

ultima

drei wochen bielefeld
programm vom 26. nov. bis 16. dez. | 25/12

CLASSIC
 **MEETS**
POP
BIELEFELD

**DIE BIELEFELDER PHILHARMONIKER TREFFEN AUF
POP, ROCK, HIPHOP, SOUL UND VIELES MEHR.
AM SA., 5. JANUAR LIVE IN DER SEIDENSTICKERHALLE.**

FILME: BACK IN THE GAME * KILLING THEM SOFTLY * ANNA KARENINA
HIGHLIGHTS: GAME OF THRONES * WEIHNACHTSMÄRKTE & WEIHNACHTSVERLOSUNG



Schenken Sie neue Energie!

Thermentraum unterm Tannenbaum

Extersche Str. 42
32105 Bad Salzuflen
Tel. 05222 / 80754-0
www.vitasol.de

VitaSol Therme
Bad Salzuflen 

Traumfrauen unter sich: Annette Bening und Zoe Kazan in »Ruby Sparks«; auf Seite 10

MIX

Digitalcourage; Geek!; Epic Katzenvideo von Sacha Brohm; Droste & Friends; Beat Slam; Hausschlachtung; Friedel & Friends; Weihnachtsschnorrer (1) **4**

HIGHLIGHT

Die TV-Serie »Game of Thrones« **8**

TITEL

Zum dritten Mal in Bielefeld: »Classic meets Pop« **9**

FILME

Ruby Sparks **10**
Love is All You Need **10**
Die Hüter des Lichts **10**
Parked **11**
Alles im Kino: Die Übersicht **11**
Back in the Game **12**
In Ihrem Haus **12**
7 Psychos **12**
Silent Hill: Revelation 3D **13**
Anna Karenina **14**
Mondomanilla **14**
Sinister **14**
Shut Up And Play The Hits **15**
Marina Abramovich **15**
Cold Blood **16**
Violeta Parra **18**
Der Aufsteiger **18**
Killing Them Softly **18**

DVD

Ein Jahr vogelfrei!; Dein Weg; Ich reise allein; Im Augenblick der Angst; My Week With Marilyn;



Michel Petrucciani; Poliezei; Resident Evil: Damnation; W.E. **19**

SERIENTÄTER

Die Zwei; Der junge Herkules; Leverage (2); Neu im TV: Primeval: New World **22**

KONZERTE

MIA.; Fredda & Francoiz Breut **23**

TONTRÄGER

Fraktus; Le Pop 7; Soundgarden; Tamaryn; Coheed & Cambria; Dr. Ring Ding & Ska-Vaganza; The Bryan Ferry Orchestra; Absynthe Minded; Led Zeppelin; Disco Ensemble; Why? **25**

BÜCHER

Gib mir das Kügelchen: »Die Homöopathie-Lüge«; 30 Jahre »Mein heimliches Auge«; Poor Economics; Das Imperium der Millionäre; Hitlers Indianer: Eine Biografie von Avner Less **28**

COMICS

Wormworld; Kick-Ass (2); Das Nest (7); Holy Terror; Pussel Gesamtausgabe (1); The Boys (11) **30**

SPIELPLATZ

Assassin's Creed 3; I Am Alive; Ex-Com: Enemy Unknown **32**

TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen **33**
Setzers Abende **34**
Impressum **36**
Drei Wochen Termine vom 26. 11. bis 16. 12. **37**
Nachtleben **38**
Ausstellungsübersicht **47**

RUDI

heute: Auf Wohnungssuche (3) von Peter Puck **60**

WEIHNACHTSMÄRKTE

Wo gibt's Glühwein, Kekse und Besinnlichkeit? **61**

WARUM NUR EIN TALENT EINBRINGEN, WENN SIE

ALLE

ENTFALTEN KÖNNEN.

Erleben Sie die Vielfalt von FERCHAU und machen Sie Ihre Begeisterung für Technik zum Beruf.
Bewerben Sie sich direkt unter der Kennziffer 2012-026-4800 bei Frau Julia Römermann.
Wir entwickeln Sie weiter.

FERCHAU
ENGINEERING

FERCHAU Engineering GmbH
Niedertassung Bielefeld
Herforder Straße 195, 33609 Bielefeld
Fon +49 521 915100-0, Fax +49 521 915100-10
bielefeld@ferchau.de



FERCHAU.DE
WIR ENTWICKELN SIE WEITER

Wolke sieben
Friseur

**Mit uns auf
Wolke sieben schweben...**

- Naturprodukte
- Wohlfühl-Atmosphäre
- Kopfmassage
- traumschöne Farbvarianten
- top-moderne Schnitte

Wolke sieben Friseur
Christine Nestorovskii
Herforder Straße 42
33602 Bielefeld
Tel: 0521. 977 97 543

Öffnungszeiten: Di Mi Do 10 - 19 Uhr Fr 10 - 20 Uhr Sa 9 - 14 Uhr

mix

DATENSCHUTZ

Digitalcourage

25 Jahre lang hat der Bielefelder Datenverkehrsverein **FoeBud** unter seinem ebenso berühmten wie uneinsichtigen Namen wertvolle Dienste „für die Menschen - vor den Computern“ (Motto) geleistet. Passend zur Jubiläumsfeier mit Gästen und Kleinkunstbeiträgen verdienter Datenschützer benannte sich der eingetragene Verein zur „Förderung des Bewegten und unbewegten Datenverkehrs“ am 17.11. nun um in **digitalcourage**.

Mit dem neuen Namen will der Bürgerrechts- und Datenschutzverein ab sofort noch viel öffentlichkeitswirksamer werden, als er es etwa mit seinen *Big Brother Awards*, den Anti-Oscars für Überwachung, der bis zum Bundesverfassungsgericht vorgedrungenen Kampagne gegen die Vorratsdatenspeicherung, und zuletzt dem Engagement gegen die „elektronische Gesundheitskarte“ schon wurde.

Der neue Name fand sich nach einer dreijährigen Basisbefragung und setzte sich gegen über 350 Vorschläge durch. Jetzt fehlt nur noch ein neues Logo. Bis zum 15.12. nimmt der Verein Ideen und Entwürfe unter der Mailadresse digitalcourage.de an.

www.digitalcourage.de

Seit einem halben Jahr gibt es alle zwei Monate **Geek!**, die Zeitschrift für Fantasy, Horror, Science Fiction in allen Medien. Soweit es den Filmteil betrifft, ist das Heft ein bisschen arg mainstreamig und konventionell, aber wenn es um Comics oder DVD geht, um Videospiele und Absonderliches hat die Redaktion ein durchaus feines Händchen. In der aktuellen 3. Ausgabe geht es neben *Cloud Atlas* und die TV-Serie *The Walking Dead* um eine Wiederauflage des PC-Klassikers *Wing Commander*, um den Abschluss der Co-



mic-Hellboy-Reihe bei Cross Cult und um einen Fan-Day in Darmstadt. Das ist für 6,90 alle zwei Monate durchaus ausbaufähig, aber immerhin ein netter Versuch. (Verlag: Panini; alle zwei Monate am Kiosk oder im Abo)

O! wie festlich. herford

1. Dezember
Late-Night-Shopping
30. Dezember
Verkaufsoffener Sonntag

Weihnachtslicht
26. November bis 30. Dezember

www.herford.de STADTWERKE HERFORD WWS herford Herforder Westfalen e-on

GREENSTA.de
ÖKO WEBHOSTING

klimafreundlich
günstig fair

Atomstromfreier Webserver
garantiert mit 100% Öko-Strom
kostenloser E-Mail-Support
14 Tage Rückgaberecht

ab 1,49 € / Monat

ATOMKRAFT
NEIN DANKE
ATOMKRAFT

Epic Katzenvideo

von Sacha Brohm

Videos, die trotz vielversprechender Titel in sozialen Netzwerken wenig Aufsehen erregt haben:

Höllenfahrt durch die Hölle: Ein Junge fährt auf seinem Skateboard ganz langsam durch zwei brennende Tonnen, die vier Meter auseinanderstehen. **Heiße Frau zeigt, was sie zu bieten hat (Stadion):** Ein Fußballfan filmt mit seinem Handy eine Frau, die ein Trikot ihrer Lieblingsmannschaft trägt, dieses Trikot plötzlich hochzieht und darunter das gleiche Trikot nochmal trägt, weil es im Stadion schon ein bisschen kühler geworden ist. **Kind, Erbsensuppe, Hirtenhund:** Ein Zweijähriger sitzt an einem Tisch und isst Erbsensuppe mit einem viel zu großen Löffel. Er schafft es allerdings sehr gut und kleckert nicht. Ein riesiger Hirtenhund schaut ihm dabei zu ohne sich zu bewegen. **Highway-Oma und Highway-Opa:** Eine ältere Dame und ein älterer Herr drücken den Knopf an der Ampel, warten kurz und überqueren dann eine tagsüber vielbefahrene Straße. **Epic Katzenvideo:** Eine Katze kommt ins Wohnzimmer, bleibt einen Moment stehen, schaut sich um, und geht dann weiter in die Küche. **Sarah Connor - Nationalhymne:** Die Popsängerin Sarah Connor singt die deutsche Nationalhymne ohne textliche Hänger.

Droste & Friends

Wiglaf Droste ist wieder da. Und er bringt die Gesangsvirtuosin Uschi Brüning und den Starsaxophonisten Ernst-Ludwig Petrowsky mit zur dritten Ausgabe seines Talk-Lesungs-Konzert-Abends Nottbeck City Limits. In



Westfalen muss man Wiglaf keinem mehr vorstellen, stammt er doch hier weg, und kommt auch immer wieder mal zu Auftritten in der alten Heimat, obwohl er schon lange mit dem Gedanken spielt, sein Amt als

„öffentliche Figur“ aufzugeben. Kurz danach bekam er den Droste-Hülshoff-Preis. Ohne verwandschaftliche Beziehungen zu Annette.

Am 15.12. in Oelde, Kulturgut Haus Nottbeck, 19:30 h

BEAT SLAM

Dichternetzeln

Ganz unweihnachtlich graben Lukas Graser, Niklas Herzberg und Christian Schlüter von den Städtischen Bühnen heute für ihr Nachtprogramm die großen Helden der amerikanischen Beat-Literatur aus, Jack Kerouac und Allen Ginsberg. Den ersteren konnte bei uns in den 70ern jeder Mofa-Fahrer auswendig in den Fahrtwind singen, der letztere wurde hier erst kürzlich richtig bekannt, als ein Doku-Fiction-Film ihn als eine Art frühen Jimi Hendrix der Lyrik vorstellte. Der originale Beat-Ansatz aus den 50ern hat immer noch Kraft. Zwischen Pathos und Wahnsinn, Poesie und Großstadtschmerz schrieben die damals jungen Wilden weltenzertrümmernde Geschichten, tippten mit Typenhebel-Schreibmaschinen auf Endlos-Papier und erfanden eine neue, immer noch moderne Literatur. Tollkühn, ungerecht, und sehr gebildet. Ein Pflicht-Termin für alle Nachwuchs-Poetry-Slammer.

Am 14.12. in Bielfeld, TAM zwei, 23.00 h

KLÄSCHEN MARKT
06.-09. DEZ.

Höhenfeuerwerk DO 20:30 UHR
LEMGO

Hauschlachtung

Wenn Kritiker Sternchen sehen

Auf der Website „mehrilm.de“ berichten Kinofreaks und Kritiker über ihre Kinobesuche und Filmeindrücke. Die von Münster

aus betriebene Seite enthält u.a. einen „Kritikerspiegel“, auf dem Fans und Profis ihre Filmeindrücke nach dem berüchtigten Sternchensystem zusammenfassen: 10 Sternchen gut, 1 Sternchen böse. Nach diesem Simpel-Prinzip verbreiten sich dort allerlei Filmbesprecher – und die Herren Schwickert und Friedrich von **Ultimo**. Nur dass letztere davon nichts wussten. Der Seitenbetreiber und Autor Christian Gertz hatte die Sternchenvergabe einfach freihändig aus den Texten der Kollegen Friedrich und Schwickert destilliert und in's Netz gestellt. Die Seite wollen wir nicht weiter kommentieren... und das etwas piratenhafte Vorgehen eigentlich auch nicht. Gertz hat uns jetzt versprochen, diesen Unfug (soweit er Ultimo-Autoren betrifft!) künftig zu unterlassen.



Abgang
Wir freuen uns nicht nur darüber, dieses dicke Heft halbwegs unfallfrei über die Bühne gebracht zu haben, sondern vor allem auf unsere Weihnachtspause, die nach der nächsten (ebenso dicken) Ausgabe einsetzen wird, nämlich ab dem 17. Dezember, weshalb das nächste Heft alle Termine vom 17.12. bis 20.1. 2013 enthalten wird.

RECHTSANWALT



FÜR JUNG UND ALT

- Mietrecht
- Verkehrsrecht
- Strafverfahren
- Beratungshilfe aller Art
- Fragen Sie uns einfach. Denn fragen kostet nichts!



RECHTSANWALTSKANZLEI

ASTHOFF

FRIEDENSTRASSE 14.

33602 BIELEFELD

TEL/FAX +49(0)521/5436685

MOBIL +49(0)176/38400010

WWW.ASTHOFF.COM

WEIHNACHTLICHE ANGEBOTE

Bei Optik Böckstiegel sind schon die ersten Weihnachtsgeschenke eingetroffen. Besuchen Sie uns in den nächsten Tagen und profitieren Sie beim Kauf einer neuen Brille oder Kontaktlinsen von unseren Geschenken.

OPTIK BÖCKSTIEGEL WÜNSCHT IHNEN EINE BESINNLICHE ADVENTSZEIT UND FRÖHLICHE WEIHNACHTSTAGE!

Ab einem Einkaufswert von 100,-€ erhalten Sie bei Optik Böckstiegel folgende Geschenke:



10,-€ BEI DER AUSWAHL VON KONTAKTLINSEN*



25,-€ BEIM KAUF EINER FERN-, LESE- ODER SONNENBRILLE*



50,-€ BEIM KAUF EINER NEUEN GLEITSICHTBRILLE*

Unsere Weihnachtsgeschenke gelten bis 31. Dezember 2012!

*Je Auftrag kann nur ein Geschenk eingelöst werden. Nicht mit anderen Aktionen kombinierbar! Eine Barauszahlung ist nicht möglich.

GUTSCHEIN 50% Zweitbrillen-Vorteil*

Zusammen mit dem Brillenglas-Lieferanten CARL ZEISS möchten wir Ihnen noch einen weiteren festlichen Preisvorteil bieten:

Beim Kauf einer zweiten Brille erhalten Sie 50% Rabatt** auf die Brillengläser.

Nutzen Sie diese Gelegenheit! Wenn Sie möchten, können Sie sogar eine eigene noch vorhandene Brillenfassung mitbringen.

*Der Preisvorteil gilt nur für 33,95 Markengläser in schrittsicheren Weiten. Zweitbrille = Brille mit dem günstigeren Gesamtpreis. Nicht mit anderen Aktionen kombinierbar!

optik böckstiegel

Kalle - Ronchin Platz 1 - Tel. 0 52 01 / 23 97

Steinhagen - Brinkstraße 13/15 - Tel. 0 52 04 / 40 42

Werther - Ravensberger Str. 3 - Tel. 0 52 03 / 74 02

FRIEDEL & FRIENDS

Ein volles Jahr



Im September 2009 trommelte Gitarrist Friedel Kroschewski talentierte Jazz- und Rockmusiker für ein ambitioniertes Projekt zusammen, und seitdem wird monatlich das Bielefelder Ratscafé Kaffeekunst als musikalisches Wohnzimmer und Treffpunkt für Jazz- und Blues Freunde genutzt. Hin und wieder finden sich bekannte Gastmusiker ein, um die zumeist achtköpfige Band bei ihren Konzerten zu unterstützen. Auf dem im Februar dieses Jahres veröffentlichten De-

mix

Session prä-
sentieren
Friedel &
Friends

eine abwechslungsreiche Mischung gefühlvoller Blues- und Rocksongs. Neben zahlreichen Eigenkompositionen werden namhafte Vorbilder wie z.B. Robbie Krieger, Van Morrison und Gary Moore auf eigene Weise interpretiert. Mit frischer Platte im Gepäck tourte die Band durch Deutschland, die Niederlande, Österreich und Italien, sammelte reichlich Erfahrungen und feiert nun das Ende der Tournee am 8. Dezember im Theaterlabor. Starke Stimmen und eingefleischte Musiker mit zahlreichen Einflüssen machen dieses Projekt aus und das Abschlusskonzert in diesem Jahr zu einem der Highlights der hiesigen Bluesgemeinde.

Am 8.12., Bielefeld, Theaterlabor, 20.00 h

SCHÖNE BESCHERUNG (1)

Geschenke für brave Leserinnen und Leser

Bevor man sich wieder mit albernem selbstgesägten Geschenken bei der Verwandtschaft unbeliebt macht: Hier ein paar Giveaways aus dem Hause Ultimo, diesmal wieder jugendfrei (kein Schnappes) und weihnachtsbaumfreundlich.

Zum Beispiel haben wir **zwei Tageskarten** für die **VitaSol Therapie** in Bad Salzuflen zu vergeben.



Die ermöglichen einen erholsamen Wellnessstag zu zweit. Das Verwöhn-Paket beinhaltet 2 Tageskarten für Thermen-Landschaft und

SaunaPark, eine entspannende Rückenmassage für beide, je einen KochWerk-Salat, einen frisch gepressten Saft sowie ein prickelndes Glas Prosecco im KochWerk.

Wer sich lieber im Kinosessel flect, für den haben wir dreimal die beliebten „**Classic Box**“-Filmdosen aus dem Hause **CinemaxX** zu vergeben. Neben den formschönen Dosen sind darin jeweils 2 Eintrittskarten und Popcorn- und Cola Gutscheine enthalten.

Für Zirkusfans möchten wir schonmal auf die Vorstellungen des **Circus Eigenart** verweisen, der vom 20.12. 2012 bis zum 6.1. 2013 mit seinem Programm „**froh und fest**“ an der Radrennbahn



gastieren wird (mehr im nächsten Heft). Ultimo-LeserInnen können sich jetzt schon zwei Karten (im Wert von knapp 30,-) für eine Abendvorstellung um 19.30 Uhr am 2. Januar sichern.



Zusammen mit **Tom Skireisen** verlosen wir schon traditionell **zwei Kurztrips übers Wochenende** in die österreichische **Partymetropole Ischgl** (Termin nach Absprache). Ein fröhlicher Partybus sammelt euch ein und bringt euch zu dem Ziel, an dem die Berge, Schnee und Stimmung auf euch warten. Nach der Ankunft am Samstagabend können sich Schneehungrige gleich auf die Bretter schwingen. Oder man geht direkt zum Après-Ski über (doch was mit Schnappes....!). Wir verschenken zwei Kurztrips für jeweils zwei Personen.



Und weil wir den DVD-Markt in diesem Jahr schon ziemlich abgegrast haben, diesmal nur ein Heimkino-Präsent, dafür eines mit Pfiff: Die definitive Blu-ray Box **Die Zwei** wird bei uns ausführlich auf Seite 22 gewürdigt. Und wir dürfen zwei davon an artige Fans verschenken (wer sich mit einem echten Rainer Brand-Spruch bewirbt, erhöht die Gewinnchancen).

Und weil's dazu gehört: Auf Seite 62 verschenken wir zusätzlich 2 Eintrittskarten für die Vorstellung der Magier **Ehrlich Brothers**.

Haben wollen? Mail mit Gewinnwunsch schreiben an schnorrer@ultimo-bielefeld.de Einsendeschluss ist der 5.12.12. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



**Teure Autoversicherung –
jetzt noch kündigen und
zur HUK-COBURG wechseln**

Sonder-Kündigungsrecht

Jetzt noch wechseln

Hat Ihre Versicherung den Beitrag erhöht? Dann können Sie Ihre Autoversicherung noch bis zu einem Monat nach Erhalt der Rechnung kündigen. Wechseln Sie am besten direkt zur HUK-COBURG. Es lohnt sich für Sie.

Mit uns fahren Sie günstiger:

- niedrige Beiträge
- Top-Schadenservice
- gute Beratung in Ihrer Nähe

Kundendienstbüro Yvonne Tellner

Telefon 0521 178688
Telefax 0521 177765
Yvonne.Tellner@HUKvm.de
www.HUK.de/vm/Yvonne.Tellner
August-Bebel-Str. 20, 33602 Bielefeld

Öffnungszeiten:

Mo.–Fr. 9.00–13.00 Uhr
und 16.00–18.00 Uhr
sowie nach Vereinbarung



HUK-COBURG
Aus Tradition günstig

Gerade bei sanften Behandlungsmethoden sollten die Kosten nicht wehtun.

Ihr Vorteil bei der Knappschaft:
Kostenübernahme bei
homöopathischer Behandlung.

knappschaft.de | 08000 200 501 (kostenfrei)

Und hier vor Ort:

Neustädter Str. 29-31,
33602 Bielefeld



Als Erfinder der Krankenkasse sind wir schon aus Prinzip offen für neue Entwicklungen in der Medizin – etwa die wachsende Akzeptanz alternativer Heilmethoden. Deshalb können sich unsere Versicherten bei über 1.400 Ärzten mit Homöopathie-Diplom kostenfrei homöopathisch behandeln lassen. Und auch in vielen anderen Bereichen von Vorsorge bis Schutzimpfungen können sie viele Extraleistungen nutzen. Falls auch Sie viel von neuen Ideen halten: Wir freuen uns auf Ihren Anruf.



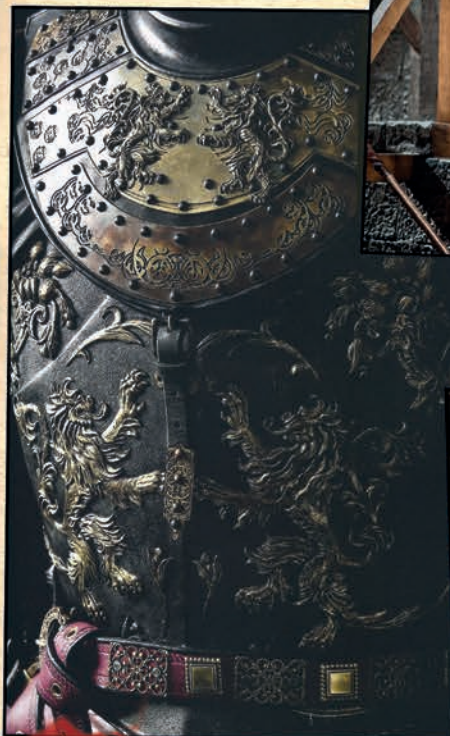
KNAPPSCHAFT

DIE ERFINDER DER KRANKENKASSE

HIGHLIGHT



Toughes Luder: Emilia Clarke als Daenerys Targaryen



So viel Arbeit für eine Rüstung



Intrigant und Schlachtenlenker: Peter Dinklage als Tyrion Lannister



Die Produzenten und Köpfe der Serie David Benioff und D.B. Weiss



Objekt der Begierde: Der Eisenthron



Verwirrte Seele: Alfie Allen (links) als Theon Greyjoy

Game of Thrones

Der Bildband zur Serie

Aus der wuchtigen Fantasy-Reihe des ehemaligen Science Fiction – Autors George R.R. Martin entwickelten die Produzenten David Benioff und D.B. Weiss eine nicht minder wuchtige TV-Serie für den US-Abokanal HBO, dem wir etwa auch die *Sopranos* oder *Deadwood* zu verdanken haben. Im Vorwort zu dem prächtigen Bildband zur Serie *Game of Thrones – Hinter den Kulissen* erzählt Martin, dass er sich nie habe vorstellen können, seine Geschichte für einen Kinofilm oder als TV-Serie für das werbefinanzierte Fernsehen zur Verfügung zu stellen. Das Kino käme wegen seiner Zeitbegrenzung nicht in Frage, und das Werbe-TV hätte ihm sicher all die schönen Gewalt- und Sexszenen rausgestrichen. Bei HBO ist alles dringelieben und vieles mehr.

Wie aufwändig der Sender die ersten zwei Bücher für die ersten zwei Staffeln in Szene setzte, ist ziemlich beispiellos. Vieles, was man beim Ansehen für CGI gehalten hat, entpuppte sich als reale Kulisse. Für den Wüstenstamm der kommenden Drachenkrieger ließ man extra eine Sprache erfinden, und allein die Drehvorbereitungen

dauerten sechs Jahre. Alle wichtigen Rollen und Schauspieler werden in dem schön layouteten Bildband in einzelnen Kapiteln vorgestellt, die Kostümbildner kommen zu Wort und die Emmy-prämierte Produktionsdesignerin Gemma Jackson. Mit keinem Wort wird übrigens das Budget erwähnt, das man verbrauchen durfte. Und auch nicht, wie es weitergeht. Im Moment wird die dritte Staffel gedreht, die die Hälfte des dritten Bandes enthalten wird. Geplanter

Sendetermin in den USA: 31. März 2013. (Panini, Stuttgart 2012, 192 S., 28,6 x 23,6 x 2,6 cm, mit zahlr. Abb., 29,95) /// -vl-

TITEL

CLASSIC MEETS POP

Zum dritten Mal in Bielefeld



In Szene gesetzt wird „Classic meets Pop“ von professionellen Arrangeuren und aufwändiger Licht- und Tontechnik

Am 5. Januar 2013 findet in Bielefeld zum dritten Mal jene ungewöhnliche Veranstaltung statt, deren Konzept sich bereits in einigen anderen Städten als kulturelles Highlight durchgesetzt hat: *Classic meets Pop Bielefeld*. In der rund zweieinhalbstündigen Show gibt es ca. 20 Auftritte von Künstlern, Bands, Chöre und Orchester, die die ganze Bandbreite der Musik präsentieren – von der Klassik bis zum Pop. Das Besondere: Alle Künstler spielen live, und alle kommen aus der Region Bielefeld und vermischen vermeintlich gegensätzliche Musikstile. Moderiert wird die dritte Auflage des Konzerts von dem Bielefelder Radio-Moderator Timo Fratz.

Anders zu sein ist bei dieser Show wesentlich: Nicht nur, dass in der Werbung und in der Show alle Besucher geduldet werden, auch gibt es kein Line-up, das Wertungen zwischen den Musikstilen vornimmt – die Arie steht gleichberechtigt neben HipHop, der Rocksongs steht neben dem Tanz.

Mehr als 150 Künstler werden an der riesigen Show mitwirken, darunter auch der bekannte Bielefelder Sänger J.P. Fair, das 17-jährige Nachwuchstalents Elisa Müller, das erfolgreiche Percussion-Ensemble BI-Cussion sowie Mark Coles & the Basement Boyz, ein neues Ensemble aus dem reichhaltigen Kreativ-Pool des Theaters Bielefeld. Erstmals wird für *Classic meets*

Pop ein eigener Projektchor gegründet, der auf Initiative der Theaterpädagogin Britta Grabitzky zusammengestellt wurde. Unter Leitung des renommierten britischen Chorleiters Richard Frostick aus London proben seit Anfang November 2012 ca. 70 Bielefelder Chorsängerinnen und Chorsänger ihren Beitrag für die Show.

Die Vielfalt der Beteiligten macht die Show so ungewöhnlich: So werden erfahrene Sänger oder Sängerinnen dabei sein, aber auch Nachwuchskünstler, Chöre und Gruppen, die aus den unterschiedlichsten Bereichen der Musik stammen.

Auch in diesem Jahr haben die Hörerinnen und Hörer von Radio Bielefeld wieder einen Beitrag bestimmt, der gemeinsam mit den Bielefelder Philharmonikern aufgeführt wird: Die über die Region hinaus erfolgreiche Band Hans Dampf hat Ende Oktober den Radio-Bielefeld-Song-Contest gewonnen und bekommt eigens für *Classic meets Pop* ihren Independent-Pop-Song „Nimm es an wie es ist“, für Symphonieorchester und Band arrangiert.

Die Besucher können sich auf einen einmaligen, äußerst spannenden Musik-Abend freuen, der die unterschiedlichsten Beiträge zu einer faszinierenden, kurzweiligen Show vereint.

Classic meets Pop, Seidensticker-Halle Bielefeld, 5. Januar 2013

VIELE ZIELE. EIN WEG. PARACELSUS.

JETZT GEWINNEN!
Wir verlosen 1 VW up! und 3 E-Bikes. Einfach online teilnehmen.
www.paracelsus.de/gewinnspiel

SEMINARE & WORKSHOPS z.B.

paracelsus
die heilpraktikerschulen

- Lernberater, -trainer
- Phytotherapie
- Traditionelle Chinesische Medizin
- Yogalehrer, -therapeut
- Suchtberater, -therapeut
- Osteopathie
- Tierphysiotherapie

In Bielefeld: Herforder Straße 74 · Telefon: 0521 / 136 80 63

In Münster: Kaiser-Wilhelm-Ring 4-6 · Telefon: 0251 / 478 83

www.paracelsus.de · Rufen Sie uns für ein Beratungsgespräch an.

ENIGMA
WERKE 1985 – 2012
OLAV CHRISTOPHER JENSSSEN
6.10.12 – 13.1.13
MARTA Herford
WWW.MARTA-HERFORD.DE +49 05221-9943070



Ein guter Autor schreibt sich seine Frau selbst: *Ruby Sparks...*

RUBY SPARKS

Nerds Traumfrau

Pygmalion meets Woody Allen

Calvin ist ein Genie und ein Nerd. Seit seinem ersten erfolgreichen Roman läuft sein Leben irgendwie ins Leere. Aber eines Tages steht Ruby in seiner Wohnung: Frech, sexy, rothaarig. Und sie sieht genauso aus wie jene Frau, über die Calvin gerade schreibt.

Weil Calvin seinem Verstand nicht traut, hält er Ruby für eine Fantasie, die Folge seiner überspannten Verzweiflung. Aber als Ruby ihm in einem Café eine Szene macht, weil Calvin sich mit einer anderen Frau trifft, wird ihm klar: Andere Leute sehen Ruby ebenfalls. Die Frau ist echt.

Dass sie trotzdem das Produkt seiner Fantasie ist, findet Calvin bald heraus. Sobald er seine Geschichte über Ruby fortschreibt, ändert sich die reale Ruby. Sie kann plötzlich Französisch oder will ununterbrochen Händchenhalten, nur weil Calvin den Satz schreibt „Ruby vermisste Calvin“.

Diese etwas misogyne Pygmalion-Variante hat sich die Schauspielerin Zoe Kazan ausgedacht (die auch Ruby spielt). Paul Dano als Calvin ist nicht gerade eine Talentbombe als Komiker, aber sein charmantes Nerd-Verhalten gibt *Ruby Sparks* den nötigen Schub, um an Woody Allen zu erinnern. Gastauftritte von An-

nette Bening, Antonio Banderas und Elliott Gould sorgen für ein bisschen Glanz in der Independence-Hütte. Das Regiepaar Jonathan Dayton und Valerie Faris (das seit *Little Miss Sunshine* keinen Film mehr inszenierte) hatte offenkundig ein schmales Budget für diese jenseits der Studios produzierte Komödie.

Zoe Kazan gewinnt der Geschichte gegen Ende noch recht finstere Untertöne ab (es ist nicht gut, wenn die Frau nach dem Bild des Mannes gerät), bevor *Ruby Sparks* in das einzig mögliche Happy End einbiegt.

Thomas Friedrich

USA 2012 R: Jonathan Dayton, Valerie Faris B: Zoe Kazan K: Matthew Libatique D: Paul Dano, Zoe Kazan, Chris Messina, Annette Bening, Antonio Banderas, Elliott Gould



Schmachtgemeinschaft: „*Love is all you need*“

LOVE IS ALL YOU NEED

Alte Liebe

Pierce Brosnan als attraktiver Witwer

Die dänische Regisseurin Susanne Bier und ihr langjähriger Drehbuchautor Anders Thomas Jensen haben mit *Open Hearts* (2002), *Brothers* (2004), *Nach der Hochzeit* (2006) und dem oscarprämiierten *In einer besseren Welt* (2011) einen eindringlichen, analytischen und hochdramatischen Erzählstil entwickelt, dessen Intensität nicht nur im europäischen Kino seines Gleichen sucht. Nun wollen sie es mit *Love Is All You Need* ein wenig leichter angehen lassen und wissen dabei ganz genau, dass das verlässlichste Fundament für eine Komödie immer noch die Tragödie ist.

Und so beginnt der Film in einem Arztzimmer. Der Krebs sei nach der Chemotherapie verschwunden, aber er könne zurückkommen, erklärt die Onkologin. In die Freude über die Heilung schleicht sich für Ida die Angst vor einer erneuten Erkrankung ein. Als sie nach Hause kommt, erwartet sie der nächste Schock: Ehemann Leif vergnügt sich gerade auf dem Sofa mit Tilde aus der Buchhaltung, und das wenige Tage, bevor das Ehepaar zur Hochzeit ihrer Tochter Astrid nach Italien fahren will. Ida macht sich allein auf zur Amalfiküste und rammt am Flughafen die schicke Limousine von Philip, dem ihr bisher unbekannten Schwiegervater.

Die Regeln der romantischen Komödie verlangen, dass wer mit dem Auto aufeinander prallt, sich auch ineinander verlieben muss. Das ist hier nicht anders, und auch sonst macht Susanne Bier keine Anstalten, das Genre neu zu erfinden. Auch Philip

hat sein Päckchen zu tragen. Seine Frau ist vor einigen Jahren gestorben, und die Hochzeit im süditalienischen Feriendomizil weckt schmerzhaft Erinnerungen.

Aber natürlich ist nichts so sexy wie ein sich grämender, graumeliert Witwer (vor allem wenn er aussieht wie Pierce Brosnan). Schließlich liegt in der Trauer auch ein potenzielles Treueversprechen für Nachfolgekandidatinnen. Und so tasten sich die beiden vom Schicksal gebeutelten Kreaturen in den Zitronenhainen der malerischen Amalfiküste langsam aneinander heran, während im Hintergrund das junge Brautpaar mit massiven vorehehlichen Verunsicherungen kämpft.

In seinem romantischen Kern funktioniert *Love Is All You Need* recht gut, was vor allem an der wenig aufdringlichen Vorstellung von Pierce Brosnan und Trine Dyrholm liegt, die es als nicht mehr ganz so frisches Liebespaar eher entspannt angehen. Die Schwächen des Filmes zeigen sich jedoch in den Nebenfiguren, die als humoristisches Gegengewicht zum Herzschmerzglück konzipiert sind und - wie etwa Paprika Steen (*Okay*) als eifersüchtige Schwägerin - in halbgenannten Klischees stecken bleiben.

In seiner Gesamtausführung ist *Love Is All You Need* sicherlich weit aus weniger klebrig als amerikanische Genreprodukte. Der Film wartet mit einigen konsequenten Plotwendungen auf, die Hollywoods Skriptdoktoren nie und nimmer hätten durchgehen lassen.

Martin Schwickert

Den skaldede frisør DK/S/I/F/D 2012 R: Susanne Bier B: Anders Thomas Jensen K: Morten Søborg D: Trine Dyrholm, Pierce Brosnan, Molly Blixt Egelind

DIE HÜTER DES LICHTS

Mythen-Mix

Vor Weihnachten werden noch rasch ein paar Märchenhelden durchs Kino gejagt

Wer hätte gedacht, dass der Weihnachtsmann, der Osterhase und die Zahnfee einmal Karriere als Actionhelden machen? In *Die Hüter des Lichts* aus der Dreamworks-Animationsabteilung führt Regisseur Peter Ramsey die mythischen Figuren der frühen Kindheit zu einem vorweihnachtlichen Familienabenteuerfilm zusammen.

Im Zentrum steht der hierzulande eher unbekannte Jack Frost, der ein wenig an Peter Pan erinnert



Auf der Reservebank: Colin Morgan und Colm Meaney in „Parked“

und auf seinem Stock durch die Lüfte surft, um Straßen, Bäume und die Fenster der Kinderzimmer mit Eisblumen zu überziehen. Aber auch wenn er seine junge Klientel mit nächtlichem Schneezauber glücklich macht, will keines der Kinder wirklich an ihn glauben. Trotzdem wird der Frostgeist vom allmächtigen Mann im Mond zum Hüter berufen. Gemeinsam mit einem Avengers-Team aus Weihnachtsmann, Sandmann, Osterhase und Zahnfee soll er nicht nur Schlaf und Seelenheil der Kinder beschützen, sondern auch gegen den Schwarzen Mann antreten, der Angst und Schrecken über die Welt bringen will.

Der Finsterling und die durch die Lüfte galoppierenden Alptraumpferde erinnern deutlich an VolDEMORT und seine Totesser. Der Bösewicht ist hier eine tragische Figur, die darunter leidet, dass niemand mehr an sie glaubt, und nun die Kinder wieder gründlich das Fürchten lehren will. Für einen vorweihnachtlichen Animationsfilm führt *Die Hüter des Lichts* erstaunlich viel metaphorischen und psychologischen Ballast im Gepäck. Was als harmloser Feenzauber beginnt, wächst sich zu einem handfesten Armageddon aus, in dem um die Wahrhaftigkeit der Kindheit und die Macht über die eigenen Träume gefochten wird.

Aufgelockert wird der antiapokalyptische Kampf durch wilde 3D-Fahrten, jede Menge Sternentau und kindgerechte Humoreinlagen. Auf visueller Ebene will sich jedoch die wortreich beschworene Kraft der Magie nicht so recht herstellen. Die hyperaktive Animation prahlt zwar mit dreidimensionalen Effekten, aber an die optische Tiefe, den Detailreichtum und die Farbenpracht, mit denen etwa die Pixar-Produktion *Merida* ihre Fantasiewelt auskleidete, kommt dieses unentschlossene Adventsauftragswerk nicht heran. *Martin Schwickert*

Rise of the Guardians USA 2012
R: Peter Ramsey B: David Lindsay-Abaire
Art Director: Max Boas

PARKED – GESTRANDED

Auszeit

Männerfreundschaft im Abseits

Arbeitslosigkeit hat auch Vorteile, jedenfalls kommt man dann in Irland kostenlos ins Spaßbad. Traut sich dann aber nicht, vom Eimer zu springen, weil man Colm Meaney ist und dem Leben keine Chance mehr gibt. Seine Figur Fred ist ein eigentlich gebildeter Mittelstands-Ire, der nach unklaren Schicksalsschlägen in England wieder nach Hause kam und nun im Auto schläft, das symbolisch auf einem Küstenparkplatz vor sich hin rostet. Weil schon im ersten abendgoldenen Bild des Films ein Schrottbagger kommt und das Wrack angreift, ahnen wir sofort, dass es Dokumentar-Regisseur Darragh Byrne bei seinem Spielfilmdebüt eher um Aufbruch und Veränderung geht. Und der deutsche Titel mal wieder völlig in die Irre weist.

Die sozialrealistischen Szenen, die Fred auf dem Amt in eine Zwickmühle bringen (Unterstützung gibt es nur mit einer festen Adresse, die aber gibt es nicht ohne Geld), kriegen denn auch durch Licht und Bildgestaltung einen fast märchenhaften Ton. Byrne klagt nicht die herzlose Gesellschaft an, sondern beobachtet den mutlosen Fred. Und den chancenlosen, aber noch agilen Cathal, einen jungen Junkie, der bald im Auto nebenan parkt und lebt. Zwischen den beiden Versagern entwickelt sich eine Männerfreundschaft, die dem jungen den Vater ersetzt und dem alten allmählich wieder Beine macht. Manche Episoden der Zugewinnsgemeinschaft im Abseits sind dabei komisch absurd, andere ziemlich traurig, aber alle so unaufdringlich inszeniert, dass man sich von meist kühlen, digitalen Bildern mit sehr großer Tiefenschärfe nie überumpelt fühlt. Und auch wenn die Geschichte langsam Fahrt in Richtung Klischee aufnimmt, mit einer Romanze, einem dicken Ende und einem Sprung vom Dreier, bleibt der Film

SEIT DEM 22.11. 2012

Twilight 4.2: Breaking Dawn – alles hat ein Ende; hoffentlich.

3/Tres – Eheprobleme in Uruguay, von arte und ZDF co-produziert, daher schwer überambitioniert.

Cold Blood – Kein Ausweg- keine Gnade – Eric Bana und Olivia Wilde auf der Flucht; siehe Seite 16

Der Aufsteiger – das Leben als Verkehrsminister; siehe Seite 18

El Bola – Jugenddrama von 2001, das längst als DVD zu haben ist.

Erich Mendelsohn – Visionen für die Ewigkeit – die Geschichte eines deutsch-jüdischen Architekten.

Love Is All You Need – Altersliebe; siehe Seite 10

Nightingale the Robber – russische Gaunerkomödie.



Puppe, Icke und der Dicke

Puppe, Icke und der Dicke – deutsche Komödie mit den üblich nuschehenden Schauspielern.

Sinister – Housewarming; siehe Seite 14

Tony 10 – Kinderkino.

Transpapa – Papi ist jetzt eine Mami; deutsches Drama.

AB DEM 29.11. 2012

Die Hüter des Lichts – Märchenfiguren im Ausstand; siehe Seite 10

Alexander Granach – Da geht ein Mensch – Künstlerportrait; siehe Seite 16

Am Himmel der Tag – Deutsch-französisches Schwangerschaftsdrama.

Anleitung zum Unglücklichsein – einfache Filme von Sherry Hormann gucken.

Back in the Game – selbst Clint Eastwood altert; siehe Seite 12

Dag – The Mountain – türkischer Kriegsfilm.

Festung – deutsche Kinderschänder-Tragödie.

In Ihrem Haus – der Besucher; siehe Seite 12

Killing Them Softly – Killerfilm mit grandioser Besetzung: Richard Jenkins, Brad Pitt, James Gandolfini und Ray Liotta; siehe Seite 18

Marina Abramovic: The Artist is present – Portrait einer Performance-Künstlerin; siehe Seite 15

Mondomanila – Leben im Slum; siehe Seite 14

Parked – Losergemeinschaft; siehe Seite 11

Perret in Frankreich und Algerien – Doku über die Arbeit der Architekten und Bauingenieure Auguste Perret (1874-1954) und Gustave Perret (1876-1952).

Ruby Sparks – Meine fabelhafte Freundin – die Traumfrau; siehe Seite 10

Silent Hill 2: Revelation 3D – anstrengender Schrecken; siehe Seite 13

The Ghostmaker – wir bauen uns eine Geistermaschine.

The Man with the Iron Fists – Klopferfilm mit Russell Crowe und Lucy Liu.

Violeta Parra – Biopic über die chilenische Volkskünstlerin; siehe Seite 18

AB DEM 6.12. 2012

Ralph reichts – Animationsspaß.

7 Psychos – Colin Farrell als Drehbuchautor mit einer Idee; siehe Seite 12

Anna Karenina – mit Keira Knightley und Jude Law; siehe Seite 14

Cakallarla Dans 2 – Tanz der Schakale – türkischer Lachfilm.

Das Venedig Prinzip – Doku.

Die Libelle und das Nashorn – deutscher Lachfilm mit Mario Adorf.

Müll im Garten Eden – Doku von Fatih Akin.



Trains of Thoughts

Shut Up And Play The Hits – das Abschiedskonzert von James Murphy; siehe Seite 15

Trains of Thoughts – Doku über U-Bahnsysteme.

Where the Condors Fly – Doku.

AB DEM 13.12. 2012

Der Hobbit: Eine unerwartete Reise – der Film, der das Kinojahr retten soll; mehr im nächsten Heft.

Apparition – Dunkle Erscheinung – wir bauen uns eine Geistermaschine (kam das nicht weiter oben schon mal vor?!); mehr im nächsten Heft.

Die Genialität des Augenblicks – über den Fotografen Günter Rössler.

Die Tochter meines besten Freundes – mit Hugh Laurie und Adam Brody.

Große Erwartungen – für Mike Newells neue Version sprechen schon mal Ralph Fiennes und Helena Bonham Carter.

Lola gegen den Rest der Welt – plötzlich Single; mehr im nächsten Heft.



Trouble with the daughter: Eastwood (mit Amy Adams) in „Trouble with the Curve“ (O-Titel von „Back in the Game“)

so wenig einmischend wie möglich. Und Colm Meaney bleibt unter allen Symbolismen (er repariert Uhren) ein glaubwürdiger Charakter bei dem Versuch, ein letztes Mal rückwärts auszuparken. *Wing*

Parked. Ir/Fin 2010. R: Darragh Byrne B: Ciaran Creagh K: John Conroy D: Colm Meaney, Colin Morgan, Milka Ahlroth

BACK IN THE GAME

Fest im Sattel

Clint Eastwood als kauziger Baseball-Scout

Gleich in der ersten Szene steht Clint Eastwood vor der Kloschüssel, hält seinen Schwanz in der Hand und murmelt „Na kommt schon, mach!“. Offenkundig fließt es nicht mehr so, und im Verlauf des Films werden wir merken: Scout Gus sieht auch nicht mehr besonders viel, was bei seinem Job – junge Baseball-Talente zu entdecken – ein wirkliches Handicap ist.

Gottseidank hat Gus eine Tochter, die ihm zwar halbwegs entfremdet und eine erfolgreiche Anwältin ist, aber ihren Papi trotzdem lieb hat, weshalb sie ihm bei seinem Job hilft. Denn Gus' Vertrag läuft in drei Monaten ab, und wenn er bis dahin keinen Spieler präsentieren kann, der einen ordentlichen Curveball werfen kann (im Original heißt der Film „Trouble with the Curve“) ist Gus arbeitslos.

Wenn er nicht gerade Politik macht, ist Clint Eastwood offenkundig ein netter Mensch. Deshalb gab er hier seinem langjährigen Regieassistenten Robert Lorenz die Chance, erstmals Regie zu führen. Und er ließ den Branchenneuling Randy Brown das Drehbuch schreiben. Das Ergebnis ist ein etwas missratener Film à la Eastwood, dessen Story ins Jugendkino der 80er gehört und des-

sen Regie über weite Strecken nicht stattfindet. Aber weil Eastwoods Produktionsgesellschaft eine gigantische Besetzung zusammenbekommen hat (John Goodman, Amy Adams, Ed Lauter, Robert Patrick und Justin Timberlake glänzen in kleinen bis mittelgroßen Rollen), ist *Back in the Game* eben doch einer dieser sanftmütigen Eastwoodfilme, die ein bisschen was über das Altern, über verkorkte Vater-Töchter-Beziehungen und über die Zeiten im allgemeinen erzählen, wo der Blick eines Talentscouts weniger zählt als ein ausgefuchstes PC-Programm, das Stärken und Schwächen bis zur dritten Stelle hinterm Komma berechnen kann.

