So.	17.11.	Weltklassik am Klavier
So.	17.11.	Film(&)Philosophie: Just the wind
Di.	19.11.	The great Dance of Argentina
Fr.	22.11.	The Holmes Brothers
Sa.	23.11.	Robert Griess
Sa.	30.11.	Zappelparty

**PUB MUSIC NIGHT – jeden Mittwoch**  
ulrichertor 4 • soest • 0 29 21 - 3 11 01

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Michael Witte Band + Seven Boots** (Studio von Kanal 21)

20.30 **Faun** (Ringlokschuppen)

20.30 **Jungle by Night** (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Friska Viljor + Martina Linn** (Forum)

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Tim Vantol + Tigeryouth** (Lorenz Süd)

20.00 **Cäthe** (Skaters Palace Café)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Annihilator + The Generals** (Lagerhalle)

## Parties

■ **BIELEFELD:**  
19.00-22.00 **Disco Nr 7** (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **MittRock** mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & MichaEL – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **aTRockX – The Dark Exit** Gothic, EBM & Wave mit den DJs Björn & Marc (Movie, Rock-Lounge)

## Komik

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Das Hassknecht Prinzip – In zwölf Schritten zum Choleriker** Kabarett mit Gernot Hassknecht (Theaterlabor)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
20.00 **Jesses Maria!** Comedy mit Carla Berling (Druckerei)

### ■ BAD ROTHENFELDE:

20.00 **Die Kunst des Nehmens** Comedy mit Frank Lüdecke (Kurhaus)

## Vorträge

■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Deutsche Schmuckkunst der 1920/30er Jahre** Vortrag von Dr. Christianne Weber-Stöber (Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau) (Historisches Museum)

## Theater

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Die letzten fünf Jahre** Text und Musik von Jason Robert Brown (Theater, Loft)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
20.00 **Plüföli** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)



# KONZERT-VORAUSSBLICK

- 12.11. **Hotel am Pluto** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 12.11. **Bastille + To Kill A King** Herford, X
- 13.11. **Enter Shikari** Münster, Skaters Palace
- 13.11. **Feruz Ochilova** Gütersloh, Theater
- 13.11. **Status Quo** Dortmund, Westfalenhalle 1
- 14.11. **Rival Schools** Bielefeld, FalkenDom
- 14.11. **Johnny Mastro and Mamas Boys** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 14.11. **Dan Baird** Bad Salzuflen, Bahnhof
- 15.11. **The Chameleons Vox** Münster, Sputnikhalle



*Tonbandgerät (Bielefeld, Falkendom) 16.11.*

- 15.11. **Sebastian Gramss / Andreas Kaling** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 15.11. **Huldrelokkk** Bielefeld, Neue Schmiede
- 15.11. **Lohmann Rhythm & Blues Kapelle** Bielefeld, Jazz-Club
- 15.11. **MC Fitti** Bielefeld, Stereo
- 15.11. **LaBrassBanda** Bielefeld, Ringlokschuppen
- 15.11. **Goodman/Baker & Spanuth** Rietberg, Cultura
- 15.11. **Spo-dee-o-dee** Detmold, Kaiserkeller
- 16.11. **Wax + Watsky** Münster, Gleis 22
- 16.11. **Anna & the Virulents + Red Rooster** Münster, Sputnikhalle
- 16.11. **Tonbandgerät** Bielefeld, FalkenDom
- 16.11. **Rainer Von Vielen** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 16.11. **Feed The Ghost** Bielefeld, Stereo
- 16.11. **Doreen Shaffer + Skarface + The Steadytones + Dynamo Ska** Gütersloh, Die Weberei
- 16.11. **Peter Horton & Symphonic Trio** Gütersloh, Stadthalle
- 16.11. **Tankard + Hopelezz + Human Paranoid** Herford, X
- 16.11. **dIRE sTRATS** Löhne, Werretalhalle
- 16.11. **Crysis + Agent Alex + Bone to Bone + Event Horizon** Bad Oeynhausen, Druckerei
- 17.11. **VNV Nation** Bielefeld, Ringlokschuppen
- 17.11. **Sophie Hunger** Bielefeld, Oetker-Halle
- 17.11. **Alligatoah** (Ausverkauft!) Bielefeld, Forum
- 18.11. **The Flatliners + Astpai + Goodbye Fairground** Münster, Sputnikcafé
- 18.11. **Albert Hammond & Band** Bad Salzuflen, Konzerthalle im Kurpark
- 19.11. **GBH + Soul Invaders** Münster, Gleis 22
- 19.11. **Zodiak Trio** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 20.11. **Deez Nuts** Münster, Skaters Palace
- 20.11. **OK Kid** Bielefeld, FalkenDom
- 20.11. **Joja Wendt** Bielefeld, Oetker-Halle
- 21.11. **The Wonder Years + Hundguns** Münster, Sputnikhalle
- 21.11. **Paper Beat Scissors + Michael Feuerstack** Münster, Gleis 22
- 21.11. **Chakuza** Münster, Skaters Palace
- 21.11. **Jupiter Jones** Bielefeld, Ringlokschuppen
- 21.11. **Glenn Miller Orchestra** Herford, Stadttheater
- 21.11. **The Kaiserbeats** Bad Salzuflen, Bahnhof
- 21.11. **Genetik** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 22.11. **MC Fitti** Münster, Skaters Palace
- 22.11. **Fiddlers Green** Bielefeld, Forum
- 22.11. **Mickeys Monkey Party** Bielefeld, Jazz-Club
- 22.11. **Status Quo + Uriah Heep** Bielefeld, Stadthalle
- 22.11. **Tonia Reeh & Rudi Fischerlehner** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 22.11. **Salut Salon** Osnabrück, OsnabrückHalle
- 22.11. **Sandra Klinkhammer** Detmold, Kaiserkeller
- 22.11. **Feruz Ochilova Quartett** Detmold, Alte Schule am Wall
- 22.11. **Guru Guru** Paderborn, Berufskolleg Schloß Neuhaus
- 23.11. **Jacco Gardner + Zulu Pearls** Münster, Gleis 22

- 23.11. **Eric Cohen** Münster, Skaters Palace
- 23.11. **Johannes Oerding & Band** Bielefeld, Ringlokschuppen
- 23.11. **A Pony Named Olga Band + Trixie Trainwreck No Man Band** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 23.11. **Moop Mama** Bielefeld, Movie
- 23.11. **Trojka** Bielefeld, Neue Schmiede
- 23.11. **Alcapell** Bielefeld, Stereo
- 23.11. **Captain Capa + Schafe & Wölfe + Dave & Mighty** Bielefeld, JZ Stricker
- 23.11. **Kärholz** Herford, X
- 23.11. **Carl Verheyen Band** Minden, Jazz-Club
- 23.11. **Major Healey** Bad Oeynhausen, Druckerei
- 23.11. **Steve Haggerty & Friends** Gütersloh, Weinbar Vinus
- 24.11. **Phosphorescent + Caveman** Münster, Gleis 22
- 24.11. **Sportfreunde Stiller** (Ausverkauft!) Bielefeld, Ringlokschuppen
- 24.11. **Dear Reader** Bielefeld, FalkenDom
- 24.11. **Meret Becker & Buddy Sacher** Bielefeld, Theaterlabor
- 24.11. **Talking Horns** Gütersloh, Theater
- 24.11. **Medina + 10aks** Osnabrück, Rosenhof
- 26.11. **Silly** Bielefeld, Ringlokschuppen
- 27.11. **Asgeir + Farao** Münster, Gleis 22
- 27.11. **The Dorf** Bielefeld, Forum
- 28.11. **The Anna Thompsons + Sick Hyenas** Münster, Gleis 22
- 28.11. **Möwe + KITT** Bielefeld, Studio von Kanal 21
- 28.11. **Stoppok** Bielefeld, Movie
- 29.11. **Eisbrecher + A Life (Divided)** Bielefeld, Ringlokschuppen
- 29.11. **Ombre Di Luci + Friedel & Friends** Bielefeld, Studio von Kanal 21
- 29.11. **Georg Schroeter & Marc Breitfelder feat. David Herzel** Bielefeld, Jazz-Club
- 29.11. **Omar Sosa & Colour 4** Gütersloh, Theater
- 29.11. **Wingfelder** Osnabrück, Rosenhof
- 29.11. **Schafe & Wölfe** Detmold, Kaiserkeller
- 30.11. **Silverstein + Dream On Dreamer + Palisades** Münster, Skaters Palace
- 30.11. **A Skylit Drive + Violet + Here Lies A Warning** Münster, Sputnikhalle
- 30.11. **Quadro Nuevo** Bielefeld, Neue Schmiede
- 30.11. **Spluff + Niemand + Wir, wie Giganten + Catfish** Bielefeld, Studio von Kanal 21
- 30.11. **The Flaming Rocks** Bielefeld, Stereo
- 30.11. **Börner Blues Band** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 30.11. **Kein Hass Da** Bielefeld, Forum
- 30.11. **Bring me the Horizon + Pierce The Veil + Sights and Sounds** Herford, X
- 30.11. **Lance Butters** Osnabrück, Kleine Freiheit
- 30.11. **Marduk + Grave + Death Wolf + Valkyria** Bad Oeynhausen, Druckerei
- 30.11. **Black Sabbath** Dortmund, Westfalenhalle 1



*Miss Li, (Bielefeld, Forum) 2.12.*

- 2.12. **Miss Li** Bielefeld, Forum
- 3.12. **Adept** Münster, Skaters Palace
- 3.12. **Laksa** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 5.12. **Turin Brakes** Münster, Sputnikhalle
- 6.12. **Genetik** Münster, Skaters Palace
- 6.12. **Turbostaat + Love A** Münster, Gleis 22
- 6.12. **Turbostaat** Münster, Sputnikhalle
- 6.12. **Mono Inc. + Joachim Witt + The Beauty Of Gemina** Bielefeld, Ringlokschuppen



Fr. 08.11.13 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 <b>Carmela De Feo</b> „Träume und Tabletten“	Fr. 15.11.13 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 <b>Goodman/Baker &amp; Spanuth</b> Acoustic Blues & Countryrock	Mo. 18.11.13 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 <b>27. Montagsmelange</b> Gäste in der Kult-Comedy-Show: Die Stereotypen, Desimo, Jazzpötlzer u.a.
Fr. 27.12.13 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 <b>17 Hippies</b> Live 2013	Sa. 18.01.13 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 <b>Bodo Wartke</b> Klaviersdelikte	Di. 04.02.14 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 <b>Konstantin Wecker Solo</b> „Jeder Augenblick ist ewig“

22.11.13 Matthias Reuter - Klavierkabarett - 21.12.13 Vicente Patiz - Fingerstyle - 31.01.14 Wilfried Schmickler - Ich weiß es doch auch nicht - 21.02.14 Sebastian Lohse und die feine Gesellschaft - 13.03.14 Irish Spring - Festival Of Irish Folk Music - 21.03.14 Randy Newman Projekt - kultig, einzigartig - 27.3.14. Frieda Braun - Rolle vorwärts - 11.05.14 Muttis Kinder - A Cappella

**Kulturig e.V. · Rathausstr. 36 · 33397 Rietberg**  
www.kulturig.com · buergerbuero@stadt-rietberg.de  
Infotelefon und Kartenvorverkauf: 05244 - 986 100

# Donnerstag, 31.10.

## Thees Uhlmann

Der Sänger und Songschreiber **Thees Uhlmann** aus Hamburg, einer der Köpfe des Labels Grand Hotel Van Cleef und Frontmann von Tomte, hat es schon wieder getan – ein Soloalbum veröffentlicht. Nach dem titellosen



Debüt mit seinem niedersächsischen Storytelling Rock'n'Roll und Springsteen- und Connor Oberst-Zitaten nun also „# 2“, ein Album randvoll mit Dingen, wie es im Presseinfo heißt, „die noch nie jemand auf Platte gemacht hat“, wie die Single „07. März“, ein Exkurs in westdeutscher Geschichte verpackt in einen 18-Silben-Reim und mit einer Melodie zum Mitsingen. Seltsame Sprachbilder gibt es hier zuhauf, dazu unpräzisen Gitarrenpop und Weltumarmungshymnen. Genug Stoff also, um wieder gemeinsam mit ein paar Freunden durch die Republik zu touren. Das Vorprogramm bestreiten die in Berlin lebenden Schotten Martin And James mit den Pop-Folksongs und Balladen ihres aktuellen Albums „Life's A Show“.

■ Bielefeld, Ringlokschuppen, 20.00 h

## Built 4 Speed & The Black Explosion

Im TV Studio von Kanal 21 steht heute eine Zeitmaschine. An den Schaltebeln hantiert die schwedische Band **The Black Explosion**. Angeführt von ihrem Frontmann Chris Winter (Dollhouse) reisen Band, Kameraleute und das Studio publikum zurück in die Sechziger Jahre, zu den Anfängen von Hard- und Psychedelic-Rock. Seit Winter in der Plattensammlung seines Vaters Jimi Hendrix entdeckte, ist er mit Fuzz-Gitarren und schweren Rhythmen auf dem Sixties-Trip. Auch wenn er seine Helden nicht kopiert, wenn die Schweden erstmal so richtig in Fahrt gekommen sind, kann man sie alle (Who, Yardbirds, Blue Cheer, Cream) heraushören. Außer den Sixties-Verehrern stehen heute noch **Built 4 Speed** aus Bad Oeynhausen vor den Kameras von Kanal 21, eine Band mit schrägem Humor, manchmal auch schräger Musik und einem treffsicheren Gespür für Melodien.



THE BLACK EXPLOSION

■ Bielefeld, Studio Kanal 21, 20.00 h

**HORROR** **ZWEI NÄCHTE DES WAHNSINNS!**  
**HALLOWEEN PARTY 2013**  
**DONNERSTAG 31.10. & SAMSTAG 02.11.**

**NUMMER ZU PLATZ, GROSSE-KURFÜRSTEN-STR. 81, 33615 BIELEFELD**  
EINLASS: 20:00 UHR · BEGINN: 20:30 UHR · WK: 10,- · AK: 12,-  
TICKETS FÜR BEIDE TAGE NUR WK: 14,- · AK: 16,- · KARTEN IM VORVERKAUF ERHÄLTICH BEI:  
KONTIKET, CITY PASSAGE, SAHNHOFSTR. 28, 33602 BIELEFELD, MO-WE-SA 10:00-19:00 € DO-FR 10:00-20:00 UHR  
BLUE SITE RECORD SHOP, STAPENHOFSTR. 18, 33615 BIELEFELD, MO 11:00-19:00 € DI-FR 11:00-18:30 € SA 10:30-19:00 UHR  
PER KORO RECORDS, BREITE STR. 23, 33602 BIELEFELD, DI-FR 13:00-18:00 € SA 11:30-18:00 UHR



## Halloween Party 2013

Zehn Bands, vier DJs, eine große Aftershow-party und das an zwei Tagen. Los geht's heute mit den ersten Acts aus den Bereichen Rockabilly, Psychobilly und Rhythm & Blues. Und nach einer kurzen Verschnaufpause geht's dann am Samstag direkt weiter. Also klopft den Staub aus dem Polka Dot



Kleid, appliziert die Pomade und ab geht's. Auf der Bühne stehen The Dukes of Hamburg, Sir Nightingale and the Lovers Curse, Curlee Wurlee, The Viceroyes, The Kilaueas, Stronzo Gelantino & The Boo-Men, The Astronauts, The Trash Templars, The Braindead Dogs, The Snake Charmers und hinter den Plattentellern stehen DJ Pumpkinhead, DJ Wolverine, DJ Mr. Monster und DJ Duke Tee.