Solche Filme „konservativ“ zu nennen, wäre eine Untertreibung. Aber nirgendwo sieht das noch so nett idyllisch aus wie beim über 80-jährigen Eastwood, dessen Handschrift im gesamten Film erkennbar ist und der eine wirklich bewegende Szene hinlegt, bevor *Back in the Game* sich in einem überraschungsfreien Happy End verläppert.

Dass die alten weißen Männer in den USA längst nicht mehr so fest im Sattel sitzen wie sie meinen, haben die Präsidentschaftswahlen gezeigt, in denen sich Eastwood persönlich politisch engagierte, in dem er auf dem Wahlkongress zur Gaudi der Re-

publikaner mit einem leeren Stuhl sprach, auf dem ein fiktiver schwarzer Präsident saß. Das schwarze Phantom hat inzwischen gewonnen, und die weißen Herren können jetzt anfangen, ihren Ritt in den Sonnenuntergang zu inszenieren. Clint Eastwood wäre dafür nicht der schlechteste Regisseur.

Thomas Friedrich

Trouble with the Curve USA 2012

R: Robert Lorenz B: Randy Brown K: Tom Stern D: Clint Eastwood, Amy Adams, John Goodman, Justin Timberlake, Matthew Lillard

IN IHREM HAUS

Das Leben lesen

François Ozon spielt mit Fiktion und Wirklichkeit

Vergesst eure Handys, lest Bücher!“ ruft Germain (Fabrice Luchini) halbherzig seinen Schülern hinterher, die nach dem Klingeln das Klassenzimmer fluchtartig verlassen. Aus langen Dienstjahren als Gymnasiallehrer weiß er, dass es ein aussichtsloses Unterfangen ist, der pubertierenden Facebook-Generation die Freuden der Literatur nahe bringen zu wollen. Abends wenn er die Aufsätze korrigiert, gehen die schriftlichen Ausführungen der Schüler selten über das SMS-Format hinaus. Nur die Abhandlung des unauffälligen Hinterbänklers Claude (Ernst Umhauer) ragen aus der illiteraten Masse heraus. Mit genauer Beobachtungsgabe und sanfter Ironie beschreibt er den Besuch im Hause eines Mitschülers.

Germain und auch seine Frau Jeanne (Kristin Scott Thomas) sind davon überzeugt, dass in dem Jungen schriftstellerisches Talent steckt. Der Lehrer ermuntert den Schüler, seine Geschichte weiterzuspinnen. Jede Woche bekommt Germain fortan einen weiteren Teil des Fortsetzungsromans, der sich immer tiefer

in das Familienleben des Mitschülers hineingräbt. Dabei bleibt der junge Autor, der sich deutlich zur Mutter seines Schulfreundes (Emmanuelle Seigner) hingezogen fühlt, nicht nur stiller Beobachter, sondern wird auch zunehmend zum heimlichen Manipulator im bürgerlichen Leben der Familie. Mit steigender Neugier liest Germain die Aufsätze des Jungen, wird zu dessen literarischem Berater und damit auch selbst zum Lenker der Geschichte – und der Wirklichkeit.

Mit *In ihrem Haus* läuft der französische Regisseur François Ozon, der hier das Theaterstück von Juan Mayorga frei adaptiert hat, nach einigen eher mäßigen Werken wieder zu alter Form auf. In dem Film, der über die Kraft und die Gefahren der Imagination erzählt, macht Ozon wie schon in *Unter dem Sand* das Geschichtenerzählen selbst zum Thema, das er auf verschiedenen, sich selbst bespiegelnden Ebenen erörtert.

Mit spielerischer Leichtigkeit wird hier über das Verhältnis zwischen Realität und Fiktion, Autor und Leser, Manipulation und Wirkung nachgedacht. Dabei bekommt man als Zuschauer zunehmend das Gefühl, selbst an der Gestaltung der Geschichte beteiligt zu sein, so wie das Ehepaar als Leser allmählich in den Strudel der Ereignisse hineingezogen wird. *Martin Schwickert*

Dans la maison F 2012 R&B: François Ozon; nach einem Theaterstück von Juan Mayorga K: Jérôme Almérás D: Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas

7 PSYCHOS

Irre im Leben

Ein Drehbuchautor verläuft sich zwischen Fiktion und Wirklichkeit

Am Anfang steht natürlich eine Schreibblockade. Außer dem klangvollen Titel „7 Psychos“ hat der unterdurchschnittlich erfolgreiche Drehbuchautor Marty (Colin Farrell) noch nichts zu Papier gebracht.

Die Schaffenskrise seines Freundes nimmt sich der arbeitslose Schauspieler Billy (Sam Rockwell) sehr zu Herzen und schaltet ein Zeitungsinserat, durch das waschechte Psychopathen als Inspirationsquelle angeworben werden sollen. Auf die Anzeige meldet sich zwar nur ein einziger ehemaliger Serienkiller mit einem weißen Kaninchen im Arm (Tom Waits), aber auch ohne Annon-



Der Besucher im Ehebett: „In Ihrem Haus“



Der wunderbar irre Woody Harrelson in „7 Psychos“

ce kommen die beiden Freunde bald in direkten Kontakt mit dem eindeutig durchgeknallten Gangsterboss Charlie (Woody Harrelson). Dessen Schoßhund wurde von Billy entführt, der sich mit seinem alten Freund Hans (Christopher Walken) als Haustierkidnapper ein Zubrot verdient.

Charlie ist nur einer von sieben in Aussicht gestellten Psychopathen, die in erzählten Geschichten und der Lebensrealität des kriselnden Drehbuchautoren auftauchen, welche sich in der filmischen Wirklichkeit immer weniger voneinander trennen lassen. Das gilt besonders für das letzte Filmdrittel, in dem die drei Protagonisten zum Zelten in die Wüste geschickt werden, wo sie sich erst einmal auf ein Finale einigen müssen.

Auf der Folie eines Serienkiller-Thrillers entwirft McDonagh seinen verwinkelten Plot, der das abgegriffene Genre und dessen gewalttätige Fantasien lustvoll ad absurdum führt. Dabei punktet *7 Psychos* nicht nur durch seine vielschichtige Erzählweise, die ihr eigenes Vorgehen immer wieder thematisiert und infrage stellt. Wie schon in *Brüggel sehen...und sterben?* überzeugt McDonagh durch brillant-banale Dialoge, in denen Alltagssprache, Gangsterattitüde und lebensphilosophische Exkurse kongenial verquirlt werden.

Martin Schwickert

Seven Psychopaths USA/GB 2012 109 min R&B: Martin McDonagh K: Ben Davis D: Colin Farrell, Sam Rockwell, Christopher Walken

SILENT HILL: REVELATION 3D

Ohne Erinnerung

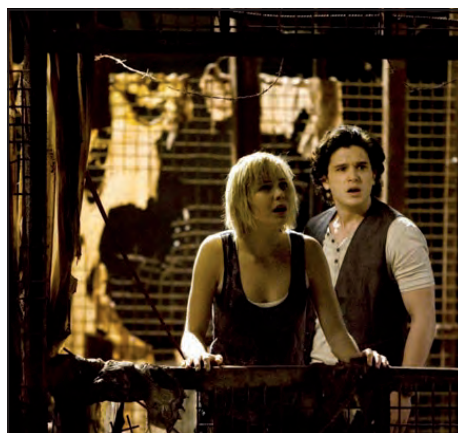
Ein Höllenkind will nur noch weg

Es war einmal ein Shooter und ein leidlich traurig ausgehender Horror-Film. Mutter und Kind verschlug es in eine parallele Dimension, wo die Dämonen wohnen.

Die sieht im Film aus wie Michelle Williams, heisst aber Adelaide Clemens und brennt auch gar nicht in der Hölle, sondern träumt nur alb, Jahre nach dem ersten Teil und ohne von ihrer Geschichte zu wissen. Etwa eine halbe Stunde vergeht mit erschreckend sinnlosen Effekten, wenn sich die

böse Dimension mal hier mal da in die Gegenwart einbeult. Bis endlich die Vorgeschichte beisammen ist: Das Kind von damals kam aus der Hölle zurück, wurde erwachsen, verlor das Gedächtnis und will nun umso lieber zurück, je hässlicher die Erinnerungen werden. So etwa könnte der Subtext sein, wenn Regisseur Michael J. Bassett wüsste, was das ist. Stattdessen lässt er die Ausstattung brillieren, Blut über Schaukelpferde schmieren, Schaufensterpuppen foltern und ernsthaft das verfolgte Opfer mehrfach „Huch“ rufen. So wird aus einer guten Verstörungsidee bloß eine Geisterbahn, in allen drei Dimensionen immerhin.

Dass es den optisch beeindruckenden Schauplatz Silent Hill nicht nur symbolisch gibt, dass



Adelaide Clemens ist erschüttert: „Silent Hill 3D“

wirklich Kohlenflöze seit Jahrzehnten unterirdisch brennen und sich sehr gut als selbst gemachte Hölle eignen, das verliert der Film schnell aus den Augen. Ohne sich mit Charakterisierung oder wenigstens Schwelgen in skurrilen Einfällen aufzuhalten, hetzt Adelaide Clemens durch dunkle Gänge, stolpert über Monster, verwickelt sich in raselnde Ketten und, na ratet mal schön. Was passiert am Ende eines zweiten Teils? Die Fortsetzung wird vorbereitet. Furchtbare Aussichten.

Wing

Can/FR 2012 R+B: Michael J. Bassett K: Maxime Alexandre D: Adelaide Clemens, Sean Bean, Kit Harington, Malcolm McDowell





Keira Knightley in „Anna Karenina“

ANNA KARENINA

Alles ist Bühne

Eine originelle Kinoversion

Das Leben in der russischen Adelsgesellschaft des 19. Jahrhunderts ist eine Bühne. Alles ist Theater. Alles ist öffentlich. Alles wird von allen gesehen, kommentiert und beurteilt. Warum nicht gleich die wichtigste Liebesgeschichte dieser Ära in ein Theater verfrachten, wo man die Emotionen direkt ins Scheinwerferlicht rücken und die Kulissen frei von historischen Realismusansprüchen gestalten und verschieben kann?

Die Rede ist von *Anna Karenina*, einem der wirklich großen Liebesromane der Weltliteratur. Mehr als zwanzig Mal wurde Tolstois Roman schon für Kino und Fernsehen adaptiert. Greta Garbo, Vivian Leigh, Jacqueline Bisset und Sophie Marceau waren in der Titelrolle zu sehen.

Wer den Stoff noch einmal verfilmen will, sollte sich etwas grundlegend Neues einfallen lassen. Genau das ist Joe Wright gelungen. Der britische Regisseur hatte schon mit der Adaption von Jane Austens *Stolz und Vorurteil* (2005) und der Verfilmung von Ian McEwans *Abbitte* (2007) einen frischen Zugang zur Weltliteratur gefunden und mit *Wer ist Hanna?* (2011) das Actionkino kraftvoll gegen den Strich gebürstet.

Auch wenn Wright nun in seiner Kinoversion die Ballsäle und Straßen von St. Petersburg und Moskau ins Theater verfrachtet, ist sein *Anna Karenina* alles andere als ein abgefilmtes Bühnenstück. Die entfesselte Kamera fährt vollkommen frei durch den Raum, der selbst wiederum permanent in Bewegung bleibt. Mal geht es eine Leiter hoch auf den Bühnenboden, der sich in eine verwinkelte Gassenlandschaft verwandelt, mal verschieben die Arbeiter ein paar Möbel und Wände und machen so das Wohnzimmer zu einem riesi-

gen Büro. Und gerade wenn man sich ans Umfeld gewöhnt hat, wird eine Tür geöffnet und der Film tritt hinaus in eine weite, russische Winterlandschaft. Alles bleibt in Bewegung.

In Wrights „Anna Karenina“ gibt es keine verlässlichen Koordinaten und natürlich spiegelt das nur die enormen emotionalen Umwälzungsprozesse, in die die gar nicht mal so unglücklich verheiratete Anna Karenina (Keira Knightley) gerät, als sie sich hoffnungslos in den jungen, schmucken Offizier Vronsky (Aaron Taylor-Johnson) verliebt.

In der legendären Ballsszene startet die Gesellschaft in der Bewegung, als Anna und Vronsky zu tanzen beginnen: Die Welt steht still für die beiden Liebenden, die nur Augen füreinander haben und unter strenger Beobachtung stehen. Sogar das Pferderennen, in dem die verbotene Affäre nach dem Unfall Vronskys und Annas bestürzter Reaktion endgültig zur öffentlichen Angelegenheit wird, verlegt Wright auf die Bühne. Aber gerade das gibt dem Regisseur vollkommene gestalterische Unabhängigkeit und befreit die Inszenierung von allem Historienballast. Licht, Farben, Kulissen und Kostüme unterliegen keinen zeitgeschichtlichen Naturalismusgelüben, sondern dienen einzig und allein der Geschichte, den Figuren und ihren Emotionen. Der hochdynamischen Inszenierung liegt etwas Rauschhaftes zugrunde, was dem Wesen der dramatischen Geschichte entspricht, in der auf das Hochgefühl der verbotenen Liebe der freie Fall und die Ausgrenzung aus der Gesellschaft folgen.

Die hervorragend aufspielende Keira Knightley legt ihre Anna als junge, unerfahrene Frau an, die durch Liebe und Begehren an Selbstbewusstsein gewinnt - und später an den Widerständen des Establishments umso eindringlicher zerbricht. Auch der Rest des vorwiegend britischen Ensembles kann überzeugen. Aaron Taylor-Johnson

spielt die allmähliche Wandlung Vronskys vom Dandy zum tragischen, romantischen Helden angenehm unaufdringlich, und Jude Law wurde in der Rolle des kühlen Moralisten Karenin erfolgreich gegen sein Image als Womanizer besetzt. Hervorragend auch Matthew Macfadyen, der dem Familienvater und Lebemann Oblonsky eine warmherzig-clowneske Aura verleiht.

Martin Schwickert

Anna Karenina GB/F 2012 R: Joe Wright
B: Tom Stoppard K: Seamus McGarvey
D: Keira Knightley, Jude Law, Aaron Taylor-Johnson

MONDOMANILA, OR: HOW I FIXED MY HAIR AFTER A RATHER LONG JOURNEY

Beggar's Opera

Kein Film von Khavn. Und was für einer!

Er schreibt in die Credits „Kein Film von Khavn“, aber bevor man den Hintersinn verstanden hat, ist der Guerilla-Filmer Khavn schon wieder drei Bilder weiter und zeigt uns in körnigem Schwarzweiss eine Grillparty. Gegrillt wird frisch erschlagene Ratte, und um das Feuerchen herum sitzen ein Zwerg, ein Krüppel, ein Zuhälter, ein Dementer, ein zwanghafter Wichser, eine Tunte, und sie amüsieren sich königlich und ziehen einander auf mit Schwanzlängen, Mösenbesuchen und Gaunereien. Es sieht aus wie ein Dokumentarfilm, aber Schnitt und Szene verraten sofort die künstlerische Gestaltung, mit der Khavn die Slums von Manila (mal wieder) in den Vordergrund seines Filmes stellt.

Das ist, bei aller Brecht'schen Fröhlichkeit, nichts für schwache Nerven. Manche Szenen sind für westliche Sehgewohnheiten schwer

zu ertragen, dafür bedient Khavn mit Musik und Rhythmus und Bildfolge unsere Seherwartungen; hinterücks, sozusagen. Wer sich gerade noch über eine gefickte Ente entsetzt, kann sich gleich schon wieder kugeln, wenn der örtliche Exil-Ami und Klu-Klux Klan-Chef mit seinen Tiraden losdonnert: „Ihr Filipinos seit ja nicht mal richtige Asiaten! Abschaum, gerade mal gut als Sexsklaven.“ Und da ist *Mondomanila* schon bei der nächsten fröhlichen Szene, in der zwei Schwestern zur voyeuristischen Freude der jungen Gauner aus der ersten Szene einander sehr intensiv und nackt befummeln.

Das Erstaunliche an diesem Puzzle des Elends ist, das Lachen und Entsetzen gleichermaßen zunehmen. Es wird gesungen, getanzt, gerapp, geprügelt, geschimpft. Es wird ein Krimi gegeben, ein Horrorfilm, Mutter Courage, ein Musical – Kino halt. Alles durcheinander, so wie der riesige Slum, der immer wieder zu sehen ist und dessen Bewohner sich auf erstaunliche Art und Weise durchschlagen.

Am Ende hüpfen drei der Helden am Strand entlang und springen fröhlich ins Wasser. Khavn stellt sich die Slumbewohner als glückliche Menschen vor.

Victor Lachner

Phil./D 2012 R: Khavn B: Khavn, Norman Wilwayco K: Albert Banzon D: Timothy Mabalot, Marife Necesito, Palito

SINISTER

Bleib unten!

Schon wieder frisst ein Haus seine Bewohner

Wenn ein Autor von Sachbüchern über rätselhafte Verbrechen Oswald heißt, dann muss er ja schräge Ideen haben. Zum Beispiel die, mit seiner Familie in ein Haus zu ziehen, dessen Bewohner vor ein paar Jahren allesamt im Garten auf-



Slum-Rapper: „Mondomanila...“



„Shut Up and Play the Hits“

gehängt wurden. Nur die jüngste Tochter entkam und verschwand. Und Oswalt sagt seiner Familie nichts davon. Um sie nicht zu ängstigen. So was glaubt auch nur das Publikum von Gruselfilmen.

Das ist dann auch nicht über- rascht, wenn plötzlich kistenweise Stummfilme im Super 8-Format auftauchen (Liebe Kinder, das ist wie Mpeg, nur kriseliger und auf Rollen. Und brennbar.), die erst das Verbrechen zeigen und allmählich noch andere Gräueltaten enthüllen. Jetzt kann Regisseur Scott Derrickson das klassische „found footage“ des Blair Witch-Subgenres mit dem Dielenknarren und den verdächtigen Nachbarn des „haunted house“ kombinieren. Prompt versucht er über Ethan Hawke als gefährlich ehrgeizigen Aufklärer sein Publikum fast so entzwei zu reißen wie mit seinem *Exorzismus der Emily Rose*. Damals zerrten Gerichts-Film und Geister-Beschwörung Gehirn und Gefühl effektiv in unterschiedliche Richtungen. Heute sind es Krimi- und Paranormal-Elemente, ein verschleppter Ehestreit und Krach mit der örtlichen Polizei, die im Ansatz klug gegeneinander laufen. Aber auch ungefähr zugleich mit Ethan Hawke vor die Wand, wenn er zur Gruselerhöhung beim Durchsuchen des schauerlichen Filmhauses immer nur nachts aufbricht, ohne das Licht an zu machen.

Wenn dann auch noch *Shining* und *The Ring* nachgestellt werden, ein Geister-Experte per Internet einen babylonischen Bilder-Dämon ins Spiel bringt und eine Handvoll Spukgestalten immer nur so auftauchen, dass das Publikum sie sieht, der Protagonist aber nicht - dann löst sich das beliebte Horror-Gefühl „Geh nicht nach oben!“ in Prusten auf.

Wing

USA 2012. R: Scott Derrickson B: Scott Derrickson, C: Robert Cargill K: D: Ethan Hawke, Juliet Rylance, James Ransone, Fred Dalton Thompson, Vincent D'Onofrio, Michael Hall D'Addario, Clare Foley, Rob Riley, Tavis Smiley

SHUT UP AND PLAY THE HITS

Sag zum Abschied leise Servus

Ein Film über den großartigen James Murphy und sein Abschiedskonzert

Nach Stephen Colbert kann die Karriere eines Rockstars nur auf drei Arten enden: Durch eine Überdosis, durch angehäuften Überdross des Publikums oder indem der Betreffende *Spiderman: The Musical* schreibe. Bei einem Interview mit James Murphy, dem Gründer der Band *LCD Soundsystem*, bohrt Colbert nach. „Rockstars gehen nicht einfach auf dem Höhepunkt ihrer Karriere.“ Doch im April 2011 tat Murphy genau das mit einem vierstündigen Abschiedskonzert im Madison Square Garden in New York.

Shut Up and Play the Hits ist weit mehr als ein Konzertfilm mit feiernen Massen. Dies wäre dem Thema und einer Band, die kreativ Dance, Punk und Indie in ihrer Musik verband und dazu noch Texte hatte, die Geschichten erzählten, nicht angemessen. Trotz ihres Erfolges blieb *LCD Soundsystem* stets im Underground- oder Indiebereich und weit weg vom kommerziellen Pop.

Der Film ist eine ebenso mitreißen- de wie bewegende Chronik eines Abschieds. Die Regisseure Will Lovelace und Dylan Southern (*No Distance Left to Run*) haben Murphy etwa eine Woche begleitet und so die Vorbereitungen auf das große Konzert, die Veranstaltung selbst und den Tag danach dokumentiert. Das entstandene Material ordneten sie nicht chronologisch an, was zunächst etwas verwirren mag. Dennoch entsteht daraus ein komplexes Bild, das dem Zuschauer den Menschen James Murp-

hy so nahe bringt, wie es ein knapp zweistündiger Film kann.

Man erfährt, dass Murphy das Ende von langer Hand geplant hat. Schon mit 30 habe er gesagt, dass in zehn Jahren Schluss sein werde und die Zeit sei nun gekommen. Er wolle ein normales Leben, Ruhe und endlich mal Zeit haben. Wenn er als Greis zurückblicke und feststelle, was er im Leben alles verpasst habe, was nütze ihm dann ein Haufen Geld? (Der Mann ist nicht nur cool, er hat Charakter.)

Während des Konzerts ist die Kamera oft dicht an Murphy und seinen Bandkollegen dran. Dadurch sieht man selbst die kleinen Gesten zwischen den Musikern, die in ihrem Element sind und noch einmal zeigen, dass *LCD Soundsystem* eine hervorragende Lifeband war. Dazu gibt es auch zahlreiche Impressionen und Eindrücke, von Freunden im Publikum festgehalten.

Und dann ist er da, der Tag nach dem Konzert. Die Anstrengung der vergangenen Nacht ist Murphy anzusehen, auch die Verunsicherung über die neue Situation. Als er in einem Abstellraum das vor kurzem noch benutzte Bandedquipment betrachtet, ist das einen Augenblick lang zu viel für ihn. Man hört ihn leise schluchzen, denn vielleicht erst jetzt wird ihm die Tragweite seiner Entscheidung wirklich bewusst; ohne Frage der berührendste Moment des Films.

Aber man wird nicht trübsinnig entlassen. Eine der letzten Szenen zeigt, wie Murphy zu seinen Kollegen stößt, die in einem Restaurant auf ihn warten und ihn freudig begrüßen. Auch wenn die Band Geschichte ist, so bleiben doch die entstandenen Freundschaften und Erinnerungen an eine tolle, gemeinsame Zeit.

Olaf Kieser

UK 2012 R: Will Lovelace, Dylan Southern K: Reed Morano



Marina Abramovic mit Haut und Knochen

MARINA ABRAMOVIC – THE ARTIST IS PRESENT

Haut und Knochen

Eine Dokumentation über die Großmutter der Performance-Kunst

Marina Abramovic ist ein Phänomen. Fast im Alleingang hat sie vor 40 Jahren die Performance-Kunst erfunden, an ihre Grenzen und darüber hinaus getrieben, und nun gewann auch noch der Film über ihre letzte große Aktion den Publikumspreis der Berlinale. So erfolgreich ist Kunst selten.

Dabei bestand die hauptsächlich im Film gefeierte Performance bei ihrer ersten großen Retrospektive 2010 im New Yorker MoMA (750000 Besucher) doch nur aus Marina Abramovic, die 700 Stunden lang während der Öffnungszeiten schweigend auf einem Stuhl saß und etwa 1500 Menschen ansah, die sich in ordentlicher Reihe anstellten, um der Künstlerin gegenüber zu sitzen und zurück zu gucken. Das ist vielleicht Kunst, aber noch kein Film.

Deshalb zitiert Filmemacher Matthew Akers zwischendurch auch Schnipsel aus dem Leben Abramovics, die schon als Kunststudentin gerne nackt vor die Wände einer Tiefgarage lief und sich dabei filmen ließ, mit Messern spielte, sich mit Blut besudelte oder mit dem deutschen Künstler Ulay jahrelang nomadisch auf Tour lebte, um in aller Welt Performances aufzuführen.

Erst spät kam ein New Yorker Galerist auf den Dreh, die flüchtige Form der Performance für den Kunstmarkt handelbar zu machen. Abramovic's Werke wurden zu Wertpapieren, und manchmal wundert sich die Künstlerin jetzt in den Interviews: Jahrelang sei sie misstrauisch

FILME

nach ihrem Geisteszustand befragt worden und wo denn die Kunst etwa beim öffentlichen Duschen im Museum sei. Heute frage keiner mehr.

Auch der Film fragt nicht. Er feiert das offensichtliche Talent seiner Hauptperson zur Inszenierung, die sogar wie ein Gemälde aussieht, wenn sie krank im Bett liegt, in roter Bettwäsche, mit einer Schale Apfelsinen im Arm. Oder prächtig buntes Gemüse putzt, wenn sie für ihren Kurs mit Performance-Studenten kocht. Und er mischt, inhaltlich passend, aber dokumentarisch verwirrend ohne Zeitangaben, verschiedene Abramovic-Performances zwischen die titelgebende, so dass kein Porträt einer Entwicklung entsteht, sondern eher ein Plakat.

Nur einmal wird es fast dramatisch: Eine Zuschauerin im MoMA schlüpft, als sie endlich zu ihrer Heldin vorgelassen wird, aus ihrem Sommerkleidchen und will sich nackt zum Teil des Kunstwerks machen. In Sekunden blockieren Sicherheitsmänner die Sicht und drängen sie ab. „Ich dachte, das Publikum sei Teil der Kunst“ heult sie anschließend. Welch ein Irrtum! War das ein geplanter Eklat? Immerhin bewegen sich die Museumswärter fast wie ein Ballett, und schon vorher hat Abramovic gerne nackte Menschen an engen Stellen ins Museum gestellt, damit sich das Publikum zwischen ihnen hindurch drücken musste.

Gäbe es noch Platzanweiser im Kino, die Vorstellungen könnten interessant werden. Alternativ empfehlen wir das Spiel zur Performance. Unter www.pippinbarr.com/games/theartistispresent/TheArtistIsPresent.html liegt ein Warteschlangensimulator mit einer schön gepixelten Marina am Ende.

Wing

USA 2012. R: Matthew Akers, Jeff Dupre
K: Matthew Akers D: Marina Abramovic,
Ulay, Klaus Biesenbach, Arthur Danto, David Blaine, James Franco



Hänsel und Gretel: Eric Bana und Olivia Wilde in „Cold Blood“

COLD BLOOD – KEIN AUSWEG. KEINE GNADE.

Familiengrab

Ein kalter Thriller über Gauner
und ihre Beziehungen

Was der geordnete Rückzug unter feindlichem Druck für Militärs, ist die reibungslose Flucht nach gelungenem Coup für Gangster und Räuber: Ein schweres Unterfangen. Das Casino haben die Geschwister Addison (Eric Bana) und Liza (Olivia Wilde) erfolgreich ausgeraubt. Leider ist ihr Fluchtfahrer unfähig. Er achtet auf vieles, nur nicht auf die verschneite Straße. Ein Unfall folgt. Addison und Liza überleben den Crash und fliehen in die schneebedeckte Wildnis Richtung Kanada. Um Verfolger abzuschütteln, trennt sich das Geschwisterpaar.

Während Addison weiter durch den Wald stapft, findet Liza im Exboxer Jay eine Mitfahrgelegenheit. Der ist, gerade raus aus dem Knast, schon wieder auf der Flucht vor der Polizei. Schnell kommen sich die bibbernde Schöne und der kräftige Bursche näher. Obwohl Jay kein gutes Verhältnis zu seinem Vater hat, beschließt er, mit seiner neuen Freun-

din auf die elterliche Farm zum Thanksgiving-Fest zu fahren. Addison, dem inzwischen die junge Polizistin Hanna auf den Fersen ist, macht sich ebenfalls dorthin auf.

Nachdem *Die Fälscher* 2007 den Oscar als bester fremdsprachiger Film gewann, war zu erwarten, dass der Österreicher Stefan Ruzowitzky irgendwann auch in den Staaten drehen würde. Sein US-Debüt *Cold Blood* ist ein geradlinig inszenierter harter Thriller voller Familienkonflikte. Wohltuend ist, dass Ruzowitzky auf die Geschichte konzentriert und ohne ironische Zitate und Verweise auf Metaebenen auskommt.

Die weiten verschneiten Landschaften verstärken die eisige Atmosphäre, die sich aus den kaputten Beziehungen ergibt. Addison und Liza, die wohl ein inzestuöses Verhältnis haben, litten unter einem gewalttätigen Vater. Ex-Boxer Jay, der mit Abstand unsympathischste Charakter, hat sich mit seinem Dad wegen seiner sportlichen Zukunft überworfen. Hannas Vater, der Sheriff, sieht in seiner Tochter ein Sicherheitsrisiko. Selbst bei Nebenfiguren deuten sich immer wieder zerrüttete familiäre Verhältnisse an. Genau hier liegt auch der Schwachpunkt des Films. Die drei Haupthandlungsstränge

können in 90 Minuten nur oberflächlich angerissen werden und sind einander im Grunde sehr ähnlich.

Olaf Kieser

Deadfall USA 2012 R: Stefan Ruzowitzky
B: Zach Dean K: Shane Hurlbut D: Eric Bana, Olivia Wilde, Sissy Spacek, Kris Kristofferson

ALEXANDER GRANACH – DA GEHT EIN MENSCH

Selbstdarsteller

Das Porträt eines möglicherweise
begabten Schauspielstars

Angelika Wittlich ist überzeugt davon, dass Alexander Granach eine Legende ist und von *Nosferatu* bis *Ninotschka* zu den beeindruckendsten Schauspielern seiner Generation gehörte. Wer aber in Filmgeschichte nicht ganz so firm ist, vermutet erst mal eine Fake-Biografie. So überschwänglich gehen vorgelesene Briefzitate und Lobpreisungen von Bertolt Brecht und Erwin Piscator über in kunstvolle, aber wenig aussagekräftige Bildmontagen: New York heute und zur Zeit der deutschen Exilanten, immer wieder Übergänge von der Gegenwart in eine Vergangenheit, wie sie wohl Alexander Granach selbst sah, von der aber außer einem autobiografisch gefärbten Roman und ein paar Fotos fast nichts erhalten ist.

Gut, dass Angelika Wittlich nicht Episoden eines Biopics nachinszeniert, aber auch etwas ermüdend, immer nur eine Schauspielerin zu haben, die aus Alexanders Briefen an seine Geliebte liest, und einen Schauspieler, der dasselbe mit dem Roman „Da geht ein Mensch“ tut.

Alexander Granach wurde 1890 als Jessaja Szajko Gronach in Ostgali-

Bewerbungsstart: 15. Dezember 2012

www.studiobuehnekoeln.de



fünfzehnminuten



studiobühne köln

**MIT ZINSEN
UND ZULAGEN**

**OHNE
KOSTEN**

**GANZ EINFACH
UND SICHER**



**Kinder,
wir empfehlen
VorsorgePlus!**

Der neue Sparplan für Ihre Riester-Rente.



**Sparkasse
Herford**

zien geboren, wurde Bäcker in Berlin und Schauspieler am Jiddischen Theater, zog für Österreich in den ersten Weltkrieg, wurde ein Stummfilm-Star, emigrierte in die Sowjetunion, wurde dort verhaftet, kam aber frei und emigrierte in die USA. Dort kriegte er nur noch Nebenrollen, wegen seines Akzents, deutet die Doku an, die in der Einschätzung Granachs als Gigant der Schauspielkunst und größtes Talent der expressionistischen Ära arg eng dessen Selbsteinschätzung folgt.

Es gab ihn wirklich und er hatte ein wildes Leben, er war aber vermutlich ein bisschen zu laut, zu wuchtig und zu melodramatisch für die 40er. Hätte er sonst sein Leben für ein Romanthema gehalten? Andererseits: Hätte sonst eine Biografie-Spezialistin, die schon über Louis Malle und Alexander Kluge Filme drehte, ausgerechnet Alexander Granachs Leben nacherzählen wollen?

Wing

D 2012 R&B: Angelika Wittlich K: Lars R. Liebold, Nikolai Eberth D: Juliane Köhler, Samuel Finzi, Gad Granach

VIOLETA PARRA

Schwester Grimm

Ein Biopic über die chilenische Volkskünstlerin Violeta Parra

Sie wurde 1917 in ärmlichen Verhältnissen geboren, lernte von der Mutter Gitarrespielen und Volkslieder und wurde später eine eifrige Sammlerin vergessener Volkskultur. Mit Tonband und Notizbuch bewaffnet zog Violeta Parra übers Land und entlockte verstockten Bauern deren Erinnerungen. Ihre Wandteppiche landeten im Louvre, ihre Volkskneipe wurde zum Treffpunkt lateinamerikanischer Künstler, und Víctor Jara soll bei ihr seine ersten Gesänge verfasst haben. 1967 brachte sie sich wegen Liebeskummer und Geldsorgen um.

Die Größe der Violeta Parra kann von hier aus nicht mal annähernd beurteilt werden. In Chile eine Institution, ist sie Europäern nur noch vage bekannt, was den Film *Violeta Parra* etwas anstrengend macht. Der setzt nämlich einige Kenntnisse voraus (die Fakten werden im Schnelldurchlauf abgehakt) und interessiert sich mehr für die Leidenschaft, die Tränen und die Landschaft. Deshalb gibt es lange, rätselhafte Einstellungen, die uns immer wieder über Ort und



Francisca Gavilán als Violeta Parra

Zeit im Unklaren lassen. Aber es gibt immer die großartige Francisca Gavilán, die als Violeta mit vollem Einsatz spielt und ihre Kollegen mitreißt. *Violeta Parra* ist als Künstlerbiografie längst nicht so süffisant wie etwa *Frida* von Selma Hajek, aber die Bedeutung seiner Hauptfigur wird mehr als deutlich. Und die manchmal an Jodorowsky erinnernden Sets geben dem Projekt eine rätselhafte Tiefe, wo die Melancholie über die Logik siegt. Víctor Lacher

Violeta se fue a los cielos Chile / Arg. / Bras. 2011 R: Andrés Wood B: Eliseo Altunaga K: Miguel Joann Littin Menz D: Francisca Gavilán, Thomas Durand, Christian Quevedo

DER AUFSTEIGER

Machtmännchen

Ein böser Film über die Mechanismen der Demokratie

Der Verkehrsminister träumt gerade von einer nackten Frau, die in ein Krokodil kriecht, da klingelt das Telefon: Ein Bus ist verunglückt, es hat Tote gegeben, der Minister muss vor Ort sein.

Dass er da gar nichts tun kann außer dumm herumzustehen und die richtige Krawatte fürs Interview umzubinden, gehört zu den gemeinen Beobachtungen in Pierre Schöllers *Der Aufsteiger*. Gehetzt von in Echtzeit via Handy verbreiteten Nachrichten, rast der Minister von Ort zu Ort, von Mikrophon zu Mikrophon, und wenn er mal mit seiner Frau an deren Geburtstag in die Oper will („Götterdämmerung“ wird gegeben), fällt die Oper aus, weil die Bühnenarbeiter streiken, weshalb der Minister den Abend bei seinem neuen Fahrer und dessen Frau verbringt und dann schwer besoffen nach Hause torkelt.

Der Aufsteiger ist kein satirischer, aber ein komischer Film. Er zeigt eine Elite, die ausschließlich mit sich selbst und der Machtverwaltung beschäftigt ist, ohne eigentlich etwas zu bewegen. In Frankreich, wo die Klassentrennung härter ist als hier, wurde der Film mit Begeisterung aufgenommen. Die herrschende Klasse ist wohl gut getroffen.

Am Ende wird dem Minister der einzige Standpunkt, den er je hatte, beinahe zum Verhängnis. Aber mit einer ebenso boshaften wie realistischen Schlusswendung wird auch hier das Schlimmste verhütet: Der Minister wird ein anderer Minister und darf jetzt die Scherben aufräumen,



Minister mit PR-Beraterin: „Der Aufsteiger“



Brad Pitt und James Gandolfini in „Killing Them Softly“

die er in seinem vorherigen Ministeramt überhaupt erst zerbrochen hat.

Ein großartiges Schauspielerteam präsentiert *Der Aufsteiger* als ein Kammerspiel der Eitelkeiten. Selten hat ein Blick in die Amtszimmer der Demokratie so realistisch gewirkt.

Victor Lachner

L'exercice de l'État F/B 2011 R & B: Pierre Schöller K: Julien Hirsch D: Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman, Laurent Stocker

KILLING THEM SOFTLY

Mord ist sein Geschäft

Eine satirische Gaunerballade und der vielleicht genialste Film des Jahres

Dieses Land geht wirklich vor die Hunde“ sagt der Berufskiller Jackie Cogan (Brad Pitt), als er mit dem Mittelsmann im Auto sitzt und die Details für seinen nächsten Job aushandelt. Die Auftraggeber aus der Glücksspielmafia wollen, dass Cogan die kriminelle Ordnung wieder herstellt, nachdem eine ihrer Pokerrunden ausgeraubt wurde.

Alle denken, dass der Betreiber des illegalen Spielsalons Markie (Ray Liotta) hinter dem Überfall steckt, und Cogan weiß, dass der Verdächtige früher oder später sterben muss - allein schon wegen der „öffentlichen Wahrnehmung“, die auch in diesem Geschäft viel wichtiger ist als das, was wirklich geschah. Aber die zögerlichen Auftraggeber wollen, dass Markie erst einmal zusammen geschlagen wird. Verprügeln ist billiger als

Ermorden, und auch die Mafia muss sparen.

Man schreibt das Jahr 2008. In New Orleans sind die Spuren der Verwüstung auch drei Jahre nach Hurrikan „Katrina“ noch deutlich zu erkennen. Die Immobilienblase ist geplatzt und zieht die Weltwirtschaft in den Abgrund. Obama führt gerade seinen „Yes We Can“-Wahlkampf. Die Ambition und Hoffnung, die seine Reden beschwören, wirken wie Hohn auf das trostlose Ambiente, das Andrew Dominik in seiner Gangsterballade *Killing Them Softly* ins Bild fasst.

Nicht Markie hat den Überfall organisiert, sondern Frankie (Scoot McNairy) und Russell (Ben Mendelsohn), und wer den beiden nicht sehr hellen Kleinganoven bei der Arbeit zuschaut, weiß, dass sie in den Mühlen des organisierten Verbrechens wenig Überlebenschancen haben. Es ist nur eine Frage der Zeit, bis Cogan sie aufspürt.

Cogan ist ein Killer mit einem eigenen Berufsethos. Er hat keinen Spaß daran, seine Opfer leiden zu sehen, und versucht sie möglichst unverhofft aus der Distanz auf die „sanfte“ Art zu töten. Cogan begreift sich als Vollstrecker des Unausweichlichen.

Im Hintergrund hört man Obamas Rede zur Lage der Nation: „Wir müssen Maßnahmen ergreifen, um die Wirtschaft zu stabilisieren. Wir wollen diese Maßnahmen nicht, aber wir müssen jetzt handeln.“ Immer wieder verlinkt Dominik seine tiefschwarze Gangstergeschichte, die auf dem Roman von George V. Higgins aus dem Jahre 1974 beruht, mit der politischen Rhetorik des Wahlkampf- und Wirtschaftskrisenjahres.

Die verzweifelten Hoffnungsbotschaften Obamas werden mit der Dynamik der Unterwelt kontrastiert, wo der Ehrenkodex längst von ökonomischem Pragmatismus abgelöst wurde und die Wirtschaftskrise auch in der Mafiahierarchie zu Verunsicherungen und Sparmaßnahmen geführt hat.

Während Cogan in der letzten Szene des Films erfährt, dass die Auftraggeber mit Verweis auf die Krise sein Honorar um ein Drittel gekürzt haben, beschwört Obama in einer Fernsehansprache die Einheit des Landes. „Amerika ist kein Land“, brüllt Cogan den Mittelsmann an, „Amerika ist ein Business. Und jetzt gib mir mein verdammtes Geld!“ *Martin Schwickert*

USA 2012 R&B: Andrew Dominik K: Greig Fraser D: Brad Pitt, Scoot McNairy, Ben Mendelsohn, James Gandolfini, Sam Shepard, Richard Jenkins



Owen Wilson, Steve Martin und Jack Black in „Ein Jahr vogelfrei!“

EIN JAHR VOGELFREI! (BD)

Unterwegs

Eine Komödie über Tiere und Menschen

Jack Black, Owen Wilson und Steve Martin jetten als Vogelbeobachter auf eigene Kosten durch die USA, um in ihrem „Big Year“ mehr Vögel als jeder andere Vogelbeobachter gesehen zu haben. Aus der albernen Idee wurde ein sehr witziger und warmerziger Film, für den die Crew 14400 Meilen reiste, weil man an 100 verschiedenen Orten drehte, vorwiegend in Kanada, das sich als exzellente USA-Imitation erwies, zumindest landschaftlich. Davon erzählt eines der drei Extras auf der Blu-Ray-Version, die durch ein sehr schönes Bild überzeugt. Die anderen Extras handeln vom „Spaß am Set“ und zeigen entfallene und verlängerte Szenen.

-vl-

The Big Year USA 2011 R: David Frankel B: Mark Obmascik, Howard Franklin K: Lawrence Sher D: Jack Black, Zach Paroo, Owen Wilson, Steve Martin E: Entfallene und verlängerte Szenen; Spaß am Set; Die Drehorte

DEIN WEG (BD)

Du bist nicht allein

Martin Sheen auf dem Jakobsweg

Als er erfährt, dass sein Sohn ums Leben kam bei dem Versuch, die Pilgerstrecke des Jakobsweges zu bewältigen, beschließt Tom Avery, im Gedenken an seinen Sohn diese Pilgerreise für ihn fortzusetzen.

Emilio Estevez hat mit seinem Vater Martin Sheen in der Hauptrolle einen ruhigen, klugen Film darüber ge-

macht, wie Gemeinschaft uns verändert. *Dein Weg* ist spirituell, aber Gott kommt nicht vor. Und er enthält keine drastischen Coming Out-Szenen eines Verstockten, sondern er weicht die harte Schale seiner Hauptfigur ganz allmählich auf.

Die äußere Landschaft spiegelt die innere. Die brillanten Bilder der BD-Fassung verstärken diesen Effekt noch. Dazu gibt es zwei sehr kurze Making Of's und einen sehr unterhaltsamen Audiokommentar von Sheen und Estevez und ihrem Produzenten.

-thf-

The Way USA 2010 R & B: Emilio Estevez K: Juan Miguel Azpiroz D: Martin Sheen, Emilio Estevez, Deborah Kara Unger, James Nesbitt, Yorick van Wageningen. E: Making of; Vater & Sohn; Auf Promotional-Tour; Audiokommentar

ICH REISE ALLEIN

Der werdende Vater

Familienfragen in Norwegen

Jarle ist ein wilder Student. Einerseits schreibt er etwas Wichtiges über Marcel Proust, andererseits säuft er sich durch die Nächte, räumt seine Bude nicht auf und seine Beziehung erst recht nicht. Da kann er es überhaupt nicht brauchen, dass plötzlich Charlotte auftaucht. Das Mädchen ist sieben Jahre alt und wohl die Frucht einer durchzechten Nacht während der Schulzeit. Ohne größere Moralverrenkungen lernt Jarle nun von seiner Tochter den Ernst des Lebens, probiert die neue Vaterrolle aus, und macht dabei eine durchweg unterhaltsame Figur. Natürlich taucht auch noch die Mutter auf, natürlich kriegt Charlotte zwei Tamagotchis als Symbol für den „Papi“, der nichts von ihr wusste,

und dem „Vati“, zu dem sie mit der Mutter wieder abreist. Schön, dass die norwegische Schwester von *Kokowäh* ganz ohne Klischees und Witze auskommt, sondern als glaubwürdig-realistische Komödie Herz und Hirn anspricht.

-w-
Jeg reiser alene. Nor. 2011. R: Stian Kristiansen B: Tore Renberg K: Philip Ogaard D: Rolf Kristian Larsen, Amina Eleonora Bergrem, Valheim Hagen

IM AUGENBLICK DER ANGST

Peeping John

Ein Horror-Klassiker aus der frühen Postmoderne

Im Vergleich zum heutigen Blutsuppen-Standard wirkt Bigas Lunas Meisterwerk von 1987 auf Blue Ray geradezu ermüdend langsam, aber immer noch intelligent gemacht. Wir sehen ein halblindes Mutter-söhnchen, das als Augenarzt herumstümpert, wir sehen seine dämonische Mutter, die hypnotisch erst auf ihn einwirkt und dann mit bildschirmfüllenden Spiralen auf uns. Dann sehen wir, dass das ein Film ist, den wir mit zwei jungen Mädchen im Kino sehen, die sich zunehmend unwohl dabei fühlen. Dann beginnt der verwirrte John im Film-im-Film Augäpfel aus Menschen zu schneiden, unter anderem in einem Kino. Und ein



Kino weiter oben beginnt ein Kerl im Publikum seinerseits auf die Mutter zu hören. Quasi-Live-Action und Film-Story überlappen sich, bis am Ende nicht ganz klar wird, ob die böse Mutter aus den Tiefen der Horror-Kiste nicht auch in unsere Gegenwart greift. Huh. Gerücheweise wird gerade an einem 3D-Remake gearbeitet.

-w-

Anguish/Angustia. USA/S 1987. R: Bigas Luna B: Bigas Luna, Michael Berlin K: Joseph M. Civit D: Michael Lerner, Zeld Rubinstein, Talia Paul, Ángel Jové. Extras: Trailer, Teaser, TV-Spots, Interview mit Bigas Luna

Wir haben alles!
Cooler Bio-T-Shirt für Mami.
FairTrade-Boxershorts für Papi.
Hanf-Socken für Tante Helga.
Gutschein für Max.



Öffnungszeiten im Dezember
Montag bis Freitag
11.00 - 18.00 Uhr
Samstag
11.00 - 16.00 Uhr

FAIRTICKEN
 organic and fairtrade clothing
www.fairticken-shop.de
 Breite Str. 17 33602 Bielefeld

SELTAEBS
DIE JUBILÄUMS-GALA

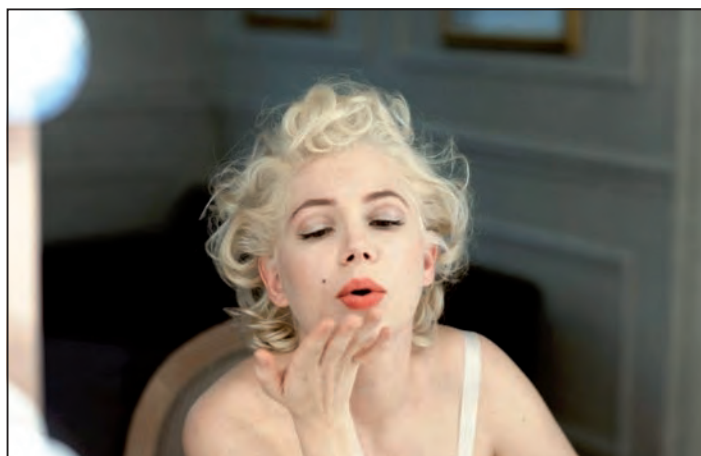


25

SAMSTAG, DEN 20.04.2013
RUDOLF-OETKER-HALLE (BIELEFELD)

EINLASS: 19.00 UHR BEGINN: 20.00 UHR EINTRITT: 15,- EURO
KARTEN: KONTICKET ODER WWW.ROTTICKET.DE ODER ABENDKASSE

FOTO STEFFI BERNHARDT VERANSTALTETER NEWTONE



Michelle Williams in „My Week with Marilyn“

MY WEEK WITH MARILYN

Der Assi und die Tänzerin

Michelle Williams als Ikone und Sommer-Flirt

Im Hintergrund wird ein Film gedreht, mit dem ein amerikanischer Sex-Star zu europäischen Kunststehen kommen will. Darin verguckt sich ein steifer Edelmann in eine faszinierende Tänzerin und versammelt das unstandesgemäße Krösken.

Im Vordergrund verguckt sich der Regieassistent in die Schauspielerin, die zwischen altem Image, Ehrfurcht vor englischem Schauspieladel und Rührung über den brennenden Jungspund fast zerbricht. Alkohol, Tabletten, Nacktbaden und rasende Fans, die immer nur die Marilyn aus der Wochenschau sehen wollen, zerrütten die Romanze, von der niemand weiß, ob sie wirklich so war. Aber sie sieht fantastisch aus. Michelle Williams spielt Norma Jeane Baker bis in die kleinste Geste genau nach, Kenneth Branagh macht einen Sir Laurence Olivier zum Niederknien, und Debüt-Regisseur Simon Curtis verschränkt spannend seinen Film und den, von dem er handelt. -w-

GB/USA 2011. R: Simon Curtis B: Adrian Hodges K: Ben Smithard D: Michelle Williams, Eddie Redmayne, Kenneth Branagh, Judi Dench. E: Making Of, Audiokommentar, The Untold Story, Trailer

MICHEL PETRUCCIANI – LEBEN GEGEN DIE ZEIT

Frühvollendet

Das schnelle Leben des französischen Jazzpianisten Petrucciani

Als er auf die Welt kam, hatte er nicht einen heilen Knochen im Leib: Die Glasknochenkrankheit, mit der Michel Petrucciani geboren wurde, ließ ihn kleinwüchsig und deformiert bleiben. Dennoch entwickelte er einen eisernen Willen, mit dem er seiner Familie klarmachte, dass er Pianist werden wollte. Er war als Pianist technisch bald perfekt, spielte

mit allen Jazz-Größen seiner Zeit, war ein Frauenheld und Macho, ein einfühlsamer Liebhaber und herzloser Bastard. Er zog in die USA und überredete Charles Lloyd, das Saxophon wieder in die Hand zu nehmen, er kam nach Europa als Weltstar zurück, spielte vor dem Papst und amüsierte sich später, wie seine Musik die Soutanen zum Swingen gebracht hätte. Und er starb mit 36 Jahren an Herzversagen.

Er habe von Petrucciani gar nichts gewusst, sagt Regisseur Michael Radford freimütig in den Extras der DVD, ihm sei das Projekt angetragen worden. Aber die Faszination, die den Spielfilmregisseur Radford dann ergriffen hat, ist in jeder Sekunde des Films spürbar. Dieses Portrait einer großen Persönlichkeit und eines großen Musikers ist auch für Jazz-Ferne spannend anzuschauen. -vl- F/D/1 2011 R & B: Michael Radford K: Sophie Maintigneux D: Vanessa Guide, Roger Willemssen, Michel Petrucciani (Archivmaterial), Alexandre Petrucciani, Aldo Romano E: 2 Interviews

POLIZEI

In aller Härte

Jugendschutz in Paris

Besonders angesehen sind sie nicht. Wenn Blut fließt oder Drogen dabei sind, kommt die richtige Polizei. Die Männer und Frauen der Brigade für Minderjährigenschutz haben es eher mit Fällen zu tun, in denen eine obdachlose Mutter ihren Sohn abgibt, damit er im Winter auf der Straße nicht friert. Oder eine andere sich beschwert, seit der Sozialarbeiter ihr verboten habe, ihre Söhne abends etwas zu rubbeln, schliefen sie nicht mehr. Oder ein Großvater sich überhaupt nicht erklären kann, wie denn sein Penis an die Enkelin geriet. In schnellen, schein-dokumentarischen Szenen hetzt Regisseurin Maïwenn sich selbst als Foto-Reporterin durch den Alltag der Einheit und scheut dabei weder die Härte des Umgangs mit Pädlersten jeder Spielart, noch die absurden

Folgen, wenn etwa ein Vater sich nicht mehr traut, seine Tochter nach dem Baden abzutrocknen, weil er schon Leute für weniger verhaftet hat. Leider erzählt Mäiwenn auch noch eine Love-Story, die das ebenso mitreißende wie berührende Porträt der Arbeit nicht gebraucht hätte. -w-

Polisse F 2011 R: Mäiwenn B: Mäiwenn, Emmanuelle Bercot K: Pierre Aïm D: Karin Viard, Joey Starr, Mäiwenn. E: Making Of

RESIDENT EVIL: DAMNATION

Biohazard 4

Eine Art animiertes Betweenquel

Im Kino ist die *Resident Evil*-Reihe fest mit Milla Jovovich verbunden, die sich in mittlerweile fünf Teilen von ihrem Ehemann Paul W.S. Anderson in die blutigsten Bredouillen rund um die weltbeherrschende Umbrella-Corporation treiben lässt. In der wirklichen Welt ist eher die japanische Computer-Spiel-Reihe *Biohazard* das auslösende Virus, das neben den sehr frei mit dem Genmaterial spielenden Realfilmen bisher zwei näher am Horror-Shooter liegende computeranimierte Kurz- und einen Langfilm hervorbrachte. Der vierte Animationsfilm verbindet nun erstmals Leinwand und Monitor.

Resident Evil: Damnation schließt nämlich direkt an *Resident Evil: Degeneration* an, mit Personal, das zum Teil auch im Kinofilm *Resident Evil: Retribution* auftritt. Nicht Milla, aber Leon S. Kennedy und Ada Wong. Die infiltrieren Motion-Capture-animiert Osteuropa, um da einer Zombie-Plage nachzugehen und eine kampfstärke Präsidentin aufzumischen, die gentechnische Terroristen bekämpft, damit ihr Land nicht von Amerika und Russland gemeinsam befriedet wird. Teils in düsteren Shooter-Labyrinthen, teils in akrobatischen Martial-Arts-Fights in Superzeitlupe, sieht das verwirrende

Schlachten meist aus wie Zwischensequenzen in Computerspielen, oft wackelt die Moral, weil man nicht weiß, wer auf welcher Seite steht, und manchmal hat man sogar Mitleid mit den mörderischen Monstern, die auch mal von den Guten gegen die Bösen gehetzt werden. Meistens aber nervt der Held, weil er immerzu ultracool Sprüche beim Metzeln machen muss. Und warum er seinen Halffreund rettend erschießt, versteht eh nur, wer die Biohazard-Mythologie auswendig kennt. -w-

Biohazard: Damnation. J 2012. R: Makoto Kamniya. B: Shotaro Suga E: Featurettes, Gag-Reel

W.E.

Drei Frauen

Madonna verdoppelt Wallis Simpson

Die eine Frau beruht auf einem wahren Vorbild, Wallis Simpson, die mal als Bürgerliche den englischen König heiratete, was den den Thron kostete, aber Illustrierte vor dem Weltkrieg mit romantischem Klatsch versorgte. Die andere Frau erfand Madonna als modernen Kontrast, Wally, die in der Gegenwart reich und unglücklich verheiratet ist, und ausgerechnet mit dem Museumswärter einer Wallis & Edward-Ausstellung emotional ausbrechen will. Die dritte Frau ist natürlich Madonna selbst, die nicht auftritt, aber mit Buch und Regie durchaus ansehnliche Arbeit abliefern. Es ist zwar alles viel zu pathetisch, kostümiert und auf schönen Schein und theatralische Gesten aufgebaut, aber so ist Madonna eben. Als Video zu einem Konzeptalbum wäre *W.E.* groß, als Film ist's zu lang und zu leer. -w-

GB 2011. R: Madonna B: Madonna, Alek Keshishian K: Hagen Bogdanski D: Abbie Cornish, Natalie Dormer, James Fox, James D'Arcy, Richard Coyle. E: Featurettes, Interviews, Making Of



Zwei Geschichten huckepack: „W.E.“



montags und dienstags Studentenrabatt,
montags bis donnerstags von 11:00 - 14:00
happy hour >>> 15% auf den Haarschnitt
mittwochs & donnerstags bis 22:00 für Sie da!



Neues Bahnhofsviertel
Boulevard 7
33613 Bielefeld
T. 0521 5600113
www.drumhairum.de

Mo, Di & Fr 10:00 - 19:00
Mi & Do 10:00 - 22:00
Sa 10:00 - 16:00



Weihnachts-Markt Bad Oeynhausen

26.11. – 30.12.2012

- ★ täglich von 11 bis 21 Uhr
- ★ Schlittschuhvergnügen für Groß und Klein
- ★ Weihnachtsrätsel mit tollen Preisen
- ★ 16.12. verkaufsoffener Adventssonntag in der Innenstadt bis 18 Uhr

Am 25.12. ist der Weihnachtsmarkt geschlossen

www.weihnachtsmarkt-badoeynhausen.com

Stadtparkasse
Bad Oeynhausen



Förderkreis
Bad Oeynhausen
Initiativen mit Profil

WESTFALICA
GAS, STROM, NATÜRLICH WÄRME.

Volksbank
Bad Oeynhausen-Herford eG



Dandy und Lord: Tony Curtis und Roger Moore als „Die Zwei“

DIE ZWEI (BD)

Tschüssikowski

Die definitive Ausgabe der 70er-Schnodder-Explosion

Es gibt schon jede Menge DVD-Ausgaben der kurzlebigen aber unumbringbaren Kult-Serie *Die Zwei*, die eigentlich *The Persuaders* hieß und Anfang der 70er den absteigenden Kino-Star Tony Curtis mit dem aufsteigend TV-Star Roger Moore zusammen brachte. Die Beschwitzer wurden berühmt, weil in Deutschland der Sprecher und Autor Rainer Brandt die Synchron-Drehbücher so hanebüchen auf witzig und sprücheklopfend umtextete, dass ein Trend daraus wurde, einige Dutzend Schnoddrigkeiten in die Alltagssprache eingingen und der ganze Ton noch heute ein zehennägelaufrollendes Zeitgefühl erzeugt. Der respektlose Umgang mit dem Original, der Einbau postmoderner Fiktionsbrechungen („Sprich schneller, Lord, sonst bist du nicht mehr synchron“) nehmen das burschikose Medienverhältnis vorweg, das sich heute in Youtube-Fake-Synchros oder Peter Rüttens Bullshit-Parade austobt.

Die neue remasterte HD-Abtastung brilliert mit knackig bunten, sogar etwas überscharfen Bildern. Der Inhalt ist weitgehend identisch mit der 9er DVD-Collectors Edition, deren Booklet komplett übernommen wurde. Allerdings enthalten einige Folgen nun ein paar damals geschnittene Szenen mit englischem Ton und Untertiteln. Die englische Tonspur und die Audiokommentare sind aber nicht untertitelt. Ganz neu dabei ist eine alternative Synchronisation zu einer der sieben in den 70-ern beim ZDF nicht gezeigten Episoden. Die

entstand in den 80ern für den Videomarkt ohne Brandt-Beteiligung. Erst in den 90ern synchronisierte das Original-Team alle fehlenden Folgen nach. Die Bonus-Disc ist „nur“ eine DVD, enthält aber noch ein paar Extras mehr als die bisherige Zugabe.

The Persuaders. GB 1971. Geschaffen von Robert S. Baker. D: Tony Curtis, Roger Moore, Laurence Naismith. E: Audiokommentare, Arbeitsmaterial, Bildergalerien, Alternative Synchronisationen, Interviews, eine Testepisode

LEVERAGE (2)

Klettern, Kloppen, Kolportage

Nathan Ford will in Pension

Die 2. (und letzte gute) Staffel der Serie um eine sympathische Gaunertruppe entwickelt einen Handlungsfaden um den Kopf der Truppe herum: Nathan Ford (Timothy Hutton) hat genug vom Gaunerleben und will die Gangster-Pensionierung. Da haben aber böse Kontakte aus der Vergangenheit ganz andere Vorstellungen.

Die schauspielerischen Grenzen aller Beteiligten fielen schon in der 1. Staffel auf, auch hier vermeidet das Drehbuch Szenen, die außer Klettern, Kloppen, Kolportage noch andere Fähigkeiten erfordern. Das macht die Folgen charmant, auf Dauer aber ermüdend. Die erzwungene Wiedervereinigung der Truppe in der 3. Staffel bedeutete denn auch das Ende der netten Ideen.

USA 2011 4 DVD, Schöpfer: John Rogers, Chris Downey D: Timothy Hutton, Aldis Hodge, Christian Kane. Deutsch & Englisch (ohne Untertitel!), 50 Min. Bonusmaterial

DER JUNGE HERCULES

Büchchens Abenteuer

Ryan Gosling auf der Helden-Grundschule

Um genau zu sein, kam Ryan Gosling erst nach dem Pilot-Film an Bord, weil der ursprüngliche junge Hercules (Ian Bohen) keine Lust hatte, weiter in Neu Seeland zu drehen, wo das Spin-Off zu den TV-Serien *Hercules* mit Kevin Sorbo und *Xena* mit Lucy Lawless ab 1998 entstand. Der noch sehr junge Ryan kriegte Muskelprothesen und die 22 Minuten kurzen Episoden kriegten einen albernere Tonfall als der Pilot. Das halbgöttliche Büchchen prügelt sich ziemlich unbeschwert durch weitgehend ungrische Abenteuer rund um die Akademie der Helden. Fiese Satyrn treten als Rocker auf, dumme Lehrer lernen was von ihren Schülern, der Kriegsgott Ares aus den Mutterserien schaut hin und wieder als Bösewicht vorbei und alles wirkt wie Han-



Young Ryan Gosling

ni und Nanni für Sextaner. Auf dem Fox Kinderkanal kam das großartig an, aber womöglich weil während der Dreharbeiten immer mehr Tricktechniker zu dem neuen Großprojekt eines gewissen Peter Jackson wechselten, war nach 50 Episoden Schluss. Für die deutsche DVD-Veröffentlichung wurden der Pilotfilm und die ersten 10 Episoden auf 3 Discs als Volume 1 zusammengefasst. Ohne Extras.

-w- Young Hercules. USA / NZ 1998, geschaffen von Andrew Dettmann, Robert G. Tappert, Daniel Truly. D: Ian Bohen, Ryan Gosling, Dean O'Gorman, Chris Conrad, Kevin Tod Smith

In der britischen Sci-Fi-Fernsehserie *Primeval* bekamen es Wissenschaftler mit Wesen und Tieren zu tun, die durch sogenannte Anomalien aus der Vergangenheit oder Zukunft in die Gegenwart gelangten. Tim Haines, einer der Erfinder der Serie, hatte bereits früh Pläne für einen Spin-Off, der nicht in England spielen sollte. Man einigte sich schließlich mit dem kanadischen Sender Space TV.

Das Ergebnis der britisch-kanadischen Zusammenarbeit ist *Primeval: New World*. Die Serie spielt im kanadischen Vancouver. Dort hatte der erfolgreiche Softwareerfinder Evan Cross vor mehreren Jahren ein folgenreicheres Erlebnis mit einer Anomalie. Seitdem setzt er alles daran,

dieses Phänomen zu verstehen. Dank seines Geldes konnte er im Geheimen in seiner Firma eine Special Projects Group einrichten. Ein paar Spezialisten hat Cross davon überzeugen können, dass seine Mission wesentlich mehr ist als das Hobby eines Millionärs. Die Anomalien kann das Team inzwischen zuverlässig aufspüren. Wie man aber wütende Dinosaurier bändigt, ist dann aber noch mal eine ganz andere Sache.

Primeval: New World hat bis auf das Personal und den Ort wenig am Grundkonzept der Serie geändert. Der Ton ist etwas düsterer und man sieht den ziemlich guten Effekten an, dass das Budget höher als bei der Mutterserie ist. Die neuen Figuren sind sympathisch und man gewöhnt sich schnell an sie. Gastauftritte bekannter Charaktere erleichtern die Umstellung. Das Tempo der Episoden ist hoch. Spannend ist auch zu sehen, wie sich das Team lernt und sich entwickelt. Pro7, an der Produktion beteiligt, will die Serie 2013 auch in Deutschland ausstrahlen. (Space TV, immer Montags, nächste Folge am 26.11.) /// ok-



Noch mehr Monster

Das Spin-off »Primeval: New World« spielt in Kanada



Mein Leben ist viel zu aufregend: Meeze

Holt mich hier raus!

WIE IM RAUSCH: ZU BESUCH BEI MIEZE VON MIA.

Die Berliner MIA. stehen für Texte mit Hang zur Dramatik, in ihren Songs verschmelzen Elektronik, Pop und Punk. „Tanz der Moleküle“ entwickelte sich zum Klassiker, mit dem aktuellen Album „Tacheles“ kommen sie Anfang nächsten Jahres nach Bielefeld. *Ultimo* besuchte vorab MIA.s hibbelige Frontfrau Meeze Katz in Berlin.

Meeze, „Tacheles reden“ heißt doch, kein Blatt vor den Mund zu

nehmen. Dennoch lassen sich viele deiner Texte nicht auf Anhieb entschlüsseln...

Meeze: Viele Dinge sind für mich nicht sagbar – sondern eher singbar. Auf „Tacheles“ verarbeite ich viele Dinge, für die ich eben noch keinen Lösungsansatz und keine Antworten gefunden habe. Zum Beispiel, wenn es um Verlust, Trennung und Abschied geht. Was bleibt von dem anderen in mir? Was von mir in dem anderen? Was ist aus

dem Gedanken „für immer“ geworden? Das ist auch nicht ausschließlich auf eine Liebesbeziehung gemünzt.

Finden Sender und Empfänger immer zueinander?

Selbst Sachtexte sind für manche Menschen ein einziger Zauberwürfel. Ich liebe Worte. Ich wünsche mir, dass ich diese Liebe zu Worten und Formulierungen, die Verbindung zwischen Wort, Musik und Emotionen, transportieren kann. Und ich liebe die sperrige deutsche Sprache, egal wie eckig sie ist!

Wie viel persönliche Erfahrung steckt in deinen Texten?

Das Album ist eine intensive Auseinandersetzung mit meiner Innen- und Außenwelt. Mein Leben ist viel zu aufregend, um auf Texte und das Leben anderer zu reagieren. Ein Lied wie „La Boom“ zum Beispiel feiert den Moment. Bei den Texten zählt, was in meinem Herzen brennt und mich beschäftigt. Ich habe Lust auf Konfrontation in jeder Richtung!

Auch auf die Konfrontation mit dem Publikum?

Die Energie auf unseren Konzerten ist ein Hammer! Es gibt Zuschauer, die gehen verändert nach Hause, glücklich und strahlend. Es macht mich stolz, wenn jemand zu einem

unserer Lieder sagt: „Das ist meine Hymne“. Erst wenn ich selber jedes Wort eines Textes für mich belegen kann, dann kann ich das Gefühl mit anderen teilen.

Ihr wurdet anfangs als Elektro-Punk-Band bezeichnet. Ist Punk heute für euch noch von Bedeutung?

Von der Philosophie her auf jeden Fall. Diese Freiheit, für die Punk steht, macht uns auch aus. Wir können alle Stile und Sprachen miteinander vermischen. Ich habe auf Russisch, Französisch, Englisch, Deutsch und sogar auf dem Kopf gesungen.

Stellt ihr euch manchmal die böse Frage: Sind wir überhaupt noch relevant?

Wir haben so eine bunte Musiklandschaft! Da muss man sich schon die Frage stellen, warum es überhaupt ein fünftes MIA.-Album geben soll. Wenn du 12 lange Jahre lang drin bist, bist du wie ein Baum im Wald. Du hast keine Draufsicht. Auch die technische Entwicklung schreitet gerade im Musikbereich rasend schnell voran. Jeder ist ein Star. Arrrrgh – hol mich hier raus!

Interview: Olaf Neumann

■ BIELEFELD, RINGLOKSCHUPPEN 1.3.

1

01. Dez.

Großhandel

Umzugs - Lagerverkauf ab 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Für jeden Musiker was dabei!

Endstufen Effekt-Geräte Zubehör Gitarren Gitarrenverstärker
Mikrofone PA-Anlagen Tischsprechstellen
Lautsprecher Deckeneinbaulautsprecher
Schlagzeuge ELA-Komponenten

TRIUS Exklusiv Vertrieb in Deutschland und Österreich für die TOP Marken unter anderem für:

KONZERTE



Grande Dame des neuen französischen Pop: Francoïz Breut

Chirurgie des Gefühls

»LE POP«-NACHT MIT FREDDA & FRANCOÏZ BREUT

Wir begrüßen das erste Konzert der Nouvelle Chanson-Szene in Münster! Zehn Jahre, nachdem sich das Kölner Label „Le Pop“ der französischsprachigen Popmusik angenommen hat, nach beachtlichen 36 Veröffentlichungen und einigen Konzerten und DJ-Tourneen quer durch die Republik nun endlich auch Münster. Ein dankbares Pflaster für die Freunde der frankophonen Musik denken wir, zumal zwei Protagonistinnen des französischen Pop begrüßt werden können.

Zunächst **Fredda**, eigentlich Fre-

derique Dastrevigne, fast schon ein Eigengewächs des Kölner Labels, denn ihr erster Song befand auf einem der mittlerweile insgesamt neun „Le Pop“-Sampler. Die bisherigen drei Alben von Fredda stehen für eine stetige Weiterentwicklung: Das Debüt „Toutes Mes Aventures“ präsentiert ihr frühes Leben, angefangen von durchtanzten Discosnächten in Marseille bis zu Erlebnissen als „hotesse des wagons-lits“ (Zugschaffnerin). Man war versucht, sie in die Easy-Lounge-Ecke, die ihr Lebensgefährte und Mentor Pascal Parisot repräsentiert, zu

stecken. Platte Nr. 2, „Marshmallow Paradise“, lenkte den Blick auf Fredas Eindrücke in den USA. Viel Rockabilly, Swamp, Swing und Blues schwingt hier mit. Die Gitarren sind gedämpft und leicht angejazzt. Die dort gewonnenen Erfahrungen richten dann mit dem aktuellen Album „L'Ancolie“ den Blick wieder auf das Heimatland: Banjo, akustische Gitarren und Bässe sind hier stetige Begleiter. Es liegt ein Laid-Back-Vibe über dieser Mischung aus französischen und amerikanischen Traditionen, ohne dass es kitschig oder flach rüberkommt.

Francoïz Breut können wir gestrost als Grande Dame der neueren französischen Popmusik bezeichnen. Eine der Besonderheiten: Ihre Musik kommt ohne die sonst obligatorischen Serge Gainsbourg/Françoise Hardy-Einflüsse aus. Hier weist wenig auf eine spezifisch französische Songtradition hin, vielmehr hören wir Verbindungen zum Westen der USA heraus. Folgerichtig arbeitete sie intensiv mit *Giant Sand* und *Calexico* zusammen. Auch hier finden wir eine schrittweise Emanzipation von ihren männlichen Kollegen wie Dominique A oder Katerine. Die Stimme der Breut klingt leicht spröde, immer herzlich und intim und schafft es doch, Gefühle wie ein Chirurg im Sinne von Gustave Flaubert zu sezieren. So dürfen wir auch den Titel ihrer neuen Platte „La Chirurgie des Sentiments“ verstehen. Ihre musikalische Ausdruckspalette beschränkte sich schon auf den früheren Platten nie auf Americana à la Française. Mittlerweile finden wir eine faszinierend irritierende Vielfalt zwischen den Zeiten und Welten vor, es gibt Hörspielartiges, Loops im elektronischen Gewand und reduzierte Arrangements. Längst steht Francoïz Breut nicht mehr in einer Reihe mit irgendwem, sondern in ihrer Klasse für sich selbst.

Nach den Konzerten legt das *Le Pop DJ-Team* noch aktuellen französischen Pop auf, wahrscheinlich im Sinne des neuesten „Le Pop“-Samplers, also mit einer stärkeren retro-elektronischen Note.

Johnny Lipps

■ MÜNSTER, GLEIS 4.12.



PAPPELKRUG

CAFÉ · BISTRO · RESTAURANT



Unter neuer Leitung: Das Erlebnis-Café für Alle - direkt an der Uni



Montag: Pizzatag - jede Pizza 4,90 €
 Dienstag: Pastatag - jedes Pastagericht 4,90 €

Billard, Kicker, Dart und mehr zu fairen Preisen







Eine Biergarten-Oase direkt hinter der Uni
 Unschlagbare Preise für Speisen und Getränke

Öffnungszeiten: tägl. ab 17 Uhr

Wertherstr. 311
 33619 Bielefeld

FRAKTUS MILLENNIUM EDITION

STAATSAKT / ROUGH TRADE

Fraktus, die Fake-Band mit toller Fake-Doku, ersonnen, durchgeführt und erdacht von der *Studio Braun*-Mannschaft, kommt uns hier mit ihrem Fake-Best-Of. Ein charmanter und gekonnt umgesetzter Witz für alle, die gerne das Frühwerk von *Der Plan*, *DAF*, Andreas Dorau zum Verstören der aktuellen Jugend auflegen. Oder teutonischen Frühtechno der Mitt- bis End-80er. Die musikalische Leitung hatte Herr Erobique, und dass er mit Rocko Schamoni, Jacques Palminger und Heinz Strunk diebischen Spaß an der Übererfüllung der Genre-Normen hatten, das hört man jeder Sekunde hier an. Sprich: Diese Parodien sind selber Hits. Einziger Abstrich des Korinthenkackers: In winzigen Momenten hat *Fraktus'* Musik mehr Funk, als der Zeitgeist damals zuließ. Das Rumpeln der frühen 80er, das bekommt heute keiner mehr hin.

Karl Koch

DIVERSE LE POP 7

LE POP MUSIC / GROOVE ATTACK

10 Jahre *Le Pop*. Das muss natürlich gefeiert werden mit einer neuen Ausgabe der unverzichtbaren Samplerreihe mit „neuer“ Popmusik aus Frankreich – hier vertreten durch alte Bekannte und neue Namen. Einmal mehr spiegelt *Le Pop* die Vielfalt der „nouvelle scène française“. Dabei reicht das Spektrum von Electro-Pop (*Ludo Pin*, *Liza Manili*, *Lescop*) über Folk und Countryrock (*Damien*, *Alexis AK*, *Salomé Leclerc*), bis Sixties- (*Brigitte*, *Mathieu Bongaerts*) und Lolita-Pop (*Camille*, *Coeur de Pirate*). Klassische Chansons lassen sich hier ebenso entdecken wie Experimentelles. Etwa von der für ihre Vielseitigkeit bekannten *Françoiz Breut*, deren „*Michka Soka*“ wie eine Hommage an *Björk* klingt. Kurzum: Viel abwechslungsreicher und niveauvoller kann man einen Sampler kaum zusammenstellen. Auch deshalb freuen wir uns auf die nächsten 10 Jahre „*Le Pop*“.

Volkard Steinbach

SOUNDGARDEN ANIMAL KING

MERCURY / UNIVERSAL

Wenn den Kindern „*Grunge*“ erklärt werden soll, holen die grauen Väter die verstaubten Scheiben von damals raus. Das muss jetzt nicht mehr sein! Denn *Soundgarden* haben ihren klassischen Sound ordentlich auf Hochglanz poliert und nach 15 Jahren ein, mit kleinen Abstrichen, richtig gutes Album zusammengedengelt. Da ist alles bei: Riff-Rocker, Psychedelic-Schmocker, dunkler Westcoast-



TONTRÄGER

Lolita-Pop, SciFi-Songmonster
& das Rumpeln der 80er



Folk und sogar *Foo Fighters*-Powerpop. Als hätte sich die Band hingesetzt, ihre Stärken analysiert, und mit dem Hämmerchen herausgearbeitet. Chris Cornells Stimme klingt ungealtert stark und fühlt sich in den gewohnten Melodielinien pudelwohl. Schön, dass man an einigen Stellen auch mehr Experimente soundtechnischer und harmonischer Art wagt, ohne dabei im Geringsten modisch zu wirken. Derzeitiger Favorit: „*A Thousand Days Before*“, mit seinem *Grateful Dead*-Gegniedel, das sich zu einem mächtigen, strahlenden Sturm aufbaut. Einziges Manko vielleicht: Das ist alles fast schon zu perfekt, edelglänzend, ohne Makel, Fussel, Stäubchen. Aber passt dafür prima in jede schicke Bude.

Karl Koch

TAMARYN TENDER NEW SIGNS

MEXICAN SUMMER / COOPERATIVE MUSIC

Hört man das zweite Album der Neuseeländerin mit Wohnsitz San Francisco, das sie wieder mit ihrem langjährigen musikalischen Partner Rex John Shelverton aufgenommen hat, fühlt man sich in die Hochzeiten von Shoegazer-Bands wie *Slowdive* zurückversetzt. Wie in den späten 80ern/frühen 90ern säuselt Tamaryn mit entrückter Feenstimme ätherische Melodien zu mäandrierenden Gitarrenklängen und mächtigen, nachhallenden Wall-Of-Sounds. New Wave-Motive verbinden sich mit düsterem Post-Punk, Noise-Pop und Psychedelia. Und über allem schwebt der Geist von *Mazzy Star* und *My Bloody Valentine*.

Volkard Steinbach

COHEED & CAMBRIA THE AFTERMAN: ASCENSION

COOPERATIVE / UNIVERSAL

Neben der Musik des New Yorker Prog-SciFi-Quartetts gab es schon immer ein Paralleluniversum, in dem das fiktive Ehepaar Coheed und Cambria Kilgannon in Comics und Büchern zum Leben erweckt wurde. So auch bei diesem ersten Teil einer weiteren musikalischen Saga, deren 2. Teil „*The Afterman: Descension*“ schon im Februar folgen soll. Klingt anstrengend? Ist es auch! Wer als Hörer jedoch bereit ist, sich auf den eigenwilligen Klangkosmos des wildgelockten Bandchefs Claudio Sanchez einzulassen, kann neben sinfonischem Pomp und ausufernden Prog-Eskapaden eine Band für sich entdecken, die ihre anspruchsvollen Rock-Epen zugunsten eingängiger Songstrukturen entwirrt und damit wesentlich nachvollziehbarer gemacht hat. Natürlich gibt es noch immer monumentale Songmonster, wie etwa das achtminütige „*Key Entity Extraction I*“ – der Unterschied zu den letzten Veröffentlichungen ist jedoch, dass sich

plan b HIGHLIGHTS

OHNE ROLF
"Schreibhals" - Das neue Programm
29.11. MÜNSTER
Aula am Aasee

MARHUS KREBS
DER Comedy-Newcomer
12.01. MÜNSTER
Bürgerhaus Kinderhaus

RICK KAVANIAN
Neues Comedyprogramm EgoStrip
23.01. IBBENBÜREN
Schauburg

WLADIMIR KAMINER
Lesung - "Onkel Wanja kommt"
20.02. TECKLENBURG
Kulturhaus
21.02. HAMM
Maxi Park

Tickets gibt es bei allen VVK-Stellen und online
www.planb-tickets.de

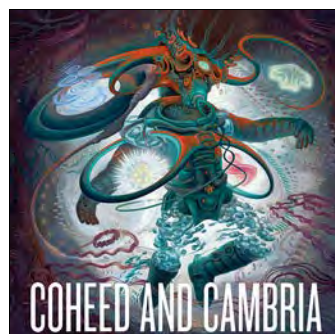
APASSIONATA
MAGISCHE BEGEGNUNGEN

10 Jahre

30.03. - 01.04.2013 Münster
MCC Halle Münsterland
www.apassionata.com

Tickethotline:
01805 - 88 55 08
14 Cent/Min, Mobilfunkpreise max. 42 Cent/Min

ST. GEORG



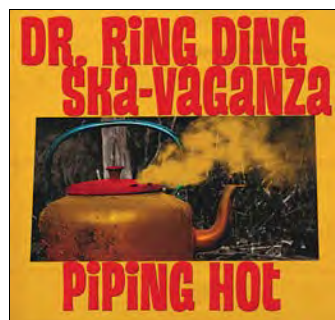
Coheed & Cambria weniger in verschwenderischen Details verlieren. Das Konzeptalbum wird also 2013 weitergesponnen: Bis dahin bleibt genug Zeit, sich mit Platte, Comic und Roman auseinanderzusetzen. Bloß aber darüber nicht die Steuererklärung vergessen...

Frank Möller

DR. RING DING SKA-VAGANZA PIPING HOT

PORK PIE / BROKEN SILENCE

„Als ich vor 20 Jahren mit Ska und Reggae in Berührung kam, fühlte ich, das würde der Beginn einer lebenslangen Liebesbeziehung sein“, sagte Richard Jung alias Dr. Ring Ding einmal. Fünf Jahre nach „Nice Again“, seinem Meisterstück in Sachen Offbeat-Musik, kommt



hier das neue Werk des ex-El Bosco-Posaunisten. Verstärkt von der Freedom Street Band, seiner Backing Band aus Barcelona, sowie u.a. dem Busters-Saxophonisten Mathias Demmer, folgt eine gut einstündige, 15 Songs umfassende Reise durch sämtliche Spielarten traditionell orientierter Ska-Musik. Ob ursprüngliche Nummern wie „You’ve Done Me Wrong“, die

poptanke

An- und Verkauf von CDs · Büchern · Vinyl · Filmen

Weseler Str. 47, 48151 Münster
Fon 02 51 53 39 53 60

Mo - Fr: 10:00 - 18:30 Uhr
Sa: 10:00 - 16:00 Uhr

www.poptanke.de

CD DVD BD LP GAMES

100.000 NEUE und GEBRAUCHTE

CDs ab
99 Cent

www.cd-andra.de

andra MUSIK · FILME · GAMES

Dortmund: Westenheide 54, Tel. 0231 / 52 21 74
Münster: Verspoel 21 / Ludgerstr., Tel. 0251 / 4 82 90 10
Duisburg: Sonnenwall 42, Tel. 0203 / 72 999 482

afro-karibische „Die Gedanken sind frei“-Adaption „Freedom Of Thought“ oder das tolle Peter Gabriel-Cover „Don’t Give Up“ (mit Doreen Shaffer als Gastsängerin) – hier ist jemand mit Herzblut und Leidenschaft am Werk! Das macht „Piping Hot“ nicht nur für Ska-Puristen empfehlenswert.

Frank Möller

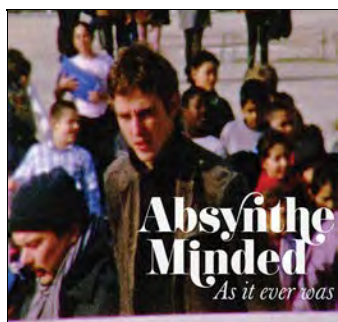


THE BRYAN FERRY ORCHESTRA THE JAZZ AGE

BMG RIGHTS / GOODTONE

Bryan Ferry hatte schon immer ein Faible für „die gute alte Zeit“. So interpretierte der ex-Roxy Music-Frontmann auf Platten wie „As Time Goes By“ American Songbook-Klassiker aus den 30er Jahren. Mit „The Jazz Age“ geht der ewige Dandy nun noch weiter zurück, in die „Roaring Twenties“, als der Classic Jazz von Musikern wie Louis Armstrong, King Oliver oder Bix Beiderbecke gespielt wurde. Zusammen mit seinem langjährigen Pianisten Colin Good hat Bryan Ferry Songs und Hits von Roxy Music und aus seinen Soloplatten wie „Do The Strand“, „Love Is A Drug“, „Slave To Love“ und „Avalon“ radikal in den Jazz-Stil der 20er Jahre umarrangiert und mit Spitzenkräften der britischen Jazzszene im authentischen Grammophon-Sound und ohne Gesang neu aufgenommen. Ein großer Spaß, fürwahr. Allerdings mag man es kaum glauben, wie gut das Experiment funktio-

Volkard Steinbach



UNIVERSAL FRANCE / CARGO

Sie sind nicht nur eine der Lieblingsbands des *dEUS*-Frontmanns Tom Barman. Auch die belgische Presse lobt das Quintett seit dem Debüt „Acquired Taste“ von 2004 regelmäßig in den höchsten Tönen. Dass die Lorbeeren verdient sind, zeigt die Band erneut auf ihrem 5. Album. Man muss allerdings genau hinhören, denn vordergründig ist „As It Ever Was“ „nur“ ein nettes Rock/Pop-Album mit hübschen, von Klavier untermalten

Volkard Steinbach

ATLANTIC / WARNER

„Puh, ist denn schon wieder Weihnachten?“, fragt man sich hinsichtlich der Fülle an CD-, DVD- und Blu-Ray-Formaten dieses Trägers... Nach den nur 11 Jahren ihres Bestehens hinterließ die britische Rocklegende *Led Zeppelin* neun Albumklassiker, deren Einfluss auf nachfolgende Generationen nicht hoch genug eingeschätzt werden kann. Nachdem zwei Reunion-Gigs in den 80ern weit unter den Erwartungen blieben, fokussierte sich der Blick der Rockwelt auf dieses nun (endlich) erhältliche Konzert vom Dezember 2007 in London. 20 Millionen Tickets hätten für diesen einmaligen Auftritt verkauft werden können! Die glücklichen Besucher erlebten an diesem Abend die in Würde gealterten Herren Page,

Plant, Jones und einen entfesselt trommelnden Bonham-Sohn Jason in beeindruckender Form. Die 16 Songs der gut 120 Konzertminuten umspannen sämtliche Stationen der *Led Zep*-Ära; Höhepunkte gibt es zahlreiche. Die pompös überwältigende Version von „Kashmir“ etwa ist so einer. So außergewöhnlich wie legendär! *Frank Möller*



FOUR MUSIC / SONY

Etikettenschwindel! Diese Finnen bieten kein Tanzvergnügen. Im Gegenteil: Den Namen hatte sich die Formation aus Ulvila – das liegt an der Westküste Finnlands – bei der Gründung Ende der 90er angeblich nur zugelegt, um passionierte Discogänger in ihre Konzerte zu locken. Dort standen diese dann vor einer Band, die ihnen das volle

Punkrockbrett um die Ohren kloppte. Inzwischen – nach vier erfolgreichen Veröffentlichungen – hat das *Disco Ensemble* seinen Stil von Punk über Emo bis Indierock erweitert. Das neue, von Jukka Immonen (*Sunrise Avenue*) produzierte Werk „Warriors“ klingt sogar noch abwechslungsreicher, denn hier finden sich neben dem bewährt kantigen Punk'n'Roll auch zackiger Ska-Punk, Elektro-Flirts und chartstauglicher Poprock.

Volkard Steinbach

CITY SLANG / UNIVERSAL

Das erste Album des Trios aus Ohio beginnt mit Damenchor und Klavier, schön wie die Musik eines Ami-Kitschfilms aus den 1940ern. Dann wird es schnell bizarr und schräg: Geräusche, schmatzende Beats und darüber ein Rap, aus dem irgendwann ein melodischer Refrain wächst. Mit einem ähnlich bunt gemischten, aber samplefreien Soundcocktail geht es weiter – mit noch mehr Rap, mit Dub, Reggae, Electro und mit Pop, dessen Melodien an den skurrilen Humor von *They Might Be Giants* erinnern. Ist das Kunst, Avantgarde, experimenteller Hip Hop? Möglicherweise alles zusammen. Und Frank Zappa winkt anerkennend aus dem Jenseits...

Volkard Steinbach

Volkard Steinbach

session
music

Traumstarter

Für den richtigen Klang von Anfang an!

Finanzierung zu

0%
für die ersten 6 Vertragsmonate*



www.session.de

MEDIZIN Gib mir das Kügelchen

Eine kurze Zusammenfassung
der Homöopathie

Die grundsätzlichen Irrtümer der Homöopathie zu benennen ist ebenso mühsam wie auf das Stereotype „Bei mir hilft's aber!“ ihrer Anhänger zu reagieren. Christian Weymayr und Nicole Heißmann haben sich für ihr Buch *Die Homöopathie-Lüge* noch einmal die Mühe gemacht, sich mit dieser Heilungstheorie auseinanderzusetzen. Ist die grundsätzliche Annahme, Gleiches mit Gleichem zu bekämpfen, schon waghalsig genug (und entbehrt jeder Grundlage), sind die Potentierungsvorschriften für „Medikamente“ derart gewaltig, dass in jedem Homöopathie-Fläschchen und in jeder Zuckerku- gel garantiert kein Molekül eines Wirkstoffes vorhanden ist. Damit das



wirken soll, muss man schon so Sachen wie „Lebensgeist“ oder „Wassergedächtnis“ heranziehen.

Dass immer mehr Leute diesen Unfug glauben, hat auch mit der hervorragenden Lobby-Arbeit der Homöopathen zu tun. Sie haben medizinische und politische Lobby-Arbeit betrieben, die dazu führte, dass die Zuckerku- geln keinen Wirkungsnachweis erbringen müssen und dass eine Menge Krankenkassen zwar keine Zähne mehr bezahlen, dafür aber die Wundermittel aus Dr. Seltsams Potentierungsstube.

Harmlos ist das alles schon deshalb nicht, wie die Autoren aufzeigen, weil Homöopathie ja Behandlungen ersetzt, die durchaus helfen könnten. Das Buch ist etwas dröge geschrieben und chaotisch aufgebaut. Aber wer Grundsätzliches wissen will über eine Heilergruppe, de-

ren Gründerchef seine bis heute gel- tenden Theorien zu einer Zeit entwik- kelte, als er noch nichts von Körper- zellen und Bakterien wissen konnte, wird hier fündig.

Erich Sauer

Christian Weymayr, Nicole Heißmann: *Die Homöopathie-Lüge. So gefährlich ist die Lehre von den weißen Kügelchen.* Piper, München 2012, 332 S., 16,99

WIRTSCHAFT Klug und knapp

Warum Hungernde Fernseher
kaufen und andere Einsichten

Dass mit der Entwicklungshilfe et- was nicht stimmt, weiß heute je- der. Dass aber weder „abschaf- fen“ noch „erhöhen“ immer Eigenini- tiative fördert oder Krisen verhin- dert, spricht sich erst allmählich he- rum. Die Ökonomie-Professoren Ab- hijit Banerjee und Esther Duflo ha- ben nach langer Feldforschung nun ein Buch geschrieben, das sich ge- gen globale Rezepte und Hilfs-Ideolo- gien wendet, sondern auf genaue Einzelfallanalysen setzt.

Manchmal klingt das etwas zy- nisch, wenn sie mit Methoden natur-

wissenschaftlicher Experimentalsta- tistik etwa untersuchen, ob kosten- los verteilte Mosquito-Netze besser ge- gen Malaria helfen als billige (meis- tens: nein) oder warum Mikro-Kredi- te mal helfen und mal nicht. Meist kommt heraus, dass die „Armen“ in ihrem Kontext, mit großen Familien, ohne Infrastruktur und unter oft ka- tastrophalen Risiken, sich ökonon- misch auch nicht unvernünftiger ver- halten als etwa Europäer. Fernseher statt Bildung zu kaufen ist theore- tisch falsch, aber in der Dritten Welt genau so populär wie bei uns. Und den Armen vorzuwerfen, ihr knappes Geld nicht klüger aus- zugeben als wir unseres, ist sicher falsch.

Ein bisschen mögen die Gutmen- schen ja zucken, weil dieses Buch ausgerechnet von „bösen“ Geldgrö- ßen wie der *Financial Times* und *Goldman&Sachs* zum *Buch des Jah- res* gewählt wurde. Aber die interes- sierten sich eher für den relativ neu- en Ansatz, ökonomische Theorien na- turwissenschaftlich zu testen. Geld ist bei der Armutsbekämpfung bis- her nur zur verdienen, wenn man sie falsch macht. Sogar einige der vor kurzem noch gefeierten Mikro-Kre- dit-Banken werfen schon Gewinne an der Börse ab, während andere pleite gingen. Auch „gute“ Ideen müs-

Wir werden alle älter. Und wir sehen dabei nicht alle so gut aus wie das Modell „Katharina“, das sich in der Jubiläumsausgabe von *Mein heimliches Auge* präsentiert. 30 Jahre gibt es jetzt Claudia Gehrke „Jahrbuch der Erotik“, was sie in einem hübsch melancholischen Vorwort der 28. Ausgabe reflektiert. Als sie damals ihr alternatives Erotikjahrbuch herausbrachte, regierte einerseits Kohl und regte sich andererseits die politische Korrektheit, derzufolge Linksalternative keinen Sex und keinen Fetisch ha-

ben dürfen. Die Semi-Ama- teurtruppe um Gehrke scherte sich nicht beson- ders um die Aufregung und legte (in anfangs Dreijahres- abständen) regelmäßig ihr Kompendium an Fotos, Gra- fiken, Geschichten und Re- portagen vor, in dem zu fin- den war, wie sich der unver- krampfte Teil der Republik gerade amüsiert. Auch die aktuelle Ausgabe ist ge- prägt von der typischen Mi- schung von Professionalität und Naivität. Die Phant- asien haben sich nicht geän- dert, die Äußerlichkeiten nur wenig. Es gibt kein Schönheitsideal fürs Alter, seufzt jemand irgendwo ver- steckt in einem der Texte.