■ **Bielefeld, Nr. z. P., 20.00 h (und am 2.11.)**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Built 4 Speed + The Black Explosion** (Studio von Kanal 21)

20.00 **Dark Wave – Synth Wave Festivak** mit She Past Away und Spiritual Cramp, anschl. Dark Wave, Synth Wave & Coldwave Disco mit DJ Thomas Wave & DJ Teabee (Movie)

20.00 **Thees Uhlmann & Band + Martin and James** (Ringlokschuppen)

20.00 **VokalTotal; Camerata St. Mariae** Kantatengottesdienst zur Eröffnung der Bielefelder Konzerte 2013 (Neustädter Marienkirche)

20.00 **Rock'n'Roll Halloween Party** 2 Tage (31.10. & 2.11.), 10 Bands, 4 DJs: The Dukes of Hamburg, Curlee Wurlee, Sir Nightingale and the Lovers Curse, The Trash Templars, The Astronauts, The Braindead Dogs, Stronzo Gelantino & The Boo-Men u.a. (Nr.z.P., Große-Kurfürsten-Str. 81)

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Andre Williams & The Goldstars + The Experimental Tropic Blues Band** (Sputnikcafé)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
20.00 **Rapalje** Celtic Folk (Druckerei)

### ■ DORTMUND:

21.00 **Max Romeo + Protoje + Jaya The Cat** (Dietrich-Keuning-Haus)

### ■ HANNOVER:

20.00 **Cäthe** (Capitol)

### ■ MINDEN:

20.00 **Chrystal Pasture** (BÜZ)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

22.00 **Dark Wave, Synth Wave & Coldwave Disco** mit DJ Thomas Wave & DJ Teabee (Movie)

22.00 **Halloween** mit DJ Hans (Far Out)

22.30 **Halloween meets Depeche Mode Party** Depeche Mode Party mit den DJs Nightdash + Grey (Große Halle) – Halloween Party mit DJ Nick (Kleine Halle) – No Remorse! (New and Classic rOck + Metal) mit DJ Micha-El (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Nachtklänge – Dance Music Festival No. 2** Stereo: House/Techno mit Kölsch, Jakov Gree-nyer, Ricardo Gafse, Felix Fleer, Nuray Alkan u.a. – Elephant: House/RnB, Funk mit Adana Twins, Drostens & Hollander u.a. – Sam's: Aftershowparty (Stereo, Elephant & Sam's)

23.00 **Electronic Halloween** feat. Ripperton & J.O.N. (Forum)

### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Halloween-Party** mit DJ Daniel.e – Eintritt frei (Lombard Brasserie)

### ■ HERFORD:

22.00 **Dark Halloween** (X)

### ■ PADERBORN:

23.00 **Halloween** mit Mirko Disko Slisko (Capitol)

### ■ SOEST:

22.00 **Halloween-Horror-Party** (Alter Schlachthof)

## Komik

### ■ BÜNDE:

20.30 **Zwischen Ghetto und Germanen** Comedy mit Abdelkarim (Universum)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Die Hexen von Eastwick** von Dana Rowe/John Dempsey (Stadttheater)

20.00 **Alle sechzehn Jahre im Sommer – Trilogie des veränderten Lebens** von John von Dülfer (TAM)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Plüföli** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### ■ LEMGO:

22.00 **Shakespeare – Mörder Pulp & Fiktion** Blutiges Lustspiel von John von Dülfer mit der Theatergruppe Stattgespräch... (Lemgoer Bahnhof)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

14.00 **25. Bielefelder Kinderfilmfest** (Lichtwerk)

18.00 **Traumhaft** Eine Aufführung des Kindertheaterkurses – Eintritt frei (Trotz-Alledem-Theater)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

14.00-21.00 **Herbstkirmes** (Radrennbahn, Heeper Str.)

20.00 **Nachts im Museum** Taschenlampenführung (Historisches Museum)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi: „Sir Joe!“** Von Bodo Traber

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

## KULTUR IN DER PROVINZ

DÜSSELDORFER  
KOM(M)ÖDCHEN  
„FREAKS“  
Aula OPG  
Di. 12.11.13, 20 Uhr



PHILIPP SCHARRI  
„Kreativer Ungehorsam“  
Kleinkunstbühne OPG  
Fr. 29.11.13, 20 Uhr

Kartenservice: 05221/964-200, [www.hiddenhausen.de](http://www.hiddenhausen.de)

Veranstalter: Gemeinde Hiddenhausen, Rathausstraße 1, 32120 Hiddenhausen

## RINGLOKSCHUPPEN

27.10. SONNTAG  
STEVEN WILSON & BAND

30.10. MITTWOCH  
FAUN + JYOTI VERHOEFF

31.10. DONNERSTAG  
THEES UHLMANN & BAND + MARTIN & JAMES

01.11. FREITAG  
MAC MILLER + 3PLUS55

07.11. DONNERSTAG  
KURT KROMER -AUSVERKAUFT-

08.11. FREITAG  
DAVID WERKER

15.11. FREITAG  
LA BRASS BANDA

17.11. SONNTAG  
WVY NATION

21.11. DONNERSTAG  
JUPITER JONES + SEA & AIR

22.11. FREITAG  
DIETMAR WISCHMEYER -AUSVERKAUFT-

23.11. SAMSTAG  
JOHANNES OERDING & BAND

24.11. SONNTAG  
SPORTFREUNDE STILLER -AUSVERKAUFT-

26.11. DIENSTAG  
SILLY

29.11. FREITAG  
EISBRÜCKER + A LIFE [DIVIDED]

06.12. FREITAG  
MONO INC. + THE BEAUTY OF GEMINA

15.12. SONNTAG  
PATRICE

20.12. FREITAG  
ROCKLEGENDS: MANFRED MANN'S EARTH BAND,  
BARCLAY JAMES HARVEST FEAT. LES HOLROYD,  
MARTIN TURNER'S WISHBONE ASH

26.12. DONNERSTAG  
EISHEILIGE NACHT MIT: SUBWAY TO SALLY,  
KOORPIKLAANI, LORDI, LORD OF THE LOST

10.01. QUAINOO

16.01. DONNERSTAG  
STORNO

24.01. FREITAG  
WLADIMIR KAMINER

09.02. SONNTAG  
SIMPLE MINDS

20.02. DONNERSTAG  
BOSSE

12.03. MITTWOCH  
SÖHNE MANNHEIMS

TICKETS UNTER: 0521 - 66 100 & 0521 - 555 444

STADTHEIDER STRASSE 11 | 33609 BIELEFELD | 0521 - 55 73 88 0  
[WWW.FACEBOOK.COM/RINGLOKSCHUPPEN](http://WWW.FACEBOOK.COM/RINGLOKSCHUPPEN)

**FESTUM** e.V.

**BIELEFELD**  
i. d. alten Bogefabrik

Sa, 26.10. HIMMEL UND ERDE  
Ixel (Wall Music/Kaputt/Genesa // B)  
Paul Vollmer (Klangfarben / Grauzone)

Mi, 30.10. FRISKA VILJOR (SWE)  
MARTINA LINN (CH)

Do, 31.10. ELECTRONIC HALLOWEEN  
Ripperton aka Headless Ghost  
(Tamed Music/Clone/Green // CH)  
J.O.N. (Doppel Mono /EL// Düsseldorf)

Fr, 01.11. TOCOTRONIC

Sa, 02.11. Kapitän Platte-Festival feat.  
Beg. 19 Uhr  
IMMANU EL (SWE)/ADOLAR/  
SONSON (SWE) u.a.

Mi, 06.11. GREAT ELK (USA)  
YALTA CLUB (F)

Fr, 08.11. CHOKEBORE (USA)  
METAL GHOST (D/DK)  
anschl. SWEET SOUL MUSIC CLUB

Sa, 09.11. ELECTONIC LOUNGE feat.  
Kangding Ray (Raster Noton // B)  
Neitscho (Doppel Mono/EL // Köln)

So, 10.11. DOTA & BAND

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld  
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80  
Karten unter: Konticket 0521.66100  
www.forum-bielefeld.com

Dienstag, 29.10.2013  
**CÄTHE**  
Live on Stage. Beginn: 20.30 Uhr

Donnerstag, 31.10.2013  
**ANTI-HALLOWEEN PARTY**  
Beginn: 23.00 Uhr

Freitag, 01.11.2013  
**ADULTS ONLY**  
Beginn: 23.00 Uhr

Samstag, 09.11.2013  
**Ü30 ME BIG PARTY**  
Beginn: 22.00 Uhr

Mittwoch, 13.11.2013  
**WLADIMIR KAMINER**  
Beginn: 20.00 Uhr

Freitag, 15.11.2013  
**ADULTS ONLY**  
Beginn: 23.00 Uhr

Samstag, 16.11.2013  
**CABLE STREET BEAT FESTIVAL**  
Beginn: 20.30 Uhr

Donnerstag, 21.11.2013  
**SLAM GT**  
Beginn: 19.30 Uhr

Freitag, 22.11.2013  
**BACK TO THE 90'S**  
Beginn: 23.00 Uhr

**DIE WEBEREI**

Bogenstr. 1-8 • 33330 Gütersloh  
www.die-weberei.de  
05241-234780

# Freitag, 1.11.

## Tocotronic

Die Hamburger, die für viele Kritiker nach wie vor die beste Band Deutschlands sind, verblüfften in den letzten Jahren mit den delirierenden Gitarren-Prog-Stücken ihrer sogenannten Berlin-Trilogie, „Schall & Wahn“, „Pure Vernunft

darf niemals siegen“ und „Kapitulation“. Auf der zuletzt erschienenen Platte, „Wie wir leben wollen“, der eine längere kreative Pause vorausgegangen war, zeigten sich **Tocotronic** dann abwechslungsreicher denn je. Balladen, klassischer Indie-Rock, Shoegazer-Pop, Postpunk, Country und honigsüßer Popstoff – alles scheint unter dem Dach Tocotronic erlaubt zu sein. Man darf also einmal mehr gespannt sein, was uns Dirk von Lotzow, Jan Müller, Arne Zank und Rick McPhail bei ihrem Gastspiel im Forum an Sounds und Songs kredenzen werden.

■ **Bielefeld, Forum, 21.00 h**



## Laurent de Schepper Trio

Das **Laurent de Schepper Trio** aus Leipzig zählt zu den besten Formationen der aktuellen jungen deutschen Jazzszene. Isabel Fischer (b), Lars Oertel (dr) und Thomas



Bär (sax), die seit Ende 2008 zusammenspielen und auch schon in Israel aufgetreten sind, bieten mit ihrem „erfrischend ergebnisoffenen Jazz“ (De:Bug) Unterhaltung auf höchstem Level. Will man den Stil der Sachsen beschreiben, die akribisch an ihren vielschichtigen Kompositionen herumfeilen und nie die Lust an der Improvisation verlieren, dann entdeckt man in ihren Soundscapes und Jazz-Werkeleien ihres aktuellen

Albums „Aquanaut“ sowohl den progressiven NowJazz eines Nils Petter Molvaer als auch den Kunstpop der späten Talk Talk.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

17.00 **Orgelkonzert** mit Werken von Samuel Scheidt, Dietrich Buxtehude und Max Reger im Rahmen der Bielefelder Konzerttage 2013 (St. Jodokus)

19.30 **200! „Herzlichen Glückwunsch, Josef!“ „Tanti auguri, Riccardo!“** Geburtstagskonzert von und für Giuseppe Verdi und Richard Wagner (Stadttheater)

20.00 **Helene Blum & Harald Haugaard** Folk aus Skandinavien (Neue Schmiede)

20.00 **Mac Miller** (Ringlokschuppen)

20.00 **Adria** (Kulturamt, Kavalleriestr. 17)

20.30 **Laurent de Schepper Trio** (Bunker Ulmenwall)

20.30 **Dave Goodman** Acoustic Guitar-Blues (Jazz-Club)

21.00 **Tocotronic** (Forum)

21.00 **Live-Musik** mit wechselnden Musikern (Alfama, Niederwall 12)

■ **MÜNSTER:**  
20.00 **Nate57 + Telly Tellz** (Skaters Palace Café)

21.00 **Sonson + Elektrogrill + Exchampion** (Baracke)

■ **DORTMUND:**  
19.00 **Deep Purple + Peter Frampton** (Westfalenhalle 1)

■ **LINGEN:**  
20.00 **De Staat** (Alter Schlachthof)

■ **LÜNEN:**  
21.00 **Jazz-Light-Festival** mit der Christoph Schlüssel Challenge Band (Jazz-Club)

■ **SOEST:**  
20.30 **Tailed Comedians** (Alter Schlachthof)

## Parties

■ **BIELEFELD:**  
22.00 **Der Freitag „celebrate“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.30 **10 Jahre Ringlokschuppen** Ebm/Industrial/Wave/Gothic/ + mit den DJs Michelle & Sick (Große Halle) – rOck! mit DJ Mario (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop meets Golden Era** Halle: Pop, Rock, Alternative mit Jay Dee. Club: Hip Hop & Rare Grooves mit The Goldphingaz aka Rodstah & DJ Dens. Wald: Soulclub (Stereo)

■ **GÜTERSLOH:**  
23.00 **Adults Only** (Die Weberei)

■ **HERFORD:**  
22.00 **All For you all for Two** (X)

### ■ STEMWEDE-WEHEDEM:

22.00 **Halloween @ Planet Waldfrieden** (Waldfrieden)

## Komik

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Auf in den Ring!** Comedy mit Marlene Jaschke (OsnabrückHalle)

20.00 **Wenn Frauen fragen** Comedy mit Horst Schroth (Lagerhalle)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Heiße Zeiten** Wechseljahre-Revue von Tilman Blomberg (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

20.00 **Hallo Deutschland** Tanztheaterproduktion mit minderjährigen unbegleiteten Flüchtlingen und Bielefelder Schülern unterschiedlicher Herkunft (AlarmTheater, Gustav-Adolf-Str. 17)