Aber bis es soweit ist, hilft uns das „Jahrbuch der Ero- tik“ über das Größte hin- weg. (*Mein heimliches Auge* 27. *Das Jahrbuch der Ero- tik, Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke, Tübingen* 2012, 335 S., SC, mit zahlr. Abb., 21 x 14,6 x 2 cm, 15,50)



KATHARINA 1994



KATHARINA 2012

sen sich dem Test der Praxis stellen, damit die Vorteile wirklich „unten“ ankommen. Wir müssen intervenieren, wenn wir eine gerechtere, bessere Welt wollen, aber wir sollten dabei auf die Klugheit kleiner Auswege vor Ort setzen. *Wing*

Abhijit Banerjee, Esther Duflo: Poor Economics: Plädoyer für ein neues Verständnis von Armut. Übersetzt von Susanne Warmuth. Albrecht Knaus Verlag, München 2012, 384 S., 22,99



REICHTUM Die da ganz oben

Hans Jürgen Krysmanski enttarnt die Krisengewinnler

Ahja: 0,1 Prozent der Weltbevölkerung besitzen 10 Prozent des Weltvermögens. Vielleicht besitzen auch knappe 10 Prozent über die Hälfte. So ganz genau weiß das auch der ehemalige Soziologieprofessor Krysmanski nicht. Zu ungenau sind die Zahlen, die über die Superreichen an die Öffentlichkeit dringen. Zu dicht ist der Nebel, hinter dem sich trotz aller Finanzkrisen längst eine neue Schicht entwickelt, die die Welt nach feudalistischem Muster regiert und der Öffentlichkeit vorspiegelt, man müsse die Steuern für Großverdiener weiter senken, damit der Mittelstand nicht die Lust an der Wertschöpfung verliert.

Tatsächlich aber, findet Krysmanski (mit etwa einem Dutzend Reichtumsforscher, die er fortwährend zitiert), ziehen die Superreichen Geld aus allen Schichten ab, sodass nicht nur die Schere zwischen reich und arm immer weiter auf geht, sondern auch die zwischen wohlhabend und unanständig reich. Auch wenn es stellenweise nach Verschwörungstheorie oder Marxismus für Millionäre klingt, sind die Belege doch bedenklich: Sogar in Deutschland werden die oberen 500 beständig reicher, während bloß Besserverdienende Sorge tragen, dass es ihren Kindern einmal weniger gut gehen könnte.

Dagegen hilft sicher nicht der neue Trend unter amerikanischen Milliardären, große Teile ihres Vermögens in wohltätige Stiftungen zu überführen, zumal die globalen Finanzeliten solche Kosmetik eher lächerlich finden. Krysmanski will eher historisch-materialistisch-dialektisch geschult den Geldsack als neue Klasse beschreiben, die notwendig in Widerspruch zu den 99,9 Pro-

zent gerät, die er nur führen kann, solange wir glauben, er täte es nicht. Wieso allerdings ausgerechnet das Internet dabei helfen können soll, den Herren der Welt ihre Basis zu entziehen, lässt das letzte Kapitel eher im Dunkeln. *Wing*

Hans Jürgen Krysmanski: 0,1% Das Imperium der Milliardäre. Westend, Frankfurt 2012, 240 S., 19,99

NAZIS Hitlers Indianer

Der Versuch einer Biographie jenes Mannes, der Adolf Eichmann verhörte

Avner Werner Less war eigentlich gelernter Damenfriseur, bevor er von den Briten in Palästina als Hilfspolizist eingestellt wurde, um englische Kasernen zu bewachen. Der junge Staat Israel übernahm Jahre später den inzwischen zum Polizei-Leutnant aufgestiegenen Deutschen. Less wurde Fachmann für Wirtschaftskriminalität. In dieser Eigenschaft stieß er zum „Büro 6“, jener israelischen Sondereinheit, die den Prozess gegen Eichmann vorbereitete. Less wurde, für ihn

vollkommen überraschend, Eichmanns Verhöroffizier.

Die Höflichkeit, mit der Less dem Massenmörder begegnete, war auch unter den eigenen Leuten umstritten. Dass Less Eichmann mit „Herr“ ansprach, war für viele Kollegen schwer zu ertragen. Sie unterstellten Less, von Eichmann fasziniert zu sein, ja, ihn wohl zu bewundern.

Das nichts falscher sein könnte (Less' Vater war in Auschwitz ermordet worden), ist seit langem bekannt. Ergänzt wird die präzise und für Less schmerzhaft Haltung durch den Band *Lüge! Alles Lüge!*; der Titel zitiert dabei einen Notizzettel Less', den die Herausgeberin Bettina Stangneth im Laufe ihrer Eichmann-Forschungen entdeckte.

Während er offizielle Verhörunterlagen anfertigte, machte Less sich Notizen, schrieb Tagebuch und sprach auch (wenig) mit seiner Frau über seine Arbeit. Seine Verachtung für den Mörder und Feigling Eichmann war grenzenlos. Dass der Mann, der Eichmann am längsten und intensivsten befragt hatte (und dabei selbst viel über die Nazis lernte, was er selbst, der er in den 30ern ins Exil gegangen war, gar nicht wissen konnte) nie dazu kam, seine umfangreichen Unterlagen zu ordnen und in einem Buch zusammenzufassen, ist tragisch. Außer ein paar verstreuten Nachworten und Interviews ist wenig von Less erhalten geblieben.



Eichmann (2.v. li.) und Avner Less (3.v.li.) vor dem Untersuchungsrichter

ben. Der Band *Lüge! Alles Lüge!* versucht, dieses Manko zu mindern, indem er versucht, eine Biografie Less' zu entwerfen.

Dass der Mann, der gerne Gedichte schrieb und von grundlegender Freundlichkeit war, mit diesem Buch allein nicht zu fassen ist, wundert nicht. Als Einführung in die Welt Eichmanns ist es aber ebenso spannend wie als biografische Skizze eines Mannes, dessen verschlungener Lebensweg von Deutschland über Paris nach Israel und wieder nach Deutschland führte.

Über Eichmann und die Deutschen notierte Less: „Es war Karl May in Reinkultur, der sie mit den Vorbildern vom heldenhaften Indianerrecken à la Winnetou bildete, auch in der schwersten Stunde nicht mit der Wimper zu zucken. Auch heute lebt der Winnetoukult in Deutschland weiter. Kein anderes Land hat diese lächerlichen christlich-zugeschnittenen heidnischen Heldenfiguren in seine Literatur aufgenommen. In Deutschland paart sich Karl May mit Goethe in der Bibliothek eines biedereren Deutschen. Und die, die ihn nicht im Bücherschrank haben, tragen die Erinnerung an Kara ben Nemsî in ihrem Herzen weiter.“

Und an anderer Stelle, kürzer: „What a rotten swine.“ *Erich Sauer*

Avner Werner Less: Lüge! Alles Lüge! Aufzeichnungen des Eichmann-Verhörers. Rekonstruiert von Bettina Stangneth. Arche, Zürich, Hamburg 2012, 350 S., 19,95

MÄRCHEN Von Zwergen und Fröschen

Karen Duve modernisiert Grimm

Die Idee ist nicht neu, und so richtig Originelles hat Karen Duve in *Grrrimm* zur Märchenneufassung auch nicht beizusteuern. Sie ändert mal die Perspektive (Schneewittchen erzählt aus der Sicht des siebten Zwergs) oder schickt die Geschichte in die Gegenwart (der Froschkönig verpfeift einen Mafiaboss), und immer ist die Sprache dem Trivialslang mündlicher Berichte angepasst. Das ist ein paar Sätze lang recht witzig, aber nach ein paar Seiten hat der Witz an Kraft verloren, und übrig bleiben Märchen, die etwas pointenlos wirken.

Victor Lachner

Karen Duve: Grrrimm. Galiani, Berlin 2012, 156 S., 19,99

COMICS

Die Grundschule ist vorbei. Zwar weiß Jonas noch nicht, wo es nach den Ferien hingeht, doch die sechs Wochen, die er mit seinem Vater bei seiner Großmutter verbringen wird, interessieren ihn sowieso viel mehr. Endlich kann er seinen Tagträumen nachhängen. Eines Tages stößt er auf dem Dachboden auf ein seltsames Bild, das sich als Tor in eine fremde, geheimnisvolle und nicht ungefährliche Welt erweist. Bei der ersten Expedition schließt sich prompt der Rückweg und Jonas ist in der frem-



des ersten Zyklus anknüpfen, von der Story her ist das etwas dünn geraten. **John Romita Jr.** demonstriert mit seinen Splatterzeichnungen den rechten Geist: Hauptsache es spritzt. (Panini, Stuttgart 2012, 96 S., 12,95) /// -aco-

Hit-Girl ist wieder da und stellt sich dem Kampf gegen die Superschurken. Das drollige am zweiten Band von **Kick-Ass 2** ist der offenkundige Widerspruch: Der größte Teil der Geschichte aus einem endlosen Gemetzel besteht, während die Helden ständig referieren, dass Gewalt keine Lösung sei. Was den Blutausstoß betrifft, kann **Mark Millar** hier an gute Szenen



Im 7. Band von **Das Nest** verfällt das beschauliche Dorf einem Rausch der Sinnlichkeit. Die einst so keusche Marie erfreut sich dabei gleich zweier Liebhaber, und das aus Montreal mitgebrachte Grammophon sorgt für schnapsselige Tanzveranstaltungen. Da bleibt nicht nur die Arbeit liegen, auch die Moral leidet sichtlich. **Loisel & Tripp** sind trotzdem ihrem Konzept der Idylle treu geblieben, seitensweise werden immer wieder Szenenausschnitte ohne jeden Text präsentiert, in denen die Herbststimmung im Vordergrund steht. (Carlsen, Hamburg 2012, 84 S., HC, 18,-) /// -aco-



den Welt gestrandet. Der aus Bad Rothenfelde stammende Autor und Zeichner **Daniel Lieske** veröffentlichte seine Fantasygeschichte **Die Wormworld Saga** zunächst als Web-Comic, der rasch viele Fans gewann. Neben den sympathischen Figuren liegt das wohl auch an dem angenehmen sentimental Ton, in dem Lieske seine Geschichte erzählt. Und dann sind da natürlich die leicht von Mangas beeinflussten Zeichnungen, die in ihrer Farbenpracht, den atmosphärischen Lichtverhältnissen und den vielen Details viel für das Auge bieten. Beim Manga-Spezialisten Tokyopop erscheint das Werk nun als Printausgabe. **Die Reise beginnt** ist der erste, aufwändig gestaltete Band. Die Metallic-Prägung auf dem Cover macht was her, dazu gibt es noch viele Extras wie Skizzen, Fan-Art und Erläuterungen sowie in der 1. Auflage zusätzlich noch einen Druck. (Tokyopop, Hamburg 2012 S. 128, HC, 12,-) /// -ok-

Wenn die Comic-Legende **Frank Miller** einen Band mit dem Titel **Holy Terror** vorlegt, darf man sich die Auseinandersetzung mit Terror und Anti-Terror ungefähr so differenziert vorstellen wie eine Weltanalyse von George W. Bush. Allerdings kann Miller besser zeichnen, weshalb bei ihm die Bilder vor Zorn explodieren. Eine Geschichte gibt es fast gar nicht, nur traurige Gesichter, expressive Posen und jede Menge Gewaltphantasien. Der Verlag hat für dieses undifferenzierende Meisterwerk die Größe der US-Ausgabe übernommen; die monochromen Grafiken Millers zwingt man besser nicht auf A 4-Format herunter. So ist **Holy Terror** auch durch die Größe der Einzelblätter überwältigend. Auf der letzten Seite steht eine Wid-



mung an Theo van Gogh, den holländischen Regisseur, der von einem fanatischen Muslim abgestochen wurde; neben der Widmung steht ein Foto – von Frank Miller. Der Meister weiß halt, was er den Fans wert ist. (Panini, Stuttgart 2012, 124 S., HC, 30,8 x 1,3 x 24,8 x 1,2 cm, 29,95) /// -aco-

Da steht er, der **Theodor Pussel** (im Original „Poussin“) und sieht aus wie ein in die wirkliche Welt geworfener TinTin, der eigentlich Abenteuer in einem Spaß-Comic erleben wollte und dann bei richtigen Kämpfen und noch richtigeren Toten landete. Dieses Schwanken zwischen Hergé und Hugo Pratt bestimmt von Anfang an die Serie **Theodor Pussel** von **Frank Le Gall**.

Ehapa hat ihm eine seiner vorzüglichen Gesamtausgaben spendiert, weshalb der 1. Band nicht nur die frühen Comics enthält (der erste ist höchst lehrreich völlig daneben gegangen) sondern auch biographisches Material, Skizzen, verworfene Bildentwürfe, Analysen zu den Bänden – eben das, was eine Werkausgabe ausmacht. Der Rundkopf mit den drei Haaren und der ewig spiegelnden Brille ist und bleibt ein seltsamer Außenseiter der Comicgeschichte. (Ehapa bei CGS, Köln 2012, 238 S., HC, 35,00) /// -aco



Zehn Bände lang war Billy einfach nur der zynische, coole Anführer der „Boys“, bis ihm der genialische **Garth Ennis** im 11. Band eine Biographie verpasst. **The Boys 11: Butcher – Von Menschen und Monstern** handelt komplett von Billys Vergangenheit, seiner Kindheit mit einem saufenden, prügeln Vater, seinem Versuch, dem allen zu entgehen, indem er sich bei der Army verpflichtet (und in den Falkland-Krieg zieht). Von dort kehrt Billy nur noch



kaputter zurück und verliert sich in Kneipenschlägereien und Selbstmitleid. Bis eines abends in einer U-Bahn eine fremde Frau Billys verbeultes Gesicht sieht und sagt: „Du siehst fast wie ein Panda aus“. Von da an wendet sich Billys Leben und er wird die Frau heiraten. Warum dann doch alles den Bach runterging und Billy Butcher zum Superhelden-Jäger wurde – das muss man als Ennis-Fan gelesen haben. Die Zeichnungen von Darick Robertson vermeiden Kitsch und Glätte und tauchen ganz in die düstere Welt von Billy und **The Boys** ein; zweifellos einer der besten Bände der Serie. (Panini, Stuttgart 2012, 148 S., SC, 16,95) /// -aco-

amara

SCHULEN FÜR NATURHEILKUNDE
UND HEILPRAXIS GMBH

Ausbildung zum/zur HeilpraktikerIn

HeilpraktikerIn - Physiotherapie - HeilpraktikerIn - Psychotherapie

(Einstieg jederzeit möglich - auch als Kompaktkurs am Wochenende)

Förderung durch die Bundesagentur für Arbeit möglich!

Fachausbildungen:

klass. Homöopathie, Heilhypnose ab 16.02.2013,

Kinesio-Taping ab 02.03.2013,

klass. Massage ab 09.03.2013

Wir akzeptieren Bildungspremiengutscheine!

Info: amara Schule Bielefeld · Bahnhofstr. 48 · 33602 Bielefeld

Tel. 0521 67379 · bielefeld@amara.de · www.amara.de

www.fernlehraademie.de



Mountainbikes, Renn- und Trekkingräder

Aufbau, Reparatur, Wartung und Tuning in eigener Werkstatt



Goldstr. 9 33602 Bielefeld

Fon: 0521- 987 02 50 Fax: 0521- 987 02 49

www.radstand-bielefeld.de

Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr 10-18, samstags 10-14 Uhr



Copylight

GmbH seit 1988
Büro und Kopie



Wir machen
das schon ...

Stapenhorststraße 12

33615 Bielefeld

Tel.: 05 21-12 37 14

Fax: 05 21-12 40 70

info@copylight-bielefeld.de

Werther Straße 266

33619 Bielefeld

Tel.: 05 21-13 64 825

info2@copylight-bielefeld.de

www.copylight-bielefeld.de

Comic und Musik Archiv

Fachbuchhandlung für Comics und Mangas

Fantasy, Science Fiction, Abenteuer,

Crime, Erotik, Heroes

US-Originalausgaben – Bestellservice

Herforder Straße 210 · 33609 Bielefeld

Telefon: 0521/ 32 04 13

email: horstkempenico@versanet.de

Mo. bis Fr. 10.00 – 12.30 Uhr und

14.00 – 18.30 Uhr

Sa. 10.00 – 14.00 Uhr

Parkmöglichkeit im Hof!

Wie in allen anderen
von W&M
Produktionen
Anleitung für
Computer und
Internet



SPIELPLATZ

Weil alles andere hier zu weit führen würde, nur so viel: Nachdem wir in vorigen Episoden während der Kreuzzüge und in der Renaissance rumgeturnt sind, lockt nun die Neue Welt. Genauer gesagt: Der amerikanische Unabhängigkeitskrieg. Boston Tea Party und

Schöne neue Welt

Der dritte Teil von
»Assassin's Creed« spielt im
US-Unabhängigkeitskrieg

Musketen. Mittendrin: Connor, Assassine und indianisches Halbblut. In dessen Haut schlüpft Serienheld Desmond und mit ihm wiederum wir. So stapeln wir aus der dritten Person per fiesem Stealth-Kill tote Rotröcke gleich klafferweise, erledigen eine Unzahl an Nebenaufgaben und erkunden einen gigantischen Open-World-Spielplatz. Mit New York und Boston locken zwei hoch-

detaillierte Städte zum Erkunden, dazwischen liegt ein riesiges Stück Wildnis, in dem wir jagen und durch Pelze unsere Börse füllen. Immer wieder treffen wir auf illustre Größen der Epoche, unter anderem Ben Franklin, wohnen der Unterzeichnung der Unabhängigkeitserklärung bei oder nehmen an bombastischen Schlachten zu Lande (Bunker Hill!) und auf sturmumtoster See teil, dürfen gar unsere eigene Schaluppe schipern. Parallel geht's mit dem Desmond, dem maschinenräumenden Barmann, durch die Moderne, Mutter Erde vor dem 21. Dezember retten. **Assassin's Creed 3** ist erzählerisch der fesselndste Teil der Reihe, der Umfang schlicht gigantisch. Das historische Mittendrin-Gefühl ist atemberaubend. Nur sind die Kämpfe reihenüblich zu leicht und auch auf technischer Seite reißt Teil 3 keine Skalps aus: Die Grafikqualität schwankt zwischen brilliant und Tomahawk-ins-Gesicht-mies – was bei der genialen Atmosphäre aber nicht so ins Gewicht fällt. Schlimmer: Eine Vielzahl nerviger, teils spielzerstörender Bugs trübt den superben Gesamteindruck. Eine Schande. Aber dafür gibt's ja gottlob Patches. Pflichtkauf für Action-Adventure-Aficionados. (*Assassin's Creed 3: Entwickelt von Ubisoft für PS3 (gespielt), Xbox360, PC*) /// -bet-



ASSASSIN'S CREED 3



ASSASSIN'S CREED 3



I AM ALIVE

Es ist mal wieder was schiefgegangen und die Welt versinkt im Chaos. Die Stadt ist halb zerstört, überall liegt Staub in der Luft. In beinahe schwarz-weiß-monochromen Szenen schlagen wir uns als Überlebender durchs Leben, schlecht bewaffnet und nur mit Seil und Haken ausgestattet, um über gewisse Hindernisse hinwegzukommen. Dabei schickt uns das Spiel durch eine spannende Story, in der wir uns immer wieder neu entscheiden müssen: Wem können wir trauen, wen erledigen wir lieber sofort? Leider muss man im Spiel genau festgelegten Wegen und Abläufen folgen. Wenn man nicht genau an der

Stelle steht, die eine Aktion auslöst, passiert leider gar nichts. Und immer wieder muss man genau den Punkt im Geröll finden, durch den das Spiel einen passieren lässt. Das nervt ein bisschen, aber die deprimierende Atmosphäre entschädigt für Vieles. *I am Alive* ist kein hirnloses Ballerspiel sondern ein Kletteradventure mit guter Handlung, gut vertont und leicht zu steuern. (*Hersteller: Ubisoft; nur als Download für PC, PS3, Xbox*) /// -aco-

Der Kampf gegen die fiesen Ufos gehört zu Klassikern der Videospiele. Warum diese Runderneuerung so komplett in die Hose ging, kann man zwar sehen und beschreiben – aber nicht so richtig verstehen. Vom lächerlichen Basis-Management über die abgespeckten Karten im Strategiemodus bis hin zu den altbackenen Zwischensequenzen, in denen uns unsere Spielpartner

erklären, was sie jetzt gerade im Labor treiben oder dass Nahe bei Kanada ein UFO gesichtet wurde – es sieht alles aus wie es vor 10 Jahren hätte aussehen dürfen. Der Bierernst ist dabei heute ebenso überholt wie das Spielprinzip. Rundenbasierte Taktikspiele bieten längst mehr Raffinesse als diese plumpe Von-Deckung-zu-Deckung-laufen, wobei die Deckung wegen der 3D-Grafik, die sich nur in vier Ansichten darstellen lässt, oft gar keine Deckung ist. Wie so oft haben sich die Neu-Programmierer wohl auf einen großen Namen (hier X-Com) verlassen und darauf verzichtet, ein gutes Spiel zu schaffen. Dieses müde Soldatengeschiebe hat sich jedenfalls schnell totgelaufen. (*Für PS3, PC (gespielt), Xbox 360, Hersteller: Firaxis. Vertrieb: 2k Games*) /// -aco-



X-COM - ENEMY UNKNOWN

Steine und Fieslinge

In »I am Alive« hangeln wir uns durch die Apokalypse

Bekannter Feind

»X-COM – Enemy Unknown« möchte ein großes Spiel wiederbeleben

tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen Setzern Abende Impressum

Ruempelstilzchen
Antikes • Trödel • Schmuck
Möbel • E-Geräte • Vinyl
Design 60er • 70er • 80er
Nur 50 m vom Kesselbrink
August-Bebel-Str. 90 • 05 21 | 91 51 909
Montag bis Freitag: 11:00 - 19:00 Uhr
Samstag: 10:00 - 16:00 Uhr
www.ruempelstilzchen-laden.de

FLOHMARKT: SUCHE

Unsere kleine WG sucht einen funktionstüchtigen, günstigen Stand-Heizkörper. 0176-64015746

Suche Einbauküche mit Spüle und Kühlschrank, gerne auch ältere Modelle, sowie Spülmaschine, Stühle, das Hennes Tagesbett und Hennes Kommoden von Ikea, Schuhschrank und Schlafsofa. 017623304822, lilafire@web.de

Suche säckeweise (:)) Lampenblumen zum Basteln. Sammle sie auch gern selbst aus dem Garten. techRed@gmx.net

Suche Esstisch/ Essplatzgruppe, Sofa, Kleiderschrank und großen Spiegel. Gerne auch aus vorigen Jahrzehnten. Bitte mit Preisvorschlag und wenn möglich Fotos an dini88@gmx.de

wir suchen im raum bielefeld ein laufbad. (10 zoll): enerjier912@gmx.de

FÜR LAU

Wegen Umzug ab Dezember 2012 gegen Selbstabholung zu haben: Schlafsofa PS von Ikea, Bezug weiß (Lattenrost reparaturbedürftig), Fernsehtisch Kiefer (B 52, H 40, T 30 cm), CD Kommode Kiefer mit 2 Schubkästen (B 45, H 45, T 30 cm), Spiegelschrank weiß 3 Türen 78 cm breit. maus.thomas@web.de, Tel.: 0521-524770

Biete eine Kullen-Kommode (neuwertig) mit drei Schubladen und ein Lerberg-Regal in weiß

(60x148 auch neuwertig) von Ikea für jeweils 1 Kasten Granini Saft (gemischt) an Selbstabholer. nielsdiek@gmail.com

TV Röhre top, silbe (B:75xT:48) gegen 2 Kisten Wasser med.: suschu.lilien@gmx.de

Eckschreibtisch aus Glas (Zustand: top, Seitenlänge je 150cm; Tiefe: 60cm) mit Aufsatz gegen eine Kiste Becks abzugeben, inkl. farblich zu den Metallstreben passender Unterlagen für die Glasplatten. Nur Selbstabholer (33602 BI). jppp@gmx.net

Mittelblauen und/ oder hellbraunen Ikea - Tullsta-Bezug für je eine Flasche roten Bio-Wein. 1644459 oder 0176/83293717

Schreibtisch (Kiefer, höhenverstellbar bis 80 cm), einfaches Refraktor-Teleskop (Vergrößerung bis 262,5, Stativ leicht beschädigt), Teppich (1,70x2,30, glaube Nepal, schon etwas blass aber in Ordnung), kleine Gewürzmühle, Gymnastikball (zum Sitzen - Grün), Regalelement (Kiefer, mit Schrankelement) alles an Selbstabholer für lau in Bielefeld. Freu mich, wenn jemand die Sachen brauchen kann. Tel. 0521-55730927

Biete einen funktionstüchtigen Farb-TV von Sayno an (Röhre), ca. 80 cm. Für einen Kaffee bringe ich das Gerät innerhalb von Bielefeld vorbei, allerdings wäre dann mit anpacken angesagt (kein Leichtgewicht). andikah@arcor.de

Fernsehschrank/Kommode (68/82/44) fahrbar und Röhrenfernseher (70cm) an Selbstabholer gg. jeweils eine Kiste Bier abzugeben. 0160/7271382

FLOHMARKT: BIETE

www.piercing-bielefeld.de

Ikea Värde Küche inkl. E-Geräte für 1200,- VB und Lederecksofa von Zurbrüggen in dunkelbraun für 400,- VB zum 01. Dezember zu verkaufen. Zu der Küche gehören ein Spülunterschrank, ein großer Unterschrank, 3 Hängeschränke, eine Spülmaschine von Whirlpool, eine Kühl-Gefrierkombi von Siemens, eine Dunstabzugshaube und ein Herd mit Backofen und Ceranfeld. Tel.: 0521-3840303

Schreibtisch Kiefer (140 x 70cm) 30,- / Teewagen Kiefer 20,- / Videorekorder von Medion 10,- / Schreibtischstuhl 10,- / 2 Aneboda Schränke und eine Aneboda Kommode von Ikea in Birke für je 15,- / 1 Bettgestell (140 x 200 cm) Malm von Ikea 50,- / Waschmaschine von Bosch (1000 Touren 11 Jahre alt) 50,- / alle Gegenstände zur Selbstabholung. maus.thomas@web.de / Tel.: 0521-5247703

3 Ikea Stauschränke in Weiß mit 1x Kleiderschrank und extra Regalböden. Maße je Schrank: Höhe 2,37m x Breite 0,80m. VK je Schrank 20,-. Stehen in Herford. Telefon: 05221/8759616

Futonbettsofa (1,40 x 2 m), Kiefer, ohne Auflage für 30,-. tel: 0521/21529

COMIC UND MUSIC ARCHIV
Herforder Straße 210, Bielefeld
☎ 0521/320413
Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

2x benutztes Garmin Oregon 450t+Topo Deutschland + Displayschutzfolie + Buch „GPS auf Outdoor-Touren“, keine Touren, nichts installiert, absolut neuwertig. VHB 300,-. Kann gerne angeschaut und ausprobiert werden. c.herre@web.de o. 0177-3954031

2 Babyhängematten für Fahrradanhänger und Teleskopstange, Kinderkleidung Gr. 50-62/68, Odenwälder Wintersäcke, diverse Mützen, Schneeanzüge etc. Emmajunga Zwillinge-/Geschwisterwagen mit Softtragetaschen und Buggyfunktion: brinkmann_ac@yahoo.de oder ab 19Uhr 0521/94978425

E-Standherd und Spüle mit Unterschrank in weiß für je 10,- ab Dez. abzugeben. Beides gut erhalten, beim Herd geht eine Platte nicht mehr (kann ausgetauscht werden). abrilaxa@web.de

120cm großer und ca. 40kg schwerer Boxsack von Box-Tec inklusive Boxhandschuhen und Deckenaufhängung abzugeben zum Festpreis von 40,-. nisse@riseup.net

Diverses Playmobil, Lego, Fischertechnik, LTBs und Karl-May-Bände wg. Umzug günstig abzugeben. 0160-99122291

Englische Lernsoftware, Cornelsen Software für Anfänger. Eine Audio und eine Lernsoftware mit guter Spracherkennung, in Org. Box mit Lernbuch für 20,- / Digital Publishing Englisch 1 Cd-Rom Sprachführer 20,- / Englisch Sprachkurs 1 auf 1 Cd-Rom 20,- / Business Englisch 1 Cd-Rom & 1 Audio Cd 30,- / Klett Englisch Cd-Rom Lernsoftware mit 2 Audio Cd's. Die Audio Software überprüft die korrekte Aussprache über Headset sensorel. Thomas Freund 0160-92883225

Kiste CDs (ca. 100 Stück: Elektro, Meditation, Klassik, Salsa u.a) für 25,- VB / Bücherpaket: Albert Camus (5x frz. Original + 2x dt.) plus Langenscheidts großes Schulwörterbuch frz.-dt./dt.-frz. zusammen für 5,- oder Sixpack Malzbier. haben69@web.de oder 0521-1641112

Verkaufe sehr gut erhaltene und teilweise kaum getragene Damenschuhe (Stiefel, Pumps etc.) in Gr. 37. Preis je nach Schuh verhandelbar. 0176-32824933

Verkaufe: Elektroherd AEG weiß mit Umluft und Ceranfeld (110 Euro), weiße Siemens Spülmaschine (45cm breit, 110 Euro), Billy Bücherregal weiß (202x38x80cm; 20Euro), weißes Billy Bücherregal (202x38x40cm; 15 Euro), Liebherr Kühl-/Gefrierkombi weiß (30 Euro), Hoover Waschmaschine (20 Euro). Alle Elektrogeräte funktionieren einwandfrei, nur die Waschmaschine schleudert die Wäsche nicht super trocken. Preise VHB. Nur für Selbstabholer. 0521-9863756

2 Karten für das Tote-Hosen-Konzert in der Seidenstickerhalle am Mittwoch, d. 15.05.2013, wg. Urlaub, zu verkaufen. stefanundsabine@web.de

Verkaufe neues, unbenutztes Original Flexi Bar mit Trainings DVD zum Tiefenmuskulatur Training. Neupreis 120,- VHS. lotte28@gmx.net oder 0178-1703288

Rückenmassage 30 Minuten (Thai am Niederwall), Gutschein (Wert 22,-) für 15,- (VHB) abzugeben. 0177-4317429

5 Billy Bücherregale (Birkenfurnier, 80 x 28 x 202 cm) in sehr gutem Zustand abzugeben. 20 Euro/Stück oder 80 Euro/5 Stück. Nur Selbstab-

holer - auf Wunsch werden die Regale auseinander montiert. jppp@gmx.net

Zwei wunderschöne, weiße, selbstgenähte Raf-frollos (1m breit, 1m lang, Stangen bis 1,50m ausfahrbar) an den Seiten mit Blümchenborte (Ikea Stoff Alvine Blom) für 10 Euro abzugeben. Außerdem gibt's einen Bettkasten aus Holz mit Rollen (78cm B, 98cm L, 17cm H), auch von Ikea, ebenfalls für 10,-. Tel.: 0521-93839863

K-fee Kapselautomat zu verkaufen (neuwertig). Zur Herstellung von Cappuccino, Latte Macchiato, Espresso, Kaffee Crema und Trinkschokolade geeignet. VHB32,00 Euro: susannekrusch@gmx.de

Babyschale Maxi Così rot/schwarz 44/04 Zulassung: 35,-. Kombi-Kinderwagen blau mit Softtragetasche: 40,-. Kinderbuggy orange: 20,-. Abholung in Verl. lachoc@gmx.de

2 Ikea „Värde“- Hängeschränke, Birke/Glas (70x37x40). Zusammen für 40,-. Tel.: 121782

Verkaufe Abluft Wäschetrockner, Marke Blomberg: älteres Modell, gut erhalten, zum abholen: 50,- / gerrit@im-sorry.de

City for Two 2013 Gutscheinheft neu für 29 Euro. lacy74@gmx-topmail.de

Löse meine umfangreiche CD-Sammlung auf. Englische, deutsche, französische Musik aus unterschiedlichen Jahrzehnten. Bei Interesse an ausführlicher Liste melde dich unter nelkenprinzessin@yahoo.de

Wg. Umzugs abzugeben Spülma Bosch Silence-Varioflex für 200,- / Ceranfeld, Backofen und Dunstabzugshaube cremefarb. von Ikea. Preis VS. Tel. 0521/ 9876197

Biete Luxus pur: gemütlicher, bis zur Liegeposition verstellbarer Ruhesessel auf stabilem Untergestell aus Holz und Metall. Bezug aus hochwertigem, echtem Leder. Seitenteile aus Kunstleder. Extra Polsterung im Kopfbereich. Maße: B72xH110xT90 cm; Sitzhöhe 52 cm, Sitztiefe 58 cm. NP 400,00, VHB 200,00. Tel. 0521-41769408 (Erkan)

Garagen-Sale. Für alle, die noch Weihnachtsgeschenke, Wichtel-Trash oder sonstige Deko brauchen. Keine Möbel, nur Kram (z.B. Lava-Lampe, alte PC-Spiele, Weihnachtsschmuck, Bücher...). Am 1. und 2. Dezember 2012 jeweils von 14.00 - 17.00 in der Bänderstr. 56

BLUE HARVEST TATTOO
Friedrichstr. 49 | 33615 Bielefeld
Tel: 0521 - 560 5990 | www.blue-harvest-tattoo.de

ultimo Coupon
SCHMITTIS SNEAK-PREVIEW
Statt 6,50 Euro Eintritt zahlst Du
nur 5,50 Euro
am
4. 12. 2012
Mit Comedy, Kino-Quiz und der Filmpremiere vor dem offiziellen Bundesstart! Am ersten Dienstag im Monat um 20 Uhr - nur im Cinemax Bielefeld!
Gültig für 1 Person

Tango Argentino in Bielefeld:
undogmatisch, verspielt, klar,
strukturiert, achtsam,
fließend, organisch, schön!
Tel.: 0170 510 4010
www.einfachTango.de

TIERWELT

Dringend: 2 ältere Katzendamen suchen ein liebevolles neues Zuhause. Leider muss ich meine beiden Katzen wg. Umzugs abgeben. Beide sind weibliche, kastrierte und reine Hauskatzen. Luna ist ein Kathäuser-Mix, 10 Jahre und Felix eine getigerte Hauskatze, 14 Jahre. Am liebsten möchte ich die beiden zusammen lassen, gebe sie aber auch einzeln ab. 0160-99122291

Suchen für unsere Labrador-Mischlingshündin Lotta einen liebevollen Hundesitter. Zeitraum: Mo-Fr ab ca 9 Uhr. g.biewendt@gmx.de

Wir verkaufen unsere 4 bartagame mit terrarium und sämtlichen zubehör. energie912@gmx.de

SUCHE WOHNRAUM

www.route66tattoo.de

Suche 2ZKB in Brackwede, Gadderbaum oder Senne. Hundehaltung. 0160-95027387

Studentin sucht zum 1.1./1.2./1.3.2013 eine 2-3 Zimmer-Wohnung in Innenstadtlage oder Uninäh (fußläufig), die für eine WG geeignet ist. Schön wäre eine EBK und Balkon/Gartenmitbenutzung. Außerdem sollte Hundehaltung kein Problem darstellen. Laura-Schneider1992@gmx.de

TIM'S 005 21
Leihwagen 6 40 50

Wir, ein Paar – Architektin und Grafikdesigner Anfang 30 – suchen zu Januar 2013 oder später: 4 ZKB mit Balkon oder Terrasse (WM bis 1000,-) im Zentrum von Bielefeld. 0170 2995439

Wir, 37J. Dipl. Geograph und 31J. Heilpädagogin (beide in Festanstellung) suchen eine neue gemeinsame Bleibe. Die Wohnung / das Haus sollte ca. 70m² oder mehr haben. Wir wünschen uns eine individuelle, ruhig gelegene Liebhaberwohnung (gerne Altbau mit Dielen, o.ä.). Sie sollte Innenstadtnähe liegen, vorzugsweise im Bielefelder Westen. 0176 - 62094664 oder osna81@gmx.de

Wir, 2 Frauen (39+45) + lieber Hund, suchen ab 2013 eine Wohnung: ca. 80-100qm, ruhig gelegen, bis 750,- WM im Bielefelder Westen. EG, Altbau, Garten (Nutzung) sowie eine Wohnküche wären schön. Wir sind in ges. Festanstellung + ruhige, zuverlässige Mieter die etwas für längerfristig suchen. 0163-9245008 oder c-engler@web.de

Ich, männlich (27) suche günstige 1-2 Zimmer Wohnung in Bielefeld Mitte oder näherer Umgebung. Jonny: 01578/2265571

Suche 2 (3) Zimmer Wohnung in Bielefeld Mitte, gerne Balkon (+EBK), w 28, Festanstellung, ohne Haustiere. bertola@hotmail.de

Wir (Angestellte 28, Azubi 25) suchen eine günstige Wohnung (KM ca. 300 EUR) ab Februar/März

2013 mit 3 Zimmern, Küche und Bad. Wenn möglich in BI-Innenstadt/Sieker/Stieghorst/Heepen oder Brackwede. tifosa@gmx.de

Ruhige, ledige, berufstätige Frau (W26, NR), sucht 2-3 Zimmer Wohnung, 45-60qm, 250-300,- Kaltmiete im Stadtgebiet Gütersloh: 0175/7372414

Ich (w, 39) suche zum 01.02. oder 01.03.2013 eine 2-3 Zimmer Wohnung für höchstens 400,- Kaltmiete mit Einbauküche, Holzböden. Kalle.73@web.de oder 0152-06778034

Nettes Paar sucht ruhige, ländlich gelegene 2-3 ZKB Wohnung bis 600 Euro Miete für uns (33/25) und unser Hundemädchen. Wir sind unkompliziert, kontaktfreudig und unser Hund ist ruhig, brav und bellt nicht. Gerne mit Garage. Wir freuen uns auf jeden der uns kennenlernen möchte! P Buch: 016097907952

Wer hat Lust auf eine aufgeschlossene, unkomplizierte, lustige und gemütliche WG in BI-Mitte?! Lass uns doch einfach kennen lernen und gemeinsam auf die Suche machen. Ich bin w, 20 J.: V.Zoellner@t-online.de

BIETE WOHNRAUM

Bielefelder Autoverwertung
Tel.: 32 92 20 15 Bares für: Schrott,
Fax: 32 92 20 17 Metall, Altfahrzeuge,
www.bielefelder-autoverwertung.com Küchengeräte u.v.m.

Für eine schöne, helle Altbauwohnung am Wall in Herford wird ein Nachmieter gesucht. 4 Zimmer, Küche, Bad und Gäste-WC. Insgesamt ca. 108qm. Keller und Garten gibt's auch. Zentral und ruhig in Herford gelegen. KM 600,- NK (inkl. Heizkostenabschlag) 150,- / 05221/8759616

Hiddenhausen ab 1.1.2013, 1. OG, 2Zi-Kü-Bad für je 265,- KM + NK. Altbau frisch saniert + isoliert, Laminat, Gas-Zentralhgz, Einbauküche, auf Wunsch möbliert. 016094982453 & 017664227572

ZKB frisch renoviert 100m vom Siegfriedplatz zu sofort. Hund erlaubt. Tel. 0176/47543129

Suche einen Nachmieter zum 1.1.13 für helle schöne Wohnung: 65qm 3ZKB Altbau im Bi-Westen, KM 410 Euro + NK. Das Bad hat eine Fußbodenheizung. DHFOTO@gmx.de oder telefonisch: 0521 - 98640844

Land-WG in Melle-Wellingholzhausen sucht nette 3. Person zwischen 30-50J.: Tel0175/7025824

Ich (w, 39) suche ruhige Mitbewohnerin, ab 35 Jahre, zur Gründung einer WG. Biete 100 qm Altbauwohnung im Bielefelder Westen mit 2 Schlafzimmern, Wohnküche, gem. Wohnzimmer, Bad mit Wanne, KM beträgt 670,- + Strom + Fernwärme + Gas + Kabelanschluss. Diese Kosten gehen dann durch 2 Personen. Die Wohnung befindet sich in einem 3 Familienhaus zwischen Sigg und der Alm. Kalle.73@web.de

Dachgeschosswohnung, Bi-Niederndornberg, ca.70qm, 3ZKB, Gasheizung, Stellplatz, 300,- KM, 100,- NK, 2MM Kauton, Tel: 017634407476

Nichtrauchende, vegetarisch lebende Frau ü 50 sucht passende/n Mitbewohner/in für 1-2 Zimmer in sonniger Westwohnung (zwei Ebenen). Mailatellen-wesling.de

ZWISCHENMIETE

Zwischenmieter/in für den Zeitraum 6. Januar bis 24. März 2013 (oder kürzer) in 2er WG ge-

Die Welt ist voller Experten, die dauernd Recht haben... na ja, fast. Da gibt es zum Beispiel Militär-Experten („... sollten wir unbedingt diesen kleinen Umweg über Stalingrad nehmen...“) und Ernährungs-Experten („Spinat ist ja so eisenhaltig“). Es gibt unglaublich kompetente Politik-Experten („Im Irak werden uns die Leute am Straßenrand jubelnd mit Blumen bewerfen“) und den ganz normalen Technik-Experten („Da müssten mal die Ventile ausgetauscht werden“ - „Der hat keine Ventile!“).

Aber die liebsten sind mir die Moral-Experten. Und ich spreche jetzt nicht von den Berufsmoralisten (Pfaffen, Muftis, Steiner-Schüler...) sondern von jenen, denen die Weltgeschichte zu wenig Gerechtigkeit enthält und die jede Diskussion durch die meist sinnlose Einbringung des Wortes „Ethik“ abwürgen.

Deutsche Moral-Experten sind mir natürlich die allerliebsten. Sie kennen eigentlich nur zwei Themen: Die Ungerechtigkeit des Hartz 4-Regelsatzes und IWMJ (IrgendwasmitJuden). Deutsche Moral-Experten laufen zu Hochform auf, wenn die Heilsarmee einen „Armutsbericht“ vorlegt (gemein: alle Menschen unterhalb des Durchschnittseinkommens sind arm!) oder wenn Israel sich gegen wochenlang andauernde Raketen-Angriffe wehrt. Die gleichen gut geheizten Moral-Experten, die es unzumutbar finden, in Deutschland von weniger als monatlich 400,- (geschenkt) Euro zu leben, finden es absolut zumutbar, wenn Kindergärten und Schulen in Israel unter andauerndem Raketenbeschuss stehen.

Gerade wir (linken) Deutschen müssen den paar überlebenden Juden, die wir nicht ermorden konnten, heute mitteilen, was ethisch vertretbar ist und was nicht. Schließlich wurde auch Deutschland 1939 wochenlang von Polen aus mit Raketen beschossen, bevor wir die Geduld verloren und in reiner Notwehr („seit 5 Urrrr wirrrd zurrückgäschosen“) Polen überfielen und - mein Gott: ein Aufwasch! - gleich den 2. Weltkrieg begannen.

Heute wissen wir, dass das irgendwie falsch war. Und es tut uns leid. Jedenfalls ein bisschen. Schließlich haben wir verloren.

Trotzdem besitzt Deutschland seit 1914 die höchste Moral-Expertentendiche der Welt. Man kann gar nicht laufen, ohne auf einen draufzutreten.

sucht! Geboten wird ein kleines Schlafzimmer und Mitbenutzung eines großen Wohn-/Küchenbereichs. Evtl. kann ein Auto mitgemietet werden, da die Wohnung etwas außerhalb liegt - sehr schön am Wald, Nähe Brands Busch. Preis 350 WM/Monat (VHB). Tel: 0521 / 399 50 363 oder cafeaulait@hotmail.de

Bassunterricht **www.michaelvossbass.com**
0521-32711539

Bluesrockband sucht einen erfahrenen Leadsänger mit zusätzlich langjähriger Spielpraxis an E-Gitarre o. Keyboard. info@mixedsociety.de / Tel. 0521-890179

BANDS & EQUIPMENT

Tonstudio, Musikschule, Proberäume.
www.tonstation.com 0177-9588546

Prof. Schlagzeugunterricht in der Tonstation.
www.schlagzeugschule-schramm.de
0160-96202026

Professionelle Proberäume zur alleinigen Nutzung, faire Preise - contact@pallway.de

www.tubeampcheck.de Service für Verstärker, PA-Equipment & Elektr. Instrumente
0521/4469158

www.piercing-bielefe.de

Prof. Gesangsunterricht im Bereich Rock/Pop/mehrstimmiges Singen unter 0521/7803187

Musicalsängerin erteilt Gesangsunterricht und präsentiert Musical-Highlights bei Ihrer Feierlichkeit. kerstin.toelle@gmx.net



Setzers Abende

Feuer frei!
Currywurst für Fortgeschrittene
In 7 Schärfen
Der Profi Imbiss
Rüschhausweg 18
48161 Münster-Gievenbeck
www.feuerfrei.eu
Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 11.30-21.30
Sa.: 13.00-21.30
So.: 16.00-21.30

Fundus
second hand
gesucht & gefunden
· Fahrrad Second Hand
· An- & Verkauf
Ravensberger Straße 55
33602 Bielefeld · Fon 0170-2962115
Geöffnet: Mo-SA mittags -> abends

Suche eine/n Sänger/in für ein electrogitarrenpop Projekt. Wäre gut wenn du auch Texte schreibst. lichterpfade@gmail.com

„The Gentlemen of Catfish Avenue“ suchen einen fröhlichen Akkordeonspieler der immer kann, keinen Stress macht und seine Gage nach dem GIG an die Kollegen weitergibt (**mit anderen Worten: ihr sucht einen Deppen, der Musik machen kann; d.S.).** Wir sind auch bereit geringe Abstriche in Kauf zu nehmen, nur das mit dem Akkordeon ist wichtig. d-stuetten@versanet.de / tel.: 0521-160935

Gitarist sucht Band in Richtung Blues, Blues-/Psychedelic-Rock, Soul, RnB,...möglichst in der Nähe von Gütersloh/Bielefeld. dimitrithomas@web.de

Trommlerin (bzw. Schlagzeugerin) sucht Band in Bielefeld. Banderfahrung vorhanden, bin so zwischen Alternativ, Metal und Rock (Tool ist ne Herausforderung). Tel. 01792804504 oder noworries1@gmx.de

Schlagzeuger und Gitarist suchen Kontrabbassisten, da unser alter sein Halbtbarkeitsdatum überschritten hat. Wir spielen Jazzstandards und eigene Kompositionen. raoulboese@googlemail.com oder 0176 211 59 325

Gitarist, 21 Jahre, sucht Hard Rock / Heavy Metal Band im Raum Bielefeld: lucasschwalbe46@googlemail.com

Drummer, 29 aus Bielefeld, sucht Band, irgendwas zwischen BluesRock und DeathMetal. Hab Rec. und Stage- Erfahrung und hab Bock ohne Ende. Kann Hörproben meiner früheren Projekte auf Anfrage per Mail schicken. Mark Tünker - 0160 90163172

Suche Mitmusiker für eine Marc Florian Friedrich Coverband. Stilrichtung: Soul, Funk, Rock. superfoto@gmx.de

Git./Voc., Bass/Voc., Drums (alle 50+ und reichlich Banderfahrung) suchen Leadgesang, Keyboards u. Leadgitarre für Country-Rock/Westcoast (Eagles, Poco, Little River Band, Keith Urban ...). Probe 14-tägig in Herford. f_ise@t-online.de

Punk/Rockband sucht Drummer und männliche Stimme. Wir sind 2 Gitarren, Bass und weibl. Gesang. Spielen seit 3 Jahren zusammen: eigenes Material und Cover. Ihr müsst keine Profis sein, aber auch keine Anfänger ;) Spielen alles was rockt und Spaß macht. Proberaum, Rec. und Stageerfahrung vorhanden. Probe Freitagsabends in BI Mitte. blizzard_of_summer@web.de

Metalband Soulgate sucht einen neuen Drummer, da uns unser jetziger Mitstreiter wegen Umzug verlassen wird. Gemütlicher Proberaum in 32051 Herford vorhanden. Stilrichtung bewegt sich eher im härteren Bereich, deshalb ist ein gesunder Kick auf die Doublebass wichtig. Neues Album und Liveaktivitäten in Arbeit. eric.b@soulgate.de

Versierter Sänger und/oder Bassist für ein Recordingprojekt im härteren Metalbereich gesucht. Gerne Sänger mit Growls, bzw. Fretless-Spieler am Bass. Proberaum mit guten Aufnahmemöglichkeiten vorhanden. Liveaktivitäten nicht ausgeschlossen. lou.riker@teleos-web.de

Bassist gesucht für unsere Brit-Rock-Band aus Münster. Wir spielen eigene Stücke in der Richtung: Oasis/Beady Eye, Paul Weller, OCS, Kinks, The Verve usw. Proberaum (alleinige Nutzung) und Anlage vorhanden. Wir sind keine Profis, aber haben hin- und wieder Auftritte in angesagten Clubs und ein professionell produziertes Album im Gepäck. Daher wäre einigermaßen Erfahrung

Lichttechnik, Tontechnik. Verleih & Verkauf.