20.00 **Cos fan tutte – mal ganz anders** von W. A. Mozart und Lorenzo Da Ponte, neu bearbeitet und erzählt von Albrecht Stoll (Mobiles Theater, Feilenstr. 4)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Plüföli** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Film+MusikFest „Teufelskerle“** „Hands up!“ (USA 1926) von Clarence Badger. Musik: Cinematografisches Orchester unter der Leitung von Axel Goldbeck (Oetker-Halle)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

14.00 **25. Bielefelder Kinderfilmfest** (Lichtwerk)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

11.00-3.00 **Tangofest Bielefeld** Tango Argentino mit Musik & Shows (Tanzsportzentrum, Meisenstr. 59)

14.00-21.00 **Herbstkirmes** (Radrennbahn, Heeper Str.)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Klubbing** DJ Set trifft Lesung: „Der Widersacher“ Von David Schönherr

### ■ WDR 2

22.30 **In Concert**

### ■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Moderation: Luise Kinseher. Moderation: Luise Kinseher. Heiliger Strohsack. Von Matthias Ehlers

20.05 **Streng öffentlich!** „Die Ente bleibt draußen...“ Eine Erinnerung an Loriot zum 90. Geburtstag. Von Axel Naumer

### ■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**



# Samstag, 2.11.

## 2. Kapitän Platte Festival

Fast vier Jahre sind ins Land gegangen, seit der Gründung des Vinyl-Only-Labels Kapitän Platte. Vor drei Jahren gab es dann mit der LP „Mourning Golden Morning“ von EF aus Schweden die erste Veröffentlichung. Inzwischen ist der Labelkatalog auf 20 Platten angewachsen und die runde Zahl ist nun Grund genug für ein kleines, feines Festival, das mit dem Singer/Songwriter **Zinnschauer** alias Jakob Amr aus Hamburg beginnt. Der ist eigentlich im Hardcore zuhause und klingt laut Veranstalter, als würde der junge Udo Lindenberg Songs von The Mars Volta interpretieren. Weiter geht es mit dem bayerischen Duo **Joasihno**, dessen Indietronic an The Notwist erinnert, gefolgt von **Sonson** aus Göteborg, deren instrumentaler Indie-Krautrock wie eine Kreuzung aus Neu! und Explosions In The Sky tönt. Nach den Indie-Punk-Rockern **Adolar** aus Sachsen-Anhalt, die ihr neues Album „Die Kälte der neuen Biederkeit“ präsentieren, endet das Festival mit sphärischem Pop und Postrock von **Immanu El** aus Schweden. Die Gruppe um die Zwillinge Claes und Per Strängberg sowie dem Gitarristen von EF, Emil Karlsson, reist nur für diesen einen Deutschlandauftritt aus Göteborg an. Exklusiver geht's nicht!

■ **Bielefeld, Forum, 19.00 h**

## Christian Steiffen

Er singt Lieder mit Titeln wie „Ich hab' die ganze Nacht von mir geträumt“, „Sexualverkehr“ und „Eine Flasche Bier“, sagt Sätze wie „Ich fühl' mich Disco!“ und wird vom Veranstalter als „das Bernsteinzimmer der guten Musik“ propagiert. Damit nicht genug: Der aus Georgsmarienhütte bei Osnabrück stammende **Christian Steiffen** verfügt über großes Selbstbewusstsein und sieht sich selbst als „absoluten Frauentyp, von dem auch Männer noch sehr viel lernen können“. Mit den Liedern seines ersten Tonträgers, den er in Zusammenarbeit mit Dr. Martin Haseland, Leiter des Haseland Orchesters, geschrieben und aufgenommen hat, begibt sich der Liedermacher, Sänger, Texter und Entertainer, der seine Liebe zur Musik im Partykeller seiner Eltern entdeckte, nun endlich auf die Bühne, denn dort ist Christian Steiffen laut Presseinfo „eine Erscheinung“. Die sollte man allerdings nicht allzu ernst nehmen, sondern einfach nur als großen Spaß verstehen. Nachholtermin vom 2.5.2013.

■ **Bielefeld, Heimat + Hafen, 20.00 h**

## Gun Barrel

Eine erfrischende Mischung aus Rock 'n' Roll und klassischem Heavy Metal spielt diese Kölner Formation. In der bewegten, 13-jährigen Bandgeschichte haben es **Gun Barrel** zu fünf Studioalben und unzähligen Konzerten gebracht. Nach Auftritten auf dem Wacken-Open-Air oder dem Kölner Ringfest kann man die Vier nun in der Eventhalle Niebel in Stukenbrock erleben. Support: Crossplane.

■ **Schloss Holte-Stukenbrock, Eventhalle Niebel, 20.00 h**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Kapitän Platte-Festival** mit Immanu El, Adolar, Son Son, Joasihno und Zinnschauer (Forum)

19.30 **Vyre + Todtgelichter + Träumen von Aurora** Anschl. Enter Sandman-Party (FalkenDom)

20.00 **Verleih uns Frieden** Kammeroratorium für Sprecher, Sopran, Bariton, zwei Chöre und Kammerorchester sowie Chorwerke von der Gregorianik bis Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a. im Rahmen der Bielefelder Konzerttage 2013 (Neustädter Marienkirche)

20.00 **Christian Steiffen** (Heimat + Hafen)

20.00 **Rock'n'Roll Halloween Party 2 Tage** (31.10. & 2.11.), 10 Bands, 4 DJs – siehe 31.10. (Nr.z.P., Große-Kurfürsten-Str. 81)

21.00 **The Dinosaur Truckers** (Extra Blues Bar)

21.00 **Fado Abend** (Alfama, Niederwall 12)

22.30 **Psychedelic Mind Trip – Das Konzert Event** mit



Idylle, Dansko, Kowatz, Klangschleifer und Psyllid (Ravensberger Spinnerei)

23.00 **anstatt blumen + Ebbel&Samuel Anthes** (Stereo, Waldbühne)

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Zodiac + Navarone** Zodiac-Record Release Show (Sputnikhalle)

20.00 **Raf 3.0** (Skaters Palace Café)

21.00 **Trixie Whitley + Echo Beatty** (Gleis 22)

### ■ BAD ESSEN:

19.00 **Rock in der Region** mit Vorentscheid About Delivery, Not Made, Empire Me und Unfames (Jugendtreff Trio)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

19.00 **Northern Darkness Heavy Metal Fest** mit Obscurity, Blackshore, Wraithcult und Atomwinter (Druckerei)

### ■ LÜNEN:

19.00 **Jazz-Light-Festival** mit The Heavytones feat. Pee Wee Ellis (Lukaz)

### ■ MINDEN:

20.30 **Jeremy Pelt Quintet** (Jazz Club Minden)

### ■ OELDE-STROMBERG:

17.00 **uniJAZZity – JugendJazzOrchester Münsterland** (Kulturgut Haus Nottbeck)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Punk Fest 2013** mit Rantanplan, The Movement und Sentiments (Bastard Club)

20.00 **Midge Ure** (Rosenhof)

21.00 **Saint Lu** (Kleine Freiheit)

### ■ SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK:

20.00 **Gun Barrel** (Eventhalle Niebel)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Twenty7up** mit den DJs Roland, Armin & Krister – Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Prickelnde Momente** (Far Out)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **SuperSamstag – 10 Jahre Ringlokschuppen** Geburtstags-pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – The Disco Boys meets Celebrate Youth (Kleine Halle) – Energetic (Electro Extrem!) mit DJ Dub (Club) (Ringlokschuppen)

22.30 **Magnus-Party** (Hechelei)

23.00 **Hypnotiq** Dancehall, HipHop & Club Classics mit DJ Rude & DJ 4 Show (Tanzschule Teubner, Falkstr. 14)



## tonbandgerät

03.11.13 münster, skaters palace

## mads langer

06.11.13 köln, kulturkirche

## the view

09.11.13 köln, gebäude 9

## patricia kaas

11.11.13 münster, halle münsterland

## john wizards

12.11.13 köln, studio 672

## oddissee

17.11.13 köln, club bahnhof ehrenfeld

## yasmine hamdan

20.11.13 köln, stadtgarten

## curtis stigers

21.11.13 köln, kulturkirche

## drenge

21.11.13 köln, gebäude 9

## daughn gibson

21.11.13 köln, mtc

## aida night of the proms

morten harket (a-ha), amy macdonald, mark king (level 42), the basebolls, john miles 29./30.11.13 köln, tanxess arena  
01.12.13 oberhausen, arena  
08.12.13 dortmund, westfalenhalle

## dieter nuhr

30.11.13 münster, halle münsterland

## biffy clyro

01.12.13 düsseldorf, mitsubishi electric halle

## parov stelar band

10.12.13 köln, palladium

## patrick wolf

13.12.13 bochum, christuskirche

## ralf schmitz

21.02.14 münster, congress-saal

## helge schneider

27.02.14 münster, halle münsterland

## woodkid

08.03.14 köln, palladium

## sido

12.03.14 münster, jovel

## frida gold

13.03.14 dortmund, fzw

## hagen rether

21.03.14 münster, congress-saal

## ludovico einaudi

26.03.14 bielefeld, rudolf-oetker-halle

## judith holofernes

03.04.14 dortmund, fzw

## horst lichter

07.05.14 münster, halle münsterland

## johann könig

08.05.14 münster, congress-saal

## donots

13.12.14 münster, halle münsterland

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE  
INFOS: WWW.SCHONEBERG.DE

OLIVER WELKE DIETMAR WISCHMEYER

**FRANK BSIRSKÉ**  
MACHT URLAUB AUF KRK  
*Deutsche Helden privat*



**10.01. GÜTERSLOH-STADTHALLE**

**fettes brot**

**3 IS NE PARTY**  
in concert

**1 LIVE**  
**22.01.2014**  
Bielefeld - Stadthalle

Karten an allen bekannten VK-Stellen  
Infos unter [www.crunchtime.de](http://www.crunchtime.de)

**TKTS**

Eintrittskarten für Konzerte, Theater, Sport...

**konTicket**  
Konzert- und Theaterkasse

City-Passage · Bahnhofstr. 28 · 33602 Bielefeld  
fon 0521/66100 [laden@konticket.de](mailto:laden@konticket.de) [www.konticket.de](http://www.konticket.de)

**23.00 Disco Total meets Get Lifted** Halle: Pop, Charts, Party mit DJ Robert. Club: Kenny Bopp & A-min. Wald: anstatt blumen + Ebbel&Samuel Anthes (Stereo)

**23.00 Enter Sandman** Metal-Party mit dem Four Horsemen DJ-Team (FalkenDom)

■ **GÜTERSLOH:**

**23.00 Jamaican VibeZ** (Die Weberei)

■ **HERFORD:**

**22.00 Lime Night** (X)

**Komik**

■ **BIELEFELD:**

**21.00 Konservativ!** Kabarett mit Ludger K. (Zweischlingen)

■ **OSNABRÜCK:**

**20.00 Liebe** Kabarett mit Hagen Rether (OsnabrückHalle)

**Theater**

■ **BIELEFELD:**

**19.30 Alle sechzehn Jahre im Sommer – Trilogie des**

**veränderten Lebens** von John von Düffel (TAM)

**20.00 Heiße Zeiten** Wechseljahre-Revue von Tilman Blomberg (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

**20.00 Cos fan tutte – mal ganz anders** von W. A. Mozart und Lorenzo Da Ponte, neu bearbeitet und erzählt von Albrecht Stoll (Mobiles Theater, Feilenstr. 4)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

**18.00+21.00 Plüfoll** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ **GÜTERSLOH:**

**19.30 Moldawische Nationaloper: pique dame** Oper in sieben Bildern nach der Novelle Puschkins von Modest I. Tschaikowsky (Theater)

■ **LEMGO:**

**20.00 Shakespeare – Mörder Pulp & Fiktion** Blütiges Lustspiel von John von Düffel mit der Theatergruppe Stagggespräch... (Lemgoer Bahnhof)

# Sonntag, 3.11.

## Julian Dawson

Der englische Sänger, Gitarrist und Songschreiber hat im Laufe seiner Karriere fast zwei Dutzend Longplayer mit feinsinniger Musik zwischen Pop, Country, Blues



und Folk aufgenommen und mit den unterschiedlichsten Musikern zusammengearbeitet. Darunter waren Jaki Liebezeit, Richard Thompson, Toots Thielemanns, Steve Forbert, Duane Eddy, Lucinda Williams, The Roches, Gerry Rafferty, Del Amitri und Jules Shear. Reich und berühmt ist er allerdings nie geworden. Aber in Musikkreisen und natürlich bei seinen Fans

genießt **Julian Dawson**, der etliche Jahre in Köln gelebt hat und Mitglied von Iain Matthews Band Plainsong war, noch immer einen glänzenden Ruf als feinfühler Songwriter und hintergründig ironischer Geschichtenerzähler mit sympathisch warmer Stimme. Und was das Beste ist: Jedes Konzert ist ein Unikat, denn der Zweimetermann geht stets ohne eine Songsetlist auf die Bühne. Was er spielt entscheidet er spontan und/oder auf Zuruf des Publikums. Einmalig!