Telefon: 05 21 9 86 36 83

Detmolder Str. 279 | 33605 BI

[mss-audio]

www.veranstaltungstechnik-bielefeld.de

tonstation.com
tonstudio | musikschule | proberräume

Tel: 0177-9588546

Schramm
Tel: 0160-96202026

besser. googlemail.com

bandsuchtbassisten2012@

Zwecks einer Reunion der 2005 aufgelösten Detmolder Band Sodapop suchen wir nun einen fähigen und zuverlässigen Sänger und Gitarristen, am besten in einer Person. Wir wollen unsere damaligen, zeitlosen GitarrenAlternativePunkPopRock – Songs wieder aufleben lassen, neue dazu schreiben und wieder durchstarten. Wenn du dich dazu im Stande siehst und Bock darauf hast melde dich unbedingt. Bitte keine Anfänger. stefan_plitt@freenet.de

Fender Bassman M-80, guter, alter Bassamp, Chorus, Effekt-Einschleifung, satter, voller Sound (Fender eben) voll funktionstüchtig mit üblichen Gebrauchsspuren (einer von 2 Klankeneingängen funktioniert nicht, man braucht ihn aber gar nicht). Preis 140 Euro, Selbstabholung in Münster-Nord (Gievenbeck): jansengu@gmx.de

Hochwertiger Kontrabass von G.-Heiner Windelband inkl. Gigbag, Pickup und Ständer zu verkaufen. Geeignet für Einsteiger und Fortgeschrittene. Gute Beispielbarkeit, voller, schöner Klang. Preis, Photos und viele weitere Infos gibts per Mail: gefriergetrocknet@web.de

Verkaufe Nord Electro 2, 73 Tasten aus erster Hand. Bis auf einen winzigen Kratzer an einer Taste in tadellosem Zustand. Passend dazu das originale Nord-Softcase. VHB 1050,-. Das Gerät kann natürlich bei mir angetestet werden. nord@dasmusaitai.de

ich spiele gitarre + singe. ich suche eine frau-stimme die auch gitarre spielt + spass daran hätte gemeinsam einige songs einzustudieren. jenkybauer@hotmail.com

Sadistic Stench, Death/Doom Metal-Band, sucht Bassist/in und Keyboarder/in. sadistic.stench.deathmetal@web.de

Trompete und Posaune für unser neues Bandprojekt gesucht: Musikrichtung: Balkan Beats, Polka, Gipsy (17 Hippies, Cosma Orchestar). Bisher gibt es Akkordeon, Saxophon, Geige, Gesang, Klarinette, Kontrabass, Cello, Perkussion und einen Proberaum bei Bielefeld. Tel: 0521/5220382

Wir, die Band Sound of South der Gemeinderegion Gütersloh-Süd, (Alter zwischen 16 und über 50) suchen eine(n) neue(n) Schlagzeuger(in). In den ca. 8 Gottesdiensten pro Jahr spielen wir meist mit einem Cajon moderne Kirchenmusik und Pop Musik mit religiösen Inhalten. mona.brunne@yahoo.de

Sänger sucht Band mit Gigs oder kreativen Songwriter zur Bandgründung (Musiker ü. 30). Mögl. Richtungen: Alternative, Grunge, Indie-Pop, Wave, Postrock, Neofolk. catlow62@web.de

Experimentierfreudige Band mit eigenen Kompositionen (Rock, Funk, Ska usw.) sucht Bass bzw. Keyboard. 0179-4595955

Sechsköpfige Cover Rockband (Durchschnittsalter ca. 50) sucht Keyboarder/in - gerne auch mit Gesang. Wir sind zu sechst (2 x Gitarre 2 x Gesang Bass & Schlagzeug) und spielen überwiegend Musik der 70er & 80er Jahre. Programm & Proberaum vorhanden. 0521/891299 oder: ulla-uwe@unitybox.de

Sänger gesucht! Band aus Bielefeld sucht Verstärkung am Mikro. Grobe Richtung: Alternative Metal Crossover. dirtyboxing77@yahoo.de

Rockband sucht Proberaum im Stadtgebiet Bielefeld. Kontakt: awatebay@t-online.de oder Edmund.Ringger@t-online.de

Das Final Bar Orchestra sucht Verstärkung. Das rund 22 Köpfe zählende Jazz Orchester sucht Verstärkung an Bass und Posaune. Das Repertoire er-

streckt sich von Swingklassikern der 30er & 40er, über den Funk der 70er bis hin zum zeitgenössischen Jazz. Das FBO spielt regelmäßig Konzerte in verschiedensten Rahmen. www.final-bar.de

Musikunterrichtsraum in der Stadtmitte stunden- oder tageweise frei, (no drums). Info at elen-wesling.de

Für unser brandneues Bandkonzept im erfrischenden Pop-, Country - Rock 'n' Roll-Stil suchen wir immer noch fleißig motivierte Verbündete, die sich auf Bass, Schlagzeug oder Leadgitarre spezialisiert haben. Rock-Refreshers@web.de

Nachmieter für Proberaum gesucht. proberaum-bielefeld@web.de

Posaunist(in) für Blärsatz in Soulband gesucht. Der Proberaum befindet sich in Gütersloh, eine Mitfahrgelegenheit von Bielefeld ist möglich. Wir suchen die/ den neunte(n) Frau oder Mann. Im Blärsatz wirken bereits ein Tenorsaxophon und die Trompete. rdortenbach@yahoo.com

Alt-Saxophon, neu, unbespielt, mit Zubehör und Koffer für 290,- zu verkaufen in Bielefeld. heubue@gmx.net

Sängerin / Gitarristin (über 50 mit viel Bühnen-Erfahrung) sucht 2-3 gute Personen (zum Beispiel -lead Git. Kongas) oder Band. Eigene Songs vorhanden und Cover Richtung Soft-Rock, Blues, Jazz, Funk. Muss auch singen können. carly897@web.de

It's Just Rock & Roll! Drums und Leadgitarre suchen Bassgitarristen, (Ü 50 / kein Profi / kein Anfänger), der Interesse hat, bei gelegentlicher Jam-session im Raum Halle/W., einzelne, ausgewählte Led Zeppelin oder Deep Purple Songs zu covern. hardkickin@t-online.de

MIX

Wer hat Lust, mir (30 J.) das Jonglieren beizubringen? 3 Jonglierbälle sind vorhanden. leisure.time@web.de

Auf dem Balkan-Konzert im AJZ am 02.11.2012 habe ich aus Versehen einen falschen hellen grauen Pulli mit Kapuze Größe L mitgenommen. Mein eigener Pulli ist genauso so hell grau mit Kapuze. Nun er ist von der Größe M und lag auch neben den Boxen. Falls du meinen hast, würde ich gerne die Pullover tauschen. 0157-79056356

Hat jemand 2 Karten für das Mumford & Sons Konzert in Hamburg (04.04.13) oder Düsseldorf (03.04.13) zu verkaufen? Die waren so schnell ausverkauft – da kam man nicht hinterher. rockii@hotmail.de

Ein Bielefelder Fussliebhaber (32, blond, sympathisch) sucht nette Damen aus der Umgebung, die gerne regelmäßige Fußmassagen oder Pediküren genießen möchten. Das Ganze ist unverbindlich und umsonst. Ich freue mich über nette Zuschriften für mein Wohlfühlprogramm. Fuessli@ist-einmalig.de

KiJuPsycho./Soz.Päd., Mitte 50 w, sucht standfesten männl. Gegenpart ähnlichen Alters mit naturnahem (handwerkli.,forst-/landwirtschaftl./Tier) Betätigungsfeld + vielleicht sogar zur Verfügung stehendem ländl. Anwesen Nähe Bielefeld, der Lust hat, gemeinsam kreativ ein Gruppenprojekt für sozial unsichere und selbstwertgestörte Kin-

Tango Argentino in Bielefeld:
Kurse, Workshops, Einzelunterricht
Gutscheine zu Weihnachten!
Tel.: 0170 510 4010
www.einfachTango.de

der u. Jugendliche zu entwickeln und umzusetzen! Loesungspraxis-Rauch@web.de

Rechtsanwaltskanzlei Asthoff - in allen Rechtsfragen - für Jung und Alt 0521/5436685 www.asthoff.com

Atelier/Proberaum auf Hof in Melle-Welling biete: 0175/7025824

Zauberer zur Weihnachtsfeier gesucht? www.brainmagic.de

Psychotherapie o. Beratung: Praxis in BI su. Untermieter. umiete@gmx-topmail.de

MOTORWELT

Seat Cordoba Coupe (BJ 96, 160.000 km) mit Winterreifen günstig zu verkaufen, VB 400,- / hiphophmusic@gmail.com, 0176/64048793

Suche Garage für meinen Saab 900 in Vilsen-dorf, Ummeln oder Jöllenbeck. 015739402818

Winterreifen 195/65 15 Zoll für Golf 4 mit 5 Loch Felgen zu verkaufen. Reichen locker noch einen Winter. 6mm Profil. für 90 Euro oder Tausch gegen 4 Loch Felgen inkl. Reifen für Golf 3. Tel: 0176 61269662

JOBS

Ich suche eine Putzstelle 2-3 Mal in der Woche ich habe sehr viel Erfahrung und ich würde mich sehr freuen wenn sich jemand meldet. 0521/9678155

über 35.000 artikel

mon-fri 1130-1930 sat 1030-1800

vinyl cd dvd

bluesiterecords.de

stapenhorststr 19 bielefeld

(0521) 17 10 16

an- und verkauf

Oishi SUSHI

Sushi Lieferservice in Bielefeld

Oberntorwall 13-14 | 33602 Bielefeld

Tel.: 0521 97797144

www.oishisushi.de

ultimo

BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im
23. Jahr 14täglich

BÜRO

Herforder Straße 237
33609 Bielefeld
Mo. - Do. 10 - 17 Uhr
Fr. 10 - 15 Uhr
0521-3297387
info@ultimo-bielefeld.de
www.ultimo-bielefeld.de
www.facebook.com/
ultimo.bielefeld

VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,
Postfach 8067
48043 Münster
0251 / 899 83-0
ultimo@munster.de
Geschäftsführer:
Thomas Friedrich (ViSdP),
Rainer Liedmeyer

REDAKTION

Anja Flüge,
Thomas Friedrich
Laura Landermann,
Rainer Liedmeyer
Redaktion: 0521-44 18 12

MITARBEIT

Sacha Brohm; Alex Coutts; Jan
Gerbach; Karl Koch; Olaf Kieser;
Victor Lachner; Johnny Lipps;
Hannelore Meis, Frank
Möller; Klaus Reinhard; Erich
Sauer; Volkard Steinbach; Martin
Schwickert; Bernhard Trecksel;
Wolfgang Ueding

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

ANZEIGEN

Vesna Friedrich
anzeigen@ultimo-bielefeld.de
0521-441842

überregionale Anzeigen:
UMM Stadtilustrierten GmbH
www.szenecommunication.de
Es gilt Preisliste Nr. 16
vom 1.1.02

TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

DRUCK

Druckhaus Humburg, Bremen

AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage
Westfalen BI/MS: 29.785 (ivw 4/11)
©2012 ULTIMO Verlag GmbH.
Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Der Verlag behält sich vor,
Kleinanzeigen, Anzeigen &
Leserbriefe zu kürzen, zu
kommentieren oder
abzulehnen.

REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe
(Obacht! 5 Wochen-Ausgabe!)
ist der 4.12.12
Anzeigenschluß: 7.12.12
Kleinanzeigenschluß: 9.12.12.
Heft 26/12-2/13 erscheint
am 14.12.2012



Pädagogikstudentin (25) mit viel Betreuungserfahrung würde gerne Babysitten. Für 8,- die Stunde. betreuung.kinder@web.de

Wer hilft mir bei Internet-Recherchen. Ich wohne in Bielefeld – Baumheide und bin Rollstuhlfahrerin / Spastikerin. Bezahlung VHB. 0521-3299221 ab 20 Uhr

Suche kurzfristig Job zu Weihnachten oder Sylvester Gesundheitszeugnis u.a. vorhanden: druid@gmx.de

BEWEGUNG

Die Mixed-Volleyballmannschaft des Gadderbauer Turnvereins Bielefeld sucht Verstärkung. Gerne Leute mit Spielerfahrung, aber auch Anfänger sind bei uns nicht fehl am Platz. Fragen beantwortet dir gerne Thomas Kuhlmann: Thomas.Kuhlmann@uni-bielefeld.de, Tel.: 01605257389

Wer hat Lust NIA zu tanzen? Tel. 0176/38660178

Laufen ist befreiend. Weglaufen vom Alltäglichen. Die Natur sehen. Nicht Beton und Stahl. Der Wald ist mehr als der Nutzen seiner Bäume! Ich suche jemanden, der ähnlich denkt und gerne gemütlich läuft (kein Leistungsdruck, sondern Bewegungsgenuss!) miowh@web.de

Fit und schmerzfrei mit der Egoscue-Methode: Praxis für gute Haltung, Turnerstr. 13, 0521/9225955 gutehaltung@web.de

GRUSS & KUSS

www.route66tattoo.de

www.piercing-bielefeld.de, 0521-137711

Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag wünscht Dir liebe Elke (07.11.12) und Dir lieber Stefan (12.11.12)

Hallo du neue Einwohnerin Hamburgs, die ihr wenig Studentengeld lieber für Soja-Produkte als für Brot ausgibt. Hoffentlich hast du die fremde Franzbrötchenkultur inzwischen kennengelernt und deiner WG eine Klobbürste gekauft. Hast du die Matratze jetzt aus dem Fenster geworfen und im Aktezeichenkurs Adam und Eva gemalt? Wir sehen uns bald in der Heimat und hoffentlich auch bald auf der Reeperbahn und in den Bergen! Deine süße princess/ Hot chica no. 1

Hallo, du Fußballfanfrau. Gönnst du uns am Mittwochabend, nach dem Wattenscheidspiel, ein Gläschen Absinth zu viel? Oder war das Mischverhältnis zu gewagt? Na ja, ich fand es gar nicht schlimm, am nächsten Morgen neben dir aufzuwachen. Allerdings sollten wir an einem fußballfreien Abend mal in Ruhe checken, ob dein Lippenstift wirklich kußecht ist. Hab da so meine ernsthaften Zweifel. Schwarz-weiß-blaue Grüße

LONELY HEARTS

Würde gerne jemanden kennenlernen, der bei metallischen Klängen keinen Tinnitus bekommt. Bin w33/166cm/normale Figur. Du solltest schon wissen was du willst und Benzin im Blut haben. Bewerbungen bitte mit Lichtbild an :) v8-enginge@gmx.de

Kurzhaariger Metal-Fan mit Niveau (m, 36, abgeschlossenes Studium) sucht Dich (bis 35) für den Aufbau einer festen Beziehung. Vincovekill@web.de

Kinderwunsch? Familiengründung? Frau gesucht bis Mitte 40, natürliche attraktive Schönheit, leberserfahren/-froh, mehr alternativ, gesellschafts-/konsumkritisch, hippie, freakig, garteninteressiert, von ähnlich gestricktem Mann, 178, 80, 10 plus x Jahre älter. bix@web.de

Weihnachts-Mann? Vielleicht begegnet mir (w35, 173, NR) ja diesen Winter DER freundliche, groß gewachsene, kluge, weit gereiste und bindungswillige Bielefelder Mittdreißiger... oder gibt's dich gar nicht? Bitte ein Zeichen an: klingklang@fantasy.mail.de

FREUNDSCHAFT

SilvesterParty 2012: Singleevent zw. 35 und 50. Kultivierte Party mit Niveau in Bielefeld sucht Gäste. (m/w): 3 Männer veranstalten eine Party zu Silvester und wollen zwecks Transformation des Freundes- und Bekanntenkreises in das Singlele-

ben ihren Wirkungskreis erweitern. Deshalb suchen wir Leute, denen auch die Ausgehszene in der Region fehlt, die die Pärchenparty's bereits kennen und die nett ins neue Jahr rutschen wollen. musik1@live.de

Bin 26 Jahre und suche Mädels für gemeinsame Sportaktivitäten, Kinobesuche, zum feiern oder einfach nur zum reden (auch für tiefgründige Gespräche). Momentan leider nur Antwort per sms möglich: 0176-79045019

Newcomer in OWL, weltoffen mit deutlichem Faible für inspirierende Ausflüge in die Welt der bewegten Bilder, Naturerlebnisse, Musik, Kunst und Kultur sucht spannende (Mit-)Entdecker zw. 28-48 Jahren. 2T_mail@web.de

KLEINER FEIGLING

www.thrilling-drilling.de, 0521-137711

Der „Wir-kennen-uns-Effekt“: Kaffeemeile, Bielefeld-Altstadt am 8.11. mittags. Du sagtest, dass du im Eigenart Bünde gearbeitet hast. Wir konnten das Rätsel, woher wir uns kennen, leider nicht auflösen. Würde ungern auf den Zufall warten, dich wiederzusehen und gern mit dir einen Kaffee trinken gehen... digital@gmx.de

Liebe (noch) unbekannte Sonne, Jahrgang 1978, mehrfach gegenseitig angesehen, nie angesprochen. Wenn Du das hier liest und Lust auf einen café au lait im herbstlichen Bielefeld hast, schreib doch mal an nobodysfool1976@gmx.de

Jetzt weiß ich wer Du bist.... und meine Sehnsucht hat einen Namen... Reymond..

VESNAS WELT

Bielefeld: stille Meditation, Lesungen spiritueller Texte, Gedankenaustausch. In die Stille gehen, zur Ruhe kommen, sich auf das innere Licht und den inneren Klang konzentrieren, für den Alltag auftanken. Freitags ab 20:00, Bürgerwache, Raum 201, 2. OG. Kostenlos und unverbindlich, auch für Anfänger geeignet. Kontakt: 0160-94982453, bielefeld@wds-online.

VORTBILDUNG

Ich suche ein Sprachtandem (Deutsch-Spanisch) in Bi. Gerne auch jemanden, der Spanisch lernen will. bertola@hotmail.de

www.klavierunterricht-bielefeld.de

REISEN

Reisepartner/in für Thailand/Laos/Kambodscha gesucht! Ich fliege am 4. Januar 2013 nach Bangkok. Wer ist zufällig auch dann dort unterwegs und hat Lust die ersten Tage oder ggfs auch länger gemeinsam zu reisen? Ich bleibe insgesamt bis Ende März und will auch nach Laos und Kambodscha. cafeaulait@hotmail.de

TOLLE SKI- & BOARD-GRUPPENREISEN im Alpenraum für Neulinge/Kenner/Singles/Familien! www.van-sun-reisen.de, 02486/1001

Aktiv und genussvoll reisen, in guter Gesellschaft oder individuell, dabei gut essen und gut wohnen: Rad-, Wander-, und Kulturreisen in Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Polen und im Baltikum. Sawesind Reisen, Tel. 0441-935650, www.sawesind.de

So viel Spaß für wenig Geld
Tom-Skireisen.de
Winterreisen und Sommererevents
Tel. 0521-4329323
...sei dabei!
z.B. beim
Kurztrip nach ST. ANTON
für 99,-€
inkl. Skipass, Busfahrt,
ÜB & Party
PREISWERTE SKIGRUPPENREISEN
20,-€ GUTSCHEIN
Gegen Vorlage dieses Werfbans erhältst Du 20,-€ Rabatt bei einer Wochenreise (keine Anrechnung mit anderen Rabatten).

TKTS
Eintrittskarten für Konzerte,
Theater, Sport...
KONTicket
0521/66199

MANGO Tours
EUROPÄISCHE METROPOLLEN ERLEBEN:
Paris
2,5-Tage-Reise ab 49,-
4-Tage-Reise ab 89,-
London
3,5-Tage-Reise ab 79,-
5-Tage-Reise ab 99,-
Prag
2-Tage-Reise ab 49,-
Amsterdam
2,5-Tage-Reise ab 67,-
SILVESTER 2012
Jetzt schon online buchen:
Paris
3-Tage-Tour ab 109,-
London
3,5-Tage-Tour ab 129,-
Prag
3,5-Tage-Tour ab 119,-
Amsterdam
3 Tage-Tour ab 109,-
Infos, Buchung und Gratis-Katalog
Alle Preise in Euro inkl. Abfahrtsortzuschlag
z.B. ab Köln o. Aachen, im Mehrbettzimmer
MANGO Tours
Tel.: 0221-2 77 59 40
www.MANGO-Tours.de
B&D Reiseveranstaltungs GmbH
Aachener Str. 7, 50674 Köln

drei wochen

kulturprogramm vom 26. november bis 16. dezember

ELOY



ELOY, 24.01.2013



STORNO, 26.01.2013



**THE UNITED KINGDOM
UKULELE ORCHESTRA, 21.02.2013**



MIA, 01.03. 2013



SOLE, 20.03.2013



NACHTLEBEN

Can we mix it?

YES, WE CAN!

Unter diesem Motto kann man im Ostbahnhof zu Hits von „Elvis“ bis zu den „Kings of Leon“ feiern. DJ Boundless legt Musik auf, die so vielseitig ist, dass sie eigentlich gar nicht zusammenpasst. Er spielt alle Genres quer durch und mischt Hits mit vergessenen One-Hit-Wondern. Jeweils drei bis fünf Songs eines Stils – dann gibt es einen Richtungswechsel. Der Veranstalter: „Dies bringt dann den lockeren ‚Aha-Effekt‘, wenn die Leute sich an (auch mal lustige Songs) zurückerrinnern, die sie früher mal im CD-Regal hatten.“

■ 15.12., Ostbahnhof, ab 23 h

Simm Simma Saturday

DANCERS SPECIAL

Die Männer hinter „Squal Unit“ legen im Ostbahnhof die ganze Nacht Reggae, Dancehall, Soca, Hip Hop und Black Music auf. Auf der Bühne überzeugen sie mit ihrem eigenen Style. Während Jaspah sich dem Reggae und Conscious gewidmet hat, spielt Lenox Louis strikt den



„Bashment Dancehall“. Eins haben sie jedoch gemeinsam: Beide legen Wert auf Geschick im Mixing. Der Veranstalter: „Bis 12 Uhr haben ‚Fellas‘ freien Eintritt und bis 1 Uhr alle ‚Ladies‘.“

■ 08.12., Ostbahnhof, ab 23 h

Eins, Zwei, Polizei

BRAVO HITS

Eine weitere Ausgabe der „Eins, Zwei, Polizei“-Partyreihe findet am 14.12. im Far Out statt. DJ Twix und DJ Raider (aka Fabi und Dennis) haben nicht nur thematisch passende Outfits an, sondern legen auch Songs auf, die „Bravo Hits Best of 94“-Zeiten Gassenhauer waren. Neben Rave und Trash-Musik können die Gäste zu Songs von Boy- und Girlgroups, bis hin zu TV-Intros und Reklame aus den 90ern feiern. Der Veranstalter: „Gerade für Kinder der Achtziger, die Anfang / Mitte der Neunziger ein erstes Interesse für Musik entwickelt haben, ist dieser Abend teils eine emotionale Zeitreise: Beim ersten ‚Didinana‘ von ‚Saturday Night‘ wird man sich unweigerlich in längst vergangene Zeiten zurückversetzt fühlen.“

■ 14.12., Far Out, ab 22 h



Bielefelds größte WG-Party

TEIL 2

Am 30.11. findet im Stereo wieder eine WG-Party statt, woraus eine Tradition werden soll. Der Gastgeber hat die Chance, anstatt auf heimischen 60qm auf 3000qm im Stereo eine WG-Party mit seinen Freunden zu feiern. Wenn man Gastgeber dieser Party sein möchte, sollte man die Facebook Seite vom Stereo „liken“, denn unter allen Facebook-Freunden sucht das Stereo einen Gewinner aus. Der Gastgeber kommt in den Genuss von Flyern mit seinem Namen, 50 Gästelisten-Plätze für seine Freunde und einem eigenen Bereich inkl. einem vollen Kühlschrank. In der Halle legt David Gonzales „Superindependent-WG-Pop“ auf und nebenan im Club heißt es „Jump Around!“ mit Kenny Bopp bei der „Everlast-Aftershow“, der früher am Abend im Stereo ein Konzert gibt.

■ 30.11., Stereo, ab 23 h

Mit einem Bein im Grab

Ü30-PARTY

Am 14.12. findet wieder eine Party der Reihe „Mit einem Bein im Grab“ statt. Für Ü30 Gäste spielt „DJ Holger“ in der Halle eine bunte Mischung aus Rock und Pop der letzten 15 Jahre. Nebenan im Kesselhaus gestaltet „DJ le phil“ den Abend mit elektronischen Houseklängen.

■ 14.12., Weberei, ab 22 h

Dienstag: Disco Pigs
(Electro Hits)

Mittwoch: Nachtbaden
(Deep/Minimal/Tech)

Freitag: Fieber-Tanzparty
(Indie / Indietronic / Indipop)

Samstag: Tempocopter
(Indieklassiker / Indierock / Indie)

Königsstr. 45.
www.eule-ms.de

Wilde Hilde

FREITAGS // CUBA NOVA
FREIER EINTRITT
BIS 23:30h

WILDE HILDE FLOOR:
DAILY HEATS BURNEN
ROCKIGE BEATS

MONKEY FLOOR:
HIP HOP / BREAKS / HOUSE

GETRÄNKE SPECIALS ALL NIGHT LONG!

VITAMIN BEAT
SA.08.DEZ.2012
CUBA NOVA ACHTERMANNSTR. 10 MÜNSTER

VITAMIN BEAT FLOOR:
CUT & GROOVE
HIP-HOP · BREAKS · FUNK

SWEATBOX FLOOR:
LOST & SOUND
HOUSE: CLASSIC & DEEP

VITAMIN-BEAT.DE

Leises Rauschen

MIT OLIVER KOLETZKI

Am 07.12. wird „Leises Rauschen“ auf zwei Areas (Club, Große Halle) im Ringlokschuppen stattfinden. Ein Höhepunkt wird das DJ Set von Oliver Koletzki sein, der in der Großen Halle seine elektronische Musik auflegt. Außerdem an den „Leises Rauschen“-DJ-Pulten: Babetta, Laurin Schaffhause, Tim Pano, Nana K., Rocano & Kedanza und Murat Acar. In der Kleinen Halle lädt DJ Nick unter dem Motto „Einfach nur Feiern“ zu Partyklassikern und aktuellen Hits ein.

■ 07.12., Ringlokschuppen, ab 22.30 h

Reggae und Dancehall

DYNABLASTER UND POWPOW

Das Bielefelder Soundsystem „Dynablast“ legt heute zusammen mit dem Kölner „Pow Pow Movement“ Reggae und Dancehall-Musik auf. Der Veranstalter: „Wer erinnert sich nicht an die ‚Rewind the Summer-Party‘? Als die Jungs von ‚PowPow‘ mit ihrem Sound das Forum in die Sommerhitze zurück versetzt haben, die Feuerzeuge schneller leer waren als das Bier, die Arme vor lauter Hochreissen schon taub waren und die Kehle schmerzte vom ‚pull up‘ schreien. Dieses Gefühl kommt nun wieder.“

■ 7.12., Forum, ab 23 h



OLIVER KOLETZKI

Die Flirtparty mit Bauchkribbeln

AM SUPERSAMSTAG

Um die Wartezeit auf die nächste „1Live Liebesalarm-Party“ zu verkürzen, findet am 15.12. die Flirtparty „Bauchkribbeln“ statt, damit man Weihnachten nicht allein unterm Baum verbringen muss. Am Eingang kann sich jeder Gast eines von vier farbigen Neon-Bändern aussuchen, welches zeigt, was man möchte (Grün – Ja, ich will flirten, Gelb – Vielleicht, ich lass mich überraschen, Pink – Ich such das gleiche Geschlecht, Rot – Nein danke! Ich hab keine Lust auf flirten). Musikalisch gestaltet DJ Nick den Abend in der großen Halle mit aktuellen Hits bei „pOp?“. Nebenan in der kleinen Halle legt DJ Kiwi Star Tracks auf und im Club heißt es „Connect“ mit DJ Mic.zen, der Electro, House und Progressive-Musik auflegt.

■ 15.12., Ringlokschuppen, ab 22.30 h



NEUE TESTREIHE: DAS
SCHNAPS LABOR
MIT SENSATIONELLEN VERSUCHEN!

ERSTE ERGEBNISSE AB AUGUST PROBIEREN UND
10 NEUE SCHNÄPSE ZUM HALBEN PREIS
TESTEN UND BEWERTEN!



WWW.FACEBOOK.COM/RAKETENCAFE

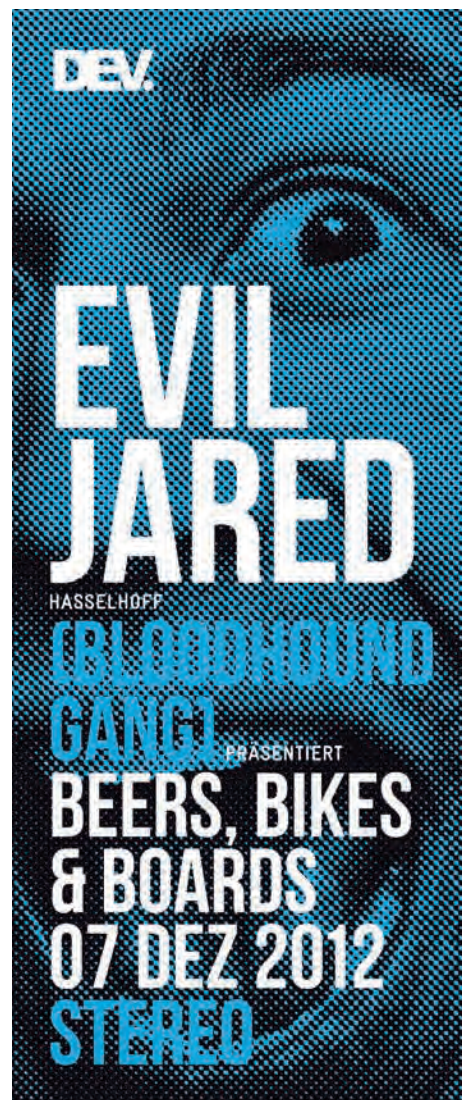


Happy Birthday Hertz 87.9

CAMPUSRADIO FÜR BIELEFELD

Passend zum 12. Geburtstag des Campusradios „Hertz 87.9“ wird unter dem Motto „Voll auf die 12“ gefeiert. Die DJs David Boring, Victor Worm und Kalle Rakete legen Hertz-typisch „Indiepoprockelektrohiphop“ auf. An der Extra-Longdrink-Theke gibt es an diesem Abend Gin & Tonic auch in einer Christmas-Version.

■ 01.12., Forum, ab 23 h



HALLE / EVIL JARED + MINIRAMPE
+ SKATER & BMXER + ...

CLUB / GOLDEN ERA

WALD / DEV. BEATS DJ TEAM + DEV.
TABLE OF PAIN (ARMWRESTLING) + ...

SONST:

SA 08/12 MIKE LITT / LESUNG

SA 15/12 **INGO SCHMOLL**
(1LIVE) + SKRATCH BASTID
(CANADA) IM CLUB

FR 21/12 WALDBEATS FEAT.
DYNAMODYSE

SA 22/12 CHRISTMAS LIVE JAM

FR 28/12 ELEKTRONIKA FEAT.
ADAM BERECKI

stereo

STEREO-BIELEFELD.DE



Montag, 26.11.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Thalia Ensemble**
Werke von van Beethoven, Mozart, Schubert und Danzi (Erbdrostenhof)

20.00 **Two Gallants + To Kill A King** (Sputnikhalle)

21.00 **Monday Night Session** Jazz mit Marten Bornmann & Band (Hot Jazz Club)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse**
Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

■ PADERBORN:

19.00 **Manic Monday**
(Highlander, Ükern 28)

Theater

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wundertüte**
Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Weihnachtsmarkt-Eröffnung** (Innenstadt)
19.30 **Erst 1992 bin ich aus meinem Versteck gekommen...** Bühnengespräch mit der Holocaustüberlebenden Rozette Kats (Theaterlabor)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Man of 10.000 sound effects** Show mit dem Geräusche-Imitator Michael Winslow und Beatboxer RoBeat (Stadthalle)

■ HERFORD:

11.00 **Herforder Weihnachtslicht**
Weihnachtsmarkt-Eröffnung (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Elfer** mit Mike Litt und Christoph Biermann

24.00 **Kassettendeck**
Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Let's Have a Jubilee! Mills Blue Rhythm Band

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Die Spur der Keime. Von Gaby Mayr

■ FUNKHAUS EUROPA

01.00 **Jazzanova Radio Show** Innovative Club-sounds zwischen Soul & Elektronik

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Der Schwarze Kanal** Die Wahnsinn Kaas Show. Grundeinkommen und PinUp

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

20.00 **TextErnte**

Dienstag, 27.11.

Laura DiStasi



Die Frontfrau der Indie-Pop-Band Measure aus Brooklyn tourte 2010 europaweit mit William Fitzsimmons. Sie bestritt jedoch nicht nur das Vorprogramm, sondern spielte in Fitzsimmons Band auch Keyboards und sang. Jetzt stellt **Laura DiStasi** zusammen mit ihrem Ehemann Woody

Quinn auf einer kleinen Club-Tour das aktuelle Album von Measure, „The Air Inside Our Lungs“, vor. Laut Presseinfo darf man hierbei eine Sammlung verträumter, mit elektronischen Spielereien unterfütterter Indie-Pop-Songs erwarten.

■ **Bielefeld, Verve, 21.00 h**

Tricolour

Die Konzertreihe „Dienstag Unten“ widmet sich Musikern, die den Jazzbegriff großzügig interpretieren und durchaus Berührungspunkte zu anderen Stilen suchen, ganz gleich ob diese Pop, Elektronik, Soul, Weltmusik oder HipHop heißen. Das Trio **Tricolour** – Luise Volkmann am Saxophon, Ria Rother am Schlagzeug und Steven Boreham am Bass – kommt zwar vom Jazz und setzt Akzente mit seinem kreativen improvisatorischen Zusammenspiel. Dennoch bleibt immer genügend Raum für Stilübergreifendes. Und zu manchen Stücken kann man sogar tanzen. Der Eintritt ist wie von „Dienstag Unten“-Konzerten gewohnt frei.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 21.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **Konzert** der Musik- & Kunstschule (TAM)

21.00 **Tricolour** Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag unten“ – Eintritt frei (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Laura DiStasi** Alternative / Indie / Pop (Verve, Klosterplatz)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **El Caco** & Gäste (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

■ PADERBORN:

19.00 **Tequila Tuesday – Student Special**
Beats'n'Booze mit Herr Walter (Highlander, Ükern 28)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Die drei ??? und der Super-Papagei** mit dem Vollplaybacktheater (Oetker-Halle)

Lesungen

■ DETMOLD:

21.00 **Cup der guten Worte** Poetry Slam (Kaiserkeller)

■ HALLE:

20.00 **Autorenlesung** mit Jutta Voigt aus ihrem neuen Buch „Spätvorstellung. Von den Abenteuern des Alterverdens“ (Alte Lederfabrik / Städt. Galerie, Alleestr. 64-66)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Die Orchesterprobe** von Federico Fellini (Stadtheater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ HERFORD:

20.00 **Moby Dick oder Der Wal** Schauspiel nach dem Roman von Herman Melville mit dem Theater des Ostens (Stadtheater)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00+14.00 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** von Sven Nordqvist (Stadtheater)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Soundstories** „Motel Life“ Von Willy Vlautin

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ WDR 3

22.00 **Jazz** „Entschuldigt, wenn ich den Himmel küsse“ Annäherungen an die Legende Jimi Hendrix

■ WDR 5

20.05 **Hörspiel am Dienstag** „Der Buddhist und ich“ Von Mariana Leky

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

Mittwoch, 28.11.2012
STEREOTYPEN
Improtheater. Beginn: 23.00 Uhr

Freitag, 30.11.2012
Ü40 PARTY
Beginn: 21.00 Uhr

Samstag, 01.12.2012
THE GOLDEN GOSPEL SINGER
In der Martin-Luther-Kirche.
Einlass: 19.00 Uhr

Samstag, 01.12.2012
URBAN BEATS + JAMAICAN VIBES
Beginn: 23.00 Uhr

Freitag, 07.12.2012
Ü30 MeBIG PARTY
Adventsspecial. Beginn: 22.00 Uhr

Samstag, 08.12.2012
ADULTS ONLY MEETS CROSSNIGHT
Beginn: 23.00 Uhr

Donnerstag, 13.12.2012
BAR FLY
Blues Abend. Beginn: 21.00 Uhr

Freitag, 14.12.2012
Ü30 MeBIG PARTY
Beginn: 22.00 Uhr

DIE WEBEREI

Bogenstr. 1-8 • 33330 Gütersloh
www.die-weberei.de
05241-234780

Forum e.V.

BIELEFELD
i. d. alten Bogenfabrik

Sa, 24.11. D'n'B-Special mit
Typecell (Subplate Recordings / Protogen Records - Kassel)
Rompa Stompa / Jacques Fromage (Lübeck)

Do, 29.11. MAX PROSA

Fr, 30.11. NOTDURFT

Sa, 01.12. JOEL R.L. PHELPS (USA)
anschl. HERTZ 87,9-Geb.-Party

Fr, 07.12. Dynablaster-Party feat.
POW-POW-Movement

Sa, 08.12. ELECTRONIC LOUNGE feat.
MILTON BRADLEY
(Do Not Resist To The Beat!, Grounded Theory // Berlin)

TOM CHIRON (Electronic Lounge, Radio Flora // Hannover)

Do, 13.12. THE RED PAINTINGS (AUS)

Sa, 15.12. R! - PARTY - Guitar beats Pop

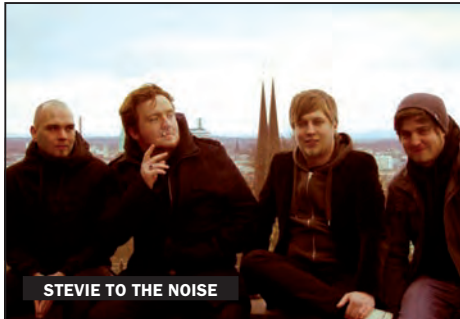
So, 16.12. HEAVEN 17 (GB)
!! Einlass: 19.30, Beginn: 20 Uhr !!

20.12. DRACHENZEIT Folge 5; 29.12. THE BUSTERS

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80
Karten unter: Konticket 0521.66100
www.forum-bielefeld.com

Mittwoch, 28.11.

Soundz Of the City



Rock werden sie auch bei der neuen Ausgabe der Konzertreihe „Soundz Of The City“ mächtig auftrumpfen. Außer „Stevie To The Noise“ sorgen heute **Battlecat** aus Paderborn mit ihrer Interpretation von Metalcore sowie die Queen- und Motörhead-Fans von **Bad Earls** für reichlich Druck auf den Trommelfellen der Zuhörer.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **Soundz of the City** mit Stevie to the Noise, BattleCat und Bad Earls (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Lasse Matthiesen** Akustisch / Folk / Indie (Verve, Klosterplatz)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Sonny Vincent & Band** (Bastard Club)

21.00 **The Intersphere** (Kleine Freiheit)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **Salsaparty** (Mojitos)

22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & DJane Klaus (Movie)

■ PADERBORN:

19.00 **Wobbly Wednesday** (Highlander, Ükern 28)

23.00 **Student Grooves** (Residenz)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Die drei ??? und der Super-Papagei** mit dem Vollplaybacktheater (Oetker-Halle)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Die Stereotypen** Impro-Comedy mit Marvin

Meinold & Sven Stickling (Die Weberei)

■ HANNOVER:

20.00 **Stehaufmännchen** Comedy mit Markus Maria Profitlich (Theater am Aegi)

Lesungen

■ BIELEFELD:

18.30 **Schauspieler lesen...** Jan Costin Wagner: „Totenstille Nacht“ – Eintritt frei (Thalia, Oberntorwall)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Gegen die Welt** Lesung mit Jan Brandt (Café Spitzboden, Lagerhalle)

■ RIETBERG:

20.00 **Autorenlesung** mit Thomas von Steinaecker aus seinem Roman „Das Jahr, indem ich aufhörte, mir Sorgen zu machen, und anfang zu träumen“ (Altes Progymnasium)

Vorträge

■ BIELEFELD:

17.0 **Das Rokoko – nur bizarre Schnörkel?** mit Dr. Hildegard Wiewelhove (Museum Huelsmann)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Die Familie Schroffenstein** von Heinrich von Kleist (TAM)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wundertüte** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ BÜNDE:

20.00 **Der Mann des Zufalls** von Yasmina Reza (Universum)

Die Bielefelder Formation mit dem originellen Namen **Stevie To The Noise** hat sich seit der Gründung 2009 durch fleißige Livearbeit den Ruf als eine der ehrlichsten Rockbands der Region erspielt. Mit seiner eigensinnigen Verknüpfung von Stoner- und klassischem Hard-

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Viel Lärm um nichts** mit der Bremer Shakespeare Company (Theater)

20.00 **WinterWunderVariété** (Autohaus Markötter)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

18.00 **Bürger fragen – Ärzte antworten** „Verstopfte Gefäße – Was Ihr ABI verrät“ (Capella hospitalis)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Talk** Das Erbe ihres Mannes. Talk mit Aino Laberenz

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Im Prinzip unmöglich. Die Collage im Jazz von Charles Mingus bis David Shea

CHRISTMAS Beat

THE FULL TONES

Special-DJ
The Viking
...for the best in
60's Beat and Rhythm & Blues

23.12.
20:00 Uhr

VVK: 8,00 € | AK 10,00 €
Kartenvorverkauf:
im Jazzclub oder unter
Ticket-Hotlines 0521/81900
oder 0521/25270333

Bielefelder JAZZ Club e.V.
Beckhausstr. 72 | 33611 Bielefeld
www.bielefelder-jazzclub.de | www.smart-stage-bielefeld.de

smart Stage

Oh du Herrliches!

Herforder Weihnacht
WESTFÄLISCHE BRAUKUNST

Herrliches Herforder.

Donnerstag, 29.11.

Schiller

Christopher von Deylen alias **Schiller**, der Soundvisionär und Erschaffer phantastischer Klanguniversen, mythischer Stimmungen und hypnotisierender Elektrotrance-Welten setzt seine Erfolgsreihe nach „Sommer der Sehnsucht“, der opulenten „Atemlos“-Tour und der ultimativen Schiller-Werkschau, „Elektronik Pur“, fort. Erwarten darf man auch diesmal sphärische Synthesizer-Sounds, berausende Rhythmen, bombastische Surround-Symphonien und opulente Klanggemälde – kurzum: ein Gesamtkunstwerk aus Licht, Sound und Bühnentechnik. Live wird der mit etlichen Musikpreisen ausgezeichnete Klangdesigner bei seinem Trip zwischen Elektro-Pop und Rock von einer erstklassigen Band sowie internationalen Gastmusikern begleitet.

■ **Bielefeld, Ringlokschuppen, 20.30 h**



Tai Murray

Nach gefeierten Soloauftritten und Orchesterengagements, darunter ein Konzert in der New Yorker Carnegie Hall, gilt **Tai Murray** als aufgehender Stern am Klassik-Firmament. Wer das Glück hat, die Violinistin im Konzert zu erleben, schwärmt garantiert von ihren betörenden Klängen, ihrem virtuellen



Spiel, ihrem faszinierenden Facettenreichtum und bestimmt auch von ihrem Aussehen, das der britische Daily Telegraph in einer Konzertkritik einmal „als schön wie eine Statue“ beschrieb. Auf ihrer von Giovanni Tononi um 1690 gebauten Violine spielt die Britin heute in Begleitung des Pianisten **Angel Sanzo** Werke von Schubert, Debussy, Dvorak, Waxman und Ysaye.