## Filme

■ **BIELEFELD:**

**20.00 Film+MusikFest „Teufelskerle“** „So this is Paris“ (USA 1926) von Ernst Lubitsch. Musik: Detmolder Kammerorchester unter der Leitung von Florian Wessel (Oetker-Halle)

## Kinder

■ **BIELEFELD:**

**10.00-12.00 Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

**14.00 25. Bielefelder Kinderfilmfest** (Lichtwerk)

## Sonstiges

■ **BIELEFELD:**

**7.00-15.00 Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

**10.00-16.00 Ruempelstilzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

**11.00-13.45 Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

**11.00-3.00 Tangofest Bielefeld** Tango Argentino mit Musik & Shows (Tanzsportzentrum, Meisenstr. 59)

**14.00-21.00 Herbstkirmes** (Radrennbahn, Heeper Str.)

**20.00 Kulturgala Bielefeld** Tanz & Theater, Comedy & Poetry Slam, Musik, Kunst & Fotografie. Mit Moderator Ingolf Lück, Abdelkarim, AlarmTheater, Crystal Pasture, Quintenkomplett, Sven Stickling u.v.a. (Stadttheater)

## Radiotipps

■ **1 LIVE**

**20.00 Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

■ **WDR 3**

**20.05 50. Jazzfest Berlin 2013** Gnawa Jazz Voodoo – Joachim Kühn und Africa Connection feat. Pharoah Sanders. Berlin Suite – Gebhard Ullmanns Oktett. Michael Riesslers Big Circle. Jack DeJohnette Group feat. Don Byron

■ **DETMOLD:**

**19.00 Matinée a la Cubana** Salsa, Merengue, Bachata... (SonVida)

## Theater

■ **BIELEFELD:**

**11.15 Einführungs-Matinée „Sacre“** von Mauro de Candia, Gregor Zöllig, Mary Wigman – Eintritt frei (TAM)

**15.00 Giovanna d'Arco** von Giuseppe Verdi (Stadttheater)

**19.30 Alle sechzehn Jahre im Sommer – Trilogie des veränderten Lebens** von John von Düffel (TAM)

**19.30 Die letzten fünf Jahre** Text und Musik von Jason Robert Brown (Theater, Loft)

**20.00 Hallo Deutschland** Tanztheaterproduktion mit minderjährigen unbegleiteten Flüchtlingen und Bielefelder Schülern unterschiedlicher Herkunft (AlarmTheater, Gustav-Adolf-Str. 17)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

**14.30+17.30 Plüfoll** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ **GÜTERSLOH:**

**19.30 Moldawische Nationaloper: pique dame** Oper in sieben Bildern nach der Novelle Puschkins von Modest I. Tschaikowsky (Theater)

■ **LEMGO:**

**19.30 Shakespeare – Mörder Pulp & Fiktion** Blütiges Lustspiel von John von Düffel mit der Theatergruppe Stagggespräch... (Lemgoer Bahnhof)

## Filme

■ **BIELEFELD:**

**20.00 Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

## Konzerte

■ **BIELEFELD:**

**11.00 Bielefeld Diggers und Gäste** Diggeridoo (Capella hospitalis)

**18.30 Verleih uns Frieden** Kammeratorium für Sprecher, Sopran, Bariton, zwei Chöre und Kammerorchester sowie Chorwerke von der Gregorianik bis Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a. im Rahmen der Bielefelder Konzerttage 2013 (Neustädter Marienkirche)

**20.30 Julian Dawson** (Bunker Ulmenwall)

■ **MÜNSTER:**

**20.00 Tonbandgerät** (Skaters Palace Café)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

**19.00 The Cavern Beatles** Beatles Tribute Band from Liverpool (Theater im Park)

■ **DORTMUND:**

**20.00 Maybebop** (FZW)

■ **HARSEWINKEL:**

**12.00 Making Blues** (Farmhouse Jazzclub)

■ **LIPPSTADT:**

**20.00 Christina Martin & Dale Murray** (Cocktailbar Kajüte)

■ **LÜNEN:**

**19.00 Jazz-Light-Festival** mit der Hellway2High Bigband (Hansesaal)

## Parties

■ **BIELEFELD:**

**20.00 Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)



## ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberi, Wintergarten)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

14.00 **25. Bielefelder Kinderfilmfest** (Lichtwerk)

15.00 **Laternen & Lichterfest** mit Rendale (Stadthalle)

16.00 **Kids Rock** mit DJ Esha (Zweischlingen)

### ■ GÜTERSLOH:

11.00 **Rotkäppchen** Kindertheater (Die Weberi)

15.00 **Ente, Tod und Tulpe** Kindertheater mit dem Rheinischen Landestheater Neuss (Theater)

### ■ HALLE:

15.00 **Bibi Blocksberg** Kindermusical (Gerry Weber Event Center)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

11.00-22.00 **Tangofest Bielefeld** Tango Argentino mit Musik & Shows (Tanzsportzentrum, Meisenstr. 59)

14.00-21.00 **Herbstkirmes** (Radrennbahn, Heeper Str.)

15.00-17.00 **Webvorführung** am alten Bauern-Webstuhl (Bauernhaus-Museum)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

12.00 **Kulturlohnmarkt** mit Live-Musik von Manni O. (Druckerei)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** „Hunter-Tompson-Musik“ Von Judith Hermann. Gelesen von Mareike Hein

22.00 **Fiehe** Freestyle-Landung mit Klaus Fiehe

### ■ WDR 3

18.05 **Gutenbergs Welt** ...wenn man trotzdem lacht. Darin u.a. ein Gespräch mit Leo Fischer über die „Titanic-Bibel“

20.05 **WDR 3 spezial: Camus 100** „Die Pest“ Von Albert Camus

### ■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Schützenbrüder – Geschichten von Männern und Knarren. Von Marie Schüller und Ulrich Biermann

20.05 **Streng öffentlich!** Die WDR-Vorleser. Mit Hans Zippert, Timur Vermes und Horst Evers

22.05 **Lebenszeichen: Des Pudels Kern** Anmerkungen zu einer teuffischen Karriere. Von Rolf Cantzen

# Montag, 4.11.

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Chorkonzert** mit Werken von Luis de Victoria, Schein und Pepping im Rahmen der Bielefelder Konzerttage 2013 (St. Jodokus)

20.00 **Nach Italien, nach Italien** Eine musikalische Reise mit Lianghua Gong (Tenor) und Merijn van Driesten (Klavier) (Theater, Loft)

20.00 **Wiener Klassik** Werke von Mozart, von Weber, Wagner und Haydn (Oetker-Halle)

### ■ DETMOLD:

21.30 **The Detonators** Bluessession – Eintritt frei (Kaiserkeller)

### ■ KÖLN:

20.00 **Voodoo Six + The Treatment + Sacred Mother Tongue** (Luxor)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

20.00 **ICH – Synergie von Klang und Körper** Tanzdrama von Claudine Merkel mit Ako Nakamoto, Michael Hess & Hyun Jin Lim. Musik/Komposition: Ben Bönninger & Alexander Morsey (Friedenskapelle am Friedenspark)

20.00 **Suche impotenten Mann fürs Leben** von

Gabi Hauptmann (Boulevard)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Jour fixe** der Cooperativa Neue Musik (Capella hospitalis)

### ■ HERFORD:

19.30 **Sie lieben Theater?** Einladung des Fördervereins des Stadttheaters (Stadttheater-Foyer)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

### 23.00 1LIVE

**Dietz/Schorn/Terhoeven** bei... Der Personality Talk

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

### ■ WDR 3

22.00 **Jazz** Mit Prof. Bop. Pete Jolly, der Akkordeonist

**GLEIS 22** im Jib  
Hafenstr. 34 48153 Münster  
Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771  
www.gleis22.de  
E-Mail: info@gleis22.de

Do. 31.10. **Andre Williams & The Goldstars** (USA) + **The Experimental Tropic Blues Band** (BEL)

Sa. 02.11. **Trixie Whitley** (USA) + **Echo Beatty** (BEL)

Di. 05.11. **STRFKR** (Starfucker) (USA) + **Them Cities** (D)

Fr. 08.11. **The Metric Eyes** (D) + **C4Service** (D)

Sa. 09.11. **Joseph Arthur & Band** (USA) + **Rene Lopez** (USA)

Sa. 16.11. **Wax** (USA) + **Watsky** (USA)

Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr  
(falls nicht anders angegeben)

Jeden 1. Samstag ab 22 Uhr  
**Infectious Grooves**

Indie • Pop • Beats • Rock

# VERANSTALTER-ADRESSEN

## BIELEFELD

**AlarmTheater**  
Gustav Adolf Straße 17,  
0521-137809  
www.alarmtheater.de

**Bielefelder Jazz-Club e.V.**  
Alte Kuxmann-Fabrik,  
Beckhausstraße 72,  
0521-84500  
www.bielefelder-jazzclub.de

**Bunker Ulmenwall**  
Kreuzstraße 0,  
0521-1368169  
www.bunker-ulmenwall.de

**Bürgerwache**  
Siegfriedplatz,  
0521-132737  
www.bi-buergenwache.de

**Capella Hospitalis**  
Detmolder Str. 43,  
0521-5 81 28 01  
www.capella-hospitalis.de

**CinemaxX**  
Ostwestfalenplatz 1,  
0521-5833588  
www.cinemaxx.de

**Cinestar**  
Zimmerstraße 10-14,  
0521-5607200  
www.cinestar.de

**Cutie**  
Große Kurfürsten Str. 81 /  
Jöllener Str. 21,  
0521-10600  
www.facebook.com/cutie  
cutiecutie

**Extra-Blues-Bar**  
Siekerstraße 20,  
0521-62323  
www.extrablues.wordpress.com/

**Falkendom**  
Meller Str. 77,  
0521-62277  
www.falkendom.de

**Forum**  
Meller Str. 2  
0521-9679977  
www.forum-bielefeld.com

**Gegenüber**  
August-Bebel-Str. 86a  
0151-21541554  
www.facebook.com/gegenueberbar

**Heimat+Hafen**  
Stapenhorststr.78  
0521-55731550  
www.heimathafen-bielefeld.de

**Kamera**  
Feilenstraße 2-4,  
0521-64370  
www.kamera-filmkunst.de

**Kanal 21**  
Meisenstr. 65 / Halle 12,  
0521/2609811  
www.kanal-21.de

**Lichtwerk**  
Ravensberger Park 7,  
0521-5576777,  
www.lichtwerkkino.de

**Movie**  
Am Bahnhof 6  
0521-9679369  
www.movie-bielefeld.de

**Neue Schmiede**  
Handwerkerstraße 7,  
0521-1443117  
www.neue-schmiede.de

**Nr. z. P.**  
Große-Kurfürsten-Str. 81  
0521-3277538  
www.bielefeldersubkultur.blogspot.de

**Oetkerhalle**  
Lampingstraße 16,  
0521-512187  
www.rudolf-oetker-halle.de

**Ravensberger Spinnerei**  
Ravensberger Park 6  
0521-96688-0  
www.ravensbergerpark.de

**Ringlokschuppen**  
Stadtheider Straße 11,  
0521-5573880  
www.ringlokschuppen.com

**Seidenstocker Halle**  
Werner-Bock-Straße 35,

0521-9636150  
www.stadthalle-bielefeld.de

**Stadthalle**  
Willy Brandt-Platz 1,  
0521-9636-0  
www.stadthalle-bielefeld.de

**Stadtheater Bielefeld**  
Brunnenstraße 3-9  
0521-515454  
www.theater-bielefeld.de

**Stereo**  
Am Boulevard 1  
33613 Bielefeld  
0521-9679293  
www.stereo-bielefeld.de

**Theaterlabor**  
Hermann-Kleinewächter-Str. 4,  
0521-287856  
www.theaterlabor.de

**Theaterhaus**  
Feilenstr. 4  
„Mobiles Theater“  
0521-122170  
www.mobiles-theater-bielefeld.de

**„Trotz Alledem Theater“**  
Feilenstr. 4  
0521-133991  
www.trotz-alledem-theater.de

**Zweischlingen**  
Osnabrückerstraße 200,  
0521-4042059  
www.zweischlingengastro.de

## BAD OEYNHAUSEN

**GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais**  
Im Kurgarten 8  
05731-74480  
www.variete.de

## BAD SALZUFLEN

**LOK-ation**, Bahnhof Bad Salzufen  
Bahnhofstraße 41,  
05222-2397404  
www.bahnhof-bad-salzufen.de

## BÜNDE

**Universum**  
Hauptstraße 9,  
05223-178888  
www.universum.tv

## DETMOLD

**Kaiserkeller**  
Hermannstraße 1,  
05231-25383  
www.kaiserkeller-detmold.de

**Landestheater & Grabbe-Haus**  
Theater: Theaterplatz 1,  
Grabbe-Haus: Bruchstr. 27,  
05231-97460  
www.landestheater-detmold.de

## GÜTERSLOH

**Stadthalle**  
Friedrichstraße 10,  
05241-8640  
www.stadthalle-gt.de

**Theater**  
Barkeystraße 15,  
05241-864201  
www.theater-gt.de

**Weberei**  
Bogenstraße 1-8,  
05241-234780  
www.die-weberei.de

**GTownMusic OWL**  
Büro: Kökerstraße 5  
33330 Gütersloh  
05241 - 99 360 37  
www.gtownmusic.de

## HERFORD

**Filmtheater Capitol**  
Elisabethstr. 1a,  
05221-15133  
www.capitol-herford.de

**GOPARC!**  
Wittekindstr.22  
05221-54111  
www.go-parc-hf.de

**Stadttheater**  
Mindener Straße 11,  
05221-50007  
www.theater.herford.de

**X-Herford**  
Bünder Str.82  
05221-2751110  
www.x-herford.de

## HIDDENHAUSEN

**Kleinkunstbühne Olof-Palme-Gesamtschule**  
Pestalozzistraße 5  
05221-964370  
www.opg-hiddenhausen.de

**Gemeindebücherei**  
Rathausplatz 15  
05221-964120  
www.buecherei-hiddenhausen.de

**Rathaus & Kultur in der Provinz**  
Rathausstraße 1  
05221-964200  
www2.hiddenhausen.de

## LAGE

**Industriemuseum Ziegelei**  
Sprikerheide 77,  
05232-94900  
www.lwl.org

## MELLE

**Kulturwerkstatt Buer**  
Alter Handelsweg 22  
05427-921745  
www.kultur-in-buer.de

## OELDE-STROMBERG

**Kulturgut Haus Nottbeck**  
Landrat-Predeick-Allee 1  
02529-945592  
www.kulturgut-nottbeck.de

## OSNABRÜCK

**Hyde Park**  
Fürstenauer Weg 126  
0541-9116911  
www.hyde-park.de

**Osnabrück Halle**  
Schlosswall 1-9  
0541-34900  
www.osnabrueckhalle.de

**Rosenhof**  
Rosenplatz 23  
0541-961460  
www.rosenhof-os.de

## PADERBORN

**Capitol**  
Leostraße 39,  
05251-8785803  
www.capitol-musiktheater.de

**Kulturwerkstatt**  
Bahnhofstr. 64  
05251-31785  
www.kulte-pb.de

**Residenz**  
Marienplatz 1-3  
05251-505400  
www.residenz.de

## RIETBERG

**cultura – sparkassen theater**  
Torfweg 53  
05244-986100  
www.kulturig.com

**Volksbank Arena**  
Stennerlandstr. /  
Ecke Markenstr.

www.rietberg.de/tourismus/  
**SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK**

**Eventhalle Nibel**  
Hauptstr. 65 – 67  
05207-99122-0  
www.wniebel.de

**Aula am Gymnasium**  
Holter Str. 155 b  
05207-99050  
www.schlossholtestukenbrock.de

## VERL-KAUNITZ

**Ostwestfalenhalle**  
Paderborner Straße 408  
05246-2188  
www.verl.de

# Dienstag, 5.11.

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Igor Levit** Klavierkonzert (Oetker-Halle)

20.30 **Laksa** Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag unten“ – Eintritt frei (Bunker Ulmenwall)

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Mire Kay** (Pension Schmidt)

21.00 **STRFKR (Starfucker) + 21 Cities** (Gleis 2)

### ■ DETMOLD:

21.00 **Christian Schoenefeldt Quartett** Jazz (Kaiserkeller)

### ■ DORTMUND:

20.00 **Marathonmann + Storyteller + Grey Gordon** (FZW)

### ■ HANNOVER:

20.00 **Weekend** (Musikzentrum)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Kit Armstrong** Klavierkonzert (OsnabrückHalle)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

20.30 **Autorenlesung** mit Wolfgang Schorlau aus seinem Buch „Rebellen“ (Thalia, Oberntorwall 23)

## Theater

### ■ HERFORD:

20.00 **Der Brandner Kaspar** Schauspiel nach einer Erzählung von Franz von Kobell mit dem N.N. Theater Neue Volksbühne Köln (Stadttheater)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.00 **SCHMITTIs Sneak Preview** (CinemaxX)

## Kinder

### ■ BÜNDE:

9.00+16.00 **Der Räuber Hotzenplotz** Puppentheater (Universum)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

15.30 **Berühmte Namen:** Hieronymus Carl Friedrich Freiherr von Münchhausen (1720-1797) (Museum Huelsmann)

18.00-19.00 **Amnesty-international (a.i.)** Info-Abend (Bezirksbüro, Jöhlenbeckerstr. 103)

18.15-22.00 **Offener Spieletreff** (VHS/Raum 306, Heeper Str. 37)

19.30-20.30 **Lachyoga / Lachclub-Ost** (AWO-Aktivitätenzentrum, Meinfeldstr. 4)

20.15 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella hospitalis)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Reportage** Reporter unterwegs – fast weltweit

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

### ■ WDR 3

22.00 **Jazz** Dutchbrass (2) Bart van Lier, tb; Ruud Breuls, tp; WDR Big Band Köln, Leitung: Jörg Achim Keller

### ■ WDR 5

20.05 **Bilal – Als Illegaler auf dem Weg nach Europa (2)** Hörspiel in 2 Teilen von Fabrizio Gatti

### ■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **InTakt** Musikneuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse** EBM, Industrial, Darkwave, Gothic

### ■ BÜRGERFUNK

21.04 **Horizonte** Von mit Friedel Akkermans

### ■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter)

18.00 **Ansichtssache** Kultursendung

20.00 **The Electro Exhibition** Soundbri

# Mittwoch, 6.11.

## Great Elk

Paul Basile war bislang in Europa immer nur als Solist unterwegs. Dabei hatte der Songwriter und Sänger aus Brooklyn mit der tiefen, markanten Stimme 2009 gerade, weil er seine musikalischen Ideen nicht immer nur allein präsentieren wollte, mit Freunden die Band **Great Elk** gegründet. Auch wenn er mit seinen intimen Konzerten und seinem unglaublich schönen, herzerwärmenden Songwriter-Pop hierzulande viele Fans gewonnen hat, wünschten sich nicht wenige, Basile auch mal mit Band erleben zu können. Dieser Wunsch geht nun in Erfüllung. Freuen wir uns also auf Great Elk aus New York, auf Indie-Folk-Songs mit lyrischem Tiefgang aus ihrem aktuellen Album „Autogeography“, auf Musik mit vielen kleinen Details und auf einen Sound, inspiriert von großen amerikanischen Bands und Songwritern wie Tom Petty, Nirvana, Pearl Jam und Jeff Buckley. Das Vorprogramm bestreitet das deutsch-französische Bandprojekt **Yalta Club**.

■ Bielefeld, Forum, 21.00 h



## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Posaune & Orgel** Werke von Vivaldi, Galiard, Bach u.a. im Rahmen der Bielefelder Konzerttage 2013 (Reformierte Süsterkirche)

21.00 **Great Elk + Yalta Club** (Forum)

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Tom Beck** (Sputnikhalle)

### ■ HERFORD:

19.30 **Paradise Lost + Lacuna Coil + Katatonia** (X)

### ■ KÖLN:

20.00 **Mads Langer** (Kulturkirche)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Red Hot Chili Pipers** (Rosenhof)

21.00 **David Lemaitre** (Kleine Freiheit)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco Nr 7** (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

21.00 **Mensa-Party** mit DJ Nick (Universität)

22.00 **MittRock** mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & MichaEL – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **aTRockX – The Dark Exit** Gothic, EBM & Wave mit den DJs Björn & Grey (Movie, Rock-Lounge)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Dieses Haus ist besetzt** Kabarett mit den

Schrillerpfeifen (Movement-Theater, Langenhagen 31)

### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Mundwinkel hoch 2013** Comedy mit Bernd Stelter (Stadthalle)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Kurt Krömer** Comedy (OsnabrückHalle)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Bielefeld-Slam 2013** Vorrunden (Bunker Ulmenwall & Theaterlabor)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Mein Leben als Mensch** Autorenlesung mit Jan Weiler (Lagerhalle)

## Vorträge

### ■ BIELEFELD:

17.00 **Die Bielefelder Sozialdemokratie – Am Anfang doppelt: Lassalle und Bebel** Vortrag (Veranstaltungssaal S02, Kavalierstr. 17)

### ■ RIETBERG:

20.00 **Büchner und Heine** Vortrag, Lesung und Gespräch mit Jan Christoph Hauschildt über zwei Genies des deutschen Vormärz (Altes Progymnasium, Klosterstr. 13)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Die letzten fünf Jahre** Text und Musik von Jason Robert Brown (Theater, Loft)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Québec 2nd Avenue** Varietéshow der École de Cirque de Québec (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

16.00 **Fossilien, Gesteine und Mineralien** Öffentliche Beratungsstunde – Eintritt frei (namu Verwaltung, Adenauerplatz 2)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **ZauberSalon** mit Mitgliedern des „Magischen Zirkels von Deutschland e.V.“ (Druckerei)

### ■ DORTMUND:

20.00 **Cirque du Soleil** „Quidam“ (Westfalenhalle 1)

### ■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Talk** Fußball als Kulturgeschichte – Talk mit Ronald Reng

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

### ■ WDR 3

22.00 **Jazz** Free Music zwischen Weill und Eisler. Eine Erinnerung an Willem Breuker

### ■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**



# Donnerstag, 7.11.

## Titanic Boygroup

Sie gehen den Weg aller Boygroups, vom Knabenspaß zum Ernst des Vorrühstands. Martin Sonneborn, Thomas Gsella und Oliver Maria Schmitt sind nach 15 Jahren Bühnenpräsenz und über 800 ausverkauften Auftritten nun endlich bei ihrer **Abschiedstournee** angekommen. Nicht nur hat jeder für sich zu seiner Zeit einmal die Titanic verlassen und den Chefredak-



teurshut an den Nagel gehängt, sie blicken jetzt auf über 30 Jahre Schräglage an Bord des Satiremagazins zurück, das einfach nicht untergehen will, obwohl es einmal im Jahr gerichtlich verboten wird. Und dann hat da ja jeder noch seinen eigenen Hasen im Pfeffer: Martin Sonneborn

die Partei namens Partei, Oliver Maria Schmitt eine gescheiterte Existenz als Oberbürgermeisterkandidat in Frankfurt und Thomas Gsella das Bestreben, endlich der uneheliche Sohn Robert Gernhardts zu werden.

■ **Bielefeld, KuKs, 20.00 h**

## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

19.30 **Kammerkonzert**  
Das Mendelssohn-Quartett spielt Werke von Puccini, Respighi, Barber und Dvorák (Rathausfestsaal)

20.00 **Tom Lüneburger**  
(Sputnikhalle)

### ■ AHAUS:

20.00 **Melanie Dekker**  
(Logo)

### ■ BAD SALZUFLEN:

20.00 **Blug plays Hendrix** (Bahnhof)

### ■ BOCHUM:

20.00 **Voodoo Six + The Treatment + Sacred Mother Tongue** (Matrix)

### ■ DORTMUND:

20.00 **Raf 3.0** (FZW)

### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **GTownMusic Acoustic Session** Opener: anstatt blumen (Die Weberei, Kesselhaus)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **DCVDNS** (Kleine Freiheit)

20.00 **Mad Max + Vengeance** (Bastard Club)

20.00 **MC Hansen & Band Folk** (Café Spitzboden, Lagerhalle)

20.00 **Klaus Lage**  
(Rosenhof)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

22.00 **Jagdrevier** (Far Out)

22.05 **Mach mal Wochenende** Indie, 80s, Wave, Alternative, Ska... mit DJ Dent (Popsecrets) – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

23.00 **Bumper Thursday's** Reggae, Dancehall, Black mit den DJs Mr.Maks & Friends (Level)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Titanic Boygroup – Die Abschiedstournee** mit Martin Sonneborn, Thomas Gsella & Oliver Maria Schmitt (KUKS, Meisenstraße 65)

20.00 **Kurt Krömer** Ausverkauft! (Ringlokschuppen)

### ■ LÖHNE:

20.00 **The Impossible Concert** Musik-Comedy mit Stenzel & Kivits (Werretalhalle)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Erfolgreich scheitern** Comedy mit Lioba Albus (Lagerhalle)

20.00 **Ich doch nicht!** Comedy mit Mirja Boes (OsnabrückHalle)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Bielefeld-Slam 2013** Vorrunden (Bunker Ulmenwall, Theaterlabor & Stereo)

20.00 **Lesungen** „Tante Paula geht es miserabel“ – Mosbergs Briefe aus Bielefeld 1939-1941. „Im Teuto versteckt und überlebt“ – Dr. Sommers Bielefelder Jahre als Martin Goldstein 1927-1947 (Veranstaltungssaal S02, Kavalleriestr. 17)

### ■ HIDDENHAUSEN:

19.00 **Tee, Rosen und Radioschen** Autorenlesung mit Heide Howcroft (Alte Werkstatt, Maschstr. 16)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Upheaval / Umbruch III** mit der DIN A 13 Tanzcompany (Dance-Art, Am Bach 11)

20.00 **Die letzten fünf Jahre** Text und Musik von Jason Robert Brown (Theater, Loft)

### ■ AHLEN:

20.00 **The final dance** Tanztheater (Schuhfabrik)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Québec 2nd Avenue** Varietéshow der École de Cirque de Québec (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### ■ BÜNDE:

20.00 **Moving Shadows** Schattenspiel mit „Die Mobiles“ (Stadtgarten)

### ■ GÜTERSLOH:

19.30 **Durchgeritten, alles von karl may – director's cut** Es spielt Andres Wellano (Theater)

## Filme

### ■ MÜNSTER:

19.00 **Lesbisch-schwule Filmtage „Queerstreifen“** Eröffnung mit dem Duo „Männertreu“ und den Filmen „Ich fühl mich Disco“ (20.30 h) und „Who's Afraid of Vagina Wolf“ (engl. OmU) (22.30 h) (Cinema)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

19.00 **smart STAGE** Künstler- & Veranstalter-treff – Eintritt frei (Jazz-Club)

19.30 **Kreise ziehen** Meditativen Tänzen (Capella hospitalis)

### ■ DORTMUND:

20.00 **Cirque du Soleil** „Quidam“ (Westfaltenhalle 1)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Krimi: Drecksige Engel** Von Richard van Camp

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

### ■ WDR 2

21.05 **WDR 2 Trends**

### ■ WDR 3

20.05 **24. Schaffhauser Jazzfestival (2)** Biondini-Godard-Niggli. Breakfast On A Battlefield. Who + 2 – Gerry Hemingway's Music. Yves Theiler Trio

### ■ WDR 5

34. Leverkusener Jazztage 2013. Der Kölner Schlagzeuger Hendrick Smock. Jan Klare – Jazzpreis Ruhr.

### ■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

### ■ HERTZ 87,9

14.30 **Campus & Karriere**

**MOVIE ROCKT**

feuer & eis  
PLACEBO

DEPECHE MODE meets

15 Nov  
Freitag ab 22:00

FR 22.11. Konzert

Do 28.11. Konzert

stoppok

7.11.  
movie

mach mal wochenende  
donnerstag im movie

Neue Partyreihe - Jeden Donnerstag 22.05 Uhr  
www.facebook.com/popsecret.agenten

09 NOV 2013

# R=MOD=

## DEPECHE MODE

### NIGHT

LIVE KONZERT & AFTERSHOW PARTY

# STEREO

VVK: 14,65 € BEI EVENTIM.DE/REMODE / AK: 16 €

EINLASS: 20:30 UHR / BEGINN: 21:15 UHR



STEREO - BIELEFELD . DE

**Bielefelder JAZZ Club e.V.**

« Alte Kuxmann-Fabrik »  
Beckhausstr. 72 · 33611 Bielefeld  
Christoph Bockermann · 0 52 02-71726  
www.bielefelder-jazzclub.de

01.11. Freitag, 20:30 Uhr  
Dave Goodman  
Acoustic Guitar-Blues

08.11. Freitag, 20:30 Uhr  
Milt Jackson Project  
A Tribute to Bags

15.11. Freitag, 20:30 Uhr  
Lohmann Rhythm & Blues Kapelle  
The Return of Lohmann R&B

22.11. Freitag, 20:30 Uhr  
Mickey's Monkey Party  
Jazz, Soul und Funk

29.11. Freitag, 20:30 Uhr  
Georg Schroeter & Marc  
Breitfelder feat. David Herzel  
Blues & Boogie aus Kiel

06.12. Freitag, 20:30 Uhr  
Tomcat & Friends  
Xmas-Party -The Roaring Sixties

13.12. Freitag, 20:30 Uhr  
Tommy Schneller Band  
Soul, Funk & Blues

20.12. Freitag, 20:30 Uhr  
The Silverettes & Fritz Krise  
Swingtett Xmas Special - Christmas Swing

23.12. Sonntag, 20:00 Uhr  
Christmas Beat  
The Fulltones und DJ "The Vi-King"

07.11.  
Donnerstag, 19:00 Uhr, smart STAGE  
Eintritt frei/Künstler- und Veranstalter-Treff

17.11. + 15.12. Sonntag, 19:00 Uhr  
Bluesbörse Eintritt frei

Schüler+Studenten 50 % Ermässigung



KONZERTE:

02.11. VYRE, TODGELICHTER,  
TRÄUMEN VON AURORA

14.11. RIVAL SCHOOLS

16.11. TONBANDGERÄT

20.11. OK KID

24.11. DEAR READER

11.12. LANCE BUTTERS

13.12. GROSSSTADTGEFLÜSTER

25.12. SELTAEBIS

PARTIES:

02.11. ENTER SANDMAN  
- Metal mit dem  
FOUR HORSEMEN DJ Team

23.11. GUITARMEN OF THE APOCALYPSE  
- Batcave, Minimal, BritGoth,  
GothicRock, Indie, Wave

www.falkendom.de



# Freitag, 8.11.

## Carmela De Feo

Gelernt hat sie ja eigentlich Akkordeon und Ruhrpott. Aber nach einer Fortbildung in Tango und Haarnetzrollen hat sie dann gleich die Grundfesten der weiblichen Erotik revolutioniert. Als **La Signora**, als Lady in Black brachte sie Zucht und Ordnung auf die Comedybühnen, Fingerfertigkeit am Instrument und Virtuosität in ihren Lebensweisheiten. In ihrem nun schon dritten abendfüllenden Solo-Programm **Träume und Tabletten** tanzt die Trägerin der



„Lüdenscheider Lüsterklemme“ als von Knöchel bis Kinn in Nadelstreifen gepanzerte Dominatrix im Wechselschritt zwischen Sex Bombe und Mrs. Marple. Und sammelt in der Presse Beinamen wie „Die schwarze Witwe der Volksbelustigung“, „Schwarze Nudel des Frauenkabarets“, „eiserne Lady aus Oberhausen“ oder einfach „Femme Brachial“.