■ **Bielefeld, Oetker-Halle, 18.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

18.30 **Tay Murray & Angel Sanzo** (Oetker-Halle)

20.30 **Schiller** (Ringlokschuppen)

20.30 **Franqee & Band + Sommerhelden** (Bunker Ulmenwall)

■ MÜNSTER:

19.30 **Mendelssohn-Quartett** Werke von van Beethoven, Webern und Ravel (Rathausfestaal)

20.00 **Alasca** Indie Folk (café arte)

20.00 **Emma Hallows + Ghost of a Chance + Cowboy Poetry** (SpecOps network)

20.00 **Tok Tok Tok** Acoustic Soul (Hot Jazz Club)

21.00 **The Branded + support** (Gleis 22)

■ AHLEN:

20.00 **Matilda Leko & Band** Jazz – Eintritt frei (Las Tapas)

■ DORTMUND:

20.00 **Der Familie Popolski** (FZW)

■ MINDEN:

20.00 **VOICE** A-cappella-Konzert (BÜZ)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Barclay James Harvest** (Rosenhof)

■ PADERBORN:

20.00 **Sing'n'Swing + Chor&More** (Kulturwerkstatt)

■ SOEST:

20.00 **SONGS** SOester Neue Gesangs Solisten (Alter Schlachthof)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Ich weiß es doch auch nicht!** Kabarett mit Wilfried Schmickler (Theater)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Schöner Leben** Comedy mit Dagmar Schöneleber (Café Spitzboden, Lagerhalle)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.30 **Bielefelder Hörsaalslam** Poetry Slam (Audimax der Universität)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **WORTLUST** Poetry Slam (Druckerei)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Autorenlesung** mit Tino Hanekamp aus „Ich will zum Unsinnmachen anstiften“ (Lausbuben Lesezimmer, Seminarstr. 16)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Zwischenlandung** von Carmen Priego (TAM)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **WinterWunderVariété** (Autohaus Markötter)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

20.00 **Singen am Samovar** (Capella hospitalis)

■ GÜTERSLOH:

19.00 **Ivushka** Russische Weihnachtsshow (Stadthalle)

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **Die Gestaltung** feiert Erstie-Party mit Local Shop (E-Pop Band) und den DJs Sieren und V.E.B. (Forum)

22.00 **Jagdrevier! Der DonnerstagClub** Dance, Rock, House, Black, Neunziger (Far Out)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Thursday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **CUBE zu Besuch** Ghettofunk / Indie / Bassmusic / Hip-hop / Beats & guter Pop mit chrispop & McFly – Eintritt frei (Kenzo, Königsstr. 9)

Komik

■ BÜNDE:

20.30 **Lach oder stirb!** Comedy mit Maddin Schneider (Universum)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Krimi** „Die Infektion“ Von Robert Weber

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

■ WDR 2

21.05 **Musikclubs** Trends

■ WDR 3

22.00 **Jazz Szene NRW:** 7. Jazzfest Bochum – Ein Nachbericht. Die Konzertreihe „Soundtrips NRW“

23.05 **WortLaut live** Alexander Nitzberg. Pussy Riot Boyzzz.

■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesen** von Lyrik bis Prosa

14.30 **Campus & Karriere**

GLEIS 22 im Jib
Hafenstr. 34 48153 Münster
Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771
www.gleis22.de
E-Mail: info@gleis22.de

in der **Sputnikhalle, Haverkamp:**
Mo. 26.11. **Two Gallants (USA) + To Kill A King (UK)**
Beginn: 20 Uhr!
Di. 27.11. **Horse Feathers (USA) + Crooked Fingers (USA)**
Mi. 28.11. **Do Make Say Think (CAN) + Sandro Perri (CAN) + Eric Chenaux (CAN)**
Do. 29.11. **The Branded (SWE) + Support**
Di. 04.12. **Francoiz Breut (FR) + Fredda (FR) + Le Pop DJ Team (D)**
Mi. 12.12. **NoMeansNo (CAN) + Keine Zähne Im Maul Aber La Paloma Pfeifen (D)**
Do. 13.12. **Neil Halstead (UK)**
Fr. 14.12. **Jonah Gold & His Silver Apples (D) + Enola Gays (D)**
Sa. 15.12. **Bollock Brothers (UK) + Herald Couldn't Swim (D)**

Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr
(falls nicht anders angegeben)

jeden 1. Samstag ab 22 Uhr
Infectious Grooves
indie • pop • beats • rock

kulturhaus
ALTER SCHLACHTHOF
www.schlachthof-soest.de

Oper - Live aus der Met, New York:
Sa. 8.12. **Verdi: Maskenball / Sa. 15.12. AIDA**
Sa. 08.12. **Nacht der Weltmusik**
So. 09.12. **Weltklassik am Klavier**
Di. 11.12. **Hans Werner Olm "mir nach ich folge!"**
Fr. 14.12. **Weibsbilder "Unbemannt ..."**
Di. 18.12. **Fritz Eckenga u.a. "Akte X - mas"**
Fr. 28.12. **5 kleine Jägermeister**
Mo. 31.12. **Bye Bye 2012 - Stargast: Oli P.**
Fr. 11.01. **Ole Lehmann - Comedy**
Sa. 12.01. **Just Pink Pink Tribute Show**
Do. 17.01. **Addys d'Mercedes & Band**
Fr. 18.01. **Dime Daddies Rock & Rockabilly**
Fr. 25.01. **Blues Caravan Tomonovs Guitar Heros**
Sa. 26.01. **Lisa Feller "Der Teufel trägt Pampers"**

ulrichertor 4 - soest - 0 29 21 - 3 11 01

Freitag, 30.11.

Everlast

Erik Schrodys Herz schlägt für Country, Folk und Blues. Die Erwähnung seines Herzens hat durchaus ihre Berechtigung, denn der Frontmann der weißen HipHop-Band House Of Pain, die im letzten Jahr ein sensationelles Comeback feierte, wandelte sich nach einem überstandenen Herzinfarkt vom



Proll-Rapper zu einem nachdenklichen HipHop-Songwriter, der 1998 auf seinem Solodebüt „Whitey Ford Sings The Blues“ wehmütige Geschichten über Liebe, Verlust und Einsamkeit mit knarziger Tieftöner-Stimme intonierte. Dass man mit künstlicher Herzklappe nicht unbedingt kürzer treten muss, zeigte **Everlast** seitdem auf etlichen Alben und auf der Bühne. Zuletzt begeisterte er das Publikum in Frankfurt und Berlin mit akustischen Solo-Konzerten. Die Resonanz auf diese intimen Auftritte war so beeindruckend, dass sich Erik Schrodys dazu entschlossen hat, alle weiteren Konzerte in diesem Jahr allein mit der Akustikgitarre zu bestreiten. Neben alten Hits und Klassi-

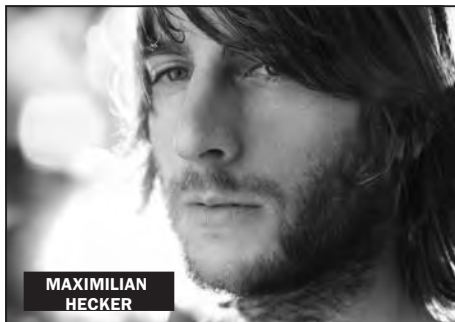
kern wie „Black Coffee“ stehen dabei die Songs des aktuellen Albums „Songs Of The Ungrateful Living“ im Mittelpunkt.

■ **Bielefeld, Stereo, 20.00 h**

Maximilian Hecker & Troy von Balthazar

Er galt lange als einziger deutscher Singer/Songwriter von internationaler Bedeutung. Dabei bezog sich seine internationale Bedeutung vor allem auf erfolgreiche Tourneen durch Asien. Inzwischen gibt es in Deutschland diverse Songwriter von Format, allerdings singen die meistens in ihrer Muttersprache und kaum jemand klingt so melancholisch und sensibel wie der Berliner, wenn er zu zarter Piano- oder Gitarrenbegleitung seine Liebespoesie säuselt. Auch auf der Bühne bietet **Maximilian Hecker** mit seinen wunderbar traurigen Balladen und feinen Britpop-Referenzen genau die richtige Herbst-Musik für unverwundliche Romantiker. Mit dabei – und das nur heute – ist **Troy von Balthazar**, der ehemalige Frontmann der hawaiianischen Sadcoreband Chokebore, der sein drittes Soloalbum „...Is With the demon“ vorstellt.

■ **Bielefeld, Nr.z.PI., 21.00 h**



Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Götz Alsmann & Band** „Parisi!“ (Oetker-Halle)

20.00 **Quadro Nuevo** (Neue Schmiede)

20.00 **Erik Schrodys aka Everlast** (Stereo)

20.30 **Tian et al** World-Jazz (Jazz-Club)

21.00 **Maximilian Hecker & Troy Von von Balthazar** (Nr.z.PI.)

21.00 **Notdurft + Sheef + Nymphomaniacs + Human Hair People + Caminos** (Forum)

■ MÜNSTER:

19.30 **War From A Harlots Mouth + Uneven Structure + Bitterness Exhumed** (Sputnikhalle)

20.00 **Seed** Ausverkauft! (Halle Münsterland)

20.00 **Mike O'Donoghue** Irish Folk (café arte)

20.00 **Trailerpark** (Skaters Palace)

21.00 **Ana Popovic & Band** Blues & Rock (Hot Jazz Club)

21.00 **Kaum Jemand** Eintritt frei, Spenden erwünscht (SpecOps network)

■ DETMOLD:

21.00 **Joa** Soul, Funk (Kaiserkeller)

■ **LINGEN:**
20.00 **Phillip Boa & The Voodooclub** (Alter Schlachthof)

■ LÖHNE:

20.00 **Tok Tok Tok** (Werretalhalle)

■ MINDEN:

21.00 **Alex Cuba & Band** Soul, Pop, Rock, Latin (Jazz Club Minden)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Fairytale Festival Clubbing** mit Jacob & Phil Fill und Apollo Shivers (Unikeller, Neuer Graben 29)

20.00 **Ahzumjot** (Kleine Freiheit)

20.00 **Tiemo Hauer & Band** (Rosenhof)

21.00 **The Aqualung + Incus** (Big Butinsky, Johannisstr. 112)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Cantine Hop** Lindy Hop Party mit Swingmusik von Choo Choo Panini (Cantine, Bleichstr. 77a)

20.00 **Latin Friday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyclassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (RockLounge im Movie)

22.00 **...der „Freitag im Movie“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Fieser Freitag – Dark Stars** Maschinenbefehle: EBM/Industrial/+

mit den DJs FabrikC DJ Set + Mike Kanetzky (Kleine Halle) – No Remorse! – Die Metal-Disco mit DJ Micha-El (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Bielefeld seine größte WG-Party – Teil 2** Halle: Superindependent-WG-Pop mit David Gonzales. Club: Everlast-Aftershow meets Dirty WG-Party mit Kenny Bopp (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Ü40-Party** mit DJ Micky & DJ Le Phil (Die Weberei)

■ PADERBORN:

19.00 **Shake That Thing!** Ghettofunk, HipHop, Breaks, Wobble & Bassmusic mit chrispop (Highlander, Ükern 28)

23.00 **Soulkitchen** (Residenz)

Komik

■ SOEST:

20.30 **Gönn dir 'ne Auszeit** Comedy mit Sissi Perlinger (Alter Schlachthof)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.00 **Zeit zur Neige** Lesung der Bielefelder Autorengruppe. Musikalische Begleitung: Duo Gitarissimo (akw/autokulturwerkstatt)

20.00 **10 Jahre Zirkeltraining** Jubiläumslesung mit Backes, Beune, Brohm, Kirschneck und Schönebäumer (TAM)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Schräges mit Schrage** Lesung mit Live-Musik (Druckerei)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Lesereihe „Waschen, schneiden, lesen“** mit Armin Sengbusch und Sven Stickling (Salon Haartolle, Nordring 15)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Die Orchesterprobe** von Federico Fellini (Stadtheater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

18.00+21.00 **Winter-WunderVariété** (Autohaus Markötter)

■ LEMGO:

20.00 **Herren** Komödie von Jan Ericson – Eine Aufführung der Theatergruppe Stattgespräch (Lemgoer Bahnhof)

■ PADERBORN:

20.00 **Das Puppenspiel vom Dr. Faust** Figurentheater (Kulturwerkstatt)

Filme

■ BIELEFELD:

18.00 **Kurzfilmwettbewerb** zum Thema „Das erste Mal“. 18 h Warm up mit der OWL-Filmauswahl, 20 h öffentliche Aufführung der Juryauswahl (Theaterlabor)

Kunst

■ BIELEFELD:

17.00 **Eröffnung** der Ausstellung „Ästhetische Interventionen“ der Bielefelder Künstler/innen-Gruppe K14 – Eintritt frei (Universitätsbibliothek)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00+14.00 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** von Sven Nordqvist (Stadtheater)

16.00 **Yoga-Café** für Kinder mit Begleitung (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

18.00 **Reclaim the Night** Umzug der Bielefelder Frauen und Mädchenprojekte im Rahmen des Internationalen Tages gegen Gewalt an Frauen (Start: Rathausvorplatz)

20.00 **Offener Spielertreff** (AWO-Begegnungszentrum BI-Oldentrup, Lüneburger Str. 5)

20.00 **wandlungen V – performance** Anke Züllich-Lisken, Gerd Lisken (Capella hospitalis)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

■ GREVEN-GIMBTE:

16.00-17.30 **Der kleine Weihnachtsmarkt** www.galerie-kustall.de (KunstSTALL, Greven Str. 1)

■ OSNABRÜCK:

16.30-23.00 **Weihnachtsmarkt** (Zoo)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Klubbing** DJ Set trifft Lesung „Das große Leuchten“ von Andreas Stichmann

■ WDR 3

22.30 **Jazz Preview** Neuveröffentlichungen

23.05 **„Mörder“** Hörspiel von Agnieszka Lessmann

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

14.30 **Campus & Karriere**

DISCO-PROGRAMM

MO Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...

FR Der Freitag ab 20.30 Uhr Standard-Latin ab 22.30 Uhr Charts, Oldies

SO Kids Rock mit DJ Esha ab 16 Uhr- jeden 1. Sonntag im Monat

Veranstaltungen

Samstag, 24.11.2012
Poetry Slam und Kabarett

Till Reiners
»Da bleibt uns nur die Wut«
15,-€

Samstag, 1.12.2012

Moremaids
»Die First Ladies des Irish Folk«
15,-€
Samstag, 8.12.2012 Comedy

Lisa Feller
»Der Teufel trägt Pampres«
14,-€

Samstag, 15.12.2012 Comedy

Moritz Netenjakob
»Netenjakob spielt, liest und singt Netenjakob«
15,-€

www.zweischlingen-gastro.de

Täglich	ab 17.00 Uhr
	Warme Küche ab 17.30 Uhr
Sa.	ab 17.00 Uhr geöffnet
So.	ab 10.00 Uhr Frühstück mit Kinderbetreuung

Samstag, 1.12.

»Why Not«

Heute Abend geht's ins **Kleine Theater** zu einem ganz kleinen Musical. Das kommt mit drei Personen und ohne Frauen aus und mit einem Plot, der schon mehrfach verwendet wurde.: Drei Männer treffen sich zufällig auf einer Brücke, alle drei wollen sich hinunter stürzen, aber dann machen sie doch eine WG auf. Kay, der nette Bauer, der in der Stadt was erleben wollte und unter die Räder kam, Michael, der arbeitslose Schauspieler, den nun auch noch seine Frau rausgeworfen hat, und Marc, sehr reich, sehr schwul und sehr einsam. Man rauft sich zusammen und auseinander, man singt bekannte Nummern um, und man steht am Ende wieder am Anfang, auf der Brücke.



■ **Bielefeld, RaSpi, Munau-Saal, 19:30 h**

Hoffmanns Erzählungen

Im Kino feiern gerade alle die Idee, im Cloud Atlas verschiedene Geschichten mit den selben Darstellern zu erzählen. Hah, das hat **Jacques Offenbach** 1881 schon auf der Bühne gemacht, mit dem Zusatztrick, dass er den Dichter der zugrunde liegenden Geschichten, den düsteren Romantiker **E.T.A. Hoffmann**, selbst zur Figur in seiner Oper machte. Und dem Marketing-Zufall, noch während der Komposition zu versterben. Deshalb weiß niemand, wie genau die Oper „richtig“ geht. Nur dass sie von einem Dichter handelt, der sich tot säuft und unterwegs dem Teufel und verschiedenen problematischen Geliebten begegnet, darunter einer mechanischen Puppe. Nach dem herzerreißenden Motto: »Liebe ist gut – Leiden ist besser«, jedenfalls für die Kunst, manipuliert die Muse ihren Dichter so, dass er schließlich sogar die Frau nicht mehr will, die ihn will. Mit viel Musik, in französischer Sprache, mit deutschen Übertiteln.

■ **Bielefeld, Stadttheater, 19.30 h**

Ben Becker

Er war schon auf der Theater-Bühne Franz Biberkopf, der scheiternde Berliner in Alfred Döblins Roman „Berlin Alexanderplatz“. Jetzt kommt **Ben Becker** mit einer szenischen Lesung und musikalischer Unterstützung von Jacki Engelken und Uwe Jürgens. Die bekannten Inklusiv- und Exklusiv-Übernehmer der Tonträger- und Musikeinspielungen des Kino- und Fernsehens, einem fesselnden Film, dessen Inhalt aus den kleinen Dingen des Lebens besteht, die er in den 1920er Jahren mit seinen Kameraden in guter Mensch werden und scheitert an den Verhältnissen, die er sich selbst. Seine Treue hängt ihn an die falschen Leute, sein Verzicht auf Gewalt macht alles nur schlimmer, und Döblins große Geste, ganz Berlin mit Alltagsschnipseln in seinen Roman zu holen, wiederholt sich im Collagen-Ansatz Beckers und seiner Zero Tolerance Band.

■ **Hiddenhausen, Aula der Olof-Palme-Gesamtschule, 20.00 h**

Choose Your Path & Dead Horizon



Choose Your Path aus Bad Oeynhausen und **Paid In Pain** aus Nordholz, zwei Bands, die sich kompromisslosem Hardcore widmen. Außerdem sind **Tomorrow Never Knows** mit von der Partie, ein Quintett, das Metal und Hardcore kombiniert, wobei zuletzt genannter Stil deutlich die Oberhand behält.

■ **Bielefeld, JZ Stricker, 19.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

17.00 **30 Jahre Posaunenchor** Jubiläumskonzert mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Walther Haffner und William Byrd. Eintritt frei, um Spenden wird gebeten (Reformierte Süsterkirche)

19.30 **Hardcore / Metal** mit Choose your Path, Dead Horizon, Tomorrow never knows und Paid in Pain (JZ Stricker)

20.0 **Vivaldi – Die Vier Jahreszeiten** Konzert mit dem Kammerorchester der Neuen Philharmonie Hamburg (Oetker-Halle)

20.00 **Just Midnight Blues** (akw/auto-kultur-werkstatt)

20.30 **Jacob and Phil Fill + Florin & Band** (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Moremaids** Irish Folk (Zweischlingen)

21.0 **Bizzy Lizzy** Beat, Rock & Pop Classics (Gasthaus Mühlenweg)

21.30 **Get Rhythm** (Extra Blues Bar)

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Antifascist Action** Cable Street Beat pres.: Stage Bottles, Loaded, Artificial Eyes und Mirror Monkeys (Weberei, Werk II)

■ HARSEWINKEL:

20.00 **Michael Alf Trio** Boogie Woogie, Swing, Blues, Ragtime (Farmhouse Jazz Club)

■ MELLE:

20.30 **Light of Day** Singer-/Songwriter-Abend mit Jesse Malin, Willie Nile, Joe D'Urso, James Maddock und Israel Nash Gripka. Support: Rob Dye und Martin Praetorius (Kulturwerkstatt Buer)

■ OBERHAUSEN:

20.00 **Lionel Richie + Oceana** (König-Pilsener-Arena)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Torffrock** (Rosenhof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Saturday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Studio 54 Glamour Lounge** (Far Out)

22.00 **Twenty7up** mit den DJs Roland, Anja, Matthias & Krister – Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Magnus-Party** (Hechelei)

22.30 **SuperSamstag – Cocktailnacht** pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – Star Tracks mit DJ

Santa F (Kleine Halle) – House & Techhouse mit DJ Adam Dees (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Disco Total meets Get Lifted!** (Stereo)

23.00 **Hertz 87.9-Geburtsstagsparty** (Forum)

23.00 **Enter Sandman** Metal mit dem Four Horsman DJ Team (FalkenDom)

23.00 **Hypnotiq** Dancehall, HipHop & Club Classics mit DJ Rude & DJ 4 Show (Tanzschule Teubner, Falkstr. 14)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.30 **Ritmo Sabroso** Salsa Party mit DJ Candela, DJ Moringa und DJ Mateo (Druckerei)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Saturday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

20.00 **Weihnachts-Salsa-Party** mit den DJs Bariggi und Christian (Kulturwerkstatt)

Lesungen

■ HIDDENHAUSEN:

20.00 **Lesung** mit Ben Becker und Alfons Gerschke (Lese- und Schreibwerkstatt, Pöhlstr. 5)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Hoffmanns Erzählungen** von Jacques Offenbach (Stadttheater)

19.30 **Spiel des Lebens** Jugendclub special (TAMdrei)

19.30 **Zwischenlandung** von Carmen Priego (TAM)

19.30 **Why not** Musical von Frank Pinkus mit dem Kleinen Theater Bielefeld (Kleines Theater Bielefeld im Murnau-Saal der Ravensberger Spinnerei)

20.00 **Banyantree** Schauspiel (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Wunder-tüte** Varieté-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

18.00+21.00 **Winter-WunderVariété** (Autohaus Markötter)

■ LEMGO:

19.30 **Herrn Komödie** von Jan Ericson – Eine Aufführung der Theatergruppe Stattgespräch (Lemgoer Bahnhof)

Kunst

■ BIELEFELD:

14.00-19.00 **Kunst und Vielfalt** (Atelierräume, Heinrichstr. 43A)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

10.00-16.00 **Stadtflohmarkt** (Radrennbahn, Heeper Str.)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

14.00-22.00 **Weihnachtsmarkt** (Siegfriedplatz)

■ BÜNDE:

20.30 **Ich freu mich** Showprogramm mit dem Travestie-Duo Ham & Egg (Universum)

■ DETMOLD:

11.00 **Adventliches detmold** Eröffnung des Weihnachtsmarktes (Innenstadt)

20.00 **Kneipenquiz** (Kaiserkeller)

■ OELDE-STROMBERG:

19.30 **Spiälwäarks** Plattdeutsche Szenen, Lieder und Gedichte mit der Gruppe „pattu“ und der Niederdeutschen Bühne Münster zum Wibel-Jubiläum (Kulturgut Haus Nottbeck)

■ OSNABRÜCK:

16.30-23.00 **Weihnachtsmarkt** (Zoo)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

Theater

■ BIELEFELD:

17.30 **Ach, du liebe Weihnachtszeit** Ein Adventskränzchen (TAMdrei)

18.00 **Die Zauberflöte** Oper in zwei Akten (Audimax der Universität)

19.30 **Wann sind wir dran?** Zwei-Personen-Highlights-Musical (Theater, Loft)

20.00 **Banyantree** Schauspiel (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Wunder-tüte** Varieté-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

14.30+17.30 **Winter-WunderVariété** (Autohaus Markötter)

■ LEMGO:

15.00 **Herrn Komödie** von Jan Ericson – Eine Aufführung der Theatergruppe Stattgespräch (Lemgoer Bahnhof)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ GÜTERSLOH:

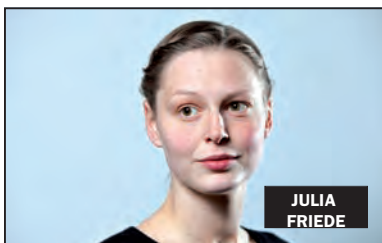
20.00 **Tatort** (Die Weberei)

Sonntag, 2.12.

Ach, Du liebe Weihnachtszeit

Julia Friede, Lukas Graser und Guido Wachter aus dem Schauspielensemble der Städtischen Bühnen feiern den ersten Advent mit Texten von Brecht bis Lorient. Und Tucholsky: „Wenn nur noch wenige dünne Kalenderblätter den Abreißer vom 24. Dezember trennen, so senkt sich jenes weihnachtliche Gefühl auf ihn hernieder, das ihr alle kennt. Er wird ein bisschen weich, er wird ein wenig träumerisch, und wenn der ganze Apparat des Einkaufs vorbeigeclappert ist, wenn all das Tosen und Wirken vorüber ist, dann saugt er doch an seiner Weihnachtszigarre und denkt sich dies und das und allerlei. Aber wie denn? Kann man denn – nach dem Kalender – seine Empfindungen regeln?“

■ Bielefeld, TAM zwei, 17.30 h



JULIA FRIEDE

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00-13.00 **Bielefeld Didgers & Gäste** Didgeridoo (Capella hospitalis)

11.00-14.00 **Traditional Irish Music Session** (FZZ Stieghorst)

15.00 **Klassik um 3** Orchesterkonzert (Assa-pheum / Bethel)

■ BOCHUM:

20.00 **Rob Zombie + Marilyn Manson** (Ruhr Congress)

■ HARSEWINKEL:

12.00 **Michael Alf Trio** Boogie Woogie, Swing, Blues, Ragtime (Farmhouse Jazz Club)

■ HERFORD:

17.00 **Adventskonzert** mit dem Gospelchor „Call him up“ – Eintritt frei (Petrikirche)

■ OBERHAUSEN:

18.00 **AIDA Night of the Proms** mit Mick Hucknall, Anastacia, Jupiter Jones, Naturally 7, John Miles u.a. (König-Pilsener-Arena)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Cäthe & Gäste** (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

Komik

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Mir nach, ich folge** Comedy mit Hans Werner Olm (Rosenhof)

Kunst

■ BIELEFELD:

11.00-19.00 **Kunst und Vielfalt** (Atelierräume, Heinrichstr. 43A)

■ HIDDENHAUSEN:

14.00-18.00 „LichtEinfall“ – **Lampendesign rund um das Thema Holz** Sonderausstellung (Holzhandwerksmuseum, Maschstr. 16)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00+14.00+17.00 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von Sven Nordqvist (Stadttheater)

16.00 **Randale-Weihnachtskonzert** Rockmusik für Kinder (Zweischlingen)

16.00 **Kinder-und Jugendzirkus KARIBU** „Alles Mögliche“ (Neue Schmiede)

■ HERFORD:

16.00 **Das Dschungelbuch** Schauspiel nach dem Roman von Rudyard Kipling mit dem Apollo Theater Siegen für Kinder ab 5 Jahren (Stadttheater)

■ VERL:

14.00+16.00 **Der entführte Weihnachtsmann** Eine Aufführung der Kammerpuppenspiele Bielefeld (Aula der Realschule)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00-17.00 **Adventsbsar** (Tierheim, Kampstr. 132)

15.00-17.00 **Offenes Trauercafé** (Café Kunz, Lipper Hellweg 276)

■ BAD OEYNHAUSEN:

12.00 **Kulturflohmmarkt** mit Live-Musik von Oliver Plöger (Druckerei)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** „An einem Samstag im August“ Von Anselm Neft

22.00 **Fiehe** Freestylesendung mit Klaus Fiehe

■ WDR 3

18.05 **Gutenbergs Welt** Ich bitte um Stillstand. Angela Krauß liest aus ihrem Prosaband „Wie weiter“

■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Geisterbahn. Von Matthias Ehlers

Montag, 3.12.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Neuser + Torpus & The Art Directors** (Pension Schmidt)

■ DETMOLD:

21.30 **The Detonators** Bluessession – Eintritt frei (Kaiserkeller)

■ DORTMUND:

20.00 **Shantel & Bucovina Club Orkestar** (FZW)

■ KÖLN:

20.00 **I Am Giant** (MTC)

20.00 **Michael Kiwanuka + Leslie Clio** (Live Music Hall)

20.00 **Great Lake Swimmers + Dusted** (Blue Shell)

20.30 **Dikta** (Studio 672)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Kadavar + Black Space Riders** (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse** Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

■ PADERBORN:

19.00 **Manic Monday** (Highlander, Ükern 28)

Vorträge

■ BIELEFELD:

20.00 **John Cage – Gerhard Richter, Zufall in Musik und Kunst** Vortrag im Rahmen des „Jour fixe der Cooperativa Neue Musik“ (Capella hospitalis)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Die Zauberflöte** Oper in zwei Akten (Audimax der Universität)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

11.00 **Liebelove and Sexperts** Jugendtheater mit dem Theaterspiel Witten (Theater)

19.30 **Das Zweite Kapitel** Romantische Komödie von N. Simon (Theater)

Kinder

■ BIELEFELD:

9.00+11.30 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von

Sven Nordqvist (Stadttheater)

■ OSNABRÜCK:

16.00 **Cinderella** Popmusical (OsnabrückHalle)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

20.00 **Oper legt auf** Folge 9: Gartenschorle und Rosé (Theater, Loft)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Elfer** mit Mike Litt und Christoph Biermann

24.00 **Kassettendeck** Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Mit Prof. Bop. Glenn Millers Ehemalige. Musik von Artie Malvin, Tex Beneke, Mel Powell und Eddie Miller

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Schlecht behandelt. Über ärztliche Fehler, Schuld und ein Geschäftsmodell

■ FUNKHAUS EUROPA

01.00 **Jazzanova** Radio Show Innovative Clubsounds zwischen Soul & Elektronik

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Der Schwarze Kanal** Die Wahnsinn Kaas Show. Hautenge Hosen und Phantasieuniformen

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

09.00 Der Morgen

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **HertzLevel** Spiele-Magazin

20.00 **TextErnte**

Dienstag, 4.12.

John Montague

In Bielefelds Extra Blues Bar ist der britische Sänger, Gitarrist und passionierte Gitarrensammler und Verkäufer immer wieder gern gesehen, ganz gleich, ob er wie zuletzt mit „friends“ oder wie heute solo auftritt. Seine Beliebtheit hat allerdings nichts mit Magie zu tun, denn **John Montague**, der als Vorbilder Beatles und Kinks nennt, sorgt einfach immer wieder mit einem vielfältigen Programm, bestehend aus eigenen Songs sowie Country-, Blues-, Folk- und Pop-Klassikern, für angenehm unspektakuläre Unterhaltung.

■ **Bielefeld, Extra Blues Bar, 21.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Dresdner Kapellsolisten** Werke von Corelli und Bach (Oetker-Halle)

21.00 **John Montague** (Extra Blues Bar)

21.00 **Laksa** spielt Weihnachtslieder. Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag unten“ – Eintritt frei (Bunker Ulmenwall)

■ DETMOLD:

21.30 **Combos der HfM Detmold** Teil 1 – Eintritt frei (Kaiserkeller)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Pepe Romero & I Musici di Roma** Werke von Vivaldi und Paganini (OsnabrückHalle)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

Komik

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Krippenblues** Kabarett mit Frank Gooßen (Lagerhalle)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.00 **3 nach acht** Lesebühne mit Andreas Weber, Markus Freise und Micha-El Goehre (Heimat+Hafen, Stapenhorststr. 78)

■ BAD SALZUFLEN:

20.00 **„Gleis 1“ Poetry Slam** („Lokation“ im Bahnhof)

Vorträge

■ BIELEFELD:

19.30 **Ein Wegbereiter der Moderne: Daniel Heinrich Delius** Vortrag (Veranstaltungssaal S02, Kavalleriestr. 17)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Die Familie Schroffenstein** von Heinrich von Kleist (TAM)

20.00 **Hoffmanns Erzählungen** von Jacques Offenbach, anschl. Gespräch mit dem Ensemble (Stadttheater)

20.00 **Spiel des Lebens** Jugendclub special (TAMdrei)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **SCHMITTIS Sneak Preview** (CinemaxX)

Kinder

■ BIELEFELD:

9.00+11.30 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von Sven Nordqvist (Stadttheater)

17.30 **Prinzessin Lillifee** und die



Lesebühne: Micha-El Goehre (Bielefeld, Heimat + Hafen)

verwunschene Insel Pop-Musical (Stadthalle)

16.00 **Der dicke fette Pfannkuchen** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company für Kinder ab 3 Jahren (Bielefelder Puppenspiele)

■ BÜNDE:

11.00+15.00 **Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer** Kindertheater nach Michael Ende (Universum)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der

Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

18.00-19.00 **Amnesty-international (a.i.)** Info-Abend (Bezirksbüro, Jöllenbeckerstr. 103)

18.15-22.00 **Offener Spielertreff** (VHS, Raum 306)

20.15 **Seelensing** Offenes Singangebot (Capella hospitalis)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

REDAKTIONSSCHLUSS

Das nächste Heft (5 Wochen-Ausgabe) erscheint am 14.12.12

mit Terminen vom 17.12.12 – 20.01.13
Die Termine müssen bis spätestens heute
Dienstag, den 04.12.12

vorliegen.

Per eMail an termine@ultimo-bielefeld.de oder per Post an ULTIMO,

Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld

Am Telefon nehmen wir keine Termine an!

Mittwoch, 5.12.

Axel Pätz

Er macht „Tastenkabarett“ und regelmäßig bei Kabarettpreisen das Publikum wuschig. Und er hat seit seinem Durchbruch vor zwei Jahren zwar längst ein neues Programm, aber sein Solo-Debüt **Die**



Ganze Wahrheit (er besteht auf dem Tippfehler) geht mit Texten und Liedern und Selbstbegleitung auf Piano, Akkordeon und Concertina so gut ab, dass er unbedingt noch einmal damit ausser Haus wollte. Der gelernte Familienvater kennt sich an den Scherzgrenzen der Gesellschaft aus, kann Skype und Babyfon im Schlaf bedienen, und macht singend Witze über Altersheime und Aussenminister. Fussballvereine und Leichenteile. Er mag das Makabere und bekennt sich zu einem bayerischen Verein, obwohl der dauernd gewinnt.

■ **Rietberg, Cultura, 20.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **POWI-Konzert** (Bunker Ulmenwall)

19.30 **Choral-Jazz-Trio Bielefeld** (Reformierte Süsterkirche)

■ DETMOLD:

21.30 **Combos der HfM Detmold** Teil 2 – Eintritt frei (Kaiserkeller)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **W.A.S.P.** (Rosenhof)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **Salsaparty** (Mojitos)

22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & Djane Klaus (Movie)

Komik

■ RIETBERG:

20.00 **Die Ganze Wahrheit** Kabarett mit Axel Pätz (Altes Progymnasium)

Lesungen

■ EMSDETTEN:

20.00 **Früher war mehr** Lametta Musikalische Lesung mit Uwe Ochsenknecht (Stroetmanns Fabrik)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Geschichten aus der arschlochfreien Zone** Lesung mit Dieter Moor (Lagerhalle)

■ PR. OLDENDORF – BAD HOLZHAUSEN:

19.30 **Wer das Schweigen bricht** Autorenlesung mit Mechthild Borrmann (Haus des Gastes)

Vorträge

■ BIELEFELD:

17.00 **Nationalsozialismus nach 1945. Der Reichsruf – eine rechtsradikale Zeitung aus Bielefeld** Vortrag (Veranstaltungssaal SO2, Kavalierstr. 17)

19.00 **Kaiser Wilhelm verlor sein Herz auf Korfu** Lichtbildvortrag (VHS, Murnausaal)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **The Way Back** Musical – Eintritt frei (Stadthalle)

20.00 **Rigoletto** von Giuseppe Verdi (Stadttheater)

20.00 **Spiel des Lebens** Jugendclub special (TAMdrei)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

AUSSTELLUNGEN

BIELEFELD

NOCTURNES, LONDON BEI NACHT Fotos von Mike Crawford 24.11.12-30.1.13 **Atelier D** Rohrteichstr. 30

KUNST UND VIELFALT 1./2.12. **Atellerräume** Heinrichstr. 43A

WALDLAND NORDRHEIN-WESTFALEN Ein Ort von Sagen und Märchen, für Kraft und Freiheitsdrang bis 23.12. **Bauernhaus-Museum** Dornberger Str. 82

„10.11.12-27.01.13 Bielefelder Kunstverein, Welle 61

FÄCHER AUS BAYERISCHEN SCHLÖSSERN Die Fächerkultur am Münchner Hof von 1850-1914, bis 20.12. **Deutsches Fächermuseum** Am Bach 19

WEIZENFELD Malerei aus 2011, 23.11.12-12.01.13 **Galerie 61** Neustädter Str. 10

„AS IF THERE WAS A TOMORROW“ Andreas Kaling 30.11.-22.12. **Galerie Gruppe10** Alexandra Grass, Breite Str. 26

„DER PHANTASIE RAUM GEBEN“ Marianne Karow 24.10.-30.11. **ANGELIKA HÖLSCHER** Fotos und Druckgrafik 5.12.12-1.2.13 **Galerie in der Alten Vogtei** Bl-Heepen

„FARBKLÄNGE“ Malerei von Mechthild Fleischer, bis 31.12. **Haus der Stille** Am Zionswald 5

FALTEN UND FALLEN Variationen auf kein Thema nach Durs Grünbein, bis 13.12. **Haus Neuland** Senner Hellweg 493

MIT SCHÜRZE UND GESANG-BUCH 125 Jahre Ostafrika-Mission 29.10.12-25.4.13 **Historische Sammlung Bethel** Kantensiek 9

LEONARDO DA VINCI Bewegende Erfindungen 28.10.12-3.3.13 **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

FOKUS – WIRTSCHAFT + KUNST Christine Gensheimer, Lars Rosenbohm, Alexandra, Alexandra Sonntag 4.10.12-14.2.13 **IKH** Elsa Brandström Str. 1-3

MADE IN USSR Fotografien von Alexandra Polina 22.11.12-25.01.13 **Kommunale Galerie** Kavalierstr. 17

LYDDA GOES HEIMATHIRSC Kunstwerke aus der Sammlung Osthoff 25.10.-6.12. **Künstlerhaus Lydda** Maraweg 15

DAN FLAVIN UND DAS ZEICHEN 16.12.12-3.3.13 **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

AUCH ICH IN ARKADIEN! Auf den Spuren der „Italienischen Reise 1786/87“ von Johann Wolfgang von Goethe, Graphitzzeichnungen von Peter Flachmann, verlängert bis 27.1.13 **DIE BASIS IST HOLZ** Zur Kunst und Konstruktion einer Prunkkassette des Rokoko. Bis 10.3.13 **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

SCHNITZEN SCHNEIDERN FIGUREN-ZAUBER 21.10.12-17.2.13 **Museum Wäschefabrik** Viktoriast. 48a

LOCKEN, BETÖREN, TÄUSCHEN Die Welt mit anderen Augen riechen bis 24.2.13 **namu** Kreuzstr. 20

TIM YOUNG ab 9.11. **Praxis Dr. Pijahn** Grünstr. 26

HIMBAER-BIRDJIKSTAN bis 9.12. **Raumstation** Mittelstr. 9

„SUPERKAUF“ Benefizausstellung zur WeihnArt 2012 7.9.-12. **NIKI DE SAINT PHALLE** Skulpturen, Objekte und Arbeiten auf

Papier 9.11.12-31.1.13 **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

JENS JACOBFEUERBOHN ab 26.10. **Sozialdienst Bethel** Viktoriastr. 10

VIER WOCHEN IM SEPTEMBER Die Stadtgesellschaften Rzeszów und Bielefeld 1939, bis 30.1.13 **Stadtarchiv & Landesgeschichtliche Bibliothek** Neumarkt 1

„ENGEL IN DORNBERG“ Fotografien von Ilse Uffmann 15.11.-30.12. **Offenkamp Optik** Wertherstr. 274

ÄSTHETISCHE INTERVENTIONEN Die Künstler/innen-Gruppe K14 30.11.12-27.1.13 **Universitätsbibliothek** Ebene C1, Universitätsstr. 25

„TRIARTLON“ Fotografien der Gruppe „Irrlichter“, bis 31.12.

WDR-Galerie im Studio Lortzingstr. 4

VON HÄUSERN UND BÄUMEN Objekte und Installationen von Susanne Walter 28.10.-19.12. **ZiF** Wellenberg 1

HORIZON Fotografien von Helfried Stange 11.9.-3.12. **Zweischlingen** Onabrücker Str. 200

GÜTERSLOH

DIETER LANG Holzskulpturen 8.11.-7.12. **Kreishaus Gütersloh** Herzebrocker Str. 140

DER WIND SETZT SEINEN WEG FORT Simonn Jänke 1.12.12-19.1.13 **Sledenhans&Simon** Kökerstr. 13

HERFORD

GEGENSÄTZE Ausstellung des Foto-Treff Bielefeld

18.11.12-24.3.13 **Alte Schule Ottelau** Marienburger Str. 10

OLAV CHRISTOPHER JENSEN – ENIGMA Werke von 1985-2012 bis 13.1.13 **GUTE AUS-SICHTEN** Junge Deutsche Fotografie 2012/2013 24.11.12-20.11.13 **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

LEMGO

ENGELBERT KAEMPFER Japanische Holzschnitte & Mangas, bis 17.2.13 **Weserrenaissance-Museum** Brake, Schloßstr. 18

OELDE

ERNST MEISTER: DER LYRIKER ALS MALER 22.11.12-3.3.13 **Museum für Westfälische Literatur** Kulturgut Haus Nottbeck, Landrat Predeck Allee 1



Das Renaissancegenie Leonardo da Vinci (1452-1519) ist nicht nur für die Mona Lisa berühmt, sondern auch für seine wissenschaftlichen Studien und bahnbrechenden Erfindungen. Der Studiengang Produktentwicklung am Fachbereich Ingenieurwissenschaften und Mathematik der Fachhochschule Bielefeld hat in jahrelanger Arbeit die Entwürfe Leonardos als funktionsfähige Holzmodelle nachgebaut. Für Ingenieurstudenten außergewöhnlich ist die Verbindung von Kunst, Geschichte und Technik, die Flexibilität, Fantasie und kreative Lösungen bei der Umsetzung von Leonardos Ideenskizzen fordert. Die Modelle zeigen anschaulich, ob und wie die von Leonardo gezeichneten Maschinen und Geräte funktionieren. So lassen sich Kriegsmaschinen, Fahrzeuge, Hebezeuge, unterschiedliche Antriebe und vieles mehr in ihrer Mechanik nachvollziehen und geben Einblick in Leonardos Gedankenwelt. Neben rein technischen Produkten stehen auch Musikinstrumente oder Theatereinrichtungen wie eine Drehbühne. Die Besucher/innen der Ausstellung können anhand der Modelle selbst erleben, wie weit Leonardos technisches Verständnis seiner Zeit voraus war. Im Historischen Museum Bielefeld sind gut 90 Modelle, die überwiegend bewegt werden können, und damit erstmals die gesamte Bandbreite von Leonardos Entwürfen zu sehen. (Historisches Museum Bielefeld, bis zum 3. März 2013)

GRANDIOSER SPASS!
Westfalen Blatt

TANZT

CHARLIE SEITZ

Das Musical mit den besten Kult-Schlagern der 60er und 70er!

So 30.12.12
Oetker-Halle
Bielefeld

Tickets: 0800 - 119 1100
musicalhit.de

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **WinterWunderVarieté**
(Autohaus Markötter)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
16.00 **Der dicke fette Pfannkuchen** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company für Kinder ab 3 Jahren (Bielefelder Puppenspiele)

■ **BÜNDE:**
9.00+15.00 **Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer** Kindertheater nach Michael Ende (Universum)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

16.00 **Fossilien, Gesteine & Mineralien** Öffentliche Beratungsstunde – Eintritt frei (namu)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **ZauberSalon** mit Zauberkünstlern des Magischen Zirkels (Druckerei)

■ **PADERBORN:**
17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ **WDR 2**
21.05 **Musikclub** Open House

■ **WDR 3**
22.00 **Jazz** Fahrstuhl zum Schafott. Die Miles Davis Band nimmt 1957 „Ascenseur pour l'échafaud“ auf

■ **FUNKHAUS EUROPA**
23.00 **Massive** Reggae & Dub worldwide

■ **DEUTSCHLANDRADIO**
20.03 **In concert: Noa with The Solis String Quartet** Universität der Künste Berlin, 26.11.2012

■ **HERTZ 87,9**
08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **ImPuls** Wissensmagazin im 2-Wochen-Rhythmus

20.00 **Jukebox**

22.00 **RobotRock/L'Etat et Moi** Zielgruppenmusik

Donnerstag, 6.12.

Silke Frost

Die junge Sängerin und Songschreiberin **Silke Frost** aus Siegburg, deren Debütalbum „Tagebuchmusik“ von



Mickie Meuser produziert wurde, erzählt im Rahmen der GtownMusic Acoustic Session nette freundliche Geschichten über Nächte ohne Mond, eine Froschkönigin, alte Geister, Wein und den letzten Menschen, hübsch verpackt in einen entspannten Akustik-Sound zwischen Chanson, Pop und Singer/Songwritertum. Im

Anschluss ist die Bühne wie immer frei für Akustik-Musiker aus der Region, die jeweils bis zu drei Stücke zum Besten geben.