■ Rietberg, Cultura, 20.00 h

## Chokebore

Lange hatte man von der 1993 auf Hawaii gegründeten Band, die einst mit Nirvana und Jane's Addiction verglichen wurde, nichts mehr gehört. Das letzte Album, „Part Of Our Life“, stammt von 2003. Abgesehen von einigen Konzerten 2009 fiel der Name **Chokebore** zuletzt stets im Zusammenhang mit deren Frontmann, Troy von Balthazar, seinen drei Soloalben, seinen Tourneen mit Tocotronic und Melissa auf der Mauer sowie seinen Auftritten in hiesigen Clubs, bei denen er das Publikum mit seinem ungewöhnlich klagenden Gesang und anrührenden Folkpop-Songs begeisterte. Jetzt, 20 Jahre nach der Bandgründung, geht die Sadcoreband, deren Lärmattacken in den 90ern alle Underground-Regeln ignorierten, in der Fast-Originalbesetzung, also mit Troy Von Balthazar (voc, g), James Kroll (b), Jonathan Kroll (g) und Christian Omar Madrigal Izzo (dr) auf Jubiläumstour. Da die beiden ersten Alben der Band, „Motionless“ und „Anything Near Water“, auf Vinyl gerade wieder veröffentlicht werden, spielen Chokebore mit wenigen Ausnahmen genau diese „old school songs“. Support: **Metal Ghost**.

■ Bielefeld, Forum, 21.00 h

## Mistcapala

Vier Herren feiern sich wahlweise als Geheimtipp aus der Bukarester Rundschau („Ti poki sam tuz ek falastra pilo edetku Mistcapala Miserabiliik“) oder als „die Entdeckung“ des deutschen Musikkabarets (ohne Quellenangabe). Armin Federl, Vitus Fichtl, Tom Hake und Tobias Klug bedienen mehr als ein Dutzend Instrumente in verschiedenen Takten, singen dazu und machen sich mal über sich selbst, mal über Howard Carpendale lustig. Weisheiten gibt es aber auch, vom Schläge „Sport ist eine Methode, Krankheiten durch Unfälle zu ersetzen“. Und einen durchweg bayerischen Tonfall in den schunkeligen Rumba-Plattlern ihres ersten abendfüllenden Programms **Ein Herrenquartett unterwegs**.

■ Bielefeld, Neue Schmiede, 20:00 h



## Neonsplash-Paint-Party

Nach dem Erfolg der letzten Farbparty im Juli holt der Ringlokschuppen das Team des Neonsplash erneut nach Bielefeld. Mit mehr als 1000 Liter Neon Farbe, einer aufwendig inszenierten Bühnenshow, Spezialeffekten, live Musikern, Tänzerinnen und vor allem leuchtender Neon Farbe kann man in der großen Halle zu elektronischer Musik feiern. Der Veranstalter: „Die Neonsplash-Paint-Party erwartet euch als weiß gekleidet Gäste.“

■ Bielefeld, Ringlokschuppen, 22.30 h



## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

20.30 **Milt Jackson Project** A Tribute to Bags (Jazz-Club)

21.00 **Chokebore + Metal Ghost** (Forum)

21.00 **Just Midnight** Blues – Eintritt frei, Spendenhut geht rum (autokulturwerkstatt/akw, Teichstr. 32)

21.00 **Live-Musik** mit wechselnden Musikern (Alfama, Niederwall 12)

### ■ MÜNSTER:

21.00 **The Metric Eyes + C4Service** (Gleis 22)

### ■ DETMOLD:

19.00 **Detmolder Ohrenschnaus** mit Live-Musik in 19 Restaurants, Bars und Kneipen – Eintritt frei (Innenstadt)

21.00 **The Ballroom Rockets** Blues, Rock'n'Roll – Eintritt frei (Kaiserkeller)

### ■ HALLE:

20.00 **Drei Frauen – Drei Stimmen – Sieben Instrumente** Konzert nmit Stefanie Koch, Sylke Jilani & Claudia Herold (Bürgerzentrum Remise)

### ■ HANNOVER:

20.00 **Sharon Kam** (Großer Sendesaal des NDR)

### ■ OELDE-STROMBERG:

19.30 **Banda Unica** (Kultur- gut Haus Nottbeck)

### ■ OSNABRÜCK:

19.30 **Rock meets Metal – Beauty and the Beasts** mit Sacred Groove, Layment und The Hourglass (Bastard Club)

20.00 **End of Green + Undertow** (Rosenhof)

21.00 **Turbostaat** (Kleine Freiheit)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Party-klassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

### ■ Ü30-Club

(Stadtpalais)

22.00 **Der Freitag „celebrate“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Ich liebe mich-Party** (Hechelei)

22.30 **Neonsplash-Paint-Party** mit Original Neonsplash-DJ und Mo + Dub (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop meets Breakdown** Halle: Pop, Rock, Alternative mit Jay Dee. Club: Breakdown. Wald: Kevin Bent & Momo (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

24.00 **Sweet Soul Music Club** (Forum)

### ■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love – Die Party** Hunky Classics & New Favourites mit DJ Udo (Late Night Diskothek, Augustdorfer Str. 42, DT-Pivitsheide)

### ■ GÜTERSLOH:

18.00 **Para Dance** (Die Weberei)

### ■ HERFORD:

22.00 **Get It Up** (X)

### ■ PADERBORN:

21.00 **Midlife-Disco** mit den DJs Bine, HaWe, Jocar & Stefaan (Kulturwerkstatt)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Ein Herrenquartett unterwegs** Musikkabarett mit Mistcapala (Neue Schmiede)

20.00 **Es kommt anders, wenn man denkt!** Comedy mit David Werker (Ringlokschuppen)

### ■ BÜNDE:

20.30 **Wer zuletzt lacht, denkt zu langsam** Comedy mit Sascha Korf (Universum)

### ■ HANNOVER:

20.00 **Die Tony Mono World-tour** (Capitol)

### ■ LÖHNE:

20.00 **The Impossible Concert** Musik-Comedy mit Stenzel & Kivits (Werretalhalle)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Deutsche Kabarettmeisterschaft** mit Kristina Kruttke und Alexandra Gauger (Lagerhalle)

### ■ RIETBERG:

20.00 **Träume und Tabletten** Comedy mit Carmela de Feo (Cultura, Sparkassen-Theater an der Ems)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Bielefeld-Slam 2013** Halbfinale (Bunker Ulmenwall, Theaterlabor & Stereo)

20.00 **Als die Welt noch unterging. Von Punk zu NDW** Lesung mit Frank Apunkt Schneider (Nr.z.P, Große-Kurfürsten-Str. 81)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Diary Slam on Tour** (Druckerei)

## Vorträge

### ■ BIELEFELD:

20.00 **ISON – Ein Jahrhundertkomet?** Astronomischer Vortrag (Volkssternwarte Ubbedissen)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Weil der Mensch ein Mensch ist** Brecht-Abend mit einer Collage aus Texten und Liedern mit Barbara Rathert und Christian Knäpper (Movement-Theater, Langenhagen 31)

20.00 **Faust. Der Tragödie erster Teil** von Johann Wolfgang von Goethe (Stadttheater)

20.00 **Heiße Zeiten** Wechseljahre-Revue von Tilman Blomberg (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Québec 2nd Avenue** Varietéshow der

École de Cirque de Québec (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### ■ GÜTERSLOH:

11.00+19.30 **Die Nibelungen** mit Comedia Junges Theater (Theater)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Film+MusikFest „Teufelskerle“** „Faust“ (Deutschland 1926) von Friedrich Wilhelm Murnau. Musik: Bielefelder Philharmoniker unter der Leitung von Bernd Wilden (Oetker-Halle)

### ■ MÜNSTER:

17.45 **Lesbisch-schwule Filmtage „Queerstreifen“** 17.45 h: „Lesbiana – A Parallel Revolution“ (engl./franz. OmefU), 19.15 h: „G.B.F. – Gay Best Friend“ (engl. OmU), 21.15 h: „Margarita“ (engl. OmU), 23 h: „I Am Divine“ (engl. OmU) (Cinema)

## Kinder

### ■ OSNABRÜCK:

16.00 **Freunde fürs Leben** Musical mit Yakari (OsnabrückHalle)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

13.00-18.00 **Der vorweihnachtliche Markt** Kunsthandwerkermarkt (Ravensberger Spinnerei)

20.00 **Kyudo – Musik – Text** mit Gunther Möllmann & Andreas Kaling (Capella hospitalis)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

20.00 **Drink & Drive im SparrenExpress** (StadtBahnhaltestelle Sieker)

### ■ DORTMUND:

20.00 **Cirque du Soleil** „Quidam“ (Westfalenhalle 1)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Klbbing** DJ Set trifft Lesung: „Restaurant Dalmatia“ von Jagoda Marinic

### ■ WDR 2

22.30 **In Concert**

### ■ WDR 3

22.30 **Jazz** Palettenwechsel. Der Komponist, Arrangeur und Tenorsaxofonist Geir Lysne

### ■ WDR 5

20.05 **Das philosophische Radio**

23.05 **MusikBonus**

### ■ HERTZ 87,9

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **InTakt Spezial**

19.30 **Open Turntables**

22.00 **Mein Schuppen** House, Techno, Broken Beats etc.



„Es kommt anders, wenn man denkt!“ – Comedy mit David Werker (Ringlokschuppen)

# Zweischlingen

Team: Emma Bergstein, Katha, Mack, Tobias, Frank, Simon

## DISCO-PROGRAMM

**MO** Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...

**FR** Der Freitag ab 20.30 Uhr Standard-Latin ab 22.30 Uhr Charts, Oldies

**SO** Kids Rock mit DJ Esha ab 16 Uhr - jeden 1. Sonntag im Monat

## Veranstaltungen

**Samstag • 2.11.13 Kabarett**

**Ludger K. »Konservativ« 15,-€**

**Samstag • 9.11.13 Kabarett**

**Simon & Jan »Ach Mensch« 12,-€**

**Samstag • 16.11.13 Kabarett**

**Peter Vollmer**  
»Frauen verblühen – Männer verduften«  
15,-€

**Mittwoch • 20.11.13 Kabarett**

**WDR Kabarettfestival**  
»moderiert von Hennes Bender«  
15,-€

www.zweischlingen-gastro.de

Täglich ab 17.00 Uhr  
Sa. ab 17.00 Uhr geöffnet  
So. ab 10.00 Uhr Frühstück mit Kinderbetreuung

# Zweischlingen

Team: Emma Bergstein, Katha, Mack, Tobias, Frank, Simon

# Samstag, 9.11.

## Enno Bunger

Zwar hat Enno Theodor Bunger aus Ostfriesland eine klassische Ausbildung zum Organisten genossen, aber mit klassischer Musik haben seine Songs wenig gemein. Allerdings eine gewisse Opulenz darf man seinen poetischen Piano-Popballaden und rauen Indiepopsongs schon attestieren. Über 200 Konzerte hat Bunger in den letzten Jahren zusammen mit seinen Begleitern, Bernd Frikke am Bass und Nils Dietrich am Schlagzeug, absolviert, darunter auch Auftritte vor Jamie Cullum, Nena, Klee, Bosse und Katzenjammer. Doch nun endet die Beziehung zu seinen Mitstreitern. Nach dieser Tour, bei der noch einmal die Lieder aus dem Album „Die Nacht ist noch jung, ich möchte noch bleiben“ im Mittelpunkt stehen, autobiographische Songs, in denen Bunger vom Ende einer langjährigen Beziehung erzählt, geht das Trio getrennte Wege. Was danach kommt, wird man sehen. Ein Grund mehr, **Enno Bunger** und seine Band diesmal nicht zu verpassen.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

## Simon & Jan

Kaum haben die beiden jungen Männer mit ihren zwei Gitarren eine St. Ingberter Pfanne gewonnen, einen der wichtigsten Kleinkunstpreise der Republik, schon hauen uns gleich alle drein. **Ach Mensch**, ihr zweites abendfüllendes Programm ist eine liebevoll misanthropische Revue vor über das einzige Lebewesen, das wirklich eine Wahl hat, sich dann aber doch immer wieder für das Falsche entscheidet. Etwa wie in dem ersten offiziellen Musikvideo des Duos: „Moritz Bleibtreu macht jetzt Werbung für McDonalds“. Hinreißende Saitentechnik, feiner harmonischer Gesang und treffende Texte. Simon & Garfunkel treffen Rainald Grebe. Köstlich.

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 h**

## Remode / Depeche Mode Night

Das Original aus Basildon spielt ungebrochen seit 30 Jahren am Himmel des Elektro-Pop, der Nachbau aus Bielefeld freut sich seit 2007 über den Titel „Europas beste Depeche Mode Tribute Band“ und tourt meist als Headliner über Cover-Festivals und Soundalike-Konzerte. Besonders die Bühnenpräsenz



## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Metalcore** mit 5ft High & Rising, Forever Ends Today, White Smoke und As Oceans Collide (JZ Stricker)

20.30 **Enno Bunger** (Bunker Ulmenwall)

20.30 **Remode** Depeche Mode Tribute (Stereo)

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Dark Dreams in Metal** mit Horizon, Layment und The Hourglass (Sputnikhalle)

20.00 **Prinz Pi** Ausverkauft! (Skaters Palace)

21.00 **Joseph Arthur & Band + Rene Lopez** (Gleis 22)

### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Frau Contra Bass** Soul, Jazz und Pop (Theater)

### ■ HANNOVER:

20.00 **Status Quo + Uriah Heep** (Swiss Life Hall)

### ■ HERFORD:

19.00 **Tanzwut + Sündenklang** (X)

### ■ HIDDENHAUSEN:

20.00 **Meret Becker & Buddy Sacher** „Deins & Done“ (Olof-Palme-Gesamtschule, Pestalozzistr. 5)

### ■ KÖLN:

20.00 **Fler** (Essigfabrik)

### ■ LEVERKUSEN:

19.00 **Leverkusener Jazztage** „Funky Stuff“ mit Incognito, Shakatak und Snarky Puppy (Forum)

### ■ MINDEN:

21.00 **Cindy Blackman Santana Group** (Jazz Club Minden)

### ■ OELDE:

20.30 **Pam & the Radiofaces** (Pulvinar)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Mammoth Mammoth + The Quill** (Bastard Club)

### ■ PADERBORN:

20.00 **Giora Feidman & Gitanes Blondes** (Abdinghofkirche)

### ■ RHEDA-WIEDENBRÜCK:

20.00 **HISS** (Roadhouse)

### ■ SCHÜTTORF:

20.00 **Schüttorfer Bluesnacht** mit Harp Mitch and the Bluescasters, Tommy Schneller und Bluespam (Komplex)



der sechs Hit-Doubler beeindruckte das kritische Fandom, das zunächst ein bisschen über die zwei Frauen im Lineup stolperte. Aber wenn die Band mit einem soliden Fundament von handgemachtem Bass, Gitarre und Schlagzeug und zwei Keyboards alle großen Hymnen des Vorbilds, von 1983 bis 2013 bestechend authentisch nachspielt, singen inzwischen auch die kritischsten Stimmen mit. Im Anschluss an den Konzertabend lädt DJ Grey das Publikum zur großen Aftershow-Party.