■ **Gütersloh, Die Weberei, 20.00 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Weihnachtskonzert** des Blattwerk-Saxophon-Quartetts (Gesamtschule Brackwede)

21.00 **Kristin Shey** Akustisch/Funk/Soul (Verve, Klosterplatz)

■ **MÜNSTER:**
18.30 **Tay Murray & Angel Sanzo** (Rathausfestsaal)

20.00 **Haase Solo** Rock-Barde (café arte)

■ **DORTMUND:**
20.00 **Jan Josef Liefers & Oblivion** (Konzerthaus)

20.00 **Alexander Marcus** (FZW)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **GtownMusic Acoustic Session** Opener: Silke Frost – Eintritt frei (Die Weberei, Kesselhaus)

■ **KÖLN:**
20.00 **Lionel Richie + Oceana** (LanxessArena)

20.00 **Yeasayer** (Luxor)

■ **MELLE:**
20.30 **Alex Conti & Paul Botter** Blues, Bluesrock unplugged (Kulturwerkstatt Buer)

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Alexander Knappe** (Rosenhof)
21.00 **Nagel & Band** (Kleine Freiheit)

Parties

■ **BIELEFELD:**
22.00 **Jagdrevier!** Nikolausparty der Fachhochschule Bielefeld mit DJ Andreas T (Far Out)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

■ **PADERBORN:**
19.00 **Karaoke Thursday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **CUBE zu Besuch** Ghettofunk / Indie / Bassmusic / Hip-hop / Beats & guter Pop mit chrispop & McFly – Eintritt frei (Kenzo, Königsstr. 9)

Komik

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Schmitzpiepe** Comedy mit Ralf Schmitz (Oetker-Halle)

■ **LÖHNE:**
20.00 **Hut ab!** Musik-Comedy & Zauberkunst mit JUNGE JUNGE! feat. Stefan Nussbaum (Werretalhalle)

Lesungen

■ **BIELEFELD:**
18.00-21.00 **Lesen lassen** (Bürgerpark, Stapenhorststr.)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Saul** von Georg Friedrich Händel (Stadttheater)

20.00 **Die Familie Schrof-fenstein** von Heinrich von Kleist, anschl. Gespräch mit dem Ensemble (TAM)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **WinterWunderVarieté** (Autohaus Markötter)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
11.00+14.00 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von Sven Nordqvist (Stadttheater)

15.00 **Kommt ein Engel angefliegen** Musikalisches clownesques Theaterspiel mit Louisas Bühne für Kinder ab 4 Jahren (FZZ Stieghorst)

16.00 **Der dicke fette Pfannkuchen** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company für Kinder ab 3 Jahren (Bielefelder Puppenspiele)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
18.00 **Science in Theatre** Gespräch mit dem Chemiker und Schriftsteller Carl Dje-rassi (Audimax der Universität)

19.00 **smart STAGE** Künstler- & Veranstalter-Treff – Eintritt frei (Jazz-Club)

19.30 **Meditatives Tanzen** (Capella hospitalis)

■ **GÜTERSLOH:**
18.00 **Ein Blick hinter die Kulissen** Theaterführung (Theater)

■ **LEMGO:**
15.00 **Klächsenmarkt** Eröffnung (Innenstadt)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **1 LIVE Krone 2012** Live aus der Jahrhunderthalle in Bochum

■ **WDR 2**
21.05 **Musikclubs** Trends

■ **WDR 3**
22.00 **Jazz Szene NRW:** Der Duisburger Saxofonist André Meisner. Spielstätten-Programmprämie NRW 2012

23.05 **WortLaut** Der Abenteurer des Schreibens. Peter Handke wird 70

■ **WDR 5**
23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

■ **HERTZ 87,9**
08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **HertzKlappe** Kinomagazin

20.00 **ImGespräch** Das Talkformat

22.00 **Traumfabrik** Zielgruppenmusik

Freitag, 7.12.

Matana Roberts, Clayton Thomas & Chris Corsano

Matana Roberts ist mehr als „nur“ eine Jazz-Saxophonistin. Ihre Konzerte und Bühnenprogramme beinhalten Tanz, Poesie, Theater, visuelle Projektionen und verschiedene Arten der Improvisation. Zuletzt begeisterte die New Yorkerin mit dem Coin Coin Projekt, einer musikalischen Reise durch 200 Jahre afroamerikanische Geschichte sowie mit dem live eingespielten Album „Gens de couleur libres“. Bei ihrer heutigen Performance, in deren Verlauf der Zuhörer auch spontan in die Entwicklung der Improvisationen mit einbezogen wird, spielt die Saxophonistin mit und gegen den in Berlin lebenden australischen Bassisten **Clayton Thomas** und den amerikanischen Schlagzeuger **Chris Corsano** (Paul Flaherty, Evan Parker, Jim O'Rourke), der auch Tour-Drummer von Björk war.



MATANA ROBERTS

■ Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h

Erdbeere und die Suche nach dem Sinn

In der Spätabends-Reihe am Freitag gehen heute Niklas Herzberg, Janco Lamprecht, Anton Pleva von den Städtischen Bühnen dem mythischen Konzept der „Heldenreise“ nach, das längst im Pop, im Science Fiction Film und im Zeichentrick angekommen ist. Erst lebt „Erdbeere“ so vor sich hin, dann kommt als Widersacher „Existenz“ ins Spiel, klagt den Sinn, und bedroht nicht nur „Erdbeeres“ Leben, sondern gleich auch noch den ganzen Planeten dazu. Zum Glück aber ist „Erdbeere“ insgeheim ein intergalaktischer Superheld und hat auch noch ein paar Freunde, die zusammen ausziehen, um die Welt zu retten.

■ Bielefeld, TAM zwei, 23.00 h

Bossa Café

Die Gruppe um die Sängerin und Saxophonistin Astrid Berenguer spielt nicht nur populäre Kompositionen der Bossa-Nova-Legenden Antonio Carlos Jobin und Jorge Ben. Das Quintett **Bossa Café** verwandelt auch bekannte Popsongs in entspannte Bossa Nova-Stücke.



■ Bielefeld, Jazz-Club, 20.30 h

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Erdal Erzincan** (Kuhlo Realschule, Fritz-Reuter-Str. 30)

20.00 **Klang der Stille** Cymbal und Harfe mit Irina Shilina, Magdalena Walesch (Capella hospitalis)

20.30 **Matana Roberts, Clayton Thomas & Chris Corsano** (Bunker Ulmenwall)

20.30 **Bossa Café** Bossa & Latin (Jazz-Club)

21.00 **The Rival Bid** Indie/Pop (Verve, Klosterplatz)

■ MÜNSTER:

20.00 **Black Space Riders + Wooly Antshake + Abandon Hope** (Amp)

20.30 **Rebecca Nagel & Band** Jazz (TIDE/Factory Hotel, An der Germania Brauerei 5)

23.00 **Murs & Fashawn** (Skaters Palace Café)

■ BÜNDE:

20.30 **Farfalleo** (Universum)

■ DETMOLD:

21.00 **Michael van Merwyk & Blue Soul** Blues (Kaiserkeller)

■ DORTMUND:

20.00 **In Extremo** (Westfalenhalle)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Slapshot + New Morality** (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Parityklassiker & Ohrwürmer.

RINGLOKSCHUPPEN

29. NOVEMBER
SCHILLER

10. DEZEMBER
SHANTEL
& Bucovina Club Orkestar

11. DEZEMBER
OLLI SCHULZ

28. DEZEMBER
EISHEILIGE NACHT

29.11. DONNERSTAG
SCHILLER

09.12. SONNTAG
EISENBAHNMARKT

10.12. MONTAG
SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR

11.12. DIENSTAG
OLLI SCHULZ

27.12. DONNERSTAG - **AUSVERKAUFT**
WILLKOMMEN ZU HAUSE FESTIVAL MIT CASPER, PRINZ PI, SLIME, ROCKY VOTOLATO

28.12. FREITAG
EISHEILIGE NACHT MIT SUBWAY TO SALLY
DIE APOKALYPTISCHEN REITER, RUSSKAJA, FEJD

10.01. DONNERSTAG
ABBA MANIA

18.01. FREITAG
WLADIMIR KAMINER

24.01. DONNERSTAG
ELOY

25.01. FREITAG
DIETER THOMAS KUHN & BAND

26.01. SAMSTAG
STORNO

01.02. FREITAG
1LIVE - DIE TONY MONO WORLD TOUR

10.02. SONNTAG
GABY KÖSTER

21.02. DONNERSTAG
THE UNITED KINGDOM UKULELE ORCHESTRA

22.02. FREITAG
PAROV STELAR BAND

01.03. FREITAG
MIA

12.03. DIENSTAG
BLOODY BEETROOTS LIVE

20.03. MITTWOCH
SELIG

11.05. SAMSTAG
THE KILKENNYS

STADTHEIDER STRASSE 11 | 33609 BIELEFELD | 0521 - 55 73 88 0
f www.facebook.com/ringlokschuppen

BEN BECKER

„Berlin Alexanderplatz“

mit Jacki Engelken
& Ulrik Spies

fällt aus

Samstag, 20 Uhr
1.12.12
HIDDENHAUSEN
Aula der OPG

Karten: Rathaus Hiddenhausen (05221)

964-200 und an den bek. VVK-Stellen

Infos: www.hiddenhausen.de



Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (RockLounge im Movie)

22.00 **...der „Freitag im Movie“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Freitag – Leises Rauschen mit Oliver Koletzki** Aktuelle Hits & Partyclassics mit DJ Nick (Kleine Halle) – Leises Rauschen (Große Halle & Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Beers, Bikes 'n Boards** feat. Evil Jared meets Golden Era, Halle: Students Pop, Superindependentpop mit DJ Robert & Evil Jared, Club: Golden Era, Adult Hip Hop & Rare Grooves mit The Goldphingaz aka Rodstah & DJ Dens (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

23.00 **Dynablast-Party** feat. Pow Pow Movement (Forum)

■ **MINDEN:**
20.44 **Schlagparty** mit DJ Sigg (BÜZ)

■ **PADERBORN:**
19.00 **Shake That Thing!** Ghettofunk, Hip-hop, Breaks, Wobble & Bassmusic mit chrispop (Highlander, Ükern 28)

Komik

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Stille Nacht bis es kracht** Musik-Comedy mit Tina Teubner & Ben Süverkrüp (Neue Schmiede)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Nico Semsrott** Standup Tragedy (Druckerei)

Lesungen

■ **MÜNSTER:**
19.30 **Die drei ??? und der Super-Papagei** Lesung mit u.a. Christoph Tiemann (Stadtbücherei)

20.00 **Warten auf Weihnachten** Ein bunter Teller mit Dramen, Gedichten, Geschichten und Gitarrenmusik mit Texten von Peter Rosegger, Jorge Luis Borges, Oskar Panizza... Es spricht und spielt Andreas Ladwig (TPZ/Theaterpädagogisches Zentrum Münster, Achtermannstr. 24)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Kurt Schwitters Ursonate** Performance mit dem Dada-Ensemble (Theaterlabor)

20.00 **Sandmann** Soloabend mit Musik von Jacques Offenbach (Theater, Loft)

20.00 **Die Familie Schroffenstein** von Heinrich von Kleist (TAM)

20.00 **Spiel des Lebens** Jugendclub special (TAMdrei)

23.00 **Freitagnacht 112:** Erdbeere und die Suche nach dem Sinn (TAMzwei)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
18.00 **Wundertüte** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ **GÜTERSLOH:**
18.00+21.00 **Winter-WunderVariété** (Autohaus Markötter)

■ **LEMGO:**
20.00 **Herren** Komödie von Jan Ericson – Eine Aufführung der Theatergruppe Stattgespräch (Lemgoer Bahnhof)

■ **SCHARMEDE:**
20.00 **Der Kontrabass** Theaterstück von Patrick Süskind mit Holger Ellwanger (TIEZ/Theater im Esszimmer)

Kunst

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Eröffnung** der Benefizausstellung „Superkauf“ (Artists Unlimited Galerie, Viktoriastr. 24)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
11.30+15.00 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von Sven Nordqvist (Stadttheater)

16.00 **Aladin und die Wunderlampe** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company für Kinder ab 5 Jahren (Bielefelder Puppenspiele)

16.00 **Yoga-Café** für Kinder mit Begleitung (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

17.00 **Der kleine Drache feiert Weihnachten** Eine Aufführung des Puppentheaters Pulcinella für Kinder ab 3 Jahren (Bürgerzentrum Dornberg)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

20.00-00.30 **Drink & Drive im SparrenExpress** (StadtBahn-Haltestelle Sieker)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
19.00 **Spielzeit** Carcasonne, Phase 10, Blokus, Monopoly etc. (Druckerei)

■ **GREVEN-GIMBTE:**
16.00-17.30 **Der kleine Weihnachtsmarkt** www.galerie-kustall.de (KUNSTSTALL, Greven Str. 1)

■ **LEMGO:**
14.00-23.00 **Klärchenmarkt** (Innenstadt)

■ **TELGTE:**
15.00-22.00 **Mittelalter-Lichter-Weihnachtsmarkt** (Planwiese)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Klubbing** DJ Set trifft Lesung: „Muh“ Von David Safir

■ **WDR 2**
22.30 **Musikclub** Jukebox

■ **WDR 3**
22.30 **Jazz Preview** Neuveröffentlichungen

■ **WDR 5**
20.05 **Das philosophische Radio**
23.05 **MusikBonus**

■ **HERTZ 87,9**
08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **InTakt Spezial**

19.30 **Open Turntables**

22.00 **Mein Haus** Zielgruppenmusik

Samstag, 8.12.

Lisa Feller



Nachdem zuletzt Michael Mittermeier zuerst hochschwanger und dann frisch entbunden Babywitze auf die Bühne brachte, kommt jetzt **Lisa Feller**, 10 Jahre jünger, nieder. Angefangen hat sie in der Lindenstraße, groß geworden ist sie in der Schillerstraße. Bei ihrer letzten Tour war das Baby noch unterwegs, bei ihrem neuen Programm hat die Mutter wieder den Bauch frei. Und erzählt in **Der Teufel trägt Pampers** alles über Brustenteignungen und das richtige Leben zwischen Zwieback und Zalando, Krabbelgruppe und Krabbensuppe. Und sie hat

die einzig wahre Antwort auf den Macho-Spruch, vom Mann, der tun muss, was ein Mann tun muss: Eine Frau muss tun, was ein Mann hätte tun müssen! Lustig und lehrreich für alle mit und ohne Kinder, Kerle und Kabarettistinnen.

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21:00 h**

Laas UNLTD.



Die letzten Monate sind für den gebürtigen Gütersloher Lars Hammerstein aka **Laas UNLTD.** ziemlich gut verlaufen. Sein letztes Album „Blackbook“ schaffte den Sprung in die hiesigen Albumcharts und die beiden anschließenden Clubtourneen („Mach Ma' Freestyle“ und „Rap Your City“) bescherten dem Hamburger Rapper viele neue Fans.

Nach der Teilnahme an der „Kool Savas und die Liga der außergewöhnlichen MCs“-Tour 2012 ist der Freestyle-Spezialist nun wieder auf Solo-Tour. Dabei stellt er sein facettenreiches neues Album „Im Herzen Kind“ vor, das sowohl HipHop-Sounds der 90er als auch aktuelle Trends präsentiert. Live wird, wie das Presseinfo ankündigt, nicht lange gefackelt. Auf der Bühne steht Laas UNLTD für „geballte Rap-Skills, pumpende Bässe und verschwitzte Snapback Caps.“

■ **Bielefeld, Falkendom, 21.00 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
16.00 **Weihnachtskonzert** des Bielefelder Kinderchores (Oetker-Halle)

17.00 **Weihnachten von See** mit dem Shanty Chor Bielefeld (Rudolf-Steiner-Schule, An der Probstei 23)

19.30 **Adventskonzert** mit der Chit Chat Company. Jazz, Gospel und Klassik (Süsterkirche)

19.30 **Tauet Himmel** Motetten und Chorwerke von Domenico Scarlatti, Josef Gabriel Rheinberger, Johannes Brahms u.a. mit dem Bielefelder Vokalensemble (Neustädter Marienkirche)

20.00 **friedel & friends** Rock, Pop, Jazz (Theaterlabor)

21.00 **Laas Ultd.** (Falkendom)

21.00 **Greyhound George & The Blues Drivers** (Augustus, August-Bebel-Str. 47)

21.00 **Funke** Folk/Pop. EP & Video Release-Veranstaltung (Verve, Klosterplatz)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **Ombre di Luci** (Druckerei)

■ **DISSEN-BAD ROTHENFELDE:**

20.00 **The Ken Colyer Memorial Jazz Band** (Jazz-Club)

■ **HASBERGEN GASTE:**

20.00 **Gyan Riley** Sologitarre (Gaste Garage, Düttestr. 5)

■ **MELLE:**

20.30 **The Hamburg Blues Band** feat. Maggy Bell & Miller Anderson (Kulturwerkstatt Buer)

■ **MINDEN:**

21.00 **The Soul Snatchers** (Jazz Club Minden)

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **LaminusX + Miauw + Snakeshit on a Plane** (Bastard Club)

21.00 **Irish Rock Night** mit The Ceili Family und Kings & Boozers (GZ)

Ziegenbrink, Hauswör-
mannsweg 65)

■ SCHÜTTORF:

20.00 **The Sorrow +
Cripper** (Komplex)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Rock-Party** mit
Live-Musik mit The Nym-
phomaniacs und Snäke
Pliessen – Eintritt frei
(Black Rose)

20.00 **Latin Saturday**
(Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Par-
tyklassiker & Ohrwürmer.
Bis 22.30 h jede halbe
Stunde Börsencrash
(Bierbörse)

22.00 **SamstagClub –
Ladies Night** (Far Out)

22.00 **Twenty7up** mit
den DJs Roland, Anja,
Matthias & Krister – Ein-
tritt frei bis 22.30 h für
Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub**
Rhythm & Fun „Hier tanzt
Bielefeld“ (Pasha
Danceclub)

22.30 **Samstag – Radio
Bielefeld präsentiert 90s
Eurodance X-mas Edition**
pOp? (aktuelle Hits) mit
DJ Nick (Große Halle) –
90s Eurodance X-mas Edi-
tion mit DJ Rick'Ta Life
(Kleine Halle) – Beatz &
Grooves! – The Finest In
Black Music mit den DJs
Shusko + Shamrock
(Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Electronic Lounge**
(Forum)

23.00 **Disco Total meets
Ramba Zamba Tequila
Party!** Halle: Tequila
Party & Disco Total 8Pop,
Gitarre, Party mit David
Gonzales), Club: Shake
that Monkey mit Dj Dens
und Sir Benny Styles,
Wald: Supergodess
(Stereo)

23.00 **Simm Simma
Saturday – Squal Unit All
Night Long** Reggae, Dan-
cehall, Soca, Hip Hop,
Black Music (Ostbahnhof)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Saturday**
mit Crazy Dave (Highlan-
der, Ükern 28)

■ STEMWEDE- WEHDEM:

22.00 **Nikolaus Trance
Dance** (Waldfrieden)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Kalle Pohl**
Comedy (Gustav-Münter-
Haus, Stadtring 52a)

21.00 **Der Teufel trägt
Pampers** Comedy mit
Lisa Feller
(Zweischlingen)

■ BÜNDE:

20.30 **Frosch mit Ohren**
Comedy mit Thomas Frö-
schle (Universum)

■ SCHARMEDE:

20.00 **jung? attraktiv &
übrig!** Comedy mit Rena
Schwarz (TIEZ/Theater im
Esszimmer)

Lesungen

■ MÜNSTER:

20.00 **Labia #11** Elfter
Teil der erotischen Leser-
eihe der Freynde +
Gaesdte Theaterproduk-
tionen (For Ladies and
Gents, Alter Steinweg 39)

■ MINDEN:

20.30 **Poetry Slam** (BÜZ)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Why not** Mini-
Musical von Frank Pinkus
mit dem Kleinen Theater
Bielefeld (Kleines Theater
Bielefeld im Murnau-Saal
der Ravensberger
Spinnerei)

19.30 **Spiel des Lebens**
Jugendclub special
(TAMdrei)

19.30 **Zwischenlandung**
von Carmen Priego (TAM)

20.00 **Auch / Effekte /
Pixelmann** Tanztheater
von Reinhild Hoffmann,
Susanne Linke und Hen-
rietta Horn (Stadtheater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Wunder-
tüte** Varieté-Show (GOP
Varieté-Theater im
Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

18.00+21.00 **Winter-
WunderVariété** (Autohaus
Markötter)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Hänsel und Gretel**
Märchenoper von Engel-
bert Humperdinck
(Theater)

Filme

■ BIELEFELD:

19.00 **Giuseppe Verdi:
Un Ballo in Maschera**
Metropolitan Opera-
Liveübertragung
(Cinestar)

Kunst

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Superkauf**
Benefizausstellung
(Artists Unlimited Galerie,
Viktoriastr. 24)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle**
für Kinder von 5-12 Jah-
ren (Kunsthalle)

11.00+14.00 **Die Aben-
teuer von Pettersson und
Findus** Kindertheater von
Sven Nordqvist
(Stadtheater)

16.00 **Aladin und die
Wunderlampe** Eine Auf-
führung der Niekamp
Theater Company für Kin-
der ab 5 Jahren (Bielefel-
der Puppenspiele)

■ HERFORD:

15.00 **Das Dschungel-
buch** Schauspiel nach
dem Roman von Rudyard
Kipling mit dem Apollo
Theater Siegen für Kinder
ab 5 Jahren
(Stadtheater)

■ PADERBORN:

11.00-16.00 **Thalino als
Nikolaus** Aktion für Kinder
(Thalia-Buchhandlung)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt**
Aufbau ab 6 Uhr (Universi-
tät, Parkhaus 2)

9.30 **Flohmarkt** (FZZ
Baumheide)

10.00-16.00 **Stadtfloh-
markt** (Radrennbahn,
Heeper Str.)

11.00-13.45 **Spielaus-
leihe** (Stadtbibliothek,
Neumarkt)

13.00-16.00 **Flohmarkt**
(FZZ Stieghorst)

■ LEMGO:

14.00-24.00 **Kläschen-
markt** (Innenstadt)

■ PADERBORN:

19.00-24.00
Mitternachts-Shopping
(Thalia-Buchhandlung)

■ TELGTE:

13.00-22.00
**Mittelalter-Lichter-
Weihnachtsmarkt**
(Planwiese)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgeh-
tipps, Klubinfos und
Partymusik

24.00 **Rocker** Deutsch-
land Top-DJs

■ WDR 3

22.30 **Jazz** Both Sides
Now. Orchesterproduktio-
nen mit Stan Getz, Miles
Davis und Joni Mitchell

23.05 **FreiRaum** Richtig
fehlerhaft? Glitch Revisi-
ted. Von Raphael
Smarzoch

■ WDR 5

16.05 **Unterhaltung am
Wochenende** Au Banan.
Mit Horst Evers und Tina
Teubner & Ben Süverkrüp

20.05 **Bücher**
Literaturmagazin

21.05 **Ohrclip** Spannend,
sinnlich, bitterböse. Drit-
ter Niederländischer
Literatur-Herbst

■ FUNKHAUS EUROPA

20.00 **Beat the Night**
Die rauchigsten und neu-
estens Dance Tracks

■ HERTZ 87,9

20.00 **Löwenhertz**
Zielgruppenmusik

22.00 **The Breaks**
Zielgruppenmusik

EXTRA BLUES BAR

SPECIALS:

Montags ist Hasseröder Tag
ein frisches Pils 0,3l 1,50

Mittwochs der Becks-Tag
ein lecker Fläschchen 1,50

...und noch viel mehr...
...Kicker, Flipper, Dart...MUSIK...

Bis bald würd ich mal sagen

im EXTRA
täglich ab 19.00h

Siekerstraße 20 33602 Bielefeld
extrablues.wordpress.com

TKTS

www.konticket.de

Eintrittskarten für Konzerte, Theater, Sport...

KONTicket

ONZERT- UND THEATERKASSE

in der Jahnplatzpassage . **05 21/6 61 00**
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr . Sa. 10.00 - 18.00 Uhr

BUNKER ULMENWALL

| di 27. nov |
Dienstag unten: Tricolour

| do 29. nov |
Franqee & Band, Sommerhelden
& Kai Olaf Stehrenberg

| sa 01. dez |
Jacob & Phil Fill (D) +
Florin & Band (Bi)

| di 04. dez |
Dienstag unten: Laksa

| fr 07. dez |
Matana Roberts, Clayton Thomas
& Chris Corsano

| so 09. dez |
„Zwischen Torte & Tatort“:
Missin' Cat

| di 11. dez |
Dienstag unten: Funkin' Jektions

| fr 14. dez |
Schlippenbach Trio (D)

| di 18. dez |
Dienstag unten: the popclash

| mi 19. dez |
Poetry Slam

Vorschau:

| fr 21. dez | Herzkasper (D)

| fr 11. jan | Rechenzentrum (D)

| di 15. jan | Federik Köster
& Die Verwandlung (D)

www.bunkerulmenwall.de
33602 Bielefeld - Kreuzstraße 0
Kartenreservierung: 0521 1368169

Sonntag, 9.12.

Hannelore Hoger



Weithin bekannt geworden ist sie vor allem durch ihre Rolle als Bella Block in der gleichnamigen ZDF-Krimi-Serie. Heute kommt sie ganz unkriminell mit einem Stapel Abschiedsbriefe zu einer Lesung. Die Schriftstellerin Sibylle Berg hat unter dem Titel **Und ich dachte, es sei Liebe** solche letzten Worte von ganz normalen Frauen gesammelt, aber auch von Berühmtheiten und Prominenten wie Anne Boleyn, Marlene Dietrich, Frida Kahlo, Corinne Hofmann („Die weiße Massai“) oder der Bloggerin Else Buschheuer. Zu Hannelore Hogers Lesung aus den Briefen spielt **Siegfried Gerlich** Werke von Schumann, Debussy und Chopin am Flügel.

■ Bielefeld, Stadttheater, 20:00 h

Bir Göc Masali (Ein Migrationsmärchen)

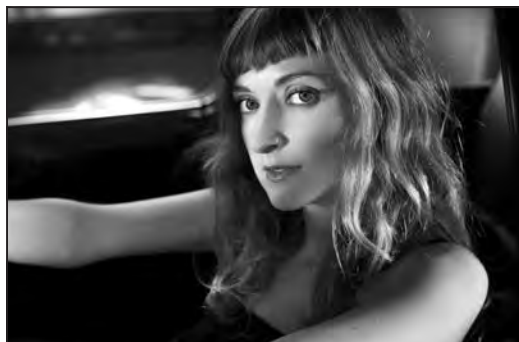
Überwiegend in türkischer Sprache führt das Theater Ulüm ein Stück von Aydin Engin auf. Es geht darin um die Familie Das (gesprochen Dasch), die sehr in Aufruhr ist. Familienoberhaupt Memet hat im Fernsehen zufällig ein Interview mit Thilo Sarrazin gehört, und der Chef seiner Frau Fikriye verlangt kategorisch: „Werdet wie die Deutschen oder ihr seid gefeuert“. Auch die Kinder machen ganz praktische Erfahrungen mit Fremdenfeindlichkeit. Da beruft Familie Das kurzerhand eine Pressekonferenz ein, in der Memet und Fikriye den Argumenten Sarrazins Kontra geben.

■ Bielefeld, TAM, 16.00 h

MissinCat

Alle zieht es nach Berlin. Auch Caterina Barbieri aus Mailand wohnt seit 2007 in der Hauptstadt. Hier schreibt sie unter dem Namen **MissinCat** putzige Poplieder, die gerne im Radio gespielt und auch schon von Nintendo zu Werbezwecken eingesetzt werden. Die Unterstützung hat der Sängerin und Songwriterin mit der süßen Kleinmädchenstimme sichtlich gut getan. Sie durfte mit Amy Winehouse durch Deutschland touren, verwöhnte im Duett mit Miss Li und spielte zusammen mit dem Cellisten Martin Kiefer in Clubs und auf Festivals wie dem SXSW in den USA. Ob der Cellist auch heute dabei ist, wenn MissinCat den fragil-zärtlichen Songwriter-/Folk-Pop mit Spieluhren-Melodien auf ihrem aktuellen Album „Wow“ präsentiert? Abwarten. Aber auch alleine mit Gitarre garantiert die Italienerin ein zauberhaftes Konzerterlebnis.

■ Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 17.00 h



Konzerte

■ BIELEFELD:

16.00 **Weihnachtskonzert** des Bielefelder Kinderchores (Oetker-Halle)

17.00 **MissinCat** (Bunker Ulmenwall)

17.00 **Weihnachten von See** mit dem Shanty Chor Bielefeld (Rudolf-Steiner-Schule, An der Probstei 23)

17.00 **Studiochor Bielefeld** Weihnachtslieder (Johanneskirche Quelle)

■ BABENHAUSEN:

17.00 **Adventskonzert** mit der Chit Chat Company. Jazz, Gospel und Klassik (Ev. Andreaskirche)

■ GÜTERSLOH:

16.00 **Weihnachtskonzert** des Shanty-Chors Gütersloh e.V. (Stadthalle)

■ HALLE:

15.00 **Thunderbirds** Rock (Bürgerzentrum Remise)

■ OSNABRÜCK:

11.00 **Sinfoniekonzert** mit Werken von Rameau und Mendelssohn Bartholdy (OsnabrückHalle)

20.00 **Mark Medlock & Band** (Rosenhof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.00 **Und ich dachte, es sei Liebe** Lesung mit Hannelore Elsener (Stadttheater)

Theater

■ BIELEFELD:

15.00 **Hoffmanns Erzählungen** von Jacques Offenbach (Stadttheater)

16.00 **Bir Göc Masali (Ein Migrationsmärchen)** Gastspiel des Theaters Ulüm (TAM)

19.30 **Spiel des Lebens** Jugendclub special (TAMdrei)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

14.30+17.30 **WinterWunderVarieté** (Autohaus Markötter)

20.00 **Kurt Kortenkamp – Das Weihnachtssortiment** mit der Gütersloher Weltbühne. Gäste: Duo Agil (Theater)

■ HERFORD:

19.00 **Eine Weihnachtsgeschichte** Märchenballt nach Charles Dickens (Stadttheater)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberei)

Kunst

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Superkauf** Benefizausstellung (Artists Unlimited Galerie, Viktoriast. 24)

■ HIDDENHAUSEN:

14.00-18.00 **„LichtEinfall“ – Lampendesign rund um das Thema Holz** Sonderausstellung (Holzhandwerkermuseum, Maschstr. 16)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00+16.00 **Aladin und die Wunderlampe** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company für Kinder ab 5 Jahren (Bielefelder Puppenspiele)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Theaterführung** (Stadttheater)

11.00-18.00 **Eisenbahnmarkt & Ausstellung** (Ringlokschuppen)

■ LEMGO:

14.00 **Klärchenmarkt** (Innenstadt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Kurzgeschichten-Lesung mit Musik

22.00 **Fiehe** Freestylesendung mit Klaus Fiehe

TSVE 1890
www.tsve.de

Neue Angebote:

REHASPORT ORTHOPÄDIE

Montag, 16.30 Uhr
Mittwoch, 15.15 Uhr
Mittwoch, 16.30 Uhr
Donnerstag, 17.15 Uhr
Freitag, 9.30 Uhr

TSVE-Sporthalle
Am Niedermühlenhof 3

Mehr Infos:
05 21- 32 94 83 04

BUNKER ULMENWALL

MissinCat
(Mailand, Berlin)

09.12.12
17.00 Uhr

Sonntagskonzerte
„Zwischen Torte Und Tatort“

Montag, 10.12.

Shantel & Bucovina Club Orkestar

In der Regel sind Konzerte von **Shantel & Bucovina Club Orkestar** immer ausverkauft. Auch bei der heutigen Visite des Balkanbeatkönigs darf mit großem **Menschenauflauf** gerechnet werden. Denn wer einmal von Shantels musikalischen Delikatessen gekostet hat, zu Hymnen wie „Bucovina“, „Disco Partizani“, „Disco Boy“ oder „Citizen Of Planet Paprika“ sich die Schuhe durchgetanzt hat, ist süchtig nach diesem mitreißenden Stilmix aus elektronischen Beats und süd- und osteuropäischen Folklore-Traditionen. Gespannt sein darf man, wie weit Shantel mit den Arbeiten an seinem neuen Album „Anarchy & Romance“ vorangekommen ist, das mit einigen Überraschungen aufwarten soll, etwa mit eigenwilligen Balladen und einem wilden Mix aus Garagenrock, Beat, Elektro-Funk und Vintage-E-Gitarren.



■ **Bielefeld, Ringlokschuppen, 20.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Ragna Schirmer**
Klavierabend (Oetker-Halle)

20.00 **Shantel & Bucovina Club Orkestar**
(Ringlokschuppen)

■ MÜNSTER:

20.00 **Caroline Keating + Domingo** (Pension Schmidt)

■ DETMOLD:

21.30 **HfM-Jam** Eintritt frei (Kaiserkeller)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Sinfoniekonzert** mit Werken von Rameau und Mendelssohn Bartholdy (OsnabrückHalle)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse**
Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

■ PADERBORN:

19.00 **Manic Monday**
(Highlander, Ükern 28)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Sandmann** Soloabend mit Musik von Jacques Offenbach (Theater, Loft)

20.00 **Die Familie Schroffenstein** von Heinrich von Kleist (TAM)

■ MÜNSTER:

20.00 **Zärtliche Machos**
Komödie von René Heinersdorff (Boulevard)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wundertüte**
Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Winterreise** mit dem Theaterlabor Tor 6 Bielefeld (Theater)

Filme

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30 **The King's speech**
(Druckerei)

Kinder

■ BIELEFELD:

15.00 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von Sven Nordqvist (Stadttheater)

■ HERFORD:

9.00 **Zaubernacht**
Schauspiel und Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren (Stadttheater)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Elfer** mit Mike Litt und Christoph Biermann

24.00 Kassettendeck

Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Midnight at the Barrelhouse. Musik von Johnny Otis, Jimmy Rushing, Joe Turner und Mel Walker

23.05 **WDR 3 open: pop drei** Schwerpunkt: ENDE. Kann mir nicht vorstellen, dass es weiter geht. Von Schorsch Kamerun

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Burma ringt um Meinungsfreiheit. Von Dieter Bauer

■ FUNKHAUS EUROPA

01.00 **Jazzanova Radio Show** Innovative Club-sounds zwischen Soul & Elektronik

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Der Schwarze Kanal** Die Wahnsinn Kaas Show. Advent. Was sonst?

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **HertzKultur** Kunst & Kultur

20.00 **TextErnte**

kulturig
Veranstaltungen in Rietberg



Mi. 05.12.12 20 Uhr
Altes Progymnasium,
Klosterstraße 13
Axel Pätz
Die Ganze Wahrheit

Fr. 28.12.12 20 Uhr
Cultura, Torfweg 53
17 Hippies
Live 2012

Fr., 01.02.13 20 Uhr
Cultura, Torfweg 53
Philip Simon
Ende der Schanzeit

So. 17.02.13 18 Uhr
Cultura, Torfweg 53
Horst Evers
Großer Bahnhof

Sa., 02.03.13 20 Uhr
Cultura, Torfweg 53
1 LIVE
Die Tony Mono Worldtour

Do. 14.03.13 20 Uhr
Cultura, Torfweg 53
Stephan Sulke
Ich hab ein Lied für dich geschrieben

28.11. Thomas von Steinaecker: Literatur – 21.12. Weihnachten mit Marshall & Alexander – 21.02.13. Musical Highlights: Musical-Gala der Extraklasse – 24.03.13: Dominique Horwitz singt Robert Mitchum mit dem WDR-Rundfunkorchester Köln, „Calypso - Is Like So“ – 15.04.13 Montagsmelange: OWL's Kult-Comedy-Show – 28.04.13 Nolimit – „Der Popchor aus dem Münsterland“ – 04.05.13 Uwe Steimle „Authentisch – ein Stück weit“ – 15.06.13 High Five a cappella „Mundesjugendspiele“ – 23.06.13 Ulla Meinecke & Band „Songs&Stories“

Kulturig e.V. • Rathausstr. 36 • 33397 Rietberg
www.kulturig.com • buergerbuero@stadt-rietberg.de
Infotelefon und Kartenvorverkauf: 05244 - 986 100

HEAVEN 17 „THE LUXURY GAP“ TOUR

Sonntag, **16.12.2012**
Forum Bielefeld

Meller Straße 2, 33613 Bielefeld - www.forum-bielefeld.com
Einlass: 19:30 h - Beginn: 20:00 h

Tickets: VKK 29,- EUR inkl. 7% USt. zzgl. VKK- und Systemgebühren
unter www.wod.de oder www.konticket.de
und an allen bekannten Eventim/CTS-Vorverkaufsstellen

presented by
kultunews event. **wod**
WORLD ENTERTAINMENT ORGANIZATION

Dienstag, 11.12.

Olli Schulz

Endlich kann man sich seine Shows (Konzerte ist maßlos untertrieben) auch zuhause auf dem Fernseher ansehen, denn mit „SOS – Showman Olli Schulz“ gibt es seit ein paar Monaten eine live aufgenommene DVD des Hamburger Sängers und Liedschreibers. Allerdings so ganz kann das Heimkino den Konzertbesuch nicht ersetzen, denn **Olli Schulz** ist ein begnadeter Entertainer, Geschichtenerzähler und Komödiant, dessen Konzerte, wie er selbst verkündet, „unvergleichliche Abende mit allen Elementen der modernen Unterhaltungskunst sind.“ Und dabei gibt es immer wieder neues zu entdecken, frische Songs etwa wie die von der aktuellen Platte „SOS – Save Olli Schulz“. Und natürlich erfindet Olli Schulz immer wieder neue, intelligente und witzige Songansagen, die zusammen mit seinem stilistisch breit gefächerten Songprogramm von Punkrock bis Folklied, von Metal bis Gitarrenpop keine Sekunde Langeweile aufkommen lassen.

■ **Bielefeld, Ringlokschuppen, 20.00 h**



Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Olli Schulz** „Das wirklich wahre Leben“ (Ringlokschuppen)

21.00 **Funkin' Jctions** Im Rahmen der Konzertreihe „Dienstag unten“ – Eintritt frei (Bunker Ulmenwall)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

■ PADERBORN:

19.00 **Tequila Tuesday – Student Special** Beats'n'Booze mit Herr Walter (Highlander, Ükern 28)

Komik

■ HANNOVER:

20.00 **Platzhirsche** Comedy mit Matze Knop (Theater am Aegi)

■ SOEST:

20.30 **Mir nach, ich folge** Comedy mit Hans Werner Olm (Alter Schlachthof)

Lesungen

■ DETMOLD:

21.00 **Cup der guten Worte** Poetry Slam (Kaiserkeller)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Rosel** von Harald Müller, anschl. Gespräch mit dem Ensemble (TAMdrei)

20.00 **Die Familie Schroffenstein** von Heinrich von Kleist (TAM)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Kinder

■ BIELEFELD:

9.00+11.30 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von Sven Nordqvist (Stadttheater)

17.00 **Schwanensee** Ballett für Kinder ab 4 Jahren (Stadthalle)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für

Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

20.15 **Seelensingen** Offenes Singangebot (Capella hospitalis)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ WDR 2

21.05 **Musikclub** Backstage

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Western Pioneer. Der Big-Band-Leader Tom Talbert

■ WDR 5

20.05 **Hörspiel am Dienstag** Schwerpunkt: ENDE. Ende gut. Von Sibylle Berg

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

Mittwoch, 12.12.

Pollens

Noch sind die sechs aus dem Arts College in Seattle ein Geheimtipp. Allerdings sollte sich das bald ändern, denn **Pollens** sind eine außergewöhnliche neue Band und „ein Highlight, das definitiv Beachtung verdient!“. Das unter Mithilfe von Morgan Henderson (Fleet Foxes) entstandene Debütalbum „Brighten & Beak“ bietet ekstatische Polyrhythmen, komplexe Harmonien, magische Drone-Sounds und überirdisch schöne, mehrstimmige Gesänge. In Ermangelung einer Schublade nennt der Musikexpress die kühne Pop-Kunst der sechsköpfigen Formation um Hanna Benn und Jeff Aaron Bryant eine Afrofolktrancekraut-Fusion. Aber ganz gleich, wie man die Musik bezeichnet, „das ist mal wirklich etwas anderes“ (Melodie & Rhythmus) und auch live eine Offenbarung.

■ **Bielefeld, Verve, 21.00 h**



Literaturpreis

Heute Abend wird der nach der bedeutendsten westfälischen Schriftstellerin benannte Annette-von-Droste-Hülshoff-Preis zum 21. Mal vergeben. Die Preisträgerin 2012 ist die in Schwelm geborene Roman- und Theaterautorin **Judith Kuckart**. Die Jury des Landschaftsverbandes beeindruckte vor allem ihr „innovativer und originärer Schreibstil“, der „die zeitgenössische Literatur mit ungewöhnlichen und unverzichtbaren Impulsen bereichert“. Im Anschluss an die Preisverleihung liest Judith Kuckart aus ihrem aktuellen Werk. Eintritt frei.

■ **Oelde, Kulturgut Nottbeck, 19:00 h**



Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Slavonics** Mährisch-slowakische Lieder und Tänze (Oetker-Halle)

21.00 **Pollens** (Verve, Klosterplatz)

■ MÜNSTER:

20.00 **Wulf Hühn** Chansons (café arte)

20.00 **The Cads + Duck House** (Pension Schmidt)

20.00 **Street Dogs + Los Cinco Felices Cuatro + Barroom Heroes** (Sputnikhalle)

21.00 **Talking to Turtles + Sir Simon + Paleo** (Eule)

21.00 **NoMeansNo + Keine Zähne Im Maul Aber La Paloma Pfeifen** (Gleis 22)

■ GÜTERSLOH:

19.00 **Weihnachtskonzert** mit großen Ensembles der Musikschule (Theater)

■ MINDEN:

20.00 **Harald Haugaard & Helene Blum** (BÜZ)

20.00 **Just Gospel** (St. Martinikirche)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

22.00 **Salsaparty** (Mojitos)

22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & DJane Klaus (Movie)

■ PADERBORN:

19.00 **Wobbly Wednesday** (Highlander, Ükern 28)

Komik

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Volumen 7** Kabarett mit Pigor & Eichhorn (Lagerhalle)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Rosel** von Harald Müller (TAMdrei)

20.00 **Die Familie Schroffenstein** von Heinrich von Kleist (TAM)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ BÜNDE:

20.00 **Der Lappen ist weg** Lustspiel mit dem Bremer Tourneetheater (Universum)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **WinterWunderVarieté** (Autohaus Markötter)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Sein oder Nichtsein** (1942) von Ernst Lubitsch (Stadtarchiv, Neumarkt 1)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00+14.00+17.00 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von Sven Nordqvist (Stadttheater) i Puppentheater)

■ GÜTERSLOH:

10.00+15.00 **Das Traumfresserchen** von Michael Ende mit dem Spielraum-Theater (Theater)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

19.30 **Lachyoga** nach Dr. Madan Kataria (Capella hospitalis)

■ BAD OEYNHAUSEN:

19.00 **Doppelkopf-Turnier** (Druckerei)

■ OELDE-STROMBERG:

19.00 **Verleihung** des Annette-von-Droste-Hülshoff-Preises 2012 an die Roman- und Theaterautorin Judith Kuckart – Eintritt frei (Kultur-gut Haus Nottbeck)

■ OSNABRÜCK:

9.00-18.00 **Job-Speed-Dating** (OsnabrückHalle)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 Plan B Talk

„Bitchsm“ Talk mit Lady Bitch Ray

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ WDR 2

21.05 **Musikclub** Open House

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Den Schalk im Nacken. Der Humor des

Donnerstag, 13.12.

The Red Paintings



Die 1999 in Geelong, Australien gegründete Art-Rock-Formation ist musikalisch gar nicht so weit entfernt von ihren kanadischen Kollegen Arcade Fire. Auf der Bühne indes sind **The Red Paintings** mit kaum einer anderen aktuellen Band zu vergleichen – auch nicht wie manchmal zu lesen mit Radiohead und The Decembrists. Denn auf den Brettern, die die Welt bedeuten, arbeiten die Australier mit originellen Showelementen. Die Musiker sind kostümiert, zur Musik malen Künstler auf lebenden und plastischen Leinwänden und die Interaktion mit dem Publikum wird ganz groß geschrieben. Das alles, Musik und Show, machen die Konzerte der Australier, die sich auch im Tierschutz und speziell in der Sea Shepherd Conservation Society engagieren, zu einem einzigartigen Erlebnis.

■ Bielefeld, Forum, 21.00 h

Konzerte

■ BIELEFELD:

21.00 **The Red Paintings** (Forum)

21.00 **JazzSession** mit Manuel Bürgel (Bunker Ulmenwall)

■ MÜNSTER:

19.30 **Joyful Gospel Choir + Gospelchor epiFUNias** (Epiphaniaskirche, Kärtner Str. 23-25)

20.00 **Akascht** Rock-Comedy (café arte)

21.00 **Neil Halstead** (Gleis 22)

■ DETMOLD:

20.00 **Dieter Kropp und Band** (Aula der Alten Schule am Wall)

■ LANGENBERG:

20.00 **Gospelkonzert** mit Rejoice und Praise Unit (St. Lambertuskirche)

■ MINDEN:

20.00 **Harald Haugaard & Helene Blum** (BÜZ)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Scott Kelly** (Bastard Club)

20.0 **The Voice** (Café Spitzboden, Lagerhalle)

21.00 **Das Pack + Urban Majik Johnson** (Kleine Freiheit)

Parties

■ BIELEFELD:

22.00 **Jagdevier! Der DonnerstagClub** Dance, Rock, House, Black, Neunziger mit DJ Hans (Far Out)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

■ PADERBORN:

19.00 **Karaoke Thursday** mit Crazy Dave (Highlander, Ükern 28)

23.00 **CUBE zu Besuch** Ghettofunk / Indie / Bassmusic / Hip-hop / Beats & guter Pop mit Chrispop & McFly – Eintritt frei (Kenzo, Königsstr. 9)

Komik

■ BÜNDE:

20.30 **Der kaltwütige Herr Schüttelöffel** Kabarett mit Thomas Freitag (Universum)

■ LÖHNE:

20.00 **Der Klügere gibt Nachhilfe** Kabarett mit Philipp Scharri (Werretalhalle)

Vorträge

■ BIELEFELD:

19.30 **Ostwestfalen von der Eiszeit bis zum Frühmittelalter** Vortrag (Veranstaltungssaal S02, Kavalleriestr. 17)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Die Orchesterprobe** von Federico Fellini (Stadttheater)

20.00 **Demut vor Deinen Taten Baby** von Laura Nauemann (TAMzwei)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **WinterWunderVarieté** (Autohaus Markötter)

Kinder

■ BIELEFELD:

9.00+11.30 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von Sven Nordqvist (Stadttheater)

■ GÜTERSLOH:

10.00+15.00 **Das Traumfresserchen** von Michael Ende mit dem Spielraum-Theater (Theater)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

17.30 **Philosophisches Café** (Capella hospitalis)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Shortstory** Bettlägerige Geheimnisse. Von Mirjam Richner

24.00 **Plan B mit Curse DJ-Set**

■ WDR 2

21.05 **Musikclubs** Trends

■ WDR 3

22.30 **Jazz Szene NRW:** Der Kölner Saxofonist Georg Wissel

23.05 **WortLaut** Der Zoo als Weltgebäude. Die literarische Menagerie der Sabine Scho. Von Frank Kaspar

■ WDR 5

23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik

■ BÜRGERFUNK

21.04 **NahDran** Das Magazin für Bielefeld

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

14.30 **Campus & Karriere**



Konzertbüro
SCHONEBERG

deichkind

27.11.12 münster, halle münsterland

blood red shoes

28.11.12 bochum, zeche

dieter nuhr

01.12.12 münster, halle münsterland

the aida night of the proms

mick hucknall von simply red, anastacia, jupiter jones, naturally 7, john miles u.a.
02. & 23.12.12 oberhausen, arena
21.12.12 dortmund, westfalenhalle

menomena

04.12.12 köln, gebäude 9

andy burrows

11.12.12 köln, die werkstatt

donots

+ frank turner + itchy poopzklid
15.12.12 münster, halle münsterland

silbermond

16.12.12 münster, halle münsterland

spain

17.12.12 köln, stadtgarten

miguel

21.01.13 köln, stadtgarten

the 69 eyes

26.01.13 köln, essigfabrik

dropkick murphys

+ frank turner & the sleeping souls
31.01.13 düsseldorf, mitsubishi e.h.

dispatch

04.02.13 dortmund, fzw

angus stone

06.02.13 köln, gebäude 9

alt-j

22.02.13 köln, gloria

ron sexsmith

27.02.13 köln, kulturkirche

two door cinema club

04.03.13 münster, skaters palace

madsen

05.03.13 dortmund, fzw

state radio

13.03.13 bochum, zeche

steven wilson

22.03.13 essen, colosseum theater

element of crime

03.-05.04.13 köln, gloria

the australian pink floyd show

13.04.13 oberhausen, arena

bosse

16.04.13 dortmund, fzw

fun.

24.04.13 münster, jovel

johann könig

02.06.13 münster, congress-saal

dead can dance

21.06.13 gelsenkirchen, amphitheater

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE
INFOS: WWW.SCHONEBERG.DE

Freitag, 14.12.

Konzert: UniBigband

Als Abschluss ihres Bill-Holman-Projektes lädt die UniBigband zum Konzert ein. Gespielt werden Instrumental-Kompositionen von Holman, darunter die Street Suite, Invention for Guitar and Trumpet, Theme and Variations No 1 & No 2, More about Thirds. Der 1921 in Kalifornien geborene Saxofonist, Arrangeur und Komponist gilt als einer der Vertreter des West-coast Jazz der 50er und 60er Jahre des 20. Jahrhunderts und ist bis heute tätig. In den letzten Semestern hat sich die UniBigband verstärkt mit diesem bedeutenden Vertreter seines Genres auseinandergesetzt. Im Januar 2013 wird die UniBigband einiges aus dem Projekt im Studio für eine neue CD einspielen, die im Herbst 2013 erscheinen soll. (Bild: Sarah Tabea Meier), Infos/ Kontakt: Hans-Hermann Rösch, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Fach Kunst- und Musikpädagogik, Tel.: 0521/106-6072 (Sekretariat)

■ Bielefeld, Universität T0-260, 20 h



Snorri Helgason

In Island ist er längst so etwas wie ein Popstar, war er doch Gründer und Kopf der Charts-verwöhnten Band Sprengjuhöllin. Als Solist ist Snorri Helgason zwar weniger massenkompatibel, dafür aber sehr viel interessanter. Auf seinem zweiten Soloalbum „Winter Sun“ gibt er den sensiblen, manchmal auch leicht exzentrischen Singer/Songwriter, dessen akustische Songperlen zwischen klassischem Songwritertum, Americana, New- und Weird-Folk, Will Oldham, Devendra Banhart und Steve Forbert einzuordnen sind. Und bei manchen seiner Songs glaubt man im Hintergrund sogar Feen und Kobolde zu hören. Snorri Helgason ist halt Isländer und wie dort üblich wird er auch im Studio und auf der Bühne von Mitgliedern anderer isländischer Bands wie Múm, Sin Fang und Hjaltalín begleitet.



■ Bielefeld, Verve, 21.00 h

Jimmy Reiter Band

Der Osnabrücker Gitarrist Jimmy Reiter, der neben seinem Engagement für die Blues Night Band auch in Diensten von Doug Jay & The Blue Jays steht, gehört zweifellos zu den besten Bluesgitarриста in Deutschland – und auch zu den vielseitigsten. Das unterstreicht er heute einmal mehr mit seiner Band – Moritz Fuhrhop (Keyboards), Jasper Mortier (Bass), Björn Puls (Schlagzeug) – und einem breitgefächerten Programm aus traditionellem elektrischen Blues, Jump Blues, Funk, modernen Grooves und sattem R&B.

■ Bielefeld, Jazz-Club, 20.30 h



Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Bernstein / Copland / Shaw** Symphoniekonzert der Bielefelder Philharmoniker (Oetker-Halle)

20.00 **Nadia Birkens-tock** Celtic Folk (Neue Schmiede)

20.00 **UniBigband** lädt als Abschluss ihres Bill-Holman-Projekts zum Konzert ein (Universität T0-260)

20.30 **Alexander von Schlippenbach Trio** (Bunker Ulmenwall)

20.30 **Pascal von Wroblewsky & Band** (Reformierte Süsterkirche)

20.30 **Jimmy Reiter Band** Blues (Jazz-Club)

21.00 **Snorri Helgason** (Verve, Klosterplatz)

22.00 **Electrification** feat. Remode (Depeche Mode Cover) und 3Eugen (FalkenDom)

23.00 **Mitternachtskonzert** U-Musik mit Uwe Steinmetz & Gästen (Reformierte Süsterkirche)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Acoustic Jam** (Druckerei)

■ DETMOLD:

21.00 **Frame of Mind** Britpop'n'Roll (Kaiserkeller)

■ MINDEN:

20.00 **Harald Haugaard & Helene Blum** (BÜZ)

■ OSNABRÜCK:

19.30 **Mano Ezhov + Voices of Worship** (Lutherkirche)

20.00 **Vanderbuyst & Gäste** (Bastard Club)

21.00 **Lindstärke 10** Udo Lindenberg Tribute Show (Rosenhof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.00 **Latin Friday** (Mojitos)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Eins, zwei Polizei** 90s Trash & Bravo Beats (Far Out)

22.00 **Rock-Classics** mit DJ Armin (RockLounge im Movie)

22.00 **...der „Freitag im Movie“** mit den DJs Anja & Claudi – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt

Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Freitag – Radio Bielefeld präsentiert 80s Pop & Wave** 80s Pop & Wave mit DJ Rick'Ta Live (Kleine Halle) – Indie Tronic vs EBM mit DJ Michelle (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop meets Bashment** Halle: Superindependentpop mit David Gonzales, Club: Bashment mit Dynablasters: Dancehall, Reggae & Beats (Stereo)

23.00 **Jingle Bass** feat. DJ Vadim (Forum)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love – Die Party** Hunky Classics & New Favourites mit DJ Udo (Late Night Diskothek, Augustdorfer Str. 42, DT-Pivitsheide)

■ PADERBORN:

19.00 **Shake That Thing!** Ghettofunk, Hiphop, Breaks, Wobble & Bassmusic mit chrispop (Highlander, Ükern 28)

21.00 **Midlife-Disco** mit den DJs Jocar & Stefaan (Kulturwerkstatt)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Dahamwadi Bescherung 2012!** Der Soundtrack zum Fest mit Heinz Flottmann und Gästen (Trotz-Alledem-Theater im Theaterhaus)

■ BÜNDE:

20.30 **Comedy Night** mit Martin Sierp, Hans Hermann Thielke, Nico Semrott, Connie Webs und John Doyle (Universum)

■ LÖHNE:

20.00 **Der Klügere gibt Nachhilfe** Kabarett mit Philipp Scharri (Werretalhalle)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Hand drauf** Comedy mit Ingo Oschmann (Lagerhalle)

■ SOEST:

20.30 **Unbemannt – wir sind übrig** Comedy mit den Weibsbildern (Alter Schlachthof)

Lesungen

■ BIELEFELD:

20.00 **Sprichst du noch, oder kommunizierst du schon?** Autorenlesung mit Wiglaf Droste (Theaterlabor)

Vorträge

■ BIELEFELD:

20.00 **Der aktuelle Sternenhimmel** Vortrag

(Volkssternwarte Ubbedissen)

■ RIETBERG:

20.00 **Die schönsten Buchhandlungen Europas – und Neuestes die deutsche Literatur betreffend** Vortrag von Rainer Moritz (Altes Progymnasium)

Theater

■ BIELEFELD:

23.00 **Freitagnacht 113:** „Die deutschen Dichter sind das Letzte“ (TAMzwei)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Wunder-tüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

18.00+21.00 **Winter-WunderVarieté** (Autohaus Markötter)

■ LEMGO:

20.00 **Herren** Komödie von Jan Ericson – Eine Aufführung der Theatergruppe Stattgespräch (Lemgoer Bahnhof)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00+15.00 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von Sven Nordqvist (Stadttheater)

16.00 **Yoga-Café** für Kinder mit Begleitung (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

■ DÜLMEN:

15.00 **Eine schöne Bescherung** mit dem Na und Theater (Forum Alte Sparkasse, Münsterstr. 29)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

19.00 **Filmplakatauktion** im Rahmen der Magic Cookies Night: Auktion, Keksbuffet und Glühwein – Eintritt frei (Lichtwerk im Ravensberger Park)

20.00 **Offener Spielertreff** (AWO-Begegnungszentrum BI-Oldentrup, Lüneburger Str. 5)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

■ **GREVEN-GIMBTE:** 16.00-17.30 **Der kleine Weihnachtsmarkt** www.galerie-kustall.de (KunstSTALL, Grevenener Str. 1)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Klubbing** DJ Set trifft Lesung. Mit Mike Litt und DJ Larse

■ WDR 2

22.30 **Musikclub** Jukebox

Samstag, 15.12.

Moritz Netenjakob

Seit 20 Jahren schrieb **Moritz Netenjakob** eher im Verborgenen Pointen für Pastewka, Heuler für Hoecker und Scherze für Switch. Ohne ihn wären Cordula Strattmann, die Kölner Stunk-Sitzung oder die Spiegel-Bestsellerliste deutlich weniger lustig ausgefallen. Und der Grimme-Preis hätte ein mal ausfallen müssen. Jetzt geht der humoristische Hinterbänkler mit einer Art Best Of solo an die Front. Unter dem Titel **Netenjakob spielt, liest und singt Netenjakob** präsentiert er die schönsten Nummern, die er für andere schrieb und erzählt Dönekes aus dem Gag-Geschäft.

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21:00 h**



Männerbeschaffungsmaßnahmen

Ein großer Erfolg aus der letzten Spielzeit wird wieder aufgenommen: Im Liederabend **Männerbeschaffungsmaßnahmen** treffen sich unbemannte Spätmädchen bei einer Gesangstherapeutin, um auf den Flügeln des teilweise umgetexteten Schlagers glücksbreit zu werden. Von „It's raining men“ über „Ich will keine Schokolade“ bis „So ein Mann“ und ähnlichen Hits arbeitet frau sich vom individuellen Sich-Ausheulen zu kollektiver Euphorie vor, doch zwischen Zickenkrieg, Make-up-Tipps und Gefühlsausbrüchen treten plötzlich ungeahnte Abgründe zutage. Am besten wirkt die Klischeeparade, wenn genug Männer im Publikum sind, denen der Weibchenauftrieb peinlich ist.

■ **Bielefeld, TAM, 19.30 h**



Never Void & A Pale Grey Scene

Und noch vier Bands härterer Gangart im JZ Stricker. Hier zeigt man wirklich ein Herz für Hardcore-Fans. Mit dabei sind diesmal das Bielefelder Trio **Never Void**, das kompromisslos Hardcore und die Post-Variante zusammenführt. Aus Berlin reisen die Jungs von **A Pale Grey Scene** an, die mit ihrem präzisen Metalcore im Sommer beim Schweinemarkt in Brackwede viele neue Fans gewonnen haben. Metalcore haben sich **Hold Echoes Close** auf die Fahne geschrieben. Die Bielefelder Band mischt zwar erst seit kurzem in der hiesigen Szene mit, hat sich aber schon eine große Fanbase erspielt. Wer die vierte Band des Abends sein wird, stand bis zum Redaktionsschluss noch nicht fest.

■ **Bielefeld, JZ Stricker, 19.30 h**



Konzerte

■ BIELEFELD:

14.00 **in spirit**. Jazz (Reformierte Süsterkirche)

19.00 **Weihnachtskonzert** des Bielefelder Kinderchors (Oetker-Halle)

19.30 **Postcore / Metalcore** mit Never Void, A Pale Grey Scene, Hold Echoes Close u.a. (JZ Stricker)

21.00 **Rockabilly Christmas** mit The Snake Charmers und The School Boppers (Extra Blues Bar)

21.00 **Yah Meek's Birthday Bash** mit Uwe Banton, Anthony Locks, Singing Gold,

Pepsi Brown, Yah Meek & special guests (FalkenDom)

23.00 **Jomijawa + Tarranado + Snäke Plissken** (Stereo, Waldbühne)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Saturday** (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **SamstagClub** (Far Out)

22.00 **Twenty7up** mit den DJs Roland, Anja, Matthias &

Krister – Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **Can we mix it? YES, we can!** mit DJ Emanuel (Ostbahnhof)

22.30 **SuperSamstag – Bauchkribbeln: Die Flirtparty vor Weihnachten** pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick (Große Halle) – Star Tracks mit DJ Kiwi (Kleine Halle) – Connect mit DJ Mic.zen (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Ri-Party** (Forum)

23.00 **Stereo meets Plan B!** Halle: Stereo meets Plan B, Pop, Gitarre, Party mit DJ Robert und Ingo Schmoll (1LIVE), Club: Don't believe the Hype! mit DJ Dens, DJ A-min & Skratz Bastid, Wald: Landesmusikrat NRW, JOMI-JAWA, Snäke Plissken, Tarranado (Stereo)

■ BAD OEYNHAUSEN:

21.00 **Rocknacht** mit Till und Dennis (Druckerei)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Dahamwadi Bescherung 2012!** Der Soundtrack zum Fest mit Heinz Flottmann und Gästen (Trotz-Alledem-Theater im Theaterhaus)

21.00 **Netenjakob spielt, liest und singt Netenjakob** Comedy mit Moritz Netenjakob (Zweischlingen)

Theater

■ BIELEFELD:

18.00 **Blumenwalzer** Schülervorführung der Mathieu Tanzwerkstatt (Stadthalle)

19.30 **Why not** Mini-Musical von Frank Pinkus mit dem Kleinen Theater Bielefeld (Kleines Theater Bielefeld im Murnau-Saal der Ravensberger Spinnerei)

19.30 **Männerbeschaffungsmaßnahmen** von Dietmar Löffler (TAM)

20.00 **Banyantree** Schauspiel (Theaterlabor)

20.00 **Rigoletto** von Giuseppe Verdi (Stadttheater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Wundertüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

18.00+21.00 **WinterWunderVariété** (Autohaus Markötter)

Filme

■ BIELEFELD:

19.00 **Giuseppe Verdi: Aida** Metropolitan Opera-Liveübertragung (Cinestar)

Kinder

■ BIELEFELD:

10.00-12.00 **Kunsthalle** für Kinder von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

11.00+14.00 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von Sven Nordqvist (Stadttheater)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

10.00-16.00 **Stadtflohmarkt** (Radrennbahn, Heeper Str.)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

verve

BAR / GRILL / VENUE

BI | EST. 2010

Klosterplatz 13

DI — SA AB 17 H

SO & MO RUHETAG!

facebook.com/
verve.bielefeld

0521.32910606

Dienstags: BURGERTAG



KONZERTE:

08.12. LAAS UNLTD.

14.12. REMODE (Depeche Mode Tribute) & 3EUGEN

15.12. Yah Meek's Birthday Bash feat.: UWE BANTON, ANTHONY LOCKS, SINGING GOLD, PEPSI BROWN, YAH MEEK & SPECIAL GUESTS

20.12. TALCO (i) & SURFAHS FOUNDATION (d)

25.12. SELTAEBs – Weihnachtskonzert

PARTIES:

01.12. ENTER SANDMAN – Metal mit dem FOUR HORSEMEN DJ Team

www.falkendom.de



Sonntag, 16.12.

Heaven 17



Mit einem schneien Elektro-Funk, synthetisiert aus Soul und Synthie-Pop schrieben die ehemaligen Human League-Mitglieder Martyn Ware und Ian Marsh mit dem Sänger Glenn Gregory in den 80ern britische Popgeschichte. Vor allem das mit politischen Inhalten und satirischen Kommentaren vollgestopfte Debüt von Heaven 17, „Penthouse & Pavement“, erschienen 1981, gilt bis heute als Klassiker des Electro-Pop und in Sachen Klangqualität seiner Zeit weit voraus. 30 Jahre später klingen Heaven 17

mit ihrem Hochglanz-Pop zwar nicht mehr bahnbrechend, aber noch immer weitaus unterhaltsamer als 80er Jahre-Epigonen wie Hurts.

■ **Bielefeld, Forum, 21.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

11.00 **Dr. Lippenkraft**
Dixieland-Frühschoppen
(Jazz-Club)

15.00 **RookieSession**
(Bunker Ulmenwall)

19.00 **Weihnachtskonzert** des Bielefelder Kinderchors
(Oetker-Halle)

20.00 **Heaven 17**
(Forum)

■ MÜNSTER:

15.00 **After Church Club**
Wechselnde Live-Musik

bei freiem Eintritt (Hot Jazz Club)

18.00 **No Weather Talks + Port Rois + Andalucía**
Punkrock (Baracke)

18.00 **Weihnachtskonzert** des Kammerchors der Universität (Ev. Universitätskirche, Schlaunstr.)

20.00 **Silbermond** (Halle Münsterland)

20.00 **Klassik-Konzert** mit Sakhabiev, Spiridonova & Tabachnikova
(café arte)

■ BERGKIRCHEN:

16.30 **Adventskonzert** mit der Chit Chat Company. Jazz, Gospel und Klassik (Ev.-luth. Kirche)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Boogie Woogie Session** mit Frank Muschalle, Axel Zwingenberger und Dennis Koeckstadt (Stadthalle)

■ HARSEWINKEL:

12.00 **Adi Nobis' Swing** Four Dixieland, Swing (Farmhouse Jazz Club)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Led Er Est** (Basstard Club)

20.00 **Dark Tranquillity + Keep Of Kalessin + Warbringer** (Rosenhof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tatort Anschl. Party** (KaffeeKunst Ratscafé)

Komik

■ BÜNDE:

20.30 **Mir nach, ich folge** Comedy mit Hans Werner Olm (Universum)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Hart Backbord – Die Welt ist noch zu retten!** Comedy mit Paul Panzer (OsnabrückHalle)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Banyantree**
Schauspiel (Theaterlabor)

20.00 **A Christmas Carol**
Eine Aufführung der English Drama Group in englischer Sprache – Eintritt frei (Audimin der Universität)

20.00 **Die Orchesterprobe** von Federico Fellini (Stadtheater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Wunder-tüte** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ GÜTERSLOH:

14.30+17.30 **Winter-WunderVarieté** (Autohaus Markötter)

16.00+20.00 **Orpheus in der Unterwelt** Operette von Hector Crémieux, Musik von Jacques Offenbach (Theater)

■ LEMGO:

15.00 **Herren** Komödie von Jan Ericson – Eine Aufführung der Theatergruppe Stattgespräch (Lemgoer Bahnhof)

Filme

■ BIELEFELD:

17.00 **Der Nussknacker**
Bolschoi-Ballett live (CinemaxX)

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberei)

Kunst

■ BIELEFELD:

15.00-20.00 **Kunst-Event „schokoresk und zartschmelzend III“** Performance, Aktion, Lesung mit der Sigg-Gruppe und den Oralaposteln (akw/auto-kultur-werkstatt)

■ HIDDENHAUSEN:

14.00-18.00 **„LichtEinfall“ – Lampendesign rund um das Thema Holz** Sonderausstellung (Holzhandwerksmuseum, Maschstr. 16)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00+14.00 **Die Abenteuer von Pettersson und Findus** Kindertheater von Sven Nordqvist (Stadtheater)

15.00 **Märchen am Herdfeuer** „Von hier bis zu den Sternen und wieder zurück“ und andere Geschichten (Bauernhaus-Museum)

■ BAD OEYNHAUSEN:

15.00+17.00 **Der Regenbogenfisch**

Figurentheater nach Marcus Pfister für Kinder ab 3 Jahren (Druckerei)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

13.00-18.00 **Advents-shopping** (Innenstadt)

■ GREVEN-GIMBTE:

13.00-18.00 **Der kleine Weihnachtsmarkt**
www.galerie-kustall.de (KunstSTALL, Greven Str. 1)

■ PADERBORN:

11.00 **Hangover Sunday** Homemade Scottish Breakfast bis 15 h (Highlander, Ükern 28)

■ TELGTE:

11.00-20.00 **Mittelalter-Lichter-Weihnachtsmarkt** (Planwiese)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** „Bettlägerige Geheimnisse“ Von Mirjam Richter. Gelesen von Mareike Hein

22.00 **Fiehe** Freestyle-Sendung mit Klaus Fiehe

■ WDR 3

18.05 **Gutenbergs Welt** Die folgenden Seiten. Jürgen Becker liest Journalgeschichten

■ WDR 5

16.05 **SpielArt** Pfade in die Innenwelt. Arthur Schnitzler zum 150. Geburtstag

20.05 **Streng öffentlich!** Wer nicht mit tausend Zungen begabt ... Zum 75. Geburtstag von Robert Gernhardt

HIER GIBT ES DAS VOLLE PROGRAMM ...

16.12. | 16.00 u. 20.00 Uhr | Theater, Theatersaal

Orpheus in der Unterwelt

Operette von Hector Crémieux
Städtische Bühnen Osnabrück

20.12. | 20.00 Uhr | Theater, Theatersaal

SchlaDo - Storno 2012

Der kabarettistische Jahresrückblick
mit Thomas Philipzen, Funke & Rüther

23.12. | 15.00 Uhr | Stadthalle, Großer Saal

Aschenputtel - Das Musical

Erlebnis für die ganze Familie
Liberi - Theater für Kinder

26.12. u. 31.12. | 18.00 Uhr | Theater, Theatersaal

Schwanensee

Ballett in vier Akten und zwei Szenen
Rumänisches Staatsballett Fantasio

Alle Infos & Tickets: www.stadthalle-gt.de | www.theater-gt.de

KulturPLUS+

BERTELSMANN

Volksbank

nobilis

SparKasse Gütersloh

WVG

regioir

Miele

STADTHALLE GÜTERSLOH
vielfalt erleben

THEATER GÜTERSLOH
neues erleben



A PASSIONATA

MAGISCHE BEGEGNUNGEN

10 Jahre



03. - 05.05.2013 Bielefeld

Seidenstickerhalle

www.apassionata.com

Tickethotline:

01805 - 88 55 08

14 Cent/Min, Mobilfunkpreise max. 42 Cent/Min



Rudi: Auf Wohnungssuche (III)

von Peter Puck

BEI DER WOHNUNGS-BESICHTIGUNG GILT ES NICHT NUR MÖGLICHST SCHNELL DIE WOHNUNG QUALITATIV ZU ANALYSIEREN, SONDERN AUCH IN SEKUNDEN EIN PSYCHOGRAMM DES VERMIETERS ZU ERSTELLEN: VORLIEBEN, HOBBIES, ANTI- UND SYMPATHIEN, INTERESSEN GEBIETE ETC., UM SICH SO DURCH BLITZSCHNELLE ANPASSUNG EINEN SELEKTIONSVORTEIL IM ERBARMUNGSGLOSEN ÜBERLEBENSAMPF AUF DEM FREIEN WOHNUNGSMARKT ZU VERSCHAFFEN

JA, DER GARTEN IST UNSER GANZER STOLZ! - UM DEN MÜSSTEN SIE SICH SCHON SEHR KÜMMERN!... TRAUEN SIE SICH DAS ZU? DER MACHT SEHR VIEL ARBEIT!... ABER WIR WÜRDEN JA AUCH JEDES WOCHENENDE ZUM NACHSCHAU'N KOMMEN. - SIE VERSTEH'N DOCH WAS VON GÄRTEN, ODER?

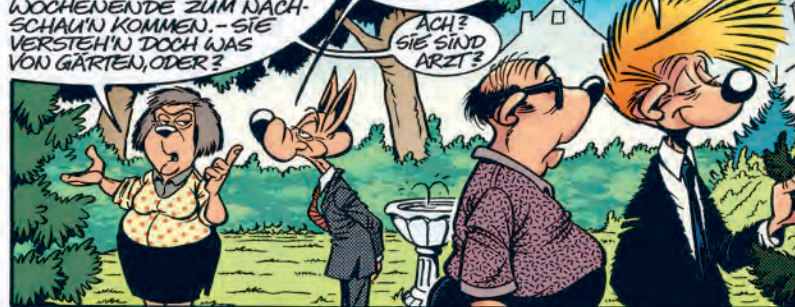
ICH BITTE SIE, GNA' FRAU!... DARÜBER HABE ICH MEINE DOKTORARBEIT GESCHREIBEN!

DAS IST JA EIN PRACHT-EXEMPLAR VON EINEM "STINNES GARTENCENTRIAS OBIT"!

ACH WAS? UN' ICH DACHT IMMA DES IS 'NE FICHTE!

JA, DIE KANN MAN LEICHT VERWECHSELN... ABER SEHEN SIE, AN DER FARBE DES PHYLAKTERIUMS SIND SIE EINDEUTIG ZU ERKENNEN...

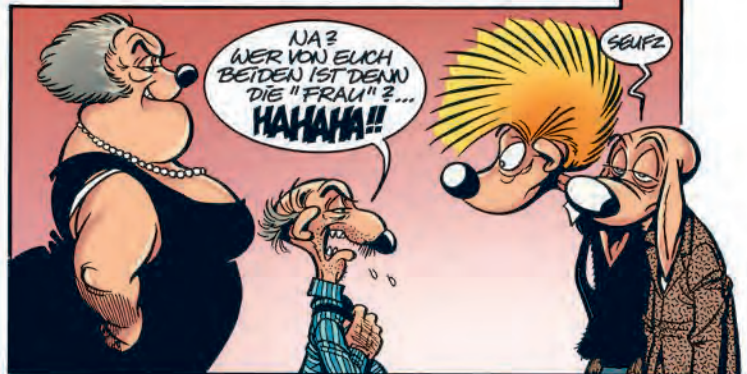
WUNDERSCÖN! ABER SEHR HEIKEL! KRIEGET LEICHT DEN GEFÜRCHTETEN JAPANISCHEN WURZELTRIPPER!... NA, JA GOTTSIEDANK GIBT'S JA HERVORZUGENDE VORBEUGEMASSNAHMEN!... ABER WEM ERZÄHLE ICH DAS! - WISSEN SIE JA ALLES SELBST! TJA, DA KANN MAN NUR HOFFEN, DASS SIE HORTENSISCH KOMPETENTE MIETER FINDEN!



MANCHE VERMIETER MACHEN ES EINEM DABEI RECHT LEICHT...

TJA, DAS WÄR' DER GARTEN... ACH SO, JA, ALSO... MEINE FRAU UN' ICH, WIR GRILLEN GERNE NACHT IM GARTEN UN' SO... WIR HOFFEN, DAS STÖRT SIE NICHT!... ALSO, WENN SIE MÖCHTEN, KÖNNEN SIE DA GERN DAZUSTOSSEN! WIR SIND DA SEHR AUFGESCHLOSSEN, HÖH!

NATÜRLICH MACHEN SICH DIE VERMIETER BEI DIESER GELEGENHEIT EBENFALLS IN KÜRZESTER ZEIT EIN BILD VON DEN BEWERBERN...



ABER VORSICHT!... MANCHMAL SIND DIE FORDERUNGEN, DIE NEBEN DEM EIGENTLICHEN MIETZINS ERHOHEN WERDEN, RELATIV UNVERSCHÄMT!

SO, UND DAS WÄRE DANN MEINE MUTTER. DA SOLLTEN SIE MIR EBEN BISSCHEN BEI DER PFLEGE HELFEN. SO WASCHEN, ANZIEHN, FÜHRTEN UND SO... SIE HAM' JA IM LEBENS-LAUF GESCHREIB'N, DASS SIE SO WEHR-DIENSTVERWEIGER GEMACHT HAB'N, DA WISSEN SIE JA BESCHIED!

ACH SO, UN' DAS WÄR DANN DIE "MITHILFE BEI LEICHTEN HAUS-ARBEITEN"?

ICH MUSS DIE WÄSCHE REINHOLEN, ES REGNET DOCH GLEICH!

HABEN SIE SCHON GEHÖRT? DER FÜHRER KOMMT NACH GÖRLITZ!

SIE SIND DOCH DER HANS ALBERS! ACH, SINGEN SIE DOCH MAL WAS, HERR ALBERS!

SCHÖN!

NÄCHSTE WOCHEN KOMMT MEIN FRANZL AUS DEM KRIEG HEIM. DA MACH ICH IHM KARTOFFEL UND GRÜTZWURST,

DAS MAGST DU DOCH SO, FRANZL, GEH?

HALLO?

HAST DU SCHOKOLADE? ODER HÜHNER-SUPPE?

IST DA JE-MAND? DA IST DOCH WER AM FENSTER!

...ÄHEM... LA PALOMA OHEEE, IN DIE WOUNGENDE SEHEE...



ALSO: AUGEN AUF, KOPF HOCH, DAUMEN DRÜCKEN, NICHT ÜBER'S OHR HAUFEN LASSEN! - ABER NIE VERGESSEN: DIE KONKURRENZ IST MÖRDERISCH!...

HE, ICH WUSSTE JA GAR NICHT, DASS DU SO GUT HANS ALBERS NACHMACH'N KANNST!



MIETGESUCHE

Netter Vorstandsvorsitzender ein.
Weltkonzerns sucht kl. 1-2 ZKB (wenn mögl. mit kl. Balkon, aber keine Bedingung) Überfreundl. Angeb. freut sich mein Vorzimmer
Tel. (0711) 4599138-22 o. -23 o. -24

Biete gut abgel., trocken.
Opel Passat, (Fichte) Bj. 110, türgig, SSV, Radiokat., 8-fach, 1995 PS für 50,-
sowie 1 m² gebrauchtes Brennholz (blauemallich) für VB 12000,-
sowie 134000 km guterhalt. Fodenbliesen für 10,- Marmfedr Schusslich, Dependentdorf Tel.: (Nicht beim Essen)

Grüner Bundesminister sucht Zimmer
in Öko-WG bis 3500,- KM. u. guter. Flughafenabbindung. Angeb. bitte an das Bundesaußenministerium, Berlin

Solventer Geschäftsmann sucht
schöne 3-4 Zi.-Wohnung.
Gerne auch Altbau.
Preis: Irrelevant
Tel. (0171) 27896654 oder (0172) 49987733 oder (0177) 66509933 oder Mobilfax (0174) 88499222 oder Freecall (0130) 22 33 44

Tausche Malediven-Trauminsel
(ca. 38 ha, 4 km Sandstrand, mit 8-Zi.-Wohnhaus u. kl. Motorjacht) gegen 2-Zi.-Wohnung im Raum Bottrop/Gelsenkirchen
Tel.: (00960) 22 3664 677 7688

Chefchirurg mit Privatklinik wünscht
sich 1-1/2-Zi.-Wohnung bis 1900 Biete kostentl. Operationen aller Art Prof. Dr. Volmar Kose Tel. 112

Ausdauernder junger Mann (28 cm)
sucht nettes Zimmer (gerne bei alleinstehender Dame) Tel. 661169

Nettes Akademikerpaar (Prof. Dr. phil. u. Dipl. biochem.) suchen bescheidene 2-3-Zi.-Wohnung (auch weit außerhalb) Übernehmen sehr gern kl. Arbeiten wie Autowaschen, Bügeln, Toilettenreinig. Bittebitte rufen Sie uns an! (040) 26738

Tür an Tür mit Alice?
Bekannter Schlagerstar sucht 1-2 Zi.-Loft/Penthouse (bis 2500,-) Tel. (07072) 99774 (Nach Dieter fragen) P.S. Übe nicht daheim!!

Ich bin so einsam und allein in meinem winzigen Kämmerlein! Manchmal fliesen sogar heiße Tränen aus meinen rehrbraunen Augen auf meinen wohlgeformten Busen und meinen schlanken Körper hinunter... Welcher liebe Vermieter schenkt junger Polin(23) eine süße, kleine 1-Zi.-Wg? Sie muß nicht einmal billig sein, denn Danuta kann tüchtig zupacken, wenn's sein muß! Immobilien Institut ID ONA

50-jährige Multimillionärin mit schwerem Alterszucker, schwerst herzkrank u. Magenkrebs sucht Einliegerwohnung mit Terrasse gegen Erbschaft. Tel. (0980) 2334 (Bitte lang klingl. lass. u. laut sprechen)

5000,- DM Belohnung !!
(Auch an Vermieter!) Wer vermittelt mir eine kleine Wohnung? (bis 2000,- KM) Tel. (0522) 45637 (Rufe zurück)

DIE HEILIGE RÖMISCHE KIRCHE
SUCHT FÜR RÜSTIGEN 79-JÄHRIGEN MITARBEITER AUS POLEN KL. 2-3-Zi.-WOHNUNG IM EG BIS 18.000,- DM KALT. ANGEBOTE BITTE AN DEN HEILIGEN STUHL, VATIKAN, ROM ODER JEDES KATHOLISCHE GOTTESHAUS

EINEN NOCH:

Dringend!
Weg. Abruch unseres Altbauhauses: 123.844 Silberlischen suchen ein neues Zuhause! Gerne feucht, dunkel, schwermielig! Chiffre 123.844 + x

© 1999, PETER PUCK. ALLE RECHTE VORBEHALTEN!

WEIHNACHTSMÄRKTE

Weihnachtsmarkt Bad Oeynhausen

Märchenhaftes Weihnachten

Der Weihnachtsmarkt in Bad Oeynhausen öffnet bereits am 26. November. Bis zum 30. Dezember können die Besucher jeweils von 11 bis 21 Uhr durch die festlich geschmückte und beleuchtete Innensadt bummeln. An vielen kleine Buden und Ständen kann man Glühwein und süße oder deftige Leckereien genießen. Kunsthandwer-



ker bieten ihre dekorativen Produkte während der gesamten Zeit an. Die weihnachtlichen Klänge der Posaunenchöre, regionale Bands und die traditionelle Eislaufbahn (15x25m) auf dem Inowroclaw-Platz werden ebenfalls nicht fehlen. Für die ganz Kleinen stehen zwei Kinderkarussells bereit und der „Kasperl“ wird am zweiten und vierten Adventssonntag am Colon-Sültemeyer-Brunnen eine Theatervorstellung geben. Am dritten Adventssonntag sind die Geschäfte der Innenstadt bis 18 Uhr geöffnet. Wie in jedem Jahr veranstalten die Einzelhändler ein Weihnachtsgewinnspiel. Gesucht wird ein Satz mit 24 Buchstaben. Entdecken kann man die Buchstaben in den Schaufenstern der teilnehmenden Geschäfte – und das während der gesamten Adventszeit.

Standort: Inowroclaw-Platz
Öffnungszeiten: 26.11. – 23.12.2012 von 11 bis 21 Uhr,
24.12. von 11 bis 14 Uhr, 26.12. – 30.12.2012 von 11 bis 21 Uhr

Bad Salzuffer Weihnachtstraum

Ein Weihnachtsmarkt der Sinne für Kinder und Erwachsene

Standort: Salzhof
Öffnungszeiten: 28.11. bis 30.12.2012
(montags bis freitags ab 12 Uhr,
samstags und sonntags ab 11 Uhr,
1. Weihnachtstag, 25.12. geschlossen,
2. Weihnachtstag ab 13 Uhr geöffnet)

Bielefelder Weihnachtsmarkt

Der Weihnachtsmarkt im Herzen Bielefelds verwandelt die Innenstadt in den Wochen vor dem Fest in einen magischen Ort mit über 100 festlich dekorierten Fachwerkhäuschen

Standort: Bielefelder Innenstadt
(Jahnplatz, Alter Markt, Bunne-
mannplatz, Bahnhofstraße)
Öffnungszeiten:
26.11. bis 23.12.2012,
27.12. bis 30.12.2012:
täglich von 11 bis 21 Uhr

Weihnachtsmarkt: Siegfriedplatz

Das Zentrum des Stadtteils zeigt sich weihnachtlich

Standort: Siegfriedplatz
Öffnungszeiten: 1.12.
von 14 bis 22 h

Weihnachtsmarkt Borgholzhausen

36. Borgholzhauser Weihnachtsmarkt

Standort: Stadt Borgholzhausen
Öffnungszeiten: 7.12. von 16 bis
22:30 Uhr, 8.12. von 11 bis 22:30 Uhr,
9.12. von 11 bis 20 Uhr

MuseumsAdvent in Detmold

Advent im LWL-Freilichtmuseum Detmold

Standort: LWL-Freilichtmuseum Detmold
Öffnungszeiten: 7.12. von 14 bis 21 Uhr,
8.12. von 14 bis 21 Uhr,
9.12. von 11 bis 19 Uhr

Eckardtsheimer Weihnachtsmarkt

Kultur und Kommunikation in einzigartiger Atmosphäre

Standort: Eckardtskirche
Öffnungszeiten: 7.12. von 16 bis 20 Uhr,
8.12. – 9.12.2012 von 14 bis 20 Uhr

Gütersloher Weihnachtsmarkt

Mit 29 Standbetreibern, einer festlich geschmückten Bühne und einem großen üppig geschmückten Weihnachtsbaum

Standort: Berliner Platz
Öffnungszeiten: 29. November bis 30.
Dezember (montags bis freitags 11 bis
21 Uhr, samstags 11 bis 22 Uhr,
sonntags 14 bis 21 Uhr, 24.12.2012:
11 bis 13 Uhr)

Nikolausmarkt in Halle

Es gibt Geschenke vom Nikolaus, Musik und Volkstanz

Standort: Stadt Halle (Westf.)
Öffnungszeiten: 30.11. – 2.12.2012
von 15 bis 20 Uhr

Weihnachtslicht in Herford

Die Innenstadt verwandelt sich in ein buntes Lichtermeer. Der Herforder Weihnachtsmarkt bietet einen Kunsthandwerkermarkt, einen Weihnachtsbasar, die Führung „Kirche im Dunkeln“, eine Weihnachtsstadtführung und einen Besuch von St. Nikolaus. Am 22. Dezember macht der Coca Cola Truck Halt in Herford und am 30. Dezember ist ein verkaufsoffener Sonntag.

Standort: Stadt Herford
Öffnungszeiten: Gehrenberg und
Linnenbauerplatz: 11 bis 20 Uhr, Gänse-
markt: 11 bis 21 Uhr, Alter Markt und
Neuer Markt: Montag bis Mittwoch 11
bis 21 Uhr, Donnerstag bis Samstag bis
22 Uhr. Sonntags öffnen alle Stände von
14 bis 21 Uhr, Heiligabend bis 14 Uhr
und am 25. und 26. Dezember ist der
Weihnachtsmarkt geschlossen.

Das neue Programm

der Bildungsstätte Einschlingen...

erscheint Anfang Dezember. Zu den bewährten Kursen wie Qigong, Yoga Laufen und andere Gesundheitskurse kommen auch neue Angebote wie „Zumba Fitness“, „Prüfungsvorbereitung für HeilpraktikerInnen“, „Neue Wohnkonzepte“ oder „Trompetenworkshop“ und „Landart“.

Für unsere berufsbezogenen Weiterbildungen können Sie eine finanzielle Förderung durch den Bildungsscheck des Landes NRW oder eine Bildungsprämie beantragen. Unsere Gesundheitskurse entsprechen den Kriterien der Krankenkassen und können nach § 20 Primärprävention bezuschusst werden.

Das neue Programm schicken wir Ihnen gerne kostenlos zu. Programm und nähere Informationen:

0521-451811 oder www.einschlingen.de, sobi@einschlingen.de.

- ★ Gesundheitsbildung
- ★ Kompetenzen für den Beruf
- ★ Zertifizierte Weiterbildungen
- ★ Bildungsurlaub
- ★ Inkonsequenzen

Das neue Weiterbildungsprogramm der Bildungsstätte Einschlingen für das erste Halbjahr 2013 erscheint Anfang Dezember. Wir senden es Ihnen gerne kostenfrei zu.

Einschlingen
die bildungsstätte

Schlingenstraße 65 • 33649 Bielefeld
fon 0521. 451811 • fax 0521. 459042
sobi@einschlingen.de • www.einschlingen.de

Weiterbildung

WEIHNACHTSMÄRKTE



Der Herforder Weihnachtsmarkt im Aufbau

Dezemberträume in Rahden

Drei Tage idyllischer Weihnachtsmarkt in der Rahdener Innenstadt

Standort: St. Johanniskirche
Öffnungszeiten: 30.11. von 15 bis 22 Uhr, 1.12. von 11 bis 22 Uhr, 2.12. von 13 bis 20 Uhr

Weihnachtsmarkt Paderborn

Historische Kulisse, liebevoll dekoriertes Ambiente und romantische Beleuchtung

Standort: Marktplatz
Öffnungszeiten: 1.12. - 23.12.2012
(täglich von 12 bis 21 Uhr, an Wochenmarkttagen (Mittwoch und Samstag) von 10 bis 21 Uhr geöffnet)

Spexarder Weihnachtsmarkt

Wieder vor dem Spexarder Bauernhaus

Standort: Spexarder Bauernhaus
Öffnungszeiten: 7.12. von 16 bis 22 Uhr, 8.12. von 15 bis 22 Uhr, 9.12. von 14 bis 20 Uhr

Christkindlmarkt Wiedenbrück

Gemütliche Budengassen, die Anordnung des Marktes mit der großen Weihnachtsorgel und die Weihnachtspyramide schaffen eine stimmungsvolle Kulisse auf dem historischen Marktplatz

Standort: Marktplatz
Öffnungszeiten: 26.11. bis 23.12.2012

Kläschenmarkt in Lemgo

Der Kläschenmarkt in Lemgo öffnet jeweils von ersten Donnerstag bis zu dem darauf folgenden Sonntag im Dezember (6.-9.12.2012). Das große Innenstadt-Volksfest mit Kirmes und Buden lockt regelmäßig viele Besucher aus nah und fern in die Alte Hansestadt und sorgt für volle Kneipen, Cafes und Restaurants. Vom Lippegarten über das Ostertor und den Kastanienwall bis zum Regentorplatz findet der Besucher viele Buden mit Leckereien- und Glühweinständen, Geschenk-artikeln und anderen schönen Dingen. Auf dem Regentorplatz prä-

sentieren sich Fahr-geschäfte aller Art: Geisterbahn, Schieß-wagen, Verlosun-gen, Ballwerfen und Pferderennen sind ebenso vertreten wie „Hau den Lu-kas“. Hier steht auch das „Kläs-chen-Partyzelt“. Viele Lichterketten, ein Kinderkarussell und der Schinder-hannes sorgen für das weihnachtliche Ambiente auf dem Marktplatz, angren-zend an die Mittel-



straße. Schön geschmückte Stände mit Glühwein, Punsch und Cre-pes von karitativen Organisationen stehen zwischen Ratskeller und Ratswaage.

Standort: Alte Hansestadt Lemgo
Öffnungszeiten: 6.12. - 9.12.2012

Magie mit den Ehrlich Brothers

Andreas und Chris Ehrlich sind die neuen Stars der internationalen Magierszene. In ihrer neuen Show erleben die Zuschauer wie die beiden Brüder echte Bahnschienen verbiegen und einen ganzen Orangenbaum aus einem kleinen Kern wachsen lassen. Sie vermehren das Geld von Zuschauern und lassen es aus ihren leeren Händen schneien, womit sie einen zauberhaften Schneesturm auf der Bühne entfachen. Die Illusionen der Ehrlich Brothers sind weltweit so einmalig, dass selbst David Copperfield bereits Aufführrechte bei dem Brüderpaar angefragt hat.

Mit ihrem unvergleichlichen Stil haben die Ehrlich Brothers die Welt der Magie in ein neues Zeitalter geführt. Der Aufwand ihrer Show erinnert stark an die großen Las Vegas Produktionen von Siegfried & Roy. Die Ehrlich Brothers sind damit die ersten deutschen Magier seit über 30 Jahren, die eine derart aufwändige Tournee durchführen. Mit ihren Shows gastierten die Ehrlich Brothers bereits in den USA, im Oman, in Russland und auf den Bahamas. Nun kommen sie am 22.12. nach Bielefeld.

Das Programm haben die beiden Brüder so gewählt, dass auch kleine Zuschauer ab 6 Jahre (Mindestalter) verzaubert werden. „Die ganze

Familie kann sich auf einen mitreißenden Abend und faszinierende Illusionen freuen!“, versprechen die sympathischen Ehrlich Brothers.

Ultimo verlost 5x2 Karten. Wer gewinnen will: bis zum 05.12. eine Email schreiben an schorrer@ultimo-bielefeld.de. Gewinnwunsch angeben! Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Alles über die Ehrlich Brothers unter:
www.ehrlich-brothers.com & www.facebook.com/EhrlichBrothers



EHRlich BROTHERS
ZWEI BRÜDER VERZAUBERN DIE WELT

22.12.
16:30 Uhr & 20:30 Uhr
STADTHALLE BIELEFELD

TICKETS: 0180 5040300 (14ct./min. aus dem dt. Festnetz)
WWW.EHRlich-BROTHERS.COM

MAGIE FÜR DIE GANZE FAMILIE!

**DAS KÖNNEN
SIE BESSER.**

ENTWICKELN SIE
INNOVATIONEN MIT
ZUKUNFT.

WERDEN SIE TEIL UNSERES TEAMS.

Wenn Sie das auch besser können, dann bewerben Sie sich bei uns: Deutschlands Engineering-Dienstleister Nr.1. Hier erwarten Sie vielfältige Aufgaben und Fördermaßnahmen, Branchen und Arbeitsgebiete. Denn mit bundesweit mehr als 5.000 Mitarbeitern in über 50 Niederlassungen und Standorten sind wir die erste Adresse für Engineering-Projekte und -Karrieren. **Jetzt bewerben unter FERCHAU.DE**

FERCHAU Engineering GmbH

Niederlassung Bielefeld

Herforder Straße 195, 33609 Bielefeld

Fon +49 521 915100-0

bielefeld@ferchau.de



FERCHAU.DE

WIR ENTWICKELN SIE WEITER

c i r c u s EIGENART

ein Ballungsraum der Artistik

16 Tage „froh und fest“ - Radrennbahn - Bielefeld - 20.12. bis 6.01.

**modern
aufregend
eigenartig
pure Unterhaltung
immer live
immer 3D**

**Platzkarten
(Preise von 10,- bis 43,-€)
erhältlich über
Vorverkaufsstellen in Ihrer
Nähe u. auch direkt unter:**

0228 - 25 90 16 48

circus-eigenart.de