■ **Bielefeld, Stereo, 20.30 h**

### ■ STEMWEDE-WEHDEM:

20.00 **Rufus Zuphall** Progressive Rock (Life House)

### ■ VERL:

21.00 **Adam Rafferty** (Club/Café Olé)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.00 **Brazil Latino Nacht** mit Live Musik (Café Villa)

22.00 **Twenty7up** mit den DJs Roland, Armin & Krister – Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **The Queens of Dancehall** Live: TriXstar.

DJs: Squal Unit & M.X. (Far Out)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **SuperSamstag – 80s / 90s Eurodance**

pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – 80s/90s Eurodance mit DJ Rick Ta Life (Kleine Halle) – Weekend Mood (Deep-House & Electro-Soul) mit den DJs Marvin Rolland, ER&R, Joschka Breyer (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Depeche Mode Night meets Shake that Monkey** Halle: Aftershow-party mit DJ Grey. Club: JD Dens & Sir benny Styles. Wald: Soullounge (Stereo)

23.00 **Electronic Lounge** (Forum)

### ■ GÜTERSLOH:

22.00 **Ü30 Party – Mit einem Bein im Grab** (Die Weberei)

### ■ HERFORD:

22.00 **Party Republic** (X)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

21.00 **Ach Mensch** Kabarett und Musik mit Simon & Jan (Zweischlingen)

### ■ BÜNDE:

20.30 **Schlechten Menschen geht es immer gut** Comedy mit Ausbilder Schmidt (Universum)

### ■ DORTMUND:

20.00 **Liebe** Kabarett mit Hagen Rether (Konzerthaus)

### ■ HALLE:

19.30 **Der Letzte macht das Licht aus** Comedy mit Herbert Knebels Affentheater (Gerry Weber Event Center)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Das Hassknecht Prinzip – in zwölf Schritten zum Choleriker** Comedy mit Gernot Hassknecht (Rosenhof)

20.00 **Jetzt wird's gewöhnlich** Comedy mit Christoph Tiemann (Café Spitzboden, Lagerhalle)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Bielefeld-Slam 2013** Finale (Ringlokschuppen)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Die Hexen von Eastwick** von Dana Rowe/John Dempsey (Stadttheater)

19.30 **Wir schweben wieder** von Charlotte Roos (TAMdrei)

20.00 **Momente eines Lebens II** Pas de Deux für Tanz und Klavier (DansArt, Am Bach 11)

20.00 **Heiße Zeiten** Wechseljahre-Revue von Tilman Blomberg (Komödie Bielefeld/Saal 2, Ritterstr. 1)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Québec 2nd Avenue** Varietéshow der École de Cirque de Québec (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

### ■ HERFORD:

19.00 **Eine Nacht in Venedig** Operette in drei Akten von Johann Strauß mit dem Nordharzer Städtetheater (Stadttheater)

### ■ LEMGO:

20.00 **Hermanns-Schlacht** Stück von Uli



Brèe und Klaus Pieber – Eine Aufführung der Theatergruppe Stättgespräch... (Bahnhof)

## Filme

### ■ SOEST:

19.30 **Metropolitan Opera:** Puccinis „Tosca“ (Schlachthofkino)

## Kunst

### ■ BIELEFELD:

17.00 **Eröffnung** der Ausstellung „Und siehe – Kunst zum Ende des Kirchenjahres“ mit Malerei von Ute Grohs und Skulpturen von Paul Grohs. Mit Chor- & Orgelmusik – Im Rahmen der Bielefelder Konzerttage 2013 (Neustädter Marienkirche)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

9.30 **Flohmarkt** (Freizeitzentrum Baumheide, Rabenhof 76)

10.00-16.00 **Ruempeltzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

11.00-18.00 **Der vorweihnachtliche Markt** Kunsthandwerkermarkt (Ravensberger Spinnerei)

### ■ DORTMUND:

16.00+20.00 **Cirque du Soleil** „Quidam“ (Westfalenhalle 1)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs

### ■ WDR 3

22.30 **Jazz** „You don't disagree with Keith Jarrett“. Der Tonmeister Martin Pearson erzählt

23.05 **FreiRaum** Ennio Morricone 85. A Fistful of Morricone. Von Sartet und Manales

### ■ WDR 5

15.05 **Unterhaltung am Wochenende** Au Banan. Mit Moritz Neterjakob und Sebastian Krämer

20.05 **Bücher** Literaturmagazin

21.05 **ARD Hörspieltage 2013** Übertragung der Preisverleihung aus dem ZKM-Medientheater Karlsruhe

# Sonntag, 10.11.

## Dota & Band

Ohne Frage: Die Berliner Sängerin und Liederschreiberin **Dota** ist längst kein Geheimtipp mehr. Nach neun veröffentlichten Alben und zahllosen Konzerten im gesamten deutschsprachigen Raum, pilgern ihre Fans regelmäßig in großer Zahl zu ihren Auftritten. Aber nicht allein das Publikum ist begeistert. Auch die Presse ist voll des Lobes über ihre zwischen Pop, Folk, Bossa Nova, Reggae und Chanson changierenden Songs und schwärmt von der poetischen Kraft und Wahrhaftigkeit ihrer Texte. Heute steht Dota Kehr aus Berlin, die aufgrund ihrer Vergangenheit als Straßenmusikerin



auch als „Kleingeldprinzessin“ bekannt ist, nicht wie zuletzt nur mit ihrem Gitarristen, Jan Rohrbach auf der Bühne, sondern mit Band. Dabei sind Janis Görlich, der erste Schlagzeuger ihrer Gruppe Die Stadtpiraten, der nach ein paar Jahren in New York wieder nach Berlin zurückgekehrt ist, und der Keyboarder Jonas Hauer, der Dota schon bei zahlreichen Konzerten in der Vergangenheit begleitete. Im Mittelpunkt des Konzerts steht das neue Album „Wo soll ich suchen“, mit wunderschönen Vertonungen ihrer präzise formulierten Licht- und Schatten-Poesie. Songs, die dramatisch, melancholisch, spannend und beängstigend gut klingen.

■ **Bielefeld, Forum, 21.00 h**

## Konzerte

### ■ BIELEFELD:

16.00 **Abschlusskonzert** der Bielefelder Konzerttage 2013 mit Werken von Zelenka und Händel (Reformierte Süsterkirche)

21.00 **Dota & Band** (Forum)

21.00 **Rockin' Blues Session** (Extra Blues Bar)

### ■ AHLEN:

11.00 **Duo Donner** „The Mysteries of Love“ (Saal Sandgathe, Südstr. 4)

### ■ DORTMUND:

20.00 **Jupiter Jones** (FZW)

### ■ GÜTERSLOH:

16.00 **Jugendmusikkorps Avenwedde** (Stadthalle)

17.00 **Griechisches Baladenkonzert** mit Sofia Tzovenos (Gesang) & Pantelis Tzovenos (Gitarre) (Theater)

### ■ LEVERKUSEN:

18.00 **Leverkusener Jazztage** „Meeting Point“

mit Candy Dulfer, Ivan Lins & SWR Big Band, Sheila E. & Band und Zawinul Legacy Band (Forum)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Canned Heat** (Rosenhof)

## Parties

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

21.13 **aRockX – The Dark Exit** Gothic, EBM & Wave mit den DJs Björn & Dietmar (Movie)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Warum!** Comedy mit Sebastian Puffpaff (Theaterlabor)

### ■ PADERBORN:

20.00 **Literatur unter Betäubung** Comedy mit Markus Krebs (Kulturwerkstatt)

## Vorträge

### ■ BIELEFELD:

15.00 **Public Domain #163:** „Abstürzende Flugzeuge – warum crasht es am Himmel?“ Vortrag von Dr.-Ing. Bernd Sieker und Prof. Peter Bernard Ladkin, präsentiert von digitalcourage e.V. (Bunker Ulmenwall)

## Theater

### ■ BIELEFELD:

11.15 **Einführungsmatinée:** „Am Leben werden wir nicht scheitern“ von Mario Salazar – Eintritt frei (TAM)

19.30 **Frühlingserwachen** Zimmertheaterinszenierung frei nach Wedeking (Movement-Theater, Langenhagen 31)

19.30 **Wir schweben wieder** von Charlotte Roos (TAMdrei)

19.30 **Giovanna d'Arco** von Giuseppe Verdi (Stadttheater)

20.00 **Weißer Pracht** Komödie von Stefan

Vögel mit dem Ohnsorgtheater (Realschule Brackwede, Kölner Str. 40)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Québec 2nd Avenue** Varietéshow der École de Cirque de Québec (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

### ■ GÜTERSLOH:

19.30 **Der eiserne Gustav** nach dem Roman von Hans Fallada mit dem Theater am Kurfürstendamm (Theater)

### ■ HERFORD:

19.00 **Deutschland. Ein Wintermärchen** Ein musikalischer Lyrikabend nach Heinrich Heine mit dem THEN-Quartett (Stadttheater)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Film+MusikFest „Teufelskerle“** „Modern Times“ (USA 1936) von Charles Chaplin. Musik: Staatsorchester Braunschweig unter der Leitung von Helmut Imig (Oetker-Halle)

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

### ■ MÜNSTER:

11.00 **Lesbisch-schwule Filmtage „Queerstreifen“** 11 h: „How to Survive a Plague“ (engl. OmU), 13.15 h: „Soongava Dance of The Orchids Promo“ (nepal./engl. OmeU), 15 h: „Klänge des Verschweigens“, 17.30 h: „Im Namen des ä“ (poln. OmU), 19.30 h: „Blau ist eine warme Farbe“ (franz. OmU & dF) (Cinema)

### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberei, Wintergarten)

## Kunst

### ■ BIELEFELD:

11.30 **Eröffnung** der Ausstellung „In der Bar zum Krokodil – Die Schlagerwelt der 1920er Jahre in Bild und Text“ (Museum Huelsmann)

## Kinder

### ■ BIELEFELD:

11.00 **Auf die Plätze, fertig, los! – Musik und Sport** Kinderkonzert (Stadttheater)

15.00 **Einführungssoirée:** „Urmel aus dem Eis“ von Max Kruse – Eintritt frei (TAMdrei)

16.00 **Der kleine Hobbit** mit dem Figurentheater Winter (Neue Schmiede)

### ■ STEMWEDE-WEHDEM:

14.30+16.00 **Paul im Reisefieber** Eine Aufführung des Sternschnuppentheaters für Kinder ab 3 Jahren (Life House)

## Sonstiges

### ■ BIELEFELD:

11.00 **Jüdisches Leben in Bielefeld** Historischer Stadtrundgang (Historisches Museum, Treffpunkt Museumskasse)

11.00 **Herbstneuerscheinungen** Vorgestellt von Dr. Rainer Moritz (Klack Buchhandlung, Hauptstr. 75)

11.00-17.00 **fair-trödeln** Indoor-Flohmarkt für soziale Zwecke (Kultur- und Kommunikationszentrum Sieker auf dem GAB-Gelände, Meisenstr. 65)

11.00-17.00 **Der vorweihnachtliche Markt** Kunsthandwerkermarkt (Ravensberger Spinnerei)

13.00-16.00 **Von Frau zu Frau** Secondhand-Flohmarkt (FZZ Stieghorst)

13.00-17.00 **Besuch aus dem Jenseits** Vom Umgang mit Leben und Tod in Mexiko (namu)

18.00 **In fremden Welten** Märchen und Gedichte für Erwachsene. Eine lyrische Märchenreise mit Margret Oetjen (Bauernhaus-Museum)

### ■ BÜNDE:

11.00-18.00 **Kunsthandwerkermarkt** (Stadthalle)

### ■ DORTMUND:

13.00+17.00 **Cirque du Soleil** „Quidam“ (Westfalenhalle 1)

## Radiotipps

### ■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Short-story: „Frischer Schnee“** Von Ralf Rothmann. Live gelesen von Jean-Paul Baeck

22.00 **Fiehe** Freestyle-Sendung mit Klaus Fiehe

### ■ WDR 3

18.05 **Gutenbergs Welt** Klasse Kommunisten. Darin u.a. ein Gespräch mit dem Germanisten Robert Cohen über „Die Unbeugsamen“

### ■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Reise nach Prag. Ein literarischer Spaziergang durch die Metropole an der Moldau

20.05 **Streng öffentlich!** Die Vorleser im WDR. Mit Kirsten Fuchs, Lutz von Rosenberg Lipinsky und Horst Evers. Biermanns Erben (6) Deutschlands neue Liedermacher

### ■ HERTZ 87,9

20.00 **Jazzabend** Besinnliche Jazzklänge

### ■ RADIO TRIQUENCY

(FM 95,9 Detmold, 96,1 Lemgo, 99,4 Höxter) 18.00 „WordLive“

# AUSSTELLUNGEN

## AHLEN

**RUHE-STÖRUNG** Streifzüge durch die Welten der Collage bis 26.1.14 (auch Museum MartA in Herford) **Kunstmuseum** Museumsplatz 1

## BAD ROTHENFELDE

**LICHTSICHT** 4. Projektions-Biennale, bis 5.1.14 **Historisches Gradierwerk**

## BIELEFELD

„**GESTEN ZWISCHEN RAUM & MORGENRÖTE**“ Michael Strauß 21.9.-23.11. **atelier D** Rohrteichstr. 30

**WEGE IN DIE WEITE - WEGE INS UNBEKANNTE** bis 31.12. **August Bebel Str. 30b**

**AUS ALTER ZEIT** Fotografien aus Harsewinkel 20.10.-1.12. **Bauernhaus-Museum** Dornberger Str. 82

**MUSEUM OFF MUSEUMS** Arbeiten von Kader Attia, Camille Henrot und Slavs & Tatars, bis 26.1.14 **Bielefelder Kunstverein** im Waldhof, Welle 61

„**BEHIND THE CORE**“ jäger & friends 1.8.-30.11. **Bielefelder Ratscafé** Pop-up-Show-room, Niederwall 12

**AUF DEN DRITTEN BLICK** 17.10.-14.11. **Brackweder Kulisse** Germanenstr. 22

**SOUVENIRS** Andenken aus aller Welt auf Fächer gebannt 5.6.-19.12. „**FRAUEN-TRÄUME – DAS BEIWERK DER MODE UM 1900**“ Sonderausstellung bis 29.5.14 **Deutsches Fächermuseum** Am Bach 19

**WOJTEK HOEFT** Plastiken 20.9.-9.11. **Galerie 61** Neustädter Str. 10

**THE DAILY MOOD OF RUTGER TERMOHLEN** 13.10.-7.11. **Galerie Herr Beinlich** Brandenburger Str. 10

**NOVEMBERFARBEN** Ausstellung von Luise Krolzik und Gastkünstler Vasilij Cesenov 3.11. 13-17h + auf Anfrage

**Galerie Luise Krolzik** Stadtheider Str. 10 (ehem. Opel Hagemann)

**ALEXANDER HARDUNG** Bleistiftzeichnungen 15.7.-24.11. **Gemeindehaus Brackwede** Kirchweg 10

**PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL & RUDOLF FELDMANN** Eine Künstlerfreundschaft, bis 2.2.14 **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

**KAISER IM OSTEN. EINE REISE INS UNGEWISSE** Katrin Kaiser auf der Suche nach der Geschichte, bis 29.11. **Kommunale Galerie** Kavalleriestr. 17

„**RESPONDEO ETSI MUTABOR**“ Eugen Rosentock-Huessy (1888-1973) im Gespräch mit Freunden 1.10.-1.11. **Landeskirchliches Archiv** Bethelplatz 2

**WELTENWESEN IM BRÜCKENBAU** Fotografien. Ausstellung zugunsten des Mädchenhauses Bielefeld 6.9.-31.10. **Münzstraße 8**

„**IN DER BAR ZUM KROKODIL...**“ Die Schlagerwelt der 1920er Jahre in Bild und Text 10.11.13-11.5.14 **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

**ERZÄHL MIR WAS VOM TOD** Interaktive Ausstellung über das Davor und das Danach, bis 4.5.14 **namu** Kreuzstr. 20

„**UND SIEHE...**“ Malerei & Skulptur von Ute & Paul Grohs 9.-27.11. **Neustädter Marienkirche** Papenmarkt 1

**SUZANNE AUSTIN** Neue Werke 11.10.-5.11. **Uwe Scherer** 8.11.-10.12. **Produzenten-Galerie** Rohrteichstr. 36

**RALF WIERZBOWSKI** Arbeiten 2011-2013 8.9.-8.11. **Projektartgalerie** Bethelweg 29

**HEINZ MACK** Strukturen Licht Bewegung / **IBIZA – ABSEITS IST ÜBERALL** Christine Schindler, bis 31.1.14 **Samuel**

**lis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

**MOSBERG** Unternehmen Familie Kunst Theresienstadt 12.10.-30.11. **Stadtarchiv & Landesgeschichtliche Bibliothek** Neumarkt 1

**GLÜCKSKIND** Bilder und Skulpturen, bis 4.12. **Stückmann** Elsa Brandström Str. 7

**UNI-ZOOM – MENSCH & ARCHITEKTUR** 14.10.-14.11. **Universitätsbibliothek Ebene C**, Universitätsstr. 25

## BOCHOLT

**COTTON WORLDWIDE** 28.4.-3.11. **Textilwerk Bocholt** Spinnerei, Industriestr. 5

## DETMOLD

**DIE FALKENBURG** verlängert bis Ende Dez. **EXOTISCHE FARBWELTEN** Kurt Bialostotzky (1896-1985) 21.9.-1.12. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

„**VERFLIXT! GEISTER, HEXEN & DÄMONEN**“ Neue Sonderausstellung 28.3.-31.10. **LWL-Freitichtmuseum** Krumpes Haus

## DORTMUND

**NEW INDUSTRIAL FESTIVAL** Forschung, Ausstellung, Performance, Live-Adventure-Game, Installation, Film, Konferenz, Matinée, bis 26.1.14 **Dortmunder U** Leonie Reygers Terrasse und **Union Viertel** Rheinische Straße

## DÜSSELDORF

„**IN ORBIT**“ Rauminstallation von Tomás Saraceno 22.6.-Herbst 2014 **ALEXANDER CALDER** Avantgarde in Bewegung, bis 12.1.14 **Kunstsammlung NRW** Grabbeplatz 5

**DAS BESTE VOM BESTEN** Vom riskanten Geschäft der Kunst bis 5.1.14 **Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen** Grabbeplatz 4

## GÜTERSLOH

**KUNST AUS HAMBURG** Die Schlumper in Gütersloh, bis 17.11. **HEIMAT-BILDER** Otto Winkelsträter und Paul Westerfrölke, bis 12.1.14 (auch bei Siedenhans & Simon) **Stadtmuseum** Kökerstr. 7-11a

## HANNOVER

**TON-SPUREN** Keramik in Nord- & Mitteldeutschland, bis 31.12. **BÜRGERSCHÄTZE** Sammeln für Hannover, bis 2.3.14 **museum august kestner** Tramplatz 3

## VON KOLLWITZ BIS PICASSO

Die Sammlung Ernst-Joachim Sorst / **EDVARD MUNCH** Der grafische Bestand im Sprengel Museum, bis 2.2.14 **BILDER AUS DEUTSCHLAND** Wilhelm Schürmann, bis 24.11. **KURT SCHWITTERS PREIS D. NIEDERS. SPARKASSENSTIFTUNG 2013** Sturtevant. The House of Horrors, bis 2.2.14 **ALFRED FLECHTHEIM.COM** Kunsthändler der Avantgarde, bis 16.2.14 **Sprengel Museum** Kurt Schwitters Platz

**ZWISCHEN KAISERWETTER UND DONNERGROLLEN** Die wilhelminische Epoche im Spiegel des Simplicissimus von 1896-1914, bis 19.01.14 **Wilhelm Busch Deutsches Museum für Karikatur & Zeichnung** Georgengarten 1

## HERFORD

**RUHE-STÖRUNG** Streifzüge durch die Welten der Collage, bis 26.1.14 (auch im Kunstmuseum Ahlen) **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

## LEMGO

**AUSZEIT** Malerei von Justine Otto, 13.10.-10.11. **Galerie Eichenmüllerhaus** Braker Mitte 39

## MÜNSTER

„**DAS BUCH HIOB**“ Künstlerbuch von Günther Uecker 8.10.-15.12. **Akademie Franz Hitze Haus** Kardinal von Galen Ring 50

## „ANTIKE TRAUMBILDER“

Skulpturen und Grafiken von Prof. Alexander Burganov 31.8.-1.12. **Archäologisches Museum** Domplatz 20-22

**KUNSTSCHULE SENDEN E.V.** 4.-15.11. **Bezirksregierung** Domplatz 1-3

**FORGOTTEN LAND** Bilder von Pamela Tait 19.10.-7.12. **FB69 Galerie Kolja Steinrötter** Hüfferstr. 18

**RAUM UND WEITE** Maike Grünfeld, bis Dezember 2013 **Gesundheitshaus** Gassels-tiege 13 und **Galerie Kunststall** Gimble Greverer Str. 1

**SIEGFRIED ZADEMACK** Phantastischer Realismus 31.8.-10.11. **Galerie Linke** Mühlendamm 1-3, Wolbeck

**16. JAHRES- UND VERKAUFS-AUSSTELLUNG** bis 26.1.14 **Kunsthhaus Kannen** Alexianerweg 9

**MIT DEN AUGEN EINES IMPRESSIONISTEN** Radierungen und Lithografien von Camille Pissarro 7.9.-10.11. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

**WALE – RIESEN DER MEERE** bis 3.11. **SEX UND EVOLUTION** 11.10.13-19.10.14 **LWL-Museum für Naturkunde** Sentruper Str. 285

**IMPRESSIONEN DER FOTOGRUPPE 80** 11.10.-24.11. **Raphaelsklinik** Foyer, Loerstr. 23

**IGEL-AUSSTELLUNG** in der Umweltberatung 5.-31.10. **Stadthaus 3** Glashalle, Albersloher Weg 33

**TIME TO RECOLLECT** Dialog zwischen dem Kunstkollektiv „Civic Virtue“ und dem Künstler Sil Krol (NL) 11.10.-10.11. **Stadthausgalerie** Rathausinnenhof

**VOR 50 JAHREN** Münster 1963 1.3.-1.12. **DER KIEPENKERL** Ein Denkmal entsteht neu 13.9.-17.11. **MANEGE FREI FÜR PLAYMOBIL!** Zirkus- und Spielgeschichte(n), bis 2.3.14 **DAS UNBEKANNTE MÜNSTER** Fotos von 1950-1965, bis 26.4.14 **Stadtmuseum** Salzstraße 28

**VIRGINIA OVERTON** Rauminstallation, bis 12.1.14 **Westfälischer Kunstverein** Rothenburg 30

## OELDE

„**VERKAN(N)T UND VERSCHWÄGERT**“ Zum 275. Geburtstag des Aufklärers, Schriftstellers und Theologen Moritz Schwager, bis 19.1.14 **Museum für Westfälische Literatur** Kulturgut Haus Nottbeck, Landrat Predeck Allee 1

## OSNABRÜCK

**GOODBYE PARADISE** Landschaftsbilder gestern und heute 27.10.13-30.3.14 **Kunsthalle** Hasemauer 1

Der 1. Weltkrieg jährt sich im nächsten Jahr zum hundertsten Mal. Bevor's dabei wirklich ernst wird, präsentiert das Wilhelm Busch Museum für Karikatur und Zeichnung in Hannover **Kaiserwetter** und **Donnergrollen**. Die wilhelminische Epoche im Spiegel des Simplicissimus, was eine Satirezeitung und damit der Vorläufer von Pardon und Titanic (Bis 19.1.14, Georgengarten, 30167 Hannover, www.karikatur-museum.de)







Das Bockstiegel Haus in Werther

ter lange Zeit nicht mehr ausgestellt worden sind. Sogar die Arbeitsplätze, Tische, Werkzeug und anderes Arbeitsmaterial der beiden zeigen, wie das Umfeld ausgesehen hat, in dem sie gearbeitet haben. Neben diesen eigenen Werken kann man sich aber auch Bilder und Plastiken von anderen Künstlern wie Nolde und Munch anschauen. Werke, die Bockstiegel Feldmann nähergebracht hat, und die er teilweise gerne in seiner eigenen Sammlung gehabt hätte, was auch durch den Briefverkehr bekannt geworden ist.

Zudem kann sich Bockstiegel finanziell auf seinen Freund verlassen. Immer wieder kommt es zu Käufen von Feldmann, um den Malerfreund zu unterstützen. Da ist es umso verwunderlicher, dass bei all der Freundschaft, die die beiden Männer und auch deren Familien miteinander verbindet, bei all der gemeinsamen Liebe zur Kunst und dem gegenseitigen Respekt vor dem Werk des anderen, nicht darauf verzichtet wurde, sich zu Sätzen.

Sacha Brohm

Im Historischen Museum Ravensberger Park 2, 33607 Bielefeld bis zum 2. Februar 2014. /// [www.historisches-museum-bielefeld.de](http://www.historisches-museum-bielefeld.de)

# PENPALS

## Eine Ausstellung über die Brieffreundschaft zwischen Peter August Bockstiegel und Rudolf Feldmann

Der Briefverkehr zwischen Künstlern und Freunden, Bekannten und der Familie dürfte mittlerweile nicht mehr so ausgeprägt sein. Die elektronische Kommuni-

kation hat ihn abgelöst. Dabei gehören Briefe für Historiker und andere Wissenschaftler zu einer besonderen Quelle, um einen Einblick in das Leben und Werk eines Künstlers zu bekommen, weil diese sich in Briefen oft umfangreicher und offener zu sich und ihrem Werk geäußert haben, man lernt den „normalen“ Menschen hinter dem Künstler ein bisschen besser kennen.

Und so stellen rund hundertunddreißig Briefe, die der expressionistische Maler Peter August Bockstiegel zwischen 1923 und 1950 an seinen Bielefelder Freund, den Sil-

berschmied Rudolf Feldmann, geschickt hat, die Basis für die Ausstellung Peter August Bockstiegel und Rudolf Feldmann – Eine Künstlerfreundschaft im Historischen Museum in Zusammenarbeit mit dem Peter-August-Bockstiegel-Haus in Werther dar. Ein Großteil stammt aus dem Nachlass von Rudolf Feldmann und wurde in den zwei Jahren, die es an Vorbereitungszeit für die Ausstellung benötigte zum teilweise ersten Mal von Wissenschaftlern gesichtet.

Neben der Brieffreundschaft verbindet die beiden aber auch die Liebe zur Kunst als Kunstinteressierte und Sammler. Bockstiegel bestellt bei Feldmann, der in den 1920er und 1930er ein in Deutschland bekannter und erfolgreicher Silberschmied ist, Schmuck für seine Frau, während Feldmann Werke von Bockstiegel kauft, aber auch auf dessen Rat hört, wenn es um neue Künstler

geht. Der Maler stellt Kontakte nicht nur zu Feldmann, sondern zu vielen ostwestfälischen Sammlern her, die sich auf sein Urteil verlassen und großzügig ihre Sammlungen mit Nolde, Liebermann oder Sterl bestücken.

So entstehen nebeneinander zwei umfangreiche Kunstsammlungen, aus denen viele Stücke den Weg in die Ausstellung geschafft haben. Silberschmuck von Feldmann, darunter Ringe, Ketten, Silbergeschirr, Dosen und Schalen, und Bilder von Bockstiegel, die mitun-



Bockstiegel Selbstportrait



Silberarbeit von Rudolf Feldmann



BB PROMOTION GMBH UND THE BALLET REVOLUCIÓN COMPANY PRÄSENTIEREN

DIE TANZSENSATION

# BALLET REVOLUCION<sup>®</sup>

feat. the Ballet Revolución **Live-Band**



mit den Nr.1-Hits von

**Bruno Mars** ★

★ **Usher** ★ **Rihanna**

★ **David Guetta**

**Beyoncé** ★ **Prince**

**07.-08.01.14**

**STADTHALLE BIELEFELD**

Tickets: 01806 - 560 550\* · 01805 - 2001\*\*  
[www.ballet-revolucion.de](http://www.ballet-revolucion.de)

produced by  
**BB PROMOTION**  
the art of entertainment  
[www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com)

MEDIA PARTNER  
**radio**  
BIELEFELD

SPONSOR  
**AirEuropa**  
[www.air-europa.com](http://www.air-europa.com)

\*0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz | \*\*0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz, max. 0,42 €/Min. aus dem dt. Mobilfunknetz